




- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

 www.ToranjBook.Net

 [ToranjBook_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

 [ToranjBook_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)

نام خانوادگی:		بسمه تعالی		نام پدر:	
شماره دانش آموزی:		وزارت آموزش و پرورش		پایه: دوازدهم رشته:	
نام درس: فارسی ۳		کارشناس سنجش و ارزشیابی تحصیلی		تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۲۶	
نام و نام خانوادگی دبیر:		اداره آموزش و پرورش شهرستان شوش		ساعت شروع: ۱۰ صبح	
تاریخ و امضاء:		(مهر آموزشگاه)		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
نمره به عدد:		تجدید نظر		نمره به حروف:	
تاریخ و امضاء:		نام و نام خانوادگی دبیر:		نمره به حروف:	
۱	۱	<p>الف) قلمرو زبانی ۷ نمره</p> <p>معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) همه نوری و سُروری ، همه <u>جودی</u> و جزایی</p> <p>ب) <u>عاکفان</u> کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف</p> <p>پ) <u>مُحتَسِب</u> مستی به ره دید و گریانش گرفت</p> <p>ت) تو مشت درشت روزگاری از گردش قرن ها پس <u>افکند</u></p>			
۱	۲	<p>نادرستی های املائی را در متن های زیر بیابید و درست آنها را بنویسید .</p> <p>الف) صبح ، هنگام چریغ آفتاب کنار قنات حسنی در شهر سیرجان أطراق می کردیم .</p> <p>ب) در کویر گویی به مرز عالم دیگر نزدیکیم و از آن است که ماوراءالطبیعه را در کویر به چشم می توان دید و از آن است که پیامبران همه از اینجا برخاسته اند .</p> <p>پ) تن ز جان و جان ز تن مصتور نیست لیک کس را دید جان دستور نیست</p> <p>ت) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خان نعمت بی دریغش همه جا کشیده .</p>			
۱	۳	<p>املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید .</p> <p>الف) عَصَاة تاکی به قدرت او شهد فایق شده و تخم خرمایی به تربیتش نخل (باسق - باسغ) گشته .</p> <p>ب) نی حدیث راه پر خون می کند (قصه های - غصّه های) عشق مجنون می کند</p>			

<p>۱ ۰/۵</p>	<p>سروده های زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید . « ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است مَسَلکِ مَرغِ گَرَفَتارِ قفس ، همچو من است خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران گُنشِ آن خانه که بیت الحزن است » الف) نقش واژه های مشخص شده در مصراع دوم بیت اول را بنویسید . ب) مرجع ضمیر و نقش « ش » در مصراع دوم بیت دوم را بنویسید .</p>	<p>۴</p>
<p>۰/۵ ۰/۵</p>	<p>در متن « به خاطر داشتم که چون به درخت گل رسم ، دامنی پر کنم هدیه اصحاب را . چون برسیدم، بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت . » الف) « را » در جمله « دامنی پر کنم هدیه اصحاب را » چه نوع رای است ؟ ب) یک نمونه جهش ضمیر بیابید و نقش آن را بنویسید .</p>	<p>۵</p>
<p>۰/۵</p>	<p>در کدام یک از بیت های زیر ، حذف فعل به قرینه معنوی اتفاق افتاده است ؟ الف) بر کن ز بُن این بنا که باید از ریشه ، بنای ظلم بر کند ب) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت ، به جانت سوگند</p>	<p>۶</p>
<p>۱</p>	<p>نقش های تبعی را در نوشته زیر بیابید و نوع آنها را بنویسید . « رم ، پایتخت ایتالیا ، شهری است قدیمی ، دیوارهای قطور و باروهای دودخورده آن به زبان حال بازگو می کند ... »</p>	<p>۷</p>
<p>۰/۷۵</p>	<p>ب) قلمرو ادبی ۵ نمره در بیت زیر ، کدام واژه دارای آرایه « ایهام » است ؟ توضیح دهید . گفت : « می باید تو را تا خانه قاضی برم » گفت : « رو ، صبح آی ، قاضی نیمه شب بیدار نیست »</p>	<p>۸</p>
<p>۱</p>	<p>در بیت زیر استعاره ها را مشخص کنید. از سیم به سر یکی گله خود ز آهن به میان یکی کمر بند</p>	<p>۹</p>

۱۰	در هریک از نمونه های گروه « الف » کدام یک از آرایه های « ب » وجود دارد؟ (توجه : در گروه « ب » یک آرایه اضافه است .)	۱/۲۵														
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید</td> <td>کنایه</td> </tr> <tr> <td>مگر از آتش بودش روی رهایی</td> <td>حسن تعلیل</td> </tr> <tr> <td>ب) کرانه های فرات ، خط از کرانه رود تبیر می خواندند .</td> <td>اسلوب معادله</td> </tr> <tr> <td>پ) آن باغ پر از گل های رنگین در سموم سرد این عقل پژمرد .</td> <td>مجاز</td> </tr> <tr> <td>ت) ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت</td> <td>تناقض</td> </tr> <tr> <td>ث) تا درد و ورم فرو نشیند کافور بر آن ضماد کردند</td> <td>تلمیح</td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب	الف) لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید	کنایه	مگر از آتش بودش روی رهایی	حسن تعلیل	ب) کرانه های فرات ، خط از کرانه رود تبیر می خواندند .	اسلوب معادله	پ) آن باغ پر از گل های رنگین در سموم سرد این عقل پژمرد .	مجاز	ت) ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت	تناقض	ث) تا درد و ورم فرو نشیند کافور بر آن ضماد کردند	تلمیح	
الف	ب															
الف) لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید	کنایه															
مگر از آتش بودش روی رهایی	حسن تعلیل															
ب) کرانه های فرات ، خط از کرانه رود تبیر می خواندند .	اسلوب معادله															
پ) آن باغ پر از گل های رنگین در سموم سرد این عقل پژمرد .	مجاز															
ت) ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت	تناقض															
ث) تا درد و ورم فرو نشیند کافور بر آن ضماد کردند	تلمیح															
۱۱	نویسندگان آثار زیر را بنویسید. الف) فیه ما فیه : ب) از پاریز تا پاریس : پ) تمهیدات : ت) کویر :	۱														
۱۲	دو بیت آغازین شعر خوانی « در مکتب حقایق » را بنویسید.	۱														
۱۳	پ) قلمرو فکری ۸ نمره مفهوم بیت زیر را بنویسید . در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت	۰/۵														
۱۴	مصراع گفت : « دیناری بده پنهان و خود را وارهان » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟	۰/۵														
۱۵	مفهوم کلی مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. الف) گر کسی وصف او ز من پرسد بی دل از بی نشان چه گوید باز؟	۰/۵														
۱۶	مقصود شاعر از «دماوند» و «سوخته جان» در بیت های زیر چیست؟ الف) ای دیو سپید پای در بند ب) پنهان مکن آتش درون را ای گنبد گیتی ای دماوند زین سوخته جان ، شنو یکی پند	۰/۵														

	مفهوم عبارت زیر را بنویسید.	
۰/۵	چه خوش گفته‌اند که « امپراطوری‌های بزرگ هم مانند آدم‌های ثروتمند، معمولاً از سوءِ هاضمه می‌میرند. »	۱۷
۰/۵	درک و دریافت خود را از عبارت زیر بنویسید: سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل‌ها افزون آید.	۱۸
۱	منظور از « امام راستین » و « شیعهٔ گمنام » در متن زیر از درس « کویر » چیست؟ « ناله های گریه آلود آن روح دردمند و تنها را می شنوم. ناله های گریه آلود آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعهٔ گمنام و غریبش، در کنار آن مدینهٔ پلید سر در حلقوم چاه می برد و می گریست. »	۱۹
	عبارات و اشعار زیر را به نثر روان معنی کنید .	۲۰
۰/۵	الف) در این دو شهر تنها یک « سرپری » زدیم .	
۰/۵	ب) در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند .	
۰/۵	پ) آن شب نیز من خود را بر روی بام خانه گذاشته بودم و به نظارهٔ آسمان رفته بودم .	
۰/۵	ت) بفکن ز پی این اساس تزویر بگسل ز هم این نژاد و پیوند	
۰/۵	ث) گفت « آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه »	
۰/۵	ج) همت از باد سحر می طلبم گر ببرد خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است	
۰/۵	چ) یکی از صاحب دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده .	
۰/۵	ح) نی ، حریف هر که از یاری بُرید پرده هایش پرده های ما درید	
موفق و سربلند باشید		

نام خانوادگی:		بسمه تعالی		نام پدر:	
شماره دانش آموزی:		وزارت آموزش و پرورش		پایه: دوازدهم رشته:	
نام درس: فارسی ۳		کارشناس سنجش و ارزشیابی تحصیلی		تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۲۶	
ردیف		نام و نام خانوادگی دبیر:		ساعت شروع: ۱۰ صبح	
		نمره به عدد:		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
		تاریخ و امضاء:		مدرسه سرای دانش نو	
		تجدید نظر		نمره به حروف:	
		نام و نام خانوادگی دبیر:		نمره به حروف:	
		تاریخ و امضاء:		نمره به حروف:	
		الف) قلمرو زبانی ۷ نمره			
۱	۱	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) جود: بخشش، سخاوت، کرم / ب) عاکفان: کسانی که در مدتی معین در مسجد بمانند و به عبادت بپردازند. / پ) محتسب: مامور حکومتی شهر که کار او نظارت بر اجرای احکام دین و رسیدگی به اجرای احکام شرعی بود / ت) پس افکند: پس افکنده، میراث			
۱	۲	املائی درست واژگان: الف) أتراق (۰/۲۵) / ب) برخاسته اند. (۰/۲۵) / پ) مستور (۰/۲۵) / ت) خوان (۰/۲۵)			
۱	۳	گزینه درست املائی را انتخاب کنید. الف) باسق (۰/۵) / ب) قصه های (۰/۵)			
۱/۵	۴	الف) مرغ: مضاف الیه (۰/۵) / گرفتار: صفت مضاف الیه (۰/۵) ب) مرجع ضمیر «ش»: خانه ای (که به دست اجانب آباد شود) (۰/۲۵) / نقش: مفعول (۰/۲۵) (آن را ویران کن)			
۱	۵	الف) «را» حرف اضافه به معنی «برای» (۰/۵) / ب) در «گلم»: (۰/۲۵) (بوی گل مرا چنان مست کرد) / نقش «م»: مفعول (۰/۲۵) / نقش «م»: مضاف الیه در «دامنم» (دامنم از دست برفت) (دامن از دستم = دست من برفت).			
۰/۵	۶	گزینه (ب) (۰/۲۵) به جانت سوگند [می خورم] (۰/۲۵)			

۷	پایتخت ایتالیا (۰/۲۵) بدل (۰/۲۵) / باروهای دود خورده (۰/۲۵) معطوف (۰/۲۵)	۱
۸	(ب) قلمرو ادبی ۵ نمره ایهام : بیدار (۰/۲۵) / معنی اول : مقابل خواب (۰/۲۵) / معنی دوم : هشیار (مقابل مست) (۰/۲۵)	۰/۲۵
۹	سیم : استعاره از برف روی کوه / کمر بند آهنی : استعاره از سنگ ها و صخره های تیره رنگ میان کوه	۱
۱۰	الف) مجاز : لب و دندان (۰/۲۵) / ب) خط خواندن : کنایه (۰/۲۵) / پ) تناقض : سموم سرد (۰/۲۵) / ت) جمشید جم : تلمیح (۰/۲۵) / ث) حسن تعلیل (۰/۲۵)	۱/۲۵
۱۱	نویسندگان آثار زیر را بنویسید. الف) فیه ما فیه : مولوی پ) تمهیدات : عین القضاة همدانی ب) از پاریز تا پاریس : محمد ابراهیم، باستانی پاریزی ت) کویر : دکتر علی شریعتی	۱
۱۲	ای بی خبر ، بکوش که صاحب خبر شوی در مکتب حقایق پیش ادیب عشق تا راهرو نباشی کی راهبر شوی ؟ هان ای پسر ، بکوش که روزی پدر شوی	۱
۱۳	آداب ، رسوم و فرهنگ هر سرزمینی با نوشته ها و نویسندگانش حفظ می شوند . (۰/۵)	۰/۵
۱۴	رشوه خواری .	۰/۵
۱۵	انسان عاشق وقتی به مرحله فنا فی الله می رسد دهانش دوخته می شود .	۰/۵
۱۶	الف) دماوند : جامعه و سرزمین ایران است . (۰/۲۵) ب) سوخته جان : خود شاعر . (۰/۲۵)	۰/۵

تلاشی در مسیر موفقیت

۰/۵	<p>امپراتوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند، معمولا از سوءهاضمه می میرند؛ یعنی از افراط در کارها از بین می روند. همانطور که ثروتمندان از پرخوری می میرند (خودشان عامل مرگ خودشان هستند)</p> <p>امپراتوری های بزرگ، دائم به فکر گسترش قلمرو خود هستند و از درون مملکت خودشان بی خبر می مانند؛ از این رو نابسامانی درون مملکت خودشان آنها را از بین می برد؛ یعنی عامل مرگ انسان های بزرگ خودشان هستند.</p>	۱۷
۰/۵	<p>دیوانگی عشق از هوشیاری این جهان بیشتر می ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل ها، برتری می جوید. (برتری عشق بر عقل)</p>	۱۸
۱	<p>امام راستین: حضرت علی (ع) (۰/۵) / شیعه گمنام: دکتر علی شریعتی (۰/۵)</p>	۱۹
۴	<p>پ) قلمرو فکری ۸ نمره</p> <p>الف) در این دو شهر، توقف کوتاهی داشتیم. (۰/۵)</p> <p>ب) کسی می تواند در میدان عشق قدم بگذارد که به فکر خود مادی نباشد و تعلقات را ترک کند. (۰/۵)</p> <p>پ) آن شب من جسمم را فراموش کرده بودم و به عالم معنویت قدم گذاشتم. (۰/۵)</p> <p>ت) این بنای دو رویی را از بیخ و بن برکن (حکومت شاهنشاهی) و این نسل و تبار را ویران کن.</p> <p>(پایه و اساس ریا کاری را از ریشه بر کن). (۰/۵)</p> <p>ث) (محتسب) گفت: نمیدانی که کلاهت از سرت افتاده. (۰/۵)</p> <p>ج) از باد سحر کمک می خواهم تا خبری از من زندانی به دوستانم که آزاد و رها هستند، ببرد. (۰/۵)</p> <p>چ) یکی از عارفان در حالت تفکر عارفانه قلب خود را از هر چه غیر خدا حفظ کرده و در دریای کشف حقایق الهی غرق شده بود. (۰/۵)</p> <p>ح) نغمه های نی، همدم هر عاشق هجران دیده است و راز او را فاش می کند و برای کسی که جویای معرفت است، حجاب ها را از مقابل چشمانش بر می دارد تا معشوق حقیقی را ببیند. (۰/۵)</p>	۲۰
	<p>موفق و سربلند باشید</p>	



نشانجے بوک


تلاشی درمسیر موفقیت



- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

 www.ToranjBook.Net

 [ToranjBook_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

 [ToranjBook_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)