

تلاش در مسیر موفقیت



- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓



آزمون ۷ بهمن ماه ۱۴۰۱

دوازدهم انسانی

مدت پاسخ‌گویی: ۸۰ دقیقه

تعداد سؤال کل دفترچه: ۱۱۰

تعداد سؤالی که باید پاسخ دهید: ۷۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۳)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	ریاضی و آمار (۱)	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	علوم و فنون ادبی (۳) و (۲)- اصلی	انتخابی	۲۰	۲۱	۴۰	۲۰
	علوم و فنون ادبی (۳) و (۲)- موازی		۲۰	۴۱	۶۰	۲۰
۴	علوم و فنون ادبی (۱)	انتخابی	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۵	علوم و فنون ادبی (۲)		۱۰	۷۱	۸۰	۱۰
۶	جامعه‌شناسی (۳)- اصلی	انتخابی	۵	۸۱	۸۵	۵
۷	جامعه‌شناسی (۳)- موازی		۵	۸۶	۹۰	۵
۸	جامعه‌شناسی (۲)	اجباری	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۰
۹	جامعه‌شناسی (۱)	انتخابی	۵	۱۰۱	۱۰۵	۵
۱۰	جامعه‌شناسی (۲)		۵	۱۰۶	۱۱۰	۵

سؤالات موازی برای دروس دوازدهم

با توجه به کنکور دی ماه، شرایط امتحانات نیمسال اول و تغییر در برنامه برخی مدارس، ممکن است بعضی از دانشآموزان از برنامه راهبردی دروس دوازدهم در آزمون ۷ بهمن عقب مانده باشند و هنوز مباحثت نیمسال دوم دوازدهم را در مدرسه شروع نکرده باشند. برای این دسته از دانشآموزان در درس‌های (علوم و فنون ادبی، جامعه‌شناسی، تاریخ و جغرافیا و فلسفه دوازدهم)، در کنار سوالات اصلی، یک مجموعه سوال موازی قرار داده‌ایم. برنامه سوالات موازی، جمع‌بندی مباحثت نیمسال اول دوازدهم است.

بنابراین در این آزمون، در هر یک از دروس دوازدهم دو انتخاب دارید: یا باید مجموعه سوالات اصلی (مباحثت ابتدایی نیمسال دوم دوازدهم، مطابق برنامه راهبردی) را انتخاب کرده و پاسخ دهید یا اینکه سراغ مجموعه سوالات موازی آن (جمع‌بندی مباحثت نیمسال اول دوازدهم) بروید.

توجه: در درس‌های «ریاضی و آمار» و «عربی»، سوالات موازی نداریم، زیرا ماهیت پوششی دارند و پیشروی چندانی در مباحثت نیمسال دوم نداشته‌اند.

تأشیی در مسیر موفقیت



مدل‌سازی و دنباله
صفحه‌های ۴۵ تا ۶۰

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان **اجباری** است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۳)

۱- دامنهٔ تابع مدل کدام‌یک از گزینه‌های زیر، زیرمجموعه‌ای از اعداد طبیعی است؟

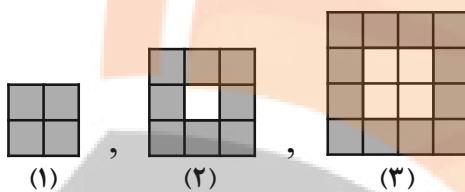
(۱) مساحت دایره‌ای به شعاع R
(۲) سرعت لحظه‌ای یک دونده دوی ماراتن

(۳) تعداد شرکت‌کنندگان کنکور سراسری در ده سال اخیر
(۴) دمای لحظه‌ای خانه

۲- مجموع ارقام سطر پنجم مثلث خیام کدام است؟

۱۶ (۳)
۱۴ (۲)
۸ (۱)

۳- با توجه به الگوی زیر، در شکل چندم تعداد مربع‌های رنگی برابر ۲۵۶ است؟



۴- اگر $b_n = 2n^3 - n$ باشد، حاصل $a_4 + b_3$ کدام است؟

۸ (۴)
۷ (۳)
۲۲ (۲)
-۷ (۱)

۵- جملهٔ چندم دنباله $a_n = \frac{n+3}{2n-3}$ با جملهٔ سوم دنباله $b_n = 2n - \frac{26}{5}$ برابر است؟

۴ نهم
۳ هشتم
۲ هفتم
۱ ششم

۶- اگر $a_n = \begin{cases} 2n^2 + k & \text{زوج} \\ 2n - k & \text{فرد} \end{cases}$ باشد، حاصل $a_5 + a_6$ کدام است؟

۸۰ (۴)
۸۴ (۳)
۸۲ (۲)
۷۶ (۱)

۷- جملهٔ پنجم‌هم دنباله $a_1 = 1$ و $a_{n+1} = a_n + 2n + 1$ کدام است؟

۲۶۰۰ (۴)
۲۵۵۵ (۳)
۲۵۰۰ (۲)
۲۴۷۵ (۱)

۸- اگر $a_n = \begin{cases} a_n + n & \text{فرد} \\ 2a_n + 2 & \text{زوج} \end{cases}$ باشد، مقدار a_7 کدام است؟

۴ صفر
۳ (۳)
۲ (۲)
۱ (۱)

۹- جملهٔ ششم دنباله $a_n = 7n - 6$ با جملهٔ چندم دنباله $b_n = b_{n+1} = b_n + n + 1$ و $b_1 = 1$ برابر است؟

۴ دهم
۳ نهم
۲ هشتم
۱ هفتم

۱۰- اگر $x+9$ و $10x+1$ و $7x+2$ و $4x+4$ به ترتیب از چپ به راست سه جملهٔ متولی دنبالهٔ فیبوناچی باشند، جملهٔ بعد از این سه جملهٔ کدام است؟

۲۳۳ (۴)
۵۵ (۳)
۱۴۴ (۲)
۸۹ (۱)

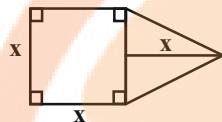
معادله درجه دوم
صفحه های ۹ تا ۳۸

پاسخگویی به سوالهای این درس برای همه دانشآموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۱)

- ۱۱- ۵ سال دیگر مجموع سن حمید و سعید برابر ۳۰ سال خواهد شد. اگر سال گذشته سن حمید دو برابر سعید بوده باشد، سن فعلی سعید کدام است؟
- (۱) ۱۳ (۲) ۶ (۳) ۲ (۴) ۸

- ۱۲- مساحت شکل مقابل ۱۲ واحد مربع است. نصف قطر مربع کدام است؟



- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) $\sqrt{2}$ (۴) $2\sqrt{2}$

- ۱۳- یک دبیرستان شامل ۳ رشته ریاضی، تجربی و انسانی است و تعداد دانشآموزان انسانی از دو برابر تعداد دانشآموزان ریاضی، ۳ نفر کمتر و تعداد دانشآموزان انسانی از ثلث تعداد دانشآموزان تجربی، ۳۶ نفر بیشتر است. اگر این دبیرستان ۱۹۵ دانشآموز داشته باشد، تعداد دانشآموزان تجربی چند نفر بیشتر از تعداد دانشآموزان ریاضی است؟

- (۱) ۳۵ (۲) ۴۷ (۳) ۵۸ (۴) ۶۷

- ۱۴- معادله $x^3 - 10x - m = 0$ دارای ریشه مضاعف است. تفاضل مجموع ریشه‌های معادله از حاصل ضرب ریشه‌های معادله کدام است؟
- (۱) -۲۵ (۲) -۱۵ (۳) ۱۵ (۴) ۲۵

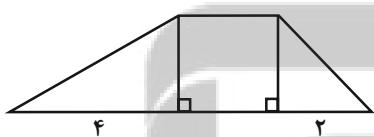
- ۱۵- در معادله درجه دوم $2x^2 + kx + 1 - k = 0$ ، اگر حاصل ضرب ریشه‌ها برابر ۵ باشد، آنگاه مجموع ریشه‌ها کدام است؟

- (۱) $\frac{9}{4}$ (۲) $\frac{9}{2}$ (۳) $\frac{9}{4}$ (۴) $\frac{41}{2}$

- ۱۶- مجموع معکوس‌های دو عدد فرد متولای برابر $\frac{8}{15}$ است. حاصل ضرب آن دو عدد کدام است؟

- (۱) ۱۵ (۲) ۳۵ (۳) ۶۳ (۴) ۹۹

- ۱۷- در شکل زیر، مجموع مساحت مثلث کوچک‌تر و مربع، از دو برابر مساحت مثلث بزرگ‌تر ۱۰ واحد بیشتر است. مساحت کل شکل کدام است؟



- (۱) ۳۰ (۲) ۲۵ (۳) ۴۰ (۴) ۲۵

- ۱۸- حاصل ضرب جواب‌های معادله $\frac{16x^2 - (2x - 5)^2}{x+5} - \frac{3}{2x} = 1$ در صورتی که عبارت‌های گویا تعريف شده باشند، کدام است؟

- (۱) $-\frac{3}{14}$ (۲) $\frac{6}{7}$ (۳) $\frac{3}{14}$ (۴) $-\frac{6}{7}$

- ۱۹- اگر $x = 2$ یک جواب معادله $\frac{x+k}{x+1} - \frac{k-2}{x-1} = \frac{x}{x^2-1}$ باشد، جواب دیگر معادله کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) ۳ (۳) -۲ (۴) -۳

- ۲۰- دو شیر A و B به استخری متصل‌اند. اگر شیر A به تنها یک ساعت زودتر از حالتی که شیر B به تنها یک ساعت باش استخرا پر می‌کند.

- وقتی دو شیر A و B با هم باشند استخرا در $\frac{2}{4} / 2$ ساعت پر می‌کنند، شیر A به تنها یک ساعت را در چند ساعت پر می‌کند؟

- (۱) ۴ (۲) ۶ (۳) ۸ (۴) ۵



علوم و فنون ادبی (۳):
تاریخ ادبیات قرن چهاردهم
(دوره معاصر و انقلاب اسلامی)
صفحه‌های ۶۸ تا ۸۲

علوم و فنون ادبی (۲):
فصل یکم
(درس‌های ۱ تا ۳)
+ کارگاه تحلیل فصل اول
صفحه‌های ۱۰ تا ۳۴

در این بخش، از میان سوالات اصلی و موازی تنها یک مجموعه را انتخاب کنید.
به سوال‌های ۲۱ تا ۴۰ (یا) به سوال‌های ۴۱ تا ۶۰ پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۳) و (۲)

۲۱- کدام گزینه در مورد منظوم و منثور بودن آثار قیصر امین پور به ترتیب صحیح است؟

«تنفس صبح، بی بال پریدن، ظهر روز دهم، دستور زبان عشق»

- (۱) منظوم، منظوم، منظوم، منثور
(۳) منثور، منثور، منظوم، منظوم
(۴) منظوم، منظوم، منثور، منثور

۲۲- چند مورد از آثار زیر متعلق به سید مهدی شجاعی است؟

«مهاجر کوچک - ظهور - سفر ششم - ضیافت - کشتی پهلوگرفته - دلاویزتر از سبز - ملاقات در شب آفتابی»

- (۱) دو
(۲) سه
(۳) چهار
(۴) پنج

۲۳- کدام گزینه شامل مجلاتی است که سیمین دانشور با آن‌ها همکاری کرده است؟

- (۱) نقش‌نگار - کتاب ماه - کیهان - آرش
(۲) نقش‌نگار - سوره - پویش - آرش
(۳) رشد جوان - صحیفه - کتاب ماه - کیهان
(۴) آرش - قلمرو - صحیفه - کیهان

۲۴- با توجه به تاریخ ادبیات قرن هشتم، موارد کدام گزینه نادرست است؟

الف) رساله دلگشا، «اخلاق الاشراف» و «صد پند» از طنزهای منثور عبید زاکانی و «موش و گربه» بیان تمثیلی و طنزآمیز نابهنجاری‌های اجتماعی
به نظم است.

ب) سلمان ساووجی از شاعران قرن هشتم است که در غزل به مولوی و سعدی توجه داشت و دارای قصایدی در سیک خراسانی است.

ج) خواجهی کرمانی از غزل‌سرایان برجسته قرن هفتم است که به پیروی از پنج گنج نظامی چند مثنوی سروده است.

د) تاریخ پیامبران، خلفای چهارگانه، خلفای عباسی و تاریخ ایران تا سال ۷۳۰ هجری قمری عمده‌ترین درون‌مایه‌های کتاب «تاریخ گزیده» از «حمدالله مستوفی» هستند.

ه) قلمرو بالندگی زبان فارسی در قرن هشتم از شبیهقاره هند تا آسیای صغیر وسعت یافت، ضمن آنکه عراق عجم و مهم‌تر از آن شهرهای شیراز و اصفهان در حکم مراکز ادبی آن عصر بودند.

- (۱) د - ج - ب
(۲) ب - ج - ه
(۳) الف - ب - د
(۴) ج - ه - الف

۲۵- هر دو مورد کدام گزینه نادرست است؟

الف) مثنوی جمشید و خورشید اثر سلمان ساووجی است و به شیوه بوستان سعدی سروده شده است.

ب) مهم‌ترین کتاب خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی، جامع التواریخ نام دارد که به نثری عالمانه و پخته نوشته شده است.

ج) کتاب المعجم فی معاییر اشعار العجم، از نخستین آثار در علم عروض، قافیه، بدیع و نقد شعر است که نثر آن در مقدمه مصنوع و در اصل کتاب ساده و عالمانه است.

د) ابن‌یمین قدرت شاعری خود را در قطعات اخلاقی آشکار کرده است. وی در شعر خود قناعت‌پیشگی و بی‌اعتباری دنیا را مورد تأکید قرار داده است.

ه) فخرالدین عراقی در هر فصل از مثنوی «عشاق‌نامه» به یکی از مباحث عاشقانه پرداخته و سخن را با تمثیل و حکایت به پایان رسانده است.

- (۱) الف - د
(۲) ب - ج
(۳) الف - ه
(۴) د - ه



۲۶- از دیدگاه تاریخ ادبیات همه موارد کاملاً درست است؛ به جز:

- ۱) جمال‌زاده در داستان بیشتر از اینکه به محظا توجه داشته باشد، به سبک نویسنده‌گی و کاربرد کلمات عامیانه و متداول در نثر توجه دارد.
- ۲) بیان روایی و داستانی، حماسی‌بودن زبان، کهن‌گرایی، به کارگیری ترکیبات زیبا، توصیف طبیعت و برخی از کاربردهای نحوی سبک خراسانی از ویژگی‌های شعر مهدی اخوان ثالث هستند.
- ۳) داستان‌نویسی نوین با افرادی مانند صادق هدایت نویسنده «سگ ولگرد»، بزرگ علوی نویسنده «چشم‌هایش»، صادق چوبک نویسنده «تنگسیر» و ... گسترش یافت.
- ۴) زمینه‌های گرایش به رمان‌نویسی و نثر داستانی را به معنای نوین آن، عبدالرحیم طالبوف و زین‌العابدین مراغه‌ای با سفرنامه‌های خیالی خود ایجاد نمودند.

۲۷- کدام گزینه درباره نثر در دوره انقلاب اسلامی نادرست است؟

- ۱) ادبیات داستانی و نثر پس از انقلاب در شکل فراگیر خود در رمان‌ها و داستان‌های بلند جلوه‌گر شد.
- ۲) سال‌های پس از جنگ، دوران اوج شکوفایی رمان‌نویسی در ایران بود که تقریباً در سراسر دهه هفتاد تداوم یافت.
- ۳) بعد از جنگ تحملی، داستان‌نویسان مذهبی همچنان به ثبت خاطرات حمامه‌های دوران جنگ و عوالم معنوی و یا پاره‌ای مفاهیم نوظهور اجتماعی پرداختند.
- ۴) در دهه هفتاد و پس از آن گرایش به خاطره‌نگاری و زندگی‌نامه‌نویسی نیز رشد چشمگیری یافت و آثار قابل توجهی در این حوزه نگارش یافت.

۲۸- توضیحات نوشته شده درباره کدام شاعر نادرست است؟

- ۱) محمدحسین بهجت تبریزی: متخلص به شهریار بود و جز فارسی، به ترکی آذری هم شعر می‌سرود و از حافظ تأثیر گرفته بود.
- ۲) علی اسفندیاری: منظومة «افسانه» را سرود که به ادبیات نمایشی نزدیک است و ویژگی‌هایی مثل تغییر در آوردن جایگاه قافیه و نگرش عاطفی به واقعیت‌های محسوس در آن مشهود است.
- ۳) مهدی اخوان ثالث: از موفق‌ترین رهروان نیماست که از مهم‌ترین آثار وی «از این اوستا»، «زمستان» و «آخر شاهنامه» را می‌توان نام برد.
- ۴) نیما یوشیج: وی شعر را به هنجران نثر نزدیک کرد و در این مسیر از واژگان روزمره در اشعار استفاده کرد، منظومة «فقنوس» وی بیانیه شعر نو است.

۲۹- در کدام گزینه به ترتیب نام اثر دیگر از پدیدآورندگان آثار زیر آمده است؟

«تلخ و شیرین، خواب ارغوانی، سفر ششم، شهری چون بهشت»

- ۱) سه‌تار، از این ستاره تا آن ستاره، آیینه‌های ناگهان، سووشون
- ۲) یکی بود یکی نبود، دلاویزتر از سبز، دستور زبان عشق، سووشون
- ۳) راه‌نامه، برآشتن گیسوی تاک، ملاقات در شب آفتابی، آتش خاموش
- ۴) دید و بازدید، شهری چون بهشت، ظهور، آتش خاموش

۳۰- توضیح کدام گزینه با توجه به وضع ادبی در دوره انقلاب و شاعران و نویسنده‌گان این دوره نادرست است؟

- ۱) حمید سبزواری از شاعرانی بود که پس از پیروزی انقلاب با تکیه بر پشتونه ادبی و تلفیق آن با ارزش‌های نوین به عنوان جریانی کمال یافته شناخته می‌شوند.
- ۲) زبان شعر در عصر انقلاب تغییر می‌یابد؛ یعنی روح حماسی اشعار دوران مقاومت که با موجی از عرفان آمیخته شده، موجب تحول زبان و محتواهای شعر می‌شود.
- ۳) در سال‌های آغازین انقلاب در میان شاخه جوان اقبال به شعر نیمازی پرنگ بود؛ البته بدون اینکه مثل قالب‌های سنتی عمومیت پیدا کند.
- ۴) هوشنگ ابتهاج و محمود دولت‌آبادی از جمله افرادی هستند که اگرچه با ادبیات انقلاب همراه نشدن، اما همزمان با آن به تولید آثار ادبی پرداختند.

۳۱- کدام بیت از ارکان چهار هجایی تشکیل شده است؟

باز خواهد خواست آنک شاه خورشید سخاست

(۱) آری آری ماه را خورشید اگر نوری دهد

و گر سازد طنابم طوق گردن

(۲) نخواهم چار طلاق خیمه دهر

که دل از هرچه دو رنگی است شکیبا بینند

(۳) نه نه مشتاقان از صبح و ز شام آزادند

یک مژه بر خوبیش گشا گنج ز ویرانه برا

(۴) تاز خودت نیست خبر در ته خاک است نظر

۳۲- پایه آوابی سوم کدام مصراج در مقابل آن نادرست است؟

(۲) هر که درمان می‌پذیرد یا نصیحت می‌نیوشد: (یا ن صی خت)

(۱) آهسته تا نبود خبر رندان شاهد باز را: (رن دا ن شا)

(۴) سر جانان ندارد هر که او را خوف جان باشد: (ک او را خو)

(۳) که در پرده باشی و بیرون نیایی: (شی و بی)

۳۳- تعداد ارکان کدام بیت با سایرین متفاوت است؟

به هر یک ذره‌ای صد مهر تابان

(۱) جهان را سربه سر آینه می‌دان

نبض موجم، در تپیدن بی قرار افتاده ام

(۲) اختیارم نیست چون گرداب در سرگشتگی

ببین تا چه گفت از درون پرده دار

(۳) مغنه از آن پرده نقشی بیار

که با تو داشت رای آن که نگذرد ز رای تو

(۴) مده به خود رضای آن که بد کنی به جای آن

۳۴- تعداد تشبيه به کار رفته در کدام بیت متفاوت است؟

آشته زلف سنبل از اشک لاله‌گون کن

(۱) در انتظار آن گل فریاد کن چو ببل

التفاتی به گل و سنبل و ریحان نکنم

(۲) تارخ و زلف و خط یار مرا در نظر است

درون من صراحی وار تا لب غرق خون گردد

(۳) چو رخسار تو از نوشیدن می لاله‌گون گردد

خطش به گرد ستاره است چون بنفسه تر

(۴) قدش چو سرو و رخش چون ستاره سحر است

۳۵- کدام بیت فاده تشبيه است؟

آتش به سراپرده آمال تو افتاد

(۱) از شعله آه تو فلک سوخت فروغی

حاشا که به دنبال غزال ختن افتاد

(۲) صاحب نظری را که به چشم تو فتد چشم

چون دیده بدان غمزه ناواک فکن افتاد

(۳) خمیازه گشاید دهن زخم دلم باز

تا از نظرش جلوه سرو و سمن افتاد

(۴) بگذار که بیند قد و روی تو فروغی

تلاشی در مسیر موفقیت

۳۶- نوع تشییه در کدام ابیات مشترک است؟

چون سایه همه عمر به دنبال تو افتاد
می‌کوش به حدی که پر و بال تو افتاد
شاید که نگاهش گه کشتن به من افتاد
چون چشم ملائک به شهیدان تو افتاد

(۴) ب - د

(۳) الف - ب

الف) هر سر که به سودای خط و خال تو افتاد

ب) ای مرغ دل ار باخبر از لذت دامی

ج) ای کاش پی قتل من آن سیمین افتاد

د) بر پای شود روز جزا محشر دیگر

(۱) الف - د

(۲) ب - ج

از عکس تو در آینه زنگار شود سرخ
همچو مرکز پای برجاییم و سیاریم ما
بر من آمد وقت سپیدهدم به سلام
بر دل من مزن ای جان که توبی در دل من

۳۷- مفاهیم «تحمل سختی‌های راه عشق، عدم درک احوال عاشق، تأثیر رازونیاز شبانه، جان‌فشنای عاشق» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟
کس نمی‌داند چه باشد مدعای عنده‌لیب؟
بر شمع همی‌زنیم تا جان بدھیم
جان سپر سازد مردانه و پنهان نشود
آه گرم و گریه شام و سحر می‌بایست

(۴) الف - ج - د - ب

(۳) ج - الف - د - ب

۳۸- در کدام بیت وجه شبه محنوف است؟

۱) گردد می‌لعلی عرق از سرخی رویت

۲) با زمین گیری سپهر گرم رفتاریم ما

۳) بنفسه‌زلف من آن سروقد سیماندام

۴) تیر مژگان تو از جوشن جان می‌گذرد

الف) در حریم وصل دارد ناله از شب تا سحر

ب) خود را شب و روز همچو پروانه ز شوق

ج) چون به میدان تو پیکان بلا گشت روان

د) ور چراغ وصل می‌خواهی که افزوی چو شمع

(۱) ج - د - الف - ب

(۲) الف - د - ب - ج

۳۹- بیت زیر با همه ابیات قرابت دارد؛ به عجز:

«دست از مس وجود چو مردان ره بشوی

۱) گر نور عشق حق به دل و جانت او فتد

۲) تا عشق داشت گوشة چشمی به من جهان

۳) چو زر عزیز وجود است نظم من آری

۴) از کیمیای مهر تو زر گشت روی من

۴۰- مفهوم بیت زیر با کدام گزینه قرابت دارد؟

«داغ عطر یاس زهرا زیر ماه

۱) گر نمی‌شد خلقت نور علی در روزگار

۲) روی فلک سیه شود کز چه به تیرگی کشید

۳) روز و شب جز گریه و آه و فغان کاری نداشت

۴) تا نبیند اشک او را، تا سحر هر شب علی

تا کیمیای عشق بیانی و زر شوی»
بالله کز آفتاب فلک خوب‌تر شوی
گرد مرا به قیمت اکسیر می‌گرفت
قبول دولتیان کیمیای این مس شد
آری به یمن لطف شما خاک زر شود

می‌چکانید اشک حیدر را به چاه»

همسری پیدا نمی‌شد از برای فاطمه
چشم و چراغ فاطمه، نور دو چشم مرتضی
رفت از دنیا چوباب تاجدار فاطمه
یا حدیث دل به چه گفت از غریبی یا گریست

تلاش بر مسیر موفقیت



- علوم و فنون ادبی (۳):
مباحث نیمسال اول
علوم و فنون ادبی (۲):
فصل یکم
(درس‌های ۱ تا ۶)
+ کارگاه تحلیل فصل اول
صفحه‌های ۱۰ تا ۳۴

اگر به سوال‌های ۲۱ تا ۴۰ پاسخ نداده‌اید، به سوال‌های ۴۱ تا ۶۰ پاسخ دهید.

علوم و فنون ادبی (۳) و (۲)

۴۱- شاعران کدام گزینه، به ترتیب، به تقلید از گذشتگان در دوره بازگشت به قصیده‌سرایی و غزل‌سرایی پرداختند؟

- ۱) صبای کاشانی، سروش اصفهانی
۲) صبای کاشانی، نشاط اصفهانی
۳) نشاط اصفهانی، صبای کاشانی

۴۲- از نگاه تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، چند مورد از عبارات زیر نادرست است؟

الف) در سال‌های انقلاب مشروطه در نشر فارسی دگرگونی‌هایی به وجود می‌آید که نثر را به سمت دشواری و پیچیدگی سوق می‌دهد.

ب) تحقیقات ادبی و تاریخی در محدوده تاریخ مشروطه به علت اشتغال اهل قلم به روزنامه‌نویسی و موضوعات دیگر جاذبه‌ای نداشت.

ج) دهخدا در استانبول روزنامه «صور اسرافیل» را منتشر کرد و مجموعه‌مقالاتی با عنوان «چرند و بُرند» در آن نوشت.

د) در سال‌های اول مشروطه، بیشتر نویسندهای مطلب خود را در قالب مقاله در روزنامه‌ها منتشر می‌کردند که از مهم‌ترین آن‌ها می‌توان به مجله «بهار» که توسط پدر پروین اعتمادی منتشر شد، اشاره کرد.

ه) قائم مقام فراهانی علاوه بر خدمات و اقدامات بزرگ سیاسی در ادبیات نیز مؤثر بود. قبل از وی سبک نویسندهای پارسی با تکلف و تصنیع همراه بود.

- ۱) یک
۲) دو
۳) سه
۴) چهار

۴۳- همه موارد در رابطه با تاریخ ادبیات دوره بازگشت و بیداری «کامل‌ا» صحیح است؛ به جزء:

۱) شاعران دوره بازگشت به سبب فقر فرهنگی جامعه و سنتی حاکم بر ادبیات، به پیروی از اسلوب‌های کهن پرداختند و بازار مدح، کاملاً از رونق افتاد.

۲) هدف انجمنی که ریاست آن بر عهده فتحعلی‌شاه بود، رهایی‌بخشیدن شعر فارسی از انحطاط دوره‌های قبل بود و بدین ترتیب، موجب پیدایش سبک بازگشت شد.

۳) توجه مردم به واقعیت‌ها و امکانات فنی دنیای جدید از عوامل بیداری جامعه بود و امیرکبیر و عباس‌میرزا از کسانی بودند که در بیداری مردم نقش داشتند.

۴) در دوره بیداری، صور خیال و جنبه‌های شاعرانه اهمیت کمتری نسبت به محتوای شعر داشتند و شعر دوباره میان مردم آمد و صدای فریاد آن‌ها شد.

۴۴- با توجه به تاریخ ادبیات قرن هشتم، موارد کدام گزینه نادرست است؟

الف) رساله دلگشا، «خلاق‌الاشراف» و «صد پند» از طنزهای منثور عبید زاکانی و «موش و گربه» بیان تمثیلی و طنزآمیز نابهنجاری‌های اجتماعی به نظم است.

ب) سلمان ساووجی از شاعران قرن هشتم است که در غزل به مولوی و سعدی توجه داشت و دارای قصایدی در سبک خراسانی است.

ج) خواجهی کرمانی از غزل‌سرایان بر جسته قرن هفتم است که به پیروی از پنج گنج نظامی چند مثنوی سروده است.

د) تاریخ پیامبران، خلفای چهارگانه، خلفای عباسی و تاریخ ایران تا سال ۷۳۰ هجری قمری عمده‌ترین درون‌مایه‌های کتاب «تاریخ گزیده» از «حمدالله مستوفی» هستند.

ه) قلمرو بالندگی زبان فارسی در قرن هشتم از شبهقاره هند تا آسیای صغیر و سعی وسعت یافت، ضمن آنکه عراق عجم و مهم‌تر از آن شهرهای شیراز و اصفهان در حکم مراکز ادبی آن عصر بودند.

- ۱) ۵ - ج - ب
۲) ب - ج - ه
۳) الف - د - ب
۴) ج - ه - الف

۴۵- هر دو مورد کدام گزینه نادرست است؟

الف) مثنوی جمشید و خورشید اثر سلمان ساووجی است و به شیوه بوستان سعدی سروده شده است.

ب) مهم‌ترین کتاب خواجه رشید الدین فضل الله همدانی، جامع التواریخ نام دارد که به نثری عالمانه و پخته نوشته شده است.

ج) کتاب المعجم فی معاییر اشعار العجم، از نخستین آثار در علم عروض، قافیه، بدیع و نقد شعر است که نثر آن در مقدمه مصنوع و در اصل کتاب ساده و عالمانه است.

د) ابن‌یمین قدرت شاعری خود را در قطعات اخلاقی آشکار کرده است. وی در شعر خود قناعت‌پیشگی و بی‌اعتباری دنیا را مورد تأکید قرار داده است.

ه) فخرالدین عراقی در هر فصل از مثنوی «عشاق‌نامه» به یکی از مباحث عاشقانه پرداخته و سخن را با تمثیل و حکایت به پایان رسانده است.

- ۱) الف - د
۲) ب - ج
۳) الف - ه
۴) د - ه

۴۶- کدام بیت از ارکان چهار هجایی تشکیل شده است؟

(۱) آری آری ماه را خورشید اگر نوری دهد
باز خواهد خواست آنک شاه خورشید سخاست

(۲) نخواهم چارتاق خیمه ده
وگر سازد طنابم طوق گردن

(۳) نه نه مشتاقان از صبح و ز شام آزادند
که دل از هرچه دو رنگی است شکیبا بینند

(۴) تاز خودت نیست خبر در ته خاک است نظر
یک مژه بر خویش گشا گنج ز ویرانه برآ

۴۷- پایه‌آوایی سوم کدام مصراع در مقابل آن نادرست است؟

(۱) آهسته تا نبود خبر رندان شاهد باز را: (بن دن شا)

(۲) هر که درمان می‌پذیرد یا نصیحت می‌نیوشد: (یانَ صَى حَتَ)

(۳) که در پرده باشی و بیرون نیایی: (شی وَ بِی)

۴۸- تعداد ارکان کدام بیت با سایرین متفاوت است؟

(۱) جهان را سربه سر آینه می‌دان

(۲) اختیارم نیست چون گرداب در سرگشته‌گی

(۳) مغّی از آن پرده نقشی بیار

(۴) مده به خود رضای آن که بد کنی به جای آن

۴۹- کدام رکن عروضی میان دو بیت زیر یکسان است؟

(۱) «جز درد عشق نیست مرا آرزو، مباد

(۲) «آن چه تو کردی بتانه شرط وفا بود

(۳) مفعول

(۲) مستفعل

(۱) فاعلات

۵۰- کدام گزینه درباره بیت «ای پادشاه حسن خدا را بسوختیم / آخر سؤال کن که گدا را چه حاجت است» نادرست است؟

(۱) هم صامت «ی» در آن دیده می‌شود و هم صوت «ی». (۲) هموزن مصراع «پیرانه سر مکن هنری ننگ و نام را» است.

(۳) قابلیت دو گونه دسته‌بندی هجایی را دارد. (۴) با لحاظ اختیارات شاعری تعداد هجاهای کشیده دو مصراع برابرند.

۵۱- وزن بیت زیر کدام است؟

زنازکی به دلم بار می‌شود چه کنم»

«خوانده بوی گل آید اگر به خلوت من

۲) مفعول مفاعیل مفاعیل فعل

۱) فعلان مفاعلن فعل

۴) مفاعلن فعلان مفاعلن فعل

۳) مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

۵۲- وزن مقابل کدام مصراع نادرست است؟

۱) ای چشم و چراغ اهل بینش (مفعول مفاعلن فعلون)

۲) نشد ز نسخه دل نقطه‌ای مرا معلوم (مفاعلن فعلان مفاعلن فعلن)

۳) گوهر عمرم شکسته شد ز فرات (مفتعلن فاعلات مفتعلن فعل)

۴) ما مرکب از این رخنه جهاندیم و گذشتیم (مفعول مفاعیل مفاعیل فعل)

۵۳- کدام بیت در وزن «مفتعلن فاعلات مفتعلن فعل» سروده شده است؟

واندر جهان به چشم خرد بنگر

۱) برکن ز خواب غفلت پورا سر

بر تن حریر بودت و در گوش بانگ زیر

۲) با ناز و بی‌نیاز به بیداری و به خواب

بر تو ای فتنه بر سرای غرور

۳) قصر تو زین سخن همی‌خندد

کار سخن نیز نیست جز همه گفتار

۴) کار خرد چیز نیست جز همه تدبیر

۵۴- وزن کدام بیت «مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن» است؟

بعنی از اهل جهان پاکدلی بگزینم

۱) جام می‌گیرم و از اهل ریا دور شوم

با خاک کوی دوست برابر نمی‌کنم

۲) باغ بهشت و سایه طوبی و قصر و حور

گو نفسی که روح را می‌کنم از پیش روان

۳) آن که به پرسش آمد و فاتحه خواند و می‌رود

سخنای شنیده‌ام که مپرس

۴) من به گوش خود از دهانش دوش

۵۵- تعداد تشبیه به کار رفته در کدام بیت متغایرت است؟

آشفته زلف سنبل از اشک لاله‌گون کن

۱) در انتظار آن گل فریاد کن چو بلبل

التفاتی به گل و سنبل و ریحان نکنم

۲) تارخ و زلف و خط یار مرا در نظر است

دون من صراحی وار تا لب غرق خون گردد

۳) چو رخسار تو از نوشیدن می‌لاله‌گون گردد

خطش به گرد ستاره است چون بنفسهٔ تر

۴) قدش چو سرو و رخش چون ستاره سحر است

تلش رو مسیر موفقیت

۵۶- کدام بیت فاقد تشبیه است؟

آتش به سراپرده آمال تو افتاد
حاشا که به دنبال غزال ختن افتاد
چون دیده بدان غمزه ناواک فکن افتاد
تا از نظرش جلوه سرو و سمن افتاد

- (۱) از شعله آه تو فلک سوخت فروغی
- (۲) صاحب نظری را که به چشم تو فتد چشم
- (۳) خمیازه گشاید دهن زخم دلم باز
- (۴) بگذار که بیند قد و روی تو فروغی

۵۷- نوع تشبیه در کدام ابیات مشترک است؟

چون سایه همه عمر به دنبال تو افتاد
می‌کوش به حدی که پر و بال تو افتاد
شاید که نگاهش گه کشتن به من افتاد
چون چشم ملاک به شهیدان تو افتاد

- (الف) هر سر که به سودای خط و خال تو افتاد
- (ب) ای مرغ دل اربا خبر از لذت دامی
- (ج) ای کلاش پی قتل من آن سیم تن افتاد
- (د) بر پای شود روز جزا محشر دیگر

(۴) ب - د

(۳) الف - ب

(۲) ب - ج

(۱) الف - د

۵۸- در کدام بیت وجه شبه محفوظ است؟

از عکس تو در آینه زنگار شود سرخ
هم چو مرکز پای برجاییم و سیاریم ما
بر من آمد وقت سپیدهدم به سلام
بر دل من مزن ای جان که تویی در دل من

- (۱) گردد می لعلی عرق از سرخی رویت
- (۲) با زمین گیری سپهر گرم رفتاریم ما
- (۳) بنفسه زلف من آن سروقد سیم اندام
- (۴) تیر مژگان تو از جوشن جان می گذرد

۵۹- بیت زیر با همه ابیات قرابت دارد؛ بهجز:

تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی»
با الله کز آفتاب فلک خوبتر شوی
گرد مرا به قیمت اکسیر می گرفت
قبول دولتیان کیمیای این مس شد
آری به یمن لطف شما خاک زر شود

- (۱) گر نور عشق حق به دل و جانت او فتد
- (۲) تا عشق داشت گوشۀ چشمی به من جهان
- (۳) چو زر عزیز وجود است نظم من آری
- (۴) از کیمیای مهر تو زر گشت روی من

۶۰- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

ز سرو فاخته آمین کند به وقت سحر
یکتا و پشت عالمیان بر درش دو تا
بنی آدم و مرغ و مسور و مگس
که تا به وحدتیان ماسوی کنند اقرار

- (۱) ز گل دعای تو گویند بلبلان همه شب
- (۲) اقرار می کند دو جهان بر یگانگیش
- (۳) پرسنار امرش همه چیز و کس
- (۴) گرفتشان ز عذار یگانگی پرده

تلاش بر معرفه قصیت



فصل یکم
(درس‌های ۱ تا ۳)
+ کارگاه تحلیل فصل اول
صفحه‌های ۲۵ تا ۱۰

در این بخش، از میان سوالات علوم و فنون ادبی (۱) و علوم و فنون ادبی (۲) تنها یک مجموعه را انتخاب کنید.
به سوال‌های ۶۱ تا ۷۰ «یا» به سوال‌های ۷۱ تا ۸۰ پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۱)

۶۱- از منظر سبک‌شناختی، کدام متن به دوران جدیدتری تعلق دارد؟

۱) هر یکی را رطای حلو پیش همی نهاد و کرباس‌های گازرشست بیاوردی و این سفره در مسجد جامع بنهادی تا آن کسان که ما را غیبت می‌کنند، ببینند که حق مر عزیزان درگاه عزت را از پرده غیب چه می‌خوراند؟

۲) رویاه نزدیک خر بشد و با او گفت و شنید گشاده گردانید و بگفت موجب چیست که تو را نزار می‌بینم؛ خر پاسخ چنین گفت این گازر نمی‌یارست مرا تیمار داشت.

۳) و من، بنده، از فرط اخلاص و وفور وفا می‌ترسم که شاه را ازین فرزند همان پیش آید که گازر را آمد و آدمی را هیچ‌چیز از اجرا و اعضا و جوارح عزیزتر نیست و با این همه چون در جزوی بیماری مفسد و مهلک عارض شود، به درمان باید مشغول بود.

۴) روزگاری بشد و قبولي عظيم پيش آمد، گازر سخن نيكو گفتی در معاملت و ترك دنيا و آن سخن مر او را اثری در دل پدید آمد؛ خواجه بو عبد الله او را از شهر گسیل کرد؛ گفت باید رفت.

۶۲- با توجه به مبانی تحلیل متن، نکات زبانی در بیت کدام گزینه دارای شباهت کمتری به سایر ابیات است؟

تا بر عنان چگونه کنی دست استوار

۱) از جود دست تو عجب آید مرا همی

همچنان کز عدل او گیتی مر او را چاکر است

۲) همچنان کز نفس او گیتی مر او را حasd است

رخان مرا اندر آن جوی جوی

۳) کجا جوی خون بینی ای دلبای

هم نگویم شکر کردارش یکی از صدهزار

۴) گر مرا صد سال باشد عمر و گویم شکر او

۶۳- در کدام بیت هر دو آرایه واژه‌آرایی و استعاره مشهود است؟

زهره‌ام نیست کزین شرم به بالا نگرم

۱) سرو گفتم که به بالای تو ماند روزی

تا در کنار خویش چو جانت بپرورم

۲) ای عمر عاریت، مکن از پیش من کنار

که چین زلف او آشوب چین است

۳) غزالی در کمند آورده بختم

دلی که تا به ابد شد خراب خنده گل

۴) ز ذوق خنده لعل لبس چه گل چیند

۶۴- آرایه‌های «تشبيه، استعاره، تلمیح و ا Wag آرایی» به ترتیب، در کدام ابیات یافت می‌شوند؟

که صید مرغ دل از جعد دام‌گستر کرد

الف) خیال دانه خال مهی اسیرم ساخت

به آسانی من از کف چون دهم دامان فرصت را؟

ب) به دشواری زلیخا داد از کف دامن یوسف

گل از فراز گلبن برقع دریده برخاست

ج) دوش از رخش نسیمی بگذشت سوی گلشن

که لبس مشک ز سرچشمه حیوان دارد

د) تشنه‌لب کشت مرا شاهد شیرین کاری

۱) ب - ج - الف - د

۲) ج - د - الف - ب

۳) ب - د - الف - ج

۴) ج - ب - د - الف

۶۵- آرایه‌های بیت زیر کدام‌اند؟

۱) ایهام - جناس - استعاره

۲) مجاز - حسن تعلیل - تشبيه

۳) تکرار - کنایه - تشبيه

۴) ایهام تناسب - استعاره - تکرار

زان است که در سخن درافشان شده‌ام»

«لب بر لب لعلش سخنی می‌گفتم

۶۶- شاعر در همه آيات محتوایی غم‌انگیز را در قالب وزنی دوری و ضربی جای داده است؛ به جز ...

خنده به روز دل کنم گریه به روزگار خود
صرف به این و آن کنم لیل خود و نهار خود
کردم از این خیال کچ تیره روزگار خود
هم تو بگو که چون کنم با دل بی قرار خود

- ۱) بی تو چو شمع کردهام گریه و خنده کار خود
- ۲) یک دمم از نظر نشد طره و چهره بتان
- ۳) عمر دراز صرف شد بر سر زلف مهوشان
- ۴) بی تو به هیچ صحبتی نیست سکون دل مرا

۶۷- در کدام بیت آهنگ و وزن بیت بیانگر حس شادی است؟

سپندی کو که افشارنم بر آتش؟
حیف بود در به چنین روی بست
کاندر دیار خویش بدیدیم یار نیست
زمین پشت اسپ آسمان گرد کین

- ۱) خوشحالم تن آتش بستر آتش
- ۲) بی تو حرام است به خلوت نشست
- ۳) رو یار خویش باش و مجو یاری از کسی
- ۴) زره جامه‌شان روز و شب جای زین

۶۸- کدام بیت وزن و محتوای هماهنگی دارد؟

آتش عشق آن چنان نیست که وانشانمش
که دنیا و دینم فراموش بود
گردو جهان خرمی است ما و غم روی دوست
گر دردمند عشق بنالد غریب نیست

- ۱) آه درین و آب چشم ار چه موافق من اند
- ۲) چنان مست دیدار و حیران عشق
- ۳) آب حیات من است خاک سر کوی دوست
- ۴) دردیست درد عشق که هیچش طبیب نیست

۶۹- بیت کدام گزینه با متن زیر قرابت معنایی ندارد؟

«ای فرزندا دخل آب روان است و عیش آسیاب گردان؛ یعنی خرج فراوان کردن، مسلم کسی را باشد که دخل معین دارد.»

که دخلش بود نوزده خرج بیست
که هر که تخم نکو کشت دخل بد ندرود
هیچ بازرگان نخواهد برد سود
هر که را هست زهی بخت ندانم که که راست

- ۱) بر احوال آن کس باید گریست
- ۲) چو بند جسم نگشته گشاد جان دیدی
- ۳) تا ناند دخل و خرچش چند بود
- ۴) خرج بی دخل خدایی است ز دنیا مطلب

۷۰- مفهوم کدام بیت با بقیه متفاوت است؟

حاصل از حیات ای جان یک دم است تا دانی
عمر باشد عمر قدر آن بدان
که نتوان برآورده فردا ز گل
در آن دم که می‌رفت عالم گذاشت

- ۱) وقت را غنیمت دان آنقدر که بتوانی
- ۲) بی عوض دانی چه باشد در جهان؟
- ۳) بیاتا برآرایم دستی ز دل
- ۴) سکندر که بر عالمی حکم داشت



فصل یکم
(درس‌های ۱ تا ۳)
+ کارگاه تحلیل فصل اول
صفحه‌های ۱۰ تا ۲۴

اگر به سوال‌های ۶۱ تا ۷۰ پاسخ نداده‌اید، به سوال‌های ۸۰ تا ۸۱ پاسخ دهید.

علوم و فنون ادبی (۲)

۷۱- در رابطه با اتفاقات ادبی قرن هفتم، همه موارد «کاملاً» درست است؛ به جز:

- ۱) کانون‌های ادبی و فرهنگی از خراسان به عراق عجم منتقل شدند و در حوزه‌های همدان، فارس، ری و اطراف آن‌ها، آثار ارزشمندی پدید آمد که زمینه‌های تغییر سبک را فراهم کرد.
- ۲) بعد از حمله مغول، دوست‌داران فرهنگ و اخلاق مأیوس شدند و برای تسکین خود به ادبیاتی روی آوردند که بر عواطف انسانی، ترویج روحیه آسان‌گیری و آزادگی تکیه داشت.
- ۳) نثر به دو جریان گرایش داشت که یکی از آن‌ها، پیچیده‌نویسی عمدتاً با محتوای تاریخ حاکمان وقت مثل کتاب تاریخ وصف و دیگری، ساده‌نویسی مثل کتاب مرصاد‌العبد بود.
- ۴) شاعران از مدح دوری کردند که در نتیجه آن قالب قصیده که برای مدح فرمانروایان استفاده می‌شد، کاملاً از میان رفت و قالب غزل که زبان دل و عشق بود، گسترش یافت.

۷۲- کدامیک از آثار جامی به ترتیب به تقلید از عطار و نظامی نوشته شده‌اند؟

- ۱) تذكرة‌الاولیا - جمشید و خورشید
- ۲) نفحات‌الانس - تحفة‌الاحرار
- ۳) بهارستان - تحفة‌الاحرار
- ۴) تذكرة‌الاولیا - نفحات‌الانس

۷۳- تعداد تشبيه در کدام بیت کمتر است؟

- ۱) مرغ دل در قفس سینه من می‌نالد
- ۲) چو آفتاب به شمشیر شعله برخیزد
- ۳) یار من باش که زیب فلک و زینت دهر
- ۴) شکر به جای سخن سر زد از نی قلمم

۷۴- در کدام بیت تشبيه وجود دارد؟

- ۱) لعل جان بخش تو خود دل‌های مسکینان به لطف
- ۲) من اختیار نکردم پس از تو یار دگر
- ۳) تو مردم بین که چون بی‌رأی و هوشند
- ۴) ز بیش و کم، زن دانا نکرد روی ترش

۷۵- در همه آیات، ادات تشبيه به چشم می‌خورد؛ به جز ...

- ۱) بر طرف رود چون بوزد باد بر درخت
- ۲) به کرم پیله می‌ماند دل من
- ۳) هرگز کسی نداد بدین‌سان نشان برف
- ۴) تو گفتی تنش کوه آهن کش است

تلار در معرفت

۷۶- نوع تشییه در کدام بیت متفاوت است؟

مفرّح از زر و یاقوت به برد سودا
ماه برآمد به صبح چون دُم ماهی ز آب
روز و شب لوح آرزو به بر است
زلف پیرانه و خال رخ برننا بینند

- (۱) معانی اش همه یاقوت بود و زر، یعنی
- (۲) صبح برآمد ز کوه چون مه نخشب ز چاه
- (۳) در دس _____ تان روزگ____ار م____را
- (۴) کعبه دیرینه عروسی است عجب نی که بر او

۷۷- تقطیع کدام مصراع نادرست درج شده است؟

- (۱) که از رنج پیری تن آگه نبود: (کِ عَزِ رَنِ حِلِّي رَى تَنَّا گَنَّ بَوَد)
- (۲) هزار آوای بزمت بود خواهد: (هِ زَا رَا وَا يِ بَزِ مَتْ بُو دَخَا هَد)
- (۳) خاقان اکبر کز شرف هستیش سلاطین در کنف: (خَا قَانَ ءَكَ بَرَ كَزَ شَرَفَ هَسَنَ تَشَ مَنَ لا طَيَنَ دَرَ كَنَفَ)
- (۴) صبحدم چون کله بندد آه دودآسای من: (صِبَحَ دَمَ چُنَ كَلَ لِبَنَ دَدَءَاهِ دُو دَا سَيَ مَنَ)

۷۸- کدام دو بیت از نظر تعداد پایه‌های آوایی با هم برابر نیستند؟

غمze چون بر هم زند قیمت فزاید نیل را
چنین زینت و رتبت و کبریاست
به دست هجر بسپردی خدایم بر تو داور باد
گه چو فرهادی جگر پرخون شوی
طمع بگسل و هرچه خواهی بگوی

- (الف) زلف چون پرچین کند خواری نماید مشک را
- (ب) که چون من خسی راز چون تو کسی
- (ج) نگارینا دلم بردی خدایم بر تو داور باد
- (د) گه چو شیر تند بر گلگون شوی
- (ه) طمع بند و دفتر ز حکمت بشوی

(۴) ج - ه

(۳) ب - الف

(۲) د - ب

(۱) الف - ه

۷۹- نظم هجایی ارکان بیت زیر، همانند رکن آخر کدام بیت است؟

ز هستی چه لافی در این لاقای؟
و آن کویر صورتم دریا شد و بی انتها
او چو مهمان نرسد، خانه به صورت چه نگاری؟
تا دل زنگ پذیر آینه سیما بینند
فگنده چشم بد را پرده خواب

- (۱) حاصل ابر غمم از چشم‌هایم می‌چکد
- (۲) ای خیال رخ آن یار جدامانده درین دل
- (۳) دم صبح از جگر آرند و نم ژاله ز چشم
- (۴) مهش در چشم نیکان ریخته تاب

۸۰- کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی بیشتری دارد؟

دولت عشق آمد و من دولت پاینده شدم
بر سر کوی محبت بی حساب انداخته
من شدم حیران او و عالمی حیران من
از ازل بر رشتہ عشق است، بادآورد نیست
ذره تا مهر نبینند به ثریا نرسد

- (۱) برکشیده تیغ عشق و عاشقان خویش را
 - (۲) تا شدم مرأت عشق و عشق بر من جلوه کرد
 - (۳) در گلستان محبت داغ «هلی» همچو گل
 - (۴) ز آسمان بگذرم از بر منت افتاد نظری
- # تلار مصباح و موقیت



درس ششم: قدرت اجتماعی
 (تا پایان تغییرات قدرت در گذر زمان)
 صفحه‌های ۵۴ تا ۶۴

در این بخش، از میان سوالات اصلی و موازی تنها یک مجموعه را انتخاب کنید.
 به سوالات ۸۱ تا ۸۵ «با» به سوالات ۸۶ تا ۹۰ پاسخ دهید.
 وقت پیشنهادی: ۵ دقیقه

جامعه‌شناسی (۳)

۸۱- هر عبارت، به ترتیب نشانگر کدام مفهوم یا موضوع است؟

- در اندیشه و عمل، جهان مدرن مستقل‌دارای اهمیت شده است.

- ریشه بسیاری از ظلم‌ها و شرارت‌ها در جهان مدرن قلمداد شد و نخستین جنبش اجتماعی در برابر آن شکل گرفت.

- مجموعه روش‌هایی است که هر واحد اجتماعی برای تحقق اهداف جمعی به کار می‌گیرد.

- پیش‌نیازهای انسان برای دستیابی به سعادت و کمال حقیقی

(۱) زور - دانش - سیاست - قدرت، ثروت و دانش

(۲) سیاست - ثروت - قدرت - ارزش‌های واسطه‌ای

(۳) قدرت - ثروت - سیاست - قدرت، ثروت و دانش

۸۲- کدام گزینه با جدول زیر مرتبط است؟

قدرت و ثروت	دانش	الف	د
ب	ج	امروزه به قانون کاهش یافته است.	در جوامع پیچیده‌تر ضروری تر می‌شود.

- ارزیابی‌های اخلاقی و نگاه‌های واسطه‌ای به آن‌ها، دست و پاگیر بوده و مانع توسعه و پیشرفت آن‌ها شده است.

- تدبیر و تنظیم امور

- سیاست

- خوشبینی به آن دچار تردید شد و دیگر راهنمای انسان به سوی سعادت نبود.

(۴) ج - ب - الف - د

(۳) ب - الف - ج - د

(۲) ب - د - الف - ج

(۱) الف - د - ب - ج

۸۳- کدام گزینه به سوالات زیر به درستی پاسخ می‌دهد؟

- کدام نوع از گروه‌های اجتماعی، سیاسی به شمار می‌رود؟

- رواج سیاست‌نامه‌نویسی‌ها شاهد کدام واقعیت‌اند؟

- عمل جمعی بیشتر پیامد چیست؟

(۱) برای تحقق اهداف جمعی تلاش می‌کنند. - سیاست و قدرت را با غایت و هدف سعادت و فضیلت داوری می‌کرند. - دانش بیشتر

(۲) با قدرت سر و کار دارند. - سیاستمداران و قدرتمدان حداقل در ظاهر قدرت را وسیله‌ای برای تحقق فضیلت‌های اخلاقی قلمداد می‌کرند. - قدرت بیشتر

(۳) مستقیماً در تنظیم اهداف جامعه مشارکت دارند. - تلقی عمدۀ فرهنگ‌ها و جوامع بشری از سیاست و قدرت، تدبیر امور و اداره کردن جامعه بوده است. - زور بیشتر

(۴) با قدرت سر و کار دارند. - همه حاکمان و قدرتمدان در عمل پاییند به تحقق اهداف و فضیلت‌های بشر بوده‌اند. - قدرت بیشتر

۸۴- هر یک از موارد زیر، به ترتیب پیامد چیست؟

- شکل‌گیری قدرت اجتماعی

- تبعیت پیروی‌کننده از اراده و خواست دیگران در قدرت اقناعی

- مذموم و ناپسند بودن اعمال خشونت و تنبیه دیگران در ذهنیت مردم جامعه

(۱) به خدمت گرفتن کار ارادی دیگران در جهت اهداف خود - حق بودن و هنجار پنداشتن یک امر - انحصار قدرت تنبیه‌ی در دست دولت‌ها

(۲) توانایی انسان در انجام کاری با آگاهی و اراده خود - دریافت پاداش - افزایش استفاده از ابزارهای اقناعی در برابر ابزارهای تنبیه‌ی

(۳) رفع نیازهای خود از طریق کنش دیگران - دریافت پاداش - انحصار و تمرکز قدرت تنبیه‌ی در دست دولت‌ها

(۴) تأثیرگذاری بر اراده دیگران برای رسیدن به اهداف خود - عدم محاسبه سود و زیان خود - افزایش استفاده از ابزارهای اقناعی در برابر ابزارهای تنبیه‌ی

۸۵- کدام گزینه، به ترتیب در رابطه با قدرت اقناعی، نادرست و در رابطه با قدرت تشویقی، درست است؟

(۱) در مواردی پیروی کننده متوجه تبعیت و پیروی خود نمی‌شود و به عبارتی برای پیروی، محاسبه سود و زیان خود را نمی‌کند. - ابزارهای آن شامل ترغیب، تبلیغ و آموزش است.

(۲) پیروی‌کننده نسبت به تبعیت و پیروی خود، آگاهی دارد و تبعیت و پیروی نشانه کار درست است. - با تغییر نگرش و اعتقاد فرد تابع قدرت، اعمال می‌شود.

(۳) عمدتاً از طریق قانون و پیمودن مراحل قانونی اعمال می‌شود. - امروزه از آن به نسبت قدرت اقناعی کمتر استفاده می‌شود.

(۴) در مواردی از طریق درست و شایسته و در مواردی از مسیر نادرست و ناشایست شکل می‌گیرد. - ثروت، درآمد، پاداش مالی از ابزارهای تشویقی است.

مباحثت نیمسال اول

اگر به سؤالهای ۸۱ تا ۸۵ پاسخ ندادهاید، به سؤالهای ۸۶ تا ۹۰ پاسخ دهید.

جامعه‌شناسی (۳)

۸۶- هریک از عبارات زیر، به ترتیب با کدام موضوع در ارتباط است؟

- شناخت دقیق مسائل و ارائه راهکارهای صحیح

- شکل‌گیری علم ویژه

- هر فرد، گروه، قوم، جامعه و امت، دارای آن است.

(۱) دانش عمومی - فراهم شدن دانش علمی درباره موضوع خاص - ذخیره دانشی

(۲) دانش علمی - فراهم شدن دانش عمومی درباره موضوع خاص - دانش علمی

(۳) دانش عمومی - فراهم شدن دانش عمومی درباره موضوع خاص - دانش حاصل از زندگی

(۴) دانش علمی - فراهم شدن دانش علمی درباره موضوع خاص - ذخیره دانشی

۸۷- در شکل زیر، عبارت درست درباره رابطه دانش عمومی و دانش علمی کدام است؟



(۱) دانش علمی، راه کشف واقعیت و دانش عمومی، دانش حاصل از زندگی است و مزهای این دو دانش فرو می‌پاشد.

(۲) دانش عمومی، پایه و اساس هرگونه دانش تجربی است و دانش‌ها به کشف و بازخوانی واقعیت نمی‌پردازند.

(۳) دانش علمی، ضمن ریشه داشتن در دانش عمومی، امکان انتقاد و تصحیح آن را دارد و با تأثیرگذاری بر یکدیگر، به مرور متناسب می‌شوند.

(۴) دانش عمومی، دانش موثق و معتبر است اما دانش علمی، به دلیل امکان اعتباریابی نسبت به دانش عمومی از اعتبار بیشتری برخوردار است.

۸۸- در کدام گزینه، در رابطه با موضوع فلسفه، علوم طبیعی و علوم انسانی، گزاره نادرستی ارائه شده است؟

(۱) فلسفه، قوانین کلی موجودات را شناسایی می‌کند. - موضوع علوم طبیعی، موجودات طبیعی است. - علوم انسانی از کارهای غیررادی انسان‌ها بحث نمی‌کند.

(۲) شناسایی قوانین توسط فلسفه شامل همه موجودات می‌شود. - علوم طبیعی، قوانین طبیعت و موجودات طبیعی را شناسایی می‌کند. - علوم انسانی قوانین مربوط به کنش‌های انسانی را مورد مطالعه قرار می‌دهد.

(۳) موضوع فلسفه اصل وجود است و قوانین کلی موجودات را شناسایی می‌کند. - موضوع علوم طبیعی، موجودات طبیعی است. - علوم انسانی قوانین مربوط به کنش‌های انسانی را مورد مطالعه قرار می‌دهد.

(۴) موضوع فلسفه اصل وجود است، یعنی به موجودی خاص مانند موجودی طبیعی و انسانی می‌پردازد. - علوم طبیعی، قوانین طبیعت و موجودات طبیعی را شناسایی می‌کند. - علوم انسانی درباره کنش‌های انسان‌ها و پیامدهای آن‌ها بحث می‌کند.

۸۹- کدام گزینه در ارتباط با شکل‌گیری علوم اجتماعی و فوائد آن صحیح نیست؟

(۱) انسان‌ها با شناخت قواعد زندگی در خانواده، کلاس، شهر، محله، کشور و دیگر اجتماعات، هم از فرصت‌های آن‌ها برخوردار می‌شوند و هم از آسیب‌های اجتماعی آن‌ها در امان می‌مانند.

(۲) علوم اجتماعی ظرفیت داوری درباره علوم طبیعی و فناوری حاصل از آن را دارد.

(۳) علوم اجتماعی به دانش‌هایی گفته می‌شود که صرفاً اجتماعات انسانی و چگونگی اثرگذاری آن‌ها بر کنش‌ها و شیوه زندگی ما را به روش علمی مطالعه می‌کند.

(۴) علوم اجتماعی زمینه فهم متقابل انسان‌ها و جوامع مختلف از یکدیگر را فراهم می‌سازند.

۹۰- پیامد هریک از عبارات زیر به ترتیب کدام است؟

- آگاهی دادن علوم اجتماعی به انسان‌ها درباره فرصت‌ها و محدودیت‌های فناوری

- داوری درباره ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی و نقد و اصلاح آن‌ها توسط علوم اجتماعی

- شناخت پدیده‌های اجتماعی توسط علوم اجتماعی

(۱) فراهم آمدن فرصت موضع گیری اجتماعی مناسب و صحیح برای دانشمندان - آموزش شیوه صحیح استفاده از طبیعت و علوم طبیعی - مشاهده آثار و پیامدهای پدیده‌های اجتماعی

(۲) آموزش شیوه صحیح استفاده از طبیعت و علوم طبیعی - پیش‌بینی آثار و پیامدهای پدیده‌های اجتماعی - فراهم آمدن فرصت موضع گیری اجتماعی مناسب و صحیح برای دانشمندان

(۳) آموزش شیوه صحیح استفاده از علوم انسانی - فراهم آمدن فرصت موضع گیری اجتماعی مناسب و صحیح برای دانشمندان - مشاهده آثار و پیامدهای پدیده‌های اجتماعی

(۴) اهمیت یافتن بیشتر علوم اجتماعی نسبت به علوم طبیعی - فراهم آمدن فرصت موضع گیری اجتماعی مناسب و صحیح برای دانشمندان - پیش‌بینی آثار و پیامدهای پدیده‌های اجتماعی



فصل اول: فرهنگ جهانی
 (جهان فرهنگی، فرهنگ جهانی،
 نمونه‌های فرهنگ جهانی (۱)
 صفحه‌های ۱ تا ۲۶)

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
 وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۲)

۹۱- هریک از عبارات زیر، به ترتیب مربوط به کدام بخش از جهان انسانی است؟

- فردی که کتاب خود را به مرحله چاپ می‌رساند.

- وقتی که برادر زهرا به او لیموشیرین تعارف می‌کند.

- یستا که فکر می‌کند برای دو هفته آینده برنامه‌ریزی مناسبی ندارد.

- مریم که برای رفتن به مهمنانی لباس‌های خود را با هم یکدست کرده است.

(۱) فردی - فردی - اجتماعی - فردی - اجتماعی

(۲) فردی - اجتماعی - فردی - اجتماعی - اجتماعی

۹۲- موارد زیر، به ترتیب با کدام دیدگاه مربوط به تعامل جهان‌های ذهنی، فرهنگی و تکوینی در ارتباط هستند؟

- جهان طبیعت مهم‌تر از جهان انسانی است.

- جهان تکوینی با افراد و جوامع انسانی، رفتاری حکیمانه دارد.

- جهان ذهنی و تکوینی استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند.

- تفاوت علوم انسانی با علوم طبیعی نادیده گرفته می‌شود.

(۱) اول - سوم - اول - دوم

(۲) دوم - اول - دوم - اول

(۳) اول - سوم - دوم - اول

۹۳- به ترتیب حروف الفبا، کدام گزینه جدول زیر را به درستی کامل می‌کند؟

توضیحات	ویژگی‌های فرهنگ مطلوب
ب	عقلانیت
پیشگیری از تباہ شدن منابع و امکانات بشر	ج
الف	تعهد و مسئولیت

(۱) انکار نقش انسان‌ها در تعیین سرنوشت‌شان - پاسخ به سوالات معنای زندگی و مرگ و بحران‌های زیست‌محیطی - عدالت

(۲) فراهم کردن زمینه گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان‌شمول - پاسخ به پرسش‌های ثابت و متغیر انسان - عدالت

(۳) عدم نفوذ و سلطه بیگانگان بر فرهنگ - پاسخ به پرسش‌های ثابت و متغیر انسان - آزادی

(۴) زمینه گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان‌شمول - ایجاد معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های یک فرهنگ - حقیقت

۹۴- به ترتیب هر یک از عبارات زیر با کدام مورد در ارتباط است؟

- اشتراک فرهنگ اینکاها و فرهنگ ژاپن

- اشتراک فرهنگ صهیونیسم و فرهنگ سرمایه‌داری

- محکوم کردن انسان به سرنوشتی محتموم

(۱) دارای ارزش‌های قومی و قبیله‌ای با نگاه سلطه‌جویانه - فرهنگ سلطه - فرهنگ جبرگرا

(۲) دارای ارزش‌های قومی و قبیله‌ای بدون نگاه سلطه‌جویانه - دارای ارزش‌های قومی و قبیله‌ای بدون نگاه سلطه‌جویانه - فرهنگ غیرمسئول

(۳) دارای ارزش‌های قومی و قبیله‌ای بدون نگاه سلطه‌جویانه - دارای ارزش‌های قومی و قبیله‌ای با نگاه سلطه‌جویانه - فرهنگ جبرگرا

(۴) گسترش جغرافیایی وسیع - فرهنگ سلطه - فرهنگ جبرگرا

۹۵- هر عبارت به کدام نوع فرهنگ و جامعه اشاره دارد؟

- عقاید و ارزش‌ها، هنجرهای رفتارهای آن مطابق نیازهای فطری می‌باشد.

- دیگر اقوام و جوامع و گروه‌ها را به ضسف و ناتوانی می‌کشند.

- جامعه‌ای که عقاید و ارزش‌های آن مطابق حق است، ولی هنجرهای رفتارهای آن موافق و همسو با حق نیست.

- از مزهای جغرافیایی و قومی عبور می‌کنند و گسترش می‌یابند.

(۱) فرهنگ عام - فرهنگ سلطه - مدینه فاسقه - فرهنگ جهانی مطلوب

(۲) فرهنگ حق - فرهنگ استکبار - مدینه تغلب - فرهنگ جهانی

(۳) فرهنگ جهان‌شمول - فرهنگ سلطه - مدینه جاهله - فرهنگ مطلوب جهانی

(۴) فرهنگ جهان‌شمول - فرهنگ استکبار - مدینه فاسقه - فرهنگ جهانی

- ۹۶- چند مورد از موارد زیر از ویژگی‌های جامعهٔ تغلب از منظر فارابی است؟

- اعضای این جامعه، شیفتۀ چیرگی بر یکایک مردم جامعهٔ خود و اقوام و ملل دیگر هستند.
- هدف مردم این جامعه، خوار و مقهور کردن دیگران است.
- گمان می‌برند که فقط آنان خوشبخت، پیروز و مورد رشک دیگران‌اند.
- از گونهٔ دوم فرهنگ‌هایی است که قابلیت جهانی شدن دارند.
- مردم این جامعه برای غلبهٔ یافتهٔ بر یکدیگر با هم همکاری می‌کنند.

(۴) یک

(۳) چهار

(۲) دو

(۱) سه

- ۹۷- درستی یا نادرستی موارد زیر را به ترتیب مشخص کنید.

- قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، اگر هویت فرهنگی‌اش را حفظ کند، می‌تواند گروه مهاجم را در فرهنگ خود هضم کند و به خدمت گیرد.

- استعمار قدیم از قرن پانزدهم توسط اروپاییان آغاز شد و در قرن نوزدهم به اوج رسید.

- اروپا در شش قرن اخیر، کانون شکل‌گیری فرهنگ جدیدی است که آن را به نام فرهنگ غرب می‌شناسیم.

- ایرانیان باستان فتوحاتی فراتر از مرزهای جغرافیایی‌شان داشتند اما جهان‌گشایی‌های آنان به جهانی شدن فرهنگ‌شان منجر نشد.

(۱) غ - ص - ص - غ

(۲) ص - ص - غ - ص

(۳) ص - ص - غ

- ۹۸- به ترتیب، کدام گزینه در رابطه با «استعمار نو» صحیح و درباره «استعمار فرانو» نادرست است؟

- (۱) کوئتای آمریکایی - انگلیسی نوئه، نمونهٔ شکست‌خوردهٔ کوئتاهاي استعمار نو محسوب می‌شود. - هویت فرهنگی دیگر کشورها را هدف فرار می‌دهد؛ یعنی به عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های فرهنگ‌های مستعمره، طی قرن بیستم به وجود آمد. - در این نوع استعمار، استعمارگران و مجریان

هر دو پنهان‌اند.

- (۲) در این نوع استعمار، استعمارگران پنهان و مجریان آشکار هستند. - استعمارگران بیش از ابزارهای فرهنگی و علمی از ابزارهای رسانه‌ای، نظامی، سیاسی و اقتصادی استفاده می‌کنند.

- (۴) موقوفیت‌های استعمار در این دوران ناشی از پیشرفت در زمینه‌های دریانوری، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی بود. - در این نوع استعمار، کشور استعمارگر با اتكا به قدرت اقتصادی خود، با استفاده از نهادها و سازمان‌های اقتصادی و سیاسی بین‌المللی و از طریق دولت‌های دست‌نشانده، کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرد.

- ۹۹- به ترتیب هر یک از موارد زیر، به ترتیب به کدام موضوع اشاره دارد؟

- انواع مختلف سلطه با صورت‌های سیاسی، اقتصادی و فرهنگی

- هدف از نسل‌کشی اروپاییان در هجوم به قاره آمریکا

- تبلیغات شرکت‌های تجاری در هند و نیجریه

- علت جست‌وجوی هویت خود در حاشیه فرهنگ غرب

(۱) امپریالیسم - تأمین سلطه - استعمار نو - قبول برتری فرهنگی غرب

(۲) استعمار - جهان‌گشایی و امپراتوری - استعمار فرانو - مرجعیت در برابر قدرت اقتصادی و سیاسی غرب

(۳) امپریالیسم - جهان‌گشایی و امپراتوری - استعمار نو - حرکت در مسیر ترسیم‌شده توسط غرب

(۴) استعمار - تبلیغ باورها و ارزش‌های فرهنگی خود - استعمار فرانو - مرجعیت در برابر قدرت اقتصادی و سیاسی غرب

- ۱۰۰- کدام‌یک از گزینه‌های زیر «تفاوت جهان تکوینی با جهان انسانی» را به درستی نشان می‌دهد؟

(۱) متفکران مسلمان، جهان تکوینی را به طبیعت محدود نمی‌دانند و جهان انسانی را بخشی از جهان تکوینی می‌دانند.

(۲) جهان تکوینی محدود به جهان طبیعت است و ادراک و آگاهی، محدود به حیات انسانی می‌باشد.

(۳) جهان انسانی در برابر جهان تکوینی قرار دارد و جهان تکوینی پیش از انسان وجود داشته و مستقل از اعتبار انسانی است.

(۴) متفکران مسلمان، جهان تکوینی را همان عالم فوق طبیعت می‌دانند.



درس اول: گنشهای ما
درس دوم: پدیدههای اجتماعی
درس سوم: جهان اجتماعی
صفحه‌های ۱۲ تا ۲۴

در این بخش، از میان سوالات جامعه‌شناسی (۱) و جامعه‌شناسی (۲) تنها یک مجموعه را انتخاب کنید.
به سوالهای ۱۰۱ تا ۱۰۵ «یا» به سوالهای ۱۰۶ تا ۱۱۰ پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۵ دقیقه

جامعه‌شناسی (۱)

- ۱۰۱- کدام گزینه، به ترتیب در مورد «پیامد غیرارادی کش» درست و در مورد «پیامد ارادی کش» نادرست است؟**
- (۱) پیامد احتمالی است، زیرا وابسته به اراده هیچ کنش‌گری نیست. - وقتی درسی را مطالعه می‌کنیم و به سوالات امتحانی آن پاسخ می‌دهیم، پیامد آن، پیامد ارادی است.
 - (۲) این نوع از پیامد، خودش نوعی کنش است. - وقتی پنجره را باز می‌کنیم و هوای اتاق خنک می‌شود، از آنجایی که با اراده خودمان این کار را انجام داده‌ایم، پس پیامد آن نیز ارادی است.
 - (۳) نتیجه طبیعی کنش است. - این دسته از پیامدها خودشان کنش‌اند و لازم است کنش‌گری آن‌ها را انجام دهد.
 - (۴) این نوع از پیامدها کنش نیستند که لازم باشد کنش‌گری آن را انجام دهد. - پیامد کنش تا وقتی ارادی است که به اراده خود فرد وابسته باشد اگر به اراده شخص دیگری وابسته شود، دیگر پیامد ارادی به حساب نمی‌آید.
- ۱۰۲- پاسخ پرسش‌های زیر، به ترتیب کدام است؟**
- چه زمانی ارزش‌ها و هنگارها به وجود می‌آیند؟
 - ارزش‌های اجتماعی از چه طریق به افراد منتقل می‌شوند؟
 - معلول اصل قرار دادن پدیدههای اجتماعی چیست؟
- (۱) وقتی که کنش فردی تبدیل به کنش اجتماعی شود. - تعلیم و تربیت - سعادتمندی انسان
 - (۲) هنگامی که پیامدهای کنش اجتماعی، مورد قبول اعضای جامعه واقع شود. - کنترل اجتماعی - به خدمت گرفتن انسان
 - (۳) وقتی که کنش فردی تبدیل به کنش اجتماعی شود. - تشویق و تنبیه - به خدمت گرفتن انسان
 - (۴) هنگامی که پیامدهای کنش اجتماعی، مورد قبول اعضای جامعه واقع شود. - کنترل اجتماعی - رفع نیازهای انسان
- ۱۰۳- کدام گزینه درباره پدیدههای اجتماعی به ترتیب، درست و نادرست است؟**
- (۱) پدیدههای اجتماعی علت سیاری از آداب جامعه هستند. - پدیدههای اجتماعی برای تأمین سعادت انسان به وجود می‌آیند.
 - (۲) پدیدههای اجتماعی همان عامل بسیاری کنش اجتماعی هستند. - کوچک‌ترین پدیده اجتماعی، کنش اجتماعی است.
 - (۳) پدیدههای اجتماعی به دلیل اینکه ساخته دست انسان هستند، معنادارند. - فرصت‌ها و محدودیت‌های پدیدههای اجتماعی برای جامعه ضرورت ندارند.
 - (۴) پدیدههای اجتماعی تکوینی و معنادار هستند. - تا کنش اجتماعی نباشد، پدیده اجتماعی به وجود نمی‌آید.
- ۱۰۴- جاهای خالی جدول زیر، به ترتیب با کدام گزینه کامل می‌شود؟**
- | به واسطه ارتباطی که با زندگی انسان دارند، وارد جهان اجتماعی می‌شوند. | «الف» |
|--|-------|
| بنی آدم اعضا یک پیکرنده | «ب» |
| خرده‌فرهنگ تبهکاران، سارقان و ... | «ج» |
| فروپختن یا دگرگون شدن جهان اجتماعی | «د» |

(۱) پدیدههای ماوراء طبیعی - مقایسه جهان اجتماعی با موجودات زنده - فرهنگ عمومی - نانوایی یک نسل در انتقال وراثتی فرهنگ به نسل بعد

(۲) پدیدههای طبیعی و اجتماعی - وابستگی اعضای موجودات زنده به یکدیگر - خرده‌فرهنگ موافق - عدم انتقال فرهنگ از طریق آموزش و تعلیم و تربیت

(۳) پدیدههای تکوینی - مقایسه جهان اجتماعی با موجودات زنده - ضد فرهنگ - عدم انتقال فرهنگ از نسلی به نسل دیگر

(۴) پدیدههای تکوینی و اعتباری - فردی و خصوصی - خرده‌فرهنگ مخالف - ناتوانی یک نسل در حفظ فرهنگ خود

۱۰۵- با توجه به عبارات زیر کدام گزینه درست است؟

- در مناطقی که آب و هوای خشک دارد، راههایی برای رسیدن به ذخایر زیرزمینی آب ابداع می‌کنند.
- آبودگی طبیعت و محیط زیست نتیجه کارهای شتابزده و نابخردانه انسان‌هاست.

(۱) جهان طبیعی ← جهان اجتماعی، جهان طبیعی ← جهان اجتماعی

(۲) جهان اجتماعی ← جهان طبیعی، جهان اجتماعی ← جهان طبیعی

(۳) جهان طبیعی ← جهان اجتماعی، جهان اجتماعی ← جهان طبیعی

(۴) جهان اجتماعی ← جهان طبیعی، جهان طبیعی ← جهان اجتماعی

تلار موفقیت



فصل اول: فرهنگ جهانی
 (جهان فرهنگی، فرهنگ جهانی،
 نمونه‌های فرهنگ جهانی)
 صفحه‌های ۱ تا ۲۶

اگر به سوال‌های ۱۰۱ تا ۱۰۵ پاسخ نداده‌اید، به سوال‌های ۱۰۶ تا ۱۱۰ پاسخ دهید.

جامعه‌شناسی (۲)

۱۰۶- کدامیک، به ترتیب درباره «جهان فردی» درست و درباره «جهان اجتماعی»، نادرست است؟

(۱) به زندگی شخصی انسان بازمی‌گردد. - این بخش هویت فرهنگی دارد و محصول آگاهی و عمل مشترک انسان‌هاست.

(۲) دانسته‌ها، تجربیات و خلقات ویژه هر انسان، مربوط به این بخش است. - شیوه زندگی اجتماعی انسان مربوط به این بخش است.

(۳) اندیشیدن در مورد موضوعی خاص، موجب ورود به این جهان می‌شود. - ابعاد اخلاقی و روانی انسان‌ها به این بخش تعلق دارد.

(۴) این بخش هویت فرهنگی دارد. - اندیشیدن در مورد موضوعی خاص، موجب ورود به این جهان می‌شود.

۱۰۷- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب به کدام ویژگی فرهنگ مطلوب جهانی اشاره دارد؟

- معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف

- انکار نقش انسان در تعیین سرنوشت خود

- لزوم پایبندی فرهنگ جهانی در لایه‌های مختلف خود به این ارزش

- پاسخ به پرسش‌های بنیادین انسان پیرامون مرگ و زندگی

- جلوگیری از قطبی شدن جهان

(۱) عقلانیت - فرهنگ غیرمسئول - معنویت - عدالت - عدالت

(۲) حقیقت - فرهنگ جبرگرا - عدالت - عدالت - معنویت

(۳) عقلانیت - فرهنگ غیرمسئول - معنویت - حقیقت - معنویت

(۴) حقیقت - فرهنگ جبرگرا - عدالت - معنویت - عدالت

۱۰۸- «اشغال نظامی جوامع»، «کودتای نظامی»، «پیشرفت در دریانوردی» و «جنبیش‌های استقلال طلبانه» به ترتیب با کدام موارد در ارتباط هستند؟

(۱) امپریالیسم سیاسی - استعمار نو - موفقیت استعمار قدیم - شکل‌گیری استعمار نو

(۲) استعمار - استعمار فرانو - امپریالیسم اقتصادی - شکل‌گیری استعمار نو

(۳) امپریالیسم سیاسی - استعمار نو - موفقیت استعمار نو - شکل‌گیری استعمار فرانو

(۴) استعمار نو - استعمار نو - موفقیت استعمار - شکل‌گیری استعمار فرانو

۱۰۹- کدام گزینه با عبارت «جهان غرب در استعمار فرانو، هویت فرهنگی دیگر کشورها را هدف قرار می‌دهد.»، ارتباط بیشتری دارد؟

(۱) استعمار فرانو برای حفظ سلطهٔ غرب، بیش از آن که از ابزارها و ظرفیت‌های علمی و فرهنگی استفاده کند، از ابزارهای نظامی و سیاسی و اقتصادی استفاده می‌کند.

(۲) عقاید و ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگ‌های دیگر را مورد هجوم قرار می‌دهد و به جای آن، عقاید و ارزش‌های فرهنگ غرب را تبلیغ و ترویج می‌کند.

(۳) مردمی که برتری مطلق فرهنگی و معرفتی جهان غرب را پذیرفته باشند، هویت خود را در کانون فرهنگ جهان غرب بازخوانی و بازسازی می‌کنند.

(۴) استعمار فرانو، گسترش و سلطهٔ اقتصادی غرب بر همهٔ جهان و جهانی شدن خود را در پوشش نام غربی شدن هویت جوامع دیگر، پیگیری می‌کند.

۱۱۰- وجه افتراق سه کودتای انگلیسی سوم اسفند ۱۲۹۹، «آمریکایی ۲۸ مرداد ۱۳۳۲» و «نوژه» چیست؟

(۱) کودتای رضاخان و پهلوی دوم، دو نوع موفق از کودتاهاست استعمار نو و کودتای نوژه، نمونه شکست‌خورده آن می‌باشد.

(۲) کودتای رضاخان و پهلوی دوم کودتاهاست نظامی بودند و کودتای نوژه از نوع فرهنگی بود.

(۳) کودتای رضاخان و نوژه دو نوع موفق از کودتاهاست نظامی و کودتای پهلوی دوم نمونه شکست‌خورده آن است.

(۴) کودتای نوژه و پهلوی دوم از نوع کودتاهاست فرهنگی و کودتای رضاخان از نوع کودتا نظامی بودند.

آزمون ۷ بهمن ماه ۱۴۰۱

دوازدهم انسانی

مدت پاسخ‌گویی: ۹۰ دقیقه

تعداد سؤال کل دفترچه: ۱۵۰

تعداد سؤالی که باید پاسخ دهید: ۹۵

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	عربی زبان قرآن (۳) و (۲)	اجباری	۲۰	۱۱۱	۱۳۰	۲۰
۲	عربی زبان قرآن (۱)	انتخابی	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	۱۰
	عربی زبان قرآن (۲)		۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۱۰
۴	تاریخ و جغرافیا (۳)- اصلی	انتخابی	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	۱۵
	تاریخ و جغرافیا (۳)- موازی		۱۰	۱۶۱	۱۷۰	۱۵
۶	تاریخ و جغرافیا (۱)	انتخابی	۱۰	۱۷۱	۱۸۰	۱۵
	تاریخ و جغرافیا (۲)		۱۰	۱۸۱	۱۹۰	۱۵
۸	فلسفه دوازدهم- اصلی	انتخابی	۵	۱۹۱	۱۹۵	۵
	فلسفه دوازدهم- موازی		۵	۱۹۶	۲۰۰	۵
۱۰	فلسفه یازدهم	اجباری	۱۰	۲۰۱	۲۱۰	۱۰
۱۱	منطق	انتخابی	۱۰	۲۱۱	۲۲۰	۱۰
	فلسفه یازدهم		۱۰	۲۲۱	۲۳۰	۱۰
۱۳	روانشناسی	اجباری	۱۰	۲۳۱	۲۴۰	۱۰
۱۴	اقتصاد	انتخابی	۱۰	۲۴۱	۲۵۰	۱۰
	روانشناسی		۱۰	۲۵۱	۲۶۰	۱۰

عربی (۳):
ثلاثَ قصصٍ قصيرةٍ
(منت درس ۳)
صفحه‌های ۳۷ تا ۴۲
عربی (۲):
مواعظٌ قَيْمةٌ
صناعةُ التَّلْمِيذِيِّعِ فِي الْأَدَبِ الْفَارَسِيِّ
درس‌های ۱ تا ۲۰
صفحه‌های ۱ تا ۲۱

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

عربی زبان قرآن (۳) و (۲)

■ ■ عین الأنساب للجواب عن الترجمة أو المفهوم من أو إلى العربية (۱۱۱ - ۱۱۹)

۱۱۱- ﴿ . . . جَادِلُهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ صَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ ﴾:

- ۱) با آنان به شکلی نیکو بحث و مجادله کن چرا که پروردگارت به کسی که راهش را گم کرده است آگاهتر است!
- ۲) به شیوه‌ای که نیکوتر است با آن‌ها مجادله کن همانا پروردگار تو نسبت به کسی که از راه خود گمراه گشته دانا است!
- ۳) با آنان به شیوه‌ای که نیکوتر است مجادله نمای در حقیقت پروردگار تو به کسی که از راه او منحرف شده داناتر است!
- ۴) با آن‌ها به شکلی که شایستگی اش را دارند بحث کن همانا پروردگارت داناتر است نسبت به آنکه از راهش گمراه شده است!

۱۱۲- «قد يَدْعُ الإِنْسَانُ الْعَاقِلَ شَاتِمَهُ مُهَانًا لِيُسْخَطَ الشَّيْطَانُ وَ يُعَاقَبَ عَدُوَّهُ بِعَمَلِهِ هَذَا!»:

- ۱) انسان خردمند گاهی دشنام‌گوی خود را خوار رها می‌کند تا با این کارش اهربیمن را خشمگین کند و دشمنش را کیفر دهد!
- ۲) گاهی انسان عاقل، دشنام‌گویش را خوار رها می‌سازد تا با این کار او اهربیمن خشمگین شود و دشمنش کیفر داده شود!
- ۳) گاهی انسان عاقل، سرزنش‌کننده خود را کیفر می‌کند تا با این کار شیطان را خشمگین سازد و دشمنش را خوار کند!
- ۴) شاید انسان خردمند، شیطان را با دشنام خود عصبانی سازد و با این کارش دشمن خود را کیفر بدهد!

۱۱۳- «الشُّعَرَاءُ الْإِلَيَّانِيُّونَ الَّذِينَ عَاشُوا فِي الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ لَهُمْ مَلَمَعَاتٌ أَجْمَلُ!»:

- ۱) شاعران ایران که در کشورهای عربی زندگی می‌کردند، ملمعاتی زیباتر داشتند!
- ۲) شعرای ایرانی‌ای که در کشورهای عربی زندگی کرده‌اند، ملمعات زیباتری دارند!
- ۳) شعرای ایرانی‌ای که در سرزمین‌های عربی زندگی کرده‌اند، ملمعات آن‌ها زیباتر است!
- ۴) شاعران ایرانی، کسانی که در سرزمین‌های عربی زندگی کردن، برای آن‌ها ملمعات زیباتری است!

۱۱۴- «الاستفادة من الجوال ليست مسموحة في حصة الامتحان!»:

- ۱) استفاده از تلفن همراه در جلسه امتحان مجاز نیست!
- ۲) به کار بردن گوشی همراه در جلسات امتحان منع ندارد!
- ۳) آوردن تلفن همراه در جلسه امتحانات مانع ندارد!
- ۴) از گوشی همراه استفاده کردن در جلسه امتحان مجاز است!

۱۱۵- «يَا أَيُّهَا الشَّبَابُ! أَغْضَضُوا مِنْ صُوتِكُمْ وَ تَفَكَّرُوا فِي الْأَمْوَارِ أَكْثَرَ تَتَفَلَّبُوا عَلَى الْمَشَاكِلِ وَ ثَصَبُحُوا كَمَا يُرِيدُ اللَّهُ مِنْكُمْ!»: ای جوانان! ...

- ۱) صدای خود را پایین بیاورید و بیشتر در کارها اندیشه کنید تا بر مشکلات غلبه نمایید و همانطور شوید که خدا از شما می‌خواهد!
- ۲) صدایتان را پایین آورید و در کارهایتان زیاد تفکر کنید تا بر مشکلات چیره شوید و آنطور باشید که خداوند از شما می‌خواهد!
- ۳) صدای خود را فرونهید و تفکرتان را در کارها بیشتر کنید تا بتوانید بر مشکلاتتان چیره شوید و همانطور شوید که خدا می‌خواهد!
- ۴) صدایتان را فروآورید و در کارها زیاد فکر کنید و بر مشکلات غلبه کنید تا آنطور بشوید که الله از شما می‌خواهد!

**۱۱۶- عین الخطأ:**

- ۱) من أهدى إليّ عيobi فهو خير إخواني!: هرکس عيوب‌هايم را به من هديه کند پس او بهترین دوستانم است!
- ۲) في القرآن أرى لقمان يُقدّم لابنه مواعظ قيمة!: در قرآن لقمان را دیدم که به فرزندش پندهای ارزشمند تقدیم می‌کندا!
- ۳) لا يَقْعُلُ العاقِلُ ما يُسَبِّبُ هَجْرَ أَحَبِّتُهُ مِنْهُ!: خردمند نباید چیزی را انجام بدهد که باعث جدایی دوستانش از وی شودا!
- ۴) إِيَّاكُمْ وَ مُصَادِقَةَ الَّذِي يَكْذِبُ وَ يُبَعِّدُ عَلَيْكُمُ الْقَرِيبَ!: بپرهیزید از دوستی با کسی که دروغ می‌گوید و نزدیک را بر شما دور می‌سازدا!

۱۱۷- عین الصحيح:

- ۱) لو كانت لدى هذه التجارب لما أخطأ!: اگر این تجربه‌ها را داشتم، قطعاً اشتباہ نمی‌کردم!
- ۲) أُنْظِرِي إِلَى فَلَاحِ عَجُوزٍ يَغْرسُ فَسِيلَةَ جُوزٍ!: به کشاورزی نگاه کن که در پیری نهال گردوبی را می‌کارد!
- ۳) لَا تَكُنْ فَظْلًا غَلِيظَ الْقَلْبِ إِذَا تَرِيدُ حُكْمَ النَّاسِ!: چنانچه فرمانروایی بر مردم را می‌خواهی، تندخو و بداخله مشو!
- ۴) هَلْ تُخَيِّرُنِي بَيْنِ إِلَاقَةِ مَعْكَ أَوِ العُودَةِ إِلَى قَوْمِيِّ!: آیا میان ماندن در کنارت یا بازگشت به سوی قومم، اختیار دارم!

۱۱۸- «بهترین بندگان خدا کسانی هستند که به دیگران سود می‌رسانند!»:

- ۱) أَحَبُّ عِبَادَ اللَّهِ أَنْفَعُهُمْ لِعِبَادَهِ!
- ۲) أَحَبُّ الْعِبَادُ هُمُ الَّذِينَ يَنْتَفِعُ الآخَرُونَ مِنْهُمْ!
- ۳) خَيْرُ عِبَادَ اللَّهِ مَنْ يَنْتَفِعُونَ الْآخَرِينَ!

۱۱۹- عین الصحيح عن المفهوم التالي: «خَيْرُ الْكَلَامِ مَا قَلَّ وَ ذَلَّ»

- ۱) من یکن کلامه مؤجزاً و مفیداً یرفعه کلامه!
- ۲) زبان درکش ای مرد بسیار دان که فردا قلم نیست بر بی زبان
- ۳) فراوان سخن باشد آکنده گوش نصیحت نگیرد مگر در خموش
- ۴) کم مین انسان اهلکه لسانه!

■ ■ عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (۱۲۰-۱۲۲)

۱۲۰- «أنشَّدَ كثِيرٌ من الشُّعُراءَ مُلْمَعَاتٍ وَ يَسْتَفِدُّ مِنْهَا الْعَرَبُ فِي كُتُبِهِمْ»

- ۱) أنشَدَ: فعل - للمتكلّم وحده (ضميره المناسب: أنا) - له حرف زائد - مُتعِدٌ / فاعله: «كثير»؛ الجملة فعلية
- ۲) الشُّعُراءُ: اسم - جمع التكسير - مُعرب - اسم فاعل من مادة: شَعَرٌ / مجرور بحرف الجرّ
- ۳) مُلْمَعَاتٍ: جمع سالم للمؤنث - اسم مفعول من مصدر: تَلْمِيعٌ - مُعرب / مضاف إليه
- ۴) يَسْتَفِدُّ: فعل مضارع - مزيد و له حرفان زائدان - مُتعِدٌ - معلوم / فاعله «العرب»

١٢١- «**خَيْرُ الْأَسْرَاءِ** بَيْنِ الإِقَامَةِ وَالْعُودَةِ **مُعَزَّيْنَ** وَ**أَرْسَلَهُمْ إِلَى قَوْمِهِمْ رَسُولُ اللَّهِ**»

١) **مُعَزَّيْنَ**: جمع **سَالِمٌ لِلْمُذَكَّرِ** - اسم مفعول من فعل **مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ** / مفعول و منصوب

٢) **خَيْرٌ**: ماضٍ - للغائب - مجرَّد ثلاثي - مجهول / فعل و نائب فاعله: **الْأَسْرَاءِ**

٣) **أَرْسَلَنَ**: فعل ماضٍ (**مِنْ وَزْنِ أَفْعَلٍ**) - معلوم / فعل و مفعوله: ضمير **«هُمْ»**

٤) **رَسُولٌ**: اسم - مفرد مذكر - مبني / فاعل و مرفوع بعلامة الضمة

١٢٢- «**يُقَدَّمُ فِي الْقُرْآنِ أَحْسَنُ الْمَوَاعِظِ وَعَلَيْنَا أَنْ تَلَقِّمَ بِهَا**»

١) **يُقَدَّمُ**: للمفرد المذكر الغائب - **مَزِيدٌ بِحِرْفِ زَائِدٍ** - مجهول / فعل و نائب فاعله **«أَحْسَنَ»**

٢) **أَحْسَنَ**: اسم تفضيل؛ مؤنثه: **حُسْنِي** - من مصدر **«إِحْسَانٌ»** / نائب فاعل و مرفوع

٣) **الْمَوَاعِظُ**: جمع **تَكْسِيرٍ** - اسم مكان (**عَلَى وَزْنِ مَفَاعِلٍ**) / مضارع اليه و مجرور

٤) **تَلَاقِمُ**: مضارع - للمتكلّم مع الغير - **مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ** و مصدره **«الْزَامٌ»** / فعل و فاعل

■ ■ عين المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (١٢٣ - ١٣٠)

١٢٣- عين الصحيح في ضبط حركات الحروف:

١) يُحِبُّ الْأَبَاءُ وَالْأَمْهَاتُ رَؤْيَاً أُولَادُهُمْ فِي أَحْسَنِ حَالٍ!

٢) يَا شَبَابُ؛ عَلَيْنَا أَنْ تَنَوَّضَعَ أَمَّا الْأَخْرَيُونَ دَائِمًا!

٣) الإِقْتِصَادُ فِي اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرُبَاءِ مِنَ الْأَعْمَالِ الْقَيِّمَةِ!

٤) الْمُخْتَالُ الْمُسْتَبِدُ هُوَ الَّذِي يَفْتَخِرُ بِنَفْسِهِ كَثِيرًا!

١٢٤- عين العبارة التي يوجد فيها اسم التفضيل:

١) مِنْ أَذَنْبِ وَهُوَ يَضْحِكُ، دَخَلَ النَّارَ وَهُوَ يَبْكِي!

٢) مَا أَسْرَعَ الْحَصُولَ عَلَى الْمَطْلُوبِ لِلْذَّوَّابِيْنَ مِنَ النَّاسِ!

٣) إِنَّا عَازِمُونَ عَلَى كَسْرِ عَظَامِ الْأَعْدَاءِ وَالتَّغلُّبِ عَلَيْهِمْ!

٤) مِنَ الْجَمِيلِ أَنْ يَحْسُبَ الْإِنْسَانُ كَرَمَتَهُ أَغْلَى مِنَ الْحَيَاةِ!

١٢٥- عين اسم تفضيل ليس مضافاً:

١) أَحَبَّ عِبَادَ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ أَنْفَعُهُمْ لِعِبَادَهِ!

٢) يُحِبُّ الْوَالِدَانِ رَؤْيَاً أُولَادُهُمْ فِي أَحْسَنِ حَالٍ!

٣) اللَّهُمَّ أَسْأَلُكَ خَيْرًا كَثِيرًا لِأَبِي فِإِنَّهُ خَيْرُ النَّاسِ فِي الْإِحْسَانِ!

٤) إِنَّ هَذِهِ الْمَلَابِسَ أَفْضَلُ لِلْطَّلَابِ لِأَنَّ نُوَعِّيْتَهَا وَلَوْنَهَا تُعْجِبُهُمْ!

١٢٤- عین ما فيه اسم المكان:

١) أتحب أن تُماشيني في هذا المطر دون أي مظلة! ٢) علينا أن لا نُسرع إلى مأدبة لسنا مدعيين فيها!

٣) تعلق المتاجر كلها بسبب شيوخ الأمراض! ٤) لا تُجرب المَجَرَّب فتندم ويزول وقُتك القائم!

١٢٧- عین الخطأ: (في استخدام وزن أفعال أو فعل)

١) شاهدت أختك الصغرى تتكلّم مع معلمتها بأدب!

٢) إن التعاليم الدينية قد خصّصت المكانة العليا بالنساء!

٣) من الأفضل أن تصرّ حُسْنِي من الماضي في الأخلاق!

٤) جلست أمّام التفافاز مع أخي الكبّرى من الغداة إلى العشيّة!

١٢٨- عین اسم المفعول:

١) إياك و مُصادقة الأحمق، فإنه يريد أن ينفعك فيضررك!

٢) الحكمة تَعْمَر في قلب المُتواضع لا في قلب المُتَكَبِّر الجبار!

٣) أقبل رؤساء الشركات والقوّات المُسلّحة على شراء الديناميت مُسرعين!

٤) علينا أن نستمع إلى المَواعظ الحسنة للحكماء لاختار طريقاً أفضل للعيش!

١٢٩- عین الخطأ عن التوضيحات التالية:

١) ربنا أحقنا بالصالحين! (هناك في العبارة اسم فاعل من المجرد الثلاثي)

٢) القاطُط صورة مع نظارة شمسية! (هناك في العبارة اسم مبالغة يدل على الآلة)

٣) القرآن مُنقذ البشر من الضلال! (يوجَد في العبارة اسم مفعول من باب إفعال)

٤) إنه من النّهاة عن المنكر! (في العبارة يوجد اسم فاعل اشتقاقه من فعل مجرد ثلاثي)

١٣٠- عین الخطأ في صياغة اسم الفاعل من الأفعال المعينة:

١) وإن شَكُوتُ إلى الطير ثُعنَ في المؤنات! (→ شاكِي)

٢) إن الله يَسْتَر عيوب عباده في الحياة! (→ ساتِر)

٣) وقد نُعْش عين الحياة في الظلمات! (→ مُفْتِش)

٤) أدنوا من الله تعالى متضرعة باكيَة! (→ مُدْنِي)

ثلاثة سيموفقيت



ذاکر فو الله
إنك مسؤولون
درسهای ۲ و ۱
صفحه های ۲۲ تا ۱

در این بخش، از میان سوالات عربی (۱) و عربی (۲) تنها یک مجموعه را انتخاب کنید.
به سوالهای ۱۳۱ تا ۱۴۰ «با» به سوالهای ۱۴۱ تا ۱۵۰ پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

عربی زبان قرآن (۱)

■ ■ عَيْنُ الْأَصْحَّ وَ الْأَدْقَ فِي الْجَوابِ لِلْتَّرْجِمَةِ أَوِ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۱۳۱ - ۱۳۶)

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَمْ تَقُولُوا مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾:

(۱) ای کسانی که ایمان آورده‌اند برای چه آنچه را که انجام نداده‌اید می‌گویید!

(۲) ای کسانی که ایمان دارید چرا به زبان آورده‌ید آنچه را که عمل نمی‌کنید!

(۳) ای کسانی که ایمان آورده‌ید چرا می‌گویید آنچه را که انجام نمی‌دهید!

(۴) ای کسانی که ایمان آورده‌اید آنچه را که انجام نداده‌اید نگفتید!

﴿ طَلَبَ الْمُعَلَّمُ مِنَ الطُّلَّابِ أَنْ يَصْطَفُوا حَتَّىٰ يُمَارِسُوا الْحَرْكَاتِ الرِّيَاضِيَّةَ فَاجْتَمَعَ سَتُّ وَ سَبْعُونَ طَالِبًاً!﴾:

(۱) معلم از دانش‌آموزان درخواست کرد به ردیف بایستند تا حرکت‌های ورزشی را انجام دهند پس هفتاد و شش دانش‌آموز جمع شدند!

(۲) خواسته معلم از دانش‌آموزان این بود که به صفت ایستاده تا حرکت‌های ورزشی را انجام دهند پس هفتاد و شش دانش‌آموز جمع شدند!

(۳) معلم از دانش‌آموزان خواست صفت بینندن تا حرکت‌های ورزشی را انجام بدeneند پس شصت و هفت دانش‌آموز جمع شدند!

(۴) معلم از دانش‌آموزان درخواست کرد به صفت ایستاده تا حرکت‌های ورزشی را تمرین کنند پس هفتاد و شش دانش‌آموز را جمع کرد!

﴿ اسْتَعِنْ إِلَى نَصَائِحِ جَدَّكَ تَتَقدِّمُ فِي شَوَّونَكَ الْيَوْمَيَّةِ!﴾:

(۱) نصایح پدربرزگت را بشنو و در کارهای روزانه‌ات پیشرفت کن!

(۲) به اندرزهای پدربرزگت گوش فراده که در کارهای روزانه پیشرفت می‌کنی!

(۳) به پندهای پدربرزگت گوش بده تا در کارهای روزمره‌ات پیشرفت نمایی!

(۴) باید به نصیحت‌های پدربرزگت گوش دهی تا در کارهای روزمره‌ات پیشرفت کنی!

﴿ عَيْنُ الصَّحِيحِ:﴾

(۱) هذه الغصون الخضراء ارتقعت من شجرة نابتة من حبةٍ! این شاخه‌های ترو تازه از درختی روییده‌اند که از دانه‌ای روییده است!

(۲) المؤمن يجعل العفو شكرًا للقدرة على عدوه! مؤمن بخشش را شکرانه قدرت یافتن بر دشمن قرار می‌دهد!

(۳) أغلقت حنفيَّة الماء حتَّى لا تخرج منها قطرة ماء! شیر آب را بستم تا از آن قطره‌ای آب ببرون نیاید!

(۴) جارنا أخبرنا بما عمله البوليس في حق السارقين!: همسایه‌ها کاری را که پلیس در حق دزدان انجام داد، به ما گزارش دادند!

١٣٥- «در صف صحّحّاً مدیر مدرسه جلوی ٩٢ دانش آموز از تلاش دانش آموز اوّل تشکر کرد!»:

- ١) شکر مدیر المدرسة أمّام اثنين و تسعين طالباً من إهتمام الطالب الأول في الاصطفاف الصّبّاحي!
- ٢) شکرت مدیره المدرسة أمّام تسعين و اثنين طالبة من إهتمام الطالبة الأولى في الاصطفاف الصّبّاحي!
- ٣) شکر مدیر المدرسة في الاصطفاف الصّبّاحي أمّام اثنين و تسعين طلاباً من إهتمام الطالب الأول!
- ٤) شکرت مدیره المدرسة أمّام اثنين و تسعين طالباً من إهتمام الطالبة الواحدة في الاصطفاف الصّبّاحي!

١٣٦- عین الخطأ في المفهوم:

- ١) من زرع العدوان حصّد الخسران!: نهال دشمنی بر کن که رنج بی شمار آرد
- ٢) الكلام كالدواء، قليله ينفع و كثيره قاتل!: کم گوی و گزیده گوی چون در
- ٣) من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها: کشتی عمرت از این غرقاب کی یابد نجات
- ٤) من حفر بئراً لأخيه وقع فيها!: چاه مکن بهر کسی اول خودت دوم کسی

١٣٧- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي: « جذوتها مُستعِّرة، فيها ضياء و بها حرارة منتشرة!»

- ١) ها (جذوتها): اسم - ضمير منفصل (غيرمتصل) - للمؤنث / مضارف الـيـه
- ٢) ها (فيها): اسم - ضمير متصل للمؤنث الغائب / جاز و مجرور
- ٣) منتشرة: اسم - مفرد مؤنث - نكرة / صفة؛ و موصوفها: حرارة
- ٤) جذوة: اسم - جمع للتـكـسـير / مبتدأ و مرفوع، و مضاف

١٣٨- عین ما فيه جمع سالم للمذکـر:

- ٢) لكنّ بلد قوانين خاصة يجب على الناس اتّبعـها!
- ٤) علينا أن نساعد المساكين خاصة في فصل الشـتـاء!

١) إن كنت من الصائمين فلا تكذب في أعمالـكـ!

٣) الدـلـافـينـ حـيـوانـاتـ ثـحبـ الإـنـسـانـ أـكـثـرـ منـ غـيرـهاـ!

١٣٩- عین عـبـارـةـ جاءـتـ فيهاـ لـلاـسـمـ المـضـافـ صـفـةـ:

- ٢) فـصـيـرـ الـأـرـضـ بـهـ بـعـدـ اـغـبـرـاـ حـضـرـةـ!
- ٤) ذاكـ هوـ اللهـ الـذـيـ أـنـعـمـهـ مـنـهـمـةـ!

١) انظر إلى الشمس و جـذـوـتهاـ المـسـتـعـرـةـ!

٣) انظر لـتـكـ الشـجـرـ ذاتـ الـغـصـونـ النـضـرـةـ!

١٤٠- عـيـنـ غـيرـالـصـحـحـ فيـ الـعـلـمـيـاتـ الحـسـابـيـةـ:

- ١) إثـانـ وـ سـبـعونـ تقـسيـمـ عـلـىـ ثـمـانـيـةـ يـساـويـ سـعـةـ!
- ٢) تـسـعـةـ عـشـرـ نـاقـصـ سـبـعةـ عـشـرـ يـساـويـ إـثـنـيـنـ!
- ٣) خـمـسـةـ وـ أـرـبـاعـونـ زـائـدـ إـثـنـيـنـ وـ ثـلـاثـيـنـ، تقـسيـمـ عـلـىـ أـحـدـ عـشـرـ يـساـويـ سـبـعةـ!
- ٤) إـثـناـ عـشـرـ فـيـ خـمـسـةـ، زـائـدـ خـمـسـةـ وـ أـرـبـاعـينـ يـساـويـ مـئـةـ وـ خـمـسـيـنـ!

تـلاـشـ بـرـمـجـيـةـ مـوـقـيـتـ



مَوْاعِظُ قَيْمَةٍ
صِنَاعَةُ التَّلْمِيذِ فِي الْأَدَبِ الْفَارِسِيِّ
دَرْسَاتٌ وَّاَنْتَ
صَفَحَاتٌ ۱ تا ۳۰

اگر به سوال‌های ۱۳۱ تا ۱۴۰ پاسخ نداده‌اید، به سوال‌های ۱۴۱ تا ۱۵۰ پاسخ دهید.

عربی زبان قرآن (۲)

■ عِینُ الْأَصْحَ وَ الْأَدْقَ فِي الْجَوابِ لِلتَّرْجِمَةِ أَوِ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۱۴۱ - ۱۴۵)

۱۴۱- «تَعْلُمُ الْمَهَارَاتِ وَالْفَنُونَ النَّافِعَةِ يَجْعَلُ الْإِنْسَانَ مُشْتَاقًا إِلَى الْحَيَاةِ وَمُتَفَائِلًا بِأَمْوَالِهِ وَمُهْتَمًّا بِتَقدِيمِ بَلْدَهِ!»:

(۱) آموزش مهارت و حرفه سودمند انسان را به زندگی علاقه‌مند و به کارهایش خوش‌بین و نسبت به پیشرفت کشورش با همت می‌سازد!

(۲) یادگیری مهارت‌ها و پیشه‌های سودمند انسان را به زندگی علاقه‌مند و به کارهایش خوش‌بین و به پیشرفت کشورش با همت می‌کند!

(۳) آموختن مهارت‌ها و هنرهای مفید باعث می‌شود انسان به زندگی مشتاق و به کارها خوش‌بین و به پیشرفت کشور دارای اهتمام شود!

(۴) آموزش مهارت‌ها و صنایع مفید که انسان را به زندگی خود مشتاق و به کارش جدی می‌کند او را به پیشرفت کشورش با همت می‌نماید!

۱۴۲- «هُؤُلَاءِ الشُّعُرَاءِ الْإِيرَانِيُّونَ قَدْ يَنْشَدُونَ أَبِيَاتًا مَزَوِّجَةً بِالْعَرَبِيَّةِ يُسْمِنُونَهَا بِالْمَلْمَعِ!»:

(۱) این شاعران، ایرانی هستند و گاهی ابیات آمیخته‌ای با عربی می‌سرایند که آن‌ها ملمع نامیده می‌شوند!

(۲) این‌ها شعرای ایرانی هستند که گاهی ابیاتی در آمیخته با عربی می‌سرایند که آن‌ها را ملمع می‌نامند!

(۳) این شعرای ایرانی گاهی ابیاتی آمیخته با عربی می‌سرایند که آن‌ها را ملمع می‌نامند!

(۴) این شعرای ایرانی ابیاتی در آمیخته با عربی سروده‌اند که آن‌ها ملمع نامیده می‌شوند!

۱۴۳- «قَدْ تَضَرَّنَا مُصَادَقَةُ بَعْضِ الْأَشْخَاصِ مِنْهَا مُصَادَقَةُ الْأَحْمَقِ وَ إِنْ جَرَبَنَا هَرَةً فَعَلِيَّنَا أَلَا تُجْرِبَهَا هَرَةً أُخْرَى!»:

(۱) دوستی با برخی اشخاص از جمله دوستی با احمق به ما ضرر می‌رساند و چنانچه آن را تجربه کردیم نباید بار دیگر آن را تجربه کنیم!

(۲) گاهی دوستی با برخی اشخاص به ضرر ماست از جمله دوستی با نادان و باید اگر یک بار آن را آزمودیم بار دیگر آزموده نشود!

(۳) گاهی همنشینی با بعضی افراد به ما آسیب می‌رساند از جمله دوستی با احمق و چنانچه یک بار آزموده شد نباید دفعه دیگر آن را بیازماییم!

(۴) دوستی با بعضی اشخاص گاهی به ما زیان می‌رساند از جمله دوستی با نادان و اگر آن را یک مرتبه تجربه کردیم باید بار دیگر آن را تجربه نکنیم!

۱۴۴- عِينُ الخطأ:

(۱) الْإِقْتَصَادُ فِي اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ وَالْكَهْرِباءِ وَالْغَازِ؛ صِرْفَهُجُوَيِّي در مَصْرُفِ آَبِ وَبَرْقِ وَگَازِ،

(۲) نَمَوْذَجُ تَربَويَّيْ أَوْضَحَ لِمُسَاعَدَةِ الْمُواطِنِيَّنَ؛ يَكَ الْكَوَى وَاضْحَ تَرْبِيَتِيَّيِّي بِرَايِ كَمَكَ بِهِ شَهْرُونَدَانِيَّيِّي است،

(۳) الَّذِينَ يَسْتَهْلِكُونَهَا مِنَ الْغَدَةِ حَتَّىِ الْعَشَيَّةِ؛ كَهِ ازْ صَبَحَگَاهِ تَا شَامَگَاهِ آنَهَا رَا مَصْرُفِ مِيْكَنَدِ،

(۴) فَيَجِبُ عَلَىِ مُوَاطِنِي الْفَهَامِ أَنْ لَا يُسْرِفَ فِيهَا!؛ پَسْ هَمُوْطَنْ بِسِيَارِ فَهَمِيَّدَهْ مِنْ نَبَایِدْ در آن اسْرَافِ كَنَدِ!

١٤٥- «شکوفه‌ها در بهار باز می‌شوند و آن‌ها را بر شاخه‌های درختان خواهیم دید!»:

- ١) الأَرْهَار تَفَتَّح فِي فَصْلِ الرَّبِيع و سُوفَ تُشَاهِدُنَّهَا عَلَى غَصْنَ الْأَشْجَار !
- ٢) إِنَّ الْأَرْهَار تَفَتَّح فِي الرَّبِيع و سُنْشَاهِدُهَا عَلَى أَغْصَانِ الْأَشْجَار !
- ٣) الْأَرْهَار سَتَقْتَحِ فِي الرَّبِيع و تُشَاهِدُهَا عَلَى كُلِّ غَصْنِ الْأَشْجَار !
- ٤) تَفَتَّحَ الْأَرْهَار فِي الرَّبِيع و سُوفَ تُشَاهِدُهَا عَلَى أُورَاقِ الْأَشْجَار !

١٤٦- عَيْنُ الخطأ فِي الإِعْرَاب و التَّحْلِيل الصرفي: «زَمِيلِي الْعَلَام لَا يَتَكَلَّم إِلَّا بَعْدَ التَّفَكُّر، فَخَيْرُ الْكَلَام مَا قَلَ و دَلَ!»:

- ١) الْعَلَام: اسْم - مُفْرَد مَذْكُور - اسْم مِبَالَغَة عَلَى وزن «فَعَال»، و يَدَلُّ عَلَى الْكَثْرَة / صَفَة و مَرْفُوع بِالضَّمْنَة
- ٢) لَا يَتَكَلَّم: فَعْل مُضَارِع لِلتَّقْفِي - غَائِب - مَزِيد ثَلَاثِي و مَصْدِرُه: «تَكَلُّم» / فَعْل و فَاعِل و الجَمْلَة فُعلَيَّة
- ٣) التَّفَكُّر: مُفْرَد - مَصْدِر عَلَى وزن «تَقْعُل» و اسْم فَاعِلُه مِنْ وزن: «فَاعِل» / خَيْر لِمُبْتَدَئِه (زَمِيل)
- ٤) خَيْر: مُفْرَد مَذْكُور - اسْم تَفضِيل / مَبْتَدَأ و مَرْفُوع بِالضَّمْنَة، و الجَمْلَة اسْمِيَّة

١٤٧- عَيْنُ الخطأ فِي ضَبْطِ حُرْكَاتِ الْحُرُوفِ:

- ١) عَيْنُ الْمُدْرِسِ لَنَا صَفَحَاتٌ مُعَيَّنَةٌ مِنْ كِتَابِ الْعَرَبِيَّةِ لِلِّإِمْتَاحَانِ!
- ٢) عَلَمْتُمِي الْحَيَاة أَنَّ مَنْ جَرَبَ الْمُجَرَّبَ حَلَّتْ بِهِ النَّدَامَةِ!
- ٣) تَعْمَرُ الْحِكْمَةُ فِي قَلْبِ الْمُتَوَاضِعِ وَلَا فِي قَلْبِ الْمُتَكَبِّرِ الْجَبَارِ!
- ٤) يَحِبُّ أَنْ لَا تَرْفَعَ أَصْوَاتَنَا فَوْقَ صَوْتِ مَنْ تَنَكَّلَ مَعَهُ!

١٤٨- عَيْنُ اسْمِ التَّفْضِيلِ بِمَعْنَى (تَرِين) فِي الْفَارَسِيَّةِ:

- ١) ﴿لِيَلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهِيرٍ﴾
- ٢) أَحِبُّ زُمْلَائِي لِأَنَّهُمْ يُهَدُونَ إِلَيَّ عَيْوبِي!
- ٣) التَّقْرُبُ إِلَى الْأَفَاضِلِ خَيْرٌ لِأَنَّهُ مِنْ أَحْسَنِ الصَّفَاتِ!
- ٤) الْقَيْصِ الْرَّجَالِيُّ أَغْلَى مِنْ هَذِهِ، هَلْ شَعَطْنِي التَّخْفِضُ؟!

١٤٩- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ اسْمُ الْمَكَانِ:

- ١) مَبْدُأُ السَّيَاحِ هُوَ الْعَرَاقُ وَهُمْ يُرِيدُونَ أَنْ يُسَافِرُوا إِلَى يَزْدَ!
- ٢) يَسْتَهِدُمُ الْمُزَارِعُونَ شَجَرَةُ النَّفَطِ لِحَمَادَةِ مَحَاصِيلِهِم مِنَ الْحَيَوانَاتِ!
- ٣) هَذَا الْمُؤْلِفُ إِشْتَهِرَتْ كُتُبُهُ وَتُطْبَعُ فِي مَطَابِعِ الْمَدِينَةِ يَوْمِيًّا!
- ٤) يُحَاوِلُ الْمُهَنْدِسُ أَنْ يَبْنِي الْمَسَاكِنَ الْقَوِيَّةَ لِلْمَوَاطِنِينَ!

١٥٠- عَيْنُ اسْمِ الْفَاعِلِ فِي مَحْلِ الْفَاعِلِ:

- ١) هَذَا الْعَامُ الْمُسَافِرُونَ يُرِيدُونَ أَنْ يُسَافِرُوا بِالْحَافَلَةِ!
- ٢) إِشْتَرَى النَّاسُ السُّجَادَ وَالبَصَائِعَ الْأُخْرَى لِإِعْطَاءِ الْهَدَىِّا!
- ٣) أَذَهَبَ حَقَائِبِهِمُ الَّتِي تَهَيَّأَتْ لِلِّسْفَرِ رُؤَارَ بَيْتُ اللَّهِ إِلَى الْمَطَارِ!
- ٤) لَا يُعَذِّبُ الْكَاذِبُ مُحْتَرِمًا بَيْنَ النَّاسِ لَأَنَّ الْكَذْبَ مِنْ أَسْوَأِ الصَّفَاتِ!



تاریخ (۳):
درس هفتم: ایران در دوره حکومت رضا شاه
صفحه‌های ۹۲ تا ۹۸
جغرافیا (۳):
درس چهارم: مدیریت حمل و نقل
(تا پایان اینمی در حمل و نقل)
صفحه‌های ۵۹ تا ۶۵

در این بخش، از میان سوالات اصلی و موازی تنها یک مجموعه را انتخاب کنید.
به سوالات ۱۵۱ تا ۱۶۰ «یا» به سوالات ۱۶۱ تا ۱۷۰ پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی (مجموع دروس تاریخ و جغرافیا): ۱۵ دقیقه

تاریخ و جغرافیا (۳)

- ۱۵۱- کدام گزینه، از نتایج فرارداد ۱۹۱۹ که در دوره نخست وزیری وثوق الدوله با انگلستان منعقد شد، می‌باشد؟
- (۱) انگلستان با کمک سید ضیاء الدین طباطبایی، از وابستگان خود، رضاخان را به نخست وزیری رساند.
 - (۲) انگلیسی‌ها هم‌صدا با رضاخان خواستار برقراری نظام جمهوری به جای حکومت سلطنتی شدند.
 - (۳) انگلستان برای رسیدن به اهدافش در صدد تغییر حکومت در ایران برآمد.
 - (۴) انگلیسی‌ها با آماده شدن اذهان مردم به سود رضاخان، وی را به سلطنت نشاندند.

۱۵۲- کدامیک از شخصیت‌های مذهبی، استفاده از نام مشروطه را وسیله‌ای برای افزایش نفوذ غرب در اداره کشور می‌دانست؟

- (۱) آیت‌الله مدرس
- (۲) آیت‌الله شیخ فضل الله نوری
- (۳) شیخ محمد خیابانی
- (۴) آیت‌الله سید کاظم یزدی

۱۵۳- کدام گزینه در ارتباط با کودتای سیاه نادرست است؟

- (۱) آیرون ساید، با کمک سید ضیاء الدین طباطبایی، رضاخان را برای انجام کودتا مناسب تشخیص داد.
- (۲) آیرون ساید قبل از ملاقات با رضاخان اطلاعاتی را درباره او جمع آوری کرده بود.

(۳) بعد از آماده شدن رضاخان برای انجام کودتا، به احمدشاه چنین القا شد که اقدام نظامی رضاخان برای حفظ سلطنت ضروری است.

(۴) پس از انجام کودتا، احمدشاه تحت فشار انگلیسی‌ها سید ضیاء الدین طباطبایی را به نخست وزیری منصوب کرد.

۱۵۴- چرا رضا شاه در نهایت تصمیم گرفت ریل‌های راه آهن، بندر ترکمن را به بندر شاهپور متصل نماید؟

(۱) مسیر شمال جنوب، دسترسی روسیه به منابع نفتی در مناطق شمال ایران را تسهیل می‌نمود.

(۲) مسیر شرقی غربی راه آهن می‌توانست راهی مناسب برای اعزام نیرو در جهت مقابله با نفوذ روس‌ها باشد.

(۳) مسیر شمال جنوب، دسترسی انگلستان به مناطق تحت سیطره آلمانی‌ها را بسیار آسان تر می‌نمود.

(۴) مسیر شرقی غربی راه آهن می‌توانست دسترسی به هندوستان را برای دشمنان انگلستان تسهیل کند.

۱۵۵- سید حسن مدرس، یکی از سرسرخ‌ترین مخالفان رضا شاه، در کدام شهر به شهادت رسید؟

- (۱) جهرم
- (۲) خوف
- (۳) یاسوج
- (۴) کاشمر

۱۵۶- شاخص انحراف در احداث مسیر بین دو شهر فرضی A و B که در زیر نشان داده شده است، کدام است؟



۱۵۷- آنچه که از تحلیل مسیرها و گره‌های یک شبکه عاید یک جغرافی‌دان می‌شود، در کدام گزینه بهدرستی آمده است؟

۱) سرمایه لازم برای احداث آن
۲) دوام و ماندگاری کیفیت آن

۳) قابلیت دسترسی و کارایی یک شبکه
۴) ظرفیت رفت‌وآمد وسائل نقلیه در آن

۱۵۸- کدامیک از نواحی زیر از اولویت پایین‌تری در زمینه برنامه‌ریزی حمل‌ونقل پرخوردار هستند؟

۱) یک منطقه توریستی با پذیرش فصلی گردشگران
۲) یک منطقه شهری با نقاط روستایی پرشمار در اطراف آن

۳) شهر جدیدی که نیازمند رساندن خدمات آموزشی است.
۴) نقاط شهری کوچک با فاصله اندک و فاقد امکانات بهداشت و درمان

۱۵۹- بحث اینمی که از موضوعات مهم در مدیریت حمل‌ونقل است، از چه جهت در شیوه حمل‌ونقل جاده‌ای اهمیت بالاتری پیدا می‌کند؟

۱) بالاترین حجم محموله‌ها و تعداد جمعیت انسانی در این شیوه حمل‌ونقل
۲) بالاترین حادث در حمل‌ونقل جاده‌ای در جهان

۳) پوشش گسترده‌تر حمل‌ونقل جاده‌ای در جهان
۴) بالاترین حادث در حمل‌ونقل جاده‌ای در جهان

۱۶۰- «محصولات خشکبار باغداران یزدی به‌وسیله کامیون به محل کانتینرها برده شد و سپس با قطار به‌سمت بندر، برای حمل با کشتی و صادرشدن به دیگر کشورها، جابه‌جا شد.» متن بالا کدامیک را یادآور می‌شود؟

۱) تأمین اینمی حمل‌ونقل
۲) حمل‌ونقل چندوجهی

۳) کاهش مصرف انرژی
۴) تأثیر ویژگی‌های طبیعی بر سامانه‌های حمل‌ونقل

تلashی در مسیر موفقیت

- تاریخ (۳):
مباحث نیم سال اول
جغرافیا (۳):
مباحث نیم سال اول

اگر به سؤال‌های ۱۵۱ تا ۱۶۰ پاسخ نداده‌اید، به سؤال‌های ۱۶۱ تا ۱۷۰ پاسخ دهید.

تاریخ و جغرافیا (۳)

۱۶۱- چرا مناسبات سیاسی و اقتصادی ایران با جهان خارج در دوران افشاریه و زندیه، در مقایسه با عصر صفوی، کاهش چشمگیری یافت؟

- (۱) حاکمیت عناصر ایلی و اقتدارگرایی مطلق
 (۲) درگیری‌های داخلی و بی‌ثباتی سیاسی
 (۳) کوتاه بودن دوران استقرار افشاریه و زندیه
 (۴) بی‌توجهی به نظام اداری و دیوان‌سالاری

۱۶۲- حمایت انگلستان از حاکم نافرمان هرات و دیگر امیران شورشی افغان و جلوگیری از سرکوب این شورش‌ها توسط سپاه ایران، چه نتیجه‌ای در پی‌داشت؟

- (۱) انگلستان با تحمیل معاهده پاریس به حکومت قاجار، افغانستان و هرات را از ایران جدا کرد.
 (۲) انگلیسی‌ها در رقابتی تنگاتنگ با روس‌ها، موفق به گرفتن امتیازات اقتصادی متعددی از ایران شدند.
 (۳) انگلستان با امضای معاهدات مجمل و مفصل، نفوذ سیاسی و اقتصادی خود را در کشور ایران گسترش داد.
 (۴) اعتراضات گسترده‌ای در شهرهای ایران آغاز و یک سپاه مردمی برای مقابله با شورشیان، راهی شرق ایران شد.

۱۶۳- کدامیک از گزینه‌های زیر در ارتباط با اوضاع اجتماعی ایران در عصر قاجار صحیح نمی‌باشد؟

- (۱) جمعیت روستایی اغلب افرادی بودند که زمین نداشتند و در اراضی مالکان کار می‌کردند.
 (۲) افراد ایل به سبب کارهایی که برای رهبران خود انجام می‌دادند، نسبت به روستاییان وضعیت بهتری داشتند.
 (۳) روحانیان از دیرباز به دلیل بافت و ساختار مذهبی جامعه، در میان اشار مختلف مردم نفوذ فراوانی داشتند.
 (۴) مساجد هسته اصلی نظام اجتماعی شهرها بودند و شالوده زندگی اجتماعی را در مراکز شهری تشکیل می‌دادند.

۱۶۴- اولین مرحله اتحاد نیروهای ضد استبداد در کشور ایران، در کدامیک از وقایع زیر متجلی گشت؟

- (۱) نهضت تحریریم تنبکو
 (۲) مهاجرت صفری
 (۳) مهاجرت کبری
 (۴) ماجراهی نوز بلژیکی

۱۶۵- در جریان جنگ جهانی اول، کدامیک از حوادث زیر، سبب شد دولت موقت مأی در ایران فروپاشد و اعضای آن پراکنده شوند؟

- (۱) نزدیک شدن ارتش روسیه به تهران
 (۲) بروز اختلافات و چندستگی میان اعضای دولت موقت
 (۳) شکست سپاه عثمانی از اتفاق مثلث
 (۴) شکست رئیس‌علی دلواری و عشاير تنگستان از انگلستان

۱۶۶- در بررسی سلسله‌مراتب سکونتگاه‌ها:

(الف) در رتبه‌بندی روستاها و شهرها ...

(ب) هر چه به سمت قاعدة هرم پیش می‌رویم ..

- ۱) میزان جمعیت و عملکرد آن‌ها رابطه معکوس دارند. - حوزه نفوذ کم‌وسعت می‌شود.
- ۲) میزان جمعیت و عملکرد آن‌ها رابطه مستقیم دارند. - حوزه نفوذ گسترده‌تر می‌شود.
- ۳) میزان جمعیت و عملکرد آن‌ها رابطه معکوس دارند. - حوزه نفوذ گسترده‌تر می‌شود.
- ۴) میزان جمعیت و عملکرد آن‌ها رابطه مستقیم دارند. - حوزه نفوذ کم‌وسعت می‌شود.

۱۶۷- کدام گزینه با مفهوم «شهرگرایی» مطابقت دارد؟

(۱) با شکل‌گیری عملکرد جدید در یک روستا زراعت یا هر فعالیت قبلی از بین می‌رود.

(۲) با ورود کشورها به دوره صنعتی شدن با افزایش مهاجرت‌ها از روستا به شهر مواجه بوده‌ایم.

(۳) تغییرات عملکردی و مظاهر زندگی شهری در بین چند روستا یکسان نیست.

(۴) با سرمایه‌گذاری و خرید زمین‌های کشاورزی توسط شهنشینان به منظور ایجاد کشت تجاری صورت می‌گیرد.

۱۶۸- در رابطه با مشکلات مسکن نواحی شهری می‌توان گفت ...

(۱) حاشیه‌نشینی و زاغه‌نشینی نوعی از اسکان غیررسمی هستند که در اطراف شهرهای بزرگ شکل می‌گیرند.

(۲) پدیده‌های حاشیه‌نشینی و زاغه‌نشینی در نقاط و مراکز مختلف برخی کلان‌شهرها وجود دارند.

(۳) در حاشیه برخی از شهرهای بزرگ جهان با پدیده کارت‌خوابی مواجه هستیم.

(۴) شدت و چگونگی نیاز به مسکن در مادرشهرها و کلان‌شهرهای کشورهای بزرگ دنیا یکسان است.

۱۶۹- در سامانه اطلاعات جغرافیایی:

(الف) در کدام مرحله اطلاعات به صورت رقومی در محیط نرم‌افزار کاربرد دارد؟

(ب) داده‌های مربوط به پدیده‌های دنیای واقعی چگونه طبقه‌بندی می‌شود؟

(۱) ورودی - لایه لایه و قابل بازیابی

(۲) پردازش - لایه لایه و قابل بازیابی

(۳) ورودی - مجرا و غیرقابل بازیابی

(۴) پردازش - مجرا و غیرقابل بازیابی

۱۷۰- کدامیک از عبارت‌های زیر درباره «جغرافیای حمل و نقل» درست است؟

(الف) شاخه‌ای از دانش جغرافیاست که جایه‌جایی انسان، بار و اطلاعات را در سطح زمین مطالعه می‌کند.

(ب) از آنجا که حمل و نقل در مکان‌گزینی واحدهای سیاسی نقش مهمی دارد، جغرافیای حمل و نقل شاخه‌ای از جغرافیای سیاسی است.

(پ) به بررسی الگوهای پراکندگی و شیوه‌های حمل و نقل و تأثیرات آن‌ها بر محیط به منظور برنامه‌ریزی و مدیریت مطلوب محلی می‌پردازد.

(ت) گردشگری به عنوان یکی از فعالیت‌های اقتصادی به زیرساخت‌های حمل و نقل نیاز دارد.

تاریخ (۱):
فصل اول: تاریخ شناسی؛
کاوش گذشته
(درس‌های ۱ تا ۲۸)
صفحه‌های ۱ تا ۲۸
جغرافیا (۱):
فصل اول: جغرافیا چیست?
(درس‌های ۱ و ۲)
صفحه‌های ۱ تا ۱۲

در این بخش، از میان سوالات **تاریخ و جغرافیا (۱)** و **تاریخ و جغرافیا (۲)** تنها یک مجموعه را **انتخاب کنید**.
به سوال‌های ۱۷۱ تا ۱۸۰ «یا» به سوال‌های ۱۸۱ تا ۱۹۰ پاسخ دهید.

تاریخ و جغرافیا (۱)

۱۷۱- به اعتقاد برخی پژوهشگران کدام عامل تأثیر مهمی بر شکوفایی و گسترش علم تاریخ در یونان باستان داشته است؟

۱) تدوین و نگارش سالنامه‌های دولتی

۲) ظهرور مورخ بزرگی مانند هرودت

۳) رواج و رونق ادبیات و فلسفه

۴) پیشرفت‌های علمی دوره رنسانس

۱۷۲- کدام مرحله در یک پژوهش تاریخی، مانع از بیراهه رفتن پژوهشگر از مسیر درست پژوهش می‌شود؟

۱) تحلیل و تفسیر اطلاعات

۲) تدوین پرسش‌های تحقیق

۳) گردآوری و تنظیم اطلاعات

۴) انتخاب موضوع

۱۷۳- گاهشماری خورشیدی- قمری بابلی در زمان کدام سلسله در ایران رواج داشته است و ماهها در آن بر چه اساسی نام‌گذاری شده بودند؟

۱) ساسانیان - ایزدان و فرشتگان

۲) هخامنشیان - ایزدان و فرشتگان

۳) ساسانیان - فرهنگ و آیین ایرانی

۴) هخامنشیان - فرهنگ و آیین ایرانی

۱۷۴- گاهشماری رومی به دستور چه کسی و براساس کدام گاهشماری اصلاح گردید؟

۱) پاپ گرگوار سیزدهم - میلادی

۲) پاپ گرگوار سیزدهم - بابلی

۳) ژولیوس سزار - اوستایی

۴) ژولیوس سزار - مصری

۱۷۵- آرمیتاژ، یکی از موزه‌های معروف جهان در کدام کشور قرار دارد؟

۱) لندن

۲) نیویورک

۳) روسیه

۴) پاریس

تلاشی در مسیر موفقیت

۱۷۶- کل نگری یا دید ترکیبی در جغرافیا یادآور چیست؟

۱) تلاش بی وقفه انسان برای معلوم ساختن ناشناخته‌های جهان هستی با استفاده از علوم مختلف

۲) چگونگی شکل‌گیری محیط‌های جغرافیایی که حاصل روابط متقابل انسان و محیط است.

۳) وجود ارتباط بین جغرافیا و سایر رشته‌ها و کمک گرفتن این رشته از سایر علوم

۴) اهمیت این رشته در مطالعه پراکندگی پدیده‌ها در نواحی مختلف

۱۷۷- «جغرافیا دان لازم می‌داند که در برنامه‌ریزی احداث شهر جدید به منظور پوشش دادن سرریز جمعیت کلان شهر مورد نظرش منابع آب، بافت

جمعیت، امکان توسعه و گسترش فیزیکی و مواردی نظیر این را در نظر بگیرد.» انجام این اقدامات یادآور کدام ویژگی جغرافیا است؟

۱) لزوم برخورداری از اطلاعات ضروری و حذف اطلاعات غیرضروری

۲) اهمیت شناخت موقعیت جغرافیایی پدیده‌های مختلف

۳) برخورداری هر منطقه از شرایط خاص و منحصر به خودش

۴) برخورداری از دید ترکیبی و همه‌جانبه

۱۷۸- کدام یک از مسائل جغرافیایی زیر به بررسی سیر تکوین و تحول یک پدیده می‌پردازد؟

۱) در چند دهه اخیر، زمستان‌های سرد، زمان ظهور وارونگی دما در شهرهای بزرگ کشور بوده است.

۲) گرانی مسکن، بیکاری و درآمد ناکافی از زمینه‌های کاهش رشد جمعیت کشور است.

۳) چرای بی‌رویه دامها، بهویشه بز، در نواحی کوهستانی فرسایش شدید خاک را در پی داشته است.

۴) بزرگ‌ترین زلزله‌های چند سال اخیر کشور ما در کدام نواحی اتفاق افتد؟

۱۷۹- آنچه پژوهشگران جغرافیایی را از پرداختن به یک مسئله تکراری باز می‌دارد، کدام است؟

۱) بیان واضح و روشن مسئله

۲) نحوه نوشتن صورت مسئله مورد نظر

۳) توجه به این نکته که انجام این پژوهش چه اهمیتی دارد.

۴) مطالعه سابقه و پیشینه مسئله

۱۸۰- کدام مورد درخصوص مراحل روش تحقیق در جغرافیا، عبارت زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟

«ممکن نیست بعد از مرحله تدوین فرضیه تحقیق، ...»

۱) نتایج تحقیقات قبلی و مرتبط با بیان مسئله تحقیق، مورد بررسی قرار گیرد.

۲) پاسخ مسئله تحقیق براساس نتایج حاصل از تجزیه و تحلیل اطلاعات به دست آید.

۳) اطلاعات غیرضروری و اطلاعات مفید و مرتبط جمع‌آوری شده، از هم تفکیک شوند.

۴) جمع‌آوری اطلاعات موردنیاز به روش کتابخانه‌ای و گاهی به روش میدانی انجام شود.

تلash barmofqiat



تاریخ (۲):
 فصل اول: تاریخ‌شناسی
 فصل دوم: ظهور اسلام،
 حرکتی تازه در تاریخ بشر
 (درس‌های ۱ تا ۲۹)
 صفحه‌های ۱ تا ۲۹
 جغرافیا (۲):
 فصل اول: ناحیه چیست?
 (درس‌های ۱ و ۲)
 صفحه‌های ۱ تا ۱۸

اگر به سؤال‌های ۱۷۱ تا ۱۸۰ پاسخ نداده‌اید، به سؤال‌های ۱۸۱ تا ۱۹۰ پاسخ دهید.

تاریخ و جغرافیا (۲)

۱۸۱- به ترتیب، کدام گزینه در مورد روش تاریخ‌نگاری کتب فتوح‌البلدان و تجارب‌الامم صحیح می‌باشد؟

(۱) مورخ به ذکر همه روایات نمی‌پردازد. - تمامی اخبار و روایت‌ها تفسیر می‌شود.

(۲) مورخ با مطابقت همه روایت‌ها یک گزارش واحد تنظیم می‌کند. - مورخ ناچار به گزینش و انتخاب می‌شود.

(۳) روایات عیناً ذکر می‌شود. - مورخ به تحلیل و تفسیر آثار و پیامدهای واقعه می‌پردازد.

(۴) روایت‌های متعدد درباره موضوع واحد ذکر می‌شود. - تعیین صحت مطالب به خواننده سپرده می‌شود.

۱۸۲- کدام گزینه در ارتباط با تاریخ‌نگاری روایی نادرست است؟

(۱) این روش در آغاز برای ثبت و ضبط سخنان و سیره پیامبر (ص) و صحابه ایشان به کار گرفته می‌شد.

(۲) یکی از معایب این سبک تاریخ‌نگاری، فقدان ارائه نقد و نظری درباره درستی و نادرستی خبر است.

(۳) مهم‌ترین ویژگی آن، ذکر عینی روایات بدون هیچ‌گونه دخل و تصرفی توسط تاریخ‌نگار است.

(۴) از مشهورترین چهره‌های این سبک از تاریخ‌نویسی می‌توان به دینوری، نویسنده کتاب اخبار‌الطوال اشاره کرد.

۱۸۳- کدام یک از آثار زیر از مشهورترین تاریخ‌های عمومی محسوب می‌شود؟

(۱) تاریخ طبری

(۲) تاریخ سیستان

(۳) تاریخ بیهقی

(۴) عجائب‌المقدور فی نوائب تیمور

۱۸۴- چرا پیامبر اسلام (ص) تصمیم به هجرت از شهر مکه گرفت؟

(۱) آمادگی بیشتر مردم طائف برای پذیرش اسلام

(۲) تشدید آزار و اذیت سران قریش در مکه

(۳) ایجاد بستر لازم برای تأسیس حکومت اسلامی در سایر شهرها

(۴) اعمال محدودیت مکیان در روابط سیاسی و اقتصادی مسلمانان

۱۸۵- کدام مورد، درباره قدرت و نفوذ سیاسی قریش در میان قبایل دیگر در آستانه ظهور اسلام درست است؟

(۱) دارای ثبات بود، اما متکی به تشکیلات سیاسی و اداری منظم و منسجم نبود.

(۲) این نفوذ نتیجه در اختیار داشتن امور کعبه و برقراری روابط تجاری با سرزمین‌های دیگر بود.

(۳) در نتیجه روابط تجاری قریش با قبایل ساکن طائف و یثرب، این نفوذ تا آنجا گستردگی شده بود.

(۴) انسجام قبیله‌ای قریش و موقعیت تجاری و دینی مکه، این نفوذ را تا مناطق دیگر گسترش داده بود.

تلات
موفقیت

۱۸۶- عامل تمايز واحدهای جغرافیایی چیست و تقسیم‌بندی‌های جغرافیایی به چه منظور انجام می‌شود؟

۱) تفاوت مکان‌ها و پدیده‌های موجود در آن‌ها - شناخت بهتر و آسان‌تر و علمی‌تر کردن مطالعات مکان‌ها

۲) تفاوت مکان‌ها و پدیده‌های موجود در آن‌ها - یافتن تجانس و وحدت پدیده‌ها

۳) وحدت و همگونی نسبی عناصر طبیعی و انسانی - شناخت بهتر و آسان‌تر و علمی‌تر کردن مطالعات مکان‌ها

۴) وحدت و همگونی نسبی عناصر طبیعی و انسانی - یافتن تجانس و وحدت پدیده‌ها

۱۸۷- «بازارهای شناور بانکوک» مربوط به کدامیک از نکات ارتباط متقابل انسان‌ها با نواحی است؟

۱) نواحی با یکدیگر رابطه و کنش متقابل دارند.

۲) نواحی به فعالیت‌های انسان شکل می‌دهند.

۳) نواحی تحت تأثیر تصمیم‌گیری‌های سیاسی حکومت‌ها هستند.

۴) انسان‌ها نواحی را به وجود می‌آورند.

۱۸۸- برای درک مفهوم یک ناحیه صنعتی کدام گزینه مناسب‌تر است؟

۱) توزیع متوازن و یکدست کارخانه‌ها در کانون و نزدیکی مرزهای ناحیه مجاور

۲) انطباق مرزهای نواحی طبیعی و انسانی در نقاطی که تجمع کارخانه‌ها زیاد است.

۳) بخشی از یک روستا یا یک شهر که دارای ویژگی‌های خاص تمرکز صنعتی است.

۴) تجمع بالای کارخانه‌ها در کانون و کاسته شدن از تعداد آن‌ها در نزدیکی مرزها

۱۸۹- کدام مورد، بیانگر نتیجه درستی از متن زیر است؟

«کشورهای واقع در عرض‌های بالا هم‌زمان با راهسازی، تمهیداتی از قبیل ماشین‌های برف‌روب مجهز به GPS برای پاکسازی جاده‌ها داشته‌اند.»

۱) انسان‌ها برای زندگی و سازگاری با محیط طبیعی، از شیوه‌ها و ابزارهای متفاوتی استفاده می‌کنند.

۲) هر ناحیه طبیعی در کره زمین بهطور حتم با دیگر نواحی کنش متقابل اقتصادی و فرهنگی دارد.

۳) انسان‌ها با پیشرفت در دانش و تولید ابزار و فناوری بر محیط‌های طبیعی غلبه کرده و آن را تغییر می‌دهند.

۴) هر حکومتی با تصمیم‌گیری‌های سیاسی خاصی، نحوه استفاده از قابلیت‌های محیط‌های طبیعی را مشخص می‌کند.

۱۹۰- مرز کدام نواحی را آسان‌تر می‌توان تعیین کرد و خصوصیات یک ناحیه جغرافیایی در اطراف کانون آن چگونه است؟

۱) انسانی - حداقل ویژگی‌ها و خصوصیات ناحیه را داراست.

۲) طبیعی - حداقل ویژگی‌ها و خصوصیات ناحیه را داراست.

۳) انسانی - عوامل تجانس به خوبی در آن دیده می‌شود.

۴) طبیعی - عوامل تجانس به خوبی در آن دیده می‌شود.



درس هفتم: عقل در فلسفه (قسمت اول)
صفحه‌های ۵۲ تا ۵۸

در این بخش، از میان سوالات اصلی و موازی تنها یک مجموعه را انتخاب کنید.
به سوال‌های ۱۹۱ تا ۱۹۵ «یا» به سوال‌های ۱۹۶ تا ۲۰۰ پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۵ دقیقه

فلسفه دوازدهم

۱۹۱- مقصود اصلی از عقل آن گاه که آن را قوه استدلال و تفکر معرفی می‌کنیم، چیست؟

(۱) توانمندی فوق العاده جهت وصول قطعی به همه دانش‌ها و حقایق عالم هستی

(۲) حالتی بالقوه که برای به فعلیت رسیدن نیازمند تربیت عقلانی و پس از آن بی‌نیاز از چنین تربیتی است.

(۳) توانایی گسترده‌ای اما محدود در انسان جهت شناسایی امور در حیطه هستی‌شناسی و معرفت‌شناسی و ...

(۴) ابزار اصلی فلسفه و استعداد ذاتی که در وجود و نهاد هر انسانی دارای حدود و توانمندی‌های ثابت و معین است.

۱۹۲- کدام گزینه درست است؟

(۱) عقل به عنوان موجود برتر و متعالی، از ماده و جسم مجرد و مقید به زمان و مکان است.

(۲) افزون بر عالم طبیعت، منحصرًا یک عالم وجود دارد و آن هم عالم عقل است.

(۳) فیلسوفان معتقدند که عقول مجرد در عین بهره‌مندی از قوای استدلالی، به آن نیازی ندارند.

(۴) روح انسان وقتی در مرتبه عالم عقل قرار می‌گیرد، قوه استدلال و برهان خود را از دست نمی‌دهد.

۱۹۳- کدام گزینه در حیطه علوم عملی می‌باشد؟

(۱) شناخت عواملی که باعث بهبود عملکرد قلب می‌شوند

(۲) شناخت قوانینی که باعث زیست بهتر انسان‌ها در یک جامعه می‌شوند

(۳) بررسی نقش انقلاب‌های بشری در تحول تاریخ و تمدن انسانی

(۴) کشف حقیقت وجودی انسان و ابعاد مختلف آن به عنوان حیوان ناطق

۱۹۴- کدام عبارت نمی‌تواند مطابق با رویکرد غالب در دوره اول حاکمیت کلیسا باشد؟

(۱) هر آن چیزی که اهل عقل گفته‌اند، به ما مسیحیان مربوط است و باید آن را اخذ کرد.

(۲) حکمت این دنیا در نظر خداوند جهالت است، و او حکیمان را به ترفند خودشان گرفتار می‌سازد.

(۳) پیام بار برخان روح و قدرت بیان شد، تا ایمان شما نه بر حکمت بشری، بلکه بر قدرت خدا مبتنی باشد.

(۴) پسر خدا مرده است، دفن شده است و رستاخیز یافته است. این سخن کاملاً یقینی است؛ چون ناممکن است.

۱۹۵- کدام گزینه درباره جریان‌های فکری رایج در دوره جدید اروپا صحیح است؟

(۱) فرانسیس بیکن حس و تجربه را تنها راه رسیدن به معرفت دانست و کاملاً از عقل‌گرایان جدا شد.

(۲) دکارت با ریاضیات آشنا بود، و برخلاف تجربه، به تمامی توانایی‌های عقل از جمله بدیهیات قائل بود.

(۳) دکارت عقل را به معنای موجودات برتر و مستقل از ماده نظیر زنجیره عقول مجرد به کار نمی‌برد.

(۴) دکارت معتقد بود که وجود خدا و نفس مجرد و اختیار انسان، فطرتاً آشکارند و قابل اثبات نیستند.

تشکیل در موسسه موقوفات

مباحثت نیمسال اول

اگر به سؤال‌های ۱۹۵ تا ۱۹۱ پاسخ نداده‌ید، به سؤال‌های ۱۹۶ تا ۲۰۰ پاسخ دهید.

فلسفه دوازدهم

۱۹۶- کدام گزینه نمی‌تواند دلیلی بر مغایرت وجود و ماهیت باشد؟

۱) این طور نیست که هر آنچه تصور کنیم در خارج یافت بشود.

۲) ممکن است چیزهای زیادی موجود باشند که در کمی از آن‌ها نداشته باشیم.

۳) فهم ما از قضیه «میز میز است» با «میز هست» متفاوت است.

۴) معنای لغوی «هستی» با «چیستی» در نزد ما اساساً متفاوت است.

۱۹۷- کدامیک از حمل‌های زیر حمل اولی ذاتی محسوب نمی‌شود؟

۱) حمل یک مفهوم ذاتی بر ذات

۱) حمل تعريف مفهومی صحیح بر ذات

۲) حمل یک ماهیت و ذات بر خودش

۳) حمل ذاتیات یک شیء بر یکدیگر

۱۹۸- در کدام گزینه حمل محمول بر موضوع نه از ضرورت برخوردار است و نه از امتناع؟

۱) آفریدگار جهانیان دارای وجود است.

۱) آفریدگار جهانیان دارای وجود است.

۲) مثلث دارای یک زاویه قائم است.

۲) مثلث دارای یک زاویه قائم است.

۳) مجموع زوایای داخلی مربع 320° درجه است.۳) مجموع زوایای داخلی مربع 320° درجه است.

۴) دایره پنجضلعی از حيث وجود ممتنع است.

۴) دایره پنجضلعی از حيث وجود ممتنع است.

۱۹۹- در قضایای زیر به ترتیب چه رابطه‌ای بین محمول و موضوع برقرار است؟

«شريك الباري ممتنع الوجود است. – انسان ناطق نیست. – وجود خداوند غیرامکاني است.»

۱) وجوبی - امتناعی - وجوبی

۱) وجوبی - امتناعی - امتناعی

۲) وجوبی - امکاني - امتناعی

۲) امتناعی - وجوبی - وجوبی

۲۰۰- کدام گزینه در تکمیل عبارت زیر صحیح است؟

«می‌توان گفت ... برخلاف ... ، ...»

۱) واجب الوجود - ممکن الوجود - وجود برایش واجب شده است.

۲) ممتنع الوجود - واجب الوجود - اقتضایی به هستی و بودن ندارد.

۳) ممکن الوجود - ممتنع الوجود - اقتضای وجود و هستی دارد.

۴) واجب الوجود بالذات - واجب الوجود بالغیر - وجوب فی نفسہ دارد.

تلاش در معرفه موقوفیت

درس اول: چیستی فلسفه
درس دوم: ریشه و شاخه‌های فلسفه
صفحه‌های ۱ تا ۱۸

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان **اجباری** است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه یازدهم

۲۰۱- در فرایند تفکر، رویه‌رو شدن با مسائل و سوالات مختلف نشانگر کدام‌یک از موارد زیر نمی‌باشد؟

- (۱) آگاهی از مجھولات و ندانسته‌های خود
(۲) جست‌وجوی پاسخ برای سوالات
(۳) پذیرش امکان شناخت و ویژگی پرسشگری در انسان
(۴) سامان‌دادن امور روزمره از طریق طرح سوال

۲۰۲- نخستین گام برای هرگونه درک و دریافت فلسفی چیست؟ و کدام گزینه در رابطه با تفکر فلسفی صحیح می‌باشد؟

- (۱) رویه‌رو شدن با مستله - هر انسانی می‌تواند تفکر فلسفی داشته باشد.
(۲) مواجهه با مجھول فلسفی - بخشی مستقل در افکار انسان‌ها می‌باشد.
(۳) رویه‌رو شدن با مستله - رسیدن به تفکر فلسفی به معنای کنارگذاشتن فطرت اول نیست.
(۴) مواجهه با مجھول فلسفی - حیطه‌ای مستقل از تفکر انسانی محسوب می‌شود.

۲۰۳- کدام عبارت درباره واژه فلسفه و تحولات معنایی آن صحیح می‌باشد؟

- (۱) فلسفه ریشه‌ای عربی داشته و معرب کلمه فیلوسوفیا به معنای دوستداری دانایی است.
(۲) سقراط به عنوان اولین کسی که از این لفظ استفاده کرد آن را بر سر زبان‌ها انداخت.
(۳) معنای دوم واژه فیلوسوفوس مطابق با معنای اول واژه سوفیست در یونان نمی‌باشد.
(۴) در دوران قبل از سقراط، واژه فلسفه به معنای دانشی خاص کاربردی نداشت.

۲۰۴- هنگامی که می‌پرسیم «مرز و محدوده دانش فلسفه کجاست؟»، مشخص کردن کدام مورد از موارد زیر در پاسخ به این پرسش کمک بیشتری می‌کند؟

- (۱) موضوع فلسفه
(۲) روش فلسفه
(۳) مسائل فلسفه
(۴) شاخه‌های فلسفه

۲۰۵- کدام گزینه به وجه تمایز اصلی فلسفه از سایر علوم اشاره دارد؟

- (۱) موضوع این دانش، موجودات می‌باشند.
(۲) روش فلسفه، روش عقلی محسن است.
(۳) پایه و اساس آن در علم دیگری بررسی نمی‌شود.
(۴) موضوع محدودی دارد و فقط در مورد وجود صحبت می‌کند.

۲۰۶- اگر موجودات جهان را به دو دسته ... و ... تقسیم کنیم، بحث ما در حیطه ... قرار می‌گیرد که جزئی از ... دانش فلسفه به شمار می‌رود.

- (۱) ثابت - متغیر - علم فیزیک - بخش اصلی و ریشه‌ای
(۲) نیازمند - بی‌نیاز - علم فیزیک - شاخه‌ها و بخش فرعی
(۳) ثابت - متغیر - دانش هستی‌شناسی - شاخه‌ها و بخش فرعی
(۴) نیازمند - بی‌نیاز - دانش هستی‌شناسی - بخش اصلی و ریشه‌ای

۲۰۷- تفاوت بخش‌های فرعی فلسفه با بخش اصلی آن در چیست؟

۱) موضوع آن‌ها، علوم مختلف مانند اخلاق، فیزیک و سیاست را دربرمی‌گیرد.

۲) روش آن‌ها برخلاف بخش اصلی فلسفه، لزوماً عقلی محض نیست.

۳) موضوع آن‌ها همان موضوع بخش اصلی فلسفه، در حدود علوم مختلف است.

۴) برخلاف بخش اصلی فلسفه، پایه و اساس علوم دیگر را تأمین می‌کنند.

۲۰۸- کدامیک از مسائل طرح شده، به ترتیب به بخش اصلی و بخش فرعی فلسفه تعلق دارد؟

۱) آیا جهان هستی غایتی دارد؟ - حقیقت و ماهیت عدالت چیست؟

۲) ارزش‌های اخلاقی مطلق هستند یا نسبی؟ - حق حکومت از آن خداست یا انسان؟

۳) قانون علیت در همه هستی جاری و ساری است. - هستی واحد است یا کثیر؟

۴) انسان تابع بی قید و شرط جبر اجتماعی است. - انسان توانایی درک واقعیت‌های هستی را دارد.

۲۰۹- کدام گزینه، تناسب اقدام انجام‌شده را با نظریه فلسفی به درستی نشان می‌دهد؟

۱) لنو بیمه درمانی اوپاما توسط ترامپ، کم کردن مالیات ثرومندان (اصالت فرد)

۲) افزایش تسهیلات مدارس غیرانتفاعی، آزادی مطبوعات خصوصی و عدم نیاز به مجوز (اصالت جامعه)

۳) مالیات گرفتن از خانه‌های خالی، محدودیت خرید و فروش ارز (اصالت فرد)

۴) کم کردن مالیات تعاونی‌های مسکن، عدم ممنوعیت خرید و فروش مشروبات الکلی (اصالت جامعه)

۲۱۰- کدام مفهوم از عبارت زیر استنباط می‌شود و کدام عبارت درباره آن درست است؟

«این آگاهی انسان‌ها نیست که هستی اجتماعی و مناسبات مادی آن‌ها را تعیین می‌کند، بلکه این هستی اجتماعی و مناسبات مادی آن‌هاست که

آگاهی‌شان را تعیین می‌کند.»

۱) اصطلاح فرد - عبارت است از مبانی و زیربنای علوم که در فلسفه‌های مضاف قرار دارد.

۲) اصطلاح جامعه - عبارت است از مبانی و زیربنای علوم که در فلسفه‌های مضاف قرار دارد.

۳) اصطلاح فرد - عبارت است از قوانین و احکام کلی که حاکم بر محدوده‌ای عام از وجود هستند.

۴) اصطلاح جامعه - عبارت است از قوانین و احکام کلی که حاکم بر محدوده‌ای عام از وجود هستند.

تلاش برای موفقیت



درس اول: منطق، ترازوی اندیشه
درس دوم: لفظ و معنا
صفحه‌های ۱ تا ۱۹

در این بخش، از میان سوالات منطق و فلسفه یازدهم تنها یک مجموعه انتخاب کنید.
به سوالهای ۲۱۱ تا ۲۲۰ «یا» به سوالهای ۲۲۱ تا ۲۳۰ پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

منطق

۲۱۱- در عبارت کدام گزینه تصدیق دیده نمی‌شود؟

(۱) نکته‌ای گوییم که فانوس اتفاق کنی و چراغ راهت کنی

(۲) هنگامی که داشتم تحلیل تست‌های درس منطق و فلسفه را در سایت کانون قلمچی می‌دیدم

(۳) اگر چیزی دارای سلول باشد، پس جاندار است

(۴) خواهی نشوی رسواء همنگ جماعت شو

۲۱۲- اگر دانش‌آموزان دهم انسانی، ندانند کاربرد منطق در زندگی چیست، چه چیزی باید ارائه شود؟

(۱) استدلال

(۲) تصور

(۳) تصدیق

(۴) تعریف

۲۱۳- در کدام عبارت مشترک لفظی وجود ندارد؟

(۱) دلام در ب_____ر، دلام ج_____وی

(۲) شنیدم که در مصر میری اجل

(۳) برادر که در بند خویش است نه برادر و نه خویش است.

(۴) آدمی در عالم خاکی نمی‌آید به دست

۲۱۴- دلالت قسمت‌های مشخص شده به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

«مردی طلبکار به در خانه آقای هاشمی آمد. در خانه را محکم می‌کویید، آقای هاشمی در پذیرایی خانه بود. متوجه شد که طلبکار آمده است. به

همسر خود گفت برو دست به سرش کن. همسر آقای هاشمی رفت جلوی در و طلبکار پرسید: آقای هاشمی هستند؟ خانم جواب داد: آقای هاشمی

اینجا نیستند اصلاً هاشمی نداریم اینجا. زن پیش خودش گفت که دروغ نگفتم واقعاً آقای هاشمی اینجا جلوی در نیست، بلکه در پذیرایی است.»

(۱) مطابقی - التزامی

(۲) التزامی - التزامی

(۳) مطابقی - مطابقی

(۴) التزامی - مطابقی

۲۱۵- همه انواع دلالتها در تمام گزینه‌ها وجود دارند؛ به جز ...

(۱) دیروز در حین بازی فوتبال پایم شکست و نزدیک بود از شدت درد زمین را گاز بزنم!

(۲) اوضاع آب و هوای کشور خراب است تلویزیون گفت فردا مدارس تهران تعطیل است.

(۳) هفتۀ آینده امتحان دشواری خواهیم داشت. برای کسب نمرۀ مناسب باید کتاب را حفظ باشم.

(۴) نقاشان در حال رنگ‌آمیزی خانه هستند. اگر خورشید محبت کند و تمام مدت بدرخشد، رنگ سریع‌تر خشک خواهد شد.

تلاش بر موفقیت

۲۱۶- گزارهای زیر به ترتیب دچار چه مغالطه‌ای هستند؟

- بجههای باشگاه می‌گویند: غزاله شیر شده یک نفر پاسخ داد: اگر شیر شده پس چرا دم نداره؟
- رئیس اداره محیط زیست مازندران گفت: از داخل ماشین باری چند شیر پیدا شده و ماشین توقيف شده است. حال سؤال من اینجاست که مگر حمل شیرآلات جرم است؟

(۲) توسل به معنای ظاهری - توسل به معنای ظاهری

(۱) اشتراک لفظ - توسل به معنای ظاهری

(۴) توسل به معنای ظاهری - اشتراک لفظ

(۳) اشتراک لفظ - اشتراک لفظ

۲۱۷- در عبارت زیر امکان بروز چه مغالطه‌ای وجود دارد؟

«خواجه در ابریشم و ما در گلیم / عاقبت ای دل همه یکسر گلیم»

(۴) توسل به معنای ظاهری

(۳) ابهام در مرجع ضمیر

(۱) اشتراک لفظ

(۲) نگارشی کلمات

(۲) توسل به معنای ظاهری

(۱) اشتراک لفظ

(۴) شیوه نگارش کلمات

(۳) ابهام در مرجع ضمیر

۲۱۸- در عبارت داده شده امکان بروز چه مغالطه‌ای وجود دارد؟

«حمید در کلاس پایش را محکم به میز کوبید، شکست»

(۲) ابهام در مرجع ضمیر - نگارشی کلمات

(۱) اشتراک لفظ - ابهام در مرجع ضمیر

(۴) اشتراک لفظ - نگارشی کلمات

(۳) ابهام در مرجع ضمیر - اشتراک لفظ

۲۱۹- به ترتیب در عبارات زیر کدام مغالطه به کار رفته است؟

الف) عرفان به من گفت که من باید از این به بعد بیشتر روی ریاضی وقت بگذارم.

ب) به نظر امیرحسین عزیزی دانشجوی خلاقی است.

(۲) ابهام در مرجع ضمیر - نگارشی کلمات

(۱) اشتراک لفظ - ابهام در مرجع ضمیر

(۴) اشتراک لفظ - نگارشی کلمات

(۳) ابهام در مرجع ضمیر - اشتراک لفظ

۲۲۰- در کدام گزینه نوع مغالطه‌ای که ممکن است ایجاد شود با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

وگر می‌کنی، می‌کنی بیخ خویش

(۱) ممکن تا توانی دل خلق ریش

گفت آری می‌برم نامت زیاد

(۲) گفتمش باید بری نامم زیاد

که گفتی به جای سمرقند داشت

(۳) یکی شاهدی در سمرقند داشت

تا که او باشد نباید کرد لعنت بر بزید

(۴) حاکم بغداد حکمی کرد و می‌باید شنید

تلاش بر معرفه قیمت

درس اول: چیستی فلسفه
درس دوم: ریشه و شاخه‌های فلسفه
صفحه‌های ۱ تا ۱۸

اگر به سوال‌های ۲۱۱ تا ۲۲۰ پاسخ نداده‌اید، به سوال‌های ۲۲۱ تا ۲۳۰ پاسخ دهید.

فلسفه یازدهم

۲۲۱- کدام گزینه در تبیین نظر ملاصدرا در باب فطرت اول مناسب‌تر است؟

(۱) این فطرت فاقد اهمیت و ارزش است و نباید به آن پرداخت.

(۲) مانند قفسی است که انسان را اسیر می‌کند و باید مطلقاً آن رها شد.

(۳) انسان نباید خود را در آن تقلیل دهد و از تکامل و تعالی بازماند و ناکام شود.

(۴) ماندن در این فطرت زمینه رشد و تکامل انسان در فطرتی متعالی‌تر را فراهم می‌سازد.

۲۲۲- چه چیزی باعث پدید آمدن «دانش فلسفه» شد و کدام مورد از دلایل فایده این دانش برای انسان می‌باشد؟

(۱) تلاش بشر در بی یافتن پاسخ‌های قانونمند به سوالات بنیادین - بدون آن تصمیم‌گیری‌های بشر به نتیجه روشی نمی‌رسد.

(۲) پرداختن به سوالات بنیادین و ریشه‌ای به صورت پیوسته و جدی - بدون آن تصمیم‌گیری‌های انسان به نتیجه روشی نمی‌رسد.

(۳) تلاش بشر در بی یافتن پاسخ‌های قانونمند به سوالات بنیادین - انسان توانسته است به پاسخ تمام سوالات بنیادین برسد.

(۴) پرداختن به سوالات بنیادین و ریشه‌ای به صورت پیوسته و جدی - انسان توانسته است به پاسخ تمام سوالات بنیادین برسد.

۲۲۳- واژه فلسفه یک واژه ... است که معنی اصلی آن ... و معنی سومی که به خود گرفته ... می‌باشد.

(۱) یونانی - دوستداری دانایی - دانش به معنای عام

(۲) عربی - دوستدار دانایی - عربی

(۳) یونانی - دوستدار دانایی - متفاوتیک

(۴) احکام عام موجودات طبیعی

(۱) مبنای خصوصیات اشیاء

(۴) مبادی و اسباب وجود اشیاء

(۳) مبدأ و منشأ نخستین وجود

۲۲۵- تفاوت عمده فلسفه با سایر دانش‌ها در چیست؟

(۱) فلسفه صرفاً درباره علل پیدایش هستی بحث می‌کند.

(۲) فلسفه در خصوص مسائل مرتبط با جهان طبیعت بحث می‌کند.

(۳) فلسفه در مورد بنیادی‌ترین مسائل و موضوعات مرتبط با انسان و جهان بحث می‌کند.

(۴) فلسفه، اخلاق را از حیث تأثیر آن در جامعه بررسی می‌کند.

تلاش برای رسیدگی موفقیت

۲۲۶- کدامیک از پرسش‌های زیر نسبت به بقیه بنیادی‌تر و اساسی‌تر است؟

- (۱) آیا جامعه اصیل است یا فرد اصیل است؟
- (۲) آیا ارزش‌های اخلاقی تابع شرایط تغییر می‌کنند؟
- (۳) آیا عدالت بر این هستی نامتناهی حکم فرماست؟
- (۴) آیا انسان می‌تواند اشیا را همان‌گونه که هستند بشناسد؟

۲۲۷- کدام گزینه در مورد بخش ریشه‌ای فلسفه نادرست است؟

- (۱) بخش اصلی فلسفه خود به دو بخش تقسیم می‌شود.
- (۲) تبیین امکان شناخت وجود فرع بر شناخت آن است.
- (۳) توانایی دست‌یابی انسان به حقیقت اشیاء از مسائل این بخش فلسفه است.
- (۴) می‌خواهد وجود موجودات را بدون هیچ قید دیگری شناسایی کند.

۲۲۸- کدامیک از موارد زیر از دلایلی نیست که موجب شود فلسفه را پایه سایر علوم بدانیم؟

- (۱) ویژگی‌هایی را بررسی می‌کند که مربوط به موجودیت موجودات باشند.
- (۲) این‌گونه نیست که فلسفه فقط درباره یک موجود خاص بحث کند.
- (۳) فلسفه برای رسیدن به مجھول از روش عقلی و قیاسی بهره می‌گیرد.
- (۴) به بررسی اصل وجود و حقیقت جهان، انسان و طبیعت می‌پردازد.

۲۲۹- کدام عبارت درباره فلسفه‌های مضاف نادرست است؟

- (۱) شاخه‌هایی هستند که از یک ریشه واحد سرچشمه گرفته‌اند.
- (۲) دیدگاه خاص هر فیلسوف در فلسفه اولی تابع نگاه او به فلسفه‌های مضاف است.
- (۳) ممکن است به موازات هر رشته علمی، نوعی از آن وجود داشته باشد.
- (۴) با توسعه دانش و تکنولوژی، دامنه ظهور این فلسفه‌ها هم گسترش یافته است.

۲۳۰- این که اگر کسی انسان را موجودی دو ساحتی بداند، برای روح او برنامه‌های تربیتی در نظر می‌گیرد، ریشه در ارتباط ... و ... دارد که به واسطه ... صورت می‌گیرد.

- (۱) هستی‌شناسی - روان‌شناسی - انسان‌شناسی فلسفی
- (۲) هستی‌شناسی - جامعه‌شناسی - فلسفه اخلاق
- (۳) معرفت‌شناسی - جامعه‌شناسی - فلسفه اخلاق
- (۴) معرفت‌شناسی - روان‌شناسی - انسان‌شناسی فلسفی

درس اول: روان‌شناسی: تعریف و
روش مورد مطالعه
صفحه‌های ۸ تا ۳۳

پاسخ‌گویی به سوالات این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روان‌شناسی

۲۳۱- از چه طریقی می‌توان به مراتب بالای شناخت دست یافت؟

- (۱) با تفسیر و معنا بخشیدن به محرک‌های انتخابی
(۲) از طریق داشتن استنباط‌های زیاد از اطلاعات موجود در حافظه
(۳) با نگهداشتن اطلاعات در حافظه
(۴) تکیه بر ویژگی‌های کیفی اطلاعات

۲۳۲- کدام عبارت می‌تواند یک فرضیه در علوم تجربی قلمداد شود؟

- (۱) آیا اضطراب ناشی از امیال ناخودآگاه است و یا نتیجه شرطی سازی رفتاری است؟
(۲) اضطراب یا به تعارض‌های خانوادگی شخص بازمی‌گردد، یا محصول نقص مغزی است و یا اینکه از علت دیگری ناشی می‌شود.
(۳) تعارض‌های بین‌فردی می‌توانند موجب اختلال‌های اضطرابی شوند.
(۴) با توجه به نقص‌های نظریه‌های آسیب‌شناسی روانی، می‌توان گفت علت اضطراب مشخص نیست.

۲۳۳- کدام گزینه برای عبارت زیر صدق می‌کند؟

«امیال ما، که در دو جهت عشق و نفرت هستند، در رؤیاهای ما نمود می‌یابند.»

- (۱) می‌تواند پاسخی باشد به این سوال که امیال ما ماهیتاً چه هستند.
(۲) این فرضیه آغازی است برای ساختن سلسله اصول کیفی و تجربی برای رؤیا.
(۳) پیش از آن، این سوال مطرح می‌شود که چگونه نمود می‌یابند.
(۴) برای ساختن نظریه‌ای درباره رؤیا، ابتدا باید تعیین کرد که رؤیا چیست.

۲۳۴- «در ماه‌های نخست پاندمی بیماری کووید-۱۹، جامعه پزشکی با توجه به انتقال ویروس از طریق سطوح، توصیه می‌کرد تا شهروندان برای جلوگیری از ابتلاء به بیماری، از دستکش و مواد ضدغوفونی استفاده کنند، اما پس از چندی جامعه پزشکی اعلام کرد احتمال انتقال ویروس از سطوح بسیار کم بوده و برای جلوگیری از ابتلاء، شهروندان می‌بایست در استفاده از ماسک کوشبا باشند.» کدام گزاره مبنی این تغییر توصیه جامعه پزشکی است؟

- (۱) فرضیه‌ها در صورت پذیرفته شدن به قانون یا اصل تبدیل می‌شوند.
(۲) در صورت آزموده شدن فرضیه با مشاهدات تجربی، فرضیه پذیرفته می‌شود.
(۳) پذیرفته بودن یک فرضیه به معنای درست و واقعی بودن آن نیست.
(۴) فرضیه‌ها در پاسخ به یک سوال می‌آیند، اما خود محل تولد سوال‌های دیگری هستند.

۲۳۵- عبارت زیر با کدام گزینه ارتباط دارد؟

«فشار زیاد بر ساختار روانی می‌تواند باعث شود که تا مرز فروپاشی پیش برویم.»

- (۱) شرط کافی صدق آن این است که مفاهیم را تماماً به دور از سوگیری تعریف کرده باشیم.
(۲) چنانچه شرایط خوبی داشته باشد، می‌توانیم یک موقعیت خاص را حدس بزنیم.
(۳) برای اینکه مسیر کشف‌های بیشتر را باز کند، کافی است دلایلی برای پدیده‌ها بیاورد.
(۴) در بررسی ماهیت مفهوم، می‌توان با ذهن خالی و آماده برای کسب تجارب نو، پیش رفت.

تلشیز

برآوردهای موفقیت

۲۳۶- کدام مورد درباره منابع کسب آگاهی و معرفت نادرست است؟

- ۱) تعداد منابع کسب آگاهی در کل علوم و روش‌های مختلف چهار مورد است و روش دیگری متصور نیست.
- ۲) اگر کسی در پاسخ به سؤال «آیا حیات به کره زمین محدود می‌شود؟» از آثار داروین استفاده کند، نمی‌توان گفت قطعاً از روش تجربی استفاده کرده است.
- ۳) اگر پاسخ سؤالی واحد، بنابر دو منبع مختلف معرفتی متفاوت باشد، قطعاً باید در درستی یکی از جواب‌ها شک کرد.
- ۴) اگر شخصی برای ثابت کردن کروی بودن زمین از روش تجربی استفاده کند، می‌توان گفت جواب او درست‌ترین جواب در میان منابع معرفتی است.

۲۳۷- علت بروز نتایج متعدد و منضاد هنگام بررسی یک پدیده روان‌شناختی واحد کدام است؟

- ۱) به دلیل رعایت مسائل اخلاقی و پیچیدگی‌های علوم انسانی، موضوعات روان‌شناختی کمتر تکرار پذیرند.
- ۲) تعریف عملیاتی پدیده‌های روان‌شناختی دشوار است و تکثر در تعاریف موجب تکثر در نتایج می‌شود.
- ۳) پژوهش‌های روان‌شناختی گاه با قاعده و نظامدار انجام نشده و تکثر نتایج ناشی از پژوهش‌های نادرست است.
- ۴) بررسی‌های روان‌شناختی گاه بدون توجه به اهمیت فرآیندهای ذهنی تنها به بررسی رفتار می‌پردازند.

۲۳۸- کدام گزینه نشان‌دهنده پدیده‌ای است که در روان‌شناسی مطرح نمی‌شود؟

- ۱) شخص می‌گوید: «فرشتہ‌ها از آسمان آمدند و قرار است مرا پادشاه کنند.»
- ۲) کودک، آرام و قرار ندارد و دائم در حال خرابکاری و بهم ریختن محیط است.
- ۳) شخص به قدری از گربه می‌ترسد که با دیدن تصویر آن، وحشت‌زده می‌شود.
- ۴) در بررسی دلیل رؤیا، به این می‌رسیم که روح در جاهای مختلف سیر می‌کند.

۲۳۹- «یکی از نخستین فرآیندهایی که در جلسات مشاوره و روان‌درمانی اتفاق می‌افتد فرآیند «تشخیص و صورت‌بندی» است تا روان‌درمانگر بتواند نگاهی کامل و تا حد ممکن دقیق از چیستی و چرازی موضوع مراجعه داشته باشد و گام‌ها و اهداف درمانی را مشخص کند. فرآیندی که برگزاری خوب آن، نیمی از تحقق اهداف درمانی پنداشته می‌شود.» علت اهمیت این فرآیند چیست؟

- ۱) برای هر موضوع تبیین‌های صحیح وجود دارد و نباید یک تبیین خاص دیگر تبیین‌ها را رد کند.
- ۲) توصیف باید بی‌طرفانه باشد و تا حد ممکن تحت تأثیر پیش‌فرض‌ها، ارزش‌ها و جهت‌گیری‌های ذهنی نباشد.
- ۳) پیش‌بینی و کنترل در روان‌شناسی به سادگی دیگر علوم نیست زیرا پدیده‌های روان‌شناختی چندعلتی هستند.
- ۴) پیش‌بینی و کنترل موضوعی که توصیف و تبیین روش‌تری داشته باشد آسان‌تر است.

۲۴۰- آیا استفاده از روش‌های منحصر به فرد در حل مسائل، در مجموعه روش‌های علمی قرار می‌گیرند؟ چرا؟

- ۱) بله - در صورتی که از طریق این روش‌ها به نتایج مورد نظر برسند.
- ۲) خیر - زیرا پاسخ آن‌ها به وسیله دیگران قابل تکرار نیست.
- ۳) بله - زیرا به یافته‌های تکرار پذیر منتهی خواهد شد.
- ۴) خیر - زیرا افراد به برداشت‌های یکسانی دست نمی‌یابند.

تلش بروموفقیت

کسب و کار و کارآفرینی
انتخاب نوع کسب و کار
اصول انتخاب درست
مرز امکانات تولید
صفحه‌های ۱ تا ۴۴

در این بخش، از میان سوالات اقتصاد و روان‌شناسی تنها یک مجموعه را انتخاب کنید.
به سوالات ۲۴۱ تا ۲۵۰ «با» به سوالات ۲۵۱ تا ۲۶۰ پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

اقتصاد

۲۴۱- عبارات زیر در رابطه با یک شرکت تولیدی پوشک به نام شرکت «طراحان» است. کدامیک از این عبارات به ترتیب بیان‌کننده مفاهیم: «هزینه فرصت»، «توجه به درآمد و سود بیشتر» و «اثرگذاری حقه‌های فروش بر تصمیم‌گیری» است؟

(الف) این شرکت تولیدی با شروع فصل زمستان، پالتوهای مردانه برنده خود را به قیمت ۹۹۹,۹۹۹ تومان به بازار عرضه کرد و در مقایسه با تولید کننده رقیب که پالتوی برنده خود را به قیمت ۱,۰۰۰,۰۰۰ تومان عرضه کرده بود، فروش و سود بیشتری داشت.

(ب) شرکت «طراحان» در برنامه‌ریزی تولید خود با توجه به کاهش نرخ رشد جمعیت و زاد و ولد، تولید پوشک بزرگسال را نسبت به تولید پوشک بچه‌گانه افزایش داد.

(پ) هزینه تولید هر دست پوشک زمستانی بزرگسال برای شرکت «طراحان» برابر است با هزینه تولید پنج دست پوشک بچه‌گانه.
(ت) شرکت طراحان ۱۰ درصد از تولید پوشک زمستانی خود را با پرداخت عوارض گمرکی به کشورهای حاشیه خلیج‌فارس صادر کرد که به علت گرمی هوای فروش خوبی نداشت.

- (۱) ت - الف - پ (۲) الف - ت - ب (۳) پ - ب - الف (۴) ب - ت - الف

۲۴۲- یک تولید کننده لوازم خانگی برقی با تولید «ماشین لباسشویی» که قیمت فروش آن در بازار ۴ میلیون تومان و هزینه تولیدش یک میلیون تومان است، از تولید «یخچال ساید بای ساید» با هزینه تولید ۲,۵۰۰,۰۰۰ تومان صرف نظر کرده و با این تصمیم ۲,۷۰۰,۰۰۰ تومان کمتر سود کرده است. قیمت فروش «یخچال ساید بای ساید» در بازار چقدر است؟

- (۱) ۱,۷۰۰,۰۰۰ تومان (۲) ۲,۰۰۰,۰۰۰ تومان (۳) ۸,۷۰۰,۰۰۰ تومان (۴) ۷,۵۰۰,۰۰۰ تومان

۲۴۳- فردی مقدار مشخصی پول برای خرید دو کالای X و Y در اختیار دارد. اگر فرد تمام پول خود را به خرید کالای X اختصاص دهد، می‌تواند ۵ واحد از این کالا را خریداری کند و اگر تمام پول خود را به خرید کالای Y اختصاص دهد، می‌تواند ۱۰ واحد از این کالا را خریداری کند. اگر قیمت هر واحد از کالای X، ۴۰ هزار تومان باشد، آنگاه:

- (الف) این فرد چند هزار تومان برای خرید دو کالای X و Y در اختیار دارد؟
(ب) اگر فرد بخواهد ۳ واحد از کالای X را خریداری کند، آنگاه چند واحد از کالای Y را می‌تواند بخرد؟

- (۱) (الف) ۲۰۰، ب) ۱۵۰ (۲) (الف) ۱۵۰، ب) ۲۰۰ (۳) (الف) ۲۰۰، ب) ۴ (۴) (الف) ۱۵۰، ب) ۴

۲۴۴- در رابطه با واقعیت کدام گزینه صحیح است؟

(۱) در آنی واحد می‌توانید از یک چیز دو استفاده متفاوت بکنید؛ یعنی هر چیزی قابلیت مصارف متعدد هم‌زمان را دارد.

(۲) اگر یک کشور کالاهایی را از دیگر کشورها بخرد، دیگر با کمیابی و مبالغه مواجه نیست.

(۳) تنها هزینه‌ای که نباید بر تصمیم‌گیریتان مؤثر باشد، هزینه‌هایی است که در زمان تصمیم‌گیری شما به وجود می‌آیند.

(۴) مقایسه میان منافع و هزینه‌های یک کسب و کار، از مهم‌ترین مراحل راهنمایی یا استمرار آن است.



۲۴۵- جدول زیر هزینه‌های یک کارگاه تولید محصولات غذایی خانگی را نشان می‌دهد، با فرض فروش ۵۰,۰۰۰ واحد مواد غذایی با قیمت متوسط هر واحد

۱ / ۵ میلیون تومان	اجاره‌بهای ماهانه کارگاه
۲ / ۲ میلیون تومان	متوسط حقوق ماهانه هر کارگر
۲۴ میلیون تومان	هزینه سالیانه خرید مواد اولیه
۱ / ۵ برابر حقوق ماهانه تمامی کارگران	هزینه استهلاک سالیانه
۷ / ۳ میلیون تومان	هزینه‌های متفرقه سالیانه
۶ نفر	تعداد کارگران

۵۴,۵۰۰ تومان:

الف) عملکرد سالیانه بنگاه چه وضعیتی دارد؟

ب) عملکرد این بنگاه تولیدی، با افزایش ۲۰ درصدی فروش (از طریق بازاریابی

مناسب) و در مقابل کم کردن ۲ نفر از کارگران، چه تغییری خواهد کرد؟

(۱) ۴۵ میلیون تومان سود یا منفعت - ۱۰۷/۳ میلیون تومان سود بیشتر

(۲) ۵۵ میلیون تومان ضرر یا زیان - ۱۰۲/۶ میلیون تومان سود کمتر

(۳) ۴۵ میلیون تومان سود یا منفعت - ۱۰۲/۶ میلیون تومان سود بیشتر

(۴) ۵۵ میلیون تومان ضرر یا زیان - ۱۰۷/۳ میلیون تومان سود کمتر

۲۴۶- آقای جابری بازنشسته سازمان امور مالیاتی است که می‌خواهد با پاداش بازنشستگی خود، کسب و کاری کوچک راهاندازی کند، علی، فرزند آقای جابری، لیستی از کسبوکارهای پیشنهادی به شرح جدول زیر، آمده می‌کند و به پدر تحویل می‌دهد. با فرض اینکه میزان پاداش بازنشستگی برابر با ۶۲۰ میلیون تومان است، اگر آقای جابری بر مبنای ارزیابی منافع هر گزینه دست به انتخاب بزند، کدام کسب و کار را انتخاب خواهد کرد و هزینه فرصت او کدام خواهد بود؟

میزان سود	سرمایه‌گذاری
سود سالانه ۱۵۰ میلیون تومان	راهاندازی یک گلخانه
سود سالانه ۲۲ درصد	سپرده‌گذاری در بانک
سود ماهانه از ۱۴ تا ۱۶ میلیون تومان	راهاندازی کارگاه تولید محصولات کنجدی
با سود ۶۸ میلیون در هر شش ماه	خرید و فروش رایانه و تلفن همراه
سود ۳۲۰ میلیون تومان در هر دو سال	خرید چند هکتار زمین کشاورزی پسته در روستای پدری

(۱) راهاندازی کارگاه تولید محصولات کنجدی - ۱۳۶ میلیون تومان سود سالانه حاصل از خرید و فروش رایانه و تلفن همراه

(۲) راهاندازی کارگاه تولید محصولات کنجدی - ۱۶۰ میلیون تومان سود سالانه حاصل از خرید چند هکتار زمین کشاورزی پسته در روستای پدری

(۳) خرید و فروش رایانه و تلفن همراه - ۱۹۲ میلیون تومان سود سالانه حاصل از راهاندازی کارگاه تولید محصولات کنجدی

(۴) خرید و فروش رایانه و تلفن همراه - ۱۵۰ میلیون تومان سود سالانه حاصل از راهاندازی یک گلخانه

۲۴۷- پاسخ سوالات زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف) کدام گزینه در ارتباط با «کارآفرینی» نادرست است؟

ب) عبارت کدام گزینه به ویژگی «رسیکپذیر بودن» کارآفرین اشاره دارد؟

(۱) الف) کارآفرین کسی است که ایده‌های دیگران را امیدوارانه به کسب و کارهای سودآور تبدیل می‌کند. ب) فرصت‌های کسب و کار را زمانی که دیگران شاید متوجه نشوند، می‌بینند.

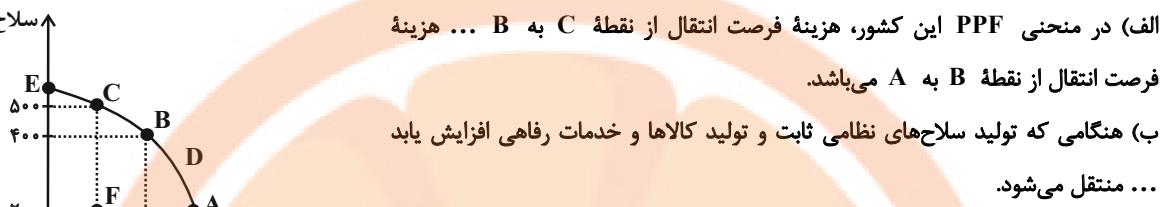
(۲) الف) کارآفرین با سرمایه مالی اندک نیز می‌تواند به راهاندازی کسب و کارش اقدام کند؛ اما باید بداند که در آغاز کارش ممکن است با موفقیت کمتر یا عدم موفقیت روبرو شود. ب) پس انداز و خوش‌نامی‌شان را با شجاعت و تدبیر، به میدان می‌آورند تا فعالیت اقتصادی جدیدی را راهاندازی کنند.

(۳) الف) همه افراد می‌توانند با به کارگیری مهارت‌های ابتکار عمل، یک کسب و کار جدید را راهاندازی کنند. ب) فرصت‌های کسب و کار را زمانی که دیگران شاید متوجه نشوند، می‌بینند.

(۴) الف) کارآفرینان بینشی برای دیدن فرصت‌های کسب و کار دارند که دیگران از مشاهده آن ناتوانند و یا به ذهنشان خطور نمی‌کند. ب) پس انداز و خوش‌نامی‌شان را با شجاعت و تدبیر، به میدان می‌آورند تا فعالیت اقتصادی جدیدی را راهاندازی کنند.

-۲۴۸- نمودار «مرز امکانات تولید PPF» زیر، مربوط به یک کشور کوچک در شرق آسیا می‌باشد که از امکانات خود برای تولید سلاح‌های نظامی و کالاهای خدمات رفاهی استفاده می‌کند. موارد کدام گزینه تکمیل‌کننده جاهای خالی عبارات زیر در خصوص این کشور است؟

الف) در منحنی PPF این کشور، هزینه فرست انتقال از نقطه C به ... ب... هزینه فرست انتقال از نقطه B به A می‌باشد.



ب) هنگامی که تولید سلاح‌های نظامی ثابت و تولید کالاهای و خدمات رفاهی افزایش یابد ... منتقل می‌شود.

پ) وقتی که بخشی از کارگران، سرمایه‌ها و منابع از تولید کالاهای و خدمات رفاهی به تولید سلاح‌های نظامی منتقل یابد ... رخ می‌دهد.

ت) اگر مقداری از سرمایه‌ها، منابع و نیروی کار مازاد به تولید کالاهای و خدمات رفاهی و مقداری هم به تولید سلاح‌های نظامی اختصاص داده شود ...

(۱) الف) کمتر از ب) تولید از نقطه F به A پ) حرکت از نقطه C به B ت) نقطه F به C منتقل می‌شود.

(۲) الف) برابر با ب) تولید از نقطه F به C پ) حرکت از نقطه C به B ت) نقطه F به B منتقل می‌شود.

(۳) الف) برابر با ب) تولید از نقطه F به A پ) حرکت از نقطه A به B ت) نقطه F به C منتقل می‌شود.

(۴) الف) کمتر از ب) تولید از نقطه F به A پ) حرکت از نقطه A به B ت) نقطه F به B منتقل می‌شود.

-۲۴۹- فردی صاحب یک کارگاه تولیدی است و هزینه‌های زیر را متنبیل شده است، همچنین این فرد می‌توانست به جای احداث کارگاه، در یک اداره دولتی با حقوق ماهیانه پنج میلیون تومان استخدام شود. سود یا زیان ماهانه کارگاه با احتساب هزینه فرست کدام است؟

خرید مواد اولیه برای تولید ماهیانه ۴۸ میلیون تومان

بول آب، برق، گاز، عوارض شهرداری و مالیات سالانه: ۴۲۰ میلیون تومان

دستمزد ماهانه هر کارگر: ۱/۵ میلیون تومان (مجموعاً ۱۰ کارگر)

درآمد سالانه: ۱/۲ میلیارد تومان

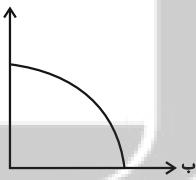
(۱) ۳ میلیون تومان سود یا منفعت

(۲) ۳ میلیون تومان ضرر یا زیان

(۳) ۲ میلیون تومان سود یا منفعت

(۴) ۲ میلیون تومان ضرر یا زیان

-۲۵۰- با توجه به نمودار مرز امکانات تولید زیر که مربوط به یک شرکت فرضی است که تنها دو کالای «الف» و «ب» را تولید می‌کند، موارد کدام گزینه به ترتیب منجر به «انتقال منحنی مرز امکانات تولید به سمت بالا» و «جایه‌جایی روی مرز امکانات تولید» می‌شود؟



(۱) شرکت تصمیم می‌گیرد تا کارگران غیرفعال خود را برای تولید بیشتر کالای «الف» به کار گیرد. - شرکت به دلیل افزایش تقاضای مشتریان تولید کالای «الف» را افزایش می‌دهد.

(۲) شرکت، زمین جدیدی را برای تولید کالای «الف» اجاره می‌کند. - شرکت تصمیم می‌گیرد در این ماه کالای «ب» را بیشتر از کالای «الف» تولید کند.

(۳) شرکت در خط تولید جدید خود تولید کالای «الف» را افزایش و تولید کالای «ب» را کاهش می‌دهد. - شرکت چند کارگر جدید برای تولید کالای «ب» استخدام می‌کند.

(۴) شرکت فناوری جدیدی را برای تولید هر دو کالا خریداری می‌کند. - شرکت زمین بزرگتری را برای افزایش تولید محصولات اجاره می‌کند.

درس اول: روان‌شناسی: تعریف و
روش مورد مطالعه
صفحه‌های ۸ تا ۳۳

اگر به سوال‌های ۲۴۱ تا ۲۵۰ پاسخ نداده‌اید، به سوال‌های ۲۵۱ تا ۲۶۰ پاسخ دهید.

روان‌شناسی

۲۵۱- در کدام روش جمع‌آوری اطلاعات، دوری از پیش‌داوری در ثبت اطلاعات مسئله‌ای اساسی است؟

- (۱) پرسش‌نامه
(۲) مشاهده
(۳) مصاحبه
(۴) آزمون

۲۵۲- کدام عبارت تعریف عملیاتی افسردگی است؟

(۱) حالت روانی ناخوشی که با دلزدگی، یأس و خستگی‌پذیری مشخص می‌شود.

(۲) نمراتی است که آزمودنی‌ها از پرسش‌نامه افسردگی بک کسب می‌کنند.

(۳) یک حالت خلقی، شامل گریز از فعالیت یا بی‌علاقگی و بی‌میلی است.

(۴) نوعی اختلال خلقی است که شیوه تفکر و نگرش فرد را نسبت به خود، اطرافیان و دیگر جنبه‌های زندگی تغییر می‌دهد.

۲۵۳- «روش علمی» در کدام گزینه به طور دقیق تعریف شده و کدام قسمت از تعریف آن بیانگر «هدفمند بودن» روش علمی می‌باشد؟

- (۱) فرایند جستجوی نظامدار برای مشخص کردن یک موقعیت نامعین - نظامدار بودن

- (۲) فرایند جستجوی نظامدار برای مشخص کردن یک موقعیت معین - جستجو کردن

- (۳) فرایند جستجوی نظامدار برای مشخص کردن یک موقعیت معین - نظامدار بودن

- (۴) فرایند جستجوی نظامدار برای مشخص کردن یک موقعیت نامعین - جستجو کردن

۲۵۴- «در صورتی که تأثیر گذشت زمان بر محو شدن مواد اطلاعاتی حافظه کوتاه‌مدت مورد تأیید و پذیرش قرار گیرد»، کدام مورد تحقق پیدا می‌کند؟

- (۱) یک اصل علمی شکل می‌گیرد.

- (۲) پدیده مطرح شده به خوبی توصیف می‌شود.

- (۳) به یک نظریه علمی تبدیل می‌شود.

۲۵۵- در هر یک از موارد زیر به ترتیب افراد احتمالاً از کدام‌یک از روش‌های کسب آگاهی و معرفت بهره برده‌اند؟

«روش فقهای اسلامی برای تعیین میزان دیه افراد - روش پزشکان برای ساخت واکسن - روش فلسفه در شناخت نظم جهان»

- (۱) استدلال‌های منطقی - عقل - روش‌های فلسفی

- (۲) استدلال‌های منطقی - تجربه - عقل

- (۳) استناد به آیات الهی - تجربه - عقل

- (۴) استناد به آیات الهی - عقل - استدلال‌های منطقی

۲۵۶- تکمیل کننده هر یک از عبارات زیر کدام است؟

- تمکز هر یک از دانش‌آموزان پایه دوازدهم بر روی سؤالات فلسفه و منطق نمونه‌ای از ... می‌باشد.

- علت عدم وجود تعریف واحد از یک علم ... است.

۱) رفتار - پیچیدگی پژوهش‌های مربوط به انسان

۲) شناخت - پیچیدگی پژوهش‌های مربوط به انسان

۳) شناخت - تغییر در نیازهای فرهنگی و اجتماعی و زیستی

۴) رفتار - تغییر در نیازهای فرهنگی و اجتماعی و زیستی

۲۵۷- تحقیق در رابطه با کدام مورد از طریق روش مشاهده مناسب نمی‌باشد؟

۱) بررسی رفتار کودکان زیر یک سال هنگام رویارویی با والدین خود

۲) بررسی خط دانش‌آموزان از طریق مراجعه به برگه‌های امتحانی آنها

۳) بررسی تأثیر رفتار معلمان بر یادگیری دانش‌آموزان

۴) بررسی رفتار کودکان نسبت به صحنه یک فیلم ترسناک

۲۵۸- بهتر ترتیب درست «د» و نادرست بودن «ن» عبارات زیر در کدام گزینه به درستی مشخص شده است؟

- دانشمند با جستجو، موقعیت ناشناخته را خلق می‌کند.

- مصاحبه، همانند گفت‌وگوی معمولی، هدفمند و سازمان یافته است.

- روان‌شناسی نوین، در تبیین موضوعات مورد مطالعه، با واژه شناخت بسیار سر و کار دارد.

- متخصصان باید مشخصات و اطلاعاتی را که در تحقیقات خود از افراد بدست آورده‌اند، به صورت عمومی و برای دیگران منتشر کنند.

۴) ن - ن - ن - ن

۳) ن - ن - ن

۲) ن - ن - ن

۱) ن - ن - ن

۲۵۹- در رابطه با روش‌های جمع‌آوری اطلاعات در روان‌شناسی، کدام گزینه با سایر موارد متفاوت است؟

۱) بیش از هر روشی افراد عادی جامعه با این روش مواجه شده‌اند.

۲) چگونگی اجرا و تفسیر آن باید در کنار سایر روش‌ها باشد.

۳) ساخت آن‌ها بسیار دشوار است و فرایند پیچیده‌ای را طی می‌کند.

۴) ضمن گفت‌وگو پرسش بعدی معلوم و هدایت می‌شود.

۲۶۰- انتخاب بازیگران براساس «چهره آن‌ها» و یا براساس «مهارت بازیگری آن‌ها» بهتر ترتیب، مربوط به کدام سطوح پردازش است؟

۴) مفهومی - ادراکی

۳) ادراکی - مفهومی

۲) ادراکی - مفهومی

۱) ادراکی - ادراکی

آزمون آمادگی شناختی ۱۴۰۱ بهمن ۷

دانش آموز عزیز!

یادگیری فرایندی است که نیازمند پشتیبانی ساز و کارهای شناختی مغز است. آگاهی از این ساز و کارها می‌تواند توانایی یادگیری شما را توسعه دهد. آمادگی شناختی توانایی بهره‌مندی از کارکردهای شناختی مغز در موقعیت‌های مختلف است.

آمادگی شناختی					
خلاقیت	سازگاری	حل مساله	فراشناخت	حافظه	توجه

بنیاد علمی آموزشی قلم چی در راستای حمایت از فراغیران با همکاری استادی علوم اعصاب شناختی دانشگاه شهید بهشتی در مرکز پژوهشی علوم اعصاب شناختی رفتار در نظر دارد آمادگی شناختی داوطلبان را به صورت دوره‌ای مورد سنجش قرار دهد. سوالات این بخش پاسخ درست و یا غلط ندارد و هدف این سوالات آگاهی شما از میزان آمادگی شناختی خود است. هدف این بخش حمایت شرکت‌کنندگان برای استفاده بهتر از توانایی‌های شناختی خود در فرایند یادگیری است. ما برای ارتقاء این توانایی‌ها توصیه‌هایی را برای شما فراهم خواهیم نمود. دانش آموزانی که در نوبت قبل در آزمون شرکت کرده‌اند می‌توانند در این آزمون هم شرکت کنند. این آزمون، آخرین آزمون سنجش وضعیت پایه آمادگی شناختی است، در آزمون‌های بعدی سنجش‌های هدفمند موقعیتی، جایگزین خواهند شد. برای بهره‌مندی از توصیه‌های ارتقاء آمادگی شناختی شرکت در آزمون پایه مهم است.

سوالات را به دقت بخوانید و نزدیکترین پاسخ مرتبط با خود را انتخاب و در پاسخبرگ علامت بزنید. دقت داشته باشید که سوال‌ها از شماره ۲۶۱ شروع می‌شود.

۲۶۱. در موقع مطالعه افکار غیرمرتبط به سراغم می‌آید.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۶۲. صدای مزاحم مانع درس خواندن من می‌شوند.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۶۳. زودتر از زمان مورد انتظار از درس خواندن خسته می‌شوم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۶۴. می‌توانم برای به خاطر سپاری مطالب درسی را دسته‌بندی کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۶۵. می‌توانم در حین خواندن بین مطالب جدید و قبلی ارتباط برقرار کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۶۶. درک مطلب جملات طولانی برایم سخت است.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۶۷. درک درستی از توانایی مطالعه خود دارم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۱. هرگز	۲. به ندرت	۳. گاهی اوقات	۴. همیشه	۲۶۸. عوامل بر هم زننده توجه خود را می‌شناسم.
۱. هرگز	۲. به ندرت	۳. گاهی اوقات	۴. همیشه	۲۶۹. روش‌های به خاطر سپاری دقیق را می‌دانم.
۱. هرگز	۲. به ندرت	۳. گاهی اوقات	۴. همیشه	۲۷۰. آینده برایم ارزشمند است.
۱. هرگز	۲. به ندرت	۳. گاهی اوقات	۴. همیشه	۲۷۱. می‌توانم برای نتیجه بهتر صبر کنم.
۱. هرگز	۲. به ندرت	۳. گاهی اوقات	۴. همیشه	۲۷۲. برای رسیدن به هدف، قوانینی برای خودم در نظر گرفته ام.
۱. هرگز	۲. به ندرت	۳. گاهی اوقات	۴. همیشه	۲۷۳. با تغییر شرایط مطالعه، برنامه‌ریزی ام به هم می‌ریزد.
۱. هرگز	۲. به ندرت	۳. گاهی اوقات	۴. همیشه	۲۷۴. نمی‌توانم اتفاقات غیرمنتظره را مدیریت کنم.
۱. هرگز	۲. به ندرت	۳. گاهی اوقات	۴. همیشه	۲۷۵. تغییر دادن برنامه‌ریزی درسی ام برایم سخت است.
۱. هرگز	۲. به ندرت	۳. گاهی اوقات	۴. همیشه	۲۷۶. می‌توانم سوال‌های جدیدی از مطالب درسی استخراج کنم.
۱. هرگز	۲. به ندرت	۳. گاهی اوقات	۴. همیشه	۲۷۷. راه حل‌های متفاوت یک مساله را دوست دارم.
۱. هرگز	۲. به ندرت	۳. گاهی اوقات	۴. همیشه	۲۷۸. برای درک مطالب درسی از مثال‌های عجیب مخصوص خودم استفاده می‌کنم.

با توجه به سازه‌های مورد ارزیابی اهمیت کدام سازه را برای عملکرد تحصیلی خود بیشتر می‌دانید و مایل به دریافت توصیه‌های مرتبط با آن هستید؟ در پاسخ نامه برای سوال ۲۷۹ و ۲۸۰ یک گزینه را انتخاب کنید.

- | | | |
|-----------------|--------------------------|-----|
| ۱- توجه و تمرکز | ۲- حافظه | ۲۷۹ |
| ۳- فراشناخت | ۴- تصمیم‌گیری و حل مساله | |
| ۱- سازگاری | ۲- خلاقیت | ۲۸۰ |
| ۳- همه موارد | ۴- هیچکدام | |

تلاش در مسیر موفقیت



- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓