




- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

 www.ToranjBook.Net

 [ToranjBook_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

 [ToranjBook_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)

محل مهر آموزشگاه	نوبت اول : دی ماه	"باسمه تعالی" اداره کل آموزش و پرورش استان گیلان مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۲ رشت دیپارتمان غیردولتی اندیشه‌های شریف	نام و نام خانوادگی :
	تاریخ امتحان : ۱۴۰۰ / ۱۰ /		پایه تحصیلی : دوازدهم رشته : گروه :
	زمان امتحان : ۷۰ دقیقه		سوالات درس : فارسی ۳
	تعداد صفحه : ۳ صفحه		نام و نام خانوادگی دبیر : نمره با عدد : نمره با حروف : نمره پس از تجدید نظر :
بارم	قلمرو زبانی (۷ نمره)		نمره
۱	<p>۱ - در نمونه‌های زیر واژه‌های <u>نادرست</u> را مشخص کنید و <u>املای درست‌شان</u> را در نقطه‌چین مقابل بنویسید.</p> <p>الف) وجود عاشق از عشق است. حیات از عشق می‌شناس و مماغ بی‌عشق می‌یاب.</p> <p>ب) موسولینی چند سباحی تا حبشه و قلب آفریقا پیش راند، اما دولت مستعجل بود.</p>		۱
۱	<p>۲ - در گروه کلمات زیر دو مورد <u>بیابید</u> که از نظر <u>املایی</u> اشتباه‌اند، شکل درست‌شان را بنویسید.</p> <p>(انتخاب بیش از دو مورد نمره منفی دارد.)</p> <p>« مفرّج و شادی‌بخش، هلیه و زیور، سریر و اورند، غرامت و تاوان، منصوب و نسبت داده، صواب و درست »</p> <p>.....</p>		۲
۱	<p>۳ * مفهوم واژه‌های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱- تو نمایندهٔ فضلی، تو سزاوار <u>ثنایی</u></p> <p>۲- از <u>سیم</u> به سر یکی کله خود...</p> <p>۳- در <u>نفیرم</u> مرد و زن نالیده‌اند</p> <p>۴- عاشق <u>بادا</u> که عشق خوش <u>سودایی</u></p>		۳
۰/۵	<p>۴ - با توجه به عبارت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.</p> <p>« به خاطر داشتم که چون به درخت گل رسم، دامنی پر کنم هدیهٔ اصحاب را . چون برسیدم، بوی گلیم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.»</p> <p>الف) نقش دستوری ضمیر پیوسته در « گلیم » را بنویسید.</p> <p>ب) نقش دستوری « پر » در عبارت بالا را بنویسید.</p>		۴
۰/۵	<p>۵ - با توجه به مفهوم شعر، برای هر واژه مشخص شده یک مترادف معنایی بنویسید.</p> <p>الف) <u>همتم</u> بدرقهٔ راه کن ای طایر قدس / که دراز است ره مقصد و من نوسفرم</p> <p>ب) چه نیکو گفت با جمشید <u>دستور</u> / که با نادان نه شیون باد و نه سور</p>		۵
۰/۵	<p>۶ - در گروه‌های زیر «وابستهٔ وابسته» را مشخص کنید. نوع وابسته وابسته‌ها را بنویسید. (انتخاب بیش از دو مورد نمره منفی دارد.)</p> <p>« درخت زیبای باغچه - هوای خیلی پاک - این معمار خوش ذوق - کتابخانه آن شهر »</p>		۶

۰/۵	۷	<p>- در گروه‌های زیر نمودار پیکانی «وابسته‌های وابسته» را دقیقاً رسم کنید.</p> <p>«سه دست لباس ایرانی» «وسعت استان کرمان»</p>								
۰/۵	۸	<p>- واژه حذف شده را در بیت زیر بنویسید و نوع حذف را تعیین کنید.</p> <p>«هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت / آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت»</p>								
۰/۵	۹	<p>- فعل‌های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید.</p> <p>الف) «گفت نزدیک است والی را سرای آن جا شویم...» ب) «ریشه‌های ما به آب / شاخه‌های ما به آفتاب می‌رسد / ما دوباره سبز می‌شویم.»</p>								
۰/۵	۱۰	<p>- نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>«محبت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند. پروانه قوت از عشق آتش خورد.»</p>								
۰/۵	۱۱	<p>۱۶- واژه‌های گروه (الف) از نظر معنایی به کدام واژه‌ها در گروه (ب) ارتباط دارند؟ (در گروه ب یک مورد اضافه است)</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tbody> <tr> <td>الف</td> <td>ب</td> </tr> <tr> <td>باسق</td> <td>برگزیده</td> </tr> <tr> <td>صفوت</td> <td>برتر</td> </tr> <tr> <td></td> <td>بلند</td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب	باسق	برگزیده	صفوت	برتر		بلند
الف	ب									
باسق	برگزیده									
صفوت	برتر									
	بلند									
قلمرو ادبی (۵ نمره)										
۰/۵	۱۲	<p>- کاربرد نمادین «پروانه» را در بیت‌های زیر توضیح دهید.</p> <p>«ببین آخر که آن پروانه خَش / چگونه می‌زند خود را بر آتش چو از شمعی رسد پروانه را نور / در آید پرزنان پروانه از دور»</p>								
۱	۱۳	<p>- نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید.</p> <p>الف) فی حقیقه العشق ب) از پاریز تا پاریس</p>								
۱	۱۴	<p>- در نمونه‌ها، زیر واژه‌هایی که استعاره‌اند، خط بکشید، سپس مفهوم استعاری آن‌ها را بنویسید؟ (ذکر دو مورد کافی است)</p> <p>الف) از سیم به سر یکی کله خود / ز آهن به میان یکی کمر بند ب) پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند</p>								
۰/۵	۱۵	<p>- در کدام گزینه آرایه «اسلوب معادله» دیده نمی‌شود؟</p> <p>الف) شانه می‌آید به کار زلف در آشفتگی / آشنایان را در ایام پریشانی بپرس ب) در عشق کسی قدم نهد کس جان نیست / با جان بودن به عشق در سامان نیست پ) عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را / دزد دانا می‌کشد اول چراغ خانه را ت) عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را / سیل یکسان می‌کند پست و بلند راه را</p>								
۱	۱۶	<p>* با توجه به «شعر خوانی» کتاب درسی، جای خالی را با مصراع مناسب کامل کنید.</p> <p>الف) / هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی ب) باز آ که در هوایت، خاموشی جنونم /</p>								

۱	۱۷	<p>- در هر یک از ابیات زیر موارد مشخص شده، نشان دهنده کدام یک از آرایه‌های ادبی هستند؟</p> <p>(الف) ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است / مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است</p> <p>(ب) نشاط غربت از دل کی برد حب وطن بیرون / به تخت مصرم اما جای در بیت الحزن دارم</p> <p>(پ) «نی حریف هر که از یاری برید / پرده‌هایش پرده‌های ما درید</p> <p>(ت) چه غم دیوار امت را که باشد چون تو پشتیبان / چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیان</p>
		قلمرو فکری (۸ نمره)
۰/۵	۱۸	<p>* نمونه‌های زیر را به نثر ساده و روان برگردانید.</p> <p>- برکش ز سر این سپید معجر...</p>
۰/۵	۱۹	- پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد.
۰/۵	۲۰	- در غم ما روزها بی‌گناه شد...
۰/۵	۲۱	- سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد.
۰/۵	۲۲	- در دفتر زمانه فتد نامش از قلم...
۰/۷۵	۲۳	- هر نفسی که فرو می‌رود؛ مُمد حیات است و چون برآید؛ مفرح ذات.
۰/۷۵	۲۴	- یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد.
۱	۲۵	- بگرای چو ازدهای گرز / بخروش چو شرزخ شیر ارغند
۱	۲۶	<p>* با توجه به نمونه‌های ارائه شده، به پرسش‌ها پاسخ مناسب دهید.</p> <p>- «ای دیو سپید پای در بند / ای گنبد گیتی ای دماوند ... پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته‌جان شنو یکی پند»</p> <p>(الف) در بیت نخست مقصود از واژه «دیو» چیست؟</p> <p>(ب) مقصود از «سوخته‌جان» کیست؟</p>
۱		<p>- با توجه به قطعه «مست و هشیار»، هر یک از مصراع‌های زیر به کدام پدیده اجتماعی اشاره می‌کنند؟</p> <p>(پ) گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان</p> <p>(ت) گفت: جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست</p>
۱		<p>- «یکی از صاحب‌دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده؛ آن گه که از این معامله باز آمد، یکی از یاران به طریق انبساط گفت: «از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟»</p> <p>(ث) مقصود از «معاملت» چیست؟</p> <p>(ج) منظور از «بوستان» چیست؟</p> <p>« حکمت وزیدن باد، رقصاندن شاخه‌ها نیست، امتحان ریشه‌هاست. »</p> <p>« کامیاب و بهروز باشید. »</p>

« پاسخنامه تشریحی آزمون فارسی دوازدهم »

ردیف

۱	ممات - صباحی
۲	حلیه - منسوب
۳	به ترتیب: ستایش و سپاس / نقره / فریاد و زاری به آواز بلند / خیال، دیوانگی
۴	الف) مفعولی (ب) مسند
۵	الف) عنایت و توجه (ب) وزیر
۶	هوای خیلی پاک (قید صفت) / کتابخانه آن شهر (صفت مضاف الیه)
۷	« سه دست لباس ایرانی » (ممیز) « وسعت استان کرمان » (مضاف الیه مضاف الیه)
۸	« هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت / آری (دلم) نداشت غم که (دلم) غم بیش و کم نداشت » (حذف به قرینه لفظی)
۹	الف) برویم (غیراسنادی) (ب) می گردیم (اسنادی)
۱۰	عشق: مسند قوت: مفعول
۱۱	باسق: بلند / صفوت: برگزیده
۱۲	نماد عاشق واقعی
۱۳	الف) شهاب الدین سهروردی (ب) محمد ابراهیم باستانی پاریزی
۱۴	سیم: برف، کله خود: قلّه کوه / آتش: شاعر رنج دیده
۱۵	ب
۱۶	الف) در مکتب حقایق پیش ادیب عشق (ب) فریادها برانگیخت، از سنگ کوهساران
۱۷	الف) مجاز (ب) تلمیح (پ) جناس همسان (ت) تشبیه
۱۸	این روسری سپید (استعاره از برف) را کنار بزن.
۱۹	آبروی بندگان را با وجود گناه آشکار نمی ریزد.
۲۰	در اندوه عشق ما روزها (مجازاً عمر) سپری شد.

۲۱	دیوانگی حاصل عشق، از زیرکی حاصل از عقل در این دنیا بیش تر ارزش دارد.
۲۲	در گذر روزگار به فراموشی سپرده می شود. (حذف یا نادیده گرفته می شود).
۲۳	هر نفسی که می کشیم (دم) سبب ادامه زندگی ماست. (پاریگر زندگی است) و چون نفس را بیرون می دهیم. (بازدم) سبب شادی وجود می شود.
۲۴	یک روز مردم دنیا (= حکومت های دنیا) به دولت روم توجه داشتند و از آن می ترسیدند.
۲۵	مانند اژدهای سمی و خطرناک حمله کن . مانند شیر خشمگین و قهرآلود نعره بکش.
۲۶	<p>(الف) استعاره از دماوند</p> <p>(ب) کنایه از شاعر مبارز و رنج دیده</p> <p>(پ) رشوه خواری</p> <p>(ت) نابسامان بودن اوضاع اجتماعی</p> <p>(ث) استعاره از عبادت</p> <p>(ج) عالم معنا ، ملکوت الهی</p>

نزدنجه بوک


تلاشی در مسیر موفقیت



- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

 www.ToranjBook.Net

 [ToranjBook_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

 [ToranjBook_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)