

تلاشی در مسیر موفقیت



- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

Www.ToranjBook.Net

[ToranjBook_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

[ToranjBook_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)



بسمه تعالیٰ

وزارت آموزش و پرورش

اداره کل آموزش و پرورش آذربایجان غربی شهرستان میاندوآب

سال تحصیلی ۱۴۰۱ - ۱۴۰۰

دیبرستان دوره دوم دخترانه غیردولتی سرای دانش ۲

امتحان پایان ترم خرداد ماه

مدت آزمون: دقيقه

پایه: دهم مولایی

نام دبیر: خانم مولایی

نام و نام خانوادگی:

تاریخ امتحان:

نام کلاس:

نام درس: علوم و فنون ادبی ۱

بارم

سؤالات

ردیف

تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴)

۰/۲۵

سبک در اصطلاح ادبی چیست؟

۱

۰/۲۵

سبک خراسانی بر حسب زمان به چند دسته تقسیم می‌شود؟ نام ببرید.

۲

۰/۵

علم عروض چیست؟

۳

۰/۵

آرایه موازنه و ترصیع را در بیت های زیر مشخص کنید؟

وی مقرر به تو، نجوم جلال

الف) ای منور به تو، نجوم جلال

دل به امیدِ روی او همدمِ جان نمی‌شود جان به هوایِ کوی او خدمتِ تن نمی‌کند

۴

وفا گل بود، بر عاشق شکستی

ج) جفا پل بود، بر دشمن فشاندی

نفس تا کشی، حرف چنگ است و نی

د) نظر تا کنی عرض نقل است و می

۰/۵

عمده‌ترین دلایل توجه نویسنده‌گان به فارسی نویسی در دوره‌ی سلجوقی و غزنوی چیست؟

۵

۲

قلمرو فکری سبک عراقی را بگویید؟ (ذکر ۳ مورد کافیست.)

۶

زیباشناسی (۶)

		در بیت‌های زیر (کلمات قافیه) و (حروف قافیه) را مشخص کنید.	
۱		<p>مژده دهید باغ را بوی بهار میرسد</p> <p>تو بیا کز اول شب در صبح باز باشد</p> <p>تا نریزد بر تو زهر، آن زشت خو. مولوی</p>	<p>الف) آب زنید راه را هین که نگار میرسد</p> <p>ب) شب عاشقان بی دل چه شبی دراز باشد</p> <p>ج) یار بد مار است ، هین بگریز از او</p>
۲			درباره‌ی (قافیه درونی) و (ذوق‌تافیتین) توضیح دهید؟
۳		<p>دولت عشق آمد و من دولت پاینده شدم</p> <p>داغ و دردی کز تو باشد خوشتrest از باغ ورد</p>	<p>قافیه درونی و ذوق‌تافیتین را در بیت‌های زیر مشخص کنید؟</p> <p>الف) مرده بدم زنده شدم گریه بدم خنده شدم</p> <p>ب) طرفه می دارند یاران صبر من بر داغ و درد</p>
۴		<p>یاد یار مهربان آید همی</p> <p>آیین ماست سینه چو آیینه داشتن</p> <p>که بسی گل بدمد باز و تو در گل باشی</p> <p>اگر طلوع کند، طالع همایون است</p>	<p>جناس و انواع آن را در بیت‌های زیر مشخص کنید؟</p> <p>الف) برادر که در بند خویش است نه برادر، نه خویش است.</p> <p>ب) بوی جوی مولیان آید همی</p> <p>ج) کفر است در طریقتِ ما کینه داشتن</p> <p>د) نوبهار است در آن کوش که خوشدل باشی</p> <p>ه) ز مشرقِ سرِ کو آفتتابِ طلعتِ تو</p>

موسیقی شعر (۶)

درباره‌ی (حروف الحاقی) و (روی) توضیح دهید.

۱

۱۱

در بیت‌های زیر نمونه واج آرایی و آرایه‌ی تکرار (واژه آرایی) را بیابید؟

مهرورزی تو با ما شُهره آفاق بود

الف) پیش از ایت بیش از این اندیشه عُشاق بود

ای بسا باغ و بهاران که خزان من و توست

ب) گو بهار دل و جان باش و خزان باش، ارنه

۲

۱۲

درد عشق است آنکه درمانیش نیست

ج) هر کجا دردی است درمانیش هست

باد خنک از جانب خوارزم وزان است

د) خیزید و خز آرید که هنگام خزان است

من که یک امروز مهمان توام فردا چرا؟

ه) عمر ما را مهلت امروز و فردای تو نیست

بیت‌های زیرا به هجاهای تشکیل دهنده‌ی آن تجزیه کنید. سپس نشانه هر هجا را بنویسید؟

صدق پیش آر، که اخلاص به پیشانی نیست

الف) طاعت آن نیست که بر خاک نهی پیشانی

نیزبر نفس دیگری مپسند

ب) هر چه بر نفس خویش نپسندی

۱

۱۳

قطعیع چیست؟

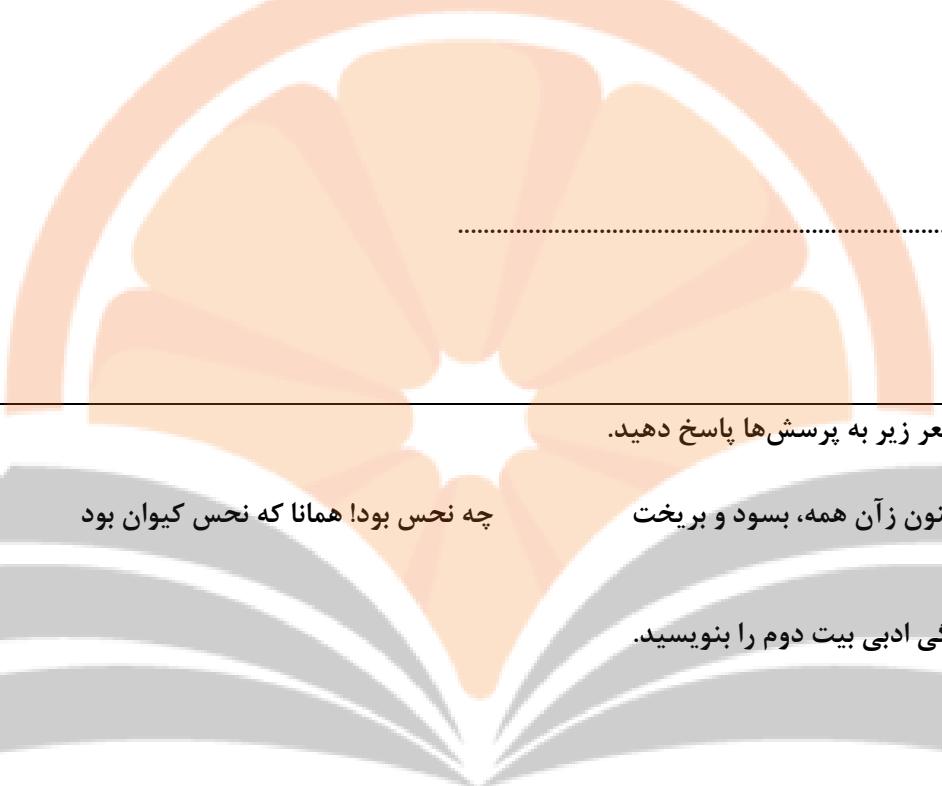
۱

۱۴

متن چیست؟

۱

۱۵

۲	<p>حکایت زیر را بخوانید از نظر قلمرو زبانی و ادبی بررسی کنید.</p> <p>پارسازاده ای را نعمت بیکران از ترکه عمان بدست افتاد فسق و فجور آغاز کرد. باری به نصیحتش گفتم ای فرزند دخل آب روانست و عیش آسیاب گردان یعنی خرج فراوان کردن مسلم کسی را باشد که دخل معین دارد.</p>  <p>.....</p> <p>.....</p>	۱۶
۲	<p>با توجه به شعر زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.</p> <p>یکی نماند کنون زآن همه، بسود و بrixخت الف) دو ویژگی ادبی بیت دوم را بنویسید.</p> <p>ب) ویژگی‌های زبانی این شعر چیست؟</p>

جه جه موفق باشد

تلشی در مسیر موفقیت

ردیف	پاسخنامه علوم و فنون ادبی ۱	پایه دهم انسانی	مهر و امضاء مدیر: خانم مولایی	بارم
۱	سبک در اصطلاح ادبی، شیوه‌ی خاص یک اثر یا آثار ادبی است.			۰/۲۵
۲	سبک خراسانی بر حسب زمان به سه سبک فرعی ساسانی؛ غزنوی و سلجوقی تقسیم می‌شود.			۰/۲۵
۳	علمی که قواعد وزن شعر و طبقه‌بندی وزن‌ها را از جنبه‌ی نظری و عملی تعیین می‌کند عروض نامیده می‌شود.			۰/۵
۴	الف) ترصیع ب) موازنہ ج) موازنہ د) موازنہ			۰/۵
۵	۱. گسترش عرفان و تصوف ۲. شکل گیری دولت سلجوقی و بهره‌گیری از دیبران و نویسنده‌گان تربیت یافته در خراسان و عراق			۰/۵
۶	گسترش عرفان و تصوف - رواج حس دینی - رواج مفاخر، شکایت و انتقاد اجتماعی			۲
۷	الف) نگار - بهار ب) دراز - باز ج) او - خو			۱
۸	قافیه درونی در وسط یک مصراع می‌آید، و ذوقافتیین در پایان هر مصراع و چسبیده به هم می‌آید.			۲
۹	الف) قافیه درونی: زنده ، خنده، پاینده ب) ذوقافتیین: داغ - باغ - درد - ورد			۱
۱۰	الف) جناس تام ب) جناس اختلافی ج) جناس افزایشی د) جناس حرکتی ه) جناس استفاق			۲
۱۱	آخرین حرف اصلی روی است. حروفی که جز اصلی کلمه نبیست الحاقی			۱
۱۲	الف) ش ب) ن - ۱ - و ج) تکرار درد - درمانیش د) خ و ج ه) تکرار امروز - فردا - تو			۲
۱۳	الف) صورت طاعتان و پیشار (خط عروضی) ب) به صورت چ و خیش نوشته می‌شود. (حروفی که به تلفظ در نمی آید در خط عروضی حذف می‌شوند).			۱
۱۴	قطعیع یعنی قطعه قطعه کردن شعر به هجاها و ارکان عروضی			۱
۱۵	هر چیزی که ذهن ما را به پویا در آورد " متن " است.			۱
۱۶	قلمره زبانی: جمله‌ها کوتاه است . به کارگیری واژگان عربی فسوق و جور . خرج فراوان کردن. قلمره ادبی : سجع بین کلمات روان - گردان الف) ویژگی ادبی در سیت دوم کیوان یا سیت بالا دندان قافیه - تلمیح - قالب شعر قصیده ب) کمی واژگان هربی - افزودن (ب) بر سر فعل ماضی بسود- بریخت - واژگان کهنه مانند بسود			۲

تلاشی در مسیر موفقیت



- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

Www.ToranjBook.Net

[ToranjBook_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

[ToranjBook_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)