

تلائشی درس‌پرور فضای پیش



- ✓ دانلود گام به گام تمام دروس
- ✓ دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه
- ✓ دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی
- ✓ دانلود نمونه سوالات امتحانی
- ✓ مشاوره کنکور
- ✓ فیلم های انگیزشی

نام و نام خانوادگی:	نام معلم: حمیده فلاح	نام درس: منطق
تاریخ امتحان:	نوبت صبح	ساعت شروع:
نام / پایه :	دهم	ردیف:
تعداد صفحه:	۳	صفحه:
مدت امتحان:	۹۰ دقیقه	۱۴۰۱ / ۳ / ۲۲

نام مصحح:	نمره با عدد:
نامه تجدیدنظر با عدد:	نمره با حروف:
تاریخ و امضاء:	نامه تجدیدنظر با حروف:

بارم	<p>تعیین کنید گزینه های زیر کدامیک غلط و کدام یک صحیح می باشد.</p> <p>(الف) مغالطه همواره تعمدی است و اگر غیر عمدى باشد، به آن مغالطه نمی گویند.</p> <p>(ب) در عبارت «آن یکی شیر است که آدم می خورد» مغالطه اشتراک لفظ صورت می پذیرد.</p> <p>(پ) «این» و «آن» به تنها یی مفاهیم جزیی هستند.</p> <p>(ج) اگر در تعریف انتشارات بگوییم انتشاراتی مانند انتشارات گاج، تعریف لفظی انجام داده ایم.</p> <p>(د) حرکت از جزیی به جزیی، استقراری تمثیلی نام دارد.</p> <p>(ه) الزاما هر قضیه ای باید با معنا باشد.</p>	ردیف														
۱/۵	<p>جهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید.</p> <p>(الف) تفکر ضوابطی دارد که ذهن، به طور آن را رعایت می کند.</p> <p>(ب) وقتی از روی دفترچه تلفن دو فامیل هم نام را باهم اشتباه می گیرید، به خطای منجر به خطای در می شود.</p> <p>(ج) ماه مفهوم و زهره مفهوم است.</p> <p>(د) تعریف باید تمامی مصادیق مجھولی که می خواهیم تعریف کنیم را در بر بگیرد یعنی می تواند در استقراری تعمیمی روی دهد.</p> <p>(ه) مغالطه جملات انشایی خبری از عالم نمی دهنده، بلکه از ما خبر می دهنند.</p>	(۲)														
۲/۲۵	<p>هر یک از گزینه سمت راست با یکی از گزینه های سمت چپ مناسب دارد آنها را تعیین کنید؟</p> <table border="1"> <tr> <td>۱- استقراری تعمیمی</td> <td>الف) در بر دارنده بخشی از معنای اصلی لفظ</td> </tr> <tr> <td>۲- شخصیه</td> <td>ب) رابطه عام و خاص</td> </tr> <tr> <td>۳- استنتاج بهترین تبیین</td> <td>ج) عدم کاربرد در مفاهیم انتزاعی</td> </tr> <tr> <td>۴- تعریف به مثال</td> <td>د) کاربرد در فرضیه های علمی</td> </tr> <tr> <td>۵- عموم و خصوص مطلق</td> <td>ه) موضوع قضیه جزیی است</td> </tr> <tr> <td>۶- دلالت ضمن</td> <td>و) صادق همواره کاذب می شود و بر عکس</td> </tr> <tr> <td>۷- تناقض</td> <td></td> </tr> </table>	۱- استقراری تعمیمی	الف) در بر دارنده بخشی از معنای اصلی لفظ	۲- شخصیه	ب) رابطه عام و خاص	۳- استنتاج بهترین تبیین	ج) عدم کاربرد در مفاهیم انتزاعی	۴- تعریف به مثال	د) کاربرد در فرضیه های علمی	۵- عموم و خصوص مطلق	ه) موضوع قضیه جزیی است	۶- دلالت ضمن	و) صادق همواره کاذب می شود و بر عکس	۷- تناقض		(۳)
۱- استقراری تعمیمی	الف) در بر دارنده بخشی از معنای اصلی لفظ															
۲- شخصیه	ب) رابطه عام و خاص															
۳- استنتاج بهترین تبیین	ج) عدم کاربرد در مفاهیم انتزاعی															
۴- تعریف به مثال	د) کاربرد در فرضیه های علمی															
۵- عموم و خصوص مطلق	ه) موضوع قضیه جزیی است															
۶- دلالت ضمن	و) صادق همواره کاذب می شود و بر عکس															
۷- تناقض																
۱/۵	<p>نوع تعریف های زیر را مشخص کنید.</p> <p>(الف) سوبسید: یارانه</p> <p>(ب) خفاش: پستانداری که پرواز می کند و در شب به شکار می رود</p>	(۴)														
۰/۵	<p>در هر یک از تعاریف داده شده کدام شرط از شرایط تعریف رعایت نشد.</p> <p>(الف) عطر: ماده ای خوشبو</p> <p>(ب) طوطی: حیوان سختگو</p> <p>(ج) انسان: حیوان نقاش</p>	(۵)														

۲	جدول زیر را کامل کنید	(۶)															
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">عکس مستوی</th><th style="text-align: center;">تداخل</th><th style="text-align: center;">تضاد</th><th style="text-align: center;">تناقض</th><th style="text-align: center;">اصل قضیه</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">؟ د</td><td style="text-align: center;">ج ؟</td><td style="text-align: center;">هر مومنی مردم آزار است</td><td style="text-align: center;">ب ؟</td><td style="text-align: center;">الف ؟</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">؟ د</td><td style="text-align: center;">ج ؟</td><td style="text-align: center;">ب ؟</td><td style="text-align: center;">الف ؟</td><td style="text-align: center;">بعضی پرنده ها سخنگو هستند</td></tr> </tbody> </table>	عکس مستوی	تداخل	تضاد	تناقض	اصل قضیه	؟ د	ج ؟	هر مومنی مردم آزار است	ب ؟	الف ؟	؟ د	ج ؟	ب ؟	الف ؟	بعضی پرنده ها سخنگو هستند	
عکس مستوی	تداخل	تضاد	تناقض	اصل قضیه													
؟ د	ج ؟	هر مومنی مردم آزار است	ب ؟	الف ؟													
؟ د	ج ؟	ب ؟	الف ؟	بعضی پرنده ها سخنگو هستند													
نوع استدلالهای زیر را مشخص کنید.																	
۰/۷۵	<p>الف) چون گسل های متعددی در تهران وجود دارد، لذا در تهران باز هم زلزله می آید.</p> <p>ب) تهران مانند یک بیمار است، لذا هر چند وقت یکبار به خود می لرزد.</p> <p>ج) سگ گله هنگام دزدیده شدن گوسفند پارس نکرده است، پس مطمئناً دزد غریبه نیست.</p>	(۷)															
۰/۷۵	踏入ل نقیض تضاد قضیه « هیچ ب ج نیست » را بنویسید.	(۸)															
۱/۵	<p>در هریک از قیاس های زیر تعیین کنید:</p> <p>اولاً: شکل چند است؟ ثانیاً: معتبر است یا نامعتبر؟</p> <p>ثالثاً: در صورت نامعتبر بودن دلیل آن چیست؟</p> <p>ب) بعضی انسانها مهربان هستند</p> <p>الف) هر جیوه ای فلز است.</p> <p>بعضی انسانها ایرانی نی هرجیوه ای رسانا است</p> <p>.....</p> <p>بعضی فلزات رسانا هستند</p> <p>بعضی مهربان ها ایرانی نیستند</p>	(۹)															
۱	<p>دامنه مصاديق موضوع و محمول قضایای زیر را با علامت مثبت و منفی را مشخص کنید.</p> <p>الف) هر گیاهی نیازمند شرایط خاصی است.</p> <p>ب) سد لتيان بزرگ نیست.</p>	(۱۰)															
۰/۵	<p>دلایل نامعتبر بودن قیاس های زیر را بنویسید.</p> <p>الف) سعدی انسان است. انسان پنج حرف دارد. پس سعدی پنج حرف دارد.</p> <p>ب) انسان از خاک است. خاک بی جان است. پس انسان بی جان است</p>	(۱۱)															
۰/۵	<p>آیا اگر جای مقدمات قیاس شکل اول را عوض کنیم و نتیجه را ثابت نگه داریم قیاس شکل اول به شکا چهارم تبدیل می شود؟ چرا؟</p>	(۱۲)															
۰/۷۵	<p>نوع قضایای شرطی منفصل را زیر را مشخص کنید.</p> <p>الف) این میوه یا زرد الو است یا سیب.</p> <p>ب) پول نقد یا به شکل سکه است یا چک پول یا اسکناس</p> <p>ج) هر عملی یا مفید است یا غیر مفید.</p>	(۱۳)															
۱	<p>مقدم و تالی را در قضیه زیر مشخص کنید.</p> <p>الف) گر لب فرو بندم کنون جانم به جوش آید درون.</p> <p>ب) ابروی او گره نشد گرچه که دید صد خطا</p>	(۱۴)															
۱	<p>مشخص کنید هریک از استدلالهای زیر کدام قسم از قیاس اشتباای هستند. سپس اعتبار یا عدم اعتبار آن ها را مشخص کنید.</p> <p>الف) اگر جاده بسته باشد مسافران نمی ایند. جاده باز است. پس مسافران می ایند.</p> <p>ب) اگر سیگار بکشم عمرم کوتاه خواهد شد. حال که سیگار نمی کشم، پس عمری طولانی خواهم داشت.</p>	(۱۵)															

۰/۵	<p>اعتبار یا عدم اعتبار استدلال زیر را همراه با ذکر دلیل مشخص کنید.</p> <p>اگر تمام داروهایت را مصرف کنی به زودی بهبود می یابی.</p> <p>اما داروهایت را مرتب مصرف نمی کنی</p> <p>..... پس :</p>	(۱۶)						
۱	<p>پرسش های زیر پاسخ دهید.</p> <p>الف) خطاهای ناشی از به کار بردن استدلالهای نامعتبر را چه می نامند؟</p> <p>ب) نام دیگر تفکر نقادانه چیست ؟</p> <p>ج) پرورش مهارت های تفکر نقادانه نیازمند چیست ؟</p> <p>د) در کدام مغالطه موضوع یا هدفی را می خواهیم با تکیه کردن بر احساسات مخاطب برای وی جا بیاندازیم ؟</p>	(۱۷)						
۰/۷۵	<table border="1"> <thead> <tr> <th>درک حقیقت</th> <th>؟</th> <th>؟</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>در مناظره های تلویزیونی به کار می رود</td> <td>در فن بیان، سخنرانان اموزش می بینندو استفاده مناسب از زبان بدن</td> <td>؟</td> </tr> </tbody> </table> <p>جدول زیر را کامل کنید. (براساس اهداف استدلال)</p>	درک حقیقت	؟	؟	در مناظره های تلویزیونی به کار می رود	در فن بیان، سخنرانان اموزش می بینندو استفاده مناسب از زبان بدن	؟	(۱۸)
درک حقیقت	؟	؟						
در مناظره های تلویزیونی به کار می رود	در فن بیان، سخنرانان اموزش می بینندو استفاده مناسب از زبان بدن	؟						
۱	<p>موارد زیر را تعریف کنید؟</p> <p>الف) مغالطه در اثر عوامل روانی :</p> <p>ب) مغالطه مسموم کردن چاہ :</p>	(۱۹)						
۰/۵	<p>نوع مغالطه های زیر را مشخص کنید.</p> <p>الف) « او یک ادم ساده شهرستانی است، نمی تواند در مسائل مربوط به دنیای فرهنگ و ارتباطات نظر بدهد »</p> <p>ب) « حرف چه کسی را باور کنم؟ فرمایشات متین ایشان را که آرامش بخش است یا ارجیف کسی را که موجب تیرگی و آشفتگی روح انسان می شود. »</p>	(۲۰)						
<p style="text-align: center;">قدر لحظه ها را بدان</p> <p style="text-align: center;">زمانی می رسد که تو دیگر قادر نیستی بگویی جبران می کنم سرافراز باشید.</p>								
جمع		۳						
۲۰								



اداره کل آموزش و پرورش شهرستانهای استان تهران

شماره صندلی:

مدیریت آموزش و پرورش شهرستان شهریار

دبیرستان نمونه دولتی عزیزا... پزشکی

نام درس: کلاس / پایه: رشته: نام معلم:

نام و نام خانوادگی:

تعداد صفحه: صفحه: مدت امتحان: دقیقه نوبت صبح ساعت شروع:

تاریخ امتحان: / / ۱۳

نمره تجدیدنظر با عدد:

نام مصحح:

نمره با عدد:

نمره تجدیدنظر با حروف:

تاریخ و امضاء:

نمره با حروف:

نامه در مسیر صدور گذشت

اداره کل آموزش و پرورش شهرستانهای استان تهران

مدیریت آموزش و پرورش شهرستان شهریار

دپرستان نمونه دولتی عزیزا... پزشکی

نام معلم: رشته: کلاس / پایه :

نام معلم: رشته: کلاس / پایه : نام درس:

شماره صندلی :

نام و نام خانوادگی:

تاریخ امتحان: / / ۱۳

نام مصحح : نمره تحدیدنظر یا عدد : نمره یا عدد :

نام مصحح :

نمره با عدد:

نام مصحح:

تاریخ وامضاء:

نمره با حروف:



پژوهشی
دانشجویی
تلاشی در مسیر موفقیت



پژوهشی
دانشجویی
تلاشی در مسیر موفقیت

ردیف	کلید راهنمای تصحیح منطق	بارم															
۱	تعیین کنید گزینه های زیر کدامیک غلط و کدام یک صحیح می باشند. الف) نادرست ب) نادرست ج) نادرست د) نادرست ه) درست	۱/۵															
۲	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف) طبیعی ب) خطای در لفظ (زبان) - خطای در خارج (واقعیت) ج) کلی - جزئی تمیم شتابده و (واقع - احساسات	۲/۲۵															
۳	هریک از گزینه سمت راست با یکی از گزینه های سمت چپ مناسبت دارد آنها را تعیین کنید? الف) ۶- تضمن ب) ۵- عموم و خصوص مطلق ج) ۴- تعریف به مثال د) ۳- استنتاج بهترین تبیین ه) ۲- شخصیه و) ۷- تناقض	۱/۵															
۴	نوع تعریف های زیر را مشخص کنید. الف) لغوی ب) مفهومی	۰/۵															
۵	در هر یک از تعاریف داده شده کدام شرط از شرایط تعریف رعایت نشد. الف) مانع نیست ب) جامع و مانع نیست ج) جامع نیست	۰/۷۵															
۶	جدول زیر را کامل کنید																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>اصل قضیه</th> <th>تضاد</th> <th>تناقض</th> <th>تداخل</th> <th>عکس مستوی</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>هیچ موند آزار نیست</td> <td>بعضی موند آزار است</td> <td>بعضی موند آزار است</td> <td>بعضی موند آزار از آنند</td> <td>هیچ موند آزار نیست</td> </tr> <tr> <td>بعضی پرنده ها سخنگو هستند</td> <td>ندارد</td> <td>هیچ پرنده ای سخنگو نیست</td> <td>هر پرنده ای سخنگو است</td> <td>بعضی سخنگوها پرنده هستند</td> </tr> </tbody> </table>	اصل قضیه	تضاد	تناقض	تداخل	عکس مستوی	هیچ موند آزار نیست	بعضی موند آزار است	بعضی موند آزار است	بعضی موند آزار از آنند	هیچ موند آزار نیست	بعضی پرنده ها سخنگو هستند	ندارد	هیچ پرنده ای سخنگو نیست	هر پرنده ای سخنگو است	بعضی سخنگوها پرنده هستند	۲
اصل قضیه	تضاد	تناقض	تداخل	عکس مستوی													
هیچ موند آزار نیست	بعضی موند آزار است	بعضی موند آزار است	بعضی موند آزار از آنند	هیچ موند آزار نیست													
بعضی پرنده ها سخنگو هستند	ندارد	هیچ پرنده ای سخنگو نیست	هر پرنده ای سخنگو است	بعضی سخنگوها پرنده هستند													
۷	نوع استدلال های زیر را مشخص کنید. الف) قیاس ب) استدلال تمثیلی	۰/۷۵															
۸	تداخل نقیض تضاد قضیه « هیچ ب ج نیست » را بنویسید. تضاد: هر ب ج است نقیض تضاد: بعضی ب ج نیست تداخل نقیض تضاد: هیچ ب ج نیست	۰/۷۵															
۹	در هریک از قیاس های زیر تعیین کنید: اولا: شکل چندم است؟ ثالثا: در صورت نامعتبر بودن دلیل آن چیست؟ الف) شکل سوم / نامعتبر ب) شکل سوم / نامعتبر / چون علامت حد وسط در هر دو مقدمه منفی است	۱/۵															
۱۰	دامنه مصادیق موضوع و محمول قضایای زیر را با علامت مثبت و منفی را مشخص کنید. الف) گیاه (+) ب) موضع: نیازمند شرایط خاص (-) ب) موضع: سد لیان (+) ب) مجموع: بزرگ (-)	۱															
۱۱	دلایل نامعتبر بودن قیاس های زیر را بنویسید. الف) عدم تکرار حد وسط (حد وسط به یک معنا نیست) ب) عدم تکرار حد وسط (حد وسط عیناً تکرار نشده است)	۰/۵															

۰/۵	خیر . باید موضوع نتیجه از مقدمه اول و محمول نتیجه از مقدمه دوم بدست امده باشد و فقط صرف جایگایی مقدمات شکا قیاس عوض نمی شود.	۱۲						
۰/۷۵	نوع قضایای شرطی منفصل را زیر را مشخص کنید. الف) منفصل مانعه الجم ب) منفصل مانعه الرفع ج) منفصل حقيقى	۱۳						
۱	مقدم و تالی را در قضیه زیر مشخص کنید. الف) گر لب فرو بندم (مقدم) کنون جانم به جوش آید درون. (تالی) ب) ابروی او گره نشد (تالی) گرچه که دید صد خطا (مقدم)	۱۴						
۱	مشخص کنید هریک از استدلالهای زیر کدام قسم از قیاس استثنایی هستند. سپس اعتبار یا عدم اعتبار آن ها را مشخص کنید. الف) اقیاس استثنای متصل / وضع مقدم / رفع مقدم / نامعتبر ب) قیاس استثنایی متصل / وضع مقدم / رفع مقدم / نامعتبر	۱۵						
۰/۵	اعتبار یا عدم اعتبار استدلال زیر را همراه با ذکر دلیل مشخص کنید. نامعتبر / رفع مقدم نمی توان نتیجه گرفت چون دچار مغالطه رفع مقدم می شویم	۱۶						
۱	پرسش های زیر پاسخ دهید. الف) خطاهای صوری ب) تفکر سنجشگرانه ج) تمرین و تکرار د) توسل به احساسات	۱۷						
۰/۷۵	جدول زیر را کامل کنید.(براساس اهداف استدلال) <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"><thead><tr><th style="text-align: center; background-color: #e0e0e0;">خطابه</th><th style="text-align: center; background-color: #e0e0e0;">جدل</th><th style="text-align: center; background-color: #e0e0e0;">درک حقیقت</th></tr></thead><tbody><tr><td style="text-align: center;">در مناظره های تلویزیونی به کار می رود استفاده مناسب از زبان بدن</td><td style="text-align: center;">برهان</td><td style="text-align: center;"></td></tr></tbody></table>	خطابه	جدل	درک حقیقت	در مناظره های تلویزیونی به کار می رود استفاده مناسب از زبان بدن	برهان		۱۸
خطابه	جدل	درک حقیقت						
در مناظره های تلویزیونی به کار می رود استفاده مناسب از زبان بدن	برهان							
۱	موارد زیر را تعریق کنید? الف) خطاهایی که ذهن تحت تاثیر عوامل روانی موثر بر ذهن دچار شود مغالطه در اثر عوامل روانی می گوین. ب) در این مغالطه شخص بدون ارائه هیچ گونه دلیلی ویژگیهای نامناسب را به یک نظریه یا پیروان ان نظریه نسبت می دهدتا کسی جرات نکند به آن نظرد توجه کند.	۱۹						
۰/۵	نوع مغالطه های زیر را مشخص کنید. الف) مغالطه مسموم کردن چاه ج) بار ارزشی کلمات	۲۰						
۲۰								

نلاشی در مسیر موفقیت



نیازجوب

تلاشی در مسیر موفقیت

تلائشی درس‌پرور فضای پیش



- ✓ دانلود گام به گام تمام دروس
- ✓ دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه
- ✓ دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی
- ✓ دانلود نمونه سوالات امتحانی
- ✓ مشاوره کنکور
- ✓ فیلم های انگیزشی