

تلاشی در مسیر موفقیت



- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

[Www.ToranjBook.Net](http://Www.ToranjBook.Net)

[ToranjBook\\_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

[ToranjBook\\_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)

سوالات امتحانی درس : علوم و فنون ۱	پایه : دهم انسانی	کلاس :	تاریخ : ۱۵ / ۱۰ / ۱۴۰۰
نام و نام خانوادگی :	ساعت شروع : ۷:۳۰	مدت آزمون : ۷۰ دقیقه	نوبت : نیمسال اول
شماره صندلی :	تعداد سوالات : ۲۴	تعداد صفحات :	۳ طراح : مریم انتظامی
سوالات		ردیف	بارم
<p>الف ) تاریخ ادبیات و تحلیل متن ( ۴ نمره )</p> <p>۱ - کدام گزینه ، از ویژگی های شعر دوره سامانی <u>نیست</u> ؟</p> <p>الف ) سادگی و روانی کلام</p> <p>ب ) توجه به واقعیات ذهنی</p> <p>ج ) آوردن تشبیهات واستعاره های گوناگون</p> <p>د ) آوردن ترکیب های تازه</p> <p>۲ - در بیت ( به دام افتاد روباهی سحرگاه / به روبه بازی اندیشید در راه ) کدام یک از نکته های زبانی به وضوح دیده می شود ؟</p> <p>الف ) ترکیب سازی</p> <p>ب ) کمی واژگان فارسی</p> <p>ج) وجود واژگان کهن</p> <p>د ) کاربرد شبکه معنایی</p> <p>۳ - کدامیک از موارد زیر از نکات بر جسته قلمرو زبانی <u>نیست</u> ؟</p> <p>الف ) کاربرد ( را ) به معنی برای</p> <p>ب ) کاربردهای کهن واژگان</p> <p>ج ) کاربرد نشانه ( ان ) برای جمع بستن واژه ها</p> <p>د ) تضاد میان دو واژه</p> <p>۴ - شعرغایی با دو شاعر مشهور ..... و ..... قوت واستحکام یافت .</p> <p>۵ - تاریخ الرسل والملوک نوشته ..... و به زبان ..... نوشته شده بود.</p> <p>۶ - چرا به فارسی نو ( فارسی دری ) هم گفته می شود ؟</p> <p>۷ - ابیات زیر را از نظر قلمرو زبانی و ادبی بررسی کنید.(برای هر قلمرو دو مورد ) وقتی دل سودایی می رفت به بستان ها بی خویشتم کردی بوی گل و ریحان ها گه نعره زدی بلبل گه جامه دریدی گل تا عهد تو دربستم عهد همه بشکستم</p> <p>۸ - ارزش موسیقایی سجع ..... از همه سجع ها بیشتر و سجع ..... کمتر از دیگر سجع ها است.</p> <p>۹ - واج آرایی برخاسته از صامت ها محسوس تر است یا مصوت ها ؟</p>			۰/۵
<p>ب ) زیبایی شناسی ( ۶ نمره )</p> <p>نام و نام خانوادگی دبیر : مریم انتظامی</p> <p>تاریخ و امضا :</p>			نمره به عدد :

۱۰- کدام عبارت فاقد سجع است ؟

- الف ) بامدادان که خاطر باز آمدن بر رای نشستن غالب آمد دیدمش دامنی گل وریحان فراهم آورده:  
ب ) به رسم قدیم از در درآمد ، چندان که نشاط ملاعت کرد و بساط مداعبت گسترد.  
ج ) سنگ سراچه دل به الماس آب دیده می سفتم .واین بیت ها مناسب حال خویش می گفتم .  
د ) صولت برد آرمیده بود و اوان دولت ورد رسیده بود .

۱۱- در کدام گزینه ( واژ آرایی ) در مصوت کوتاه دیده می شود ؟

- الف ) آن روز که لاله از پی لاله شکفت  
برگونه شرق زخم صدساله شکفت  
ب ) ستون کرد چپ را خم کرد راست  
خروش از خم چرخ چاچی بخاست  
ج ) سنبل و سوسن و سمن هر سوی  
سوی گل ها به ساز و سامان است  
د ) خواب نوشین بامداد رحیل  
باز دارد پیاده را ز سبیل  
۱۲-در ابیات زیر واژ آرایی و واژه آرایی را بیابید .

- الف) از ننگ چه پرسی که مرا ننگ ز نام است  
وز نام چه پرسی که مرا نام ز ننگ است  
ب) اگر جنگ خواهی و خون ریختن  
بر این گونه سختی بر آویختن

۱۳- در عبارت (جوانمرد که بخورد و بدهد ، به از عابدی که روزه دارد و بنهد ) واژه های ..... و سجع متوازی دارند.

۱۴-نوع سجع را در عبارات زیر بیابید .

- الف)هر که دشمن کوچک را حقیر می شمارد ، بدان ماند که آتش اندک را مهممل می گذارد .  
ب) محبت را غایت نیست از بهر آن که محبوب را نهایت نیست .  
ج) یک خلعت زیبا ، به از هزار خلعت دیبا .  
د) طالب علم ، عزیز است و طالب مال ، ذلیل است .

۱۵- برای واژه ای زیر دو واژه بگذارید که بالاترین ارزش موسیقایی را در میان سجع ها داشته باشد .  
نام :.....

ج ) موسیقی شعر ( ۶ نمره )

۱۶ - تعداد هجاهای کدام مصراج بیشتر است ؟

- الف ) از کس طمع خام نداریم خوشیم  
ب) به آزار فرمان مده برکسی  
ج ) می توانی به لطف دستم گیر

۱۷ - مصراج زیر به ترتیب چند مصوت و چند صامت دارد ؟

( چو خواهی که گویی نفس برنفس )

الف ) دوازده - چهارده ب) یازده - سیزده

ج ) ده - پانزده د) یازده - چهارده

۱۸ - در کدامیک از واژگان زیر واژ ( ای ) مصوت است ؟

- الف ) میدان ب) یقه ج ) حیوان د) میزان

۱۹ - مهمترین عامل پیدایی شعر ..... است و وسیله ادراک وزن ..... ماست .

۲۰ - الگوی هجایی واژه‌ی ( خوبان ) را بنویسید .

۲۱ - واژه‌های زیر را به هجاهای تشکیل دهنده تجزیه کنید و سپس علامت هر هجا را بگذارید .  
آسان : کمال :

۲۲ - مصرع زیر را به هجاهای تشکیل دهنده آن تجزیه کنید و سپس هر هجا را با علامت خاص خود بنویسید  
( اگر هوشمندی به معنی گرای )

د) نقد و تحلیل نظم و نثر ( ۴ نمره )

۲۳ - آیات زیر را از نظر سه قلمرو بررسی کنید . ( ذکر ۲ مورد برای هر قلمرو )

که به ماسوافکنندی همه سایه هما را  
به علی شناختم من ، به خدا قسم خدا را  
که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را

علی ای همای رحمت ، توچه آیتی خدا را  
دل اگر خداشناسی همه در رخ علی بین  
برو ای گدای مسکین در خانه علی زن

قلمرو زبانی : .....

قلمرو ادبی : .....

قلمرو فکری: .....

۲۴ - حکایت زیر را از نظر قلمرو زبانی و ادبی بررسی کنید .

" روزی شخصی پیش بهلول بی ادبی نمود . بهلول او را ملامت کرد که چرا شرط ادب به جا نیاوردی ؟  
او گفت : چه کنم آب و گل مرا چنین سرشته اند .

گفت : آب و گل تو را نیکو سرشته اند ، اما لگد کم خورده است . "

طراح : مریم اعتمادی	پایه : دهم انسانی	راهنمای سوال امتحان درس : علوم و فنون ۱
	تاریخ امتحان : ۱۴۰۰/۱۰/۱۵	نوبت امتحانی : نیمسال اول

الف ) تاریخ ادبیات و تحلیل متن ۴ نمره

- ۱- گزینه ب      ۲- گزینه الف      ۳- گزینه د  
 ۴- رودکی و شهید بلخی      ۵- محمدبن جریر طبری و به زبان عربی  
 ۶- چون زبان دربار ساسانی بود و محاورات و مکاتبات دولتی آن زمان به زبان دری بوده است .  
 ۷- قلمرو زبانی : قالب شعر غزل است و کمی واژگان غیر فارسی ، سادگی شعر ، کاربرد شبکه معنایی ، بیشتر واژگان شعر ساختمان ساده دارند.(ذکر دو مورد کافیست )

قلمرو ادبی : بی خویشتنم کردی کنایه از از خود بی خود ، مراعات نظیر بین گل و ریحان و بستان ، تشخیص ، جامه دریدن کنایه از شکوفا شدن ، تضاد ، تکرار ( ذکر دو مورد کافیست )

ب ) زیبایی شناسی عنمره

- ۸- متوازی - مطرف      ۹- صامت ها  
 ۱۰- گزینه الف      ۱۱- گزینه د  
 ۱۲- الف : واژه آرایی نام و ننگ  
 ۱۳- بددهد و بنهد

ب : واژ آرایی صامت خ

۱۴- الف : می شمارد و می گذارد سجع متوازی

د : عزیز و ذلیل سجع متوازن

ج : زیبا و دیبا سجع متوازی

۱۵- کام ، جام ، شام و مشابه اینها

ج) موسیقی شعر عنمره

- ۱۶- گزینه الف      ۱۷- گزینه د      ۱۸- گزینه د

۱۹- وزن - حواس ما

بان : صامت + مصوت بلند + صامت

۲۰- خو : صامت + مصوت بلند

ک مال

- آ سان

U \_ U \_

U \_ U \_

ب مع نی گ رای

U \_ U \_

نلاشی در مسیر موفقیت

د) نقدوتحلیل ۴ نمره

۲۳— زبانی : قالب شعر غزل ، کمی واژگان غیر فارسی ، سادگی شعر ، کاربرد شبکه معنایی ، بیشتر واژگان شعرساده هستند.

ادبی : آرایه هایی همچون تشبیه ، مجاز ، تکرار ، تلمیح ، کنایه و استعاره دارد.

فکری : شاعر در این غزل به توصیف دلاوری ها و شجاعت و عظمت مقام حضرت علی پرداخته است .  
برای هر قلمرو ذکر دو مورد کافیست .

۲۴— زبانی : جملات ساده و کوتاه است . واژگان غیر فارسی کم دارد . کاربرد شبکه معنایی

ادبی : آرایه های مراعات نظیر مجاز و تمثیل در این متن دیده می شود .  
برای هر قلمرو ذکر دو مورد کافیست .



تلاشی در مسیر موفقیت



- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

[Www.ToranjBook.Net](http://Www.ToranjBook.Net)

[ToranjBook\\_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

[ToranjBook\\_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)