

تلاش برای پرورش فکری



- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

WWW.ToranjBook.Net

ToranjBook_Net

ToranjBook_Net

نام دبیر: رضا زاده پایه: دهم نوبت: خرداد ماه 1401 تعداد کل سؤالات: 24 صفحه 1

ردیف	سوال	نمره	بارم
1	الف: قلمرو زبانی (7نمره) معنای واژگان مشخص شده را بنویسید. (الف) <u>جولقی ای سربر هنر می گذشت</u> (ب) <u>برآمد زهردوسپه بوق وکوس</u> (پ) <u>میندار این شعله افسرده گردد.</u> (ت) <u>خیل قایق ها و شناور ها به سوی اروند روان شدند.</u>	0/25	
2	برای واژه‌ی "کرامت" یک متادف و برای واژه‌ی "باغ" یک تناسب بنویسید.	0/5	
3	برای واژه‌ی "قضا" معادل معنایی ویک هم آوا بنویسید.	0/5	
4	نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید. <u>"ناناتاناییل، من دشت را به هنگام تابستان دیده‌ام."</u>	1	
5	درمورد تحول معنایی "سوداگران" توضیح دهید.	0/5	
6	پسوند "وش" در کلمه‌ی "خواجه وش" به چه معناست؟	0/25	
7	ممال واژه‌ی "رکاب" را بنویسید.	0/25	
8	در بیت زیر "متهم و فعل" را نشان دهید.	0/5	
9	به سه راب بر تیر باران گرفت در عبارت زیر غلط‌های املایی را بیاید و صحیح آن را بنویسید.	1	
10	"یکی از خروسان، زربتی سخت بر دیده‌ی حریف نواخت به سدمتی "جهان تیره شد پیش آن نامدار" لاجرم سپر بینداخت. لیکن خروس قالب حرکتی کرد نه مناسب حال درویشان. مخزول و نلان واسترham می‌کرد."	1	
11	جملات زیر را نظر ساختمان بررسی کنید و جمله‌ی پایه و پیرو را نشان دهید. (الف) در خط، درگیری با دشمن ادامه دارد. (ب) واین چنین اگر یک دست تو نیز هدیه‌ی راه خدا شود، باز هم با آن دست دیگری که باقی است به جبهه‌ها می‌شتابی. تفاوت معنایی "کشت" را در ایات زیر توضیح دهید.. (الف) گفتا تو بندگی کن کاو بنده پرور آید (ب) گفتا تو نوش لعلت مارا به آرزو کشت هم بر چراگدان شما نیز بگذرد ب) بادی که در زمانه بسی شمع‌ها بکشت	0/5	

نمره ورقه	با عدد	با حروف	نمره تجدید نظر	با حروف
نام و نام خانوادگی دبیر تاریخ و امضاء				

ردیف	سوال	صفحه ۲	بارم نمره
12	ب: قلمرو ادبی (5 نمره) مفهوم کنایی عبارات زیر را بنویسید الف) کمیش لنگ بود: پ) حلالش کرد: با توجه به ایيات زیر به سوالات پاسخ دهد. ازقیاش خنده آمد خلق را کارپاکان را قیاس از خود مگیر جمله عالم زین سبب گمراه شد الف) در ایيات بالا یک جناس ناهمسان و یک جناس همسان بباید. ب) تمثیل را نشان دهید و تأثیر آن را در شعر بنویسید.	با توجه به ایيات زیر به سوالات پاسخ دهد. کاو چو خود پنداشت صاحب دلق را گرچه ماند در نبشن شیر و شیر کم کسی زابدال حق ، آگاه شد الف) در ایيات بالا یک جناس ناهمسان و یک جناس همسان بباید. ب) تمثیل را نشان دهید و تأثیر آن را در شعر بنویسید.	1
13	کارپاکان را قیاس از خود مگیر جمله عالم زین سبب گمراه شد الف) در ایيات بالا یک جناس ناهمسان و یک جناس همسان بباید. ب) تمثیل را نشان دهید و تأثیر آن را در شعر بنویسید.	کارپاکان را قیاس از خود مگیر جمله عالم زین سبب گمراه شد الف) در ایيات بالا یک جناس ناهمسان و یک جناس همسان بباید. ب) تمثیل را نشان دهید و تأثیر آن را در شعر بنویسید.	0/5
14	در عبارت "ای چون سبزه بر آمده از دفتر روزگاران" آرایه‌ی "تشخیص و تشییه" را بررسی کنید.	در عبارت "ای چون سبزه بر آمده از دفتر روزگاران" آرایه‌ی "تشخیص و تشییه" را بررسی کنید.	0/5
15	در بیت "بید مجنون در تمام عمر سربالا نکرد/ حاصل بی حاصلی نبود بجز شرمندگی" حسن تعلیل را بررسی کنید.	در بیت "بید مجنون در تمام عمر سربالا نکرد/ حاصل بی حاصلی نبود بجز شرمندگی" حسن تعلیل را بررسی کنید.	0/5
16	در ایيات زیر "اغراق، مراعات النظیر، استعاره وواج آرایی" را نشان دهید. الف) همه تیغ و ساعد زخون بود لعل ب) همه تیغ و گرز و کمند آورید پ) به گرزگران دست برد اشکیوس ت) مرا مادرم نام مرگ تو کرد جهای خالی را پر کنید.	در ایيات زیر "اغراق، مراعات النظیر، استعاره وواج آرایی" را نشان دهید. الف) همه تیغ و ساعد زخون بود لعل ب) همه تیغ و گرز و کمند آورید پ) به گرزگران دست برد اشکیوس ت) مرا مادرم نام مرگ تو کرد جهای خالی را پر کنید.	1
17	الف) گر در طلب رنجی بیایان ها ب) چو	چون..... بیایان ها دگر باره ایران	0/5 0/5
18	پ: قلمرو فکری (8نمره) معنی ایيات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) بپوشید درع سواران جنگ ب) بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم پ) کاش هیچ انتظاری در وجودت حتی رنگ هوس به خود نگیرد. ت) قصه‌ی حال یوسف رانه از حسن صورت او گفت بلکه از حسن سیرت او گفت. ث) حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست که آشنا سخن آشنا نگه دارد ج) کبوتری که دگر آشیان نخواهد داشت	تا سختی کمان شما نیز بگذرد	0/25 0/5 0/5 0/75 1 1

تلاشی در مسیر موفقیت

نام :
 بسمه تعالیٰ
 اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران تاریخ امتحان: 11/3/1401
 اداره آموزش و پرورش شهرستان بهشهر
 ساعت شروع : 9 صبح
 مدرسۀ غیردولتی خوارزمی
 سئوالات امتحان داخلی درس: فارسی 1
 نام پدر :
 مدت امتحان : 70 دقیقه

قطعه: متوسطه دوم

نام دبیر: رضازاده

پایه: دهم

تعداد کل سؤالات: 24

صفحه 3

ردیف	سؤال	نوبت: خرد ادم‌ه 1401	پایه: دهم	تعداد کل سؤالات: 24	صفحه 3	نام دبیر: رضازاده	مقطع: متوسطه دوم	نام خانوادگی:	نام پدر:	ساعت شروع: 9 صبح	اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران	بسمه تعالیٰ
ردیف	سؤال	نوبت: خرد ادم‌ه 1401	پایه: دهم	تعداد کل سؤالات: 24	صفحه 3	نام دبیر: رضازاده	مقطع: متوسطه دوم	نام خانوادگی:	نام پدر:	ساعت شروع: 9 صبح	اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران	بسمه تعالیٰ
ردیف	سؤال	نوبت: خرد ادم‌ه 1401	پایه: دهم	تعداد کل سؤالات: 24	صفحه 3	نام دبیر: رضازاده	مقطع: متوسطه دوم	نام خانوادگی:	نام پدر:	ساعت شروع: 9 صبح	اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران	بسمه تعالیٰ
19	در متن زیر نویسنده بر چه چیز تأکید دارد؟ برای من "خواندن" اینکه شن ساحل‌ها نرم است، بس نیست؛ می‌خواهم پاهای بر هنام این نرمی را حس کند. در سروده‌ی "ای سرزمه‌نی کز خاکت/خوش‌های گندم می‌روید/ویامیران بر می‌خیزند" مقصود از قسمت‌های مشخص شده چیست؟	0/5										
20	مفهوم کلی بیت "دمی آب خوردن پس از بدسگال / به از عمر هفتاد و هشتاد سال" را بنویسید.	0/5										
21	مولوی در بیت زیر آدمی را از چه چیز بر حذر می‌دارد؟ چون بسی ابلیس آدم روی هست پس به هر دستی نشاید داد دست	0/5										
22	شاعر در بیت زیر بر چه اصلی تأکید دارد؟ جز از جام توحید هرگز ننوشم زنی گر به تیغ ستم گردن من "	0/5										
23	درک و دریافت خود را از شعر زیر بنویسید. معرفت زین جا تقاویت یافته است این یکی محراب و آن بت یافته است	1										
24	چون بتايد آفتاب معرفت باز جويد در حقیقت صدر خویش هریکی بینا شود بر قدر خویش	1										

موفق و پیروز باشید. (رضازاده)

بارم	پاسخ
۱- (الف) فقره <u>۱۵۰</u> ب-) طبل جنگل <u>۱۲۵</u> ب-) خوش <u>۱۲۵</u> ک-) گرد <u>۱۲۵</u>	
۲- کرامت <u>۱۵۰</u> ب-) باغ <u>۱۵۰</u>	
۳- قضا <u>۱۵</u> سرفوٹ عزا <u>۱۵</u> خوارک	
۴- منارا <u>۱۵۰</u> غفار <u>۱۵۰</u> سفید <u>۱۵۰</u> متمم <u>۱۵۰</u>	
۵- در لذت سه باعثی صئیز و امروزه به معنی ماسوچی <u>۱۵</u>	
۶- مانز <u>۱۵۰</u>	
۷- رکیب <u>۱۵۰</u>	
۸- سکراپ <u>۱۵۰</u> متمم <u>۱۵۰</u> ک-) رفت <u>۱۰۰</u> فعل <u>۱۰۰</u>	
۹- صربت <u>۱۵۰</u> صدمت <u>۱۵۰</u> غالب <u>۱۵۰</u> مخدول <u>۱۵۰</u>	
۱۰- (الف) ساره <u>۱۵۰</u> ب-) دست دیگری نباقای است به جمعیت دامنه این <u>۱۷۵</u>	
۱۱- (الف) کشن <u>۱۵۰</u> ب-) فائوچی مژون <u>۱۵۰</u>	
۱۲- (الف) بدنبوان <u>۱۵۰</u> ب-) شست دان <u>۱۵۰</u> ب-) کشن <u>۱۵۰</u> ک-) بیرون رفیق	
۱۳- (الف) چنان همان <u>۱۵۰</u> سیر و سیر <u>۱۵۰</u> چنان نامهان <u>۱۵۰</u> خلق و دلق <u>۱۵۰</u> ک-) درست ادل تسلیل است و برای درست بیشتر بیان میگردد.	
۱۴- تسبیح <u>۱۵۰</u> ای چون سزه <u>۱۵۰</u> تسبیح <u>۱۵۰</u> دفتر روزگاران <u>۱۵۰</u>	
۱۵- شاعر علت خم بروان بیرون مجنون را بن حاصی آن میگراند.	
۱۶- (الف) استخاره <u>۱۵۰</u> ب-) مراعات التغیر <u>۱۵۰</u> ب-) اغراق <u>۱۵۰</u> ک-) واجح آرایش <u>۱۵۰</u>	
۱۷- (الف) برمی برمد مشایم / چون مفع اصرم باشم کمل است <u>۱۵</u> ب-) هنلای آزمن کازهای / پرآوازه هم <u>۱۵</u>	

۱۸- انت بس سوارکاران جنگی را پیشتر. ۱۵۰

→) این فلم و ستم شما را تجمل می کنند تا روزی که دوران شما نیز بپایان برسد. ۱۵

→) تمام استفوارهایت باشد و در در از هر دو حقوص باشد. ۱۵

ست) قصه‌ی یوسف و دلیل زیباس خالقی او نبود، بلکه دلیل زیباس درونی او نبود. ۱۷۵

ش) درباره‌ی دوست تنها باشی باشد و خن لفت که تو را درک کن. ۱

چه) کبوتری که از خانه خود دور می‌شود (سرنوشت اورابه سوی نابواری می‌شود). ۱

۱۹- بیان درک هر چیز باشد آن متنها را حس کرد. ۱۵

۲۰- برکت و حاصلخیزی ۱۵۰ رستاخیز پی‌سبران ۱۵۰

۲۱- لحظه‌ای زنگی بعد از رسمنی دعیت از عمر خلاصی در کنار رسمنی است. ۱۵

۲۲- بھرس بمن شود اعتقاد کردد. ۱۵

۲۳- دو صد و پنجاه نه پرسی ۱

۲۴- درک و دریافت متفاوت از یک امر مسترک ۱

ننجه بو

تلاشی در مسیر موفقیت

تلاش برای پرورش فکری



- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

WWW.ToranjBook.Net

ToranjBook_Net

ToranjBook_Net