

تلاشی در مسیر موفقیت



- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

 Www.ToranjBook.Net

 [ToranjBook_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

 [ToranjBook_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)

سال یازدهم انسانی

دوره متوسطه دوم (پایه یازدهم)

۲ دی ماه ۱۴۰۱

مدت پاسخ‌گویی به آزمون: ۱۲۰ دقیقه
تعداد کل سؤالات: ۱۱۰ سؤال علمی

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	شماره صفحه	زمان پاسخ‌گویی
عربی زبان قرآن (۲)	۱۰	۱-۱۰	۴-۵	۲۰ دقیقه
عربی زبان قرآن (۲) «آشنا»	۱۰	۱۱-۲۰	۶-۷	
ریاضی و آمار (۲)	۲۰	۲۱-۴۰	۸-۱۰	۲۵ دقیقه
علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰	۴۱-۵۰	۱۱-۱۲	۱۵ دقیقه
تاریخ (۲)	۱۰	۵۱-۶۰	۱۳-۱۴	۱۰ دقیقه
جغرافیا (۲)	۱۰	۶۱-۷۰	۱۵-۱۶	۱۰ دقیقه
جامعه‌شناسی (۲)	۱۰	۷۱-۸۰	۱۷-۱۸	۱۰ دقیقه
فلسفه	۱۰	۸۱-۹۰	۱۹	۱۵ دقیقه
روان‌شناسی	۱۰	۹۱-۱۰۰	۲۰-۲۱	۱۵ دقیقه
روان‌شناسی «آشنا»	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۲۲-۲۳	
جمع کل	۱۱۰	-	-	۱۲۰ دقیقه

برای دیدن تحلیل آزمون امروز و آگاهی یافتن از
ویژگی‌ها و نکات آموزشی آزمون بعدی همین امروز به
سایت www.kanoon.ir مراجعه نمایید.

پدیدآورندگان آزمون

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار استاد	ویراستار دانشجو	مسئول درس مستندسازی
عربی زبان قرآن (۲)	مریم آقاباری	مریم آقاباری	درویشعلی ابراهیمی اسماعیل یونس پور	—	لیلا ایزدی
ریاضی و آمار (۲)	ایمان چینی فروشان	ایمان چینی فروشان	محمد بحیرایی امیرحسین ابومحبوب	سوگند بیگلری	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۲)	اعظم نوری نیا	اعظم نوری نیا	—	محمد بهرامی	الناز معتمدی
تاریخ	سارا معصومزاده	سارا معصومزاده	—	امیرمهدی افشار امیرحسین کاروین محمدعرفان هوشیاری	خدیجه جنت‌علی پور
جغرافی	سارا معصومزاده	سارا معصومزاده	—	امیرمهدی افشار امیرحسین کاروین محمدعرفان هوشیاری	خدیجه جنت‌علی پور
جامعه‌شناسی (۲)	کوثر شاه‌حسینی	کوثر شاه‌حسینی	—	امیرمهدی افشار امیر محقق	زهره قموشی
فلسفه	سیدمحمد مهدی طباطبایی	سیدمحمد مهدی طباطبایی	—	سوگند بیگلری امیر محقق	زهره قموشی
روان‌شناسی	ریحانه خدابخشی	ریحانه خدابخشی	—	شیمایمیددی شهربابی امیر محقق	زهره قموشی

طراحان:

عربی زبان قرآن (۲):

مریم آقاباری، منیژه خسروی، علیرضا عبدالهی، خالد مشیرپناهی، ولی‌الله نوروزی، مجید همایی، کتاب جامع

ریاضی و آمار (۲):

سامان اسپهرم، مهدیس حمزهای، محمد حمیدی، فاطمه رأی‌زن، احسان غنی‌زاده، امیر محمودیان

علوم و فنون ادبی (۲):

سعید جعفری، سیدعلیرضا علویان، افشین کیانی، محمد نورانی، اعظم نوری‌نیا

تاریخ (۲):

علی محمد کریمی، بهروز یحیی

جغرافی (۲):

مهدی کاردان، بهروز یحیی

جامعه‌شناسی (۲):

کوثر شاه‌حسینی، سیدمحمد مدنی‌دینانی، آزاده میرزایی، بهروز یحیی

فلسفه:

مهرشاد ایمانی‌نسب، موسی پناهی، کوثر دستورانی، پرگل رحیمی، سیدمحمد مهدی طباطبایی، محمدعرفان هوشیاری

روان‌شناسی:

فاطمه احمدی مقدم، مهرشاد ایمانی‌نسب، ریحانه خدابخشی، فاطمه صفری، کتاب جامع

گروه فنی و تولید

مدیر گروه: لیلا فیروزی

مسئول دفترچه: علیرضا قلی‌زاده

حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی: مهین علی‌محمدی جلالی

مدیر واحد مستندسازی و مطابقت با مصوبات: مازیار شیروانی مقدم

مسئول دفترچه مستندسازی: زهره قموشی

نظارت چاپ: سوران نعیمی

از شما خواهش می‌کنیم، از این آزمون و نتایج آن فقط برای تثبیت و تقویت روش‌های صحیح مطالعه و برای تصحیح روش‌های اشتباه خود بهره بگیرید. یعنی به‌مهلی آموزش و مشاوره‌های آزمون بیش از جنبه سنجشی یا رقابتی آن توجه کنید. اگر هم‌اکنون و در هر گام مسیر خود را تصحیح کنید، اشتباه کم‌تری مرتکب خواهید شد و با آرامش و اعتماد به نفس کار را تا پایان ادامه خواهید داد. لطفاً نظرات خود را با ما در میان بگذارید.

مدیر گروه پایه یازدهم انسانی – لیلا فیروزی leilaffirozii@gmail.com

عربی زبان قرآن (۳)

اسم الفاعل و اسم المفعول و اسم المبالغة

/ تمارین درس ۲ / عجائب المخلوقات

مقطع (۳۵۳۱)

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **عربی زبان قرآن (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

عَيْنِ الْأَصْحٰ وَ الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ لِلعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ: (۱- ۶)

۱- «لَا تُضَرُّ سُرْعَةُ نَقْرِ النَّقَارِ الخَشْبَ دماغه الصَّغِيرَ بسبب وجود النَّسِيجِ بين الجمجمة و المنقار و لسانه الَّذِي يدورُ داخلَ الجُمجمة.»:

(۱) دارکوب به دلیل وجود بافت پیوندی میان جمجمه‌اش و منقار و زبانش که درون جمجمه می‌چرخد، به سرعت نوک می‌زند بدون این‌که به مغز کوچکش آسیبی برساند!

(۲) سرعت نوک‌زدن دارکوب به مغز کوچکش آسیب نمی‌رساند، به دلیل وجود بافت میان جمجمه و منقار و زبانش که درون جمجمه می‌چرخد!

(۳) دارکوب به سرعت نوک می‌زند بدون این‌که به مغز کوچکش آسیب وارد کند، به دلیل وجود بافت پیوندی میان جمجمه و منقار و زبانش که درون جمجمه‌اش می‌چرخد!

(۴) سرعت نوک‌زدن دارکوب با توجه به وجود بافت میان جمجمه و منقار و همچنین زبانش که درون جمجمه‌اش می‌چرخد، به مغز کوچکش خللی وارد نمی‌کند!

۲- عَيْنِ الخَطَأِ:

(۱) مَنْ يَغْضِبُ عَلَيْكَ مَرَاتٍ و لم يَقُلْ فَيْكَ شَرًّا فاعلم أَنَّهُ صَدِيقٌ مُعِينٌ: هرکس بارها بر تو خشمگین شود و درباره تو بدی نگوید بدان که او دوستی یاری رساننده است!

(۲) أَكثَرُ مُنتَجَاتِنَا الِيدَوِيَّةِ تُنتَجُ بِأَيْدِي النِّسَاءِ فِي القُرَى: بیشتر تولیدات دستی ما با دستان زنان در روستاها تولید می‌شوند!

(۳) أُنشَدْنَا فِي الإِصْطَفَافِ الصَّبَاحِي أَنشودَةً حَوْلَ عَزَّةِ الجُمهُورِيَّةِ الإِسْلامِيَّةِ الإِيرَانِيَّةِ: در صف صبحگاه سرودی درباره عزت جمهوری اسلامی ایران خواندیم.

(۴) الأَزْهَارُ تَنْفَتِحُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ وَ تُعْجِبُ عِيونَنَا بِرُؤْيَيْهَا: گل‌ها در فصل بهار باز می‌شوند و چشم‌ها با دیدنشان شگفت‌زده می‌شوند.

۳- «الإِستفَادَةُ مِنَ الجَوَابِ لِيَسْتِ مَسْمُوحَةٌ فِي حِصَّةِ الإِمْتِحَانِ!» عَيْنِ الصَّحِيحِ:

(۱) استفاده از تلفن همراه در زنگ امتحان مجاز نیست!

(۲) به کار بردن گوشی همراه در جلسات امتحان منعی ندارد!

(۳) آوردن تلفن همراه در زنگ امتحانات منعی ندارد!

(۴) استفاده کردن از گوشی همراه در جلسه امتحان مجاز است!

۴- عَيْنِ الصَّحِيحِ: «عَزَمْنَا أَنْ نَقُومَ بِعَمَلِ رَائِعٍ: نَشْكُرُ مُنْقِذَ المَظْلُومِينَ فِي فلسطِينِ!»:

(۱) تصمیم گرفتیم کار عجیبی انجام دهیم: از تمام یاوران مظلومان در فلسطین تشکر می‌کنیم!

(۲) عزم به انجام کار جالبی می‌کنیم: از نجات‌دهنده مردم مظلوم فلسطین قدردانی می‌کنیم!

(۳) تصمیم می‌گیریم که کاری عجیب بکنیم: یاور ستم‌دیدگان فلسطین را سیاس می‌گوییم!

(۴) تصمیم گرفتیم که کار جالبی بکنیم: از نجات‌دهنده مظلومان در فلسطین تشکر می‌کنیم!

٥- عین الخطأ:

- (١) «مَنْ يَتَفَكَّرْ فِي خَلْقِ اللَّهِ، يُشَاهِدْ قُدْرَةَ اللَّهِ»: هر کس در آفرینش خدا بیاندیشد، قدرت خدا را می بیند.
- (٢) «الرَّجُلُ فَتَحَ مِظَلَّتَهُ فِي الْمَطَرِ الرَّبِيعِيِّ»: مرد در باران بهاری چترش را باز کرد.
- (٣) «أُتِيتُ بِمَنْعَةٍ أَنْ تَسْتَعْلَى فِي مَطْبَعِ عَمَّكَ؟»: آیا می توانم در کتابخانه عمویت مشغول به کار شوم؟
- (٤) «أَخِي الْأَكْبَرُ نَسِيَ نَظَّارَتَهُ الشَّمْسِيَّةَ فِي سَيَّارَةِ زَمِيلِهِ صَبَاحَ أَمْسٍ»: برادر بزرگ ترم عینک آفتابی خود را در ماشین دوستش، صبح دیروز فراموش کرد.

٦- عین الصحيح: «لطفاً صفحة هشتم از کتاب شیمی را به من یاد بده!»:

- (١) رَجَاءٌ، عَلَّمَنِي الصَّفْحَةَ التَّاسِعَةَ مِنْ كِتَابِ الْكِيمِيَاءِ!
- (٢) رَجَاءٌ، عَلَّمَنِي الصَّفْحَةَ الثَّامِنَةَ مِنْ كِتَابِ الْكِيمِيَاءِ!
- (٣) مِنْ فَضْلِكَ، عَلَّمَنِي ثَمَانِي صَفْحَاتٍ مِنْ كِتَابِ الْكِيمِيَاءِ!
- (٤) مِنْ فَضْلِكَ، عَلَّمَنِي الصَّفْحَةَ الثَّامِنَةَ مِنَ الْكُتُبِ الْكِيمِيَاوِيَّةِ.

٧- عین الخطأ فی الترادف و التصاد:

- (١) الْمُنْتَجِرُ = الدَّكَّانُ / الْعُدَاوَةُ ≠ الصَّدَاقَةُ
- (٢) الْقِيَمَةُ = السَّعْرُ / الْعَشِيَّةُ ≠ الْعُدَاةُ
- (٣) الْمُسَاعِدُ = الْمُعِينُ / الْمُخْتَالُ ≠ الْمُعْجَبُ بِنَفْسِهِ
- (٤) السَّلْمُ ≠ الْحَرْبُ / الْكُذْبُ ≠ الصِّدْقُ

٨- عین الخطأ حسب التوضيحات:

- (١): بیت علی غُضُنِ الْأَشْجَارِ لِإِسْتِرَاحَةِ الطَّيُورِ. (الْوَكْرُ)
- (٢): مكانٌ يَسْتَعْمَلُ فِيهِ الْعُمَالُ الْكَثِيرُونَ. (الْمَصْنَعُ)
- (٣): نهاية اللَّيْلِ و بداية طُلُوعِ الْفَجْرِ. (الْعُدَاةُ)
- (٤): أشعارٌ فَارِسِيَّةٌ مَمْرُوجَةٌ بِالْعَرَبِيَّةِ. (الْبَدِيعُ)

٩- فی آیّ عبارة جاء اسم المكان و اسم الفاعل معاً؟

- (١) جَعَلْتُ الْهَاتِفَ الْجُوالَ عَلَى الْمِنْضَدَةِ فِي الْغُرْفَةِ.
- (٢) مَنْ عَلَّمَ عِلْمًا فَلَهُ أَجْرٌ مَنْ عَمِلَ بِهِ لَا يَنْقُصُ مِنْ أَجْرِ الْعَامِلِ.
- (٣) قُمْ عَنْ مَجْلِسِكَ لِأَيِّكَ وَ مُعَلِّمِكَ وَ إِنْ كُنْتَ أَمِيرًا.
- (٤) إِيَّاكَ وَ مُصَادَقَةَ الْأَحْمَقِ، فَإِنَّهُ يَضُرُّكَ فِي الْحَيَاةِ.

١٠- كم اسم فاعل في العبارة التالية؟ «عالمٌ يُنْتَفِعُ بِعِلْمِهِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ عَابِدٍ».

- (١) واحد (٢) إثنان (٣) ثلاثة (٤) لا اسم الفاعل في العبارة

پاسخ دادن به این سوالات اجباری است و در تراز کل شما تأثیر دارد.

سوالات آشنا

■ اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ بِدَقَّةٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِمَا يَنْسَبُ النَّصِّ: (١١-١٥)

«التَّمْسَاحُ مِنْ أَضْحَمِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ. لَهُ جِسْمٌ طَوِيلٌ وَ أَرْجُلٌ قَصِيرَةٌ وَ ذَنْبٌ قَوِيٌّ يُسَاعِدُهُ فِي السَّبَاحَةِ، وَ أَسْنَانٌ حَادَّةٌ يَقْبِضُ بِهَا عَلَى فَرِيستِهِ (فريسة: شكار). يُوجَدُ اثْنَا عَشَرَ نَوْعاً مِنَ التَّمْسَاحِ فِي الْعَالَمِ. تَعِيشُ التَّمْسَاحُ فِي الْمَاءِ وَ الْيَابِسَةِ فِي الْمَنَاطِقِ الْحَارَةِ وَ لَكِنْ تَحَبُّ الْعَيْشَ فِي الْمَاءِ أَكْثَرَ، وَ أَيْضاً تَسْتَطِيعُ أَنْ تَعِيشَ عِدَّةَ أَشْهُرٍ بِلَا طَعَامٍ! حَرَارَةُ جِسْمِ التَّمْسَاحِ تَتَغَيَّرُ مَعَ تَغْيِيرِ الْجَوِّ، فَعِنْدَمَا تَرْتَفِعُ حَرَارَةُ الْجَوِّ تَقَلُّ حَرَارَةُ جِسْمِهِ. يَمْضِي التَّمْسَاحُ اللَّيْلَ فِي الْمَاءِ لِلْمَحَافَظَةِ عَلَى حَرَارَةِ جِسْمِهِ وَ عِنْدَ الصَّبَاحِ يَخْرُجُ وَ يَسْتَرِيحُ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ. عِنْدَمَا يَسْبِغُ التَّمْسَاحُ فِي الْمِيَاهِ، يُحْرَكُ ذَنْبُهُ وَ يَجْعَلُ أَنْفَهُ وَ عَيْنَيْهِ خَارِجَ الْمَاءِ لِمُرَاقَبَةِ الصَّيْدِ. يَسْتَطِيعُ التَّمْسَاحُ أَنْ يَبْقَى سَاعَتَيْنِ تَحْتَ الْمَاءِ دُونَ الْحَاجَةِ إِلَى الْأُوكْسِجِينِ. مِنْ مِيزَاتِهِ الرَّائِعَةِ وَ الْعَجِيبَةِ أَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ إِخْرَاجَ لِسَانِهِ مِنْ فَمِهِ!»

١١- عَيِّنِ الصَّحِيحَ:

(١) إن الحياة في الماء أو على الأرض لا فرق للتماسيح!

(٢) لا يقدر التمساح أن يبقى حياً أكثر من عدة أسابيع دون طعام!

(٣) لا تحب التماسيح أشعة الشمس فتهرب منها إلى داخل الماء!

(٤) التمساح يستطيع أن يمضي ساعتين تحت الماء!

١٢- عَيِّنِ الْخَطَأَ: مِنْ صِفَاتِ التَّمْسَاحِ هِيَ أَنَّهُ ...

(١) ليست لديه القدرة على العيش في كل منطقة!

(٢) لا يقدر أن يحرك لسانه!

١٣- عَيِّنِ الْخَطَأَ حَوْلَ التَّمْسَاحِ:

(١) يفترس فرائسه غالباً في الليل!

(٢) حركة ذنبه في الماء دليل على أنه يراقب صيده!

■ عَيِّنِ الصَّحِيحَ حَوْلَ مَا أُشِيرَ إِلَيْهِمَا بِخَطِّ فِي النَّصِّ: (١٤ وَ ١٥)

١٤- «ترتفع»:

(١) فعل مضارع - للمفرد المؤنث الغائب - ثلاثي مزيد (ماضيه على وزن «إنفعل») / فعلٌ و مع فاعله جملة فعلية

(٢) للمفرد المؤنث الغائب - حروفه الأصلية ثلاثة و له حرفان زائدان / فعلٌ و فاعله «حرارة» و هو مضاف

(٣) مزيد ثلاثي (من مصدر «ارتفاع») - معلوم / فعل و فاعله «حرارة» و هو مضاف إليه للمضاف (الجو)

(٤) مضارع - للمفرد المؤنث المخاطب - ثلاثي مزيد (مصدره على وزن «إنفعال») / فعلٌ و جملة فعلية

(٢) عند ازدياد حرارة الجو تنقص حرارة بدنه!

(٤) يُمكن أن يفترس الإنسان!

(٢) عند مراقبة الصيد لا يُخرج رأسه من الماء!

(٤) بقاءه طول الليل في الماء لتعديل حرارة جسمه!

تلاشي درمستار موفقيت

١٥- «المناطق»:

(١) اسم - جمع مكسّر - اسم المكان (مفرده على وزن «مَفْعَلَةٌ») / مجرور بحرف الجرّ

(٢) اسم - جمع مكسّر (مفرده «منطقة») - معرب / جارّ و مجرور و هو موصوف

(٣) جمع تكسير - اسم المكان (من مادة «ن، ط، ق») / مجرور بحرف الجرّ

(٤) جمع مكسّر أو تكسير - معرب - موصوف للصفة (الحارة) / مجرور بحرف الجرّ

١٦- عَيِّن ما لَيْسَ فِيهِ مِنَ الْمُتَضَادِّ:

(٢) إِنَّ الْأَحْمَقَ إِنْ أَرَادَ أَنْ يَنْفَعِ أَحَدًا فَهُوَ يَضُرُّهُ!

(١) من يبدأ بضرب و شتم الآخرين فهو الأظلم!

(٤) الألف من الأصدقاء قليلٌ و الواحد من الأعداء كثير!

(٣) الكذّاب يُبْعِدُ عَلَيْنَا الْقَرِيبَ و يُقَرِّبُ عَلَيْنَا الْبَعِيدَ!

١٧- عَيِّن ما فِيهِ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ فِعْلِ مَزِيدٍ:

(٢) الطّفولة من أجمل مراحل عمر الإنسان!

(١) إن جميع المسلمين حملوا راية العلم طوال التاريخ!

(٤) رأيتها و السرور ظاهر على وجهها!

(٣) أرى فيك كثيراً من الخير و صفاء القلب أيها الفاضل!

١٨- عَيِّن اسْمَ الْفَاعِلِ مَفْعُولًا:

(٢) يعرفُ العاقلُ كلَّ خيرٍ من الشرِّ!

(١) لا تسألِ المُتَكَلِّمَ الَّذِي يُجِيبُ قَبْلَ أَنْ يَفْهَمَ!

(٤) اللَّهُمَّ ثَبِّتْ أَقْدَامَ الْمُسْتَضْعَفِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ!

(٣) لا يظلمُ المؤمنونَ أنفسهم فيغفروا الله أخطاءهم!

١٩- عَيِّن الْخَطَأَ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ:

(٢) سَيَخْرُجُ الطَّالِبُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ سَنَةٍ.

(١) أَكْبَرُ الْحُمُقِ الْإِعْرَاقُ فِي الْمَدْحِ وَ الذَّمِّ!

(٤) الصِّدِّيقُ مَنْ كَانَ نَاهِيًا عَنِ الظُّلْمِ وَ الْعُدْوَانِ!

(٣) الطُّلَّابُ الْمُؤَدَّبُونَ مُحْتَرَمُونَ عِنْدَ الْمُعَلِّمِينَ!

٢٠- فِي أَيِّ عِبَارَةٍ مَا جَاءَ اسْمُ الْمُبَالَغَةِ؟

(٢) الْمُؤْمِنُونَ لَا يَأْسُونَ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِمُ الْغَفَّارِ.

(١) لَا يُحِبُّ النَّاسُ فِي الدُّنْيَا الْحُكَّامَ الظَّالِمِينَ.

(٤) نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ النَّفْسِ الْأَمَّارَةِ بِالسُّوءِ.

(٣) الْعَلَّامَةُ الْأَمِينِيٌّ مِنْ كِبَارِ الْعُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ.

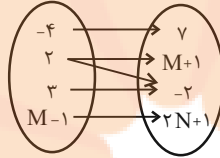
تلاشچی در مسییر موفقیت

ریاضی و آمار (۲)
تابع
(توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی تا پایان تابع)
چند ضابطه‌ای
 صفحه ۲۲ تا ۲۹
وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال
 لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **ریاضی و آمار (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۲۱- اگر نمودار پیکانی مقابل مربوط به یک تابع باشد، مقدار $M - N$ کدام است؟



- ۳ (۱)
- ۶ (۲)
- $\frac{3}{2}$ (۳)
- صفر (۴)

۲۲- اگر $f = \{(1, a-1), (b, 3), (5, 2), (-1, a)\}$ تابع باشد و $f(1) + 2f(2) - f(5) = 4$ برقرار باشد، حاصل ab کدام است؟

- ۴ (۴)
- ۴ (۳)
- ۲ (۲)
- ۲ (۱)

۲۳- تابع f به هر عدد طبیعی ۴ واحد کمتر از جذر ۳ برابر آن را نسبت می‌دهد. ضابطه این تابع کدام است؟

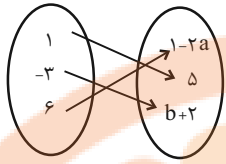
- | | |
|--|--|
| $\begin{cases} f: N \rightarrow R \\ f(x) = (3x)^2 - 4 \end{cases} \quad (۲)$ | $\begin{cases} f: N \rightarrow R \\ f(x) = 3x^2 - 4 \end{cases} \quad (۱)$ |
| $\begin{cases} f: N \rightarrow R \\ f(x) = \sqrt{3x} - 4 \end{cases} \quad (۴)$ | $\begin{cases} f: N \rightarrow R \\ f(x) = \sqrt{3x} - 4 \end{cases} \quad (۳)$ |

۲۴- اگر دامنه تابع خطی $f(x) = ax + b$ ($a > 0$) به صورت $2 \leq x \leq 3$ و برد آن بازه $5 \leq y \leq 6$ باشد، آن‌گاه حاصل $f(3a + b - 3/5)$ کدام است؟

- ۱/۵ (۴)
- ۳/۵ (۳)
- ۱/۵ (۲)
- ۰/۵ (۱)



۲۵- اگر تابع روبرو تابعی ثابت باشد، مقدار $a - b$ کدام است؟



- ۵ (۱)
- ۵ (۲)
- ۱ (۳)
- ۱ (۴)

۲۶- به ازای مقادیر کدام گزینه، رابطه مقابل تابع نیست؟

$$f = \{(2, 3), (a, 1), (2, b), (c, 4)\}$$

- (۱) $a = 3, b = 3, c = 1$
- (۲) $a = -1, b = 3, c = 3$
- (۳) $a = 0, b = 4, c = 2$
- (۴) $a = -1, b = 3, c = 3$

۲۷- اگر $f(x) = -5$ تابع ثابت باشد، آن گاه حاصل $A = f(5) + f(2) - f(5) \times f(-2)$ کدام است؟

- ۱۵ (۱)
- ۱۵ (۲)
- ۳۵ (۳)
- ۲۵ (۴)

۲۸- اگر $f(x) = c$ و $f(a+b) = f(a) \times f(b)$ باشد، c کدام است؟ ($c \in \mathbb{R}$)

- (۱) فقط ۱
- (۲) فقط -۱
- (۳) فقط صفر
- (۴) صفر یا ۱

۲۹- اگر $f(x) = -x + 2kx - 4k$ تابعی ثابت باشد، مقدار $f(-1)$ کدام است؟ ($k \in \mathbb{R}$)

- (۱) -۲
- (۲) -۴
- (۳) ۱
- (۴) ۵

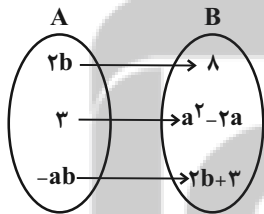
۳۰- اگر تابع $f = \{(x_1, y_1), (x_2, y_2), (x_3, y_3)\}$ تابعی ثابت باشد، واریانس اعداد y_1, y_2, y_3 کدام است؟

- (۱) صفر
- (۲) y_1
- (۳) $\sqrt{y_1^2 + y_2^2 + y_3^2}$
- (۴) ۱

۳۱- کدام ضابطه زیر، مربوط به یک تابع ثابت است؟

- (۱) $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$
 $f(x) = 2x - 1$
- (۲) $f: \mathbb{N} \rightarrow \mathbb{R}$
 $f(x) = \frac{x+1}{2x+2}$
- (۳) $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$
 $f(x) = x^2$
- (۴) $f: \mathbb{N} \rightarrow \mathbb{R}$
 $f(x) = \frac{x}{x+1}$

۳۲- اگر دامنه تابع ثابت زیر دو عضوی باشد، $a - b$ کدام است؟



- (۱) $\frac{1}{2}$
- (۲) $\frac{3}{2}$
- (۳) $-\frac{5}{2}$
- (۴) $-\frac{9}{2}$

۳۳- اگر f با ضابطه $f(x) = \begin{cases} 3ax + 1 & , x \geq 0 \\ x + 3b & , x < 0 \end{cases}$ تابع باشد، b کدام است؟

- (۱) ۳
- (۲) صفر
- (۳) $\frac{1}{3}$
- (۴) قابل محاسبه نیست.

۳۴- در تابع $f(x) = \begin{cases} x - 1 & , x < -2 \\ -x^2 & , -2 \leq x < 1 \\ 1 - x & , 1 \leq x \end{cases}$ مقدار $f(-2) - f(2)$ کدام است؟

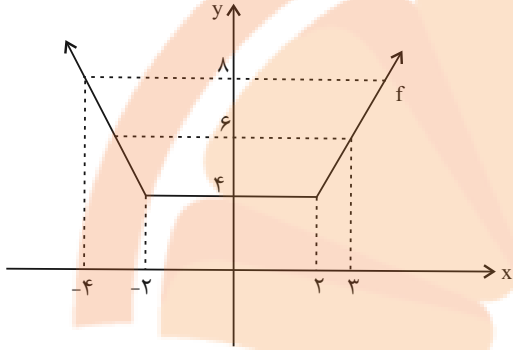
- (۱) -۲
- (۲) -۳
- (۳) -۴
- (۴) -۵

۳۵- در تابع $f(x) = \begin{cases} x - \sqrt{x+4} & , x > 3 \\ 2x + 3 & , x \leq 3 \end{cases}$ مقدار $f(f(5)) + f(f(1))$ کدام است؟

- (۱) ۶
- (۲) ۷
- (۳) ۸
- (۴) ۹

۳۶- برد تابع $f(x) = \begin{cases} x & , x \geq 0 \\ -3 & , x < 0 \end{cases}$ کدام است؟

- (۱) $y \geq 0$ (۲) $y \geq -3$ (۳) \mathbb{R} (۴) $\{y \geq 0\} \cup \{-3\}$



۳۷- ضابطهٔ تابع چند ضابطه‌ای زیر، کدام است؟

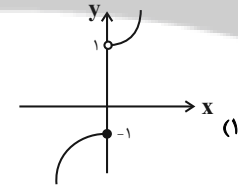
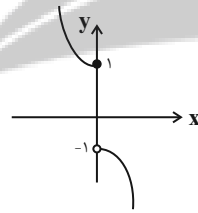
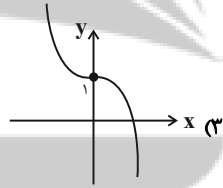
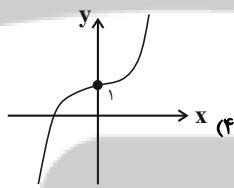
$$f(x) = \begin{cases} 2x + 4 & , x \geq 0 \\ -2x - 4 & , x < 0 \end{cases} \quad (1)$$

$$f(x) = \begin{cases} 2x - 1 & , x \geq 0 \\ -2x + 1 & , x < 0 \end{cases} \quad (2)$$

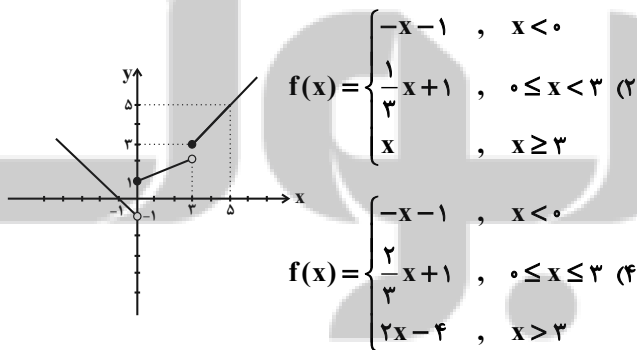
$$f(x) = \begin{cases} -2x & , x \leq -2 \\ 4 & , -2 < x < 2 \\ 2x & , x \geq 2 \end{cases} \quad (3)$$

$$f(x) = \begin{cases} 2x & , x \leq -2 \\ 4 & , -2 < x < 2 \\ -2x & , x \geq 2 \end{cases} \quad (4)$$

۳۸- نمودار تابع $f(x) = \begin{cases} x^2 + 1 & , x > 0 \\ 1 - x^2 & , x \leq 0 \end{cases}$ شبیه کدام است؟



۳۹- نمودار مقابل مربوط به کدام تابع است؟



$$f(x) = \begin{cases} -x - 1 & , x < 0 \\ \frac{1}{3}x + 1 & , 0 \leq x < 3 \\ x & , x \geq 3 \end{cases} \quad (2)$$

$$f(x) = \begin{cases} -x - 1 & , x < 0 \\ \frac{2}{3}x + 1 & , 0 \leq x \leq 3 \\ 2x - 4 & , x > 3 \end{cases} \quad (4)$$

$$f(x) = \begin{cases} -x - 1 & , x \leq 0 \\ \frac{2}{3}x + 1 & , 0 < x < 3 \\ 2x - 4 & , x \geq 3 \end{cases} \quad (1)$$

$$f(x) = \begin{cases} -x + 1 & , x \leq 0 \\ \frac{1}{3}x + 2 & , 0 < x < 3 \\ 2x - 3 & , x \geq 3 \end{cases} \quad (3)$$

۴۰- اگر $f(x) = \begin{cases} -x - \frac{b}{2} & , x < -2 \\ b - a & , -2 \leq x < 3 \\ 2x - a & , x \geq 3 \end{cases}$ و $f(-4) = f(4) = 1$ باشد، حاصل $f(-\sqrt{3}) - f(\sqrt{2})$ کدام است؟

(۴) ۲

(۳) -۱

(۲) -۲

(۱) صفر

علوم و فنون ادبی [۲]

سبک‌شناسی قرن‌های هفتم، هشتم و نهم (سبک

عراقی) / پایه‌های آوایی همسان (۱)

صفحه ۳۶ تا ۵۰

و مدت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **علوم و فنون ادبی (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۴۱- با توجه به نثر دوره عراقی، در متن زیر به چند مورد خطا برخورد می‌کنیم؟

«نثر فنی کم‌کم در قرن هفتم قوت می‌یابد و در قرن هشتم با سیطره غزنویان بر ایران رواج بیشتری می‌یابد، تا آنجا که نثر فنی در اکثر

کتاب‌های این دوره جای نثر ساده را می‌گیرد. در این دوره برخی نویسندگان، کتاب‌های ساده را به زبان مشکل‌بازنویسی می‌کردند.

تاریخ‌نویسی نیز در این دوره رواج یافت.»

(۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت

۴۲- عبارت کدام گزینه با توجه به نثر دوره عراقی نادریست است؟

(۱) سلطان حسین بایقرا و امیر علیشیر نوایی در حوزه ادبی هرات، ترکی‌گویی و ترکی‌نویسی را تشویق می‌کردند.

(۲) امیر علیشیر نوایی چند کتاب از جمله محاکمة اللغتين را به ترکی نوشت.

(۳) از کلمات دخیل که هنوز هم در زبان فارسی کاربرد دارند می‌توان به بیلاق و قشلاق، ارتش و بورش اشاره کرد.

(۴) در این دوره، کتاب عرفانی مهمی به نثر نوشته نشد.

۴۳- در کدام گزینه ویژگی‌های زبانی و ادبی سبک عراقی به چشم نمی‌آید؟

(۱) در ترازوی عمل درهم احسان تو را / بر نقود حسنات دو جهان رجحان باد

(۲) در این درگاه بی‌چونی همه لطف است و موزونی / چه صحرایی چه خضریایی چه درگاهی نمی‌دانم

(۳) می‌صوفی‌افکن کجا می‌فروشد / که در تابم از دست زهد ریایی

(۴) مار است این جهان و جهانجوی مارگیر / از مارگیر مار برآرد همی دمار

۴۴- در کدام گزینه وزن تمام واژه‌ها یکسان است؟

(۱) بامدادی - می‌رود دل - دریادلان

(۲) نمی‌دانم - دمی‌باغم - نمی‌ارزد

(۳) در وفایی - همچو صبحم - شقایق چون

(۴) دری‌بگشا - با ادبان - آسمانی

۴۵- ابیات کدام گزینه به ترتیب بر وزن «فعلاتن» و «مفاعیلن» سروده شده است؟

(الف) مرا روز ازل کاری به جز رندی نفرمودند / هر آن قسمت که آنجا رفت، از آن افزون نخواهد شد

(ب) به کوی می‌فروشانش به جامی بر نمی‌گیرند / زهی سجاده تقوا که یک ساغر نمی‌ارزد

(ج) به جفایی و قفایی نرود عاشق صادق / مژه بر هم نزند گر بزنی تیر و سنانش

(د) گذر از دست رقیبان نتوان کرد به کویت / مگر آن وقت که در سایه زنهار تو باشم

(ه) بی‌ماه مه‌افروز خود تا بگذرانم روز خود / دامی به راهی می‌نهم، مرغی به دامی می‌زنم

(۱) الف - ه (۲) ب - ج (۳) د - ه (۴) ج - الف

۴۶- هر دو بیت کدام گزینه هم‌وزن‌اند؟

(الف) ولیکن تو را صبر عنقا نباشد / که در دام شهوت به گنجشک مانی

(ب) یکی را چون ببینی کشته دوست / به دیگر دوستانش ده بشارت

(پ) چه سازم که عطار اگر جان به زاری / بسوزد ز عشقت نیاید پسندت

(ت) به دیدار شیخ آمدی گاه گاه / خدادوست در وی نکردی نگاه

(۱) الف - ب (۲) الف - پ (۳) ب - پ (۴) ب - ت

۴۷- وزن کدام بیت متفاوت است؟

(۱) چون طمع ببریدن از وصلت نشان کافری است / لاجرم عطار چون امیدواران می‌رسد

(۲) کس چه داند کاین نثار از بهر کیست / تا نگویم بر فلان خواهم فشانم

(۳) مطرب آن جا پرده‌ها بر هم زند خود نور او / کی گذارد در دو عالم پرده‌ای را در هوا

(۴) در نمی‌آید دلم را راحتی از هیچ باب / بر وی از پیکان دری بگشای فتح‌الباب را

۴۸- ابیات کدام گزینه به ترتیب در وزن‌های «مفتعلن» و «مستفعلن» سروده شده‌اند؟

(الف) بر اهل معنی شد سخن اجمال‌ها تفصیل‌ها / بر اهل صورت شد سخن تفصیل‌ها اجمال‌ها

(ب) من خمشم خسته گلو عارف گوینده بگو / زانک تو داوود دمی من چو گهم رفته ز جا

(ج) عطار د مشتری باید متاع آسمانی را / مهی مریخ چشم ارزد چراغ آن جهانی را

(د) ای شب آشفته برو وی غم ناگفته برو / ای خرد خفته برو دولت بیدار بیا

(۱) الف، ب (۲) د، الف (۳) ب، ج (۴) د، ب

۴۹- با توجه به مفاهیم ابیات زیر، کدام گزینه با مفهوم داخل کمانک هماهنگ نیست؟

(۱) بیاراست ایوان‌ها چون بهشت / گلاب و می و مشک عنبر سرشت (شادی‌گرایی)

(۲) راه عشق از روی عقل از بهر آن بس مشکل است / کان نه راه صورت و پای است، کان راه دل است (برتری عشق بر عقل)

(۳) ای چشم عقل خیره در اوصاف روی تو / چون مرغ شب که هیچ نبیند به روشنی (آسمانی بودن معشوق)

(۴) روی جانان طلبی آینه را قابل ساز / ورنه هرگز گل و نسرين ندمد ز آهن و روی (وصال)

۵۰- مفهوم همه ابیات به جز ... یکسان است.

(۱) پیش از آن کاین سقف سبز و طاق مینا برکشند / منظر چشم مرا ابروی جانان طاق بود

(۲) تو را که دیده ز خواب و خمار باز نباشد / ریاضت من شب تا سحر نشسته، چه دانی

(۳) همه عمر برندارم سر از این خمار مستی / که هنوز من نبودم که تو در دلم نشستی

(۴) گفتم این جام جهان‌بین به تو کی داد حکیم / گفت آن روز که این گنبد مینا می‌کرد

تاریخ [۳]

ظهور اسلام، حرکتی تازه در تاریخ بشر

(تثبیت و گسترش اسلام در دوران خلفای نخستین، امویان

بر مسند قدرت، جهان اسلام در عصر خلافت عباسی)

صفحة ۴۲ ۷۸

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس **تاریخ (۲)**، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۵۱- اوج خلافت فاطمیان در زمان چه کسی بود و چه عاملی موجب بدتر شدن وضعیت سیاسی و بحران اقتصادی آنان گردید و حکومتشان

سرانجام توسط چه کسی منقرض شد؟

(۱) عبدالله المهدی - حملات پیایی غزنویان به قلمرو آنان - طغرل سلجوقی

(۲) مستنصر - حملات پیایی غزنویان به قلمرو آنان - صلاح الدین ایوبی

(۳) عبدالله المهدی - شروع جنگ های صلیبی - طغرل سلجوقی

(۴) مستنصر - شروع جنگ های صلیبی - صلاح الدین ایوبی

۵۲- فعالیت امامان بعد از امام رضا (ع) تا عصر غیبت بر روی چه مسائلی متمرکز بود؟

(الف) تربیت شاگردان و یاران برجسته

(ب) منع شیعیان از همکاری با حکومت عباسی

(پ) مقابله با تحریف مبانی دینی و سنت نبوی

(ت) مبارزه با حکومت نامشروع عباسی

(۴) پ - ت

(۳) الف - ب

(۲) ب - ت

(۱) الف - پ

۵۳- پیشینه تأسیس دیوان در دوران اسلامی به کدام خلیفه باز می گردد و کدام دیوان و به پیشنهاد چه کسی و در کجا تشکیل گردید؟

(۲) عمر - جند - هرمرزان - مدینه

(۱) ابوبکر - بیت المال - روزه ایرانی - مکه

(۴) عمر - بیت المال - هرمرزان - مکه

(۳) ابوبکر - جند - روزه ایرانی - مدینه

۵۴- نخستین اقدام منصور عباسی پس از رسیدن به خلافت چه بود؟

(۲) سرکوب قیام دو تن از علویان

(۱) به قتل رساندن ناجوانمردانه ابومسلم خراسانی

(۴) انتخاب بغداد به عنوان پایتخت خود

(۳) خلع عموهای خود از همه مناصب مهم

۵۵- برجسته ترین میراث اسلامی در اندلس در چه عرصه ای تجلی یافت؟

(۲) علم و اندیشه

(۱) رونق و رفاه اقتصادی

(۴) شکوفایی معماری

(۳) قدرت نظامی

۵۶- دعوت مردم مناطق مختلف ایران به خصوص مردم خراسان به آل محمد چه نتیجه‌ای داشت؟

(۱) شیعیان و طرفداران اهل بیت جذب جنبش عباسیان شدند.

(۲) طرفداران و حامیان بنی‌عباس فعالیت‌های خود را علنی کردند.

(۳) حامیان و طرفداران بنی‌امیه از مراکز قدرت فرار کردند.

(۴) شیعیان با بقایای نیروهای طرفدار بنی‌امیه مبارزه کردند.

۵۷- پس از چه حادثه‌ای حکومت امویان در اندلس پایه‌ریزی شد؟

(۲) پایان دوران خلفای نخستین

(۱) سقوط خلافت بنی‌عباس

(۴) سقوط خلافت امویان

(۳) فتح شمال آفریقا

۵۸- کدام اقدام خلفای اموی موجب ایجاد دودستگی و زمینه‌ساز اختلاف و رقابتی شد که خلافت امویان را از درون تضعیف کرد؟

(۲) با تهدید و زور و غلبه نظامی به قدرت رسیدن

(۱) اهمیت دادن به پیوندهای قبیله‌ای و قومی

(۴) ترویج تفکر جبرگرایی و تقدیرالهی

(۳) بیعت گرفتن هم‌زمان برای دو پسر خود به عنوان ولیعهد

۵۹- با چه حادثه‌ای، دوران خلفای نخستین به پایان رسید و دوران خلافت امویان آغاز شد؟

(۲) با صلح امام حسن و معاویه (ع)

(۱) با شهادت امام علی (ع)

(۴) با پایان جنگ صفین

(۳) با به خلافت رسیدن معاویه

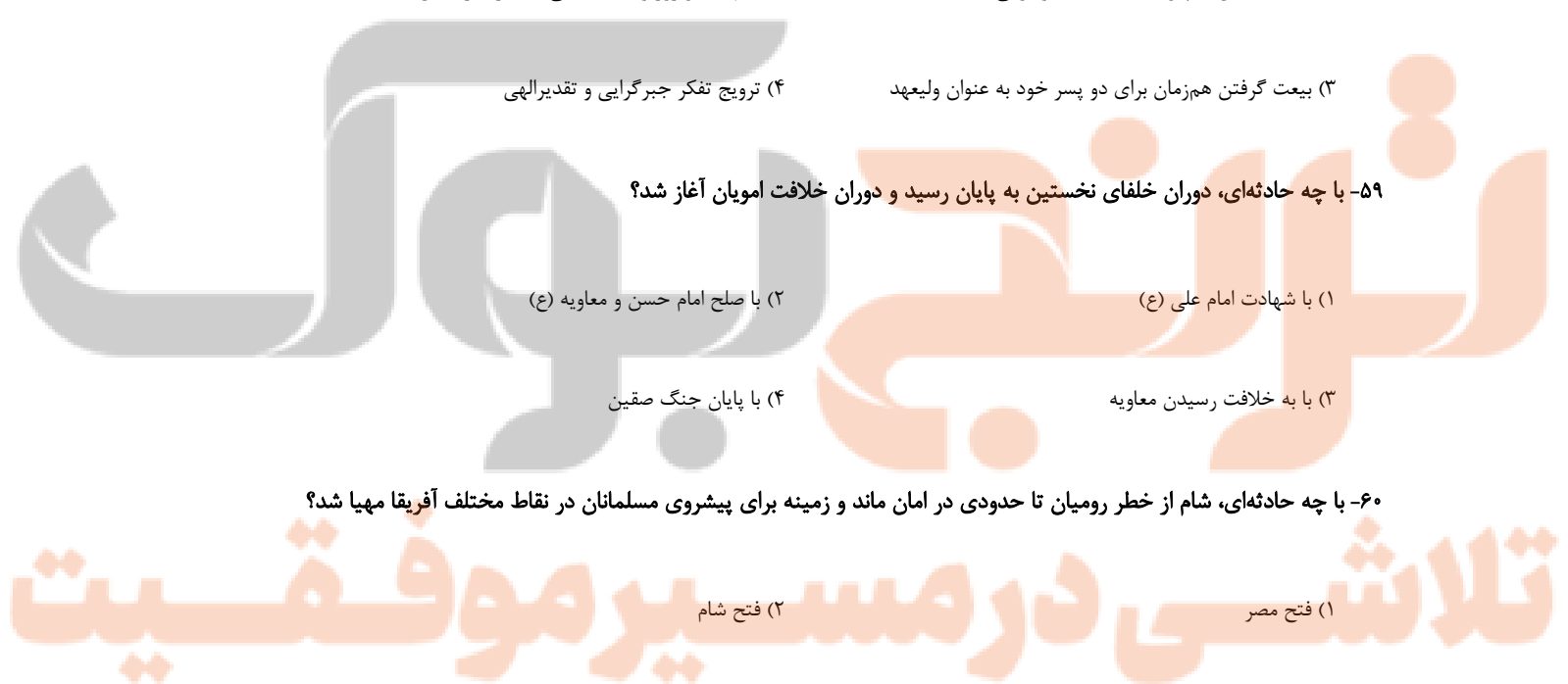
۶۰- با چه حادثه‌ای، شام از خطر رومیان تا حدودی در امان ماند و زمینه برای پیشروی مسلمانان در نقاط مختلف آفریقا مهیا شد؟

(۲) فتح شام

(۱) فتح مصر

(۴) فتح بیت‌المقدس

(۳) فتح یمن



جغرافیا [۲]

نواحی طبیعی

(ناهمواری‌ها و اشکال زمین، نوامی زیستی)

صفحه ۳۲۷ تا ۳۴۴

رمت پیشنهادی: ۱۰ رصیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **جغرافیا (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۶۱- پس از جنگل‌های بارانی استوایی، بیشترین میزان تولید مواد آلی را کدام زیست‌بوم دارد و در دامنه‌های پرشیب ضخامت خاک چگونه است؟

- (۱) ساوان - کمتر
(۲) جنگل‌های پهن برگ - کمتر
(۳) ساوان - بیشتر
(۴) جنگل‌های پهن برگ - بیشتر

۶۲- دو عامل مهم هوازدگی در کوهستان‌ها کدام‌اند و اشکال کارستی در کدام رشته‌کوه‌های ایران زیاد است؟

- (۱) تغییرات دمای شب و روز و یخ بستن آب در شکاف‌ها و درزها - زاگرس
(۲) آب‌های جاری و یخچال‌ها - البرز
(۳) آب‌های جاری و یخچال‌ها - زاگرس
(۴) تغییرات دمای شب و روز و یخ بستن آب در شکاف‌ها و درزها - البرز

۶۳- باکتری‌های تجزیه‌کننده و رشد ریشه درختان به ترتیب چه نوع هوازدگی را ایجاد می‌کنند؟

- (۱) فیزیکی - فیزیکی
(۲) شیمیایی - فیزیکی
(۳) شیمیایی - شیمیایی
(۴) فیزیکی - شیمیایی

۶۴- به ترتیب، شباهت و تفاوت فلات و کوه در کدام گزینه به درستی آورده شده است؟

- (۱) هر دو مرتفع هستند اما شیب فلات کمتر است.
(۲) هر دو شیب زیادی دارند اما کوه ارتفاع بیشتری دارد.
(۳) هر دو مرتفع هستند اما فلات نسبتاً مسطح است.
(۴) هر دو شیب زیادی دارند اما کوه ارتفاع کمتری دارد.

۶۵- دامنه‌های کدام کوه‌ها بیشترین تراکم جمعیت در نواحی کوهستانی را دارا هستند و چند درصد جمعیت جهان در نواحی کوهستانی ساکن می‌باشند؟

- (۱) آلپ - ۱۰
(۲) هیمالیا - ۱۵
(۳) آلپ - ۱۵
(۴) هیمالیا - ۱۰

۶۶- به ترتیب، کدام گزینه پاسخ درست سؤالات زیر می‌باشد؟

(الف) کدام قابلیت محیطی در هر سه محیط ساحلی، بیابانی و کوهستانی وجود دارد؟

(ب) به چه علت بیابان‌ها مکان مناسبی برای تحقیقات نجومی می‌باشند؟

(ج) رکن مهم بیوسفر کدام است؟

- (۱) گردشگری - تابش انرژی خورشیدی - انسان
(۲) انرژی - آسمان صاف و بدون ابر - گیاه
(۳) انرژی - تابش انرژی خورشیدی - گیاه
(۴) گردشگری - آسمان صاف و بدون ابر - انسان

۶۷- مجموعه‌ای از موجودات زنده که با یکدیگر و با محیطی که در آن زندگی می‌کنند، در ارتباط و تعامل هستند را ... می‌گویند و شامل دو بخش

... و..... می‌باشد.

(۱) اکوسیستم - زنده - غیرزنده

(۲) زیست‌بوم - زنده - غیرزنده

(۳) اکوسیستم - طبیعی - انسانی

(۴) زیست‌بوم - طبیعی - انسانی

۶۸- به ترتیب، در هریک از بیابان‌های زیر چه معادنی کشف می‌شود؟

«صحرای بزرگ آفریقا - بیابان استرالیا - کالاهاری»

(۱) نفت - بوکسیت - مس

(۲) فسفات - بوکسیت - الماس

(۳) نفت - مس - بوکسیت

(۴) فسفات - مس - الماس

۶۹- به ترتیب، کدام گزینه پاسخ صحیح سؤالات زیر است؟

الف) برجسته‌ترین کلهت‌ها در کدام استان ایران قرار دارد؟

ب) کدام توضیح در مورد دودکش جن درست است؟

(۱) کرمان - ستون‌های سنگی به شکل قارچ یا سایر اشکال

(۲) یزد - چاله‌های بادی است که گاهی عمق بعضی از آن‌ها به ۴۰ متر می‌رسد.

(۳) یزد - ستون‌های سنگی به شکل قارچ یا سایر اشکال

(۴) کرمان - چاله‌های بادی است که گاهی عمق بعضی از آن‌ها به ۴۰ متر می‌رسد.

۷۰- به ترتیب، کدام گزینه پاسخ صحیح سؤالات زیر است؟

الف) کدام مورد از اشکال جغرافیایی زیر در انگلیسی به Dune (دون) مشهورند؟

ب) کدام مورد از اشکال زیر ناشی از فرسایش کاوشی در سواحل صخره‌ای دریا نیست؟

ج) کدام مورد بیانگر انواع ساحل می‌باشد؟

(۱) برخان - آب‌سنگ‌ها - سواحل پست و ماسه‌ای و سواحل صخره‌ای

(۲) تلماسه - طاق‌های دریایی - سواحل مرتفع صخره‌ای و سواحل ناهموار

(۳) دشت رنگین - غارها - سواحل پست و ماسه‌ای و سواحل صخره‌ای

(۴) گرزدیو - ستون‌های سنگی دریایی - سواحل مرتفع صخره‌ای و سواحل ناهموار



جامعه‌شناسی [۳]

فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی
(باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب، پگونگی
تکوین فرهنگ معاصر غرب، جامعه جهانی)
صفحه ۳۳۷ تا ۳۳۴
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **جامعه‌شناسی (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۷۱- صحیح یا غلط بودن عبارتهای زیر، در کدام گزینه به ترتیب به درستی بیان شده است؟

- الف) جوامع استعمارزده به رغم مقاومت‌هایی که طی قرن نوزدهم انجام دادند، با استعمار نو و فرانو مواجه شدند.
ب) زوال تدریجی قدرت کلیسا، منجر به حاکمیت فئودال‌ها و اربابان بزرگ شد.
پ) دولت‌های سکولار غربی در حمایت از مبلغان مسیحی، انگیزه دینی نداشتند.
ت) کشورهای غربی برای تأمین منافع اقتصادی خود، نیازمند درهم شکستن مقاومت فرهنگی اقوامی بودند که سلطه و نفوذ آنها را تحمل می‌کردند.

۱) ص - غ - ص - ص ۲) غ - ص - ص - غ ۳) غ - غ - ص - غ ۴) ص - ص - غ - ص

۷۲- به ترتیب، کدام گزینه جاهای خالی عبارتهای زیر را به درستی کامل می‌کند؟

- الف) از قرن ... تا ... راه دوره رنسانس می‌نامند.
ب) فرهنگ قرون وسطی، فرهنگ ... بود.
پ) یکی از زمینه‌های فرو ریختن اقتدار کلیسا در دوران رنسانس، ... بود.

- ۱) چهاردهم - شانزدهم - اساطیری - جنگ‌های صلیبی
۲) پانزدهم - هفدهم - اساطیری - مواجهه اروپاییان با مسلمانان
۳) چهاردهم - شانزدهم - دینی مسیحیت - فتح قسطنطنیه
۴) پانزدهم - هفدهم - دینی مسیحیت - ظهور و بروز قدرت‌های محلی

۷۳- به ترتیب، پاسخ صحیح هریک از پرسش‌های زیر در کدام گزینه به درستی مشخص شده است؟

- اومانیزم در فرهنگ معاصر غرب، به چه معناست؟
- چرا در اسلام، انسان بر سایر موجودات برتری دارد؟

- ۱) انسان برترین آیت و نشانه خداوند در زمین است. - زیرا انسان وظیفه آباد کردن این جهان را به عهده دارد.
۲) انسان خلیفه خداوند در زمین است. - زیرا انسان عقل دارد.
۳) اصالت انسان دنیوی - زیرا انسان خلیفه خداوند در زمین است.
۴) انسان دارای عقل است. - زیرا انسان آیت و نشانه خداوند در زمین است.

۷۴- پاسخ فرهنگ معاصر غرب به پرسش‌های هستی‌شناسانه بشر چیست و پروتستانتیسم، به چه علت بروز پیدا کرد؟

- ۱) سکولاریسم - توجیه دنیوی هنجارهای دینی
۲) اومانیزم - رویکرد گزینشی غرب به ابعاد معنوی انسان
۳) سکولاریسم - رویکرد گزینشی غرب به ابعاد معنوی انسان
۴) اومانیزم - توجیه دنیوی هنجارهای دینی

۷۵- تفاوت حقوق انسان در فرهنگ دینی و حقوق بشر چیست و به چه علت، فرعون خود را در زمره خدایان معرفی می‌کرد؟

- ۱) حقوق انسان در فرهنگ دینی، مبتنی بر فطرت الهی انسان است اما حقوق بشر صرفاً براساس خواسته‌ها، عادت‌ها و تمایلات طبیعی آدمیان شکل می‌گیرد. - تا بتواند موقعیت و رفتار ظالمانه خود را توجیه کند.
- ۲) حقوق انسان در فرهنگ دینی، مبتنی بر تمایلات طبیعی آدمیان شکل می‌گیرد اما حقوق بشر، بر مبنای اندیشه اومانیستی شکل می‌گیرد. - تا بتواند انسان‌ها را مطیع و فرمانبردار خود سازد.
- ۳) حقوق انسان در فرهنگ دینی، مبتنی بر تمایلات طبیعی آدمیان شکل می‌گیرد اما حقوق بشر، بر مبنای اندیشه اومانیستی شکل می‌گیرد. - تا بتواند موقعیت و رفتار ظالمانه خود را توجیه کند.
- ۴) حقوق انسان در فرهنگ دینی، مبتنی بر فطرت الهی انسان است اما حقوق بشر صرفاً براساس خواسته‌ها، عادت‌ها و تمایلات طبیعی آدمیان شکل می‌گیرد. - تا بتواند به رفتار خود، مشروعیت بخشد.

۷۶- روشنگری در کدام معنا، به مبنای معرفت‌شناسی پذیرفته شده در فرهنگ غرب گفته می‌شود و روشنگری در سده‌های هفدهم و هجدهم میلادی، بیشتر به چه شکلی بود و با افول کدام اندیشه، فرهنگ غرب گرفتار بحران معرفت شناختی شده است؟

- ۱) معنای عام - تجربه‌گرایانه - اندیشه عقل‌گرایانه
- ۲) معنای خاص - تجربه‌گرایانه - اندیشه حس‌گرایانه
- ۳) معنای عام - حس‌گرایانه - اندیشه عقل‌گرایانه
- ۴) معنای خاص - عقل‌گرایانه - اندیشه حس‌گرایانه

۷۷- درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید: (به ترتیب)

- الف) هنرمندان دوران رنسانس با بازگشت به هنر یونان، به ابعاد جسمانی و دنیوی انسان اهمیت می‌دادند.
- ب) حرکتهای نوع اول، مورد هجوم کاتولیک‌ها و دیگر پروتستان‌ها قرار گرفتند و امکان گسترش پیدا نکردند.
- ج) مجسمه داوود اثر میکل آنژ، نمونه‌ای از بازگشت به هنر یونان باستان را نشان می‌دهد.
- د) انقلاب صنعتی، یکی از عوامل مؤثر در عبور از اقتصاد کشاورزی ارباب - رعیتی بود.

- ۱) غ - غ - ص - غ
- ۲) ص - غ - ص - غ
- ۳) ص - غ - ص - ص
- ۴) ص - غ - غ - ص

۷۸- به ترتیب، هر یک از گزینه‌های زیر به کدام مورد اشاره دارد؟

- با دعوت به توحید شکل گرفت.
- مهم‌ترین عامل ادغام جوامع غیرغربی در نظام جهانی جدید
- دومین مرحله در فرایند تکوین نظام نوین جهانی

- ۱) رنسانس - جنگ‌های صلیبی - پیدایش قدرت‌های سکولار
- ۲) مسیحیت - جنگ‌های صلیبی - پیدایش قدرت‌های سکولار
- ۳) رنسانس - استعمار - پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت
- ۴) مسیحیت - استعمار - پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت

۷۹- کدام یک از گزینه‌های زیر، صحیح است؟

- ۱) فلسفه روشنگری، به معنای نوعی از شناخت است که با سکولاریسم و اومانیسم همراه می‌شود.
- ۲) اولین وظیفه محققان و نظریه‌پردازان، جهان‌بینی است.
- ۳) مسیحیت به‌عنوان یک دین معنوی، در جهت مقابله با فرهنگ اساطیری موفقیت‌هایی را به دست آورده بود.
- ۴) مسیحیان و آباء کلیسا در تعامل با فرهنگ امپراتوری یونان، به سوی نوعی دنیاگرایی گام برداشتند.

۸۰- کدام یک از گزینه‌های زیر، مسیر شکل‌گیری فرهنگ معاصر غرب را به‌درستی نشان می‌دهد؟

- ۱) بازگشت به تفسیر غیرتوحیدی فرهنگ یونان و روم باستان ← حذف پوشش دینی ← تسخیر عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگ غرب ← تسری سکولاریسم از لایه‌های سطحی به لایه‌های عمیق
- ۲) پیدایش فلسفه‌های روشنگری ← حذف پوشش دینی ← بازگشت به تفسیر غیرتوحیدی فرهنگ یونان و روم باستان ← پیدایش فرهنگ معاصر غرب
- ۳) حذف پوشش دینی ← پیدایش فلسفه‌های روشنگری ← تسخیر عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگ غرب توسط سکولاریسم ← گسترش فلسفه‌های روشنگری
- ۴) حذف پوشش دینی ← گسترش فلسفه‌های روشنگری ← تسخیر عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگ غرب توسط سکولاریسم ← پیدایش فلسفه‌های روشنگری

فلسفه

آغاز تاریخی فلسفه از ابتدای سופیست‌ها تا پایان
دوس / زندگی بر اساس اندیشه / امکان شناخت
نا ابتدای چستی معرفت
 صفحه ۳۴ تا ۴۶
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس فلسفه، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز	چند از ۱۰ آزمون قبل

۸۱- دلیل بی‌اعتمادی مردم یونان نسبت به علم و دانش چه بود؟

- (۱) تعارضات موجود در سخن سופیست‌ها
- (۲) تبلیغات منفی و مغالطات سופیست‌ها
- (۳) عدم گذر از زندگی روزمره و فطرت اول
- (۴) تعارضات موجود در آرای فیلسوفان اولیه

۸۲- کدام یک از گزینه‌های زیر در خصوص سופسطائیان زمان سقراط صحیح نمی‌باشد؟

- (۱) آنان معتقد بودند، چیزی که به علم و دانش تعبیر می‌شود، تنها ساخته بشری می‌باشد و واقعیت ندارد.
- (۲) تحت‌تأثیر عقاید سופسطائیان اخلاق و فضیلت، میان مردم پراهمیت شده بود و سقراط این اهمیت را دوچندان کرد.
- (۳) تحت‌تأثیر سوفیست‌ها، مردم در پی حق جلوه دادن باطل بودند.
- (۴) سופسطائیان در بلاغت و سخنوری مهارت خاصی داشتند و از همین بستر هم به نشر عقاید خود می‌پرداختند.

۸۳- کدام یک از گزینه‌های زیر درست است؟

- (۱) سقراط نشان می‌دهد که افلاطون عمر خود را مصروف اصلاح جامعه و شناساندن افکار مغالطه‌آمیز سوفیست‌ها کرده است.
- (۲) سقراط در خصوص مسائل روزمره با مردم صحبت می‌کرد و هر کس به او گوش می‌داد، متوجه عقاید او می‌شد.
- (۳) آثار و کتب سقراط نشان‌دهنده این مسئله است که او برای مبارزه با سوفیست‌ها از هیچ اقدامی دریغ نکرده است.
- (۴) سقراط از حامیان و مقدمین تفکر اصیل فلسفی بوده است.

۸۴- سقراط در میان مردم آتن به چهره‌ای بحث برانگیز تبدیل شده بود، در کدام گزینه به علت اصلی این واقعه اشاره شده است؟

- (۱) اعتقاد به ارجحیت فضیلت نسبت به ثروت داشت.
- (۲) خداوند با ندهای غیبی رسالت هدایت دیگران را بر دوش او گذاشته بود.
- (۳) جهالت و نادانی افراد قدرتمند و سفسطه‌گر مدعی را منعکس می‌کرد.
- (۴) با افکار خود جوانان را گمراه کرده و از دین پدرانشان بر می‌گرداند.

۸۵- در خصوص دفاعیه سقراط نسبت به افترا بی که به او بستند، کدام گزاره صحیح است؟

- (۱) ملتوس معتقد بود که سقراط وجود خورشید و ماه را منکر می‌شود.
- (۲) سقراط در دفاعیه خود، در حال اثبات خدا از طریق وجود عدالت بود.
- (۳) سقراط عقیده داشت که خداوند او را مأمور کرده تا دانش خود را به دیگران اثبات کند.
- (۴) به گفته سقراط، کسانی که از جور مدعیان این جهان رهایی یابند و به کام مرگ روانه شوند، نصیب بهتری دارند.

۸۶- سقراط در ادامه دفاعیاتش از چه کسانی یاد کرد و او نسبت آن‌ها با خود را چه می‌دانست؟

- (۱) فیلسوفان - دوست
- (۲) سופسطائیان - دوست
- (۳) فیلسوفان - دشمن
- (۴) سופسطائیان - دشمن

۸۷- تأمل درباره چه مسائلی به طرح پرسش‌هایی درباره شناخت می‌انجامد و این سؤال منجر به شکل‌گیری ... شده است.

- (۱) تأمل درباره مسائل مربوط به وجود - وجودشناسی
- (۲) تفکر درباره مسائل مربوط به ماهیت - معرفت‌شناسی
- (۳) تأمل درباره مسائل مربوط به معرفت - معرفت‌شناسی
- (۴) تفکر درباره مسائل مربوط به علیت - وجودشناسی

۸۸- به گفته سقراط، اگر او به دلیل ترس از مرگ، از وظیفه‌ای که داشته سر باز می‌زد، سزاوار چه بود؟

- (۱) به دروغ‌گویی متهم می‌شد.
- (۲) گمراه‌کننده جوانان لقب می‌گرفت.
- (۳) نادان‌ترین مردمان نامیده می‌شد.
- (۴) به جرم بی‌خدایی دادگاهی می‌شد.

۸۹- به ترتیب، این گزاره که «انسان از خود و جهان پیرامونش شناخت دارد» یک گزاره ... است و شناخت انسان ... است.

- (۱) احتمالی - محدود
- (۲) قطعی - محدود
- (۳) قطعی - نامحدود
- (۴) احتمالی - نامحدود

۹۰- راز سرشوش معبد دلفی از نظر سقراط چه بود؟

- (۱) به ما بنمایاند تا چه پایه نادان هستیم.
- (۲) او را از اتهام فاسد کردن جوانان برهاند.
- (۳) این حقیقت که دانای حقیقی خدا است را آشکار کند.
- (۴) سقراط را وادار کند تا به دانایی خود معترف شود.

روانشناسی

روانشناسی رشد

(از ابتدای ویژگی‌های رشد در دوره نوجوانی تا پایان درس)

احساس، توجه، ادراک

صفحة ۵۲ تا ۸۷

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **روانشناسی**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۹۱- میزان تحمل افراد در موقعیت‌هایی که دریافت هیچ محرکی در آن امکان‌پذیر نیست، از طریق کدام نوع از آزمایش‌ها بررسی می‌شود؟

- (۱) آزمایش‌های مربوط به فقدان حواس
(۲) آزمایش‌های مربوط به جبران حسی
(۳) آزمایش‌های مربوط به دریافت‌های چند حسی
(۴) آزمایش‌های مربوط به سنجش یک حسی

۹۲- به ترتیب، هر یک از جمله‌های «سارا می‌تواند وقایع احتمالی یک موضوع را پیش‌بینی کند» و «علی احساس تغییر ناگهانی و بدقوارگی

می‌کند» و به کدام حوزه رشدی مربوط می‌شود؟

- (۱) اجتماعی - شناختی
(۲) شناختی - هیجانی
(۳) شناختی - جسمانی
(۴) اجتماعی - جسمانی

۹۳- عبارت «ما تمایل داریم اشیای ناقص را به‌صورت کامل ببینیم»، به کدام اصل از اصول گشتالت اشاره می‌کند؟

- (۱) مشابهت (۲) تکمیل (۳) استمرار (۴) مجاورت

۹۴- خواندن یک مطلب علمی همراه با رؤیت تصویر آن، اشاره به چه نکته‌ای دارد؟

- (۱) برای حفظ تمرکز، باید به مشاهده دقیق پرداخت.
(۲) برای توجه متمرکز باید از حواس مختلف برای انجام تکلیف، بهره گرفت.
(۳) هر چه آگاهی بیشتر باشد، نوع توجه نیز ارادی‌تر است.
(۴) این مطلب به موضوع توجه تقسیم شده اشاره دارد.

۹۵- کمک کردن به افراد در بازه سنی ۱۲ تا ۲۰ سال، برای اینکه دریابند، همه افراد آمیزه‌ای از محاسن و معایب هستند، بیانگر توصیه

روانشناسان در برخورد با کدام یک از پیامدهای ناسازگارانه تغییرات شناختی است؟

- (۱) حساسیت نسبت به انتقاد دیگران
(۲) مشکل داشتن در مهارت تصمیم‌گیری
(۳) احساس منحصر به فرد بودن اغراق‌آمیز
(۴) آرمان‌گرایی و عیب‌جویی

۹۶- در ارتباط با خودآرمانی و خود واقعی در دوره نوجوانی کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) خود واقعی یعنی ویژگی‌هایی که فرد دارد و خودآرمانی عبارت است از ویژگی‌های که دوست دارد داشته باشد.
(۲) بسیاری از نوجوانان به جای تلاش برای کم کردن فاصله بین خودآرمانی و خود واقعی، از رویاپردازی استفاده می‌کنند.
(۳) استفاده بیش از حد از خودآرمانی باعث افت تحصیلی و سایر عملکردها می‌شود.
(۴) هر چند پدیده خودآرمانی در دوره نوجوانی غیرطبیعی است، اما نوجوان برای رسیدن به آن باید تلاش کند.

۹۷- به ترتیب، صحیح یا غلط بودن عبارات زیر در کدام گزینه آمده است؟

الف) هیجانانگیز منبع رفتارهای پرخطر هستند و در صورت به کارگیری غلط آنها، به رفتارهای مخرب تبدیل می‌شوند.

ب) نوجوانان نیز مانند کودکان، به دنبال فراگیری مهارت فراحافظه هستند.

(۱) غ - ص (۲) غ - غ (۳) ص - غ (۴) ص - ص

۹۸- به ترتیب، هر یک از موارد زیر به کدام یک از منابع توجه اشاره دارد؟

- توجه شما به ماشین‌های زرد رنگ، وقتی منتظر تاکسی هستید.

- توجه یک نویسنده به کتاب‌فروشی‌ها

(۱) سبک پردازش افراد و انتظارات آنها - اطلاعات موجود در حافظه (۲) سبک پردازش افراد و انتظارات آنها - تحریک حواس ما

(۳) اطلاعات موجود در حافظه - سبک پردازش افراد و انتظارات آنها (۴) اطلاعات موجود در حافظه - تحریک حواس ما

۹۹- به ترتیب، هر یک از موارد زیر به کدام موانع یا عوامل ایجاد تمرکز اشاره دارد؟

- تنوع عناصر زیباشناختی متن

- ایجاد هدف و اهمیت‌دهی به آن

- بررسی موضوع مورد مطالعه از زوایای متفاوت

(۱) تغییرات درونی محرک‌ها - درگیری و انگیختگی ذهنی - جلوگیری از یکنواختی و ثبات نسبی

(۲) درگیری و انگیختگی ذهنی - تغییرات درونی محرک‌ها - جلوگیری از آشنایی نسبی با محرک و موضوع مورد توجه

(۳) تغییرات درونی محرک‌ها - درگیری و انگیختگی ذهنی - جلوگیری از آشنایی نسبی با محرک و موضوع مورد توجه

(۴) درگیری و انگیختگی ذهنی - تغییرات درونی محرک‌ها - جلوگیری از یکنواختی و ثبات نسبی

۱۰۰- کدام گزینه جاهای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

- از نظر..... ، احساس محرک‌های بیرونی برای بقای موجود زنده حیاتی است.

- تحریک هر یک از گیرنده‌های حسی تابع..... است.

- مهم‌ترین عامل کاهش گوش به زنگی..... است.

(۱) تکاملی - شدت محرک - خستگی (۲) محیطی - احساس محرک - تعداد بسیار عوامل انحرافی

(۳) محیطی - احساس محرک - خستگی (۴) تکاملی - شدت محرک - تعداد بسیار عوامل انحرافی

سؤالات «آشنا»

پاسخ دادن به این سؤالات اجباری است و در تراز کل شما تأثیر دارد.

۱۰۱- کدام گزینه در ارتباط با بلوغ جنسی در نوجوانی، نادرست است؟

- منظور از رشد جنسی وقوع تغییرات مربوط به جنس است.
- رشد دستگاه تنفس، تغییر اساسی دوره نوجوانی است که با بلوغ جنسی رخ می‌دهد.
- رویش موی صورت در پسران از ویژگی‌های جنسی ثانویه است.
- ویژگی‌هایی که مستقیماً در تولید مثل نقش دارند، ویژگی‌های جنسی اولیه‌اند.

۱۰۲- در کدام گزینه گزاره صحیحی پیرامون ابعاد رشد در دوره نوجوانی ذکر شده است؟

- تغییر سریع حالات هیجانی نوجوانان و تحریک‌پذیری بالای آنان، همواره به علت اختلالات روانی، رخ می‌دهد و نیاز به درمان دارد.
- در دوره نوجوانی به علت تغییر جهت تفکر لحظه به لحظه، رغبت شخص به گروه همسالان به وضوح کمتر از سابق می‌شود و فرد ارتباط خود را با اطرافیان کمتر می‌کند.
- برای منتهی شدن شناخت به اخلاق، شناخت باید به عقاید و ارزش‌های افراد تبدیل شود، بنابراین در بسیاری از موارد داشتن شناخت به رفتار اخلاقی منجر خواهد شد.
- امکان تغییر سرعت تفکر در برهه‌های مختلف زندگی وجود دارد و این روند میزان حجم اطلاعات حافظه را نیز دستخوش تغییر می‌کند.

۱۰۳- کدام گزینه در ارتباط با رشد شناختی در دوره نوجوانی نادرست است؟

- توجه کودکان در مقایسه با نوجوانان، گزینشی‌تر است.
- نوجوانان بهتر از کودکان قادر به رمزگردانی، اندوزش و بازیابی اطلاعات هستند.
- نوجوانان می‌خواهند چگونگی به حافظه سپردن اطلاعات را فرا بگیرند.
- یکی از تفاوت‌های مهم دوره کودکی با نوجوانی این است که نوجوانان به دنبال چگونگی تقویت حافظه خود هستند.

۱۰۴- کدام عبارت، ارتباط بین رشد شناختی و رشد اخلاقی را نشان می‌دهد؟

- رشد اخلاقی وابسته به رشد شناختی است.
- رشد شناختی وابسته به شکل‌گیری درک اخلاقی است.
- اخلاقی که به باور و ارزش تبدیل شده است منجر به شناخت می‌شود.
- بروز احساس خودمختاری با مسائل اخلاقی درگیر است.

۱۰۵- به ترتیب، مفاهیم «انتخاب»، «تحریک گیرنده‌های حسی» و «تفسیر» به کدام یک از موضوعات زیر مرتبط است؟

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| (۱) توجه - احساس - ادراک | (۲) احساس - توجه - ادراک |
| (۳) توجه - ادراک - حافظه | (۴) احساس - احساس - توجه |

۱۰۶- منظور از ... یا ... هدف علامتی است که فرد باید آن را برگزیند و منظور از ... یا ... ، محرک‌هایی است که همواره مانع انتخاب هدف می‌شود.

(۱) محرک، علامت، محرک‌ها، پردازش (۲) علامت، محرک، علامت‌ها، محرک‌ها

(۳) علامت، محرک، محرک‌ها، علائم انحرافی (۴) پردازش، محرک، علائم انحرافی، علامت

۱۰۷- این توصیه به دانش‌آموزان: «استفاده از رنگ‌های مختلف به هنگام مطالعه و خط کشیدن زیر واژگان مهم» به دلیل برخورد با کدام عامل

عدم تمرکز است؟

(۱) تغییرات درونی محرک‌ها (۲) یکنواختی و ثبات نسبی

(۳) درگیری و انگیزتگی ذهنی (۴) آشنایی نسبی با محرک و موضوع مورد توجه

۱۰۸- به ترتیب، در کارکردهای توجه، «هشدار کاذب»، «اصابت» و «از دست دادن محرک هدف» پیامد کدام‌یک از موقعیت‌های ردیابی علامت است؟

(۱) ردیابی علامت غایب - ردیابی نشدن علامت حاضر - ردیابی نشدن علامت غایب

(۲) ردیابی علامت غایب - ردیابی علامت حاضر - ردیابی نشدن علامت حاضر

(۳) ردیابی نشدن علامت غایب - ردیابی علامت غایب - ردیابی نشدن علامت حاضر

(۴) ردیابی نشدن علامت حاضر - ردیابی علامت حاضر - ردیابی نشدن علامت غایب

۱۰۹- در خصوص نتایج قابل تصور از مطالب مربوط به خطای ادراکی می‌توان گفت:

(۱) احساس متفاوت از ادراک و فراتر از آن است.

(۲) اگر تعداد خطاها زیاد باشد، به صورت «خطای شناختی» وارد نظام پردازشی فرد می‌شود.

(۳) خطای ادراکی همان خطای شناختی افراد است.

(۴) نظام پردازشی افراد تحت تأثیر خطاهای ادراکی آنها شکل می‌گیرد.

۱۱۰- به ترتیب، «بلندتر دیدن خط بالایی زمانی که دو خط وسط برابر است» و «بلندتر دیدن خط دارای پیکان‌های واگرا نسبت به هم‌گرا» اشاره

به کدام خطا دارد؟

(۱) خطای پونزو - خطای دفاع ادراکی (۲) خطای ادراک انتخابی - خطای مولر، لایر

(۳) خطای پونزو - خطای مولر، لایر (۴) خطای مولر، لایر - خطای پونزو


تلاشی در مسیر موفقیت



- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

 www.ToranjBook.Net

 [ToranjBook_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

 [ToranjBook_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)