




- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

 www.ToranjBook.Net

 [ToranjBook_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

 [ToranjBook_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)

نام خانوادگی:		بسمه تعالی		نام پدر:	
شماره دانش آموزی:		وزارت آموزش و پرورش		پایه: دوازدهم رشته:	
نام درس: فارسی ۳		کارشناس سنجش و ارزشیابی تحصیلی		تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۲۶	
ردیف		تجدید نظر		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
نام و نام خانوادگی دبیر:		نام و نام خانوادگی دبیر:		ساعت شروع: ۱۰ صبح	
تاریخ و امضاء:		تاریخ و امضاء:		مدرسه سرای دانش نو	
نمره به عدد:		نمره به حروف:		نمره به عدد:	
نمره به حروف:		نمره به حروف:		نمره به حروف:	
۱	۱	<p>الف) قلمرو زبانی ۷ نمره</p> <p>معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) همه نوری و سُروری ، همه <u>جودی</u> و جزایی</p> <p>ب) <u>عاکفان</u> کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف</p> <p>پ) <u>مُحتَسِب</u> مستی به ره دید و گریبانش گرفت</p> <p>ت) تو مشت درشت روزگاری از گردش قرن ها پس <u>افکند</u></p>			
۱	۲	<p>نادرستی های املائی را در متن های زیر بیابید و درست آنها را بنویسید .</p> <p>الف) صبح ، هنگام چریغ آفتاب کنار قنات حسنی در شهر سیرجان أطراق می کردیم .</p> <p>ب) در کویر گویی به مرز عالم دیگر نزدیکیم و از آن است که ماوراءالطبیعه را در کویر به چشم می توان دید و از آن است که پیامبران همه از اینجا برخاسته اند .</p> <p>پ) تن ز جان و جان ز تن مصتور نیست لیک کس را دید جان دستور نیست</p> <p>ت) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خان نعمت بی دریغش همه جا کشیده .</p>			
۱	۳	<p>املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید .</p> <p>الف) عَصَاة تاکی به قدرت او شهد فایق شده و تخم خرمایی به تربیتش نخل (باسق - باسغ) گشته .</p> <p>ب) نی حدیث راه پر خون می کند (قصه های - غصّه های) عشق مجنون می کند</p>			

۱ ۰/۵	<p>سروده های زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید .</p> <p>« ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است مسلک مرغ گرفتار قفس ، همچو من است »</p> <p>خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران گنش آن خانه که بیت الحزن است «</p> <p>الف) نقش واژه های مشخص شده در مصراع دوم بیت اول را بنویسید . ب) مرجع ضمیر و نقش « ش » در مصراع دوم بیت دوم را بنویسید .</p>	۴
۰/۵ ۰/۵	<p>در متن « به خاطر داشتم که چون به درخت گل رسم ، دامنی پر کنم هدیه اصحاب را . چون برسیدم، بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت . »</p> <p>الف) « را » در جمله « دامنی پر کنم هدیه اصحاب را » چه نوع رایبی است ؟ ب) یک نمونه جهش ضمیر بیابید و نقش آن را بنویسید .</p>	۵
۰/۵	<p>در کدام یک از بیت های زیر ، حذف فعل به قرینه معنوی اتفاق افتاده است ؟</p> <p>الف) بر کن ز بن این بنا که باید از ریشه ، بنای ظلم بر کند</p> <p>ب) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت ، به جانت سوگند</p>	۶
۱	<p>نقش های تبعی را در نوشته زیر بیابید و نوع آنها را بنویسید .</p> <p>« رم ، پایتخت ایتالیا ، شهری است قدیمی ، دیوارهای قطور و باروهای دودخورده آن به زبان حال بازگو می کند ... »</p>	۷
۰/۷۵	<p>ب) قلمرو ادبی ۵ نمره</p> <p>در بیت زیر ، کدام واژه دارای آرایه « ایهام » است ؟ توضیح دهید .</p> <p>گفت : « می باید تو را تا خانه قاضی برم » گفت : « رو ، صبح آی ، قاضی نیمه شب بیدار نیست »</p>	۸
۱	<p>در بیت زیر استعاره ها را مشخص کنید.</p> <p>از سیم به سر یکی گله خود ز آهن به میان یکی کمر بند</p>	۹

۱/۲۵	<p>در هریک از نمونه های گروه « الف » کدام یک از آرایه های « ب » وجود دارد؟ (توجه : در گروه « ب » یک آرایه اضافه است .)</p> <table border="1" data-bbox="282 220 1370 548"> <thead> <tr> <th data-bbox="282 220 617 262">ب</th> <th data-bbox="617 220 1370 262">الف</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="282 262 617 304">کنایه</td> <td data-bbox="617 262 1370 304">الف) لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید</td> </tr> <tr> <td data-bbox="282 304 617 346">حسن تعلیل</td> <td data-bbox="617 304 1370 346">مگر از آتش بودش روی رهایی</td> </tr> <tr> <td data-bbox="282 346 617 388">اسلوب معادله</td> <td data-bbox="617 346 1370 388">ب) کرانه های فرات ، خط از کرانه رود تبیر می خواندند .</td> </tr> <tr> <td data-bbox="282 388 617 430">مجاز</td> <td data-bbox="617 388 1370 430">پ) آن باغ پر از گل های رنگین در سموم سرد این عقل پژمرد .</td> </tr> <tr> <td data-bbox="282 430 617 472">تناقض</td> <td data-bbox="617 430 1370 472">ت) ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت</td> </tr> <tr> <td data-bbox="282 472 617 548">تلمیح</td> <td data-bbox="617 472 1370 548">ث) تا درد و ورم فرو نشیند کافور بر آن ضماد کردند</td> </tr> </tbody> </table>	ب	الف	کنایه	الف) لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید	حسن تعلیل	مگر از آتش بودش روی رهایی	اسلوب معادله	ب) کرانه های فرات ، خط از کرانه رود تبیر می خواندند .	مجاز	پ) آن باغ پر از گل های رنگین در سموم سرد این عقل پژمرد .	تناقض	ت) ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت	تلمیح	ث) تا درد و ورم فرو نشیند کافور بر آن ضماد کردند	۱۰
ب	الف															
کنایه	الف) لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید															
حسن تعلیل	مگر از آتش بودش روی رهایی															
اسلوب معادله	ب) کرانه های فرات ، خط از کرانه رود تبیر می خواندند .															
مجاز	پ) آن باغ پر از گل های رنگین در سموم سرد این عقل پژمرد .															
تناقض	ت) ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت															
تلمیح	ث) تا درد و ورم فرو نشیند کافور بر آن ضماد کردند															
۱	<p>نویسندگان آثار زیر را بنویسید.</p> <p>الف) فیه ما فیه : ب) از پاریز تا پاریس : پ) تمهیدات : ت) کویر :</p>	۱۱														
۱	<p>دو بیت آغازین شعر خوانی « در مکتب حقایق » را بنویسید.</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	۱۲														
۰/۵	<p>پ) قلمرو فکری ۸ نمره</p> <p>مفهوم بیت زیر را بنویسید .</p> <p>در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت</p>	۱۳														
۰/۵	<p>مصراع گفت : « دیناری بده پنهان و خود را وارهان » به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟</p>	۱۴														
۰/۵	<p>مفهوم کلی مصراع دوم بیت زیر را بنویسید.</p> <p>الف) گر کسی وصف او ز من پرسد بی دل از بی نشان چه گوید باز؟</p>	۱۵														
۰/۵	<p>مقصود شاعر از «دماوند» و «سوخته جان» در بیت های زیر چیست؟</p> <p>الف) ای دیو سپید پای در بند ب) پنهان مکن آتش درون را</p> <p>ای گنبد گیتی ای <u>دماوند</u> زین <u>سوخته جان</u> ، شنو یکی پند</p>	۱۶														

نام خانوادگی:		نام و نام خانوادگی دبیر:		ردیف	
نام پدر:		نام و نام خانوادگی دبیر:		ردیف	
شماره دانش آموزی:		نام و نام خانوادگی دبیر:		ردیف	
نام درس: فارسی ۳		نام و نام خانوادگی دبیر:		ردیف	
بسمه تعالی		تجدید نظر		ردیف	
وزارت آموزش و پرورش		نام و نام خانوادگی دبیر:		ردیف	
کارشناس سنجش و ارزشیابی تحصیلی		نام و نام خانوادگی دبیر:		ردیف	
اداره آموزش و پرورش شهرستان شوش		نام و نام خانوادگی دبیر:		ردیف	
(مهر آموزشگاه)		نام و نام خانوادگی دبیر:		ردیف	
پایه: دوازدهم رشته:		نمره به عدد:		ردیف	
تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۲۶		نمره به حروف:		ردیف	
ساعت شروع: ۱۰ صبح		نمره به حروف:		ردیف	
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه		نمره به حروف:		ردیف	
مدرسه سرای دانش نو		نمره به حروف:		ردیف	
الف) قلمرو زبانی ۷ نمره					
۱	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) جود: بخشش، سخاوت، کرم / ب) عاکفان: کسانی که در مدتی معین در مسجد بمانند و به عبادت بپردازند. / پ) محتسب: مامور حکومتی شهر که کار او نظارت بر اجرای احکام دین و رسیدگی به اجرای احکام شرعی بود / ت) پس افکند: پس افکنده، میراث			۱	
۱	املائی درست واژگان: الف) اُتراق (۰/۲۵) / ب) برخاسته اند. (۰/۲۵) / پ) مستور (۰/۲۵) / ت) خوان (۰/۲۵)			۲	
۱	گزینه درست املائی را انتخاب کنید. الف) باسِق (۰/۵) / ب) قصه های (۰/۵)			۳	
۱/۵	الف) مرغ: مضاف الیه (۰/۵) / گرفتار: صفت مضاف الیه (۰/۵) ب) مرجع ضمیر «ش»: خانه ای (که به دست اجانب آباد شود) (۰/۲۵) / نقش: مفعول (۰/۲۵) (آن را ویران کن)			۴	
۱	الف) «را» حرف اضافه به معنی «برای» (۰/۵) / ب) در «گلم»: (۰/۲۵) (بوی گل مرا چنان مست کرد) / نقش «م»: مفعول (۰/۲۵) / نقش «م»: مضاف الیه در «دامنم» (دامنم از دست برفت) (دامن از دستم = دست من برفت).			۵	
۰/۵	گزینه (ب) (۰/۲۵) به جانت سوگند [می خورم] (۰/۲۵)			۶	

۷	پایتخت ایتالیا (۰/۲۵) بدل (۰/۲۵) / باروهای دود خورده (۰/۲۵) معطوف (۰/۲۵)	۱
۸	(ب) قلمرو ادبی ۵ نمره ایهام : بیدار (۰/۲۵) / معنی اول : مقابل خواب (۰/۲۵) / معنی دوم : هشیار (مقابل مست) (۰/۲۵)	۰/۲۵
۹	سیم : استعاره از برف روی کوه / کمر بند آهنی : استعاره از سنگ ها و صخره های تیره رنگ میان کوه	۱
۱۰	الف) مجاز : لب و دندان (۰/۲۵) / ب) خط خواندن : کنایه (۰/۲۵) / پ) تناقض : سموم سرد (۰/۲۵) / ت) جمشید جم : تلمیح (۰/۲۵) / ث) حسن تعلیل (۰/۲۵)	۱/۲۵
۱۱	نویسندگان آثار زیر را بنویسید. الف) فیه ما فیه : مولوی پ) تمهیدات : عین القضاة همدانی ب) از پاریز تا پاریس : محمد ابراهیم، باستانی پاریزی ت) کویر : دکتر علی شریعتی	۱
۱۲	ای بی خبر ، بکوش که صاحب خبر شوی در مکتب حقایق پیش ادیب عشق تا راهرو نباشی کی راهبر شوی ؟ هان ای پسر ، بکوش که روزی پدر شوی	۱
۱۳	آداب ، رسوم و فرهنگ هر سرزمینی با نوشته ها و نویسندگان حفظ می شوند . (۰/۵)	۰/۵
۱۴	رشوه خواری .	۰/۵
۱۵	انسان عاشق وقتی به مرحله فنا فی الله می رسد دهانش دوخته می شود .	۰/۵
۱۶	الف) دماوند : جامعه و سرزمین ایران است . (۰/۲۵) ب) سوخته جان : خود شاعر . (۰/۲۵)	۰/۵

تلاشی در مسیر موفقیت


۰/۵	<p>امپراتوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند، معمولا از سوءهاضمه می میرند؛ یعنی از افراط در کارها از بین می روند. همانطور که ثروتمندان از پرخوری می میرند (خودشان عامل مرگ خودشان هستند)</p> <p>امپراتوری های بزرگ، دائم به فکر گسترش قلمرو خود هستند و از درون مملکت خودشان بی خبر می مانند؛ از این رو نابسامانی درون مملکت خودشان آنها را از بین می برد؛ یعنی عامل مرگ انسان های بزرگ خودشان هستند.</p>	۱۷
۰/۵	<p>دیوانگی عشق از هوشیاری این جهان بیشتر می آرزد و دیوانگی عشق بر همه عقل ها، برتری می جوید. (برتری عشق بر عقل)</p>	۱۸
۱	<p>امام راستین: حضرت علی (ع) (۰/۵) / شیعه گمنام: دکتر علی شریعتی (۰/۵)</p>	۱۹
۴	<p>پ) قلمرو فکری ۸ نمره</p> <p>الف) در این دو شهر، توقف کوتاهی داشتیم. (۰/۵)</p> <p>ب) کسی می تواند در میدان عشق قدم بگذارد که به فکر خود مادی نباشد و تعلقات را ترک کند. (۰/۵)</p> <p>پ) آن شب من جسمم را فراموش کرده بودم و به عالم معنویت قدم گذاشتم. (۰/۵)</p> <p>ت) این بنای دو رویی را از بیخ و بن برکن (حکومت شاهنشاهی) و این نسل و تبار را ویران کن.</p> <p>(پایه و اساس ریا کاری را از ریشه بر کن). (۰/۵)</p> <p>ث) (محتسب) گفت: نمیدانی که کلاهت از سرت افتاده. (۰/۵)</p> <p>ج) از باد سحر کمک می خواهم تا خبری از من زندانی به دوستانم که آزاد و رها هستند، ببرد. (۰/۵)</p> <p>چ) یکی از عارفان در حالت تفکر عارفانه قلب خود را از هر چه غیر خدا حفظ کرده و در دریای کشف حقایق الهی غرق شده بود. (۰/۵)</p> <p>ح) نغمه های نی، همدم هر عاشق هجران دیده است و راز او را فاش می کند و برای کسی که جویای معرفت است، حجاب ها را از مقابل چشمانش بر می دارد تا معشوق حقیقی را ببیند. (۰/۵)</p>	۲۰
	<p>موفق و سربلند باشید</p>	



- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

 www.ToranjBook.Net

 [ToranjBook_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

 [ToranjBook_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)