

تلاشی در مسیر موفقیت



- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

[Www.ToranjBook.Net](http://Www.ToranjBook.Net)

[ToranjBook\\_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

[ToranjBook\\_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)

ردیف	محل مهر یا امضاء مدیر	سؤالات	ردیف
۲		<b>کلیات (۱۰ نمره)</b> ۱- جای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. ۱-۱ ..... سخن گفتن به اقتضای حال شنونده و مطابقت سخن با شرایط است و شاخه‌های آن عبارتند از معانی، ..... و بدیع. ۲-۱ ..... در دوره هخامنشیان رایج بود و آثار بر جای مانده آن فرمان‌های شاهان هخامنشی است که به خط ..... نوشته شده است. ۳-۱ شعر فارسی در دوره سامانی به دست ..... بنیاد نهاده شد که او را «پدر شعر فارسی» می‌نامند. ۴-۱ در شعر پس از عاطفه، مهم‌ترین و مؤثرترین عامل ..... است. ۵-۱ بیت «به لطف اگر بخرا مد هزار دل ببرد / به قهر اگر بستیزد هزار تن بکشد» آرایه ..... دارد. ۶-۱ در شعر «ای تکیه‌گاه و پناه / زیباترین لحظه‌های پر عصمت و پرشکوه / تنها‌یی و خلوت من» تکرار ..... بر زیبایی کلام افزوده است. ۲- جملات «درست» و «نادرست» را به ترتیب با «د» و «ن» نشان دهید و صورت درست جملات نادرست را بنویسید. ۱-۲ بررسی لغات و اصطلاحات متن در قلمروی فکری جای می‌گیرد. ۲-۲ تحول روحی ناصرخسرو سبب گرایش شاعران به تصوف و بیان مفاهیم صوفیانه در شعر گردید. ۳-۲ وزن امری حسی است و بیرون از ادراک شنونده وجود ندارد. ۴-۲ واژه ایران با صوت بلند شروع می‌شود. ۵-۲ واژه «خیال انگیز» به صورت «U --- U» تقطیع می‌شود. ۶-۲ واج آرایی در مصوت‌ها محسوس‌تر است. ۳- به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید. (هر مورد ۵/ نمره) ۱-۳ دو تفاوت زبان عادی و ادبیات را بنویسید. ۲-۳ ترجمه تاریخ الرسل و الملوك طبری به فارسی چه کتابی است؟ چرا این نام را دارد؟ ۳-۳ آیا در بیت «وعدة اهل کرم نقد روان / وعدة ناھل شد رنج روان» قافیه صحیح است؟ دلیل بیاورید. ۴- با توجه به ابیات زیر جدول را کامل کنید. ۱-۴ هر کسی از ظن خود شد یار من / از درون من نجست اسرار من ۲-۴ نه چنان گناهکارم که به دشمنم سپاری / تو به دست خویش فرمای اگرم کنی عذابی	الف
۳		تقطیع وزن عروضی کلمات قافیه قاعدة قافیه ردیف	
۲.۵		۵- در هر بیت دو آرایه بدیع لفظی (غیر تکراری) مشخص کنید. ۱-۵ هر راهرو که ره به حریم درش نبرد / مسکین برید وادی و ره در حرم نداشت ۲-۵ بر دوخته‌ام دیده چو باز از همه عالم / تا دیده من بر رخ زیبای تو باز است ۶- در ابیات و عبارات زیر انواع سجع را مشخص کنید. ۱-۶ طالب علم عزیز است و طالب مال ذلیل	۲
۱			
	ادامه سوالات در صفحه بعد		

۰,۵

- ۲-۶ خبری که دانی که دلی بیازارد، تو خاموش تا دیگری بیارد  
 ۳-۶ گفتم به نیرنگ و فسون، پنهان کنم ریش درون / پنهان نمی‌ماند که خون بر آستانم می‌رود  
 ۴-۶ جفا پل بود، بر عاشق شکستی / وفا گل بود، بر دشمن فشاندی  
 ۵-۶ واج‌آرایی و تکرار را مشخص کنید.  
 ۶-۷ یک عمر پریشانی دل بسته به موبی است / تنها سر موبی ز سر موبی تو دورم  
 ۷-۷ نه من ز بی عملی در جهان ملولم و بس / ملالت علم از علم بی عمل است

۲,۵

### کالبد شکافی نظم (۵ نمره)

۱- شعر زیر را بخوانید و موارد خواسته شده را نشان دهید.

بی خویشتنم کردی بوی گل و ریحان ها  
 کوته نظری باشد رفتن به گلستان ها  
 چون عشق حرم باشد سهل است بیابان ها (سعدي)

وقتی دل سودایی می‌رفت به بستان ها  
 تا خار غم عشق آویخته در دامن  
 گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید

قلمرو فکری	قلمرو ادبی	قلمرو زبانی	قلمروهای سه گانه
_____	(آرایه)	_____	بیت اول
			بیت دوم
نوع وزن:	قالب شعر:	سبک:	بیت سوم
			قرن شاعر:

۱

۲- اشعار زیر را بخوانید و از نظر قلمروی فکری مقایسه و تحلیل کنید.

حدیث جنگ به یکسو نهاد و صلح گزید

۱-۲ نگار من چو ز من صلح دید و جنگ ندید

حدیث حاسد نشنید و زان من بشنید

عتابها ز پس افکند و صلح پیش آورد

که این دو بند گران را به دست اوست کلید

در نشاط و در لهو باز باید کرد

چنانکه زو دل غمگین من به کام رسید (فرخی)

به کام خویش رسد از دل من آن بتروی

مکن کز چشم من بر خاک سیلی آتشین خیزد

۲-۲ مکن کز چشم من بر خاک سیلی آتشین خیزد

چه سگ جانم که چندین ناله زین جان حزین خیزد

گوزن آسا بنالم زار پیش چشم آهوبت

تو باری اشک خون می‌بار خاقانی در این اندوه

که اندوه شحنة (پاسبان) عشق است و سیم شحنه زین خیزد

۰,۵

۱

۳- آیا ژانر متن زیر حماسی است؟ چرا؟

در زلف چون کمندش ای دل مپیچ کانجا

چشم به غمze ما را خون خوره و می‌پسندی

۴- با توجه به قلمروی ادبی ابیات زیر پاسخ دهید.

نگرفت به هیچ منزل آرام

از عشق جمال آن دلارام

هم خیک درید و هم خر افتاد

یکباره دلش ز پا درافتاد

مجنون لقبش نهاده بودند

آنان که نیوفتاده بودند

از هر مژهای گشاد سیلی

مجنون چو ندید روی لیلی

دل پر غم و غمگسار ازو دور

او در غم یار و یار از او دور

افتان خیزان چو مردم مست

بر کوه شدی و بر زدی دست

می‌گشت به گرد کوی و بازار

می‌گشت به گرد کوی و بازار

(نظمی)

۱- کلمات و حروف قافیه را در ابیات دوم و چهارم مشخص کنید.

۴

۲- دو آرایه بدیع لفظی نشان دهید و نوع آن را بنویسید.

۱- جدول را کامل کنید.

- ۱.۵ « به نام آن خدای که نام او راحت روح است و ذکر او مرهم دل مجروح است و سلام او در وقت صبح مؤمنان را صبور است. ای خدایی که بخشندۀ عطایی و ای قادری که پوشنده خطایی. دل ما را هوای خود ده و جان ما را صفاتی خود ده » (خواجہ عبدالله انصاری)

قلمروی فکری	قلمروی ادبی	قلمروی زبانی

- ۱.۵ - متن زیر مربوط به نثر دوره اول (سامانی) است یا دوره دوم (غزنوی و سلجوقی)؟ از هر قلمرو دلیل بیاورید.  
ای دوست، در خزان امانی (=آرزوها) کامرانی توقع کردن نادانی است و در برگ ریز آمال شکوفه اقبال انتظار بردن آرزوی محال . ای در غرقاب نار به کار آب پرداخته و در گذر سیل مجلس شراب ساخته «

- ۲ - دو متن زیر را از هر جهت (با ذکر مثال‌های کافی) مقایسه کنید و نوع نثر هر یک را بنویسید.  
۳ - ایزد تعالی در هر عصری و روزگاری یکی را از میان خلق برگزیند و او را به هنرهای پادشاهانه و ستوده آراسته گرداند و مصالح جهان و آرام بندگان را بدو باز بندد و در فساد و آشوب و فتنه را بدو بسته گرداند و هیبت و حشمت او اندر دل‌ها و چشم خلائق بگستراند تا مردم اندر عدل او روزگار می‌گذارند و امن همی باشند و بقای دولت همی خواهند.  
۳ - ۲ تا ایزد ، عز ذکر، آدم را بیافریده ، تقدير چنان کرده است که مُلک را انتقال می‌افتد اما این امت بدان امت و ازین گروه بدان گروه. پس بباید دانست که برکشیدن تقدير ایزد پیراهن مُلک را از گروهی و پوشانیدن در گروه دیگر اندر آن حکمتی است ایزدی و مصلحتی عام مر خلق روی زمین را ... و در علم غیب او برفته است که در فلان بقعت مردی پیدا خواهد شد که از آن مرد بندگان را راحت خواهد بود و اینمی و آن زمین را برکت و آبادانی.

جمع بارم: ۲۰ نمره

بایاد ندادل ه آرام می کرید و مطمئن باشد ب شما گف خواهد کرد.





نام درس: علوم و فنون ادبی  
نام دبیر:  
تاریخ امتحان:  
ساعت امتحان:  
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

## کلید سوالات پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی

محل مهر یا امضاء مدیر

صفحه: .....

راهنمای تصحیح

نوبت

کلیات (۱۰ نمره)

۱- بлагعت / بیان

۴- آهنگ (وزن)

۱- ن / زبانی

۴- همزه

۳- اطلاع رسانی و تاثیرگذاری / عقل و احساس / هدف متفاوت

۲- تاریخ بلعمی به خاطر افزوده های بلعمی

۳- بله / جناس تام دارد

۴- هر کسی از ظن خود شد یار من / از درون من نجست اسرار من

۲- نه چنان گناهکارم که به دشمنم سپاری / تو به دست خویش فرمای اگرم کنی عذابی

ردیف	من	قاعدۀ قافیه	کلمات قافیه	وزن عروضی	فاعلات فاعلان فاعلان	فعالات فاعلان فاعلان	قطعیع
۲	۲	۲	۲	یار و اسرار	عذابی	فعالات فاعلان فاعلان	
ندارد	من	ردیف	ردیف	وزن عروضی	فاعلات فاعلان فاعلان	فاعلات فاعلان فاعلان	قطعیع

۱- جناس ناقص اختلافی / اشتقاء / تکرار

۱- متوازن

۳- متوازی یا مطرف

۱- سر / مو / م

کالبد شکافی نظم (۵ نمره)

۱- به عهده دانش آموز

۲- قصیده فرخی مربوط به سبک خراسانی و شاد است و مقام عاشق بالاتر است و خاقانی آذربایجانی است.

۳- خیر . عاشقانه یا عارفانه است

۱- در / خر و لیلی و سیلی

۲- آزار و بازار جناس ناقص افزایشی / تکرار یار

کالبد شکافی نثر (۵ نمره)

۱- به عهده دانش آموز

۲- دوره دوم. متکلف است و سجع دارد و مود آن غمگین است

۳- نثر مرسل

۴- نثر فنی

تلاش در مسیر موفقیت

تلاشی در مسیر موفقیت



- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

[Www.ToranjBook.Net](http://Www.ToranjBook.Net)

[ToranjBook\\_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

[ToranjBook\\_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)