

تلاشی در مسیر موفقیت



- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

Www.ToranjBook.Net

[ToranjBook_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

[ToranjBook_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)



آزمون ۱۱ شهریور ماه ۱۴۰۱ (یازدهم)

دفترچه مشترک

آزمون اختصاصی

گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	این قسمت را قبل از شروع آزمون برگزینید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
ریاضی و آمار	۶	۴	۲	۱	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
علوم و فنون ادبی	۷	۵	۴	۲	
جامعه‌شناسی	۷	۶	۵	۳	
عربی زبان قرآن	۷	۵	۳	۲	
فلسفه	۷	۶	۴	۲	
روان‌شناسی	۸	۶	۵	۳	

نام و نام خانوادگی:

شمارنده:

تعداد سؤال: ۷۰

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	نا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	اجباری	علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰	۱۱	۲۰	
	اجباری	علوم و فنون ادبی (۲) - سوال‌های «آشنا»	۱۰	۲۱	۳۰	
۳	اجباری	جامعه‌شناسی (۲)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰
۴	اجباری	عربی زبان قرآن (۲)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۰
۵	اجباری	فلسفه یازدهم	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۶	اجباری	روان‌شناسی	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰

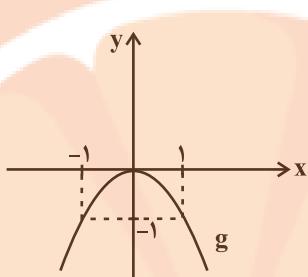
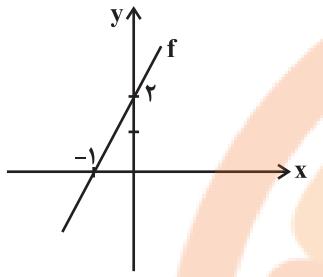
دانش‌آموزان گرامی برای مشاهده فیلم تحلیل آموزشی این آزمون، بعد از ظهر جمعه، به صفحه مقطع دوازدهم انسانی در سایت www.kanoon.ir مراجعه نمایید و به طور رایگان فیلم‌ها را دریافت کنید.
با مشاهده تحلیل آموزشی آزمون، می‌توانید نکات مهم سوالات را یاد بگیرید و در صورت نیاز، برای خودتان یادداشت کنید. این یادداشت‌ها در دوران جمع‌بندی و برای بازیابی مطالب مفید خواهد بود.

تابع (اعمال پر روی توابع)
آمار (شاخص‌های آماری)
صفحه‌های ۴۵ تا ۶۲

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۲)

۱- با توجه به نمودار تابع‌های f و g ، ضابطه تابع $f \times g$ همواره کدام است؟ (g تابع درجه دوم است.)



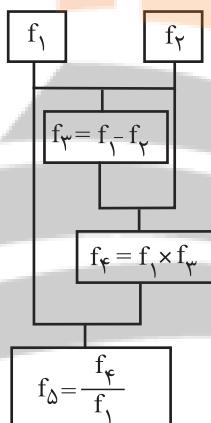
$$y = -x^3 + 2x^2 \quad (1)$$

$$y = 2x^3 - x^2 \quad (2)$$

$$y = x^3 + x^2 \quad (3)$$

$$y = -2x^3 - 2x^2 \quad (4)$$

۲- اگر $f_1(x) = 3x - 1$ و $f_2(x) = 1 + x$ باشند، مطابق نمودار درختی زیر مقدار f_5 کدام است؟



۱۵ (۱)

۱۷ (۲)

۸ (۳)

۱۷
۱۵ (۴)

۳- اگر $\frac{(f+g)(3)}{(f-g)(4)}$ کدام است؟ $g = \{(3,1), (2,3), (4,1)\}$ و $f = \{(3,5), (2,7), (4,3)\}$

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۴- اگر $\{ (1,5), (3,8), (2,6) \}$ و تابع $\frac{f}{g}$ یک تابع باشد، حاصل $(2g(1) + g(3)) \times g(2)$ کدام است؟ (دامنه توابع f و g با هم برابر

است و مقدار تابع g به‌ازای هیچ مقدار ورودی برابر با صفر نمی‌شود.)

۲۷ (۴)

۲۰ (۳)

۱۷ (۲)

۱۵ (۱)

۵- اگر $f = \{(1,2), (4,1), (3,5)\}$ و $g = \{(3,4), (1,a), (7,b)\}$ و $f + g$ تابع ثابت باشد، a کدام است؟

۷ (۴)

۶ (۳)

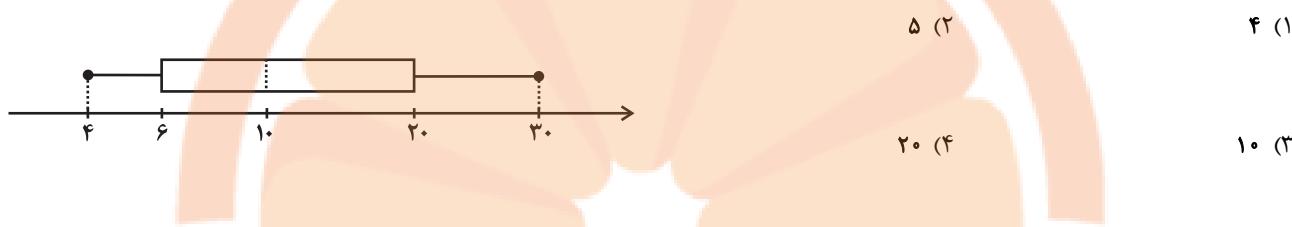
۵ (۲)

۴ (۱)

۶- نرخ بیکاری در یک جامعه با تعداد افراد فعال ۲۰۰۰۰۰ نفر برابر ۱۲ درصد است. تعداد افراد شاغل این جامعه چند نفر است؟

- (۱) ۱۷۰۰۰۰ (۲) ۱۸۲۰۰۰ (۳) ۱۸۰۰۰۰ (۴) ۱۷۶۰۰۰

۷- با توجه به نمودار زیر که برای درآمد ماهانه افراد یک جامعه رسم شده است. خط فقر بر حسب میانه کدام است؟ (اعداد بر حسب میلیون تومان است.)



۸- خط فقر برای جامعه‌ای که درآمد ماهانه آن‌ها بر حسب میلیون تومان به صورت ۶ و ۸ و ۴ و ۷ و ۱۲ و ۱۵ و ۱۴ و ۶ است با استفاده از شاخص

میانگین چند میلیون تومان است؟

- (۱) ۴/۵ (۲) ۵/۵ (۳) ۸ (۴) ۹

۹- اگر سبد هزینه خانواری در سال پایه از دو کالای نان و گوشت تشکیل شده باشد و قیمت این دو کالا در سال پایه به ترتیب ۵۰۰ و ۶۰,۰۰۰ تومان و در

سال مورد نظر به ۱۰۰۰ و ۱۰۰,۰۰۰ تومان برسد با فرض آن‌که مقادیر مصرفی نان و گوشت در سال به ترتیب ۲۰۰ و ۸۰ کیلوگرم باشد، شاخص بهای

دو کالا تقریباً کدام است؟

- (۱) ۱۵۸ (۲) ۱۶۷ (۳) ۱۷۶ (۴) ۱۸۱

۱۰- اگر قیمت کالایی از ۸۰ هزار تومان به ۱۰۰ هزار تومان برسد، قیمت کالا چند درصد تورم داشته است؟

- (۱) ۲۰ (۲) ۲۵ (۳) ۳۰ (۴) ۱۵

فصل سوم (استعاره)
فصل چهارم (سیکلشناسی قرن‌های ۱۰ و ۱۱)
(سبک هندی)
صفحه‌های ۷۶ تا ۸۷

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۲)

۱۱- نام نویسنده چند اثر به درستی ذکر نشده است؟

(حبیب‌السیر: خواندمیر)، (عباس‌نامه: وحید قزوینی)، (جامع عباسی: اسکندر بیگ ترکمان)، (حسن التواریخ: میرزا برخوردار فراهی)، (تذکرة

شاه‌طهماسب: شاه‌طهماسب صفوی)، (مجالس المؤمنین: شیخ بهایی)، (رشحات عین‌الحیات: علی بن حسین واعظ کاشفی)

۱) چهار (۴) یک (۳) دو (۲) سه (۱) چهار

۱۲- چند مورد از عبارات زیر با توجه به ویژگی‌های شعر سبک هندی نادرست است؟

الف) کوشش شاعران سبک هندی مضمون‌بابی و ارائه خیال خاص و معنی برجسته است.

ب) حملات تیموریان و ازیکان در این دوره، سبب رواج لغات عربی و ضعف فارسی گردید.

ج) بی‌توجهی به زبان و ورود واژه‌های عامیانه در شعر این دوره مشهود است.

د) تلمیحات غریب و نادر در مضمون‌سازی شاعران سبک این دوره نقش فعالی دارد.

ه) یکی از دلایل حذف ویژگی‌های سبکی قدیم در آثار این دوره، تغییر جغرافیایی حوزه‌های شعری است.

۱) یک (۴) چهار (۳) سه (۲) دو (۱) چهار

۱۳- کدام گزینه درباره نثر سبک هندی نادرست است؟

۱) بی‌دقتری در ذکر تاریخ و حوادث تاریخی و رواج مدح و چاپلوسی، نثر این دوره را از رونق انداخته است.

۲) از ویژگی‌های زبانی نثر این دوره می‌توان به کاربرد افعال با پیشوندهای متعدد و آوردن جملات طولانی اشاره کرد.

۳) در این زمان انحطاط ادبی از دوره تیموری بیشتر شد و استفاده از آیات، احادیث و عبارات عربی کاهش یافت.

۴) نثر این دوره ارزش ادبی والایی ندارد؛ زیرا به زبان عامیانه نزدیک است و متن‌های ادبی نیز با تصنیع و تکلف همراه است.

۱۴- با توجه به ویژگی‌های شعر سبک هندی، کدام گزینه صحیح نیست؟

۱) یکی از دلایل حذف شدن لغات مهجور از شعر، از بین رفتن کتابخانه‌ها و قطع ارتباط فضلاً با مراکز ادبی بود.

۲) شاعر سبک هندی، شاعری تکبیت‌گو است و حذف بیتی در یک غزل به آن آسیبی نمی‌رساند.

۳) زبان شعر سبک هندی، واقع‌گرایی و زبان حقیقی مردم آن عصر می‌باشد.

۴) شعر هندی، معنی‌گرایی و مفاهیم عرفانی و فلسفی گذشتگان به همان شیوه در شعر آن‌ها نمود می‌باید.

۱۵- کدام بیت فاقت استعاره و دارای بیشترین تشییه است؟

کس به جز گوی تحمل نکند چوگان را

۱) دل من تاب سر زلف تو دارد آری

قصر بنیاد دلم را سخت ویران کرد و رفت

۲) بس که سیلاب سرشم آمد از جوش غمش

که ماه سروقد و سرو ماه‌سیما بی

۳) به سرو و ماه از آن عاشق است «قاآنی»

ولی می‌ترسم از یاد خیال زلف چون مارش

۴) دلم از گنج رخسارش تماشا آرزو دارد

۱۶- کدام بیت فاقد استعاره و دارای مجاز است؟

- چون سرگذشت عشق به پایان نیامدی
در این نشیمن حیرت از آن قرار ندارم
مگر شیرین به خاکش بالب شیرین شود پیدا
خورشید شعله‌ای است که در آسمان گرفت
- (۱) با ما سر چه داشتی ای نیمه شب که باز
(۲) کمند شوق مرا می‌کشد به مأمن اصلی
(۳) کجا فرهاد خواهد زنده شد از شورش محشر
(۴) زین آتش نهفته که در سینه من است

۱۷- کدام بیت فاقد «استعاره» است؟

- تا برکنم از آینه هر منکری من زنگها
تا بر سر سنگین دلان، از عرش بارد سنگها
چون عشق را سرفته‌ای پیش تو آید فتنه‌ها
بر دل خیالی می‌دود یعنی به اصل خود بیا
- (۱) چندان بنالم ناله‌ها، چندان برآرم رنگها
(۲) بنما تو لعل روشنست بر کوری هر ظلمتی
(۳) از سر دل بیرون نهای بنمای رو کاینه‌ای
(۴) هر دم رسولی می‌رسد، جان را گربیان می‌کشد

۱۸- کدام بیت دارای آرایه‌های «مجاز، استعاره و تشبيه» می‌باشد؟

- که لسان غیب خوش تر بنوازد این نوا را
باید که سپر باشد پیش همه پیکانها
عشق افکنده است با یوسف به یک زندان مرا
کز پیش تو چون ابر بهاران همه رفتند
- (۱) چه زنم چو نای هر دم ز نوای شوق او دم
(۲) هر کاو نظری دارد با یار کمان ابرو
(۳) عشرتی دارم به یاد روی آن گل در قفس
(۴) خون بار «بهار» از مژه در فرقت احباب

۱۹- حذف مشبه به در کدام بیت، منجر به تولید «استعاره» شده است؟

- خرم تن آن که با تو باشد شب و روز
آن گاه شما یکسره در خورد قضائید
رخت چو جلوه کند، آفتاب خاور چیست؟
هرگاه که در خاطرم آید جگرم سوخت
- (۱) ای ماه شب افروز شبستان افروز
(۲) ایزد چو قضای بد بر خلق ببارد
(۳) تو گر خرام کنی، سرو یا صنوبر چیست؟
(۴) آن شمع که پروانه‌صفت بال و پرم سوخت

۲۰- همه ابیات با بیت زیر قربات معنایی دارند؛ به جز:

- «ز منجنيق فلك سنگ فتنه می‌بارد**
- من ابهانه گریزم به آبگینه حصار
که سنگ حادشه زین نه حصار می‌بارد
هر کس که در پناه تو سازه حصار خویش
کنم به جوشن تدبیر و هم دفع مضار
کرد بخت من مدد کان بر سبوی من رسید
ز آسمان هر سنگ بیدادی که آمد بر زمین
- (۱) چگونه شیشه دل ایمن از شکست شود
(۲) ایمن شود ز فتنه و آشوب روزگار
(۳) زمانه مرد مصاف است و من ز ساده‌دلی
(۴) ز آسمان هر سنگ بیدادی که آمد بر زمین

فصل سوم (استعاره)
فصل چهارم (سبک‌شناسی قمن‌های ۱۰ و ۱۱)
(سبک هندی)
صفحه‌های ۷۶ تا ۸۷

علوم و فنون ادبی (۲) - سوالات «آشنا»

۲۱- با توجه به ویژگی‌های سبک هندی، ویژگی مقابله همه موارد به استثنای ... درست است.

- (۱) رواج ردیف‌های طولانی و خوش‌آهنگ (ادبی)
- (۲) استفاده از بدیع و بیان به صورت طبیعی و تصادفی (زبانی)
- (۳) کوشش شاعر برای مضمون‌بایی و ارائه خیال خاص (فکری)
- (۴) توجه به معنی و مضمون بیشتر از زبان (فکری)

۲۲- موضوع آثار زیر، به ترتیب در کدام گزینه تمامًا درست است؟

«رشحات عین‌الحیات، جامع عباسی، عالم‌آرای عباسی، مجالس‌المؤمنین»

(۱) عرفان، تاریخ، فقه، عرفان، زندگی‌نامه

(۲) عرفان، فقه، تاریخ، زندگی‌نامه

(۱) عرفان، تاریخ، فقه

(۲) زندگی‌نامه، عرفان، تاریخ، فقه

۲۳- در همه گزینه‌ها به جز ... ویژگی زبانی سبک هندی مشهود است.

شیشه‌ ساعت موهوم حباب است این‌جا

(۱) وهم تا کی شمرد سال و مه فرصت کار

به زور سیل نتوان راست‌کردن قامت پل را

(۲) به می رفع کجی مشکل بود از طبع کچ‌طینیت

کز نسبت او چینی خاموش سفال است

(۳) بیدل من و آن دولت بی‌دردسر فقر

ای بسا عاقل که شد دیوانه زنجیر ما

(۴) تا دل دیوانه در زنجیر زلفت بسته‌ایم

۲۴- آرایه‌های «تشخیص، استعاره مصرحه و تشبيه» در کدام بیت یافت می‌شود؟

که چون باقوت لب داری و مروارید دندانی

(۱) دو چشم من همی باقوت و مروارید از آن بارد

که قوت طوطی روح‌نم کلام توست ای دوست

(۲) سخن بگوی از آن پسته شکرافشان شو

که آگه‌از نگه گاه‌گاه من باشی

(۳) من از دو نرگس مست تو چشم آن دارم

بسی نظر ز نرگس سحرآفرین مرا

(۴) گفتم به چشم عقل نیفتم به چاه عشق

۲۵- در کدام بیت نوع استعاره متفاوت از سایر ابیات است؟

بزه کردی و نکردن موزنان ثوابی

(۱) به چه دیر ماندی ای صبح که جان من برآمد

خار و خس را طاقت این سیل عالم‌برده نیست

(۲) از تماشای خرامش چون نلغزد پای عقل؟

آرزوهایی که در دل داشتم فهمید و رفت

(۳) بر سر بالینم آن گل آمد و خندهید و رفت

هنوز چه‌رء معشوق در نقابستی

(۴) فغان که پرده ز کارم فکند پنجه عشق

۲۶- در کدام بیت هیچ‌یک از انواع استعاره وجود ندارد؟

سایه گل برنتابد گوشة دستار ما

(۱) تحفه مرحه نگیرد سینه افکار ما

می‌سوز چنان که برنيايد دودت

(۲) می‌نال چنان که نشنوند آوازت

خوبی و لطیفی و دلت با مانیست

(۳) سروی و بلندی و قدت پیدا نیست

تو بیهوده همی شطرنج بازی

(۴) به رنگ باز شد زاغت به سر بر

۲۷- کدام بیت فاقد آرایه «تشخیص» است؟

- ۱) دل منه بر عمر مستعجل که اسب تندر را
نیست مانع از دویدن پا فشردن در رکاب
- ۲) فتنه دنیا نگردد هر که دنیا را شناخت
تشنه چشمان هوس را در کمند آرد سراب
- ۳) دل نیازارد ز حرف سخت هرگز سنگ را
هر که داند کوه عاجز نیست در رده جواب
- ۴) عشق در دل‌های روشن بی قراری می‌کند
پرتو خورشید در آینه دارد اضطراب
- ۵) در استعاره گاهی مشبه، به همراه ویژگی مشبه به ذکر می‌شود. در همه ابیات هر دو نوع استعاره مشهود است؛ به جز:

۶) ای ز بادام تو در عین خجالت نرگس
وی ز گیسوی تو در حلقه سودا سنبل

- ۷) ای نسیم سحر آرامگه یار کجاست
منزل آن مه عاشق کش عیار کجاست
- ۸) خراب یک نگه از چشم مست خون ریزت
هلاک یک سخن از لعل جان فزای توام
- ۹) ریخت ز چشم آب و به سر خاک کرد
گرد ز آینه دل پاک کرد

۱۰) مفاهیم همه ابیات به استثنای بیت ... تناسب دارند.

- ۱) خوش‌کسی که چو صائب ز خاکساری‌ها
به دیده خاک زند اعتبار عالم را
- ۲) بنگر به چشم عبرت و حال جهان ببین
عاقل ز حال‌های چنین گیرد اعتبار
- ۳) چشم عبرت‌بین چرا در قصر شاهان ننگرد
تا چه سال از حادثات دور گردون شد خراب
- ۴) زمان ز مرگ بسی چون تو پند داد تو را
برو ز مردن امثال خویش عبرت گیر

- ۱۱) ابیات کدام گزینه قرابت مفهومی دارند؟
- الف) کرشمه‌های تو از بس که هست نازآمیز
نه آستی تو داند کسی، نه جنگ تو را
- ب) به یک کرشمه که در کار آسمان کردی
هنوز می‌پرد از شوق، چشم کوکبها

- ۱۲) عالم از شور و شر عشق خبر هیچ نداشت
فتنه‌انگیز جهان غمزه جادوی تو بود
- ۱۳) یک کرشمه کرده با خود جنبشی عشق قدیم
در دو عالم این همه شور و فغان انداخته
- ۱۴) ه) مرا که دعوی بازار زهد و تقیوبود
به یک کرشمه چشمت تمام بشکست آن

چالش‌های جهانی
(جنگ‌ها و تقابل‌های جهانی، بحران‌های اقتصادی و
نیست محیطی، بحران‌های معرفتی و معنوی)
صفحه‌های ۸۲ تا ۱۰۳

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۲)

۳۱- در ارتباط با نظریه جنگ تمدن‌های هانتینگتون، کدام گزینه به ترتیب به سوالات زیر پاسخ می‌دهد؟

- بازیگران اصلی صحنۀ روابط بین‌المللی کدام‌اند؟

- این نظریه، چه چیزی را توجیه می‌کند؟

- هانتینگتون از کدام عامل، با عنوان «جنگ تمدن‌ها» یاد می‌کند؟

- بزرگ‌ترین تهدید برای غرب چیست؟

۱) دولت‌ملت‌ها - عملیات نظامی قدرت‌های غیرغربی در مقابله با مقاومت‌های کشورهای غربی - آخرین مرحله درگیری‌ها در جهان معاصر - فرهنگ‌های غیرغربی

۲) فرهنگ‌ها و تمدن‌های بزرگ - عملیات نظامی قدرت‌های غیرغربی در مقابله با مقاومت‌های کشورهای غربی - درگیری‌های میان دولت‌ملت‌ها - حوزه‌های تمدنی متفاوت

۳) فرهنگ‌ها و تمدن‌های بزرگ - عملیات نظامی قدرت‌های غربی در مقابله با مقاومت‌های کشورهای غیرغربی - آخرین مرحله از درگیری‌ها در جهان معاصر - فرهنگ اسلامی

۴) دولت‌ملت‌ها - عملیات نظامی قدرت‌های غربی در مقابله با مقاومت‌های کشورهای غیرغربی - آخرین مرحله درگیری‌ها در جهان معاصر - فرهنگ اسلامی
۳۲- هر عبارت، به ترتیب نشان‌دهنده چیست؟

- چالش و نزاع بین کشورهای غنی و فقیر را به ابعاد اقتصادی محدود نمی‌کنند و به ابعاد فرهنگی آن نیز توجه دارند.

- جامع غربی چالش‌های درونی خود را از طریق بهره‌کشی از کشورهای غیرغربی حل می‌کنند.

- توجیه رفتار و عملکرد طرفهای درگیر دو جنگ جهانی اول و دوم

- رویدادی که به اعتقاد آگوست کنت، باعث می‌شود که جنگ از زندگی بشر رخت بریندد.

۱) اصطلاح شمال و جنوب - مرکز و پیرامون - اندیشه‌های لیبرالیستی، سرمایه‌داری، دینی و مذهبی - انقلاب صنعتی

۲) اصطلاح استعمارگر و استعمارزده - مرکز و پیرامون - اندیشه‌های ناسیونالیستی، لیبرالیستی و سوسیالیستی - انقلاب صنعتی

۳) اصطلاح مرکز و پیرامون - اصطلاح استعمارگر و استعمارزده - اندیشه‌های ناسیونالیستی، لیبرالیستی و سوسیالیستی - تحولات صنعتی

۴) اصطلاح استعمارگر و استعمارزده - مرکز و پیرامون - اندیشه‌های سوسیالیستی، کمونیستی و مارکسیستی - توسعۀ ارتباطات

۳۳- موارد «الف، ب، ج و د»، به ترتیب کدام است؟

جهان را تا آستانه جنگ جهانی سوم پیش برد.	الف	ابطال نظریه کنت در رابطه با جنگ در غرب جدید	ب
ج	کشورهای ثروتمند الگوی کشورهای دیگرند و سایر کشورها باید مسیر آن‌ها را ادامه دهند.	د	رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری

۱) اصطلاح کشورهای توسعه‌یافته و عقب‌مانده - مهم‌ترین عامل وقوع دو جنگ جهانی - بحران موشکی کوبا - وقوع دو جنگ بزرگ جهانی

۲) اصطلاح مرکز و پیرامون - مهم‌ترین عامل وقوع دو جنگ جهانی - بحران موشکی کوبا - وقوع دو جنگ بزرگ جهانی

۳) اصطلاح کشورهای توسعه‌یافته و عقب‌مانده - ریشه داشتن هر دو جنگ در فرهنگ غرب - جنگ ویتنام - جنگ سرد بین دو بلوک شرق و غرب

۴) اصطلاح کشورهای صنعتی و در حال توسعه - ریشه داشتن هر دو جنگ در فرهنگ غرب - جنگ کره - جنگ سرد بین دو بلوک شرق و غرب

۳۴- کدام گزینه، به ترتیب در ارتباط با جنگ سرد بین دو بلوک شرق و غرب و تقابله شمال و جنوب، نادرست و درست است؟

(۱) به اقتصاد کشورهای صنعتی که وابسته به عناصر فرهنگی آنان بود، رونق بخشد. - تقابله شمال و جنوب، تقابله منطقه‌ای است، اگر فعال شود با سرمایه‌گذاری‌های مشترک و معاهدات بین‌المللی و بهره‌کشی از جوامع غیرغربي، حل خواهد شد.

(۲) به اقتصاد کشورهای صنعتی که وابسته به تسليحات نظامی بود، رونق بخشد. - بیشتر کشورهای صنعتی و ثروتمند در نیم‌کره شمالی زمین و اغلب کشورهای فقیر در نیم‌کره جنوبی قرار دارند، از تقابله کشورهای فقیر و غنی به تقابله شمال و جنوب یاد می‌کنند.

(۳) به همراه جنگ گرم بین دو بلوک شرق و غرب ادامه داشت و اقتصاد کشورهای صنعتی را رونق می‌بخشد. - تقابله جهانی است و در صورتی که فعال شود بسیاری از چالش‌های درونی کشورهای غربی دیگر بار فعال خواهد شد.

(۴) تا زمان فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی، جنگ سرد بین دو بلوک به همراه جنگ گرم بین مناطق پیرامونی ادامه یافت. - عمدتاً بعد از جنگ جهانی دوم به کار گرفته شد، زیرا برخی اندیشمندان معتقد بودند که چالش اصلی بین بلوک شرق و غرب نیست، بلکه چالش اصلی بین کشورهای غنی و فقیر است.

۳۵- صحیح یا غلط بودن هر عبارت به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- در بحران اقتصادي، قدرت خرید مصرف‌کنندگان به شدت کاهش می‌یابد و تولیدکنندگان بازار فروش خود را از دست می‌دهند؛ در نتیجه کارخانه‌ها تعطیل و کارگران بیکار می‌شوند.

- نخستین بحران اقتصادي در فاصله بین دو جنگ جهانی اتفاق افتاد که زیان آن کمتر از زیان اقتصادي جنگ جهانی اول نبود.

- آسیب‌های مربوط به بحران اقتصادي، همواره متوجه قشرهای فقیر و ضعیف جامعه است، ولی آسیب‌های مربوط به فقر و غنا تمامی جامعه را دربرمی‌گیرد.

- به منظور چاره‌اندیشی برای آسیب‌های زیست‌محیطی، همایش‌های بین‌المللی متعددی درباره بحران زیست‌محیطی برگزار شده‌اند که توانسته‌اند از شتاب این بحران بکاهند.

(۴) غ - غ - ص - غ

(۳) ص - غ - غ - ص

(۲) غ - ص - ص - ص

(۱) ص - غ - غ - ص

۳۶- پیامد هر یک از موارد زیر به ترتیب کدام است؟

- کنترل نشدن بحران اقتصادي

- انقلاب صنعتی

- گسترش سریع صنعت و فناوری مدرن

(۱) فروپاشی حکومت‌ها - اختلال در رابطه متقابل انسان و طبیعت - توانمندی و آسایش برای انسان

(۲) افروزن دامنه بحران اقتصادي - تسلط و پیروزی بر طبیعت - آسیب‌های اجتماعی، اقتصادي و سیاسی

(۳) پیوند خوردن به چالش فقر و غنا - پیدایش نخستین مشکلات در مواجهه با طبیعت - زیان‌های جبران‌ناپذیر برای طبیعت

(۴) آشکار شدن پیامدهای آن در سطح جهان - آلودگی زیست‌محیطی در شهرهای صنعتی - بحران زیست‌محیطی

۳۷- کدام عبارت، به ترتیب مربوط به تصویر سمت راست و سمت چپ است؟



- (۱) طبیعت و هر چه در آن است، آیات و نشانه‌های خداوند هستند و همه موجودات طبیعی به تسبیح خداوند مشغول‌اند. - طبیعت را ماده خام و بی‌جانی می‌داند که انسان اجازه هرگونه تصرفی را در آن دارد.
 - (۲) انسان بر این گمان است که با تسخیر طبیعت و تصرف آن، می‌تواند تمامی مسائل و مشکلات خود را حل کند. - بحران زیست محیطی، ابتدا در حوزه رابطه انسان با طبیعت قرار داشت، ولی به تدریج به روابط انسان‌ها و جوامع با یکدیگر نیز سرایت کرد.
 - (۳) نگاه دینی و معنوی به طبیعت را کودکانه می‌پنداشد و تصرف در طبیعت را تنها با فنون و روش‌های تجربی انجام می‌دهد. - با گسترش زندگی مدرن در جهان، انواع آسیب‌های زیست‌محیطی نیز به سرعت گسترش یافته‌اند.
 - (۴) طبیعت و هر چه در آن است به سمت خداوند باز می‌گردد. - طبیعت ماده خام نیست، بلکه از ابعاد و نیروهای ماورائی برخوردار است.
- ۴۸- پاسخ پرسش‌های زیر، به ترتیب در کدام گزینه به درستی آمده است؟
- (الف) در دوره رنسانس، جهان غرب برای برونو رفت از بحران معرفتی به کدام منابع شناخت بسته کرد؟
 - (ب) در نیمه اول قرن بیستم، چگونه علم از داوری‌های ارزشی دست برداشت؟
 - (ج) در کدام قرن، جامعه‌شناسان به دنبال داوری حقایق وحیانی پیامبران و استدلال‌های عقلی عالمان، از طریق حس و تجربه بودند؟

- (۱) حس و تجربه - با آشکار شدن اینکه علم تجربی غربی تنها تفسیر ممکن از جهان طبیعت نیست - قرن نوزدهم
 - (۲) عقل و تجربه - با روشن شدن محدودیت‌های علم تجربی - قرن هجدهم
 - (۳) عقل و تجربه - با روشن شدن محدودیت‌های علم تجربی - قرن نوزدهم
 - (۴) حس و تجربه - با محدود شدن علم تجربی به امور طبیعی - قرن هجدهم
- ۴۹- هر دو عبارت کدام گزینه در رابطه با چالش‌های جهانی، درست است؟
- (۱) با بروز چالش‌های جدید، چالش‌های پیشین از بین می‌روند. - فرهنگ‌های دیگر برای مهار این چالش‌ها نباید مسیر غرب را بروند.
 - (۲) نابهنهنگام هستند و یکی از دیگری آشکار می‌شوند. - این چالش‌ها در مواجهه با سایر فرهنگ‌ها به وجود می‌آیند.
 - (۳) تمامی این چالش‌ها مربوط به عمیق‌ترین لایه فرهنگ‌اند. - همگی از درون فرهنگ غرب بر می‌خیزند.
 - (۴) تمامی چالش‌های جهانی، از سکولاریسم، اومانیسم و روشنگری بر می‌خیزند. - ابتدا چالش‌های اقتصادی، سیاسی، نظامی رخ می‌دهند و سپس چالش‌ها و بحران‌های معرفتی، معنوی، اخلاقی، عاطفی ظاهر می‌شوند.
- ۵۰- پیامد، معنا یا مفهوم و علت هریک از عبارات زیر، به ترتیب کدام است؟

- گریز و رویگردانی از سکولاریسم در جوامع غربی
 - بازگشت نگاه معنوی و دینی، به سطوح مختلف زندگی انسان‌ها
 - پوج‌گرایی، یأس و نالمیدی و مرگ آرمان‌ها و امیدها در فرهنگ غرب
- (۱) از رونق افتادن بازار معنویت‌های کاذب و دروغین - پسasکولاریسم - اومانیسم
 - (۲) جستجوی سنتهای قدسی و دنیوی از سوی نخبگان جهان غرب - پسasکولاریسم - انکار حقایق قدسی
 - (۳) رواج خرافه‌پرستی، شیطان‌پرستی - بحران معنویت - دستیابی به آرمان‌های انقلاب فرانسه
 - (۴) فراخواندن مهاجران ساکنِ کشورهای غربی که اغلب مرعوب فرهنگ مدرن شده بودند، به سوی هویت دینی خود - افول سکولاریسم - اصالت بخشیدن به انسان دنیوی

الصدق
از حموا ثالثاً
درسه های ۵ و ۶
صفحه های ۸۴ تا ۶۱

پاسخ گویی به سوال های این درس برای همه دانش آموزان آجری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

عربی زبان قرآن (۲)

■ عین الأنسب للجواب عن الترجمة (٤١ - ٤٢) ■

﴿ وَ هَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مَبَارِكٌ فَاتَّبِعُوهُ وَاتَّقُوا لِعَذَابَ رَحْمَنِ ﴾:

۱) و این کتابی که نازل کردیم با برکت است، پس پیروی کنید از آن و پرهیز کار باشید که شاید به شما رحم شود!

۲) و این کتاب را با برکت فرو فرستادیم، پس از آن پیروی کردند و پرهیز کار شدند تا شاید شما به آنان رحم کنید!

۳) و این است کتابی که آن را نازل کردیم با برکت، پس پیروی کنید از آن و با تقوا باشید که شاید به شما رحم کنند!

۴) و این کتابی است که آن را با برکت فرو فرستادیم، پس از آن پیروی کنید و تقوا پیشه کنید که شاید مورد رحمت قرار گیرید!

٤٢- «أَقْرَأْ قَصَّةَ رَجُلٍ كَانَ مَتَكَبِّسًا وَ يُحَبُّ أَنْ يُحَاوِلَ لِتَصْلَحَ أَعْمَالَهُ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ!»:

۱) داستان مردی را خواندم که دوست داشت تلاش کند تا کارهای خود را اصلاح کند، ولی او نتوانست!

۲) قصه مردی را می خوانم که تنبل بود و دوست دارد که تلاش کند رفتارها را اصلاح کند، اما او نمی توانست!

۳) داستان یک مرد را می خوانم که تنبل بود و دوست می داشت که تلاش نماید تا کارهایش اصلاح شوند، ولی نتوانست!

۴) قصه یک فرد را می خوانم، او تنبل بود و دوست می دارد تا سعی نماید کارهایش اصلاح شوند، ولیکن او نمی توانست!

■ إِقْرَأُ النَّصَّ الْتَّالِي ثُمَّ أَجْبِ عنَ الْأَسْئَلَةِ (٤٣ و ٤٤) بِمَا يُنَاسِبُ النَّصَّ:

«كَانَ هُنَاكَ وَلَدٌ شَابٌ يُصَاحِبُ رِفَقاءَ السُّوءِ. مَنْعَتْهُ أُمُّهُ عَنِ مَعَاشِرِهِمْ، فَرَفَضَ الْوَلَدُ طَلْبَ الْأُمَّ وَ أَصْرَرَ عَلَى مُصَاحِبِهِمْ، فَقَالَ: يَا أُمِّي إِنِّي أَعْشَرُهُمْ وَ لَكِنْ لَا أَتَأْتُرُ بِأَخْلَاقِهِمْ أَبَدًا.

عزمت الأم أن تحضر صندوقاً من التفاح و قد كانت فيه تفاحة فاسدة من قبل، جعل الصندوق في زاوية من البيت و مرت عدة أيام، فشاهدت الأسرة أن التفاحات فاسدة كلها. قالت الوالدة: انظر بني! كيف أفسدت تفاحة فاسدة جيرانها. من يعاشر الأشرار يتاثر منهم أخلاقاً!»

٤٣- عین الخطأ حسب النص:

۱) ما قبل الولد أن يغير سلوكه!

۲) الأم لم تسمح لولدها بمعاشرة رفقاء السوء أبداً!

۳) كانت الأم تريد بطلبها نجاة ولدها من أضرار الرفيق السيئ!

۴) كان الولد يظن أنه لن يتضرر بالصدقة مع الأشرار من بين الناس!

٤٤- عین الخطأ: عزمت الأم أن

۱) يتعلم ولدها درساً نافعاً للحياة!

۲) تبيّن لولدها تأثير الناس بالآخرين!

۳) يقضى الولد أوقاتاً أكثر مع أسرته!

۴) تحذر الولد من سلوكه الذي يُسبِّبُ الْخُسْرَانَ!

■ عین الخطأ في الإعراب و التحليل الصرفي (٤٥ و ٤٦)

٤٥- «الأشرار»:

- ١) اسم - جمع تكسير؛ مذكر - معرفة / مفعول
 - ٢) مذكر - مفرد: شَرّ؛ اسم تقضيل / مفعول أو مفعول به
 - ٣) اسم - جمع مكسر - معرف بـأَل / مفعول؛ فعله: «يُعاشر»
 - ٤) اسم - جمع (مفرد مذكر) - معرفة / مفعول لفعل «يُعاشر»
- ٤٦- «أفسدت»:

- ١) فعل ماض - مضارعه للمذكر: يُفْسِد؛ حروفه الأصلية: ف س د - معلوم / فعل و الجملة فعلية
- ٢) ماضٍ - لَه ثلاثة حروف أصلية؛ مصدره على وزن: إِفْعَال / مفعوله: جيران
- ٣) فعل - للمفرد المؤنث - مصدره: إِفْسَاد - معلوم / فاعله: «تَقَاحَة»؛ الجملة فعلية
- ٤) فعل - للغائب - حروفه الأصلية : ف س د؛ و له حرفان زائدان / مع فاعله جملة فعلية

■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٧ - ٥٠)

٤٧- عین جملة تصف نكرة:

- ١) إنَّ الكتاب صديقٌ وفي و يُنقذك من الضلال!
- ٢) جالست مع أصدقائي الذين يُساعدونني كثيراً!
- ٣) سمعت منه مواعظَ تمنعك عن ارتكاب المعاصي!
- ٤) ابتدأت بأمورٍ صعبة في هذا الأسبوع لرجاء النجاح فيها!

٤٨- عین الصحيح عن الأفعال متا جاء بين القوسين:

- ١) هي تقرأ الأدعية والأحاديث و لا تراجع ترجمتها! («لا» للنهي)
- ٢) أشتريها لِزملائي في القافلة! (فعل ماضٍ و معناه معادل للمضارع الإخباري)
- ٣) شاهدنا بِسُجْاجَباً يقفز من شجرة إلى شجرة أخرى! (معناه معادل للمضارع الإلتزامي)
- ٤) إن هَرَبَت من الواقع فسوف تُواجه المشاكل! (الفعل مضارع و نَفِيَهُ يأتي مع «لن»)

٤٩- عین حرف اللام للأمر:

- ١) من يَبْحَث عن النجاح فليتعلّم طرق الحصول عليه!
- ٢) من يَسْعَ لإصلاح نفسه فعليه الإبتعاد عن الفاسدين!
- ٣) ليُغلَق المضيق جاء الناس بِالكثير من الحديد و النحاس!
- ٤) طلب المعلم من الطلاب أن يجلسوا مُبعدين مِن بعضهم لِيفرقهم!

٥٠- عین ما لا يدلّ على الطلب:

- ٢) ليحاول تلاميذنا المُجدّون أكثر!
- ٤) أيَّها التَّلَمِيذُونَ المُجَدّونَ! حاولوا أكثر!
- ١) على التَّلَمِيذِ أن يحاولوا أكثر!
- ٣) قام التَّلَمِيذُ ليحاولوا أكثر!

معرفت و شناخت
(ابزارهای شناخته، تکاملی به تاریخچه معرفت)
صفحه‌های ۵۰ تا ۶۸

پاسخگویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه پازدهم

معرفت و شناخت

- ۲) پس از وزیدن باد بر درختان، برگ آن‌ها می‌ریزد.
۴) زمین هم به دور خود و هم به دور خورشید می‌چرخد.

- ۲) قانون علیت یکی از قواعد نخستین اندیشه‌ورزی است.
۴) علیت فقط در علم به برخی پدیده‌ها به ما کمک می‌کند.

- ۲) هر دو هدف هدایت دارند.
۴) دریافت هر دوی آن‌ها بی‌واسطه است.

۵۳- کدام مورد را می‌توان وجه اشتراک معرفت شهودی و وحیانی دانست؟

- ۱) فهم هر دوی آن‌ها عقلی نیست.
۳) هر دو نیازمند نبوت است.

۵۴- کدام گزینه درباره ابزار عقل در شناخت نادرست است؟

- ۱) شناخت‌های عالم مادی و غیرمادی ذیل آن قرار می‌گیرند.
۲) با همکاری حس، شناخت تجربی را ایجاد می‌کند.

- ۳) می‌تواند کارکردی مستقل از سایر ابزارهای معرفت داشته باشد.
۴) با بررسی حالات درونی می‌تواند به خوداندیشی انسان باری برساند.

۵۵- کدام گزینه در مورد خطاهای ناشی از شناخت حسی نادرست است؟

- ۱) چنین پیش‌آمدی‌ای سبب سلب اعتماد ما از شناخت حسی می‌شود.
۲) برای پی‌بردن به خطای خود به ابزاری غیر از حواس مراجعه می‌کنیم.
۳) درک و آگاهی انسان از خطای خود، از موارد توجیه کننده امکان شناخت است.
۴) با وجود این خطاهای حس مبنای ما برای رفع نیازهایمان است.

۵۶- اعتقاد به «نسبیت حقیقت» نظر کدام متفکر می‌باشد و معنای آن چیست؟

- ۲) پروتاگوراس - معیار حقیقت، حواس هر شخص است.
۴) پروتاگوراس - حقیقت وجود ندارد.

۵۷- هرآکلیتوس معتقد بود حرکت در عالم وجود دارد، زیرا حرکت ...

- ۱) قالب مشاهده حسی است و شناخت حسی معتبر است.

- ۲) از طریق عقل بر ما معلوم می‌شود.

- ۳) با همکاری عقل و حس بر ما معلوم می‌شود و عقل، خطاهای حس را اصلاح می‌کند.
۴) امری بدیهی و مربوط به زمان است و نیازی به اثبات ندارد.

۵۸- نظر این‌سینا در مورد شناخت وحیانی و شناخت شهودی به ترتیب چه بود؟

- ۱) اختصاص به پیامبران دارد - به هیچ عنوان از شناخت شهودی سخنی نگفته است.
۲) در کنار عقل و حس، اعتبار دارد - آن را در تبیین فلسفی خود وارد نمی‌کرد.

- ۳) اختصاص به پیامبران دارد - به عنوان یک منبع شناخت می‌تواند دست‌مایه تبیین فلسفی باشد.
۴) اعتبار آن کمتر از شناخت عقلی است - به هیچ وجه نمی‌توان اعتباری برای آن قائل شد.

۵۹- کدام گزینه درباره فلسفه ملاصدرا صحیح است؟

- ۱) بهره‌گیری از معرفت شهودی بدون توجه به استدلال عقلی
۳) عدم ارتباط فلسفه و معرفت وحیانی

۶۰- از نظر کانت مفهوم «علیت» چگونه درک می‌شود؟

- ۱) قوّه ادراکی انسان این مفهوم را نزد خود دارد.
۳) این مفهوم توسط حس درک می‌شود.

- ۲) بهره‌مندی از معرفت شهودی همراه با توجه به استدلال عقلی
۴) وجود تضاد و تناقض میان عقل و وحی

- ۲) این مفهوم با همکاری حس و عقل به دست می‌آید.
۴) این مفهوم توسط استدلال عقلی به دست می‌آید.

تفکر (۱) حل مسئله
تفکر (۲) تصمیم‌گیری
صفعه‌های ۱۱۱ (۵) ۷۲

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روان‌شناسی

۶۱- به ترتیب، دلیل تبدیل مسئله به فرصت پیشرفته چیست و خودآگاهی در مواجهه با مسئله، ذیل کدام‌یک از ویژگی‌های مسئله مطرح می‌شود؟

- ۱) کوشش برای حل مسئله با روش‌های درست - هدفمندی
۲) تعمیم یادگیری حاصل از حل مسئله - تحت کنترل بودن
۳) کوشش برای حل مسئله با روش‌های درست - تحت کنترل بودن - هدفمندی
۴) تعمیم یادگیری حاصل از حل مسئله - هدفمندی

۶۲- به ترتیب، هر یک از موارد زیر پیامد کدام عامل است؟

- درک ناقص از مسئله
- فقدان تصور مثبت از مسئله
- درگیری مداوم با فشار روانی

۱) روشن نبودن هدف - تعدد مجھولات - ناتوانی در تصمیم‌گیری

۲) توانمندی‌های محدود - عدم صراحة هدف - ناتوانی در تصمیم‌گیری

۳) روشن نبودن هدف - جهل نسبت به راه حل - استفاده از روش‌های ناکارآمد حل مسئله

۴) داشتن نگاه خاص به مسئله - تجربیات منفی گذشته - استفاده از روش‌های ناکارآمد حل مسئله

۶۳- به ترتیب، هر یک از عبارات زیر، ذیل کدام‌یک از مراحل حل مسئله قرار دارند؟

«بررسی میزان تغییر نمرات پس از استفاده از روش مطالعه جدید - مراجعه به استاد جهت دریافت روش مطالعه‌ای جدید برای درس معارف - استفاده

از روش خلاصه‌برداری و حاشیه‌نویسی برای یک درس»

۱) بازبینی و اصلاح راه حل - ارزیابی راه حل - به کارگیری راه حل مناسب

۲) ارزیابی راه حل - بازبینی و اصلاح راه حل - تشخیص دقیق مسئله

۳) ارزیابی راه حل - انتخاب راه حل جایگزین - به کارگیری راه حل مناسب

۴) بازبینی و اصلاح راه حل - انتخاب راه حل جایگزین - تشخیص دقیق مسئله

۶۴- به ترتیب، چه زمانی احساس مسئله می‌کنیم و چه زمانی با مسئله مواجه می‌شویم؟

۱) وقتی موقعیت فعلی ما مشخص باشد. - زمانی که موانعی مشخص پیش روی ماست.

۲) وقتی که بدانیم هدف چیست. - وقتی امکانات ما محدود باشد.

۳) وقتی توانمندی‌هایمان را بشناسیم. - زمانی که موانعی مشخص پیش روی ماست.

۴) وقتی کاملاً درگیر موضوع باشیم. - وقتی امکانات ما محدود باشد.

۶۵- خانواده‌های حسین و زهرا قصد دارند تا شرایط ازدواج آن‌ها را محقق کنند. خانواده زهرا اقلام خانگی مورد نیاز برای زندگی آن‌ها را اندک اندک تهیه

می‌کند، و خانواده حسین مشغول پسانداز برای خرید یا اجاره خانه مورد نیاز آن‌ها هستند. هر یک از خانواده‌های زهرا و حسین به ترتیب، از کدام‌یک از

روش‌های حل مسئله استفاده کرده‌اند؟

۱) خرد کردن - کاهش تفاوت شرایط موجود و مطلوب

۲) خرد کردن - خرد کردن

۳) کاهش تفاوت شرایط موجود و مطلوب - خرد کردن

۴) کاهش تفاوت شرایط موجود و مطلوب - کاهش تفاوت شرایط موجود و مطلوب

۶۶- در یک آزمایش، فرد باید بادکنک را پر کند. به ازای حجم بیشتر بادکنک، فرد پاداش بیشتری دریافت می‌کند، اما اگر بادکنک بترکد، تمام پاداش‌ها را باید پس بدهد. برای یک فرد قمارباز که رفتارش به مرحله بیمارگون رسیده است، کدام عامل بیشترین تأثیر را در نحوه عمل او در این آزمایش دارد؟

۲) خطر ازدستدادن مزایای قبلی

۱) میزان هزینه در تصمیم‌گیری

۴) اشتیاق برای کسب مزایای بیشتر

۳) میزان سودمندی تصمیم برای شخص

۶۷- حضرت علی (ع) در حدیثی می‌فرمایند: «کسی که به چیزی عاشق و شیفته شود، این محبت، چشم صورت و چشم دل او را نابینا می‌سازد. پس او با چشمی ناسالم می‌نگرد و با گوشی ناشنوا می‌شنود و خواسته‌ها و تمنیات، عقل او را از هم می‌گسلد و دنیا دلش را می‌میراند»؛ این سخن با کدام‌یک از گزینه‌های زیر در رابطه است؟

۱) احساسی عمل کردن می‌تواند پیامدهای ناگوار داشته باشد.

۲) در این سبک فرد به صورت ناگهانی و با عجله و بدون محاسبه تصمیم می‌گیرد.

۳) فرد ممکن است به جای فکر کردن، از دیگران کورکورانه اطاعت کند.

۴) در این سبک افراد زمان را از دست می‌دهند و مشکلشان بیشتر می‌شود.

۶۸- به ترتیب هر عبارت به کدام سبک تصمیم‌گیری اشاره دارد؟

«فرد در حال بحث کردن است که ناگهان عصبانی می‌شود و داد و بیداد می‌کند. - فرد یک موبایل جدید را به دلیل اینکه تازه عرضه شده و بازیگر مورد علاقه‌اش هم آن را خریده است، فوراً می‌خرد. - فردی قرار است به زودی تمرینات مسابقه را آغاز کند، اما از نتیجه مسابقه می‌ترسد و تمرین نمی‌کند.»

۲) تکانشی - وابسته - احساسی

۱) احساسی - احساسی - احساسی

۴) تکانشی - وابسته - اجتنابی

۳) احساسی - وابسته - اجتنابی

۶۹- در کدام گزینه به تصمیم‌گیری تکانشی اشاره شده و معیار ساده یا پیچیده بودن تصمیم‌گیری کدام است؟

۱) علی صرفاً به این علت که دوست دارد جشن طلاق را تجربه کند، برای همسرش احضاریه فرستاده است. - تعداد افراد تصمیم‌گیرنده

۲) محسن با اینکه به پولش نیاز داشت، به این علت که دوستاشن به مسافرت رفتند، همهٔ پساندازش را خرج سفر کرد. - اهمیت تصمیم

۳) مریم مدت‌هاست می‌خواهد با پدرش در مورد خواستگار جدیدش صحبت کند، اما به دلیل تردید، مدام نظرش تغییر می‌کند. - دشواری تصمیم

۴) لیلا ناگهان و بدون برنامه قبلی تصمیم گرفته است همهٔ خانه و زندگی و اموال خود را بفروشد و به سفر دور دنیا مشغول شود. - تعداد اولویت‌ها

۷۰- «در جریان تصمیم‌گیری‌های سیاسی، گاه افراد تنها به گزاره‌های آماری و اخباری توجه می‌کنند که همسو با نظر آن‌هاست و این اخبار و گزاره‌ها گاه آن‌ها را چنان هیجان‌زده می‌کند که حزب یا شخصیت سیاسی منتخب خود را عاری از مشکل می‌پنداشد.» در این تصمیم‌گیری‌ها، کدام‌یک از موانع تصمیم‌گیری به چشم می‌خورد؟

۲) سوگیری تأیید - اعتماد افراطی

۱) اعتماد افراطی - کنترل نکردن هیجانات

۴) کوچک شمردن خود - سوگیری تأیید

۳) کنترل نکردن هیجانات - سوگیری تأیید



آزمون ۱۱ شهریور ماه ۱۴۰۱ (دهم)

دفترچه مشترک

آزمون اختصاصی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

مجموعاً دانش آموزان در هر رده‌ی ترازی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					نام درس
شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
	۱	۲	۴	۶	ریاضی و آمار
	۲	۵	۶	۸	اقتصاد
	۲	۴	۵	۷	علوم و فنون ادبی
	۳	۵	۶	۷	جامعه‌شناسی
	۲	۳	۵	۷	عربی زبان قرآن
	۲	۴	۶	۷	منطق

شمارنده:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۷

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۲	اجباری	اقتصاد	۱۰	۸۱	۹۰	۱۰
۳	اجباری	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۰
۴	اجباری	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۰
۵	اجباری	عربی زبان قرآن (۱)	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۰
۶	اجباری	منطق	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	۲۰
۷	اجباری	منطق - سوال‌های «آشنا»	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	

ریاضی و آمار (۱)

کار پاددهای آماری
(گردآوری داده‌ها، معیارهای گرایش په مرن)
معیارهای پراکندگی
صفحه‌های ۶۱ تا ۹۸

پاسخگویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۷۱- چند تا از عبارت‌های زیر درست است؟

الف) پارامتر یک مشخصه عددی است که از جامعه به دست می‌آید.

ب) مقدار آماره از نمونه‌ای به نمونه دیگر که از یک جامعه انتخاب می‌شوند همواره ثابت است.

پ) به مطالعه نحوه گردآوری، سازمان‌دهی، تحلیل و تفسیر داده‌ها برای استخراج اطلاعات و تصمیم‌گیری، آمار گفته می‌شود.

ت) یک روش آماری مناسب می‌تواند دقیق‌تر و صحیح‌تر از داده‌ها و حقایق اصلی باشد.

۱) ۱ ۲) ۲ ۳) ۳ ۴) ۴

۷۲- در کدام گزینه نوع و مقیاس متغیر درست نوشته نشده است؟

۱) درجه حرارت شهرهای یک استان در یک روز بر حسب سلسیوس ← کمی فاصله‌ای

۲) رتبه دانش‌آموزان یک کلاس در کنکور سراسری ← کمی نسبتی

۳) گروه خونی افراد یک خانواده ← کیفی اسمی

۴) شدت حرارت شعله‌های یک گاز سه شعله (کم - متوسط - زیاد) ← کیفی ترتیبی

۷۳- روش گردآوری داده‌ها در موضوعات زیر به ترتیب از راست به چپ در کدام گزینه درست است؟

«وزن هندوانه‌های یک زمین کشاورزی - تعداد بهبود یافته‌گان کرونا در کشورهای آسیایی»

۱) پرسشنامه - دادگانها ۲) مشاهده - پرسشنامه - مصاحبه ۳) پرسشنامه - دادگانها ۴) مشاهده - دادگانها

۷۴- در آزمون مهارت‌سننجی یک شغل، نمرات دو شخص A و B به صورت زیر است. کدامیک برای این شغل مناسب‌تر است؟

$$\begin{cases} A : ۱۹, ۲۰, ۲۰, ۱۰, ۱۱ \\ B : ۱۶, ۱۵, ۱۷, ۱۲, ۲۰ \end{cases}$$

۱) ۱/۴۴ ۲) ۲/۴ ۳) ۲ ۴) صفر

۷۵- اگر میانگین داده‌های $x_1, x_2, x_3, \dots, x_{10}$ برابر ۱۲ باشد، میانگین داده‌های $x_1, x_2, x_3, \dots, x_8, x_{10}$ و ۱۶ چقدر از میانگین داده‌های دسته‌اول بیشتر است؟

۱) ۱۰ ۲) ۲۰ ۳) ۲۰ ۴) صفر

۷۶- اگر واریانس داده‌های a, b, c, d, e, f و a برابر صفر باشد، میانگین داده‌های $a+b, c+d, e+f$ و a کدام است؟

۱) ۱۰ ۲) ۲۰ ۳) ۱۵ ۴) صفر

۷۷- هرگاه مجموع مربعات ۱۰ داده آماری ۲۰۰ و مجموع این ۱۰ داده برابر ۴۰ باشد، واریانس این ۱۰ داده کدام است؟

۱) ۱۶ ۲) ۸ ۳) ۶ ۴) ۴

۷۸- میانه داده‌های ۵۶, ۵۶, ۵۶, ۵۷, ۵۷, ۵۷, ۴۱, ۴۱, ۴۷, ۴۷, ۳۷ و ۶۳ کدام است؟

۱) ۴۵ ۲) ۵۰ ۳) ۵۵ ۴) ۶۵

۷۹- اگر به هر داده آماری ۲۰ واحد اضافه کنیم، کدامیک از موارد زیر تغییر می‌کند؟

۱) دامنه تغییرات ۲) اختلاف چارک سوم و اول

۳) اختلاف چارک اول و دوم ۴) مقدار چارک دوم

۸۰- در مجموعه داده‌های آماری $A = \{4k+1 | k \in N, k \leq 5\}$ ، انحراف معیار برابر کدام است؟

۱) $\sqrt{2}$ ۲) $2\sqrt{2}$ ۳) $3\sqrt{2}$ ۴) $4\sqrt{2}$

اقتصاد رشد و پیشرفت
(درس دهم و پانزدهم)
صفحه‌های ۵۰-۵۱

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

اقتصاد

۸۱- در ارتباط با مسیر تاریخی اقتصاد ایران کدام گزینه صحیح است؟

- ۱) در دوره پایانی حکومت صفویه، علاوه بر یکپارچگی سیاسی، اقتصاد یکپارچه و مستقلی شکل گرفت که با سایر لایه‌های دینی، اجتماعی و فرهنگی کشور هماهنگی داشت.
- ۲) در دوران پهلوی تأسیس بانک‌های روسی و انگلیسی و سیل ورود کالاهای خارجی، آسیب‌های توان فرسایی بر اقتصاد ایران وارد کرد.
- ۳) در دوران قاجار اقدامات محدود مذهبی و ملی، مانند تأسیس شرکت اسلامیه و بیانیه‌هایی در حمایت از تولید ملی، متأسفانه چندان اثربخش نبود.
- ۴) در دوران پهلوی نظام مالیات‌گیری و بودجه‌بندی کشور همانند دوران قبل بود و تغییری در این زمینه به وجود نیامد.

۸۲- به ترتیب، ویژگی بارز دولتهای «صفویه، قاجاریه و پهلوی» کدام است؟

- ۱) عدم تصور درست حاکمان از موقعیت جهان و وظایف خطیر تاریخی خود - از دست دادن فرصت طلایی ایران برای جبران کاستی‌ها - جدا شدن اقتصاد ایران از ابعاد هویتی، فرهنگی، اجتماعی، تاریخی و دینی خود
- ۲) از دست دادن فرصت طلایی ایران برای جبران کاستی‌ها - جدا شدن اقتصاد ایران از ابعاد هویتی، فرهنگی، اجتماعی، تاریخی و دینی خود - عدم تصور درست حاکمان از موقعیت جهان و وظایف خطیر تاریخی خود
- ۳) جدا شدن اقتصاد ایران از ابعاد هویتی، فرهنگی، اجتماعی، تاریخی و دینی خود - از دست دادن فرصت طلایی ایران برای جبران کاستی‌ها - ایجاد توسعه ظاهری و نمایشی
- ۴) ایجاد توسعه ظاهری و نمایشی - جدا شدن اقتصاد ایران از ابعاد هویتی، فرهنگی، اجتماعی، تاریخی و دینی خود - عدم تصور درست حاکمان از موقعیت جهان و وظایف خطیر تاریخی خود

۸۳- برای عبور از مشکلات اقتصادی و آسیب‌هایی که در دوران کنونی، اقتصاد ملی ما را تهدید می‌کند، چه اقداماتی ضروری است؟

- ۱) خودبازاری، تلاش و مجاہدت همه جانبی و فراغیر و قطع روابط اقتصادی با تمامی کشورها
- ۲) خودکفایی در تولید تمامی کالاهای خارجی و خدمات مورد نیاز مردم
- ۳) رشد اقتصادی مثبت، توزیع عادلانه درآمد و امکان اشتغال کامل تمام عوامل تولید
- ۴) مقاوم‌سازی اقتصاد و مصونیت‌بخشی به آن در برابر فشارها و تکانه‌های خارجی

۸۴- عبارات کدام گزینه در بردازندۀ پاسخ صحیح دو پرسش زیر است؟

- الف) افزایش ظرفیت تولید ناشی از سرمایه‌گذاری بیشتر یا به کارگیری روش‌های بهتر و فناوری مناسب‌تر، مثالی برای «...» است. زیرا این واژه، به معنای افزایش تولید «...» بنابراین، یک مفهومی «...» است.

- ب) در اثر رشد اقتصادی و افزایش ظرفیت‌های تولید یک کشور، منحنی مرز امکانات تولید چه تغییری خواهد کرد؟
- ۱) الف) توسعه - نیست - کیفی، ب) منحنی مرز امکانات تولید به سمت پایین و داخل جابه‌جا می‌شود.
- ۲) الف) رشد - نیست - کیفی، ب) بر روی منحنی مرز امکانات تولید به سمت بالا حرکت می‌کند.
- ۳) الف) توسعه - است - کمی، ب) بر روی منحنی مرز امکانات تولید به سمت پایین حرکت می‌کند.
- ۴) الف) رشد - است - کمی، ب) منحنی مرز امکانات تولید به سمت بالا و خارج جابه‌جا می‌شود.

۸۵- بهترین هر یک از موارد زیر به چه دلیل در تولید ناخالص داخلی محاسبه نمی‌شود؟

الف) زمانی که برای مهاجرت به شهری دیگر خانه خود را می‌فروشیم.

ب) مؤسسه کانون قلمچی، آزمونی را به صورت هدیه برگزار می‌کند.

۱) الف) محاسبه آن‌ها مشروعیت‌بخشی به این گونه فعالیت‌ها تلقی می‌شود. ب) اطلاعات دقیقی از آن‌ها در دست نیست.

۲) الف) محاسبه آن‌ها مشروعیت‌بخشی به این گونه فعالیت‌ها تلقی می‌شود. ب) پولی برای آن‌ها رد و بدل نمی‌شود.

۳) الف) این قبیل کالاهای زمانی که برای اولین بار تولید و فروخته شده‌اند، به حساب آمده‌اند. ب) پولی برای آن‌ها رد و بدل نمی‌شود.

۴) الف) این قبیل کالاهای زمانی که برای اولین بار تولید و فروخته شده‌اند، به حساب آمده‌اند. ب) اطلاعات دقیقی از آن‌ها در دست نیست.

۸۶- میزان تولید کالا و خدمات یک کشور فرضی و هم‌چنین قیمت هر واحد از آن‌ها، در سال‌های ۲۰۲۰ و ۲۰۲۱ میلادی، به شرح زیر است. اگر سال

۲۰۲۰ میلادی را به عنوان سال پایه فرض کنیم:

الف) بهترین تولید تولید ناخالص داخلی اسمی سال ۲۰۲۰ و تولید ناخالص داخلی واقعی سال ۲۰۲۱ چقدر است؟

ب) چقدر از افزایش تولید ناخالص داخلی سال ۲۰۲۱ نسبت به سال پایه، مربوط به تورم (افزایش قیمت‌ها) می‌باشد؟

پ) نرخ رشد تولید ناخالص داخلی اسمی سال ۲۰۲۱ نسبت به سال ۲۰۲۰ چند درصد است؟

سال ۲۰۲۱		سال ۲۰۲۰		تولید
قیمت هر واحد	میزان تولید	قیمت هر واحد	میزان تولید	
۴۰۰	۱۸۰	۳۰۰	۱۶۰	کالا
۵۰۰	۱۲۰	۴۲۰	۱۰۰	خدمات

(۱) الف) ۹۰,۰۰۰ دلار - ۱۰۴,۴۰۰ دلار، ب) ۳۶,۰۰۰، پ) ۴۵ / ۵۴

(۲) الف) ۱۱۰,۰۰۰ دلار - ۱۲۵,۰۰۰ دلار، ب) ۲۷,۶۰۰، پ) ۴۵ / ۵۴

(۳) الف) ۹۰,۰۰۰ دلار - ۱۰۴,۴۰۰ دلار، ب) ۲۷,۶۰۰، پ) ۶۶ / ۴۶

(۴) الف) ۱۱۰,۰۰۰ دلار - ۱۲۵,۰۰۰ دلار، ب) ۳۶,۰۰۰، پ) ۶۶ / ۴۶

۸۷- با توجه به مندرجات جدول زیر، چنانچه مجموع ارزش اقلام: ماشین‌آلات، پوشاسک و مواد غذایی در یک جامعه فرضی، ۱۵۰ میلیارد ریال باشد. در این

صورت:

الف) تولید ناخالص داخلی، چند میلیارد ریال است؟

ب) تولید ناخالص داخلی سرانه چند ریال است؟

۱۵ میلیارد ریال	تولید خارجیان مقیم کشور	A
$\frac{۳}{۵}$ تولید خارجیان مقیم کشور	خدمات ارائه شده	B
۶۰ میلیون نفر	جمعیت کل کشور	C

(۱) الف) ۱۶۵، ب) ۳۲۰۰ (۲) الف) ۱۷۴، ب) ۲۹۰۰ (۳) الف) ۱۶۵، ب) ۲۹۰۰ (۴) الف) ۱۷۴، ب) ۳۲۰۰
 محل انجام محاسبات

-۸۸- با توجه به جدول رویه‌رو که بیانگر وضعیت توزیع درآمد در یک کشور فرضی است:

جدول وضعیت توزیع درآمد کشور	
۲ درصد	سهم دهک اول
۴ درصد	سهم دهک دوم
۵ درصد	سهم دهک سوم
۶ درصد	سهم دهک چهارم
۷ درصد	سهم دهک پنجم
۸ درصد	سهم دهک ششم
۱۱ درصد	سهم دهک هفتم
۱۵ درصد	سهم دهک هشتم
۱۷ درصد	سهم دهک نهم
۲۵ درصد	سهم دهک دهم
۱۰۰ درصد درآمد ملی	۱۰۰ درصد جمعیت کشور

الف) نسبت سهم «بیست درصد بالا» به سهم «بیست درصد پایین» جامعه از درآمد ملی کدام است؟

ب) به ترتیب، ۳۰ درصد پردرآمد جامعه و ۴۰ درصد کم‌درآمد جامعه، چه سهمی از درآمد ملی را دارند؟

ج) شاخص دهک‌ها برای این جامعه کدام است؟

(۱) الف) ۷، ب) ۳۰ درصد - ۴۰ درصد، ج) ۱۲

(۲) الف) ۶، ب) ۳۰ درصد - ۴۰ درصد، ج) ۱۲/۵

(۳) الف) ۶، ب) ۵۷ درصد - ۱۷ درصد، ج) ۱۲

(۴) الف) ۷، ب) ۵۷ درصد - ۱۷ درصد، ج) ۱۲/۵

-۸۹- در جدول زیر، عددهای مربوط به مؤلفه‌های شاخص توسعه انسانی (HDI) در سال ۲۰۱۸ مربوط به کشورها، به ترتیب حروف الفبا کدام است؟

Rتبه HDI	درآمد ناخالص ملی سرانه (PPP) (دلار GNI)	میانگین سال‌های تحصیلی (سال)	سال‌های تحصیلی مورد انتظار (سال)	امید به زندگی در بدو تولد (سال)	شاخص توسعه انسانی (HDI) (ارزش)	کشورها
۱	(ب)	(ب)	۱۸/۱	(الف)	۰/۹۵۴	نروژ
(ت)	۴۶/۹۴۶	۱۴/۱	۱۷/۱	۸۱/۲	۰/۹۳۹	آلمان
۶۳	(ج)	۱۰	۱۴/۷	۷۶/۵	(ث)	ایران

۱۸/۱۶۶-۰/۷۹۷-۴-۶۸/۰۵۹-۱۲/۶-۸۲/۳ (۱)

۱۸/۱۶۶-۰/۷۹۷-۴-۶۸/۰۵۹۰-۱۳/۴-۸۲/۱ (۲)

۲۲/۷۲۴-۰/۷۹۸-۳-۶۸/۰۵۹-۱۲/۶-۸۲/۳ (۳)

۲۲/۷۲۴-۰/۷۹۸-۳-۶۸/۰۵۹۰-۱۳/۴-۸۲/۱ (۴)

-۹۰- عبارت کدام گزینه نادرست است؟

(۱) برخی از کشورها و سازمان‌های بین‌المللی در طول سده‌های گذشته، از شاخص‌های توسعه و همچنین نهادهایی که ظاهراً با هدف توسعه اقتصادی به وجود آمداند، برای تحمیل الگوها و سبک زندگی غربی استفاده کردند.

(۲) شاخص‌های توسعه انسانی در کنار شاخص‌های رشد تولید، تصویر مناسبی از پیشرفت یک کشور ارائه می‌کند و این تصویر از پیشرفت، کامل است.

(۳) تنوع ارزش‌ها، آداب و رسوم در شاخص‌های پیشرفت یک کشور خود را نشان نمی‌دهد.

(۴) الگوی پیشرفت اسلامی- ایرانی، آغاز حرکتی مستمر و بلندمدت است برای دستیابی به یک الگوی پیشرفت بومی که با فرهنگ ما سازگاری داشته باشد.

فصل چهارم
 (زبان و ادبیات فارسی در سده‌های
 ۵ و ۶ و پیش‌گویی‌های سبکی آن)
 صفحه‌های ۷۹ تا ۸۷

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
 وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۱)

۹۱- کدام موارد از عوامل پیشرفت و گسترش زبان و ادبیات فارسی در قرن سوم تا میانه قرن پنجم به شمار می‌آیند؟

(الف) گرایش شاهان در جلب عالمان و ادبیان به دربار

(ب) آمیختگی زبان با واژه‌ها، نام‌ها و لقب‌های غیرایرانی در عصر غزنی و سلجوقی

(ج) توسعه مدارس و مراکز تعلیم

(د) گسترش فارسی دری و آمیزش آن با کلمات و لغات نواحی مرکزی و غربی ایران

(ه) لشکرکشی‌ها و فتوحات غزنیان

(۴) الف، ج، هـ

(۳) ب، ج، د

(۲) ج، د، هـ

(۱) الف، ب، ج

۹۲- درباره ادبیات قرن‌های پنجم و ششم، کدام عبارت از منظر تاریخ ادبیات نادرست است؟

(۱) سنایی ابتدا مدیحه‌گوی بود و در دوره دوم حیات شعری خود، به سیر و سلوک معنوی پرداخت.

(۲) شاعران و نویسندهای مشهوری در عراق عجم ظهر کردند که از جمله می‌توان به خاقانی اشاره کرد.

(۳) تحولی که سنایی و انوری در غزل ایجاد کردند، باعث شد که در قرن هفتم، شاعران بزرگی در این قالب ظهر کنند.

(۴) تحول روحی و معنوی سنایی، آغازی برای دگرگونی عمیق در شعر فارسی گردید و موجب رواج عرفان در میان شاعران شد.

۹۳- با توجه به «نوع معشوق»، سبک کدام بیت متفاوت است؟

ماه و خور از مهر رویت نور کرده اقتباس

(۱) ای نموده شاهد حسن تو رو در هر لباس

نیست معدور ار بیاساید زمانی از طرب

(۲) هر که را زین‌گونه باشد ماهرویی مشکموی

نفکندستی بیهـوش و نکردنستی شاد

(۳) چند گاهی است که از باده و از بوسه مرا

به حدیثی مرو از پیش و به کنجی منشین

(۴) مکن ای دوست به ما بد نتوان کرد چنین

۹۴- کدام بیت حاوی «مفاحرہ» نیست؟

سرود زهره به رقص آورد مسیحا را

(۱) در آسمان نه عجب گر به گفته حافظ

تا از در تو زین پس دریوزه کند خاقان

(۲) خاقانی از این درگه دریوزه عبرت کن

زحمتم می‌دهد از بس که سخن شیرین است

(۳) من دگر شعر نخواهم که نویسم که مگس

بی مقالات سـعـدـی انجمنـی

(۴) هفت کشور نمی‌کنند امروز

۹۵- کدام بیت شامل حداقل یکی از ویژگی‌های سبک عراقی نیست؟

شطح و طامات به بازار خرافات بریم

(۱) خیز تا خرقه صوفی به خرابات بریم

در معرضی که تخت سلیمان رود به باد

(۲) بادت به دست باشد اگر دل نهی به هیچ

خاک راهی کان مشرف گردد از اقدام دوست

(۳) گر دهد دستم کشم در دیده همچون توتیا

گردد طرف لاله از آن باران بنگار

(۴) وان قطره باران که چکد از بر لاله

۹۶- کدام گزینه از لحاظ سبک با بقیه متفاوت است؟

- (۱) دانشمندی را دیدم به کسی مبتلا شده و رازش بر ملا افتاده، جور فراوان بردی و تحمل بی کران کردم.
- (۲) مجلس واعظ چو کلبه پزار است؛ آنجا تا نقدی ندهی بضاعتی نستانی و اینجا تا ارادتی نیاوری سعادتی نبری.
- (۳) از دشمن کامی حامی و حارس می شد و کام مراد در کام حاسد می شکست تا در نوبت غیبت عراق دست گرد جهان برآورد.
- (۴) دو برادر یکی خدمت سلطان کردی و دیگر به سعی بازو نان خوردی. باری این توانگر گفت درویش را که چرا خدمت نکنی تا از مشقت کارکردن برهی؟

۹۷- اندیشه های کدام شاعر با مضمون ابیات زیر هماهنگ تر است؟

۱) ناصرخسرو	«گر بر تن خویش سالار و میرم
۲) عنصری	چه کار است پیش امیرم چو دانم
۳) رودکی	ملامت همی چون کنی خیرخیرم (= بیهوده)؟
۴) فرخی	که گر میر پیشم نخواهد نمیرم»

۹۸- در همه گزینه ها به جز گزینه ... به یکی از مفاهیم موجود در عبارات زیر اشاره شده است:

«ای کریمی که بخشندۀ عطایی، ای حکیمی که پوشنده خطایی و ای صمدی که از ادراک خلق جدایی»

- (۱) و گر دردهد یک صلای کرم
- (۲) آن که گر صد نرdban سازد قیاس از وهم صرف
- (۳) بلند نام تو هر جا که رفت تحسین یافت
- (۴) بر رخ عیب سزد پرده و بر چهره زشت

۹۹- مضمون کدام بیت به ویژگی های فکری سبک عراقی نزدیک نیست؟

- (۱) قیاس کن که دلم را چه تیر عشق رسید
- (۲) خرد با عشق می کوشد که وی را در کمند آرد
- (۳) به رنج اندر آری تنست را رواست
- (۴) غزل گفتی و در سفتی بیا و خوش بخوان حافظ

۱۰۰- با توجه به ابیات زیر کدام ویژگی سبکی در آن مشهود نیست؟

- «خیز تا در صف عقل و عافیت جولان کنیم
- | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|--|
| ۱) نفس کلی را بدل بر نقش شادروان کنیم | ۲) گوسفند نفس شهوانی بدو قربان کنیم | ۳) مهر عز لایزالی نقش جاویدان کنیم | ۴) خانه را بر عقل رعنای یک زمان زندان کنیم |
|---------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|--|

۱) درون گرایی و توجه به مسائل روحی

۳) فراوانی زهدستایی و فاصله گرفتن غزل از عشق زمینی

۲) رواج حس دینی

۴) گسترش عرفان و تصوف

تلاش بر معرفت

هویت
 تغییرات هویت اجتماعی، تعولات هویتی جهان
 اجتماعی «ملل درونی»، تعولات هویتی جهان
 اجتماعی «ملل پیدروی»
 صفحه‌های ۸۲ - ۱۰۲

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
 وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۱)

۱۰۱- کدام گزینه، پیرامون «طبقه سوم در جامعه فنودالی غربی» صحیح است؟

(۱) این طبقه، گروهی از مردم عادی بودند که نه اشراف بودند و نه رعیت. - به علت فواید و کارکردهایی که داشت، از نظر قانونی دارای اهمیت و اعتبار بودند.

(۲) شامل صراف، بنا، کفash و رعیت بود. - خود را تولیدکننده و مفید، و اشراف را مصرف‌کننده و سربار جامعه، معرفی می‌کرد.

(۳) این گروه، هویت منفی و پست داشت. - این طبقه، همان طبقه متوسط بود که جهت کسب اعتبار برای خودش، به ارزیابی گروه‌های دیگر براساس مفید بودن یا نبودن آن‌ها پرداخت.

(۴) از نظر اجتماعی به علت مصرف‌کننده بودن از هیچ اهمیت و اعتباری برخوردار نبود. - به علت فواید و کارکردهایی که داشت، تحمل می‌شد.

۱۰۲- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- مسدود بودن راه ارتقا و هر نوع تحرک اجتماعی را انسداد اجتماعی می‌گویند.

- تعارض فرهنگی ناشی از فراتر رفتن تغییرات هویتی اعضای یک جهان اجتماعی از فرصت‌ها و مرزهای مقبول جهان اجتماعی است که اضطراب و نگرانی‌های اجتماعی فراوانی به همراه دارد.

- کسب هویت‌های اجتماعی جدید، با تغییراتی در موقعیت اجتماعی افراد همراه است.

- فرزند کارمند یک شرکت، زمانی که مدیر یک شرکت می‌شود، تحرک اجتماعی درون‌نسلی صعودی اتفاق می‌افتد.

(۱) غ - ص - ص - ص (۲) ص - ص - غ - ص (۳) ص - غ - ص - غ (۴) غ - ص - غ - ص

۱۰۳- کدام گزینه در ارتباط با عبارت زیر، صحیح است؟

«کثریت مردم الجزایر در سال ۱۹۹۱ میلادی به حاکمیت اسلامی رأی دادند، اما کودتای نظامی مانع از اجرای نتایج انتخابات شد.»

(۱) هر جامعه‌ای به تناسب عقاید و ارزش‌هایی که دارد، برخی تغییرات هویتی و تحرک‌های اجتماعی را تشویق و برخی دیگر را منع می‌کند.

(۲) جامعه‌ای که قواعد و روابط آن براساس ارزش‌های اقتصادی است، تحرک اجتماعی را تنها برای کسانی ممکن می‌سازد که منابع ثروت را در اختیار دارند.

(۳) در یک جهان سکولار، هویت دینی و دنیوی افراد تنها با پذیرش اعضای جامعه، می‌تواند بروز و ظهور اجتماعی داشته باشد.

(۴) در یک جهان دینی و معنوی، هویت‌هایی که ابعاد متعالی و الهی انسان را نفی کنند، به رسمیت شناخته نمی‌شوند.

۱۰۴- کدام گزینه در مورد نمودار زیر، نادرست است؟

«دانش‌آموز بودن → مدرسه → نهاد تعلیم و تربیت → هویت فرهنگی جهان اجتماعی»

(۱) دانش‌آموز بودن محصول عضویت شما در یک مدرسه است، ولی خود مدرسه نیز دارای هویت خاصی است.

(۲) در هر جهان اجتماعی به هر شکلی از آموزش، مدرسه نمی‌گویند، بلکه تنها شکلی از زندگی که براساس عقاید، ارزش‌ها و هنجارهای افراد باشد، پذیرفته می‌شود.

(۳) نهاد تعلیم و تربیت تا زمانی دوام می‌آورد که مدرسه، عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و نمادهای آن را پذیرید و براساس آن عمل کند.

(۴) مدرسه با پذیرفتن عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و نمادهای نهاد تعلیم و تربیت، به رسمیت شناخته می‌شود.

۱۰۵- کدام گزینه با عبارت زیر، ارتباط بیشتری دارد؟

«ناسازگاری اغلب از سطح رفتارها و هنجارها آغاز می‌شود و به سطوح عمیق‌تر یعنی عقاید و ارزش‌ها می‌رسد.»

(۱) گاهی تعارض فرهنگی یا همان شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی تداوم می‌یابد، اما علی‌رغم این موضوع، جهان اجتماعی می‌تواند کنش‌های اجتماعی را براساس فرهنگ خود سامان دهد.

(۲) بحران هویت فرهنگی در جایی به وجود می‌آید که جهان اجتماعی، توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را نداشته باشد.

(۳) برخی تغییرات از نوع تغییراتی است که درون یک جهان اجتماعی رخ می‌دهد ولی برخی تغییرات، یک جهان اجتماعی را به جهان اجتماعی دیگری تبدیل می‌کند.

(۴) تزلزل فرهنگی هنگامی رخ می‌دهد که عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌هایی که هویت فرهنگی جهان اجتماعی را می‌سازند، مورد تردید قرار گیرند و ثبات و استقرار خود را در زندگی مردم از دست بدنهن.



۱۰۶- به ترتیب علت «مرگ جهان اجتماعی»، «یأس، نالمیدی و خودکشی» و «عبور از مرزهای هویت فرهنگی» کدام است؟

۱) پوچانگاری - پاسخ ندادن به پرسش درباره زندگی و مرگ - ابداعات و نوآوری‌های مثبت و منفی افراد

۲) کاستی‌ها و بنبست‌های درونی - از دست دادن نشاط زندگی - بازاندیشی درباره بنیان‌های عقیدتی

۳) بازماندن از پاسخ‌گویی به نیازهای طبیعی، جسمانی و معنوی انسان - عمل نکردن متناسب با نیازهای معنوی و روحی افراد - کاستی و خلاً معنوی

۴) کاستی‌ها و بنبست‌های موجود در هویت فرهنگی جهان اجتماعی - کهولت و مرگ یک جهان اجتماعی - به کارگیری همه ظرفیت‌ها توسط جهان اجتماعی

۱۰۷- فرایند ملحق شدن یک جهان اجتماعی به جهان اجتماعی دیگر، در کدام گزینه به درستی نشان داده شده است؟

۱) جهان اجتماعی با حفظ عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های خود با جهان‌های اجتماعی دیگر تعامل دارد ← در محدوده هنجارها و شیوه زندگی عناصری

را از جهان اجتماعی دیگر می‌گیرد ← در صورت لزوم تغییرات لازم را در آن‌ها پدید می‌آورد ← گسترش می‌باید

۲) جهان اجتماعی در تعامل با جهان‌های دیگر بر عقاید و ارزش‌های خود، پافشاری نمی‌کند ← داد و ستد فرهنگی به لایه‌های عمیق آن سرایت

می‌کند ← به مرور زمان به عقاید و آرمان‌های خود پشت می‌کند ← تحولات هویتی می‌باید ← عقاید و ارزش‌های جهان اجتماعی دیگر را قبول

می‌کند ← به جهان اجتماعی مقابل، ملحق می‌شود

۳) جهان اجتماعی در داد و ستد با جهان‌های دیگر عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های خود را حفظ می‌کند ← عناصر سازگار با هویت خود را از آن‌ها

می‌گیرد ← عقاید و آرمان‌ها و ارزش‌های خود را بازسازی می‌کند ← به مرور زمان دچار تحولات هویتی می‌شود ← به جهان اجتماعی مقابل، ملحق می‌شود

۴) جهان اجتماعی بر عناصر محوری خود، پافشاری نمی‌کند ← تعامل با جهان اجتماعی دیگر ← داد و ستد فرهنگی به لایه‌های عمیق آن سرایت

می‌کند ← به مرور زمان به عقاید و آرمان‌های خود پشت می‌کند ← دچار تغییراتی فراتر از مرزهای مقبول می‌شود ← در محدوده هنجارها و

شیوه‌های زندگی عناصری را از جهان اجتماعی دیگر می‌گیرد ← به جهان اجتماعی دیگر، ملحق می‌شود

۱۰۸- علت هریک از عبارات زیر، به ترتیب کدام است؟

- خودباختگی فرهنگی جوامع غیرغربی در برابر غرب

- انتقال تعامل فرهنگی از سطح نمادها و هنجارها به عمق عقاید و ارزش‌ها

- شکل‌گیری هویت حقیقی جهان اجتماعی

۱) مروع شدن در مقابل قدرت اقتصادی و سیاسی برتر غرب - رسانه‌ها و فضای مجازی با عبور از مرزهای جغرافیایی، سیاسی و فرهنگی - واقعیت‌ها و آرمان‌های جهان اجتماعی مطابق حق باشد.

۲) غرب‌زدگی جوامع غیرغربی در مقابل جهان غرب - عقاید و ارزش‌های جهان‌های اجتماعی توحیدی، اسطوره‌ای و دنیوی در عرض هم و با کیفیت و کمیت نابرابر در دسترس همه افراد قرار می‌گیرند. - واقعیت‌ها و آرمان‌های جهان اجتماعی مطابق حق باشد.

۳) مروع شدن در مقابل قدرت اقتصادی و سیاسی برتر غرب - شکل‌گیری منازعه هویتی - عدم فراموشی واقعیت‌ها و آرمان‌های جهان اجتماعی

۴) عدم تعامل جوامع غیرغربی با جوامع غربی - عبور از مرزهای جغرافیایی، سیاسی و فرهنگی جوامع توسعه رسانه‌ها و فضای مجازی - تعلق خاطر اعضاً یک جهان اجتماعی به واقعیت‌ها و آرمان‌های خود

۱۰۹- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب مربوط به کدام بخش از جدول است؟

ج	جهان اجتماعی خودباخته	جهان اجتماعی توحیدی	ب
پس از رویارویی با فرهنگ اسلامی و پذیرش برخی از لایه‌های آن بدون این که به جهان اسلام بپیوندد، تحولات هویتی پیدا کرد.	الف	۵	جهان اسلام صرفاً عناصر عقلی را اخذ کرد.

- جهان غرب طی جنگ‌های صلیبی

- نه می‌تواند فرهنگ گذشته خود را تداوم ببخشد یا گسترش دهد و نه می‌تواند آن را رها کند.

- فرهنگ یونان و روم

- انسان را با حقیقت خود و جهان هستی آشنا می‌کند.

(۱) ج - ۵ - الف - ب (۲) ج - ۵ - ب - الف

(۳) ۵ - ج - الف - ب

(۴) ج - ب - ۵ - الف

۱۱۰- پیامد، معنا یا مفهوم، پیامد هر عبارت، به ترتیب کدام است؟

- جهان‌های اجتماعی که براساس فطرت انسان شکل نگرفته‌اند.

- جوامع خودباخته‌ای که در مواجهه با فرهنگ دیگر، هویت خود را از یاد می‌برند.

- فراموشی خداوند در دیدگاه قرآن کریم

۱) مانع شناخت صحیح انسان از عالم و آدم می‌شود. - از خودبیگانگی فرهنگی - فراموش کردن حقیقت انسان

۲) انسان سر به عصیان و اعتراض بر می‌دارد. - از خودبیگانگی حقیقی - فراموش کردن خداوند

۳) انسان به اضطراب و تشویش گرفتار می‌شود. - از خودبیگانگی تاریخی - فراموش کردن جهان هستی

۴) تصویری که از انسان ارائه می‌شود، سوابی از حقیقت است. - از خودبیگانگی تاریخی - فراموشی انسان از خود

آمَالَ الْخَلَابَةُ
صِنَاعَةُ النَّفْطِ
دَرْسَهَا ۷ و ۶
صَفَحَهَا ۵۹ تا ۸۲

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

عربی زبان قرآن (۱)

■ عَيْنُ الْأَنْسَبُ لِلْجَوابِ عَنِ التَّرْجِمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۱۱۱ - ۱۱۵)

۱۱۱- «عَرَفَ الْإِنْسَانُ الْقَدِيمَ خَوَاصَ النَّفْطِ الْطَّبِيَّةِ فَبِدَا يَسْتَعْمِلُهُ كَدواءً لِّمُعَالَجَةِ الْأَمْرَاضِ الْجَلْدِيَّةِ!»:

۱) انسان دیرین با خواص نفت طبی آشنا بود و از آن که همانند دارو است، برای معالجه و درمان بیماران پوستی استفاده می‌کرد!

۲) انسان باستانی پی به خواص پزشکی نفت بُرد و شروع به استفاده از آن به عنوان دارویی برای درمان بیماری‌های پوستی کرد!

۳) انسان دیرین خاصیت دارویی نفت را شناخت، آنگاه شروع به استعمال آن مانند یک دارو برای درمان بیماری‌های پوست کرد!

۴) انسان در گذشته خواص نفت طبی را شناخت و آن را به عنوان دارویی برای معالجه بیماران پوستی مورد استعمال قرار می‌داد!

۱۱۲- «بِتَصْدِيرِ الصَّنَاعَاتِ الْيَدِوِيَّةِ يُمْكِنُ أَنْ تُوَصِّلَ بِلَادِنَا عَلَى ثَرَوَةِ عَظِيمَةٍ وَ تُعَرَّفَ ثِقَافَتَنَا عَلَى الْآخَرِينَ!»:

۱) صادرات صنایع دستی رسیدن کشورمان به یک ثروت بزرگ را ممکن می‌سازد و فرهنگ ما را به دیگران می‌شناساند!

۲) با صادر کردن صنایع دستی مان کشور خود را به ثروتی بزرگ می‌رسانیم و دیگران نیز با فرهنگمان آشنا می‌شوند!

۳) با صادرات صنایع دستی امکان دارد کشورمان به یک ثروت بزرگ برسد و فرهنگمان به دیگران شناسانده شود!

۴) با صادر کردن صنایع دستی ممکن است کشورمان را به ثروتی بزرگ برسانیم و فرهنگ خود را به دیگران بشناسانیم!

۱۱۳- «ثَعْتِيرُ إِيْرَانَ وَاحِدَةً مِنْ أَكْبَرِ وَ أَنْجَحِ مُصْدِرِيِ النَّفْطِ عَبْرَ خَطُوطِ الْأَنَابِيبِ!»:

۱) ایران یکی از موفق‌ترین و بزرگ‌ترین صادرکنندگان نفت از خطوط لوله‌ها به شمار می‌آید!

۲) ایران یکی از بزرگ‌ترین و موفق‌ترین صادرکنندگان نفت از راه خطوط لوله‌ها به شمار آورده می‌شود!

۳) یکی از بزرگ‌ترین موفقیت‌های ایران در صدور نفت، استفاده آن از خطوط لوله‌ها است!

۴) ایران بزرگ‌ترین و موفق‌ترین صادرکننده نفت از طریق لوله‌ها به حساب آورده می‌شود!

۱۱۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

۱) سُمع صوت قوی من بعيد فخاف الجمیع!: صدای قوی‌ای از دور شنیده شد پس همه را ترساند!

۲) لإیران تجارب كثيرة في صناعة نقل النفط!: ایران تجربه‌های بسیار در صنعت انتقال نفت دارد!

۳) النَّفْطُ سَائِلٌ أَسْوَدُ تُصْنَعُ أَشْيَاءً كَثِيرَةً مِنْهُ!: نفت مایعی مشکی است که چیزهای زیادی از آن می‌سازند!

۴) المِنَاءُ مَكَانٌ عَلَى سَاحِلِ الْجَرْمِ شَاهِدُ السُّفُنِ إِلَى جَنْبِهِ!: بندر مکانی بر ساحل دریا است که کشتی‌ها کنار آن دیده می‌شود!

۱۱۵- «فت از چاهها یا بندرها به پالایشگاهها از راه لوله‌ها منتقل می‌شود!»:

- ۱) ینقل النفط من الآبار أو الموانئ إلى المصافي عبر الأنابيب!
- ۲) ينقل النفط من الآبار أو المصافي إلى الموانئ عبر الأنابيب!
- ۳) النفط إننقل من الآبار أو المطاط إلى المصافي من طريق الأنابيب!
- ۴) من طريق الأنبوب ينقل النفط من الآبار و الموانئ إلى المصافي!

۱۱۶- عین ما لا یستخرج من الآية الشريفة: «هو أنشاكم من الأرض و استعمركم فيها»

- ۱) خلقكم من التراب!
- ۲) عليكم بالإعمار على الأرض!
- ۳) الأرض منشاً للإعمار!
- ۴) العباد استعمروا في الكرة الأرضية!

۱۱۷- عین الصحيح في ضبط حركات الحروف:

- ۱) يَصْعُدُ النَّفْطُ بِوَاسِطَةِ الْأَنْبُوبِ وَ يَفْتَحُ وَ يَغْلُقُ الْأَنْبُوبُ بِحَنَفَيَاتٍ!
- ۲) النَّفْطُ فِي بِلَادِنَا كَثِيرٌ وَ يُصَدَّرُ قِسْمُهُ إِلَى الْبُلْدَانِ الصَّناعِيَّةِ!
- ۳) أَشَاهَدُ الطَّفَلِينِ مُؤَدِّبِينَ فِي بُسْتَانِ جَنْبِ بَيْتِيِ!
- ۴) ثُمَّ تَقْلُلُ النَّاقِلاتُ مُشَتَّقَاتِ النَّفْطِ مِنَ الْمَصَافِي إِلَى مَحَطَّاتِ الْوَقْدِ!

۱۱۸- عین الصحيح عن الإعراب للأسماء ممّا أشير إليها بخط:

- ۱) يُجَذِّبُ السَّائِحِينَ مِنْ كُلِّ الْعَالَمِ إِلَى إِنْدِرَانِ بِسْبَبِ صَنَاعَاتِ يَدَوِيَّةِ!
- ۲) هَذِهِ الْلَّوْحَاتُ تُحَذِّرُ الْمُوَاطِنِونَ مِنْ حَفْرِ الْأَرْضِ لِبَنَاءِ عِمَارَةِ أَوْ لِلْزِرَاعَةِ!
- ۳) نحن نغرس أشجاراً لكي يأكل من ثمارها الآخرين!
- ۴) طَالِبًا هَذِهِ الصَّفَّ مُحْتَرِمًا عِنْدَ الْمُعَلِّمِينَ!

۱۱۹- عین الخبر يكون فعلاً قد حُذف فاعله:

- ۱) أضواء هذه المصايب تتبعث من الأسماك المضيئة!
- ۲) البومة تُعَوّض ذلك التقص بتحريك رأسها في كل جهة!
- ۳) هو ملِكُ ذُكْرِ اسمه في القرآن الكريم!
- ۴) أَئِ النَّاسُ بِالْحَدِيدِ وَ النَّحَاسِ فَهُمَا وُضِعَا فِي الْمَاضِيقِ!

۱۲۰- عین الفعل الذي لا يمكن أن يقرأ مجھولاً (على حسب المعنى):

- ۱) أمرنا بِأَدَاءِ واجباتنا كلهَا في يوم الجمعة!
- ۲) هذه مشتقات تنقل من المصافي إلى محطات الوقود عبر الناقلات!
- ۳) إنه حيوان ذكي يُساعد الإنسان على اكتشاف الحقيقة!
- ۴) معلمات مدرستنا يحترمن دائمًا بين الطلبات الصالحت!

قفسیه شطبی و قیاس استثنایی
صفحه‌های ۹۶ تا ۸۳

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

منطق

۱۲۱- در کدام گزینه ترتیب مقدم و تالی، متفاوت از سایر گزینه‌ها است؟

(۱) غافل مباش ار عاقلی دریاب اگر صاحبدلی / باشد که نتوان یافتن دیگر چنین ایام را

(۲) در گردش خویش اگر مرا دست بدی / خود را برهاندمی ز سرگردانی

(۳) توانا بود هر که دانا بود / ز دانش دل پیر بربنا بود

(۴) هان کوزه‌گرا بپای اگر هشیاری / تا چند کنی بر گل مردم خواری

۱۲۲- به ترتیب نوع قضایای زیر در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

(الف) چو فردا شود فکر فردا کنیم

(ب) کشتی یا در خشکی است یا غرق می‌شود

(ج) عدد یا زوج است یا فرد

(۱) شرطی متصل - شرطی منفصل مانعه‌الجمع - شرطی منفصل حقیقی

(۲) شرطی منفصل حقیقی - شرطی منفصل مانعه‌الجمع - شرطی منفصل حقیقی

(۳) شرطی متصل - شرطی منفصل حقیقی - شرطی منفصل حقیقی

(۴) حملی - شرطی منفصل حقیقی - شرطی منفصل حقیقی

۱۲۳- کدامیک وجه اشتراک «شرطی منفصل حقیقی» و «شرطی منفصل مانعه‌الجمع» است؟ در هر دو ...

(۱) از کذب یک طرف، کذب طرف دیگر نتیجه می‌شود.

(۲) از صدق یک طرف، صدق طرف دیگر نتیجه می‌شود.

(۳) از صدق یک طرف، کذب طرف دیگر نتیجه می‌شود.

۱۲۴- نوع کدام قضیه شرطی منفصل متفاوت است؟

(۱) این دیوار یا سفید است یا سیاه.

(۳) چراغ اتاق یا روشن است یا خاموش.

۱۲۵- در قیاس استثنایی ... از دو حالت ... و ... می‌توان نتیجه یقینی گرفت.

(۱) اتصالی - رفع مقدم - وضع تالی

(۴) اتصالی - وضع مقدم - رفع تالی

۱۲۶- اگر از قضیه «هر انسانی که تلاش کند، موفق می‌شود» نتیجه بگیریم که «علی چون موفق است، پس تلاش کرده است»، دچار چه مغالطه‌ای شده‌ایم؟

(۱) رفع مقدم (۲) وضع تالی (۳) وضع مقدم (۴) رفع تالی

۱۲۷- کدام گزینه قیاس استثنایی اتصالی معتبر می‌باشد؟

(۱) اگر ورزش کنیم سالم خواهیم ماند. لیکن ورزش نمی‌کنیم. پس سالم نخواهیم ماند.

(۲) اگر به دستور پزشک عمل کنی درمان خواهی شد. لیکن به دستور پزشک عمل نکرده‌ای. پس درمان نخواهی شد.

(۳) اگر این دانش‌آموز، علوم انسانی باشد کتاب منطق دارد. لیکن کتاب منطق دارد. پس دانش‌آموز علوم انسانی است.

(۴) اگر قوانین راهنمایی و رانندگی را رعایت کنی سالم به مقصد می‌رسی. لیکن قوانین را رعایت کرده‌ای. پس سالم به مقصد رسیده‌ای.

۱۲۸- از قضیه «این موجود یا انسان است یا غیرحیوان»، درستی کدام قضیه را می‌توان فهمید؟

(۱) هیچ غیرانسانی حیوان نیست.

(۲) بعضی انسان‌ها غیرحیوان هستند.

(۳) بعضی غیرحیوان‌ها انسان هستند.

۱۲۹- درباره قیاس استثنایی نمی‌توان گفت:

(۲) بدون یک مقدمه حملی، تشکیل نمی‌شود.

(۳) یک مقدمه آن حتماً شرطی است.

(۴) نتیجه استدلال، ضرورتاً در یکی از دو مقدمه آمده است.

(۳) یک مقدمه آن ممکن است متصله یا منفصله باشد.

۱۳۰- اگر از قضیه «هر گاه شکلی مریع باشد، دارای چهار ضلع است» نتیجه بگیریم که «ذوزنقه مریع است»، دچار چه مغالطه‌ای شده‌ایم؟

(۱) وضع تالی (۲) رفع مقدم (۳) ابهام انعکاس (۴) مغالطه در ماده

قضیه شرطی و قیاس استثنایی
صفحه‌های ۸۳ تا ۹۶

منطق-سؤالهای «آشنا»

۱۳۱- در قضیه شرطی کدام گزینه، مقدم، مؤخر بر تالی ذکر شده است؟

- (۱) اگر روم ز بی اش فنته‌ها برانگیزد / ور از طلب بنشینم به کینه برخیزد
(۲) راز نهان دار خمث ور خمثی تلخ بود / آن چه جگرسوزه بود باز جگرسازه شود
(۳) بدان خود را که از راه معانی / خدا را دانی از خود را بدانی
(۴) ز پیران بپرسید اسفندیار / که این دشت رزم است گر جای خواب؟

۱۳۲- نوع قضایای زیر در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

الف: رنگ پیراهن من یا سفید است یا سیاه.

ب: این فرد یا باسواد است یا بی‌سواد.

ج: برای به وجود آمدن شب و روز یا خورشید حرکت می‌کند یا زمین.

(۱) منفصل مانعه‌الجمع - منفصل مانعه‌الجمع - منفصل حقيقة

(۴) منفصل مانعه‌الرفع - منفصل حقيقة - منفصل مانعه‌الرفع

۱۳۳- کدام گزینه به ترتیب بیانگر قضیه شرطی منفصل حقیقی و مانعه‌الجمع است؟

(۱) علم یا تصور است یا تصدیق - قضیه شخصیه یا موجبه است یا سالبه

(۲) هر انسانی یا دانشجو است یا دانشجو نیست - هر انسانی یا دانش‌آموز است یا دانشجو

(۳) فکر یا تعریف است یا استدلال - علی یا ایرانی است یا غیر اروپایی

(۴) هواپیما یا پرواز می‌کند یا در حال حرکت است - هواپیما یا بنزین دارد یا ندارد

۱۳۴- اگر قضیه «یا الف یا غیر ب» یک قضیه منفصل ... باشد، در تبدیل آن به یک قضیه شرطی متصل می‌توان گفت ...

(۲) غیر قابل جمع در صدق - «اگر الف، آنگاه غیر ب»

(۴) غیر قابل جمع در کذب - «اگر غیر الف، آنگاه ب»

۱۳۵- در قیاس استثنایی اتصالی تنها با دو حالت ... و ... می‌توانیم به نتیجه یقینی دست یابیم؛ زیرا در قضیه شرطی متصل مقدم ... تالی، و تالی ... مقدم است.

(۲) رفع مقدم - وضع تالی - تابع - مستلزم

(۴) رفع مقدم - وضع تالی - مستلزم - تابع

(۱) وضع مقدم - رفع تالی - تابع - مستلزم

(۳) وضع مقدم - رفع تالی - مستلزم - تابع

۱۳۶- در چه صورتی مغالطه وضع تالی رخ می‌دهد؟

(۱) اگر تالی عین مقدمه دوم باشد.

(۳) اگر مقدمه دوم عین مقدم باشد.

۱۳۷- چنانچه در عبارت «ج یا ب است یا ف» انفال از نوع حقیقی باشد کدام عبارت صحیح خواهد بود؟

(۱) صدق غیر ب نتیجه می‌دهد صدق غیر ف را.

(۳) صدق غیر ف نتیجه می‌دهد صدق ب را.

۱۳۸- اگر از قضیه «هر زمان کسی نویسنده باشد، انسان است.» نتیجه پنگریم که «فرد بی‌سواد نویسنده است.» به کدام مغالطه دچار شده‌ایم؟

(۱) ایهام انعکاس

(۳) رفع مقدم

(۲) وضع تالی

(۴) عدم تکرار حد وسط

۱۳۹- در رابطه با استدلال زیر چه می‌توان گفت؟

«هر چیزی یا در زمانی به وجود آمده است یا از ازل بوده است.

هستی از ازل بوده است.

هستی در زمانی به وجود نیامده است.»

(۱) مغالطه وضع تالی دارد.

(۳) مغالطه رفع مقدم دارد.

(۲) بر طبق قاعدة وضع مقدم است.

(۴) اثبات یکطرف آن نفی طرف دیگر است.

۱۴۰- اگر مقدمه دوم یک قیاس استثنایی اتصالی معتبر، سالبه باشد، نتیجه آن ...

(۱) حتماً از طریق رفع تالی حاصل شده است.

(۲) حتماً از طریق وضع مقدم حاصل شده است.

(۳) ممکن است از طریق رفع تالی یا وضع مقدم حاصل شده باشد. (۴) تابع تالی مقدمه اول است.



آزمون ۱۱ شهریور ماه ۱۴۰۱ (دوازدهم)

دفترچه غیر مشترک

آزمون اختصاصی

گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	این قسمت را قبل از شروع آزمون بر کنید. شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
ریاضی و آمار	۶	۴	۲	۱	
عربی زبان قرآن	۷	۵	۳	۲	
علوم و فنون ادبی	۷	۵	۴	۲	
فلسفه	۷	۶	۴	۲	

نام و نام خانوادگی:

شمارنده:

تعداد سؤال: ۵۰

مدت پاسخ‌گویی: ۵۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۳)	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۳)	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	۱۰
۳	عربی زبان قرآن (۳)	۱۰	۱۶۱	۱۷۰	۱۵
۴	عربی زبان قرآن (۳) – سؤال‌های «آشنا»	۱۰	۱۷۱	۱۸۰	۱۵
۵	فلسفه دوازدهم	۱۰	۱۸۱	۱۹۰	۱۰

آمار و احتمال
درس ۱: شمارش، درس ۲: احتمال + تمرین‌ها
صفحه‌های ۱۷۵

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۳)

۱۴۱- با ارقام ۱، ۳، ۴، ۵، ۷ و ۸ چند عدد چهار رقمی بدون رقم تکراری می‌توان ساخت که حتماً شامل رقم ۵ باشد؟

(۱) ۲۴۰ (۲) ۱۲۰ (۳) ۶۰ (۴) ۳۶۰

۱۴۲- چند زیرمجموعه ۱۰ عضوی از مجموعه اعداد طبیعی کوچکتر از ۱۶ وجود دارد که شامل اعداد ۵، ۴، ۳، ۲ و ۱ باشد ولی شامل ۶ و ۷ نباشد؟

(۱) ۲۱ (۲) ۳۵ (۳) ۵۶ (۴) ۲۲۷

۱۴۳- در یک همایش قرار است ۶ نفر که ۳ نفر آن‌ها لیلا، مریم و سوسن هستند، سخنرانی کنند. به چند طریق می‌توانیم برنامه این سخنرانی‌ها را تنظیم کنیم، به طوری که سخنرانی لیلا بعد از سخنرانی مریم (نه لزوماً بلا فاصله) و همچنین سخنرانی سوسن بعد از سخنرانی لیلا (نه لزوماً بلا فاصله) باشد؟

(۱) ۹۰ (۲) ۱۸۰ (۳) ۱۲۰ (۴) ۱۲۰

۱۴۴- در کیسه‌ای ۳ مهره آبی و ۴ مهره قرمز وجود دارد. اگر دو مهره از این کیسه خارج کنیم، با کدام احتمال این دو مهره همنگ نیستند؟

(۱) $\frac{3}{7}$ (۲) $\frac{4}{7}$ (۳) $\frac{13}{21}$ (۴) $\frac{16}{21}$

۱۴۵- اگر A و B پیشامدهایی از فضای نمونه‌ای S باشند، کدام توصیف در مورد پیشامدهای ارائه شده نادرست است؟

(۱) پیشامد $A \cup B$ وقتی رخ می‌دهد که حداقل یکی از دو پیشامد رخ بدهد.

(۲) پیشامد $A \cap B$ وقتی رخ می‌دهد که دو پیشامد با هم رخ بدهند.

(۳) پیشامد $A - B$ وقتی رخ می‌دهد که پیشامد A رخ بدهد و پیشامد B رخ ندهد.

(۴) پیشامد $(A - B) \cup (B - A)$ وقتی رخ می‌دهد که دو پیشامد A و B با هم رخ ندهند.

۱۴۶- در پرتاب دو تاس با هم، پیشامدهای کدام گزینه زیر، با هم ناسازگار هستند؟

(۱) A: «جمع اعداد دو تاس مضرب ۳ است»، B: «جمع اعداد دو تاس زوج است»

(۲) C: «عدد تاس اول ۵ باشد»، D: «عدد تاس دوم ۵ باشد»

(۳) E: «حاصل ضرب اعداد دو تاس فرد باشد»، F: «تفاصل اعداد دو تاس فرد باشد»

(۴) G: «اعداد دو تاس اول باشند»، H: «حاصل ضرب اعداد دو تاس زوج باشد»

۱۴۷- ۱۰ نفر که فقط دو نفر آنها با هم براذر هستند در یک صف قرار می‌گیرند، با کدام احتمال بین دو براذر یک نفر خاص به همراه دو نفر دیگر قرار می‌گیرند؟

$$\frac{1}{10} \quad (۴)$$

$$\frac{1}{15} \quad (۳)$$

$$\frac{1}{20} \quad (۲)$$

$$\frac{1}{60} \quad (۱)$$

۱۴۸- اگر $P(A \cup B) = \frac{P(A)}{4} = \frac{P(A')}{2} = \frac{P(B')}{3} = P(A \cap B)$ باشد، کدام است؟

$$\frac{3}{5} \quad (۴)$$

$$\frac{4}{5} \quad (۳)$$

$$\frac{2}{5} \quad (۲)$$

$$\frac{1}{5} \quad (۱)$$

۱۴۹- اگر بخواهیم ۶ کتاب ریاضی متفاوت و ۵ کتاب شیمی متفاوت را به طور تصادفی در کنار هم بچینیم، با کدام احتمال هیچ دو کتاب شیمی در کنار

هم قرار نمی‌گیرند؟

$$\frac{1}{22} \quad (۴)$$

$$\frac{9}{22} \quad (۳)$$

$$\frac{13}{22} \quad (۲)$$

$$\frac{21}{22} \quad (۱)$$

۱۵۰- اگر $P(A \cap B) = \frac{1}{6}$ و $P(B) = \frac{3}{4}$ ، $P(A) = \frac{1}{3}$ باشد، احتمال آن که نه پیشامد A رخدید و نه پیشامد B، کدام است؟

$$\frac{1}{12} \quad (۴)$$

$$\frac{1}{10} \quad (۳)$$

$$\frac{1}{4} \quad (۲)$$

$$\frac{5}{12} \quad (۱)$$

تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم
پایه‌های آولیه تاهمسان، مراجعات تقویر، تلمیح و تضمین
صفحه‌های ۱۵۷

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۳)

۱۵۱- به ترتیب، هر یک از آثار «شمس و طغرا، منشآت، شمس‌الدین و قمر» از کیست؟

(۱) میرزا حسن خان بدیع - ادیب‌الممالک فراهانی - محمدباقر میرزا خسروی

(۲) میرزا حسن خان بدیع - قائم‌مقام فراهانی - محمدباقر میرزا خسروی

(۳) محمدباقر میرزا خسروی - ادیب‌الممالک فراهانی - میرزا حسن خان بدیع

(۴) محمدباقر میرزا خسروی - قائم‌مقام فراهانی - میرزا حسن خان بدیع

۱۵۲- عبارت ذکرشده در کدام گزینه نادرست است؟

(۱) محمدتقی بهار در سبک عراقی و با زبانی حماسی شعر می‌سرود.

(۲) ایرج میرزا در طنز و هجو و هزل چیره‌دست و ماهر بود.

(۳) آشنایی با سعدی طبع فخرخی یزدی را شکوفا ساخت.

(۴) نوشه‌های طنزآمیز سیاسی - اجتماعی دهخدا، «چرند و پرند» نام دارد.

۱۵۳- با توجه به ویژگی‌های نثر دهخدا، عبارت کدام گزینه نمی‌تواند متعلق به او باشد؟

(۱) باری چه در دسر بدهم، حالا که می‌بیند آن روی کار بالاست و دست و پایش را گم کرده، تمام آن حرف‌ها یادش رفته.

(۲) من ریشم را که توی آسیاب سفید نکرده‌ام، جانم را از صحراء پیدا نکرده‌ام، تو آسوده باش.

(۳) نشخوار آدمیزاد حرف است. آدم حرف هم که نزند دلش می‌پوسد.

(۴) در فصل زمستان که هوا بُرد پوشیده بود و چشمۀ چشم سحاب جوشیدن، نفس در حلق سنگ تنگ شد.

۱۵۴- وزن کدام بیت، ناهمسان است؟

(۱) ز توام من آن چه هستم که تو گر نهای نیم من

(۲) ز آرزوی رخ او دلم چنانست که بیزار

که تویی که آفتایی و منم که ذره‌وارم

هزار آه ز شوق رخ نکوش برآورد

(۳) از هیچ نترسم جز از آن کاین دل پست

(۴) عیش محال است در این غم‌کده

با خاک شود چنان که پندارد هست

هان چه شوی طالب امر محال

۱۵۵- وزن بیت زیر کدام است؟

«چو گل مباش که هم پوست را کفن سازی

چو لاله باری، اول ز پوست بیرون آ»

(۱) مستفعلن فعل مفعولن مستفعلن فعل

(۳) مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعالن

(۲) مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن فعل

(۴) مفاعلن مفاعلن مفاعلن مفاعلن

۱۵۶- ترتیب ایيات از لحاظ همسان یا ناهمسان بودن در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

الله) ای خسته از تعفن شاهان سلطنهور

ب) سرو پا نمی گیرد در چنین محیطی، کاش

ج) در راه رویم بست و من در پشت این در سال هاست

د) از آن زمان که شنیدم به جرم رنج بری

۱) ناهمسان - همسان - همسان - ناهمسان

۲) ناهمسان - همسان - همسان - همسان

۳) کدام بیت، فائد رکن «مفهول» می باشد؟

۱) خرم بود آن روزی کز بهر طرب دارم

۲) مرغی است دلنم بلند پرواز

۳) با خستگی بساز که ما را ز روزگار

۴) شوخی نرگس نگر که پیش تو بشکفت

۱۵۷- کدام بیت دارای «تلمیح و استعاره» است؟

۱) زبان بسته به مدح محمد آرد نطق

۲) زین غرفه گاه رو که نهنگ است بر گذر

۳) جانم ملول گشت ز فرعون و ظلم او

۴) بمیر ای دوست پیش از مرگ اگر می زندگی خواهی

۱۵۸- کدام بیت، فائد تضمین و دارای جناس است؟

۱) جان در سر کار تو کند سعدی و غم نیست

۲) به جز ابروی تو محراب دل حافظ نیست

۳) این جواب آن غزل صائب که سعدی گفته است

۴) حالی او تشنه آبست و تویی رود روان

۱۵۹- در کدام بیت، تلمیح قرآنی مشهود است؟

۱) بهشت و دوزخ باریک بینان نقد می باشد

۲) کمی به معركه منصور گشت در صف عشاق

۳) غبار موکب او از ترحم پرده دار آمد

۴) نکرد تربیت نوح در پسر تأثیر

حساب خود نیندازد به فردا، خودحساب اینجا

که مردوار چو حلاج گرد دار برآید

چنان کز خیر آمد شاه مردان خرم و خندان

به سرنوشت قضا کوشش پدر چه کند؟

تلاعه در مسیر فواید

من الأشعار المنسوبة إلى الإمام على (ع)
متن درس، معانی الحروف المشبهة بالفعل، لا التأثیرية للجنس،
تمارین
صفحه‌های ۱ تا ۱۴

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۳)

■ عین الأصح و الأدق في الجواب للترجمة من أو إلى العربية (۱۶۱ - ۱۶۵)

۱۶۱- هل يستوي الذين يعلمون و الذين لا يعلمون؟:

(۱) آیا کسانی که آگاهند و کسانی که نمی‌دانند، برابر نخواهند بود؟!

(۲) آیا کسانی که می‌دانند و کسانی که نمی‌دانند، برابر هستند؟!

(۳) آیا آنان که می‌دانند از کسانی که نمی‌دانند جدا می‌شوند؟!

(۴) آیا به اندازه کسانی که می‌دانند، افراد ناـآگاه وجود دارد؟!

۱۶۲- «اما كان الإنسان يعلم عندما خلق لم يكن سوى لحم و عظم و عصب فبم يتفاخر؟!»:

(۱) آیا انسان ندانست که هنگام خلق شدن، جز گوشت و استخوان و عصب نبود، پس به چه چیزی فخر می‌فروشد؟!

(۲) آیا انسان نمی‌دانست هنگامی که خلق شد، جز گوشت و استخوان و عصب نبود، پس به چه افتخار می‌کند؟!

(۳) آیا هنگامی که انسان را خلق کردند نمی‌دانست جز گوشت و استخوان و عصب نبود، پس چرا فخر می‌فروشد؟!

(۴) آیا نمی‌دانست انسان آنگاه که خلق شد فقط گوشت و استخوان و پی بود، بنابراین به چه چیزی می‌خواهد افتخار کند؟!

۱۶۳- «و قدْر كُلِّ امرِئٍ ما كَانَ يُحِسِّنُه / و لِلرِّجَالِ عَلَى الْأَفْعَالِ أَسْمَاءٌ!»:

(۱) و ارزش هر انسانی به چیزی است که آن را خوب انجام می‌دهد، و افراد بر اساس کارها نامهایی دارند!

(۲) و ارزش انسان زمانی است که کار خوب انجام بدهد، و انسان‌ها بر اساس کارهایشان نامهایی دارند!

(۳) و انسانی ارزشمند است که چیزی را خوب انجام دهد، و افراد بر اساس اسم‌ها کارهایی دارند!

(۴) و چیزی که فرد آن را خوب انجام داده او را ارزشمند می‌کند، و انسان‌ها را کارها نامدار می‌کنند!

۱۶۴- عین الخطأ:

(۱) لا شيء أجمل من العفو عند القدرة!: هیچ چیزی زیباتر از بخشش به وقت توانایی نیست!

(۲) إن العاقل لا يُمْيِثُ قلبه بكثرة الطعام!: همانا خردمند با زیادی غذا، قلب خود را نمی‌میراند!

(۳) لا تجتمع حَصَلَاتَانِ في المؤمن: البُخلُ و الكِذبُ!: دو ویژگی در مؤمن جمع نمی‌شود: خساست و دروغ!

(۴) إن الله لا يُحِلُّنَا ما لا طَاقَةَ لَنَا بِهِ!: همانا خدا چیزی را که توانی بدان نداریم به ما تحمیل نخواهد کرد!

۱۶۵- «گویی خشنود ساختن همه مردم، هدفی است که به دست آورده نمی‌شود!»؛ عین الصحيح:

(۱) لعل رضایة كل الناس غاية لا يدرك!

(۲) كأن رضایة كل الناس غاية لا يُدركوها!

(۳) لعل إرضاء جميع الناس غاية لن تدرك!

١٦٤- عین الخطأ عتا تحته خط:

١) يزعم الإنسان بأنه جرم صغير! (جمع) ← جرائم

٢) لا مُصيبة أعظم من الجهل! (متراوِف) ← ما من مُصيبة

٣) كُل طعام لا يذكر اسم الله عليه . . . ! (جمع) ← أطعمة

٤) ﴿ ذلك الكتاب لا رب فيه هدى للمُنْتَهٰى ﴾! (متراوِف) ← شائخ

١٦٧- عين الصحيح للفraig: « ثرابٌ مُختلطٌ بالماء! »

٤) الخيط

٣) النحاس

٢) الطين

١) اللحم

١٦٨- عين الخطأ في تعين المطلوب:

١) دواوِك فيك و ما تُبصِّر! : خبر ← فيك

٢) بل تراهم خلقوا من طينة!: الفعل المجهول ← تراهم

٣) فُرِز بعلمٍ و لا تطلب به بدلًا!: فعل التهوي ← لا تطلب

٤) و فيك انطوى العالم الأكبر!: المحل الاعرابي لـ «أكبر» ← صفة

١٦٩- عين ما فيه من الحروف المشبهة بالفعل أكثر:

١) إن تجتهد أكثر تحصل على ما تُريد، فعل الأبواب المغلقة تُفتح لك أيضًا!

٢) لا يعلم أحد أن الأيام كيف تمرّ به فعليه أن ينتظر الحوادث المختلفة!

٣) قال أبي: إن حوايج الناس نعمة لكم، ليتكم تعلمون هذا و تغتنمونها!

٤) أيتها البنات! عليكن القيام بالواجبات التي قُلت لكن يوم أمس!

١٧٠- عين الخطأ في عمل الحروف المشبهة بالفعل:

٢) لعل المرأة مُتخالقةً بحسن الفضائل!

١) كأن طلاب مدرستنا ناجحون جميعاً!

٤) إن أخي تحمل صعوبات الدراسة!

٣) ليت هذين الرجلين مُتمسّكين بالله!

تلاشی و معرفت

من الأشعار المنسوبة إلى الإمام علي (ع)
متن درس، معانی الحروف المشبهة بالفعل،
لا التأفيه للجنس، تمارين
صفحه های ۱ تا ۱۴

عربی، زبان قرآن (۳) سؤال های آشنا

■ عِنْ الْأَصْحَ وَ الْأَدْقَ فِي الْجَوَابِ لِلْتَّرْجِمَةِ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ (۱۷۱ - ۱۷۵)

۱۷۱- «يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ لَا يَرْثِكَ الَّذِينَ يُسَارِعُونَ فِي الْكُفْرِ ...»: ای پیامبر!

- ۱) کسانی که در کفر پیشی می‌گیرند، نباید باعث اندوه تو شوند!
- ۲) کسانی که در کفر شتاب می‌کنند، نباید تو را اندوه‌گین کنند!
- ۳) از کسانی که در بت‌پرستی پیشی گرفته‌اند، اندوه‌گین نباش!
- ۴) از کسانی که در کفر شتاب می‌کنند، خشمگین مشو!

۱۷۲- «يَزُعمُ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّهُمْ قَامُوا بِوَاجْبَاتِهِمْ أَمَامَ أَوْلَادِهِمْ، وَ لَمْ تَتَحَقَّقْ غَايَتُهُمْ فِي التَّرْبِيَّةِ!»:

- ۱) بعضی مردم می‌پندارند که به واجباتشان در مقابل فرزندانشان اقدام نموده‌اند ولی هدفشان را در تربیت محقق نکرده‌اند!
- ۲) برخی از مردم گمان می‌کنند که به تکالیف خویش در برابر فرزندانشان عمل کرده‌اند و هدفشان در تربیت محقق نشده است!
- ۳) برخی از مردم می‌پندارند که تکالیف خود را در برابر پسرانشان انجام نداده‌اند و هدفشان در امر تربیت به وقوع نپیوسته است!
- ۴) از میان مردم، بعضی گمان می‌کنند که به تکالیف خویش در برابر اولادشان عمل کرده‌اند و اهدافشان در تربیت انجام نشده است!

۱۷۳- «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفَّاً كَانُوكُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُوصٌ»:

- ۱) بی‌شک خدا کسانی را دوست دارد که در راه او صف کشیده می‌جنگند ولی آنان بنایی استوار هستند!
- ۲) همانا خدا کسانی را دوست می‌دارد که در راه او صف در صف پیکار می‌کنند گویی که ساختمانی محکم‌اند!
- ۳) قطعاً خداوند کسانی را بیشتر دوست دارد که در راه او در صف پیکار می‌باشند ولی ساختمانی استوار هستند!
- ۴) بی‌شک خداوند کسانی را که برای او صف کشیده پیکار می‌نمایند دوست می‌دارد گویی که بنایی استوار دارند!

۱۷۴- «لَيَتَكُمْ تَتَعَلَّمُونَ مِنْ أَبِيكُمْ أَنْ لَا تَخَافُوا مِشْكَلَةً قَدْ تَحَدَّثُ لَكُمْ!»:

- ۱) شاید شما از پدرتان بیاموزید که از مشکلی که برایتان پیش آمده نترسید!
- ۲) شاید از پدرتان یاد بگیرید که از آن مشکلی که گاهی برایتان پیش می‌آید نترسید!
- ۳) کاش از پدر می‌آموختید که از هیچ مشکلی که برایتان پیش آمده ترس نداشته باشید!
- ۴) ای کاش شما از پدرتان یاد بگیرید که از مشکلی که گاهی برای شما پیش می‌آید نترسید!

۱۷۵- «لَا خَيْرٌ فِي عِلْمٍ لَا يُنْتَفَعُ بِهِ، فَعَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ بِمَا تَعَلَّمَنَا!»:

- ۱) بدون فایده است علمی که از آن سود نمی‌بری؛ در نتیجه، عمل کنیم به چیزی که به ما آموخته‌اند!
- ۲) هیچ‌گونه خیری نیست در علمی که به کسی سود نمی‌رساند، پس بر ماست عمل به آنچه فرا گرفتیم!
- ۳) فایده‌ای ندارد دانشی که از آن سودی حاصل نشود لذا به چیزی که می‌آموزیم عمل می‌کنیم!
- ۴) هیچ خیری نیست در دانشی که از آن سود برد نمی‌شود؛ پس باید عمل کنیم به چیزی که آموختیم!

١٧٦- عَيْنُ الصَّحِيحِ (بالنظر إلى تأكيد الجملة):

- ١) إِنَّ الْفَخْرَ لِلإِنْسَانِ الَّذِي لَهُ عَقْلٌ ثَابِتٌ! فخر برای انسانی است که بی‌گمان دارای عقلی ثابت است!
- ٢) إِنَّ وَعَاءَ الْعِلْمِ لَا يَضْيقُ بِكُلِّ مَا جُعِلَ فِيهِ! بهطور قطع ظرف علم با هر آن‌چه در آن قرار داده شود، تنگ نمی‌شود!
- ٣) إِنَّ النَّاسَ يَمْرُّونَ بِجُوارِ الأَشْجَارِ الَّتِي يَنْتَقِعُونَ بِهَا! مردم از کنار درختانی که از آن‌ها سود می‌برند، قطعاً عبور می‌کنند!
- ٤) إِنَّ غَصُونَ بَعْضِ الْأَشْجَارِ تَكَسِّرُ مِنْ ثَقْلِ وَزْنِ ثَمَارِهَا: شاخه‌های برخی درختان از سنگینی وزن میوه‌هایش بدون شک شکسته می‌شود!

١٧٧- عَيْنُ الْخَطَا حَسْبَ الْحَقِيقَةِ وَ الْوَاقِعِ:

- ١) إِنَّ اسْتَقْرَرَ السَّلْمُ فِي الْعَالَمِ عَاشَ الْجَمِيعُ فِي الْأَمْنِ! لیستی ترکتُ الدَّرْسَ حَتَّى أَنْجَحَ فِي الْإِمْتَاحَنِ!
- ٢) كَانَ الْقُنَاعَةَ كُنْزٌ لَا يَقْدُ أَبَدًا! لا سحابةَ فِي السَّمَاءِ فَلَا يَئِذِنُ مَطَرٌ أَوْ ثَلَجٌ!

١٧٨- عَيْنُ عَبَارَةٍ جَاءَ فِيهَا «التشبيه»:

(١) لَيَثُ الطَّيْورُ ثُعَرَدَ عَلَى كُلِّ غَصْنٍ فِي هَذَا الْيَوْمِ الْمُشَمِّسِ!

(٢) «... قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ»

(٣) كَانَ قُلُوبُ كُلِّ أَعْدَائِنَا قَطْعًا مِنَ الْحَدِيدِ وَ التَّحَاسِ!

(٤) «إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ، وَ إِنَّ الْفَجَارَ لَفِي جَحِيمٍ»

١٧٩- عَيْنُ الْخَطَا لِتَكْمِيلِ الْفَرَاغِينِ: لَيَثُ..... فِي سَبِيلِ الإِجْتِنَابِ مِنَ الْمُعَاصِي!

- (١) نَا- نُجَاهَد
- (٢) كُم- مُجَاهِدُونَ
- (٣) كِ- تُجَاهِدُونَ
- (٤) الرَّمَلَاء- مُجَاهِدُونَ

(١) لَا تَحْسِبِ الْمَجَدَ تَمَرَا أَنْتَ آكِلَهُ!

(٢) صَدِيقَكَ مَنْ صَدَقَكَ لَا مَنْ صَدَقَكَ!

(٣) ثَرَوَةُ الدُّنْيَا لَا تُغَيِّرُ وِفَاءَ الصَّدِيقِ بِالْعَهْدِ!

(٤) أَنْتَ درستَ جيداً فلا بد من نجاحك!

تلاش در مسیر موقوفیت



هستی و چیستی، جهان ممکنات، جهان علی و معلوی
درس‌های ۱، ۲ و پخشی از درس ۳
صفحه‌های ۱۲۵

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه دوازدهم

۱۸۱- وقتی می‌گوییم هستی و چیستی مغایرت دارند، به چه معناست و وجه مشترک موجودات چیست؟

- (۱) دو جزء از یک موجودند که با هم ترکیب یا جمع شده‌اند - وجود
 (۲) دو جزء از یک موجودند که با هم ترکیب یا جمع شده‌اند - ماهیت
 (۳) دو مفهوم مختلف و متفاوت از یک موجود هستند - وجود
 (۴) دو مفهوم مختلف و متفاوت از یک موجود هستند - ماهیت

۱۸۲- دو قضیه «انسان حیوان ناطق است» و «انسان موجود است»، از نظر حمل محمول بر موضوع کاملاً ... هستند و حمل مورد ... نیاز به دلیل ندارد.

- (۱) متفاوت - نخست
 (۲) یکسان - دوم
 (۳) متفاوت - دوم
 (۴) یکسان - نخست

۱۸۳- پایه برهان «وجوب و امکان» در اثبات وجود خدا، کدامیک از عقاید فلسفی در تفکر اسلامی است و توسط کدام فیلسوف اسلامی تبیین شد؟

- (۱) مغایرت وجود و ماهیت - ملاصدرا
 (۲) مغایرت وجود و ماهیت - ابن سینا
 (۳) مشاهده تجربی علت و معلول - ملاصدرا
 (۴) مشاهده تجربی علت و معلول - ابن سینا

۱۸۴- گسترنده اصل مغایرت وجود و ماهیت، کدام فیلسوف بزرگ اروپایی بود و فلسفه او بر پایه دیدگاه‌های کدام فلسفه اسلامی شکل گرفته بود؟

- (۱) دیوید هیوم - ملاصدرا و میرداماد
 (۲) توماس آکوئیناس - ملاصدرا و میرداماد
 (۳) توماس آکوئیناس - ابن سینا و ابن رشد
 (۴) دیوید هیوم - ابن سینا و ابن رشد

۱۸۵- قضیه «مجموع زوایای مثلث برابر با سه قائمه است» از چه نسبتی حکایت دارد؟

- (۱) رابطه امناعی
 (۲) رابطه وجوبی
 (۳) رابطه امکانی
 (۴) رابطه ضروری

۱۸۶- اعتقاد دکارت در خصوص اصل علیت در کدام مورد به درستی ذکر شده است؟

- (۱) انسان آن را با تجربه و آموزش درک می‌کند و یافتن مصدقه‌های آن به طور فطری ادراک می‌شود.
 (۲) انسان آن را با تجربه و آموزش درک می‌کند و یافتن مصدقه‌های آن از طریق تداعی در ذهن است.
 (۳) انسان آن را به طور فطری درک می‌کند و یافتن مصدقه‌های آن از طریق تداعی در ذهن است.
 (۴) انسان آن را به طور فطری درک می‌کند و یافتن مصدقه‌های آن نیازمند تجربه و آموزش است.

۱۸۷- رابطه علیت، چگونه رابطه‌ای است و کدام پرسش بازتابی از این رابطه است؟

- (۱) امکانی - چرایی
 (۲) وجودی - چیستی
 (۳) وجودی - چرایی
 (۴) امکانی - چیستی

۱۸۸- انعکاس ذهنی رابطه علیت، دیدگاه کدام فیلسوف بزرگ است و مقصود از آن چیست؟

- (۱) دیوید هیوم - یک رابطه ضروری میان علت و معلول ناشی از آن برقرار است.

(۲) دیوید هیوم - تداعی علیت چیزی جز یک حالت روانی ناشی از توالی پدیده‌ها نیست.

(۳) دکارت - تداعی علیت چیزی جز یک حالت روانی ناشی از توالی پدیده‌ها نیست.

(۴) دکارت - یک رابطه ضروری میان علت و معلول ناشی از آن برقرار است.

۱۸۹- رابطه ماهیت «انسان» با «وجود» چگونه رابطه‌ای است و وقتی انسان موجود می‌شود، چه نام دارد؟

- (۱) امکانی - واجب‌الوجود بالذات
 (۲) وجودی - واجب‌الوجود بالغیر
 (۳) امکانی - واجب‌الوجود بالغیر
 (۴) وجودی - واجب‌الوجود بالغیر

۱۹۰- نسبت موضوع و محمول در قضایای «عدد شش فرد است» و «تیمکت‌های کلاس ما چوبی است» به ترتیب کدام است؟

- (۱) امکانی - وجوبی
 (۲) امکانی - امتناعی
 (۳) امتناعی - امکانی
 (۴) امتناعی - وجوبی

تلاشی در مسیر موفقیت



- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

Www.ToranjBook.Net

[ToranjBook_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

[ToranjBook_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)