

تلاشی در مسیر موفقیت



- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

 [www.ToranjBook.Net](http://www.ToranjBook.Net)

 [ToranjBook\\_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

 [ToranjBook\\_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)



بنیاد علمی آموزشی

# پاسخنامه

## دوازدهم انسانی

۲۵ شهریور ۱۴۰۱

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام درای‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

# پدید آورندگان آزمون

## طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس
محمد بحیرایی، محمدابراهیم توننده جانی، سجاد داوطلب، رضا ذاکر، شکیب رجیبی، امیر زراندوز، حمید زرین کفش، علی شهبازی، لیلا مرادی، مهدی ملازمضانی، وهاب نادری	ریاضی و آمار
نسرین جعفری، فاطمه حیاتی، سارا شریفی، فاطمه صفری، مهدی ضیایی	اقتصاد
سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، سیدعلیرضا علویان، مجتبی فرهادی، کاظم کاظمی، یاسین مهدیان، حسینعلی موسی زاده	علوم و فنون ادبی
برگزیده از کتاب آبی پیمانهای علوم و فنون ادبی جامع کنکور انسانی	علوم و فنون ادبی (۳) - سؤالهای «آشنا»
روحاله اصغری، نوید امساک، ولی برچی، محمد جهان بین، اسماعیل علی پور، مرتضی کاظم شیرودی، پیمان کشاورز صدر، سیدمحمدعلی مرتضوی، علی محسن زاده، رضا معصومی، سیده محیا مؤمنی	عربی زبان قرآن
برگزیده از کتاب آبی پیمانهای عربی جامع کنکور انسانی	عربی زبان قرآن (۱) - سؤالهای «آشنا»
آزیتا بیدقی، علیرضا حیدری، فاطمه صفری	جامعه شناسی
نیما جواهری، محمد رضایی بقا، کیمیا طهماسبی، حسن صدری	فلسفه و منطق
حمیدرضا توکلی، مهدی جاهدی، مهسا عفتی، فرهاد علی نژاد	روان شناسی
برگزیده از کتاب آبی پیمانهای روان شناسی کنکور انسانی	روان شناسی - سؤالهای «آشنا»

## گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران
ریاضی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی فروشان، مهدی ملازمضانی، علی ارجمند
اقتصاد	مهدی ضیایی	سارا شریفی	فاطمه صفری
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی نژاد	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی نژاد	یاسین مهدیان، سیدعلیرضا علویان امیرحسین واحدی
جامعه شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	فاطمه صفری
عربی زبان قرآن	سید محمدعلی مرتضوی، نوید امساک	سید محمدعلی مرتضوی، نوید امساک	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل علی پور
فلسفه و منطق	کیمیا طهماسبی، محمد رضایی بقا	کیمیا طهماسبی، محمد رضایی بقا	فرهاد علی نژاد
روان شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی نژاد، فاطمه صفری

## گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی
مسئول دفترچه	زهرا دامیار
گروه مستندسازی	مدیر: مازیار شیروانی مقدم، مسئول دفترچه: زهره قموشی
حروف چین و صفحه آرا	مهشید ابوالحسنی
ناظر چاپ	حمید عباسی

ریاضی و آمار (۲)

۱- گزینه «۴»

(علی شهبازی)

در همه گزینه‌ها به جز گزینه «۴» سری زمانی انجام شده است. چون در فاصله زمانی یکسان متغیر مورد نظر بررسی شده است. میزان آفتاب‌سوختگی در اثر قرارگرفتن در معرض خورشید سری زمانی نیست.

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۸)

۲- گزینه «۱»

(امیر زراندوز)

اندازه‌گیری‌ها در ساعات صفر بامداد - ۶ صبح - ۱۲ ظهر - ۶ عصر - ۱۲ شب انجام شده است و با توجه به  $\frac{۲۴}{۴} = ۶$  فاصله زمانی برابر ۶ ساعت است.

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۵)

۳- گزینه «۲»

(مهمرب بیریایی)

با توجه به آن که نمودار سری زمانی از  $t=۳$  تا  $t=۵$  به صورت یک خط مستقیم است و مقدار  $(y)$  در  $t=۴$  روی این خط قرار دارد، پس خطای درون‌یابی در این نقطه صفر است.

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۳ تا ۷۰)

۴- گزینه «۱»

(مهمرب بیریایی)

با توجه به دو نقطه داده شده، شیب را به دست می‌آوریم و برابر شیب خط داده شده قرار می‌دهیم:

$$m = \frac{۱۷ - k + ۱}{۲ - ۴} = ۳ \Rightarrow ۱۷ - k + ۱ = -۶ \Rightarrow k = ۲۴$$

با جای‌گذاری نقطه  $(۲, ۱۷)$  در خط داده شده، داریم:

$$(۲, ۱۷) \rightarrow y = ۳x + b \Rightarrow ۱۷ = ۳ \times ۲ + b \Rightarrow b = ۱۱$$

$$\Rightarrow k - b = ۲۴ - ۱۱ = ۱۳$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۷ تا ۷۰)

۵- گزینه «۱»

(امیر زراندوز)

برای به دست آوردن مقدار  $y$  در  $t=۵$  به کمک درون‌یابی خطی با توجه به دو نقطه  $(۴, ۱۰)$  و  $(۶, ۱۴)$  داریم:

$$\xrightarrow{t=۵} y = \frac{۱۴ + ۱۰}{۲} = ۱۲$$

مقدار واقعی  $y$  در  $t=۵$  با توجه به نمودار برابر ۱۱ است. بنابراین:

$$\Rightarrow \text{خطای درون‌یابی} = |۱۲ - ۱۱| = ۱$$

تذکر: می‌توانید معادله خط را با توجه به دو نقطه  $(۴, ۱۰)$  و  $(۶, ۱۴)$  را به دست آورید و  $t=۵$  را در آن قرار دهید و به مقدار  $y=۱۲$  برسید.

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۸)

۶- گزینه «۲»

(امیر زراندوز)

تکرار ویژگی در سری زمانی را الگو می‌نامند و در نمودار پراکنش نگاهت سری زمانی داده‌ها را با پاره‌خط‌هایی در طول زمان به هم متصل می‌کنند.

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۵)

۷- گزینه «۴»

(مهمرب بیریایی)

ابتدا میانگین اعداد داده شده را به دست می‌آوریم:

$$\bar{x} = \frac{۱+۲+۳+۴+۵}{۵} = ۳$$

$$\bar{y} = \frac{۶+۵+۷+۸+۴}{۵} = \frac{۳۰}{۵} = ۶$$

معادله خط گذرنده از دو نقطه  $(۳, ۶)$  و  $(۵, ۴)$  را می‌نویسیم:

$$\Rightarrow m = \frac{۶-۴}{۳-۵} = \frac{۲}{-۲} = -۱$$

$$y - ۴ = -۱(x - ۵) \xrightarrow{x=۶} y - ۴ = -۱(۶ - ۵)$$

$$\Rightarrow y = ۴ - ۱ = ۳$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۳ تا ۷۰)

۸- گزینه «۳»

(مهمرب بیریایی)

برون‌یابی تخمین داده‌های بعد یا قبل از داده‌های ثبت شده است.

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه ۶۸)

۹- گزینه «۴»

(مهمرب زربین‌کفش)

برای به دست آوردن معادله خط درون‌یابی در  $t=۱۱$  معادله خط گذرنده از دو نقطه  $(۱۰, ۲۶)$  و  $(۱۲, ۳۰)$  را می‌نویسیم:

$$m = \frac{۳۰ - ۲۶}{۱۲ - ۱۰} = \frac{۴}{۲} = ۲$$

$$\Rightarrow y - ۳۰ = ۲(x - ۱۲) \Rightarrow y = ۲x - ۲۴ + ۳۰$$

$$\Rightarrow y = ۲x + ۶$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۷ تا ۷۰)

۱۰- گزینه «۴»

(مهمرب ملارمقانی)

ابتدا میانگین داده‌های داده شده را به دست می‌آوریم:

$$\bar{x} = \frac{۱+۲+۳}{۳} = ۲$$

$$\bar{y} = \frac{۳+۴+۲}{۳} = ۳$$

۱۵- گزینه «۴» (سیرعلیرضا علویان)

وزن این مصراع «مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن» است.

تقطیع مصراع: یک عم ر / می شُ دا ری // در ذر ر / ای ب گن جم

گزینه «۱»: «مفاعِلن مفاعِلن مفاعِلن مفاعِلن»، گزینه «۲»: «مفعول مفاعیلن

مفعول مفاعیلن»، گزینه «۳»: «مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن»

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۹ تا ۹۲)

۱۶- گزینه «۲» (یاسین موریان)

وزن درست این مصراع، «مستفعلن فعولن مستفعلن فعولن» یا «مفعول

فاعلاتن مفعول فاعلاتن» است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۸ تا ۹۳)

۱۷- گزینه «۴» (یاسین موریان)

تشبیه مضمَر و پنهانی «رخ» به «روز» و «زلف» به «شب»، در این بیت مشهود است. هم‌چنین این بیت، فاقد کنایه و استعاره است.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: «گلشن عیش»، «جام مقصود» و «لاله‌صفت»: تشبیه / «چهره به خوناب شستن»: کنایه

گزینه «۲»: «تو» به «مگس» و «غم» به «زهر» تشبیه شده است. / «فرورفتن» کنایه از عمیق شدن در کاری

گزینه «۳»: «توسن [اسب] همت»، «همچو اهلی»: تشبیه / «عنانگیر بودن»: کنایه از هدایتگر بودن / «عنانگیر بودن عشق»: استعاره مکنیه

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۱۸- گزینه «۳» (هسینعلی موسی‌زاده)

در گزینه «۳»: تشبیه: مشرب احسان، استعاره: ندارد

کنایه: تشنه‌دلی کنایه از میل و علاقه شدید

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: تشبیه: -، استعاره: نگار ← یار، کنایه: موبه‌مو ← با دقت

گزینه «۲»: تشبیه: مشک سخن، استعاره: مغز خراسان

کنایه: مغز خراسان گرفتن کنایه از تسلط بر همه آن‌جا

گزینه «۴»: تشبیه: سرو سعادت، استعاره: تف خذلان، تف یعنی گرما پس خذلان مانند آتش گرما دارد. (استعاره مکنیه)

کنایه: «جگر کباب شدن» کنایه از نهایت اندوه

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

معادله خط گذرنده از دو نقطه (۲،۳) و (۳،۲) را به دست می‌آوریم:

$$\frac{(2,3), (3,2)}{(2,3), (3,2)} \rightarrow a = \frac{3-2}{2-3} = \frac{1}{-1} = -1$$

$$y - 2 = -1(x - 2) \Rightarrow y = -x + 5 \Rightarrow \begin{cases} a = -1 \\ b = 5 \end{cases} \Rightarrow a \times b = -5$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۸ تا ۷۰)

### علوم و فنون ادبی (۲)

۱۱- گزینه «۳»

(سیرعلیرضا امیری)

گزینه «۳»: «فعلات فاعلاتن / فعلات فاعلاتن

**بررسی سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: «مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

گزینه «۲»: «مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

گزینه «۴»: «مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۲- گزینه «۴»

(میتبی فرهاری)

بیت گزینه «۴» دارای وزن همسان تک‌پایه‌ای (مفتعلن مفتعلن فاعلن) و سایر ابیات دارای وزن همسان دولختی یا دوری هستند.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: «مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن (مستفعلن فعولن مستفعلن فعولن)

گزینه «۲»: «مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن (مستفعلن مفعولن مستفعلن مفعولن)

گزینه «۳»: «مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۸ تا ۹۱)

۱۳- گزینه «۲»

(سیرعلیرضا علویان)

وزن این بیت «مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن» یا «مستفعلن مفعولن مستفعلن مفعولن» است. تقطیع بیت:

(با مخ ت / ص ری از عقل // خُش بو د / م حالم را: مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن)

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۹ تا ۹۲)

۱۴- گزینه «۳»

(سیرعلیرضا علویان)

وزن این بیت ناهمسان است (مفعول مفاعیل مفاعیل فاعلن). وزن گزینه «۱»،

مفتعلن مفاعِلن مفتعلن مفاعِلن؛ گزینه «۲»، مفعول فاعلاتن مفعول

فاعلاتن؛ گزینه «۴»، مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۹ تا ۹۲)

۱۹- گزینه «۳»

(مبتنی بر فراهی)

کنایه: گردن کشی کنایه از نافرمانی و طغیان / بیت فاقد تشبیه است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تشبیه: گوی دل (اضافه تشبیهی) / کنایه: دل بردن کنایه از محبت کسی را جلب کردن

گزینه «۲»: تشبیه: دهان یار به غنچه (تشبیه مضمرا) / کنایه: دامن پوشیدن بر چیزی کنایه از سرپوش بر آن نهادن، نگذاشتن که فاش شود

گزینه «۴»: تشبیه: شکرخنده (تشبیه درون‌واژه‌ای) / کنایه: چشم پوشیدن کنایه از نادیده انگاشتن

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۲۰- گزینه «۱»

(یاسین معریان)

در این بیت، آرایه کنایه مشهود نیست.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: «تقابفکن شدن» کنایه از آشکار شدن

گزینه «۳»: «سربلندی» کنایه از بزرگی و افتخار داشتن

گزینه «۴»: «سیه کاسه بودن» کنایه از پست بودن

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۹۵ تا ۹۷)

جامعه‌شناسی (۲)

۲۱- گزینه «۱»

(آزیتا بیرقی)

با فروپاشی بلوک شرق، جاذبه‌های آن‌ها در سطح جهان از بین رفت و دوباره اندیشه لیبرالیستی غربی مورد استقبال قرار گرفت. ← روشنفکران چپ (نسل دوم روشنفکران)

مورد حمایت دولت‌های استعمارگر غربی بودند و این دولت‌ها به کمک آنان توانستند از موفقیت بیدارگران اسلامی جلوگیری کنند ← منورالفکران غرب‌گرا (نسل اول روشنفکران)

اعتراضات آنان از نوع اعتراضاتی بود که طی قرن بیستم در کشورهای غربی نسبت به عملکرد اقتصادی نظام‌های لیبرالیستی و سرمایه‌داری شکل می‌گرفت ← نسل دوم روشنفکران

به خطر جوامع غربی و شیوه برخورد دولت‌های اسلامی در برابر غرب توجه کردند و حرکت‌هایی را به‌وجود آوردند. ← بیدارگران اسلامی

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۰۹، ۱۱۱ تا ۱۱۳)

۲۲- گزینه «۴»

(آزیتا بیرقی)

پیامد حکومت منورالفکران غرب‌گرا در کشورهای اسلامی ← استبداد استعماری

نسل اول روشنفکران (منورالفکران) اومانیسیم ← آدمیت و روشنگری مدرن را منورالفکری ترجمه کردند.

اشتراک قدرت‌های آتاتورک، رضاخان و امان‌الله‌خان ← حاکمان سکولاری که آرمان‌های منورالفکران را با حمایت دولت‌های غربی دنبال می‌کردند.

علت قدرتمندی غرب از نظر بیدارگران اسلامی ← عمل به دستورات اسلام

علت ضعف جوامع اسلامی ← دوری مسلمانان از عمل به اسلام

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۲)

۲۳- گزینه «۲»

(آزیتا بیرقی)

فقاقت و عدالت ← اغلب در حاشیه قدرت‌های قومی باقی مانده بودند. (ج)

نسل دوم روشنفکران ← تحت تأثیر جریان‌های چپ در کشورهای اروپایی بودند. (الف)

از رویارویی مستقیم با باورهای دینی مردم خودداری می‌کردند و حتی گاهی اندیشه‌های خود را در پوشش دینی بیان می‌داشتند و عقاید اسلامی را با

سوسیالیسم و لیبرالیسم و ... ادغام می‌کردند ← روشنفکران التقاطی (ب)

ناسیونالیسم ← اندیشه سیاسی قوم‌گرایانه غرب متجدد (د)

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۳)

۲۴- گزینه «۴»

(آزیتا بیرقی)

پیامد در هم ریختن نظم پیشین به بهانه رسیدن به جایگاه کشورهای غربی توسط منورالفکران غرب‌گرا ← اعتراض برخی نخبگان غرب‌گرا

پیامد اتکای حاکمان سکولار به قدرت‌های استعماری ← حذف ساختارهای اجتماعی پیشین و ایجاد ساختارهای جدید

پیامد دوری از سنت‌های دینی در دولت‌های کشورهای مسلمان ← آسیب‌پذیری بیشتر در برابر غرب

پیامد استبدادهای قومی ← تعامل عالمان دینی براساس ضرورت حفظ امنیت جامعه

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۰۸، ۱۱۱ و ۱۱۳)

۲۵- گزینه «۳»

(فاطمه صفری)

تدوین رساله‌های جهادیه، نمونه‌ای تاریخی از مقاومت منفی است.

رهبران دینی پس از شکست در مشروطه، از موضع فعالیت رقابت‌آمیز به موضع مقاومت منفی بازگشتند.

منظور از واجبات نظامیه اموری است که برای بقای زندگی اجتماعی لازم است؛ مانند حفظ امنیت یا مقابله با دشمنان خارجی

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۱۶ تا ۱۱۸)

۲۶- گزینه «۳»

(فاطمه صفری)

جنبش عدالتخانه فقط به دنبال اصلاح کار یا رفتار خاصی از پادشاه نبود بلکه اصلاح شیوه زمامداری او را هدف قرار داده بود. این حرکت، حاکمیت

را از مدار استبداد به مدار عدالت منتقل می‌کرد. البته در فقه اجتماعی و

۲۸- گزینه «۴»

(علیرضا هیدری)

همه گزینه‌ها به جز گزینه «۱» با نامه امام خمینی (ره) به گورباچف مرتبط هستند. گزینه «۱» مربوط به وصیت‌نامه امام خمینی (ره) است. گزینه‌های «۱» و «۴» مربوط به نظریه پایان تاریخ فوکویاما هستند و گزینه‌های «۲» و «۳» مربوط به نظریه جنگ تمدن‌های هانتینگتون هستند. گزینه‌های «۲» و «۴» مربوط به انقلاب اکتبر روسیه هستند و گزینه‌های «۱» و «۳» مربوط به انقلاب فرانسه در ۱۷۸۹م. هستند.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۲۵، ۱۳۰ و ۱۳۲)

۲۹- گزینه «۱»

(علیرضا هیدری)

دولت مصر به رهبری جمال عبدالناصر، مظهر ناسیونالیسم عربی بود اما پس از مرگ او انورسادات، رئیس جمهور وقت مصر با امضای قرارداد کمپ دیوید، اسرائیل را به رسمیت شناخت و این مسئله، موقعیت گروه‌های فلسطینی را تضعیف کرد.

اگر بیداری اسلامی در جوامع اسلامی تحقق پیدا کند، این جوامع به سوی نظامی حرکت خواهند کرد که فارغ از قدرت‌های قومی و قبیله‌ای براساس فقاقت و عدالت، سازمان می‌یابند.

اهمیت انقلاب اسلامی فقط به این دلیل نبود که مهم‌ترین قدرت حامی اسرائیل در منطقه، یعنی شاه را ساقط کرده بود، بلکه در راهکاری بود که برای مبارزه با صهیونیسم ارائه می‌داد.

آمریکا با حمایت از رژیم پهلوی، مانعی را در مرزهای جنوبی شوروی ایجاد کرده بود. اگر انقلاب اسلامی وابسته به جریان چپ بود، با فروریختن این مانع، فرصت جدیدی برای شوروی پدید می‌آمد.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۲۴، ۱۲۷ و ۱۲۸)

۳۰- گزینه «۳»

(علیرضا هیدری)

بررسی عبارت های غلط:

انقلاب اسلامی در شکل‌گیری یا گسترش اندیشه‌های پسامدرن، به وجود آمدن رویکرد دینی و معنوی به زندگی اجتماعی در جوامع غربی و شکل‌گیری نظریه‌های افول سکولاریسم مؤثر بود.

بیداری اسلامی در جهان امروز، از سطح نخبگان به مردم و فرهنگ عمومی جهان اسلام و سایر کشورهای غربی منتقل شده است.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۳۰، ۱۳۱ و ۱۳۲)

سیاسی تشیع، این نوع حاکمیت نیز آرمانی نبود اما فساد آن از استبداد کمتر بود و ظلم را کنترل می‌کرد. جنبش عدالتخانه از آن جهت که ساختار سیاسی جامعه را تغییر می‌داد، یک انقلاب اجتماعی بود. با اوج‌گیری این جنبش، منورالفکران غرب‌زده به آن پیوستند و در جریان بست‌نشینی در سفارتخانه انگلستان، نام مشروطه را برای آن برگزیدند.

مشکل عدالتخانه این بود که رفتار عادلانه را به کسانی تحمیل می‌کرد که با معیارهای الهی به قدرت نرسیده بودند. آن‌ها قدرت را با شمشیر قوم و عشیره یا حمایت دولت‌های استعمارگر به دست آورده بودند؛ عالم به عدالت نبودند و عمل به عدالت نیز به قدر کافی در شخصیت آن‌ها نهادینه نشده بود.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۱۶ تا ۱۱۹)

۲۷- گزینه «۲»

(فاطمه صفری)

تفاوت انقلاب‌های آزادی‌بخش با انقلاب اسلامی ایران:

انقلاب‌های آزادی‌بخش اغلب در مقابل بلوک غرب شکل می‌گرفتند و مورد حمایت بلوک شرق بودند. ولی انقلاب اسلامی ایران به هیچ‌یک از دو بلوک وابستگی نداشت و از آغاز، جهت‌گیری ضد آمریکایی و ضد صهیونیستی و ضد مارکسیستی خود را اعلان کرد.

انقلاب‌های آزادی‌بخش، اغلب با جنبش‌های چریکی گروه‌ها و احزاب مختلف شکل می‌گرفتند. اما انقلاب اسلامی ایران یک انقلاب فراگیر مردمی با مرجعیت و رهبری دینی بود و همه اقشار و گروه‌های جامعه را دربرگرفت. انقلاب‌های آزادی‌بخش در چارچوب نظریه‌ها و مکاتب چپ شکل می‌گرفتند که برای حل بحران‌های جهان غرب به وجود آمده بودند ولی انقلاب اسلامی ایران از آموزه‌های اسلامی بهره می‌برد و به فلسفه‌ها و مکاتب سیاسی غرب تعلق نداشت.

انقلاب‌های آزادی‌بخش در مقابله با استعمار قدیم و حذف کارگزاران مستقیم غرب موفق می‌شدند ولی در قطع وابستگی اقتصادی و فرهنگی توفیقی نداشتند؛ و به همین سبب، استعمار با دست کارگزاران این انقلاب‌ها، در چهره استعمار نو بازمی‌گشت. این انقلاب‌ها نتوانستند جایگاه کشورشان را از حاشیه قطب‌های سیاسی و اقتصادی جهان خارج کنند، اما انقلاب اسلامی ایران فقط یک انقلاب سیاسی نبود بلکه هویتی فرهنگی و تمدنی داشت. این انقلاب بیرون از قطب‌بندی سیاسی شرق و غرب، یک قطب‌بندی جدید فرهنگی به وجود آورد و خود در کانون قطب فرهنگی جهان اسلام قرار گرفت.

شباهت انقلاب‌های آزادی‌بخش با انقلاب اسلامی ایران:

همگی جهت‌گیری ضداستعماری داشتند و در جهت از بین بردن سلطه سیاسی کشورهای غربی عمل می‌کردند.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۱۹ و ۱۲۰)

عربی زبان قرآن (۲)

۳۱- گزینه «۱»

(اسماعیل علی پور)

«آذین»: کسانی که، آنان که / «آمنوا»: ایمان آوردند (رد گزینه ۲) / «لم یفرقوا»: جدایی نیفکندند (رد گزینه های ۲ و ۴) / «بین أحد منهم»: میان هیچیک از آنان / «سوف یؤتیهم»: به آن ها خواهد داد (رد سایر گزینه ها) / «أجورهم»: مزد هایشان، پاداش هایشان

(ترجمه)

۳۲- گزینه «۳»

(مهمر جوان بین - قائنات)

«لم یکن یذهب»: نمی رفت (رد گزینه های ۱ و ۲) / «أشهر»: نامدارترین (رد گزینه های ۲ و ۴) / «الکتاب لقصص الأطفال»: نویسنده داستان های کودکان (رد گزینه های ۱ و ۴) / «إلی المدرسة»: به مدرسه / «فی حیاته»: در زندگی اش (رد گزینه ۱).

(ترجمه)

۳۳- گزینه «۲»

(سیره میا مؤمنی)

گزینه «۲»: شکل درست کلمات: «مُؤَسَّسَةً» و «الْمُعَوِّقِينَ»

(ضبط حرکات)

ترجمه متن درک مطلب:

معلم آن شمع است که می سوزد تا زندگی دیگران را روشن کند، معلم آن انسانی است که شیش را بیدار می ماند در راه اینکه دیگری سود ببرد، شاعر شوقی گفت: نزدیک بود که معلم پیامبری باشد!

اگر معلم نبود، قرآن خوانده نمی شد و مفاهیمش فهمیده نمی شد، و اگر او نبود، پزشکی وجود نداشتند که معالجه کنند و مهندسانی (نبودند) که کارخانه ها و بیمارستان ها را بسازند. معلم همان اساسی است که امت ها و پیشرفتشان روی آن بنا می شوند. و اسلام جایگاه معلمین را بالا برده است آنجا که احادیث زیادی بر مقام معلم تأکید می کنند. و در حدیثی از پیامبر خدا آمده است که گفت: «همانا خدا و فرشتگانش حتی مورچه در سوراخش و حتی نهنگ در دریا بر آموزنده خیر به مردم، درود می فرستند.» بر ما واجب است که این موجود را مقدس بشماریم و او را گرامی بداریم و عالی ترین معانی احترام و تقدیر را به او پیشکش کنیم.

۳۴- گزینه «۳»

(سیرمهمر علی مرتضوی)

در گزینه «۳» آمده است: «هرکس شیش را بیدار بماند، می تواند از علم معلم بهره ببرد!» که مطابق متن نامناسب است.

ترجمه گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: همانا اسلام معلمین را بزرگ داشته است!

گزینه «۲»: پیشرفت ملت نتیجه تلاش های معلمین است!

گزینه «۴»: بر هر یک از ما واجب است که معلمین خود را در زندگی گرامی بدارد!

(درک مطلب)

۳۵- گزینه «۲»

(سیرمهمر علی مرتضوی)

نزدیک بود که معلم پیامبری باشد، زیرا ...

گزینه «۲»: در زندگی خود به شغل پیامبران می پردازد!

ترجمه گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: در تعلیم، بیش از پیامبر می کوشد! (نامناسب)

گزینه «۳»: می تواند سخن خداوند عزیز و بلندمرتبه را بشنود! (نامناسب)

گزینه «۴»: می خواهد پیامبری شود! (نامناسب)

(درک مطلب)

۳۶- گزینه «۳»

(سیرمهمر علی مرتضوی)

«مفرده: مَصْنوع» نادرست است. «مَصْنَع» جمع مَكْتَب «مصنع» و اسم مکان است.

(تلیل صرفی و محل اعرابی)

۳۷- گزینه «۲»

(سیرمهمر علی مرتضوی)

«مفعوله: القرآن» نادرست است. «قُرئ» فعل ماضی مجهول به معنی «خوانده شد» است، پس «القرآن» نمی تواند مفعول آن باشد.

(تلیل صرفی و محل اعرابی)

۳۸- گزینه «۳»

(سیره میا مؤمنی)

فعل های «لم تأمروا» و «لا تلتزم» به ترتیب به صورت ماضی منفی و مضارع منفی ترجمه می شوند.

بررسی سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: «لِنَتَعَلَّم»: برای اینکه یاد بگیریم / «أَن نَسْتَمِع»: که گوش دهیم

گزینه «۲»: «أَن لا یعبدوا»: که عبادت نکنند

گزینه «۴»: «لا یغتب»: نباید غیبت کنند

(قواعد فعل)

۳۹- گزینه «۲»

(ولی برقی - ابهر)

در این گزینه، «کان» برای امری است که بر گذشته دلالت ندارد و باید به صورت «است» ترجمه شود (ترجمه عبارت: قطعاً نیکوکاران از جامی

می نوشند که با عطر خوشی آمیخته است). «آیه ۵ سوره انسان»

اما در سایر گزینه ها چون «کان» برای فعلی که در گذشته انجام شده آمده است، باید به صورت «بود» ترجمه شود.

(انواع جملات)



۴۰- گزینه ۲»

(مصدر یوان بین- قنانات)

اسم فعل ناقص باید مرفوع و خبر آن منصوب باشد که در همه گزینه‌ها به جز گزینه ۲» رعایت شده است. در گزینه ۲» خبر یک اسم مثنی است و شکل درستش «نشیطین» است.

فعل ناقص باید با اسمش از لحاظ جنس یکسان باشد که در همه گزینه‌ها درست ذکر شده است. در گزینه ۲»، «والدای» اسم فعل ناقص، یک اسم مثنای مضاف است و «نون» آن به علت مضاف بودن حذف شده و به درستی با «الف» مرفوع شده است.

تکات مهم درسی:

علامت «ان» در اسم مثنی و «ون» در اسم‌های جمع مذکر سالم به هنگام رفع استفاده می‌شود و علامت «ین» مثنی و «ین» جمع مذکر هم به هنگام نصب و جرّ به کار برده می‌شود.

(انواع جملات)

فلسفه یازدهم

۴۱- گزینه ۳»

(الوه فاضلی)

افلاطون معتقد است نفس انسان محدودیت‌های بدن را ندارد نه اینکه محدودیت نداشته باشد.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۱)، صفحه ۷۲)

۴۲- گزینه ۲»

(کیمیا طوماسی)

هائز از جمله فلاسفه ماتریالیست بود. به نظر او، ذهن تنها یک ماشین پیچیده مادی است که شبیه یک دستگاه مکانیکی مثل موتور اتومبیل کار می‌کند.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۱)، صفحه ۷۴)

۴۳- گزینه ۴»

(کتاب آبی)

داروینست‌ها فیلسوفانی هستند که از نظریه داروین درباره پیدایش حیات، تحول تدریجی موجودات زنده و پیدایش انسان از حیوان، نتایج فلسفی گرفتند. (داروین نظریه خود را تحت عنوان «تحول تدریجی انواع» ارائه داده است.) به نظر این فلاسفه، انسان چیزی نیست جز یک حیوان مستوی‌القامة.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۱)، صفحه‌های ۷۴ و ۷۵)

۴۴- گزینه ۴»

(نیما پواهری)

انسان نسبت به دیگر اشیاء پیچیدگی بیشتری (وجه تفاوت) دارد.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۱)، صفحه‌های ۷۴ و ۷۵)

۴۵- گزینه ۲»

(حسن صدری)

ابن‌سینا نظر ارسطو را پسندید و کوشید این دیدگاه را عمیق‌تر بیان کند.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۲)، صفحه ۷۹)

۴۶- گزینه ۳»

(حسن صدری)

از منظر این مکتب فلسفی اگرچه انسان ظرفیت و استعداد بی‌نهایت دارد، اما این استعداد به معنای رسیدن حتمی وی به کمالات نیست. انسان باید با اختیار و اراده خود این ظرفیت را به فعلیت برساند.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۲)، صفحه ۸۱)

۴۷- گزینه ۳»

(نیما پواهری)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱»: در نظر ملاصدرا روح و بدن دو چیز مجزا نیستند که کنار هم قرار گرفته باشند.

گزینه ۲»: روح چیزی ضمیمه شده به بدن نیست بلکه نتیجه رشد و تکامل خود جسم و بدن است.

گزینه ۴»: ملاصدرا روح انسان را آخرین درجه تکاملی بدن می‌دانست اما معتقد نبود که آن کمالات را از بدو تولد دارد، بلکه ظرفیتی بی‌نهایت پیدا می‌کند و از هیچ درجه‌ای از کمال قانع نمی‌شود.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۲)، صفحه ۸۱)

۴۸- گزینه ۴»

(نیما پواهری)

فعل اخلاقی، کارهایی هستند که مورد ستایش و تحسین یا مذمت و سرزنش واقع می‌شوند، نه فقط فعل خوب و قابل تحسین، لذا هم امانت‌داری و هم خیانت در امانت هر دو فعل اخلاقی هستند (رد گزینه ۱). قسمت اول گزینه ۲» مربوط به فعل طبیعی است. مثال گزینه ۳» مربوط به فعل طبیعی است.

(فلسفه یازدهم، انسان موبودر افلاق‌گرا، صفحه ۸۵)

۴۹- گزینه ۳»

(کیمیا طوماسی)

از نظر کانت، هر کاری که انسان آن را صرفاً برای اطاعت از وجدان خود انجام دهد و هیچ‌گونه هدف و منفعتی در آن نداشته باشد خیر اخلاقی و فضیلت شمرده می‌شود.

(فلسفه یازدهم، انسان موبودر افلاق‌گرا، صفحه ۸۸)

۵۰- گزینه ۳»

(کیمیا طوماسی)

بنابر دیدگاه طبیعت‌گرایی، انسان از زمانی که دریافت نفع او در گرو نفع دیگران است، قواعد اخلاقی را ابداع کرده است.

(فلسفه یازدهم، انسان موبودر افلاق‌گرا، صفحه ۸۹)

روان‌شناسی

۵۱- گزینه ۴»

(موسا عفتی)

در روان‌شناسی سلامت، ارتقای سلامتی هم مدنظر است؛ یعنی اینکه فرد در هر نقطه‌ای از پیوستار قرار داشته باشد، نه تنها باید بتواند جایگاه خود را حفظ کند، بلکه باید تلاش کند به نقطه بالاتر که به سلامت کامل نزدیک‌تر است، برسد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۱۹۰)

۵۲- گزینه «۴»

(ممبر رضا توکلی)

در انگیزه درونی، فرد کار یا فعالیت را به خاطر خود آن چیز انجام می‌دهد، زیرا به آن کار علاقه دارد، برایش جالب است و با نیازهای فطری او مطابقت دارد.

نگرش‌ها در شکل‌دهی به رفتار انسان، به دو صورت مثبت و منفی عمل می‌کنند.

اعتقاد قوی به چیزی که شناخت داریم، نظام باورهای ما را شکل می‌دهد. اگر این اعتقاد را داشته باشیم که برای موفق شدن، تلاش و سخت‌کوشی شرط ضروری است، در واقع باور داریم که با پشتکار، موفقیت حاصل می‌شود.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه‌های ۱۶۳، ۱۶۵ و ۱۶۶)

۵۳- گزینه «۴»

(ممبر رضا توکلی)

مقابله به معنای تلاش فرد برای از بین بردن فشار روانی و یا به حداقل رساندن و تحمل آن است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه‌های ۱۹۵، ۱۹۶ و ۱۹۸)

۵۴- گزینه «۴»

(موسا عفتی)

عوامل مؤثر بر رشد و پیشرفت هر کشوری علاوه بر شناسایی موانع بیرونی، تابع روش‌های درست اسناددهی می‌باشد.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه ۱۷۶)

۵۵- گزینه «۲»

(فرهاد علی‌نژاد)

کیفیت چمن ورزشگاه امری خارج از توانایی‌های خود بازیکنان و کادر فنی است (بیرونی)، اما ویژگی پایداری نیست. تیم می‌تواند در ورزشگاهی دیگر بازی کند که چمن خوبی داشته باشد یا اینکه چمن همان ورزشگاه قبلی را می‌توان ترمیم کرد.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: کاهش خطر ابتلا به بیماری‌ها، هدفی خارج از لذت شخصی از ورزش است و بنابراین، انگیزه بیرونی محسوب می‌شود.

گزینه «۲»: ادراک کنترل و کارایی اگر با شواهد محیطی هماهنگ نباشد، کاذب است و منجر به عدم بروز رفتار می‌شود.

گزینه «۴»: تغییر نگرش، یکی از راه‌هایی است که می‌توان برای رفع ناهماهنگی شناختی در پیش گرفت. در این مثال، شخص سیگاری، نگرش خود را در مورد مضر بودن سیگار به مفید بودن آن تغییر داده است.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه‌های ۱۶۳، ۱۷۰، ۱۷۳ و ۱۷۵)

۵۶- گزینه «۲»

(مهری باهری)

در صورتی که اسناد فرد به پدیده‌ای درونی باشد، یعنی فرد نقش خود را در کنترل موقعیت پررنگ بداند و هنگامی که اسناد فرد به عوامل ناپایدار و کنترل‌پذیر باشد، یعنی فرد، محیط، شرایط استعدادی و توانایی‌های تغییرناپذیر خود را عامل پدیده نداند، انگیزه در او شکل می‌گیرد و از خمودگی و درماندگی آموخته‌شده خارج می‌شود. زیربنای رویکرد ACT در روان‌درمانگری همین اسناد به عوامل درونی و ناپایدار است.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه ۱۷۵)

۵۷- گزینه «۳»

(ممبر رضا توکلی)

«خشم فروخورده» نمونه‌ای از یک عامل هیجانی (هیجان خشم) است که باعث یک نشانه جسمانی (کولیت روده) شده است.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: آسیب مغزی (علت) یک پدیده جسمانی است که باعث اختلال شناختی شده است، نه جسمانی.

گزینه «۲»: سرطان عاملی جسمانی است که باعث کاهش امیدواری (معلول هیجانی) شده است.

گزینه «۴»: اشاره به یک عامل شناختی دارد نه یک عامل هیجانی. عامل اصلی این گزینه (فکر کردن در مورد اختلافات با همکاران) عامل شناختی است که موجب بالا رفتن ضربان قلب شده است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۱۹۱)

۵۸- گزینه «۲»

(فرهاد علی‌نژاد)

پدیده‌هایی مانند «اضطراب» و «همدردی»، پدیده‌هایی روانی‌اند که بیماری جسمانی کرونا بر آن‌ها تأثیر گذاشته است. دقت کنید که پیامدهای روانی یک بیماری جسمانی، همگی منفی نیستند، بلکه ممکن است فاجعه‌ای مثل کرونا، پیامدهای مثبت روانی هم داشته باشد!

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۱۹۱)

۵۹- گزینه «۱»

(ممبر رضا توکلی)

رفتاری تکانشی و پرخاشگرانه انجام شده که منجر به آسیب به خود فرد شده است. در گزینه «۲»، رفتار پرخاشگرانه در جلسه درمان، دلالت بر امری متفاوت است و می‌تواند جزئی از درمان تلقی شود و البته تخلیه هیجانات از راه به کلام درآوردن آن‌ها.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه‌های ۱۹۹ تا ۲۰۳)

۶۰- گزینه «۴»

(فرهاد علی‌نژاد)

شوخی یکی از روش‌های مقابله سازگارانه است که می‌تواند هنگامی که راهی برای از بین بردن مشکل در کوتاه‌مدت وجود ندارد، برای سازگاری با فشار روانی، کمک‌کننده باشد.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: شوخی، مقابله‌ای سازگارانه است و فرد را قوی‌تر می‌کند.  
گزینه «۲»: نمی‌توان تمام طنزپردازان را سالم دانست؛ فرد ممکن است حس شوخ‌طبعی خوبی داشته باشد، ولی مشکلات دیگری باز هم او را از لحاظ روانی بیمار کنند.

گزینه «۳»: درست است که شوخی در کوتاه‌مدت برای سازگاری مفید است، اما در بلندمدت هم لازم نیست آن را حذف کنیم، بلکه می‌توانیم آن را حفظ کرده و از روش‌های دیگر هم استفاده کنیم.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۲۰۰)

**روان‌شناسی - سؤال‌های «آشنا»**

**۶۱- گزینه «۳»**

(کتاب آبی)

نگرش‌ها، پس از شکل‌گیری، از ثبات بیشتری برخوردار شده و تابع اصل هماهنگی شناختی هستند؛ یعنی در برابر تغییر مقاومت می‌کنند.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه ۱۷۲)

**۶۲- گزینه «۳»**

(کتاب آبی)

در بررسی چرایی رفتار گاه به عواملی توجه می‌شود که فراتر از نیازهای زیستی و مادی انسان است؛ به مجموعه عوامل فزایستی که باعث به حرکت درآوردن رفتار و شناخت می‌شود، نگرش می‌گویند. همه گزینه‌ها به جز گزینه «۳» عوامل فزایستی است.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه‌های ۱۶۰ تا ۱۶۲)

**۶۳- گزینه «۲»**

(کتاب آبی)

در مثال اول قاتل، قتل‌ها را با انگیزه‌های درونی و بدون پاداش‌های بیرونی انجام می‌دهد، اما در مثال دوم با وجود اینکه سرباز مزد نمی‌گیرد، عفو خوردن او و کم شدن مدت زمان سربازی عامل انگیزه بیرونی او است.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه ۱۶۳)

**۶۴- گزینه «۳»**

(کتاب آبی)

اگر اهداف را بسیار کوچک و بی‌ارزش و زودگذر انتخاب کنیم، هرگز انگیزه تلاش و عمل ایجاد نمی‌شود؛ زیرا از انجام آن‌ها احساس ارزشمندی، افتخار و غرور نمی‌کنیم.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه ۱۶۸)

**۶۵- گزینه «۴»**

(کتاب آبی)

هر نگرش دارای یک عنصر شناختی، یک عنصر احساسی و یک عنصر آمادگی برای عمل است.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه ۱۷۲)

**۶۶- گزینه «۴»**

(کتاب آبی)

در روان‌شناسی سلامت، متغیرهای روان‌شناختی در دو نقش بررسی می‌شوند: ۱- عامل ایجاد بیماری‌های جسمانی، ۲- پیامد بیماری‌های جسمانی؛ در فرض صورت سؤال، بیماری جسمانی امین، موجب بروز مشکلات روانی و اجتماعی در او شده است. بنابراین از این مثال، به ارتباط متقابل و تنگاتنگ جسم و روان با یکدیگر پی می‌بریم.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه‌های ۱۸۹ تا ۱۹۱)

**۶۷- گزینه «۱»**

(کتاب آبی)

هنگام فشار روانی، شخص یک رویداد یا یک موقعیت را به صورت فشارآور و فراتر از توانایی خود، ارزیابی می‌کند و سلامتی خود را در خطر می‌بیند. در واقع در فشار روانی منفی، فرد به دلیل نوع ارزیابی‌اش از مشکل، احساس ناخوشایندی را تجربه می‌کند و در نتیجه، قادر به دستیابی به هدف نیست.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۱۹۶)

**۶۸- گزینه «۱»**

(کتاب آبی)

هنگام روبه‌رو شدن با یک موقعیت، فرد ابتدا براساس برداشت اولیه خود از موقعیت، آن را ارزیابی می‌کند و از خود می‌پرسد که آیا خطری مرا تهدید می‌کند؟ چنانچه پاسخ این سؤال مثبت باشد، فرد کنترل شخصی خود را ارزیابی می‌کند: آیا من می‌توانم کاری برای تغییر موقعیت انجام دهم؟ به این ترتیب روش‌های مقابله‌ای فرد، برای کاهش فشار روانی، فراخوانده می‌شوند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۱۹۸)

**۶۹- گزینه «۳»**

(کتاب آبی)

مذهب به طور مستقیم از طریق ایجاد آرامش ذهنی، کاهش فشار روانی از طریق رابطه با خداوند و ایجاد روحیه مثبت حاصل از شرکت در مراسم مذهبی، عبادت و افزایش احساس حمایت اجتماعی، باعث بهبود عملکرد سیستم ایمنی بدن می‌شود و بر سلامت افراد تأثیر می‌گذارد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۲۰۴)

**۷۰- گزینه «۱»**

(کتاب آبی)

نداشتن تمرکز ← علائم شناختی  
ترس و عصبانیت ← علائم هیجانی

انکار ← علائم شناختی (فرد اعتقاد و باور خود مبنی بر وجود بیماری را تغییر می‌دهد).

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۱۹۷)

ریاضی و آمار (۱)

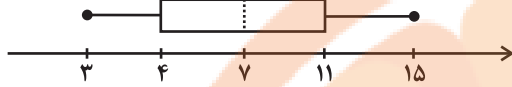
۷۶- گزینه «۴»

(مهری ملارمفانی)

ابتدا داده‌ها را از کوچک به بزرگ مرتب می‌کنیم:

۳, ۴, ۶, ۷, ۱۰, ۱۱, ۱۵

$Q_1 = 4$       میانه       $Q_3 = 11$



$$\Rightarrow a = 4, b = 7, c = 11, d = 15$$

$$\Rightarrow \frac{a+b}{d-c} = \frac{4+7}{15-11} = \frac{11}{4}$$

$$IQR = Q_3 - Q_1 = 11 - 4 = 7$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۰۹)

۷۷- گزینه «۳»

(مهمر پفیرایی)

در نمودار جابجایی متغیر سوم متناسب با مجذور شعاع دایره‌ها یا متناسب با مساحت دایره‌هاست.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه ۱۱۳)

۷۸- گزینه «۴»

(علی شعربایی)

با توجه به فرمول زیر داریم:

$$\text{تعداد متغیرها} = \frac{360^\circ}{\text{زاویه بین دو شعاع متوالی}} \Rightarrow n = \frac{360^\circ}{22/5} = 16$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۱۳ تا ۱۱۷)

۷۹- گزینه «۱»

(مهمر پفیرایی)

با توجه به نمودار و اطلاعات داده شده، حجم جعبه A و B برابر است با:

$$\frac{\text{حجم جعبه A}}{\text{حجم جعبه B}} = \frac{\text{ارتفاع A} \times \text{عرض A} \times \text{طول A}}{\text{ارتفاع B} \times \text{عرض B} \times \text{طول B}} = \frac{6 \times 6 \times 3^2}{4 \times 3 \times 2^2} = \frac{27}{4}$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۱۰ تا ۱۱۳)

۸۰- گزینه «۳»

(مهمر پفیرایی)

ابتدا نمرات هر درس را به دست می‌آوریم:

$$\text{نمره درس عربی} = \frac{50}{100} \times 16 = 8$$

$$\text{نمره درس ریاضی} = \frac{80}{100} \times 20 = 16$$

$$\text{نمره درس اقتصاد} = \frac{80}{100} \times 15 = 12$$

$$\Rightarrow \bar{x} = \frac{8+16+12}{3} = \frac{36}{3} = 12$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۱۳ تا ۱۱۷)

۷۱- گزینه «۱»

(عمید زرین‌کفش)

برای متغیرهای اسمی نمودار میله‌ای مناسب است و زمانی که درصد گزارش می‌کنیم. به شرطی که بیش از ۶ متغیر نداشته باشیم، نمودار دایره‌ای مناسب است.

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۰۱ و ۱۰۲)

۷۲- گزینه «۳»

(عمید زرین‌کفش)

با توجه به نمودار جعبه‌ای نمی‌توان میانگین داده‌ها را به دست آورد.

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۱۰)

۷۳- گزینه «۲»

(امیر زرانروز)

با توجه به نمودار میله‌ای میانگین داده‌ها برابر است با:

$$\bar{x} = \frac{2 \times 3 + 4 \times 5 + 6 \times 1 + 8 \times 3}{2 + 5 + 1 + 3} = \frac{56}{12} = 4 \frac{2}{3}$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۰ تا ۱۰۲)

۷۴- گزینه «۴»

(امیر زرانروز)

با توجه به تعداد نقطه‌های نمودار، داده‌ها ۱۴ تاست، پس میانه برابر است با میانگین دو داده هفتم و هشتم.

داده‌ها در نمودار نقطه‌ای از کوچک به بزرگ مرتب هستند و داده هفتم برابر ۴ و داده هشتم برابر ۵ است. بنابراین:

$$\text{میانه} = \frac{4+5}{2} = 4 \frac{1}{2}$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۰۶)

۷۵- گزینه «۲»

(امیر زرانروز)

برای هر متغیر زاویه مرکزی متناظر از فرمول زیر به دست می‌آید.

$$\text{زاویه مرکزی} = \frac{\text{فراوانی متغیر}}{\text{فراوانی کل}} \times 360^\circ$$

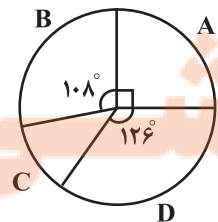
$$\alpha_A = \frac{5}{20} \times 360^\circ = 90^\circ$$

$$\alpha_B = \frac{6}{20} \times 360^\circ = 108^\circ$$

$$\alpha_C = \frac{2}{20} \times 360^\circ = 36^\circ$$

$$\alpha_D = \frac{7}{20} \times 360^\circ = 126^\circ$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۲ تا ۱۰۹)



اقتصاد

۸۱- گزینه «۳»

(فاطمه میاتی)

الف) اگر درآمد ما بعد از یک سال از مجموع مخارجمان زیاد بیايد (به همان میزان که زیاد آمده است) مشمول خمس قرار می‌گیرد.

۲۰ درصد یا  $\frac{1}{5}$  از مازاد مخارج یک سال خود را به عنوان سهم امام و سهم سادات به مرجع تقلید یا نماینده او بدهیم.

افرادى که توان کار و فعالیت اقتصادی ندارند، از منابع خمس استفاده می‌کنند تا بتوانند ادامه حیات دهند.

در برنامه‌ریزی‌های اقتصادی حتماً زمانی را به عنوان آغاز سال مالی خود (به‌طور طبیعی، سال مالی از همان روزی که اولین درآمدتان را به‌دست آورده‌اید، شروع می‌شود) در نظر بگیرید.

بعد از گذشت یک سال، درآمد باقی‌مانده به همراه اقلام مصرفی که خریده‌اید ولی از آن استفاده نکرده‌اید، محاسبه کنید و خمس آن را پرداخت کنید.

ب)

مانده سالانه  $= \frac{1}{5} \times$  میزان خمس پرداخت شده

میزان خمس پرداخت شده  $= 5 \times$  مانده سالانه  $\Rightarrow$

تومان  $7,750,000 = 5 \times 1,550,000 =$  مانده سالانه  $\Rightarrow$

هزینه‌های سالانه + پس‌انداز یا مانده سالانه = درآمد سالانه

تومان  $80,000,000 = 72,250,000 + 7,750,000 =$

میلیون تومان  $80 =$

(اقتصاد، بورجه‌بنری، صفحه ۱۳۸)

۸۲- گزینه «۱»

الف)

فرد  $1/5 + 1/15 + 3/65 + 2 + 1/75 + 2/4 =$  مجموع مخارج فرد

میلیون تومان  $12/45 =$

میلیون تومان  $22/55 = 12/45 - 25 =$  پس‌انداز فرد

ب) این فرد برای پوشاک (  $1/15$  میلیون تومان) کمتر از سایر مخارج خود، هزینه کرده است.

ج)

درصد مخارج ماهانه صرف شده برای حمل و نقل فرد  $= \frac{3/65}{12/45} \times 100 =$

درصد  $29/31 =$

(اقتصاد، بورجه‌بنری، صفحه‌های ۱۳۳ تا ۱۳۶)

۸۳- گزینه «۴»

(نسرین یعقوبی)

الف) اگر به فکر رونق و پیشرفت اقتصادی خود هستید، این پیشرفت اقتصادی در گرو پیشرفت خانواده و جامعه شماست. برای خرید هوشمندانه، مراقب باشید که نقش اجتماعی خود را در میدان اقتصاد فراموش نکنید.

ب) منظور از خرید مقایسه‌ای، فرایند بررسی قیمت‌ها و ویژگی‌های محصولات مشابه، قبل از تصمیم‌گیری برای خرید است.

مزایا و منافع خرید مقایسه‌ای:

۱- با خرید مقایسه‌ای می‌توانید بخشی از پول خود را پس‌انداز کنید، زیرا در صورت مقایسه درست معمولاً هزینه کمتری پرداخت می‌شود.

۲- ویژگی‌ها یا ارزش بیشتری را با همان مقدار پول دریافت می‌کنید.

۳- محصولی با کیفیت و با عملکرد بهتر می‌خرید.

۴- درباره گزینه‌هایی از آن کالا که قبلاً از آن‌ها مطلع نبودید، آگاه می‌شوید.

۵- نسبت به خرج کردن پول خود احساس آرامش بیشتری می‌کنید.

(اقتصاد، تصمیم‌گیری در معارج، صفحه‌های ۱۳۳ تا ۱۳۶)

۸۴- گزینه «۲»

(سارا شریفی)

مزایا و منافع خرید مقایسه‌ای:

۱- می‌توان بخشی از پول خود را پس‌انداز کرد، زیرا در صورت مقایسه درست معمولاً هزینه کمتری پرداخت می‌شود.

۲- با خرید مقایسه‌ای، ویژگی‌ها یا ارزش بیشتری را با همان مقدار پول دریافت می‌کنید.

۳- با خرید مقایسه‌ای، محصولی با کیفیت و با عملکرد بهتر می‌خرید.

۴- با خرید مقایسه‌ای، درباره گزینه‌هایی از آن کالا که قبلاً از آن‌ها مطلع نبودید، آگاه می‌شوید.

۵- با خرید مقایسه‌ای، نسبت به خرج کردن پول خود احساس آرامش بیشتری می‌کنید.

معایب خرید مقایسه‌ای:

۱- خرید مقایسه‌ای زمان‌بر است. (این زمان را می‌توانستید برای کسب درآمد، انجام کارهای سرگرم‌کننده یا رسیدگی به خانواده صرف کنید).

۲- ممکن است این نوع خرید هزینه‌بر باشد. (مانند هزینه‌هایی برای تماس تلفنی، سوخت خودرو برای بازدید از فروشگاه‌های مختلف)

۳- ممکن است پس‌انداز حاصل از خرید مقایسه‌ای، (به‌ویژه برای کالاهایی با قیمت پایین) کمتر از هزینه‌های زمان، بنزین یا سایر هزینه‌های دیگر برای کسب اطلاعات باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: معایب خرید مقایسه‌ای - معایب خرید مقایسه‌ای - مزایا و منافع خرید مقایسه‌ای

گزینه «۳»: مزایا و منافع خرید مقایسه‌ای - معایب خرید مقایسه‌ای - مزایا و منافع خرید مقایسه‌ای

گزینه «۴»: مزایا و منافع خرید مقایسه‌ای - مزایا و منافع خرید مقایسه‌ای - مزایا و منافع خرید مقایسه‌ای

(اقتصاد، تصمیم‌گیری در معارج، صفحه ۱۳۶)

۸۵- گزینه «۲»

(فاطمه هیاتی)

سالیانه حدود ۱/۳ میلیارد تن از مواد غذایی تولید شده برای مصرف انسان در جهان دور ریخته می‌شود. این مقدار، یک سوم کل محصولات غلات جهان را شامل می‌شود.

(اقتصاد، تصمیم‌گیری در مزارع، صفحه ۱۴۸)

۸۶- گزینه «۳»

(فاطمه صفری)

تومان  $100,000 = 40,000 + (15,000 \times 4)$  = میزان دریافتی ماهانه  
تومان  $60,000 = 40,000 + (10,000 \times 4)$  = مجموع هزینه‌های ماهانه  
مجموع هزینه‌های ماهانه - میزان دریافتی ماهانه = میزان پس‌انداز ماهانه  
تومان  $40,000 = 100,000 - 60,000$  = میزان پس‌انداز ماهانه  $\Rightarrow$

قیمت کفش ورزشی = مدت زمان مورد نیاز برای خرید کفش ورزشی  
میزان پس‌انداز ماهانه

$$= \frac{200,000}{40,000} = 5 \text{ ماه}$$

با توجه به میزان پس‌انداز ۵ ماه طول می‌کشد که او بتواند این کفش ورزشی را بخرد، بنابراین یک هدف میان‌مدت (از دو ماه تا سه سال برای دستیابی) می‌باشد.

(اقتصاد، پس‌انداز و سرمایه‌گذاری، صفحه‌های ۱۵۲ و ۱۵۳)

۸۷- گزینه «۴»

(مهروی ضیائی)

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: دوره زمانی این حساب‌ها از شش ماه تا چندین سال است و نرخ سود آن‌ها در دوره زمانی معین شده تغییر نخواهد کرد. - درست است.  
گزینه «۲»: درست است. - ویژگی ذکر شده در این قسمت از گزینه، مربوط به سپرده سرمایه‌گذاری بلندمدت است.  
گزینه «۳»: درست است. - ویژگی ذکر شده در این قسمت از گزینه، مربوط به سپرده سرمایه‌گذاری بلندمدت است.

(اقتصاد، پس‌انداز و سرمایه‌گذاری، صفحه‌های ۱۵۴ و ۱۵۵)

۸۸- گزینه «۲»

(مهروی ضیائی)

الف) سهام‌داری معمولاً در خرید و فروش فرایندی دارد که اجازه نمی‌دهد با پس‌اندازهای اندک وارد آن شویم و در کوتاه‌مدت بلافاصله بتوانیم آن را بفروشیم. ولی می‌توان پس‌اندازهای بزرگ‌تر را برای میان‌مدت یا بلندمدت وارد این نوع سرمایه‌گذاری کرد.

ب) در بازار سرمایه، تولیدکننده مستقیماً سرمایه مورد نیاز خود را از مردم تهیه می‌کند.

ج) سود سرمایه‌گذاری در سهام معمولاً از سپرده‌گذاری بلندمدت در بانک هم بیشتر است؛ اما قطعی نیست.

(اقتصاد، پس‌انداز و سرمایه‌گذاری، صفحه‌های ۱۵۵ و ۱۵۶)

۸۹- گزینه «۴»

(سارا شریفی)

الف) طلا از جمله دارایی‌هاست که معمولاً ارزش خود را در تورم حفظ می‌کند و در نتیجه برخی افراد برای حفظ ارزش پول خود، آن را به طلا تبدیل می‌کنند. خرید طلا برخلاف سهام به پول خیلی زیادی نیاز ندارد. طلا در هر زمان هم قابل فروش است. خرید طلا (برخلاف سهام) با دریافت سود سالیانه منظم همراه نیست.

ب) نظام‌های بیمه در کشورهای مختلف اغلب به نظام بیمه‌های اجتماعی، نظام بیمه تعاونی و نظام بیمه بازرگانی تقسیم‌بندی می‌شوند. نظام بیمه تعاونی شامل بیمه‌های متقابل و تکافل است.

(اقتصاد، پس‌انداز و سرمایه‌گذاری، صفحه‌های ۱۵۸ تا ۱۶۰)

۹۰- گزینه «۲»

(مهروی ضیائی)

تشریح موارد نادرست:

ب) افراد می‌توانند سرمایه پولی خود را به دولت یا آن سازمان بدهند تا در فعالیت آن‌ها مشارکت کنند. در مقابل، دولت یا سازمان مورد نظر، اوراق مشارکتی متناسب با میزان سرمایه‌گذاری افراد به آن‌ها ارائه می‌دهد.

- به اوراق مالی منتشر شده (اوراق مشارکت) برحسب فعالیت اقتصادی مرتبط، سودی تعلق می‌گیرد.

- این اوراق قابل خرید و فروش نیز هستند.

د) وقتی کسی سهام می‌خرد، دیگر نمی‌تواند هر وقت که خواست از مدیر کارخانه بخواهد که سرمایه او را پس دهد. چون آن مقدار اندک پول او به بخشی از ابزارآلات کارخانه تبدیل شده و سرمایه او قابل پس دادن نیست.

(اقتصاد، پس‌انداز و سرمایه‌گذاری، صفحه‌های ۱۵۶ تا ۱۵۸)

علوم و فنون ادبی (۱)

۹۱- گزینه «۴»

(سیدعلیرضا احمدی)

گزینه «۴»: جان و جهان: جناس ناقص افزایشی و جهان اول یعنی جهنده و جهان دوم یعنی عالم.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: جفا و جفا (خاشاکی که سیل به کرانه افکنده)

گزینه «۲»: تاب اول یعنی تحمل و صبر و تاب دوم معنای تاب دادن یا پیچاندن می‌دهد.

گزینه «۳»: رای و ری: جناس ناقص افزایشی

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه‌های ۹۷ تا ۹۹)

۹۲- گزینه ۳»

(مبتهی فرهارى)

هر دو «چنگ» در این گزینه به معنی «نوعی ساز» است و بیت فاقد آرایه جناس است.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه ۱» جناس همسان: داد در مصراع اول: فعل دادن، داد در مصراع دوم: عدل

گزینه ۲» جناس ناهمسان: آه و آب (توجه: دقت کنید ابتدا ضمائر پیوسته را حذف و سپس جناس را مشخص کنید.)

گزینه ۴» جناس همسان: ضحاک در مصراع اول: بسیار خندان، ضحاک در مصراع دوم: نام پادشاه ایران

(علوم و فنون ادبی (۱)، بریح لفظی، صفحه‌های ۹۷ تا ۹۹)

۹۳- گزینه ۴»

(سیدعلیرضا علویان)

تار در مصراع اول به معنی «ساز تار» و تار در مصراع دوم به معنی «یک تار مو» می‌باشد که با هم جناس همسان دارند، ضمن اینکه جناس ناهمسانی نیز در این بیت دیده نمی‌شود. گزینه ۱» فاقد هر نوع جناس؛ گزینه ۲» دارای هر دو نوع جناس (زی در مصراع اول زندگی کن و در مصراع دوم سمت و سوی است که جناس همسان دارند، هم‌چنین میر و دیر نیز جناس ناهمسان دارند)؛ گزینه ۳» نیز دارای جناس ناهمسان (باد و یاد) و فاقد جناس همسان است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بریح لفظی، صفحه‌های ۹۷ تا ۹۹)

۹۴- گزینه ۲»

(مسینعلی موسی‌زاده)

در گزینه ۱» «صبا و سبا» جناس ناهمسان اختلافی هستند. در گزینه ۲» «معیار و عیار» هم جناس ناهمسان افزایشی هستند هم اشتقاق. در گزینه ۳» «اخوان و خوان» با توجه به این‌که «و» در خوان خواننده نمی‌شود جناس نیستند و در گزینه ۴» «عنان و عنا» جناس ناهمسان افزایشی هستند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بریح لفظی، صفحه‌های ۹۷ تا ۹۹)

۹۵- گزینه ۴»

(یاسین موریان)

«باز» مصراع اول: دوباره، «باز» مصراع دوم: بیازم = جناس تام / «سر» مصراع اول: ابتدا، «سر» مصراع دوم: عضوی از بدن = جناس تام / «در» و «سر»: جناس ناهمسان / «گر» و «سر»: جناس ناهمسان

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه ۱» «گوهر» مصراع اول: سنگی گران‌قیمت، «گوهر» مصراع دوم: ذات و اصل = جناس تام / «داد» و «زاد»: جناس ناهمسان

گزینه ۲» «نیست» مصراع اول: وجود ندارد، «نیست» مصراع دوم: فعل اسنادی = جناس تام / «کش» و «کس»: جناس ناهمسان / «هر» و «در»: جناس ناهمسان

گزینه ۳» «که» اول: چه کسی؟، «که» دوم: حرف پیوند = جناس تام / «چند» و «پند»: جناس ناهمسان / «پس» و «بر»: جناس ناهمسان

(علوم و فنون ادبی (۱)، بریح لفظی، صفحه‌های ۹۷ تا ۹۹)

۹۶- گزینه ۱»

(مسینعلی موسی‌زاده)

در گزینه ۱» «چاه و ماه» جناس ناهمسان اختلافی و «ماه و ماهی» ناهمسان افزایشی هستند. در گزینه ۲» «مردم و مردمک» ناهمسان افزایشی هستند. در گزینه ۳» «مال و ما» ناهمسان افزایشی هستند. در گزینه ۴» «زمن و زمین» ناهمسان افزایشی هستند. پس در همه گزینه‌ها جناس ناهمسان افزایشی وجود دارد و در گزینه ۱» افزون بر جناس افزایشی، جناس اختلافی هم وجود دارد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بریح لفظی، صفحه‌های ۹۷ تا ۹۹)

۹۷- گزینه ۱»

(سیدعلیرضا علویان)

«رد شوم» در مصراع اول به معنی عبور کردن و «رد شوم» مصراع دوم به معنی مردود شدن در امتحان و آزمون است که قافیه اول بیت هستند و «درس و ترس» قافیه دوم این بیت؛ ضمن اینکه «ترس و درس» جناس ناهمسان هم دارند. گزینه ۲» ذوقافیتین نیست، گزینه ۳» فاقد جناس ناهمسان است، گزینه ۴» فاقد جناس ناهمسان است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، قافیه و بریح لفظی، ترکیبی)

۹۸- گزینه ۳»

(مبتهی فرهارى)

واژگان قافیه این بیت «مگوی و روی» و قافیه آن مطابق با قاعده ۱» و حروف اصلی قافیه آن مصوت بلند «و» است. (توجه: «ی» ساکن در پایان بعضی واژه‌های مختوم به مصوت بلند «ا» و «و» الحاقی محسوب می‌شود).

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه ۱» قاعده قافیه ۲ / واژگان قافیه: دلبر و یکسر / حروف اصلی قافیه: ر / حروف الحاقی: --- / ردیف: دریفا روزگار من

گزینه ۲» قاعده قافیه ۲ / واژگان قافیه: خانه و فرزانه / حروف اصلی قافیه: ان / حروف الحاقی: «ب» «ه» بیان حرکت / ردیف: روم (توجه: مصوت بلند «ی» و «ه» بیان حرکت، الحاقی محسوب می‌شوند، حتی اگر برای خود کلمه باشند).

گزینه ۴» قاعده قافیه ۲ / واژگان قافیه: زنگ و ننگ / حروف الحاقی: --- / حروف اصلی قافیه: ن گ / ردیف: را

(علوم و فنون ادبی (۱)، قافیه، صفحه‌های ۸۸ تا ۹۱)

۹۹- گزینه ۳»

(سیدعلیرضا احمدی)

در گزینه ۳» «پُر و تر» معیوب می‌باشد.

**بررسی سایر گزینه‌ها:**

گزینه ۱» مرتدان و خاندان: «ان» کاربرد متفاوت دارند و قافیه درست است.

گزینه ۲» «غم» و «فارغم» قافیه ساخته‌اند.

گزینه ۴» «ظالمی و عالمی» به دلیل وجود حروف الحاقی حتی با اختلاف مصوت کوتاه قافیه‌ساز می‌باشند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، قافیه، صفحه‌های ۸۸ تا ۹۱)

۱۰۰- گزینه «۴»

(سیدعلیرشا اهدری)

در گزینه «۴»، پرد و برد: پر و بر/ سرخوشی و سر خوشی: جناس مرکب

**بررسی سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: کشید و پدید: ید

گزینه «۲»: افزون و بیرون: «ون»، «ت» در «قدرت و کف» الحاقی است و یک نقش دارد پس اصل کلمات «قدرت و کف» است.

گزینه «۳»: عاریت و عاقبت: «ت و د» در «باشد و نماند» الحاقی است و اصل کلمات «باش و نمان» است و قافیه نداریم.

(علوم و فنون اربی (۱)، قافیه، صفحه‌های ۸۸ تا ۹۱)

**جامعه‌شناسی (۱)**

۱۰۱- گزینه «۴»

(فاطمه صفری)

جهان اسلام طی سده‌های مختلف یا مانند آنچه در جنگ‌های صلیبی گذشت، به دفع مهاجمان پرداخت یا مانند آنچه در حمله مغول رخ داد، مهاجمان را درون خود جذب و هضم کرد.

در دیدگاه مستشرقان، هویت فرهنگی جوامع اسلامی، توحیدی یا حتی اساطیری نیست، بلکه سکولار و دنیوی است و به ابعاد تاریخی و جغرافیای آن محدود می‌شود.

تبلور تحولات هویتی در شعارهای انقلابی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۰۷)

۱۰۲- گزینه «۳»

(فاطمه صفری)

زبان فارسی دری به دلیل مشارکت فعال ایرانیان در حیات فکری جهان اسلام، از محدوده زبان سیاسی مشترک اقوام ایرانی فراتر رفت و به‌عنوان زبان دوم جهان اسلام، مرزهای امپراتوری‌های گورکانی و عثمانی را درنوردید و در مناطق مختلف جهان اسلام از هندوستان و تبت، تا آسیای صغیر و شبه‌جزیره بالکان گسترش یافت.

حیات معنوی اسلام، افق‌های جدیدی را به روی اندیشمندان جهان غرب نیز گسترده است.

قدرت سیاسی و نظامی غرب در نخستین رویارویی‌ها، بخش‌هایی از ذهنیت مسلمانان را به خودباختگی فرهنگی دچار ساخت و این امر سبب شد، تصویری که شرق‌شناسان و تاریخ‌نگاران غربی از هویت جهان اسلام القا می‌کردند، در بین جوامع اسلامی و از جمله در جامعه ایران رواج پیدا کند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۴، ۱۰۵ تا ۱۰۸)

۱۰۳- گزینه «۱»

(فاطمه صفری)

**تشریح موارد نادرست:**

متفکران ایرانی از دهه سی به بعد، در نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب و هویت‌های کاذبی که از این طریق ساخته می‌شد، آثاری با عناوینی نظیر غرب‌زدگی و بازگشت به خویشتن، پدید آوردند.

بازگشت ایران به اسلام، بازگشت به یک خویشتن صرفاً تاریخی و جغرافیایی که با اندیشه‌های دنیوی غربی تفسیر می‌شد، نبود؛ بلکه بازگشت به خویشتن الهی و توحیدی بود.

مستشرقان یا شرق‌شناسان به جمعی از محققان غربی گفته می‌شود که از منظر جهان غرب و با اهداف مواضع غربی، جوامع شرقی و میراث فرهنگی آن‌ها را مطالعه می‌کنند. در واقع به جای بازخوانی و مطالعه به بازسازی و خلق هویت شرقی از منظر جهان غرب می‌پردازند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۴، ۱۰۵ و ۱۰۷)

۱۰۴- گزینه «۱»

(علیرضا هیدری)

هر جهان اجتماعی علاوه بر هویت فرهنگی از هویت سیاسی نیز برخوردار است. به همین دلیل در معرفی هر جامعه از ویژگی‌های سیاسی از جمله نظام سیاسی آن نیز یاد می‌کنند.

اگر از فردی بخواهیم فعالیت ارادی خود را مطابق میل و اراده ما انجام دهد، تنها راه، جلب تبعیت اوست؛ یعنی او باید بپذیرد که مطابق آنچه از او می‌خواهیم عمل کند و به همین دلیل است که قدرت اجتماعی، بدون پذیرش و توافق دیگران پدید نمی‌آید.

اگر قدرت مطابق حکم و قانون و اراده تشریعی خداوند باشد، مشروعیت حقیقی است اما اگر قدرت، مبتنی بر ایدئولوژی‌های ساختگی بشری باشد مشروعیت دروغین دارد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۱۶ تا ۱۱۹)

۱۰۵- گزینه «۱»

(علیرضا هیدری)

اگر نظام سیاسی از ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگی دور شود، زمینه تعارضات، تزلزل و بحران‌های فرهنگی و هویتی را پدید می‌آورد.

اگر نظام سیاسی به دلایل داخلی یا تحت تأثیر و فشار عوامل خارجی، از اصول و ارزش‌های فرهنگی خود عدول کند، نظام فرهنگی اقتدار نظام سیاسی را کاهش می‌دهد.

اگر نظام سیاسی به ارزش‌های فرهنگی جامعه وفادار بماند، با استفاده از مدیریت سیاسی خود، به بسط و توسعه فرهنگ کمک می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۱۲۰)

۱۰۶- گزینه «۳»

(علیرضا هیدری)

**بررسی گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: الیگارش: اقلیت براساس خواست و میل افراد - ضروریه: اقلیت انسان محور براساس فضیلت انسانی

گزینه «۲»: فاسقه: اقلیت خدا محور بر اساس ملت الهی به صورت تحریف‌شده

گزینه «۴»: آریستوکراسی: اقلیت براساس فضیلت

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۲۱ و ۱۲۲)



۱۰۷- گزینه ۲»

(آزیتا بیرقی)

اولین شرط بقای هر جامعه ← جمعیت  
عامل اصلی هویت‌یابی افراد و جوامع غربی ← سرمایه‌داری  
به‌منزله محدود شدن گستره جهان اجتماعی است ← کاهش جمعیت  
شاخص و نشانه جهان اجتماعی متجدد ← کاهش جمعیت  
(یامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۲۵، ۱۲۷، ۱۲۹ و ۱۳۳)

۱۰۸- گزینه ۲»

(کتاب آبی)

هویت اجتماعی هر جهان اجتماعی براساس فرهنگ آن شکل می‌گیرد. به همین دلیل به آن هویت فرهنگی اطلاق می‌شود.  
(یامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۱۲۷)

۱۰۹- گزینه ۳»

(کتاب آبی)

کنش‌های اقتصادی، بخشی از کنش‌های اجتماعی‌اند.  
(یامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۱۳۱)

۱۱۰- گزینه ۳»

(آزیتا بیرقی)

**عبارت نادرست:**  
در جهان غرب هویت انسان‌ها و جوامع بیشتر به توان اقتصادی و دارایی، آن‌ها وابسته است.  
(یامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۲۸ و ۱۳۳)

عربی زبان قرآن (۱)

۱۱۱- گزینه ۲»

(مرتضی کاظم شیرودی)

«لَا أَصَدِّقُ»: باور نمی‌کنم (رد گزینه ۴) / «تَسَاعِدُ الدَّلَافِينُ»: دلفین‌ها کمک می‌کنند (رد گزینه ۱) / «قَدْ تَنْقُذُنَا»: گاهی ما را نجات می‌دهند. (قد + مضارع = معنای تقلیل می‌دهد) (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «فِي الْبَحَارِ»: در دریاها (رد گزینه ۱).  
(ترجمه)

۱۱۲- گزینه ۲»

(اسماعیل علی‌پور)

«عَرَفْنَا الْمَعْلَمَ عَلِيَّ»: معلم را آشنا کردیم با، به معلم معرفی کردیم (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «الطَّبِيبُ الَّذِي»: پزشکی که / «يَسْتَفِيدُ»: استفاده می‌کند (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «مِنَ النَّقْطِ»: از نفت / «ك»: مانند، به‌عنوان / «دواء»: دارو (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «لِلْأَمْرَاضِ الْجِلْدِيَّةِ»: برای بیماری‌های پوستی (رد گزینه ۱)  
(ترجمه)

۱۱۳- گزینه ۳»

(پیمان کشاورز صدر)

«تَجِبُ عَلَيَّ»: واجب است بر، باید / «كُلَّ مِوَاتِنٍ»: (كُلَّ + اسم نکره) هر هم‌میهنی (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «الْإِتِّصَالُ بِالشَّرْكَةِ»: تماس با شرکت (رد سایر گزینه‌ها) / «عِنْدَ مُشَاهَدَةِ الخَطَرِ»: هنگام دیدن خطر (رد سایر گزینه‌ها).  
(ترجمه)

۱۱۴- گزینه ۱»

(روح‌الله اصغری)

**بررسی گزینه‌های نادرست:**

گزینه ۲: «نَيْلُ النَّجَاحِ: رسیدن به موفقیت». «قَدْ» قبل از فعل مضارع معنای «گاهی، ممکن است» می‌دهد.  
گزینه ۳: «اِغْرَابُ صَادِقَانِهِ» نادرست است؛ جمله شرطی نیست. در ابتدای جمله «إِنَّ» داریم: قطعاً توبه صادقانه از بین برنده گناهان است.  
گزینه ۴: «تَصَدَّرَ» مجهول است: صادر می‌شوند. «خارج البلاد»: خارج کشور.  
(ترجمه)

۱۱۵- گزینه ۴»

(پیمان کشاورز صدر)

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه ۱: «أَغْلِقَ مَاضِي مَجْهُولِ» در اتوبوس مدرسه بسته شد.  
گزینه ۲: «الْمَصْفَى: پالایشگاه / مَحَطَّاتِ الوُقُودِ: ایستگاه‌های سوخت»  
گزینه ۳: «تَخَذَرُ: مضارع معلوم» تابلوهای هشداردهنده مردم را از کندن زمین برحذر می‌دارد.  
(ترجمه)

۱۱۶- گزینه ۳»

(سیره مهیا مؤمنی)

گزینه ۱: «پالایشگاه: مکان مجهزی است برای استخراج نفت و انتقال آن به چاه‌ها! (صحیح نیست)  
گزینه ۲: «سوخت: مواد به کار گرفته شده برای تولید نیروی برق است و فقط به صورت مایع می‌باشد! (صحیح نیست)  
گزینه ۳: «چاه: گودالی عمیق در زمین است که از آن نفت و آب استخراج می‌شود و جمع آن «الآبار» است! (صحیح است)  
گزینه ۴: «حافظه: قدرت ذهنی برای انسان است و به وسیله آن فراموش کردن چیزها امکان دارد! (صحیح نیست)  
(واژگان)

۱۱۷- گزینه ۴»

(سیرهمهر علی مرتضوی)

ترجمه: «وقتی وارد مدرسه شدیم، در کلاس باز شد و به گوش دادن به سخن معلم‌ها تشویق شدیم، پس ساکت نشستیم!»  
«فَتِيحٌ» و «شَجَعْنَا» هر دو فعل ماضی مجهول هستند.  
(قواعد فعل)

۱۱۸- گزینه «۴»

(سیرمفعلی مرتضوی)

در گزینه «۴»، «تخاطب» فعل مضارعی است که به ضمیر «ی» متصل شده است و بینشان نون وقایه آمده است.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: «إخوان» اسم است و نون وقایه نداریم.

گزینه «۲»: «تغنی» فعل است اما نون وقایه نداریم. «ن» جزء حروف اصلی آن است.

گزینه «۳»: «لا تسکنی» فعل نهي از «تسکنین» است و نون وقایه نداریم.

«ن» جزء حروف اصلی آن است.

(قواعد فعل)

۱۱۹- گزینه «۴»

(علی مفسر زاده)

در گزینه «۴»، فعل «يُكْرِمُ» فعل مجهول است و همچنین حرف «لام» در عبارت «لهم» در جمله «لهم خُلِقَ حَسَنٌ» مالکیت را نشان می‌دهد.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: حرف «لام» در کلمه «لِلْإِطْلَاعِ» برای اطلاع» بیانگر مالکیت نیست.

گزینه «۲»: فعل «تستخیم» مجهول نیست (در فعل مضارع مجهول حرف دوم از حروف اصلی فعل دارای حرکت فتحه می‌باشد).

گزینه «۳»: حرف «لام» در کلمه «لِلصَّدُورِ» برای صادر شدن» بیانگر مالکیت نیست.

(انواع جملات)

۱۲۰- گزینه «۳»

(مرتضی کاظم شیروزی)

هرگاه فعل «جاء» همراه حرف جر «ب» به کار رود به معنای «آورد» است و در این صورت حرف جر ترجمه نمی‌شود و اسم پس از آن معنای مفعول می‌دهد. ترجمه عبارت: «این خبر را در اینترنت برای جلب توجه همگان آورد».

(انواع جملات)

**عربی زبان قرآن (۱) - سؤال‌های «آشنا»**

۱۲۱- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

«من العجیب»: عجیب است (رد گزینه ۴) / «الدالین»: دلفین‌ها / «تنقذ»: (در این جا) نجات می‌دهند (رد گزینه ۴) / «حینما»: هنگامی که / «تُشاهده»: او را مشاهده می‌کنند، مشاهده کنند (در اینجا) (رد گزینه ۲) / «فی أعماق البحار»: در اعماق دریاها (رد گزینه‌های ۱ و ۲)

(ترجمه)

۱۲۲- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

«فی هذا الفندق الكبير»: در این هتل بزرگ (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «نواقص»: نقص‌هایی، کمبودهایی (رد گزینه ۴) / «منها»: از جمله آن‌ها / «سریرُ غرتی»: تخت اتاقم / «مکسور»: شکسته / «مکيف الهواء»: کولر / «لا يعمل»: کار نمی‌کند / «فسأُتصل ب...»: پس با ... تماس خواهم گرفت (رد گزینه ۴) / «المُشرف»: مدیر داخلی (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «لتصليحها»: برای تعمیر آن‌ها (رد گزینه ۱)

(ترجمه)

۱۲۳- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

«يُصَدَّرُ»: صادر می‌شود (فعل مجهول) (رد گزینه ۱) / «النَّفْطُ»: نفت / «أماكن الإنتاج»: مکان‌های تولید / «بِوِاسِطَةِ»: به‌وسیله، به‌واسطه / «مَدَّ الأَبْيُوبُ»: کشیدن لوله (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «المُنْخَدِرَاتُ الَّتِي»: سرازیری‌هایی که «تُسَهَّلُ»: آسان می‌سازند (در اینجا) / «النَّقْلُ»: نقل، انتقال

(ترجمه)

۱۲۴- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

«المَطَاظِ»: پلاستیک، کائوچو (رد گزینه ۳) / «السَّمَادُ»: کود (رد گزینه ۳) / «يُصَدَّرُ»: صادر می‌شود (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «الْبُلْدَانُ»: کشورها (رد گزینه‌های ۲ و ۴).

(ترجمه)

۱۲۵- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

ترجمه درست عبارت: «جریان برق در اتاق اول هتل قطع شد.»

(ترجمه)

۱۲۶- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

هر دو عبارت، بیانگر قدرت خداوند و ناتوانی غیر خداست و با هم متناسب هستند:

«قطعاً آنان که به جای خدا می‌خوانیدشان، مگسی (هم) نخواهند آفرید»: غیر خداوند بلندمرتبه، سلطه‌ای (توانی) بر آن چه اطراف می‌بینی، ندارد!

(مفعول)

۱۲۷- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

جمله «نفت از چاه‌ها یا بندرها به سوی پالایشگاه‌ها منتقل می‌شود.» دارای کلمات متضاد نیست.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

در گزینه «۱»: «يُفْتَحُ و يُغْلَقُ»، در گزینه «۲»: «بَعِيدٌ و قَرِيبٌ» و در گزینه «۳»: «بِيعٌ و شَرَاءٌ» کلمات متضاد هستند.

(واژگان)

۱۲۸- گزینه ۳»

(کتاب آبی)

فعل مجهول، فاعل ندارد: «خَلِقْنَا: آفریده شدیم» فعل مجهول است و فاعل ندارد. در سایر گزینه‌ها فعل معلوم داریم که دارای فاعل هستند.

(انواع جملات)

۱۲۹- گزینه ۲»

(کتاب آبی)

فعل «خَصَلَ» باید با حرف جر (غَلَى) همراه شود. «حَصَلَ غَلَى»: به‌دست آورد.

(قواعد فعل)

۱۳۰- گزینه ۳»

(کتاب آبی)

در فعل «بِرشدنی (بُردش + ن + ی)» نون وقایه وجود دارد. در فعل‌های «تُحسَنی (ح س ن)»، «تُبَنی (ب ن ی)» و «تُؤمَنی (أ م ن)» حرف «ن» جزء ریشه فعل است و نون وقایه نیست.

(انواع جملات)

منطق

۱۳۱- گزینه ۳»

(حسن صوری)

تفکر نقادانه یا سنجشگرانه، فراگیری مهارت تفکر و تفکر کردن درباره نحوه صحیح تفکر است، یعنی همان اصول و قواعدی که در درس منطق آموخته‌اید.

(منطق، سنشگری در تفکر، صفحه ۹۹)

۱۳۲- گزینه ۴»

(حسن صوری)

قدرت و یا ضعف یک استدلال به مواد و محتوایی که در مقدمات آن استدلال به کار می‌رود مربوط می‌شود. به عنوان مثال در برهان از مقدمات (محتوا) یقینی استفاده می‌شود به همین دلیل قوی‌ترین نوع استدلال است.

(منطق، سنشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۳ و ۱۰۴)

۱۳۳- گزینه ۳»

(کیمیا طوماسی)

در مغالطه مسموم کردن چاه، از طرفداران یک نظریه عیب‌جویی می‌شود و به آنان ویژگی‌های ناشایست و نامناسبی نسبت داده می‌شود. این ضرب‌المثل نیز به مفهوم عیب‌جویی اشاره می‌کند.

(منطق، سنشگری در تفکر، صفحه ۱۰۸)

۱۳۴- گزینه ۲»

(کتاب آبی)

در باغ سبز نشان دادن به معنای به طرز فریبا کسی را فریفتن است که مشابه مغالطه تله‌گذاری است.

(منطق، سنشگری در تفکر، صفحه ۱۰۸)

۱۳۵- گزینه ۲»

(کتاب آبی)

در صورتی که بدون ذکر دلایل معتبر از احساسات افراد سوءاستفاده شود، آن را «مغالطه توسل به احساسات» می‌نامند.

(منطق، سنشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۹ و ۱۱۰)

۱۳۶- گزینه ۴»

(کیمیا طوماسی)

می‌توان یک پیام را با سه بار ارزش بیان کرد. هرچند سه تأثیر گوناگون دارند اما یک پیام را در خود دارند.

(منطق، سنشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۵ و ۱۰۶)

۱۳۷- گزینه ۴»

(کیمیا طوماسی)

در صورتی که با کوچک‌نمایی و بدون ذکر دلیل، سعی در مخفی کردن حقیقتی داشته باشیم، دچار مغالطه بزرگ‌نمایی و کوچک‌نمایی شده‌ایم.

(منطق، سنشگری در تفکر، صفحه ۱۱۱)

۱۳۸- گزینه ۳»

(کتاب آبی)

در این جا گوینده به مخاطب هشدار می‌دهد که اگر می‌خواهی میان مردم انگشت‌نما نشوی و مورد اذیت و آزار قرار نگیری باید با مردم هم‌رنگ شوی. یعنی از راه ایجاد ترس در مخاطب، حرف خویش را به او می‌قبولاند که مغالطه توسل به احساسات است.

(منطق، سنشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۹ و ۱۱۰)

۱۳۹- گزینه ۱»

(کیمیا طوماسی)

در مغالطه تله‌گذاری برای افراد تله می‌گذارند تا به سمت پذیرش آن مطلب گرایش پیدا کنند (گرایش به معنی پذیرش نیست) و در نتیجه با آن طرح یا آن نظریه مخالفت نکنند.

(منطق، سنشگری در تفکر، صفحه ۱۰۹)

۱۴۰- گزینه ۱»

(کیمیا طوماسی)

تمجید همان نسبت دادن ویژگی‌های خوب به مخاطب است. (تله‌گذاری) تهمت نسبت دادن ویژگی ناشایست به مخالف است؛ برای این که فرد جرئت مخالفت با یک عقیده نداشته باشد. (مسموم کردن چاه)

در تبلیغات سعی می‌کنند با بزرگ‌نمایی یا کوچک‌نمایی مطالب بر ذهن افراد تأثیر بگذارند. (بزرگ‌نمایی یا کوچک‌نمایی)

ایجاد حس طمع (تطمیع) یکی از مواردی است که در مغالطه توسل به احساسات از آن استفاده می‌شود.

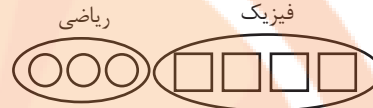
(منطق، سنشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۱)

ریاضی و آمار (۳)

۱۴۱- گزینه «۳»

(وهاب نادر)

اگر کتابهای ریاضی را با  $\bigcirc$  و کتابهای فیزیک را با  $\square$  نمایش دهیم در این صورت، کتابهای فیزیک در کنار هم ۴! و کتابهای ریاضی در کنار هم ۳! جایگشت دارند. همچنین مجموعه کتابهای فیزیک و مجموعه کتابهای ریاضی با هم ۲! جایگشت دارند.



پس طبق اصل ضرب تعداد کل حالتها برابر است با:

$$3! \times 4! \times 2!$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحههای ۲ تا ۸)

۱۴۲- گزینه «۴»

(سپار راولطلب)

برای ثبت نام هر پسر ۵ انتخاب وجود دارد که طبق اصل ضرب، تعداد حالتها می شود:  $5^4 = 5 \times 5 \times 5 \times 5$  و برای ثبت نام اولین دختر ۴ انتخاب، دومین دختر ۳ انتخاب و سومین دختر ۲ انتخاب وجود دارد. در نتیجه طبق اصل ضرب تعداد کل حالتها برابر است با:

$$5^4 \times 4 \times 3 \times 2 = 5^3 \times 5 \times 4 \times 3 \times 2 \times 1 = 5^3 \times 5!$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحههای ۲ تا ۸)

۱۴۳- گزینه «۲»

(رضا زاکر)

چون عدد بزرگتر از ۵۰۰۰ باید باشد، پس رقم یکان هزار آن می تواند ۵، ۷ یا ۸ باشد. برای آن که عدد زوج باشد، حالتهای زیر امکان پذیر است: حالت اول: رقم یکان صفر باشد:

$$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 3 & 2 & 2 & 1 \\ \hline \end{array} \Rightarrow 3 \times 2 \times 2 \times 1 = 12$$

۸، ۷، ۵

حالت دوم: رقم یکان ۸ باشد:

$$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 2 & 3 & 2 & 1 \\ \hline \end{array} \Rightarrow 2 \times 3 \times 2 \times 1 = 12$$

۷، ۵ ۸

حالت سوم: رقم یکان ۴ باشد:

$$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 3 & 3 & 2 & 1 \\ \hline \end{array} \Rightarrow 3 \times 3 \times 2 \times 1 = 18$$

۵، ۷، ۰، ۸ ۴

طبق اصل جمع داریم:

$$12 + 12 + 18 = 42$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحههای ۲ تا ۸)

۱۴۴- گزینه «۲»

(معمربراهیم توزندهانی)

سه حالت وجود دارد:

(۱) حالتی که ۲ نفر مورد نظر هیچ کدام شرکت ندارند:

$$\binom{8-2}{5} = \binom{6}{5} = 6$$

(۲) حالتی که فقط نفر اول شرکت دارد:

$$\binom{8-2}{5-1} = \binom{6}{4} = 15$$

(۳) حالتی که فقط نفر دوم شرکت دارد:

$$\binom{8-2}{5-1} = \binom{6}{4} = 15$$

بنابراین جواب مسئله طبق اصل جمع برابر است با:

$$6 + 15 + 15 = 36$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحههای ۸ تا ۱۱)

۱۴۵- گزینه «۲»

(معمربهرایی)

به بررسی تک تک گزینهها می پردازیم:

گزینه «۱»:  $A \cup B \cup C$  وقتی رخ می دهد که حداقل یکی از سه پیشامد رخ دهد.

گزینه «۲»:  $A \cap B \cap C$  وقتی رخ می دهد که سه پیشامد با هم رخ بدهند.

گزینه «۳»:  $A - (B \cup C)$  وقتی رخ می دهد که  $A$  رخ دهد ولی  $B$  یا  $C$  رخ ندهد.

گزینه «۴»:  $(A - B) \cup (A - C)$  وقتی رخ می دهد که  $A$  رخ دهد ولی  $B$  و  $C$  همزمان رخ ندهند.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحههای ۱۲ تا ۱۶)

۱۴۶- گزینه «۳»

(شکیب ربیعی)

با نوشتن عضوهای پیشامد مورد نظر داریم:

$$A = \{(4,5), (5,4), (4,6), (6,4), (5,6), (6,5), (5,5), (6,6)\} \Rightarrow n(A) = 8$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحههای ۱۲ تا ۱۶)

۱۴۷- گزینه «۲»

(لیلا مراری)

$$n(S) = \binom{12}{3} = \frac{12 \times 11 \times 10}{6} = 220$$

تعداد کل انتخابها برابر است با ۲۲۰. برای اینکه رنگ مهره های خارج شده متفاوت باشد، باید از هر رنگ یک مهره انتخاب کنیم:

$$n(A) = \binom{5}{1} \times \binom{4}{1} \times \binom{3}{1} = 60$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{60}{220} = \frac{3}{11}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحههای ۱۴ تا ۲۷)

۱۴۸- گزینه «۴»

(معمربهرایی)

گامهای چرخه آمار به ترتیب عبارتند از: بیان مسئله، طرح و برنامه ریزی، گردآوری و پاکسازی دادهها، تحلیل دادهها و بحث و نتیجه گیری.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحههای ۳۲ تا ۳۷)

گزینه «۲»: وزن این بیت دولختی است اما هجاهای آن فقط به یک صورت قابل تقسیم‌بندی است:

-U-U	-UU-	-U-U	-UU-
مفاعِلن	مفتعلن	مفاعِلن	مفتعلن

گزینه «۳»: وزن این بیت دولختی نیست اما هجاهای آن به دو صورت قابل تقسیم‌بندی است.

--	UU--	UU--	UU--
مستف	مستفعل	مستفعل	مستفعل

یا

--U	U--U	U--U	U--
فعلون	مفاعیل	مفاعیل	مفعول

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۵۵- گزینه «۳» (کاف کافمی)

وزن بیت گزینه «۳»: مستفعل فاعلات مستف (فع-لن) یا مفعول مفاعِلن فعلون

وزن ابیات سایر گزینه‌ها: مستفعل فاعلات مستفعل (مفعولن) یا مفعول مفاعِلن

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۶)

۱۵۶- گزینه «۳» (یاسین موریان)

این بیت، در وزن «مفتعلن فاعلات مفتعلن فع» سروده شده است که رکن دوم آن، «فاعلات» می‌باشد.

**وزن سایر ابیات:**

گزینه «۱»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

گزینه «۲»: فعلات فاعلاتن فعلات فاعلاتن

گزینه «۴»: مفاعِلن فعلاتن مفاعِلن فعلن

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۵۷- گزینه «۴» (یاسین موریان)

بیت صورت سؤال و مصراع گزینه «۴»، هر دو در وزن «مفعول مفاعِلن فعلون» سروده شده‌اند.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه‌های «۱» و «۳»: مفعول مفاعِلن مفاعِلن

گزینه «۲»: مفعول فاعلات مفاعِلن

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۶)

۱۵۸- گزینه «۳» (سیرعلیرضا علویان)

این بیت فاقد تلمیح است و عبارت «حی علی خیر العمل» در این جا آرایه تضمین دارد. گزینه «۱» تلمیح به داستان رستم و شغاد؛ گزینه «۲» تلمیح به داستان حضرت یوسف و برادرانش و گزینه «۴» تلمیح به ماجرای هبوط آدم و حوا به زمین دارد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، برع معنوی، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۱۴۹- گزینه «۱» (مهمر بهیرایی)

در گام تحلیل داده‌ها منظور از تحلیل داده‌ها در واقع صرفاً گزارش معیارها و ارائه نمودارها و دیگر نتایج آماری است.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۴)

۱۵۰- گزینه «۲» (مهمر بهیرایی)

مطمئن‌ترین نمودار برای متغیر کمی نمودار جعبه‌ای است و در صورتی که داده دورافتاده نداشته باشیم شاخص مرکزی مناسب میانگین است.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۶)

### علوم و فنون ادبی (۳)

۱۵۱- گزینه «۲» (سیرعلیرضا علویان)

فتحعلی خان صبا کاشانی پرچمدار بازگشت ادبی و از قصیده‌سرایان این دوره است که حماسه مذهبی «خداوندنامه» را در بیان معجزات پیامبر (ص) و دلیری‌های علی (ع) سروده است.

میرزاده عشقی در روزنامه‌اش، قرن بیستم، به افشاگری اعمال پلید و مقاصد شوم رجال خائن زمان پرداخت.

میرزا آقا تبریزی اولین کسی بود که در ایران به نوشتن نمایش‌نامه پرداخت.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۳، ۱۷ تا ۱۹)

۱۵۲- گزینه «۱» (میهنی فراهاری)

بیت گزینه «۱»، سروده مسعود سعد سلمان است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۸، ۲۵، ۲۷ و ۳۶)

۱۵۳- گزینه «۳» (سیرعلیرضا علویان)

کتاب «سرگذشت حاجی بابای اصفهانی» اثری از جیمز موریه است که میرزا حبیب اصفهانی آن را ترجمه کرده است. این کتاب از مهم‌ترین ترجمه‌های دوره بیداری است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۲۰)

۱۵۴- گزینه «۴» (کاف کافمی)

وزن بیت این گزینه به دو صورت زیر قابل تقسیم‌بندی است:

UU--	---	UU--	---
مستفعل	مفعولن	مستفعل	مفعولن

یا

U--	U--	---U	---U
مفعول	مفعول	مفاعِلن	مفاعِلن

**بررسی سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: وزن این بیت دولختی است اما هجاهای آن فقط به یک صورت قابل تقسیم‌بندی است:

-UU-	-U-	-UU-	-U-
مفتعلن	فاعِلن	مفتعلن	فاعِلن

۱۵۹- گزینه «۴»

(سیدعلیرضا علویان)

استعاره: خون استعاره از غم و اندوه، تلمیح: جم اشاره به جمشید پادشاه افسانه‌ای ایران و جام جهان‌نمای او دارد، جناس: جام و جم جناس ناقص افزایشی. گزینه «۱» فاقد جناس است؛ «دست سیاست» استعاره و مصراع دوم تلمیح به جنگ امام علی و معاویه و قرآن بر سر نیزه گذاشتن دارد. گزینه «۲» فاقد استعاره است؛ مصراع دوم تلمیح به داستان شیرین و فرهاد دارد و بین خبر و بر جناس ناقص افزایشی وجود دارد. گزینه «۳» فاقد استعاره است؛ مصراع دوم تلمیح به داستان حضرت یوسف دارد و بین بر و سر جناس ناقص اختلافی موجود است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع و بیان، ترکیبی)

۱۶۰- گزینه «۱»

(ممن اصغری)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: تأثیرگذار بودن گریه‌های شبانه و راز و نیاز سحری  
مفهوم بیت گزینه «۱»: همیشه زندگی شاعر با گریه شبانه و آه سحرگاهی سپری می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفعوم، صفحه ۳۸)

علوم و فنون ادبی (۳) - سؤال‌های «آشنا»

۱۶۱- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

میرزا محمدصادق امیری فراهانی از جانب مظفرالدین‌شاه به ادیب‌الممالک ملقب شد و فعالیت اصلی‌اش روزنامه‌نگاری بود.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۶)

۱۶۲- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

بهار با زبانی حماسی و به سبک خراسانی شعر می‌سرود. از او در جایگاه پژوهشگر و شاعر آثاری مانند تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران، سبک‌شناسی، تاریخ تطوّر نظم فارسی، دیوان اشعار و تصحیح‌های ارزشمند و مقالات علمی بسیاری به جای مانده است. «داستان باستان» اثر میرزا حسن خان بدیع است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۶ و ۱۹)

۱۶۳- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

موارد «الف» و «ت» نادرست هستند:

الف) رمان‌نویسی به شیوه جدید در ادبیات کلاسیک فارسی سابقه ندارد و این نوع ادبی محصول یک قرن گذشته است.

ت) محمدباقر میرزا خسروی با رمان «شمس و طغرا» و میرزا حسن‌خان بدیع با دو اثر «شمس‌الدین و قمر» و «داستان باستان» از رمان‌نویسان این عهد هستند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه ۱۹)

۱۶۴- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

قبل از قائم‌مقام، سبک نویسندگان فارسی با تکلف و تصنع همراه بود. او با تغییر سبک نگارش، تکلف را از بین برد و مسائل عصر را با زبان و اصطلاحات رایج و آمیخته به شعر و ضرب‌المثل‌های لطیف به سبک گلستان سعدی نوشت و موجب اقبال عامه به نثر گردید. او احیاکننده نثر فارسی است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه ۲۰)

۱۶۵- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

شا	هی	ک	ب	رو	ز	رز
-	-	U	U	-	U	-
زر	رین	ن	ه	دو	ب	تی
-	-	U	U	-	U	-
مفعول			مفاعیلن			

م	از	را	دی
U	-	-	-
ر	در	پی	کان
U	-	-	-
مفاعیلن			

در هجای پنجم مصراع دوم، حذف همزه صورت گرفته است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

۱۶۶- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

وزن بیت این گزینه، «مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعّلن» است.

ه	زا	ر	عق	ل	ء	دب	دا
U	U	U	U	U	U	U	U
ک	نوک	ک	مس	ت	خ	را	بم
-	-	-	-	-	-	-	-

ش	تم	م	نی	خا	ج
U	U	U	U	U	U
ص	لا	ح	بی	ء	د
-	-	-	-	-	-

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۶)

۱۶۷- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

کا	ر	خ	رذ	چی	ز	نی	ست
-	U	U	-	-	U	-	U
کا	ر	س	خن	نی	ز	نی	ست
-	U	U	-	-	U	-	U
مفتعلن				فاعلات			
جز	ه	م	تد	بیر			
-	U	U	-	-			
جز	ه	م	گف	تار			
-	U	U	-	-			
مفتعلن				فع			

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۶)

۱۶۸- گزینه ۲»

(کتاب آبی)

با	غ	ب	هش	ت	سا	ی
-	✓	U	-	U	-	U
با	خا	ک	کو	ی	دو	ست

ی	طو	با	و	قص	ر	حور
U	-	-	U	-	U	-
ب	را	بر	ن	می	ک	نم

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

۱۶۹- گزینه ۲»

(کتاب آبی)

الف) تقابل سجع‌های متوازی، آرایه «ترصیع» را پدید آورده است.  
پ) تقابل سجع‌های متوازی و متوازن، آرایه «موازنه» را پدید آورده است.  
ث) «دیگ جسد» و «تمک جان»: تشبیه فشرده  
ب) تضمین به حدیث «من عرف الله کلّ لسانه»  
ت) جناس همسان: «بهشت» در مصراع اول «به معنای رها کرد»/ «بهشت»  
در مصراع دوم به معنای «جنت»  
(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع لفظی و معنوی، ترکیبی)

۱۷۰- گزینه ۳»

(کتاب آبی)

تضمین: شاعر حدیث «الصبر مفتاح الفرج» را تضمین کرده است.  
جناس: صبر و ابر - صبر و صابر  
در ابیات گزینه‌های «۱» و «۲» تضمین وجود دارد اما جناس به‌کار نرفته است. در بیت گزینه «۴» «تلمیح و جناس» وجود دارد.  
(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع لفظی و معنوی، ترکیبی)

عربی، زبان قرآن (۳)

۱۷۱- گزینه ۱»

(سیر ممدعلی مرتضوی)

«لا تدری»: نمی‌دانی (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «لعل»: شاید، امید است (رد گزینه ۳) / «لله»: خدا (رد گزینه ۴) / «یحدث»: پدید آورد (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «بعد ذلک»: بعد از آن / «أمرأ»: پیشامدی  
در گزینه «۴» نیز «هم» اضافی است و معادلی در عبارت عربی ندارد.  
(ترجمه)

۱۷۲- گزینه ۱»

(رضا معصومی)

«کأنک»: مثل این که تو، گویا تو / «مترددة»: مردد، دودل (رد گزینه ۲) / «شراء»: خریدن (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «البضائع الغالية»: کالاهای گران (رد گزینه ۲) / «ذهبی»: برو (رد گزینه ۴) / «متجبر آخر»: مغازه‌ای دیگر (رد گزینه‌های ۲ و ۴)

(ترجمه)

۱۷۳- گزینه ۲»

(مرتضی کاظم شیروری)

«لا تکتوما»: «(لا نهی است) پنهان نکنید، کتمان نکنید (رد گزینه ۴) / «الحب»: محبت / «لأنه»: زیرا آن (رد گزینه ۳) / «دواء»: دارو / «کلّ انسان»: هر انسانی (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «لا خیر»: هیچ خیری... نیست «(لا» نفی جنس است و اسم پس از آن نکره ترجمه می‌شود) (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «فی إخفاء»: در پنهان کردن آن (رد گزینه‌های ۳ و ۴)  
(ترجمه)

۱۷۴- گزینه ۳»

(سیر ممدعلی مرتضوی)

در گزینه «۳»، «لا تُطعموا» فعل نهی به معنی «غذا ندهید» و «لا تأکلون» فعل مضارع منفی به معنی «نمی‌خورید» است؛ بنابراین ترجمه صحیح عبارت بدین صورت است: ای مسلمانان، بیچارگان را از آنچه که نمی‌خورید، غذا ندهید!  
(ترجمه)

۱۷۵- گزینه ۲»

(نور امساک)

«بدانید»: (فعل امر) إعلموا (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «که»: أن / «تیا‌های مردم»: حوائج الناس (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «از نعمت‌های خدا»: من نعم الله (رد گزینه‌های ۱ و ۳)  
(ترجمه)

۱۷۶- گزینه ۳»

(مهمر هوان‌بین - قاتنات)

مفرد «أحیاء»، کلمه «حی» به معنی «زنده» است.  
(واژگان)

۱۷۷- گزینه ۴»

(نور امساک)

در این گزینه، «أحسنوا» صحیح است؛ زیرا فعل ماضی از باب افعال است و باید بر روی عین‌الفعل، حرکت فتحه داشته باشد.  
(فنیط حرکات)

۱۷۸- گزینه ۴»

(سیر ممدعلی مرتضوی)

در گزینه «۴»، «أن» یکی از حروف مشبّهة بالفعل است که دو جمله را به یکدیگر ربط می‌دهد.  
در عبارت داده شده، دو جمله «هل تعلم» و «زملائی فی الدروس علی حدّ سواء» توسط «أن» به هم ربط داده شده‌اند.  
(انواع جملات)

۱۷۹- گزینه ۱»

(سیر ممدعلی مرتضوی)

در گزینه «۱»، «لا تتکلم» فعل نهی و «لا تعلم» فعل مضارع منفی است، بنابراین «لا» اول، (ناهیة) و «لا» دوم، (ناقیة) است. (ترجمه عبارت: صحبت نکن در مورد چیزی که نمی‌دانی و برای دیگران فروتنی پیشه کن!)  
(انواع جملات)

۱۸۰- گزینه «۴»

(سید ممدعلی مرتضوی)  
صورت سؤال، گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن، خبر حروف مشبّهة بالفعل، یک اسم تفضیل باشد.

در گزینه «۴»، ضمیر «ه» اسم لکن و اسم تفضیل «أغلی»، خبر آن است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «تلامیذ» اسم لیت و فعل «یهتمون» خبر آن است.

گزینه «۲»: «المستکبرین» اسم إن و فعل «هجموا» خبر آن است.

گزینه «۳»: «الطفلة» اسم إن و فعل «تحتاج» خبر آن است.

(انواع جملات)

فلسفه دوازدهم

۱۸۱- گزینه «۲»

(ممد رضایی بقا)

برای اینکه مفهوم «وجود» را بر مفهوم «انسان» حمل کنیم، نیازمند دلیل هستیم تا بتوانیم بگوییم «انسان موجود است».

(فلسفه دوازدهم، هستی و هیستی، صفحه ۵)

۱۸۲- گزینه «۳»

(ممد رضایی بقا)

حمل انسان بر ذات و حقیقت خود، نیاز به دلیل ندارد. پس گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» به دلیل نیاز ندارند. اما قضایای «انسان عجول است» و «انسان مخلوق است» هر دو به دلیل نیاز دارند.

(فلسفه دوازدهم، هستی و هیستی، صفحه ۷)

۱۸۳- گزینه «۴»

(ممد رضایی بقا)

هرگاه محمول قضیه‌ای ذاتی موضوع خود باشد، برای آن موضوع، ضروری و واجب است و رابطه وجوبی برقرار می‌شود؛ مانند اینکه بگوییم: مثلث، شکلی سه‌ضلعی است.

(فلسفه دوازدهم، همان مکملات، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۱۸۴- گزینه «۲»

(ممد رضایی بقا)

عدد هفت، فرد است و زوج بودن آن غیرممکن و محال است. پس رابطه امتناعی میان موضوع و محمول قضیه «عدد هفت، زوج است» برقرار است. گزینه‌های «۱» و «۴» رابطه امکانی دارد و گزینه «۳» رابطه وجوبی دارد.

(فلسفه دوازدهم، همان مکملات، صفحه ۱۰)

۱۸۵- گزینه «۴»

(ممد رضایی بقا)

همه اشیا‌یی که موجودند، «واجب‌الوجود» هستند، اما به واسطه علت‌هایشان، نه به واسطه خودشان. به عبارت دیگر این‌ها «واجب‌الوجود بالغیر» هستند.

(فلسفه دوازدهم، همان مکملات، صفحه ۱۲)

۱۸۶- گزینه «۱»

(ممد رضایی بقا)

کلمه «چرا» بازتابی از درک رابطه علت و معلول در ذهن انسان‌هاست و وقتی که یک انسان می‌گوید «چرا»، به دنبال یافتن علت یک پدیده و یک حادثه است.

رابطه وجودبخشی میان علت و معلول را «رابطه علیت» می‌گویند. پس رابطه علیت رابطه‌ای وجودی است که در آن، یک طرف (علت) به طرف دیگر (معلول) وجود می‌دهد.

(فلسفه دوازدهم، همان علی و معلولی، صفحه ۱۴)

۱۸۷- گزینه «۴»

(ممد رضایی بقا)

در میان فیلسوفان تجربه‌گرا، دیوید هیوم نظر خاصی دارد. او می‌گوید رابطه ضروری میان علت و معلول، یک موضوع هستی نیست؛ مثلاً چشم می‌بیند که با آمدن خورشید به آسمان، زمین روشن می‌شود، اما اینکه یک رابطه ضروری میان طلوع خورشید و روشنی زمین باشد، چنین چیزی با حس قابل مشاهده نیست. او از همین مثال برای راه‌حل خود استفاده می‌کند و می‌گوید، بر اثر تکرار مشاهده طلوع خورشید و روشن شدن زمین، در ذهن ما چنین منعکس می‌شود که یک رابطه ضروری میان طلوع خورشید و روشن شدن زمین وجود دارد.

(فلسفه دوازدهم، همان علی و معلولی، صفحه ۱۶)

۱۸۸- گزینه «۲»

(ممد رضایی بقا)

از نظر فلاسفه مسلمان، اصل علیت یک قاعده عقلی است و از تجربه به‌دست نمی‌آید. آنان می‌گویند: «همین که ذهن انسان شکل گرفت، متوجه می‌شود که وجود یک چیز با عدم آن جمع نمی‌شود؛ یعنی درمی‌یابد که یک چیز، نمی‌تواند هم موجود باشد و هم موجود نباشد، یا هست و یا نیست و نیز درمی‌یابد که یک چیز نمی‌تواند هم خودش باشد، هم غیرخودش این قاعده را منطق‌دانان و فیلسوفان، اصل امتناع اجتماع نقیضین نامیده‌اند.»

(فلسفه دوازدهم، همان علی و معلولی، صفحه ۱۷)

۱۸۹- گزینه «۳»

(ممد رضایی بقا)

سنخیت علت و معلول بدین معناست که انسان درک می‌کند که هر علتی، معلول خاص خودش را پدید می‌آورد و نیز می‌فهمد که هر معلولی از علت خاصی صادر می‌شود و پدید می‌آید.

گزینه «۱»، نظریه هیوم درباره رابطه علت و معلول است. گزینه «۲»، بیانگر اصل «وجوببخشی علت به معلول» است. گزینه «۴»، نیز وجوب علی و معلولی را می‌رساند.

(فلسفه دوازدهم، همان علی و معلولی، صفحه ۱۸)

۱۹۰- گزینه «۳»

(ممد رضایی بقا)

اصل «سنخیت میان علت و معلول»، نظم خاصی در جهان برقرار می‌کند و به ما می‌فهماند که هر چیزی نمی‌تواند منشأ هر چیزی شود.

اینکه با آمدن علت، وجود معلول ضرورت می‌یابد و موجود می‌شود، رابطه ضرورتبخشی علت به معلول است که به آن «وجوب علی و معلولی» می‌گویند.

(فلسفه دوازدهم، همان علی و معلولی، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)



تلاشی در مسیر موفقیت



- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

 [www.ToranjBook.Net](http://www.ToranjBook.Net)

 [ToranjBook\\_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

 [ToranjBook\\_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)