


تلاشی در مسیر معرفت



- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

 www.ToranjBook.Net

 [ToranjBook_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

 [ToranjBook_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)

دفترچه شماره ۱

آزمون شماره ۱۰

جمعه ۱۴۰۱/۰۸/۲۰



آزمون‌های سراسر گاج

گزینه‌درست را انتخاب کنید.

سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱

سؤالات آزمون

پایه یازدهم انسانی

دوره دوم متوسطه

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد سؤال: ۱۰۵	مدت پاسخگویی: ۱۱۰ دقیقه

عناوین مواد امتحانی آزمون گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال		شماره سؤال		مدت پاسخگویی
		از	تا	از	تا	
۱	ریاضی و آمار ۲	۱۵	۱۵	۱	۱۵	۲۰ دقیقه
۲	علوم و فنون ادبی ۲	۲۰	۲۰	۱۶	۳۵	۲۰ دقیقه
۳	عربی، زبان قرآن ۲	۱۵	۱۵	۳۶	۵۰	۱۵ دقیقه
۴	تاریخ ۲	۱۰	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰ دقیقه
۵	جغرافیا ۲	۱۰	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰ دقیقه
۶	جامعه‌شناسی ۲	۱۰	۱۰	۷۱	۸۰	۱۰ دقیقه
۷	فلسفه ۱	۱۵	۱۵	۸۱	۹۵	۱۵ دقیقه
۸	روان‌شناسی	۱۰	۱۰	۹۶	۱۰۵	۱۰ دقیقه



- ۱- ارزش کدام یک از گزینه‌های زیر به ارزش گزاره‌های تشکیل‌دهنده آن بستگی دارد؟
- (۱) $p \leftrightarrow \sim p$ (۲) $p \wedge \sim p$ (۳) $p \vee \sim p$ (۴) $p \Rightarrow \sim p$
- ۲- کدام عبارت یک گزاره است؟
- (۱) احوال شما چطور است؟
(۲) دیروز هوا بارانی بود.
(۳) بارش برف بسیار زیبا است.
(۴) هر چه سریع‌تر به فرودگاه برو.
- ۳- ارزش کدام ترکیب عطفی درست است؟
- (۱) جذر ۴ برابر ۲ است و ۱۳۱ عددی فرد نیست.
(۲) مکعب ۲، برابر ۶ است و $۱۶^۲ = ۲۵۵$.
(۳) ۲ عددی اول است و ۲ عددی زوج است.
(۴) اولین عدد طبیعی سه‌رقمی بر ۳ بخش‌پذیر است و ۴۹ مربع کامل است.
- ۴- کدام گزینه درست است؟
- (۱) $\sim(p \vee q) \equiv (\sim p \vee \sim q)$
(۲) ترکیب فصلی هر گزاره با نقیض خودش همواره درست است.
(۳) درست بودن تالی در ترکیب شرطی باعث نادرست شدن ارزش ترکیب شرطی می‌شود.
(۴) $\sim(p \Rightarrow q) \equiv \sim p \Rightarrow \sim q$
- ۵- تعداد سطرهای جدول ارزشی n گزاره با یکی از ریشه‌های معادله $x^2 - 31x - 32 = 0$ برابر است. مقدار n کدام است؟
- (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۵
- ۶- نقیض گزاره «a عددی مثبت است» کدام گزینه نیست؟
- (۱) a عددی منفی است.
(۲) a عددی مثبت نیست.
(۳) چنین نیست که a عددی مثبت است.
(۴) $a \neq 0$
- ۷- اگر p درست و q نادرست باشد، ارزش کدام گزینه با سایرین متفاوت است؟
- (۱) $((p \vee q) \Rightarrow q) \wedge (p \Leftrightarrow q)$
(۲) $(p \wedge \sim p) \Rightarrow (\sim q \vee (p \Rightarrow q))$
(۳) $p \wedge (\sim q \Leftrightarrow (p \vee q))$
(۴) $(q \Rightarrow (p \vee q)) \Leftrightarrow (p \wedge (q \Rightarrow \sim p))$
- ۸- اگر p نادرست، q درست و r دلخواه باشد، ارزش کدام گزینه با $(p \Rightarrow q) \wedge (\sim p \Leftrightarrow q) \vee r$ یکسان است؟
- (۱) F (همواره نادرست)
(۲) r
(۳) T (همواره درست)
(۴) $\sim r$
- ۹- جدول ارزشی کدام گزینه با جدول ارزشی $(p \wedge q) \Rightarrow p$ یکسان است؟
- (۱) $(p \Leftrightarrow q) \wedge p$
(۲) $(p \Leftrightarrow q) \vee q$
(۳) $(p \Leftrightarrow q) \Rightarrow q$
(۴) $(p \wedge q) \Rightarrow q$

۱۰- در کدام حالت ارزش ترکیب شرطی دو گزاره نادرست است؟

- (۱) مقدم نادرست و تالی درست
(۲) مقدم درست و تالی نادرست
(۳) مقدم و تالی نادرست
(۴) مقدم و تالی درست

۱۱- عکس نقیض گزاره «اگر a عددی طبیعی باشد، آن‌گاه a^2 همواره عددی نامنفی است.» کدام است؟

- (۱) اگر a عددی طبیعی باشد، آن‌گاه a^2 همواره عددی نامنفی نیست.
(۲) اگر a عددی طبیعی نباشد، آن‌گاه a^2 همواره عددی نامنفی نیست.
(۳) اگر a^2 همواره عددی منفی باشد، آن‌گاه a عددی طبیعی نیست.
(۴) اگر a^2 همواره عددی مثبت باشد، آن‌گاه a عددی طبیعی نیست.

۱۲- نقیض گزاره $p \leftrightarrow q$ با کدام گزینه یکسان نیست؟

- (۱) $\sim p \leftrightarrow q$
(۲) $(p \Rightarrow q) \vee (q \Rightarrow p)$
(۳) $p \leftrightarrow \sim q$
(۴) $(\sim p \Rightarrow q) \wedge (q \Rightarrow \sim p)$

۱۳- کدام گزینه هم‌ارز $p \vee q \sim$ نمی‌باشد؟

- (۱) $p \Rightarrow q$
(۲) $\sim q \Rightarrow \sim p$
(۳) $p \wedge \sim q$
(۴) $(p \Rightarrow r) \wedge (r \Rightarrow q)$

۱۴- اگر گزاره‌های $(p \Rightarrow q)$ و $\sim r$ و $q \vee \sim p$ و $s \Leftrightarrow \sim p$ همگی درست باشند، ارزش گزاره $r \Leftrightarrow s$ کدام است؟

- (۱) s
(۲) T (همواره درست)
(۳) F (همواره نادرست)
(۴) غیرقابل ارزیابی

۱۵- گزاره $((p \vee q) \wedge (p \Rightarrow q)) \sim$ همواره هم‌ارز کدام است؟

- (۱) p
(۲) q
(۳) $\sim p$
(۴) $\sim q$

کنکور نیکنج بوک

تلاشی در مسیر موفقیت

محل انجام محاسبات



علوم و فنون ادبی



۱۶- در همهٔ گزینه‌ها به «شهرهای عراق عجم» اشاره شده است؛ به جز

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| (۱) تو از همدانی و ولیکن همه‌دان نه | از ما شنو ای دوست که سر همه دانیم |
| (۲) سرد است زهر عقرب و از بخت من مرا | تب‌های گرم زاد ز زهر جفای ری |
| (۳) آب و هوای فارس عجب سفله‌پرور است | کو مهری که خیمه از این خاک برکنم |
| (۴) اگرچه زادهٔ هندیم فروغ چشم من است | ز خاک پاک بخارا و کابل و تبریز |

۱۷- سرایندهٔ رباعی زیر از ستایشگران و مداحان کدام شخصیت تاریخی بود؟

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| «کس نیست که تا بر وطن خود گرید | بر حال تباه مردم بد گرید |
| دی بر سر مرده‌ای دوصد شیون بود | امروز یکی نیست که بر صد گرید» |

- | | | | |
|----------------|--------------------------|-----------------------|---------------------|
| (۱) نوح سامانی | (۲) جلال‌الدین خوارزمشاه | (۳) الب ارسلان سلجوقی | (۴) یعقوب لیث صفاری |
|----------------|--------------------------|-----------------------|---------------------|

۱۸- عبارت زیر، معرّف اثری از کدام شخصیت ادبی است؟

«در هر فصل از این مثنوی معروف به یکی از مباحث عرفانی پرداخته شده و سخن با تمثیل و حکایت به پایان رسیده است.»

- | | | | |
|---------------|--------------|-------------------|--------------------|
| (۱) ابن یمنین | (۲) نجم رازی | (۳) عطار نیشابوری | (۴) فخرالدین عراقی |
|---------------|--------------|-------------------|--------------------|

۱۹- جامی در نگارش کتاب «نفحات الانس» از شیوهٔ کدام شخصیت ادبی تقلید کرد؟

- | | | | |
|----------|------------------|----------|--------------|
| (۱) سعدی | (۲) خواجه کرمانی | (۳) عطار | (۴) نجم رازی |
|----------|------------------|----------|--------------|

۲۰- کدام گزینه نادرست است؟

(۱) دلیل نام‌گذاری سبک این دوره به «عراقی» این است که بعد از حملهٔ مغول کانون‌های فرهنگی از خراسان به عراق عجم منتقل شد.

(۲) با حملهٔ ویرانگر مغولان و بعد از آن، هجوم وحشیانهٔ تیمور دوست‌داران فرهنگ و اخلاق که سرخورده و مأیوس شده بودند، اغلب منزوی شدند و به تصوّف پناه بردند.

(۳) در اواخر دورهٔ مغول، زبان رسمی و رایج عربی از رواج افتاد و توجه به زبان فارسی که زبان نودهٔ مردم بود، رونق بیشتری گرفت.

(۴) زبان و ادبیات فارسی بعد از حملهٔ مغول، برعکس بسیاری از دانش‌های دیگر، با دوره‌های پیش از خود متفاوت شد و تا حدودی از سستی و نابسامانی فاصله گرفت.

۲۱- «سلمان ساوجی» در سرودن غزل از کدام شاعران پیروی می‌کرد؟

- | | | | |
|-------------------|-----------------|-------------------|-------------------|
| (۱) سعدی - مولانا | (۲) جامی - حافظ | (۳) سنایی - خواجه | (۴) عطار - مولانا |
|-------------------|-----------------|-------------------|-------------------|

۲۲- عبارت «این کتاب تاریخ پیامبران، خلفای چهارگانه، خلفای بنی‌عبّاس و تاریخ ایران را تا سال ۷۳۰ ه. ق. در بر می‌گیرد.» معرّف اثری از کدام شخصیت ادبی است؟

- | | | | |
|---------------------|-----------------------|----------------------|--------------------|
| (۱) عبدالرحمان جامی | (۲) شاه نعمت‌الله ولی | (۳) دولت‌شاه سمرقندی | (۴) حمدالله مستوفی |
|---------------------|-----------------------|----------------------|--------------------|

۲۳- کتاب «المعجم» در چه قرن به رشتهٔ تحریر درآمد؟

- | | | | |
|---------|----------|----------|---------|
| (۱) نهم | (۲) هشتم | (۳) هفتم | (۴) ششم |
|---------|----------|----------|---------|

۲۴- عمارت ربع رشیدی تبریز در چه قرن تأسیس شد؟

- | | | | |
|---------|----------|----------|---------|
| (۱) نهم | (۲) هشتم | (۳) هفتم | (۴) دهم |
|---------|----------|----------|---------|

۲۵- «تاریخ و صاف» از نظر روش و سبک نوشتار با کدام اثر متناسب است؟

- | | | | |
|-----------------|-------------------|-----------------|-------------------|
| (۱) طبقات ناصری | (۲) تاریخ جهانگشا | (۳) مرصادالعباد | (۴) جامع‌التواریخ |
|-----------------|-------------------|-----------------|-------------------|

۲۶- نوع نوشتاری (نظم / نثر) کدام اثر، متفاوت است؟

- | | | | |
|-------------------|----------------|-----------|------------------|
| (۱) اخلاق‌الاشراف | (۲) موش و گربه | (۳) صدپند | (۴) رسالهٔ دلگشا |
|-------------------|----------------|-----------|------------------|

۲۷- کدام اثر، به تشویق «امیر علیشیر نوایی» پدید آمده است؟

- | | | | |
|------------|---------------------|-----------------|------------------|
| (۱) المعجم | (۲) تذکرهٔ دولت‌شاه | (۳) نفحات‌الانس | (۴) تحفة‌الاحرار |
|------------|---------------------|-----------------|------------------|



۲۸- در کدام گزینه، «تشبیه گسترده» دیده نمی‌شود؟

- ۱) ای ساقی آتش‌روی، آن آب چو آتش ده
- ۲) چون تیر زند چشم، سیاره هدف گردد
- ۳) راستی گرچه به بالای تو می‌ماند سرو
- ۴) آن‌که کارم چو طرّه بر هم زد

۲۹- در کدام گزینه، تمامی «ارکان تشبیه» دیده می‌شود؟

- ۱) شنیده‌ام که ز زر کارها چو زر گردد
- ۲) مرو ساقی که بی آن لعل می‌گون
- ۳) زان روز که رخسار چو خورشید تو دیدم
- ۴) گرم به تیغ جفا می‌کشی حیات من است

۳۰- در کدام گزینه، «ادات تشبیه» محذوف است؟

- ۱) خاکساری که شد آب رخس از گریه به رود
- ۲) هر آن‌کاو برگ گلبِ برگ تو دارد
- ۳) من اگر به خنده گویم دهنش به پسته ماند
- ۴) چون کشم بار فراق تو بدین طاقت و صبر؟

۳۱- در کدام گزینه، به درستی به تقطیع هجایی و ارکان بیت زیر، اشاره شده است؟

«روزگار است این‌که گه عزّت دهد گه خوار دارد

- ۱) روزگار است / این‌که گه عزّت / دهد گه / خوار دارد / چرخ بازی / اگر ازین با / زیچه‌ها بس / یار دارد
- ۲) روزگار اس / ت این‌که گه عزّت / دهد گه / خوار دارد / چرخ بازیگر / ازین بازی / چه‌ها بسیا / ر دارد
- ۳) روزگار است / این‌که گه عز / زت دهد گه / خوار دارد / چرخ بازیگر / ازین بازیچه / ها بسیار / دارد
- ۴) روزگار اس / ت این‌که گه عز / زت دهد گه / خوار دارد / چرخ بازی / اگر ازین با / زیچه‌ها بس / یار دارد

۳۲- واژه‌های کدام گزینه به ترتیب، با واژه‌های «آدینه - تغییر - مهارت - زیاد» هم‌وزن است؟

- ۱) بیگاری - همراز - گلستان - حبیب
- ۲) دیوانه - دلبر - زمین‌گیر - امان
- ۳) تنهایی - آثار - تابستان - تیمار
- ۴) مردانه - دلدار - زمستان - خیال

۳۳- کدام یک از ابیات با نمودار هجایی «UU--UU--UU--UU» مطابقت ندارد؟

- ۱) قصد جفاها نکنی و ر بکنی با دل من
- ۲) جمع تو دیدم پس از این هیچ پریشان نشوم
- ۳) مهر تو جان‌نهمان بود مهر تو بی‌نشان بود
- ۴) پای در این جوی نهی تا به قیامت نرهی

۳۴- محور فکری کدام گزینه، متفاوت است؟

- ۱) وفا و مهر تو را من بدان جهان ببرم
- ۲) جهان اگرچه سراپای رنگ و بوست همه
- ۳) عروس جهان را وفایی نباشد
- ۴) زین بی‌وفا جهان، مطلب راحتی که هست

۳۵- کدام گزینه، با بیت «گویند روی سرخ تو سعدی که زرد کرد؟ / اکسیر عشق بر مسم افتاد و زر شدم» ارتباط مفهومی دارد؟

- ۱) مهر چندان که کشد تیغ و نماید حدّت
- ۲) هر که از مهر تو چون ذره شود سرگردان
- ۳) ذره را پرتو مهر تو کند خورشیدی
- ۴) ای تو را در سینه هر ذره پنهان رازها

باشد که دلم آبی بر آتش غم ریزد
چون تیغ کشد مه‌رت، گردون سپر اندازد
نسبت قدّ تو با سرو روان نتوان کرد
هم‌چو زلفم چرا مشویش کرد؟

مرا چو زر نبود، چاره ناله و زاری است
قدح نوشیدنم امشب خماری است
چون سنبل هندوی تو خورشیدپرستم
چرا که قصد حبیبان به‌جز عنایت نیست

هم‌چو آتش شد و چون باد سحر باز آمد
به چشمش هر گلی مانند خاری است
مشنو که هیچ نبود به لطافت دهانش
چون دهم شرح جفای تو بدین دانش و هوش؟

چرخ بازیگر از این بازیچه‌ها بسیار دارد»

وا دل من و دل من و دل من و دل من
راه تو دیدم پس از این هم‌ره ایشان نشوم
در دل من ز بهر تو نقش و نشان چرا؟ چرا؟
هرکه در این موج فتد تا لب دریا کشدش

گمان مبر که همین بود دوست‌داری من
ولی نه رنگ مرّوت در او نه بوی وفاست
به آخر بدانی که دل در که بستی
شهدش قرین زهر و گلش هم‌نشین خار

ذره دلشده را آتش خور کم نشود
دورش از روی چو خورشید درفشان مگذار
قطره را گردش جام تو کند دریایی
در میان مهر خاموشی، گره آوازه‌ها



زبان عربی (اختصاصی)

■ عَيْنِ الْأَصْحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (٤١ - ٣٦):

۳۶- ﴿لَا يَكْلِفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وَسْعَهَا﴾:

- (۱) «خدا به کسی جز به اندازه توانش تکلیف نمی‌دهد!»
(۲) «هیچ‌کس از سوی خدا جز به اندازه توانش مکلف نمی‌شود!»
(۳) «خداوند مکلف نمی‌کند کسی را بیش از اندازه توانش!»
(۴) «خداوند به هیچ‌کسی مگر به اندازه توان او تکلیف نداده است!»
- ۳۷- «خَيْرٌ مِنَ الْخَيْرِ فَاعِلُهُ وَ أَجْمَلُ مِنَ الْجَمِيلِ قَائِلُهُ»:

- (۱) خوبی از بهترین انجام‌دهنده‌اش است و زیباتر از زیبا، گوینده آن می‌باشد!
(۲) بهتر میان بهترین انجام‌دهنده آن می‌باشد و زیباتر از زیبایی، گوینده‌اش است!
(۳) بهتر از خوبی، انجام‌دهنده‌اش و زیباتر از زیبا، گوینده‌اش است!
(۴) انجام‌دهنده خوبی از آن بهتر و گوینده زیبایی از آن زیباتر است!
- ۳۸- «الْاِقْتِصَادُ فِي اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ وَالْكَهْرِبَاءِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ مَوْطِنٍ لِأَنَّ مَصَادِرَهُمَا مَحْدُودَةٌ»:

- (۱) کم مصرف کردن آب و برق بر هر شهروندی واجب شده است، چراکه منابع آن محدود است!
(۲) مصرف اقتصادی آب و برق بر هر شهروندی واجب است، چراکه آن‌ها منابع محدودی دارند!
(۳) صرفه‌جویی در مصرف آب و برق بر هر شهروندی واجب است، زیرا منابع آن‌ها محدود است!
(۴) صرفه‌جویی کردن در آب و برق بر هر یک از شهروندان واجب است، زیرا که منابعشان محدود است!
- ۳۹- عَيْنِ الْخَطَا:

- (۱) لَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَتَكَبِّرًا وَ إِنَّ كُنْتَ أَمِيرًا: در زمین متکبرانه راه مرو، اگر چه فرمانروا باشی!
(۲) إِنْ تَدَّعَ مِنْ سَبَكِ ثُرَى الرَّحْمَنِ! اگر کسی را که به تو دشنام گفته است، رها کنی، خدای رحمان خشنود می‌شود!
(۳) لَا يُصَادِقُ النَّاسَ كُلَّ مَخْتَالٍ فَخُورًا! مردم با هیچ متکبر فخرفروشی دوستی نمی‌کنند!
(۴) يُصْبِحُ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ صِحَّةً بِمَمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ! انسان با انجام دادن ورزش، سالم‌تر می‌شود!
- ۴۰- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْمَفْهُومِ:

- (۱) ﴿وَلَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ﴾: التَّكَبُّرُ عَيْنُ الْحَمَاقَةِ!
(۲) ﴿يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَ أْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ﴾: «أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَ تَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ»
(۳) ﴿إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾: خر عیسی گوش به مگه برند / چون که باز آید هنوز خر باشد
(۴) «الحكمة تُعْمِرُ فِي قَلْبِ الْمُتَوَاضِعِ»: خشم و شهوت جمال حیوان است / علم و حکمت کمال انسان است
- ۴۱- «در ترازوی اعمال چیزی سنگین‌تر از خُلق نیکو نیست!»:
- (۱) فِي مِيزَانِ الْأَعْمَالِ لَا تَجِدُ شَيْئًا أَثْقَلَ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ!
(۲) مَا كَانَ فِي الْمِيزَانِ شَيْءٌ أَثْقَلَ مِنْ حُسْنِ الْخُلُقِ!
(۳) شَيْءٌ ثَقِيلٌ لَيْسَ فِي الْمِيزَانِ مِنَ الْخُلُقِ الْحَسَنِ!
(۴) لَيْسَ شَيْءٌ أَثْقَلَ فِي الْمِيزَانِ مِنَ الْخُلُقِ الْحَسَنِ!

■ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ بِدَقَّةٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ بِمَا يَنْاسِبُ النَّصَّ (٤٥ - ٤٢):

النملة تُعَدُّ (= تُعْتَبَرُ) مِنْ أَسْعَى الْحَيَوَانَاتِ فِي الْعَالَمِ؛ لِأَنَّهَا لَا تَتَعَبُ فِي إِنْجَازِ أُمُورِهَا وَ لَا تَبْأَسُ، بَلْ تَحَاوِلُ لَهُ وَ إِنْ تَفَشَّلَ فِيهِ خَمْسِينَ مَرَّةً. أَمَا رَأَيْتَ النَّمْلَةَ حَتَّى الْآنَ وَ هِيَ تَحْمِلُ حَبًّا أَكْبَرَ مِنْ نَفْسِهَا؟
الحب يسقط على الأرض مَرَاتٍ عَدِيدَةً وَ أَمَا النَّمْلَةُ فَتَبْدَأُ مِنْ جَدِيدٍ حَتَّى تَفْعَلَ مَا تَرِيدُهُ!

۴۲- يُمْكِنُ أَنْ نَجِدَ النَّمْلَةَ وَ هِيَ؛ (عَيْنِ الْخَطَا):

- (۱) تفشل في أداء أمر!
(۲) تفعل أمراً حتى خمسين مرة!
(۳) تضيع وقتها لأمر عبث!
(۴) تحمل شيئاً أثقل من نفسها!

۴۳- عَيْنِ مَا يَرْتَبِطُ بِمَفْهُومِ النَّصِّ:

- (۱) هر که در قصری قرین دولتی است / آن به جزای کارزار و محنتی است
(۲) دریاب کنون که نعمتت هست به دست / کاین دولت و ملک می‌رود دست به دست
(۳) تافتة جدا بافته است!
(۴) خوشا چاهی که آب از خود برآرد!



■ عین الخطأ في الإعراب و التحليل الصرفي (٤٤ و ٤٥):

-٤٤ «تَحْمَل»:

- (١) حروفه كلها أصلية - معلوم / مفعوله «حباً»
(٢) مضارع - للمفرد المؤنث المخاطب / خبر للمبتدأ «هي»
(٣) مضارع - مجرد ثلاثي - متعدّد / خبر للمبتدأ «هي»
(٤) للغائبة - متعدّد / مع فاعله و الجملة فعلية

-٤٥ «أَسْعَى»:

- (١) اسم - مذکر - معرب / «من أسعى: جازّ و مجرور»
(٢) مذکر - اسم تفضيل (على وزن - «أفعل») / مجرور به حرف «من» الجازّ و هو مضاف
(٣) مفرد - اسم تفضيل / مضاف إليه و مضاف «الحيوانات»
(٤) معرب - اسم تفضيل / مجرور به حرف الجرّ

■ عین المناسب في الجواب عن الأسئلة التالية (٥٠ - ٤٦):

-٤٦ عین الخطأ في ضبط حركات الحروف:

- (١) إِنَّ الميزان آله لِمَعْرِفَةِ وزن الأشياء!
(٢) رجاءً أَعْطِنِي مَلَابِسٍ مِنْ هذا النوع!
(٣) الإنسان الَّذِي يَفْتَخِرُ بِنَفْسِهِ كثيراً!
(٤) تَفَكَّرْتُ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ عِبَادَةِ سَبْعِينَ سَنَةً!

-٤٧ عین مجموعة ليست فيها كلمة غريبة (من حيث المعنى):

- (١) قميص - فستان - سروال - مطبخ
(٢) حمير - ذئب - أفراس - عصفير
(٣) صمت - حدّ - سنّ - لسان
(٤) مدرسة - سائقة - قيمة - ممرضة

-٤٨ «..... الوالدان لأولادهما مواظب قيمة لأنهما يحبّان..... الأولاد و..... في أحسن حال!» عین الصحيح للفراغات:

- (١) يَتَدَمَّنِ - رؤية - هم
(٢) يُهْدِي - أن يُشَاهِدَا - هما
(٣) يَفْدَمُ - رؤية - هم
(٤) يُهْدِيَانِ - أن يَرُوا - هما

-٤٩ عین كلمة «أَرْضَى» تدلّ على التفضيل:

- (١) أَرْضَى المؤمنون ربّهم بإطاعة رسوله!
(٢) أَرْضَى النَّاسِ مَنْ كَانَ قَانِعاً بما قسم الله له!
(٣) ما أَرْضَى المؤمن أمام مصائب الدهر!
(٤) أَرْضَى عَمَّنِ سَبْتِي أو أساءني و لا أتصرّف مثله!

-٥٠ عین الخطأ (في جمع الكلمات):

- (١) أَكْبَرُ ← أَكْبَارُ
(٢) مَعْبُدُ ← مَعَابِدُ
(٣) كَبِيرُ ← كِبَارُ
(٤) مَجْلِسُ ← مَجَالِسُ



۵۱- در آستانه ظهور اسلام، معدودی از عرب‌های شبه جزیره عربستان که به «خُنفاء» معروف بودند، به پیروی از کدام پیامبر، از پرستش بت‌ها کناره‌گیری می‌کردند؟

- (۱) یوسف (ع) (۲) موسی (ع) (۳) ابراهیم (ع) (۴) عیسی (ع)

۵۲- قصیده «نامه اهل خراسان» سروده کدام شاعر است و اوضاع اجتماعی و سیاسی دوره کدام سلسله در آن به نقد کشیده شده است؟

- (۱) فردوسی - سلجوقیان (۲) انوری - سلجوقیان (۳) فردوسی - غزنویان (۴) انوری - غزنویان

۵۳- به کدام دلایل، در دوران پیش از اسلام، قبیله قریش قدرت و نفوذ سیاسی قابل توجهی در میان قبایل دیگر عربستان داشت؟

- (الف) تجارت با سرزمین‌های دور و نزدیک
(ب) تعصب قبیله‌ای زیاد و پیروزی در جنگ‌ها
(ج) تشکیلات سیاسی، اداری و نظامی منظم و منسجم
(د) در اختیار داشتن اداره کعبه

- (۱) ب - ج - د (۲) الف - ب - د (۳) الف - د (۴) ب - ج

۵۴- کدام مورد درباره زندگی حضرت محمد (ص) پیش از بعثت، درست است؟

- (۱) ایشان پیش از بعثت، اوقاتی از سال به ویژه ماه رمضان را با یاران خود در غار حرا به عبادت می‌پرداختند.
(۲) مشرکان مکه حتی پیش از بعثت نیز به دلیل مبارزه حضرت محمد (ص) با شرک و تعصبات جاهلی، با ایشان دشمنی داشتند.
(۳) در آن زمان، ایشان در میان اعراب مکه به صفاتی هم‌چون شجاعت، وفاداری و درستکاری معروف بود.
(۴) ایشان در میان مردم مکه به داشتن صفات و خصلت‌هایی هم‌چون راستگویی، خردمندی و خوش خلقی معروف بود.

۵۵- کدام مورد، از راه‌های تأمین معیشت قبایل پراکنده در بخش عمده شبه جزیره عربستان پیش از اسلام بود؟

- (۱) تجارت (۲) صنعت (۳) کشاورزی (۴) راهزنی

۵۶- کدام موارد، از علل و عوامل مهم و اصلی مخالفت و دشمنی مشرکان مکه با اسلام بود؟

- (الف) ترس از تزلزل موقعیت تجاری و سیاسی مکه
(ب) مخالفت رسول خدا (ص) با برتری طلبی قریش بر دیگر قبایل
(ج) اعتقاد راسخ مشرکین به بت‌ها
(د) رقابت‌های قبیله‌ای و حسادت طایفه‌ای

- (۱) الف - ب - د (۲) ب - ج - د (۳) ب - ج (۴) الف - د

۵۷- روش تاریخ‌نگاری «تاریخ بیهقی» و «تاریخ طبری» به ترتیب کدام است؟

- (۱) ترکیبی - تحلیلی (۲) تحلیلی - روایی (۳) تحلیلی - ترکیبی (۴) روایی - تحلیلی

۵۸- کدام مورد مربوط به مرحله «نقد راوی»، در اعتبارسنجی اخبار تاریخی نیست؟

- (۱) بررسی گرایش فکری، مذهبی و سیاسی راوی
(۲) بررسی جایگاه علمی روایت‌کننده خبر
(۳) مقایسه آثار راوی با سایر کتاب‌های تاریخی
(۴) کشف و فهم اندیشه و مقصود راوی در بیان خبر

۵۹- کدام گزینه درباره روش تاریخ‌نگاری ترکیبی درست است؟

- (۱) این نوع تاریخ‌نویسی از اواخر قرن سوم هجری متداول شد.

(۲) در این روش، تعیین درستی یا نادرستی مطالب به خواننده واگذار می‌شود.

(۳) مورخ پس از ذکر همه روایات درباره یک موضوع، یک گزارش از مجموع آن‌ها تنظیم می‌کند.

(۴) در آغاز برای ثبت و ضبط سخنان و سیره پیامبر و صحابه ایشان به کار گرفته می‌شد.

۶۰- به ترتیب، مثال‌های کدام گزینه با «الف: اعتبارسنجی به کمک دستاوردهای سایر علوم انسانی» و «ب: مقایسه و تطبیق با سایر منابع و

شواهد» در تعیین اعتبار گزارش‌های تاریخی مطابقت کامل دارد؟

- (۱) الف: استفاده از پژوهش‌های علم اقتصاد ب: مطابقت اخبار راوی با دیوان‌های اشعار
(۲) الف: مطابقت با نتایج تحقیقات باستان‌شناسی ب: مقایسه روایت تاریخی با سفرنامه‌ها
(۳) الف: تعیین اصالت روایات به کمک علم نسخه‌شناسی ب: مطابقت یک منبع تاریخی با عقل
(۴) الف: بررسی همخوانی داده‌ها با علم زیست‌شناسی ب: مقایسه اخبار راوی با سایر کتاب‌های تاریخی



۶۱- ناحیه، بخشی از سطح زمین است که ویژگی‌های همگون و خاصی دارد و با بخش‌های مجاور خود است.

(۲) طبیعی - دارای پیوستگی

(۱) جغرافیایی - هماهنگ

(۴) طبیعی - مشابه

(۳) جغرافیایی - متفاوت

۶۲- در کشور سوئیس، کدام ناحیهٔ زبانی بیشترین وسعت را دارد؟

(۴) آلمانی

(۳) ایتالیایی

(۲) فرانسه

(۱) رمانش

۶۳- کشتار وسیع مسلمانان در میانمار توسط چه کسانی و با چه هدفی صورت گرفت و پیامد آن چه بود؟

(۱) بوداییان افراطی - اسلام‌زدایی - تخریب ناحیهٔ مسلمان‌نشین میانمار

(۲) فرقهٔ بره‌ماییان - اسلام‌زدایی - درخواست پناهندگی مسلمانان این ناحیه از پاکستان

(۳) فرقهٔ بره‌ماییان - پاک‌سازی قومی - به راه افتادن موج وسیعی از اعتراضات علیه حکومت

(۴) بوداییان افراطی - پاک‌سازی قومی - مهاجرت مردم مسلمان این ناحیه به مرزهای بنگلادش

۶۴- با توجه به ویژگی‌های «نواحی سیاسی»، به ترتیب کدام گزینه درست (ص) یا نادرست (غ) بودن عبارتهای زیر را به درستی نشان می‌دهد؟

(الف) بستر زندگی و فعالیت‌های انسان محسوب می‌شوند.

(ب) شهرها، استان‌ها و کشورها نمونه‌هایی از آن‌ها هستند.

(ج) با مرزهای قراردادی از نواحی مجاور متمایز می‌شوند.

(۴) ص - ص - غ

(۳) ص - ص - ص

(۲) غ - ص - ص

(۱) غ - ص - غ

۶۵- منظور از «آب و هوا» چیست و اقلیم‌شناسان برای پی بردن به نوع آب و هوای یک منطقه، چه اقداماتی را انجام می‌دهند؟

(۱) وضعیت گذرای هواکره در یک محل در مدت‌زمانی کوتاه - شکل و جهت ناهموازی‌های منطقه را ارزیابی می‌کنند.

(۲) وضعیت هوای یک ناحیه در مدت‌زمانی نسبتاً طولانی - میانگین داده‌های آماری مربوط به دما، بارش و رطوبت را طی سال‌های طولانی محاسبه می‌کنند.

(۳) وضعیت دائمی اتمسفر در یک محل در مدت‌زمان کوتاه - مراکز پرفشار و کم‌فشار را شناسایی می‌کنند.

(۴) شرایط موقتی هوای یک ناحیه در مدت‌زمانی نسبتاً طولانی - تغییرات مربوط به میزان بارش و دمای هوا را بررسی می‌کنند.

۶۶- چه تعداد از عبارتهای زیر، از جمله پیامدهای «مایل بودن محور زمین بر مدار گردش انتقالی آن به دور خورشید» است؟

(الف) دریافت نامساوی انرژی خورشید بر سطح زمین

(ب) تفاوت در وسعت منطقهٔ روشن و تاریک در نواحی مختلف

(ج) اختلاف زاویهٔ تابش خورشید و میزان پراکندگی آن بر روی زمین

(د) اختلاف طول روز و شب و فصول مختلف سال در نیمکرهٔ شمالی و جنوبی

(۴) ۱

(۳) ۲

(۲) ۳

(۱) ۴

۶۷- اگر مقدار انرژی دریافتی در سطحی در مدار ۶۰ درجه، به طور فرضی ۲۰ واحد باشد، همین مقدار سطح در منطقهٔ استوایی تقریباً چند واحد

انرژی دریافت می‌کند؟

(۴) ۳۰

(۳) ۵

(۲) ۱۰

(۱) ۴۰



۶۸- کدام عبارت درباره «جبهه قطبی» نادرست است؟

- ۱) حجم وسیعی از هوا است که از نظر دما و رطوبت در سطح افقی تا صدها کیلومتر ویژگی‌های یکسانی دارد.
- ۲) مرز بین دو توده هوای مجاور است و آن‌ها را از هم جدا می‌کند.
- ۳) در تغییرات آب و هوایی کشور ما نقش مهمی دارد.
- ۴) بین هوای سرد قطب و هوای گرم استوایی در حوالی عرض جغرافیایی 60° درجه تشکیل می‌شود.

۶۹- کدام گزینه در مورد پراکندگی کانون‌های فشار بر روی کره زمین و علت آن درست است؟

- ۱) ناحیه استوایی: پرفشار ← زاویه مستقیم تابش و گرمای همیشگی
 - ۲) منطقه جنب حاره: کم‌فشار ← تأثیر نیروی کوریولیس
 - ۳) منطقه معتدله: کم‌فشار ← عدم صعود هوا
 - ۴) ناحیه قطبی: پرفشار ← سردی فوق‌العاده هوا
- ۷۰- «بارش‌های بهاری» بیشتر از کدام نوع بارندگی‌ها هستند و کدام عبارت در مورد این نوع بارندگی صحیح است؟

- ۱) جبهه‌ای - این نوع بارندگی بیشتر در محل جبهه‌ها رخ می‌دهد.
- ۲) همرفتی - در این نوع بارندگی، توده هوا از هوای مجاور خود گرم‌تر می‌شود.
- ۳) ناهموازی - در این نوع بارندگی، توده هوای مرطوب امکان حرکت افقی ندارد.
- ۴) سیکلونی - در جایی که توده‌های هوا تشکیل می‌شوند، بارش صورت می‌گیرد.

نزدیک بویک

تلاشی در مسیر موفقیت



۷۱- بخش اجتماعی جهان انسانی را چه می‌گویند و کدام‌یک از ویژگی‌های زیر، مربوط به جهان تکوینی نیست؟

- ۱) جهان فرهنگی - در مقابل جهان انسانی، جهان دیگری قرار دارد که پیش از انسان هم بوده است.
- ۲) جهان ذهنی - متفکران مسلمان، این جهان را به جهان طبیعت، محدود نمی‌دانند.
- ۳) جهان فرهنگی - پیش از انسان بوده است و هر چه با عمل و اندیشه انسان پدید می‌آید، به این جهان تعلق دارد.
- ۴) جهان ذهنی - وجود آن، مستقل از خواست و اراده انسان است.

۷۲- کدام عامل، ظرفیت‌ها و قابلیت‌هایی را از علوم انسانی و اجتماعی سلب می‌کند و قرآن درباره جهان تکوینی چه نگرشی دارد؟ (به ترتیب)

- ۱) نادیده گرفتن تفاوت علوم انسانی با علوم طبیعی - جهان تکوینی، محدود به جهان طبیعت نیست.
- ۲) دخل و تصرف فرهنگ‌های مختلف در جهان تکوینی - جهان تکوینی براساس حکمت و خواست خداوند سبحان، با جوامع رفتاری حکیمانه دارد.
- ۳) نادیده گرفتن تفاوت علوم انسانی و علوم طبیعی - جهان تکوینی، به جهان طبیعت محدود می‌شود.
- ۴) دخل و تصرف فرهنگ‌های مختلف در جهان تکوینی - جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی می‌داند و در تعامل با یکدیگرند.

۷۳- به ترتیب، پاسخ هر یک از پرسش‌های زیر، در کدام گزینه آمده است؟

- در دیدگاه دوم، کدام جهان، ماده خامی است که فرهنگ‌ها و جوامع مختلف در آن دخل تصرف می‌کنند؟
- وقتی اندیشه فردی از ذهن به عمل آید و دیگران را متأثر سازد، این فرد وارد کدام جهان می‌شود؟
- آگاهی و عمل مشترک انسان‌ها که شیوه زندگی اجتماعی آن‌ها را شکل می‌دهد، چه نامیده می‌شود؟
- به جهانی که مستقل از اراده و خواست انسان، ایجاد شده و انسان‌ها خالق آن نبوده، چه می‌گویند؟

- ۱) جهان فرهنگی - جهان ذهنی - جهان فرهنگی - جهان فوق طبیعت
- ۲) جهان تکوینی - جهان فرهنگی - جهان فرهنگی - جهان تکوینی
- ۳) جهان تکوینی - جهان فرهنگی - جهان ذهنی - جهان طبیعت
- ۴) جهان فرهنگی - جهان ذهنی - جهان ذهنی - جهان فرهنگی

۷۴- به فرهنگی که عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای آن مطابق نیازهای فطری باشد، چه می‌گویند و کدام فرهنگ‌ها، نمی‌توانند معیار و میزانی

- برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف داشته باشند؟ (به ترتیب)
- ۱) فرهنگ واقعی - نقش انسان‌ها را در تعیین سرنوشتشان، انکار کند.
- ۲) فرهنگ حق - فرهنگ‌هایی که به حقیقتی قائل نباشند.
- ۳) فرهنگ آرمانی - فرهنگ‌هایی که صرفاً متوجه نیازهای مادی و دنیوی انسان می‌باشد.
- ۴) فرهنگ باطل - در پاسخ به نیازهای متغیر و ثابت بشر، ناتوان باشد.

۷۵- تعداد عبارت‌های غلط را مشخص کنید و کدام گزینه، به ترتیب درست (ص) یا نادرست (غ) بودن عبارت‌های زیر را به درستی نشان می‌دهد؟

- الف) ارزش جهان شمول عدالت است که می‌تواند از قطبی شدن جهان و بهره‌کشی ظالمانه برخی انسان‌ها از برخی دیگر جلوگیری کند.
- ب) فرهنگی که از مرزهای جغرافیایی و قومی عبور می‌کند و در جهان گسترش می‌یابد، فرهنگ جهانی است.
- ج) فرهنگ جهانی باید روحیه حقیقت‌جویی را در انسان‌ها ایجاد کند تا زمینه گسترش و تحقق ارزش‌های جهان‌شمول را فراهم آورد.
- د) فارابی، جامعه‌ای را که عقاید آن حق باشد اما هنجارها و رفتارهای آن، موافق با حق نباشد، مدینه فاسفه می‌نامد.

- ۱) ۲ - ص - ص - ص - غ - ص
۲) ۲ - ص - غ - ص - غ - ص
۳) ۲ - ص - غ - غ - ص - ص
۴) ۱ - غ - ص - ص - ص - ص



۷۶- تنوع فرهنگ‌ها به کدام عامل برمی‌گردد و به ترتیب هر یک از فرهنگ‌های اسلام، اینکاها، مسیحیت و ژاپن را از نظر گستره جغرافیایی یا تداوم تاریخی چگونه هستند؟

(۱) عقاید و ارزش‌های کلان آن‌ها - گستره جغرافیایی محدود - تداوم تاریخی بالا - گستره جغرافیایی وسیع - فاقد تداوم تاریخی

(۲) هنجارها و رفتارهای متعلق به آن فرهنگ - تداوم تاریخی بالا - گستره جغرافیایی وسیع - فاقد تداوم تاریخی - گستره جغرافیایی وسیع

(۳) هنجارها و رفتارهای متعلق به آن قوم - فاقد تداوم تاریخی - گستره جغرافیایی محدود - تداوم تاریخی بالا - گستره جغرافیایی محدود

(۴) عقاید و ارزش‌های اساسی آن‌ها - گستره جغرافیایی وسیع - فاقد تداوم تاریخی - تداوم تاریخی بالا - گستره جغرافیایی محدود

۷۷- فارابی، جامعه‌ای را که سلطه بر دیگر جوامع را ارزش اجتماعی برتر می‌داند، می‌نامد و قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، با و می‌تواند استقلال سیاسی خود را به دست آورد.

(۱) جامعه فاسقه - داشتن فرهنگ غنی و قوی - تسلط پیدا کردن بر قدرت نظامی گروه مهاجم

(۲) مدینه تغلب - فراتر رفتن از مرزهای جغرافیایی شان - هضم و جذب گروه مهاجم در فرهنگ خود

(۳) جامعه تغلب - حفظ هویت فرهنگی خود - ضعیف شدن تدریجی قدرت نظامی مهاجم

(۴) مدینه فاسقه - قدرت نظامی و حضور مستقیم سربازان خود - حفظ و گسترش فرهنگ خود

۷۸- به ترتیب «استفاده از کودتای نظامی»، «شکل‌گیری با اشغال نظامی»، «پیشرفت در زمینه فنون نظامی» و «استفاده از رسانه و فناوری اطلاعات» از ویژگی‌های کدام مفاهیم می‌باشد؟

(۱) استعمار نو - امپریالیسم فرهنگی - استعمار نو - استعمار فرانو

(۲) استعمار قدیم - امپریالیسم فرهنگی - استعمار قدیم - استعمار نو

(۳) استعمار نو - امپریالیسم سیاسی - استعمار قدیم - استعمار فرانو

(۴) استعمار قدیم - امپریالیسم سیاسی - استعمار نو - استعمار نو

۷۹- به کانون شکل‌گیری فرهنگ جدید یعنی اروپای پنج قرن اخیر چه می‌گویند و کدام‌یک از موارد زیر، به ویژگی‌های «استعمار فرانو» اشاره دارد؟

(۱) عصر رنسانس - استعمارگران و مجریان هر دو پنهان هستند که هویت فرهنگی خود را در حاشیه جهان غرب، جست‌وجو می‌کنند.

(۲) فرهنگ غرب - به عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های فرهنگ‌های دیگر هجوم می‌برد و هویت فرهنگی آن‌ها را هدف قرار می‌دهد.

(۳) فرهنگ غرب - استعمارگران، با استفاده از نهادها و سازمان‌های اقتصادی و سیاسی، کنترل سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرند.

(۴) عصر رنسانس - باورها و ارزش‌های فرهنگی خود را ترویج نموده و به هویت فرهنگی دیگر کشورها هجوم می‌برد.

۸۰- پدیده استعمار، از قرن توسط اروپاییان آغاز شد و در قرن میلادی به اوج رسید، موفقیت‌های استعمار در این دوران، ناشی از پیشرفت در زمینه‌های و بود که در سده‌های هفدهم و هجدهم، را برپا کرد.

(۱) پانزدهم - نوزدهم - رسانه - فناوری اطلاعات - بزرگ‌ترین امپراتوری و جهان‌گشایی

(۲) چهاردهم - شانزدهم - دریانوردی - فنون نظامی - بزرگ‌ترین برده‌داری تاریخ بشریت

(۳) پانزدهم - نوزدهم - دریانوردی - اقتصاد صنعتی - بزرگ‌ترین برده‌داری تاریخ بشریت

(۴) چهاردهم - شانزدهم - فناوری - اقتصاد صنعتی - بزرگ‌ترین امپراتوری و جهان‌گشایی



۸۱- کدام گزینه، تعریف کامل تری از «فیلسوف» ارائه داده است؟

- (۱) فیلسوف کسی است که به همهٔ سؤالات مطرح شده در زندگی به صورت قانونمند و عقلی، پاسخ می‌دهد.
- (۲) فیلسوف کسی است که به سؤالات مطرح شده در مرتبهٔ اول تفکر به صورت منظم و عقلی، پاسخ می‌دهد.
- (۳) فیلسوف کسی است که به سؤالات بنیادین و اساسی بشر به نحو منظم و ضابطه‌مند، پاسخ می‌دهد.
- (۴) فیلسوف کسی است که با کنار گذاشتن سؤالات سطحی، سؤالات بنیادین را به شکل قانونمند، پاسخ می‌دهد.

۸۲- کدام گزینه در رابطه با تفکر فلسفی، درست است؟

- (۱) از بدو تولد انسان در جهان، تفکر فلسفی آغاز شد.
- (۲) تفکر فلسفی، معلول زیر پا گذاشتن تفکر غیرفلسفی است.
- (۳) در مقابل تفکر فلسفی، انواع دیگری از تفکر وجود دارد.
- (۴) دستیابی به تفکر فلسفی، منحصر به فیلسوفان نیست.

۸۳- کدام گزینه، تفاوت اصلی فلسفه با سایر علوم را نشان می‌دهد؟

- (۱) استفاده از روش عقلی و غیرتجربی
- (۲) مواجههٔ ناگهانی با حقیقت هستی
- (۳) کلیت و شمول‌پذیری قوانین فلسفی
- (۴) موضوع و مسائل متفاوت با سایر علوم

۸۴- این‌که سقراط خود را سوفیست نخواند، قطعاً معلول چیست و در آن زمان، لفظ سوفیست به چه معنایی به کار می‌رفت؟

- (۱) تواضع و فروتنی در برابر دانایی و علم - دانشمند
- (۲) تواضع و فروتنی در برابر مردم آن زمان - دانشمند
- (۳) تواضع و فروتنی در برابر دانایی و علم - مغالطه‌کار
- (۴) هم‌ردیف نشدن با سوفیست‌ها - مغالطه‌کار

۸۵- کدام گزینه دربارهٔ فلسفه‌های مضاف درست است؟

- (۱) تمام ریشه‌های فلسفه از شاخه‌های مختلف علم مربوط به آن، تغذیه می‌کنند.
- (۲) دیدگاه‌های پذیرفته شده در فلسفهٔ مضاف، بر بخش ریشه‌های فلسفه تأثیر می‌گذارند.
- (۳) فلسفهٔ مضاف مانند شاخه‌های درخت، رابط میان بخش ریشه‌ای با علوم مختلف است.
- (۴) مبانی و زیربنای بخش ریشه‌های فلسفه، در فلسفه‌های مضاف بررسی و تبیین می‌شود.

۸۶- کدام گزینه دربارهٔ معرفت‌شناسی، درست نیست؟

- (۱) علاقهٔ فیلسوفان به بررسی توانایی شناخت انسان، معلول اولویت داشتن امکان شناخت بر معرفت به وجود است.
- (۲) بررسی توانایی انسان در شناخت هستی، علت آن است که معرفت به وجود بر امکان شناخت تأخر دارد.
- (۳) این‌که می‌خواهند بدانند بشر با چه ابزاری و چگونه به شناخت جهان طبیعت می‌پردازد، به معرفت‌شناسی مربوط است.
- (۴) این‌که قانون علیت وجود دارد، مربوط به معرفت‌شناسی نیست و در مقام اولویت، فرع بر امکان شناخت و معرفت‌شناسی است.

۸۷- کدام پرسش مربوط به حیطة متفاوتی از دانش فلسفه است؟

- (۱) آیا قانون علیت در سراسر جهان، جاری و ساری است؟
- (۲) چه راه‌هایی برای شناخت قانون علیت وجود دارد؟
- (۳) جهان نهایتاً به سوی چه مقصدی در حال حرکت است؟
- (۴) آیا هستی یک وجود بی‌انتهاست و حد و مرزی ندارد؟

۸۸- کدام گزینه در مقایسهٔ دیدگاه اصالت جامعه و اصالت هر دو، به گزارهٔ درستی اشاره نکرده است؟

- (۱) در هر دو دیدگاه، جامعهٔ بشری فراتر از مجموع افراد فرض می‌شود.
- (۲) هر دو دیدگاه در برنامه‌ریزی‌های خود به رشد جامعه توجه می‌کنند.
- (۳) اصالت جامعه برعکس اصالت هر دو، در سیاست به سوسیالیسم اعتقاد دارد.
- (۴) اصالت جامعه برعکس اصالت هر دو، در سیاست، مخالف لیبرالیسم است.

۸۹- کدام گزینه جدول زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟

(الف)	(ب)	(ج)	(د)
سرمايه‌داری	مالیات برای تمام قشرها	مدارس دولتی	بیمه‌های فراگیر

(۱) اصالت فرد - اصالت جامعه - اصالت جامعه - اصالت جامعه

(۳) اصالت جامعه - اصالت جامعه - اصالت فرد - اصالت جامعه

(۲) اصالت فرد - اصالت فرد - اصالت جامعه - اصالت فرد

(۴) اصالت جامعه - اصالت فرد - اصالت فرد - اصالت فرد



۹۰- عزاداری کردن در اربعین براساس باور به مظلومیت امام حسین، با کدام یک از گزینه‌های زیر ارتباط ندارد؟

- ۱) ممکن است برخی انسان‌ها دلیل این باور خود را ندانند و صرفاً عزاداری کنند.
- ۲) برای یافتن علت این باور خود، باید تفکر فلسفی و آزاداندیشی داشته باشیم.
- ۳) تمام عزاداران امام حسین، باور خود را چارچوب عقل و منطق قرار داده‌اند.
- ۴) ممکن است یکی از این عزاداران پس از تفکر فلسفی، عزاداری را کنار بگذارد.

۹۱- کدام گزینه در رابطه با باورهای انسان، نادرست است؟

- ۱) باورهای انسان گاه با باورهای دیگران یکسان و گاه متفاوت است.
- ۲) تصمیم‌گیری براساس باورها، مؤخر از عمل کردن به آن‌هاست.
- ۳) ممکن است عمل کردن به برخی باورها، معلول عادت‌های انسان باشد.
- ۴) انسان نمی‌تواند بدون داشتن باور، به زندگی خود در جهان ادامه دهد.

۹۲- کدام گزینه درباره اهداف انسان، درست است؟

- ۱) شناخت اهداف دیگران معلول رسیدن به آزاداندیشی است.
- ۲) شناخت معنای زندگی دیگران، علت شناخت اهداف آنان است.
- ۳) انسان نمی‌تواند اهداف دیگران را به طور قطعی شناسایی کند.
- ۴) اکثر باورهایی که براساس عادت پذیرفته شده‌اند، نادرست هستند.

۹۳- کدام گزینه درباره انسان‌هایی که به ریشه باورهای خود رسیده‌اند، نادرست است؟

- ۱) این افراد لزوماً اشتغالات روزانه خود را به کلی کنار نگذاشته‌اند.
- ۲) این افراد لزوماً اهل تفکر فلسفی و دارای شخصیت مستقل هستند.
- ۳) این افراد لزوماً تمام بنیان‌های فکری خود را در چارچوب منطق قرار داده‌اند.
- ۴) ممکن است این افراد برخی باورهای قبلی خود را کنار گذاشته باشند.

۹۴- کدام گزینه از ویژگی‌های افراد آزاداندیش، نیست؟

- ۱) بنیان‌های فکری این افراد توسط فلسفه ساخته شده است.
- ۲) به دنبال چرایی باورهای خود هستند، نه چیستی باورهایشان.
- ۳) شخصیت افراد آزاداندیش مستقل است و به دیگران وابسته نیست.
- ۴) افراد آزاداندیش در صورت فهم نادرستی یک باور، آن را کنار می‌گذارند.

۹۵- به ترتیب هر یک از عبارتهای زیر، از ویژگی‌های کدام دسته از افراد است؟

الف) عدم دقت نظر در انتخاب هدف

ب) اشتباه در انتخاب هدف

ج) انتخاب هدف قابل قبول برای زندگی

- ۱) افرادی که غالباً دنباله‌رو دیگران هستند - افرادی که آزاداندیش هستند اما نگرش نادرستی دارند - افرادی که زندگی‌شان معنای درستی دارد.
- ۲) افرادی که تقلیدکننده از دیگران هستند - افرادی که آزاداندیش نیستند اما عطش کسب حقیقت دارند - افرادی که آزاداندیش هستند.
- ۳) افرادی که در آزاداندیشی به اشتباه افتاده‌اند - افرادی که دنباله‌رو و تقلیدکننده دیگران هستند - افرادی که شخصیت مستقلی دارند.
- ۴) افراد آزاداندیشی که از دیگران تقلید می‌کنند - افرادی که آزاداندیش هستند اما به اشتباه افتاده‌اند - افرادی که بنیان‌های فکری منطقی دارند.



۹۶- به ترتیب پاسخ هر یک از پرسش‌های زیر کدام است؟

- توانایی زبانی به کدام جنبه رشد مربوط می‌شود؟

- محدوده زمانی ایستادن باکمک، کدام است؟

(۲) شناختی - ۷ تا ۱۰ ماهگی

(۱) جسمانی - ۷ تا ۱۰ ماهگی

(۴) شناختی - ۹ تا ۱۲ ماهگی

(۳) جسمانی - ۹ تا ۱۲ ماهگی

۹۷- کدام هیجان زیر با بقیه متفاوت است؟

(۲) سهیل از صدای رعد و برق می‌ترسد.

(۱) ستاره با محبت به حیوانات غذا می‌دهد.

(۴) لادن سر خود را به نشانه تشکر از مادر تکان می‌دهد.

(۳) اشکان از دیر آماده شدن غذا عصبانی می‌شود.

۹۸- کدام گزینه پیرامون عبارت «آقای صابری، پسرش امیرعلی را در انتخاب وسایل منزل شریک می‌داند و نظر او را می‌پرسد» درست است؟

(۱) امیرعلی در مرحله فرمانبردار قرار داد.

(۲) امیرعلی حدوداً ۹ سال دارد.

(۳) امیرعلی در هفت سال سوم زندگی است.

(۴) امیرعلی حدوداً ۷ سال سن دارد و در مرحله آفا و سرور است.

۹۹- به ترتیب عبارت‌های «واکسن زدن با بالا بردن سطح ایمنی بدن، خطر ابتلا به کرونا را کاهش می‌دهد» و «بهتر است سه دوز واکسن زده شود تا خطر حتی الامکان رفع گردد» به کدام اهداف روان‌شناسی اشاره دارند؟

(۲) تبیین - پیش‌بینی

(۱) پیش‌بینی - کنترل

(۴) پیش‌بینی - تبیین

(۳) تبیین - کنترل

۱۰۰- به ترتیب «رشد موها»، «روابط با آشنایان» و «رعایت حقوق هم‌کلاسی‌ها» به کدام جنبه رشد اشاره دارد؟

(۲) هیجانی - اجتماعی - اجتماعی

(۱) جسمانی - اجتماعی - اخلاقی

(۴) هیجانی - شناختی - اخلاقی

(۳) جسمانی - شناختی - هیجانی

۱۰۱- به ترتیب عبارت‌های «قد زینب مانند پدرش بلند است»، «محسن به دلیل داشتن چند خواهر و برادر، از ارتباطات اجتماعی بالایی برخوردار است» و «الهام مانند برادرش از هوش خوبی برخوردار است» به کدام عوامل مؤثر بر رشد اشاره دارد؟

(۲) وراثتی - محیطی - وراثتی

(۱) وراثتی - وراثتی - وراثتی

(۴) محیطی - وراثتی - محیطی

(۳) محیطی - محیطی - محیطی

۱۰۲- با استفاده از کدام روش جمع‌آوری اطلاعات می‌توان نحوه ابراز هیجان و واکنش‌های عاطفی تماشاگران یک بازی تنیس را ثبت کرد؟

(۴) آزمون

(۳) پرسش‌نامه

(۲) مصاحبه

(۱) مشاهده

۱۰۳- به ترتیب اولین و سومین فرآیندهای مربوط به تفکر چه نام دارد؟

(۲) استدلال - تصمیم‌گیری

(۱) قضاوت - حل مسئله

(۴) قضاوت - تصمیم‌گیری

(۳) استدلال - حل مسئله



۱۰۴- اگر مهران و مهرانه دوقلو باشند، کدام عبارت در مورد آن‌ها درست است؟

- (۱) از یک تخمک به وجود آمده‌اند.
- (۲) از لحاظ رفتار و ظاهر، بیشتر اوقات قابل تشخیص نیستند.
- (۳) دارای ویژگی‌های وراثتی یکسان هستند.
- (۴) ناهمسان و از دو تخمک جدا هستند.

۱۰۵- به ترتیب دوره سنی «بزرگسالی دوم» «نوجوانی» و «کودکی دوم» کدام است؟

- (۱) ۴۰ تا ۶۵ سالگی - ۷ تا ۱۲ سالگی - ۲ تا ۷ سالگی
- (۲) ۴۰ تا ۶۵ سالگی - ۱۲ تا ۲۰ سالگی - ۷ تا ۱۲ سالگی
- (۳) ۶۵ سال به بالا - ۷ تا ۱۲ سالگی - ۵ تا ۹ سالگی
- (۴) ۶۵ سال به بالا - ۱۲ تا ۲۰ سالگی - ۸ تا ۱۶ سالگی

نزد نخبه بویک

تلاشی در مسیر موفقیت


تلاشی در مسیر معرفت



- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

 www.ToranjBook.Net

 [ToranjBook_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

 [ToranjBook_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)