


تلاشی در مسیر معرفت



- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

 www.ToranjBook.Net

 [ToranjBook_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

 [ToranjBook_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)

**تاریخ ادبیات و سبک شناسی 4 نمره**

1

1

جاهای خالی را با واژه های مناسب پر کنید.

- الف. انجمن ادبی خاقان به ریاست..... در تهران تشکیل شد.
ب. مفهوم آزادی در شعر دوره بیداری مترادف با مفهوم..... است.
پ. گرایش به قالب های کم کاربرد، به تدریج زمینه را برای ظهور..... فراهم کرد.
ت. بسیاری از نثرهای دوره بیداری مخصوصاً نثر داستانی به موضوع تنقیر ا..... می پرداختند.

1

2

هر یک از توضیحات زیر در مورد چه کسی است؟

- الف. از شاعران شاخص عصر بیداری که تحت تأثیر شاعران گذشته به ویژه مسعود سعد و سعدی بود و آشنایی با سعدی طبعش را شکوفا ساخت.
ب. معروف ترین نویسندگان و سیاست مداران بزرگ دوره بیداری که تکلف را در نثر از بین برد و سبک نگارش را تغییر داد.

0.75

3

درستی یا نادرستی هر یک عبارات زیر را مشخص کنید.

- الف. از بارزترین ویژگی های ادبیات دوره بیداری، توجه به مردم و انعکاس علایق آنهاست. ص غ
ب. سبک نگارش نویسندگان دوره بیداری مطابقت کامل با ادبیات داستانی جدید داشت. ص غ
پ. نمایشنامه نویسی در ایران نوع ادبی جدیدی است و به شکل غربی سابقه نداشته. ص غ

0.75

4

مشخص کنید هر یک از توضیحات گروه «الف» مربوط به کدام یک از گزینه های گروه «ب» است؟

الف	ب
الف. حضور راوی سوم شخص در بعضی از صحنه های داستان ب. توجه به جایگاه زنان در اجتماع پ. حد واسط سبک هندی و بیداری	1- دوره بیداری 2- دوره بازگشت 3- دوره مشروطه

0.5

5

دو مورد از عوامل تأثیرگذار در ایجاد نهضت بازگشت ادبی را بنویسید.

1.5	<p>هر یک از آرایه های تلمیح، تضمین و مراعات النظیر را در ابیات زیر مشخص کنید.</p> <p>الف. چو بخشایش پاک یزدان بود ب. شعاع درد مرا ضرب در عذاب کنید دم آتش و آب یکسان بود مگر مساحت رنج مرا حساب کنید پ. حافظ از جور تو حاشا که بگرداند روی من از آن روز که در بند توام آزادم</p>	6
2	<p>در گزینه های زیر، لف و نشرها را بیابید و نوع آن ها را بنویسید.</p> <p>الف. دو کس دشمن ملک و دین اند، پادشاه بی حلم و زاهد بی علم. ب. گر دهدت روزگار دست و زبان زینهار هر چه بدانی مگوی هر چه توانی مکن</p>	7
1.5	<p>تضاد و تناقض را در ابیات زیر بیابید و علت تناقض را بنویسید.</p> <p>الف. تو نه مثل آفتابی که حضور و غیبت افتد ب. هرگز حضور حاضر غایب شنیده ای؟ دگران روند و آیند و تو همچنان که هستی او در میان جمع و دلش جای دیگر است</p>	8
1	<p>آرایه بارز هر یک از ابیات زیر را بنویسید.</p> <p>الف. چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت ب. یا رب این آتش که بر جان من است شیوه جنات تجری تحتها الانهار داشت سرد کن زان سان که کردی بر خلیل</p>	9
1	<p>موسیقی شعر 6 نمره</p> <p>هر یک از تقطیع های زیر، با کدام اختیار شاعری مطابقت دارد؟</p> <p>الف. (جوانه) U – – ب. (آهوی وحشی) – U U – –</p>	10
4	<p>بیت زیر را تقطیع هجایی کنید و اختیارات شاعری به کار رفته را مشخص نمایید.</p> <p>« خلد گر به پا خاری آسان برآید چه سازم به خاری که در دل نشیند؟ »</p>	11

					پایه های آوایی	
					نشانه های هجایی	
					وزن شعر	
1	<p>کدام گزینه زیر، با مصراع « ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز»، هم وزن است؟</p> <p>الف. آن یار کزو خانه ما جای پری بود ب. هیچ نقاشی نمی بیند که نقشی بر کند پ. ای بی خبر بکوش که صاحب خبر شوی ت. آمد سوی کعبه سینه پرجوش</p>					12
2	<p>تحلیل نظم و نثر 4 نمره</p> <p>متن زیر را بخوانید و ویژگی های زبانی دوره بیداری را در آن بیابید و بنویسید.</p> <p>« باری چه در دسر بدهم؟ آن قدر گفت و گفت و گفت تا ما را به این کار واداشت. حالا که می بیند آن روی کار بلاست، دست و پایش را گم کرده، تمام آن حرف ها یادش رفته. تا یک فرّاش قرمز پوش می بیند، دلش می تپد، تا به یک ژاندارم چشمش می افتد، رنگش می پرد، هی می گوید: امان از همنشین بد.»</p>					13
2	<p>شعر زیر را بخوانید و در دو سطح ادبی و فکری بررسی کنید. از هر کدام دو مورد</p> <p>ناله ی مرغ اسیر این همه بهر وطن است فکری ای هم وطنان در ره آزادی خویش خانه ای کو شود از دست اجانب آباد</p> <p>مسلك مرغ گرفتار قفس همچو من است بنمایید که هر کس نکند مثل من است ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است</p>					14

نام درس: علوم و اصول ۳

پایه / رشته: دوازدهم انسانی

نام و نام خانوادگی:

نام دبیر: سرکار خانم ...

مدت امتحان:

تاریخ:

ساعت: ۱۰ صبح

اداره کل آموزش و پرورش استان البرز
مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۴ کرج
دبیرستان دخترانه غیردولتی آبادگران
امتحانات دی ماه ۱۴۰۱-۱۴۰۰

ت) حوامان

سؤال ۱ الف) معنی کلمات را بنویسید: (ب) زورآزمایی (پ) سحرش

سؤال ۲ الف) مرخصی بزرگ

(ب) قائم مقام مرخصان

سؤال ۳ الف) صن

(ب) باغ (پ) صن

سؤال ۴ الف) ۳- دوره مشروطیت (ب) ۱- دوره پهلوی

(پ) ۲- دوره بازنشستگی

سؤال ۵ تاریخ کتابخانه امضاها - توجه به ادبیات در دربار قاجار - تصنیف حامد برادرسی استانی ایران از روی

سؤال ۶ الف) تلمیح

(ب) مراعات النظم (پ) تفسیر

سؤال ۷ الف) لغت املک لغت ۲ در

(ب) لغت ادب لغت ۲ زبان (پ) لغت ۲ زبان (ب) لغت ۲ زبان (پ) لغت ۲ زبان

سؤال ۸ الف) تضاد (ب) تناقض

سؤال ۹ الف) تفسیر

(ب) تلمیح

سؤال ۱۰ الف) تفسیر لغت مصون (لویه) (ب) تفسیر لغت مصون (لویه)

سؤال ۱۱

خ	ل	ر	ب	یا	خا	رکا	یا	س	ب	را	د
ح	سا	زم	ب	خا	رکا	ب	ر	د	ن	سما	د
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون	فعلون

سؤال ۱۲ الف)

سؤال ۱۳ شکر ساره و قابل فهم لغات عربی استفاده نمی شود - استفاده از لغات بیجا مثل رانلارم - عبارات لویه

سؤال ۱۴ متمرودارنا: مراعات النظر - تلمیح - استعاره ...

متمرود ملرکا: غم ترا - ناراحتی دلبران با لب و سخن و سلب آرزو


تلاشی در مسیر معرفت



- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

 www.ToranjBook.Net

 [ToranjBook_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

 [ToranjBook_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)