

تلاشی در مسیر موفقیت



- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

 www.ToranjBook.Net

 [ToranjBook_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

 [ToranjBook_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)



هوالعظیم
آموزش و پرورش شهرستان ایوان
نام درس: علوم و فنون ادبی

نام خانوادگی: نام

پایه/ رشته: یازدهم انسانی مدت امتحان: ۸۰ دقیقه تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۱۴ نیمسال: اول سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۴۰۱

بارم	پاسخ سوالات را فقط با خودکار آبی بنویسید	ردیف									
۴	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	الف									
۰/۵	(۱) توضیحات زیر مربوط به کدام شاعر یا نویسنده است؟ الف) معروف‌ترین شاعر قرن نهم، که بهارستان را به تقلید از گلستان سعدی نوشت:..... ب) لحن سخنش گزنده و طنزآمیز و با تلفیق عشق و عرفان، غزل فارسی را به کمال رسانید:.....										
۰/۵	(۲) نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید. (سعدی، مولوی، عبید زاکانی، خواجه کرمانی) الف) موش و گربه:..... ب) فیه ما فیه:.....										
۱	(۳) جدول زیر را کامل کنید.										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>نام اثر</th> <th>نام نویسنده</th> <th>نوع نثر کتاب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>تاریخ جهانگشا</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>مرصاد العباد</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	نام اثر	نام نویسنده	نوع نثر کتاب	تاریخ جهانگشا			مرصاد العباد			
نام اثر	نام نویسنده	نوع نثر کتاب									
تاریخ جهانگشا											
مرصاد العباد											
۰/۵	(۴) با توجه به ویژگی‌های سبک عراقی درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید. الف) در این دوره توجه به علوم ادبی از جمله بیان و بدیع کمتر شد. ب) معشوق شاعر زمینی و دست‌یافتنی است و شعر این دوره شادگراست.										
۰/۵	(۵) کدام‌یک از گزینه‌های زیر، مهم‌ترین ویژگی زبانی شعر سبک عراقی است؟ ۱) به‌کارگیری نشانه «مر» در کنار مفعول ۲) جایگزین شدن حرف «در» به جای «اندر» ۳) درآمیختگی مختصات نو و کهن ۴) به‌کارگیری لغات عربی به جای لغات فارسی اصیل										
۱	(۶) ویژگی‌های زبانی حافظ و فردوسی را با یکدیگر مقایسه کنید. «کی شعر تر انگیزد خاطر که حزین باشد از لعل تو گر یابم انگشتری زنهار «بگو تا سوار آورم زابلی که باشند با خنجر کابلی بر این رزمگه‌شان به جنگ آوریم خود ایدر زمانی درنگ آوریم» سعدی										
۶	زیبایی‌شناسی	ب									
۰/۵	(۷) جاهای خالی را با واژگان مناسب تکمیل کنید. الف) ویژگی یا صفت مشترک میان مشبه و مشبه به را می‌نامند. ب) رابطه و پیوندی که میان معنای حقیقی و غیرحقیقی وجود دارد را می‌گویند.										
۰/۵	(۸) به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید. الف) واژه ایران را در جمله‌ای با مفهوم مجازی به کار ببرید:..... ب) جمله «خورشید طلوع کرد» را به سخنی ادبی تبدیل کنید:.....										



هوالعظیم
آموزش و پرورش شهرستان ایوان
نام درس: علوم و فنون ادبی

نام خانوادگی:

نام

پایه/ رشته: یازدهم انسانی مدت امتحان: ۸۰ دقیقه تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۱۴ نیمسال: اول سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۴۰۱

۱	<p>۹) با توجه به ابیات زیر موارد خواسته شده را مشخص کنید.</p> <p>الف) « آن می، که چو اشک من زلال است / در مذهب عاشقان حلال است » وجه شبه:.....</p> <p>ب) او به شیوه باران پر از طراوت تکرار بود. ادات تشبیه:.....</p> <p>پ) آتش خشم اول در خداوند خشم افتد. مشبه:.....</p> <p>ت) دل گرفتار بالای عشق توست. مشبه به:.....</p>	
۱	<p>۱۰) با توجه به بیت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.</p> <p>«روز چو شمعی به شب، زود رو و سرفراز شب چو چراغی به صبح، کاسته و نیم‌تاب»</p> <p>الف) در بیت چند تشبیه موجود است؟</p> <p>ب) نوع تشبیهات چیست؟ فشرده یا گسترده؟</p>	
۱	<p>۱۱) معنای حقیقی و معنای مجازی واژه مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) «به یاد روی شیرین بیت می‌گفت»</p> <p>ب) جهان خوردم و کارها راندم.</p>	
۱	<p>۱۲) در بیت زیر، مجاز و قرینه را بیابید.</p> <p>«فریشتگانت سنگ به وی می‌زدند که خاکی و آبی را چه رسد که حدیث کند»</p>	
۱	<p>۱۳) در عبارت زیر ۴ آرایه ادبی مشخص کنید.</p> <p>پس از ابر کرم، باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل از گل دل کرد.</p> <p>تشبیه:..... مجاز:..... جناس:..... تکرار:.....</p>	
۶	<p>موسیقی شعر</p>	پ
۱	<p>۱۴) وزن واژه بیت « درین درگاه بی چونی، همه لطف است و موزونی / چه صحرائی، چه خضرائی، چه درگاهی، نمی دانم » در کدام گزینه آمده است؟</p> <p>الف) فاعلاتن فاعلاتن فاعلن (ب) مستفعلن مستفعلن مستفعلن (پ) مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن</p>	
۱	<p>۱۵) برای هر یک از واژه های زیر، وزن واژه ی مناسب بنویسید و خوشه های هجایی آنها را مشخص کنید</p> <p>الف) می‌نوشتم: خوشه هجایی: ... وزن هجایی:.....</p> <p>ب) دریادلان: خوشه هجایی:..... وزن هجایی:.....</p>	
۱	<p>۱۶) وزن مناسب نشانه‌های هجایی زیر را بنویسید.</p> <p>الف) _ _ U _ _ _ :..... (ب) U U _ _ :.....</p> <p>پ) _ U U _ _ :..... (ت) _ _ U _ _ :.....</p>	
۱	<p>۱۷) نام درست وزن واژه خوشه‌های هجایی (_ U U / _ _ U U / _ _ U U) در کدام گزینه آمده است؟</p> <p>الف) مفاعیلن مفاعیلن فعولن (ب) فعلاتن فعلاتن فعولن (پ) فعولن فعولن فعل</p>	



هوالعظیم
آموزش و پرورش شهرستان ایوان
نام درس: علوم و فنون ادبی

نام خانوادگی:

نام

پایه/ رشته: یازدهم انسانی مدت امتحان: ۸۰ دقیقه تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۱۴ نیمسال: اول سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۴۰۱

۲	<p>۱۸) با توجه به بیت «هر آن دل را که سوزی نیست، دل نیست / دل افسرده غیر از آب و گل نیست» جدول زیر را کامل کنید.</p> <table border="1" data-bbox="220 376 1366 674"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>پایه آوایی</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>پایه آوایی</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>نشانه هجایی</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>وزن</td> </tr> </table>				پایه آوایی				پایه آوایی				نشانه هجایی				وزن	
			پایه آوایی															
			پایه آوایی															
			نشانه هجایی															
			وزن															
۴	تحلیل متن	ث																
۲	<p>۱۹) شعر زیر را از نظر سبک‌شناسی بررسی و تحلیل کنید. (برای هر کدام از موارد خواسته شده ذکر یک مورد کافی است)</p> <p>«مرده بدم، زنده شدم؛ گریه بدم خنده شدم گفت که با بال و پری، من پر و بالت ندهم شکر کند چرخ فلک از ملک و ملک و ملک الف) قالب شعر:..... (ب) قلمرو زبانی:..... پ) قلمرو ادبی:..... (ت) قلمرو فکری:.....»</p> <p>۲۰) بیت زیر بیانگر کدام نوع دیدگاه فکری (جبر / اختیار) حافظ است؟ «حافظ به خود نپوشید این خرقه می‌آلود ای شیخ پاکدامن، معذور دار ما را»</p> <p>۲۱) متن زیر را از نظر قلمرو زبانی و قلمرو ادبی بررسی نمایید. « فراش باد صبا را گفته تا فرش زمرّدین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین پیوردد.» قلمرو زبانی (۲ مورد): قلمرو ادبی (۴ مورد):</p>	۰/۵ ۱/۵																

پیروز باشید

تلاشی در مسیر موفقیت

الف) جایی

ب) ماقفا

الف) عمیرزاکانی

ب) مطون

۳- تاریخ مازگنا : عماد ملک جوینی - مصنف و دشوار
مرصاد العباد : زعم رایج - ساده

الف) خلاصت

ب) درست

ک ۳

۶- استفاده از واژگان ماثه ایبر، ابا، ابر و ایرون در شعر ماقفا و سبک عراقی دیده نمی شود ولی در شعر فردوسی وجود دارد.
شعر فردوسی دارای واژگان فردوسی است ولی شعر ماقفا که نماینده سبک عراقی است، واژگان امیل فارسی گاهتی
بهر اکرده است و لغات عربی بیشتری دیده می شود.

الف - وجه تشبیه

ب - علاقه

۸- الف) بعد از پروزی نیم ملی، ایران عراق در سغ و شادی شد.

ب) گل فورسیر شکفت.

۹- الف) زلال بودن



امیر صدی اعظم

۹- ب) بیسوی

ب) هُتْم

ت) یلا

۱۰ الف) دو عدد

ب) تشبیه گسترده

۱۱- بیت صغیری بیت (برخی از شعر) معنای مجازی: شعر

جهان ۲، صغیری: عالم، مجازی: مردم بیان

۱۲- خاک و آب: مجاز از انسان فریب: مدیحه کردن

۱۳- تشبیه: باران مجتبه

مجاز: خاک آدم مجاز از کالبد آدم

فلاس: گل و دل

تکرار: کَل

۱۴- ب

۱۵- الف) می نِ وِش تَم: فاعلاتن - - -

ب) دُر یا دُر لان مستعملن - - -

ب) فاعلاتن

ت) مفعولن

۱۶- الف) فاعلاتن

ب) مفعولن

۱۷- ب

۱۸

باید آلود	هَوِ رانِ دِل را	کِ سو زِی لیس	تِ دِل نِسِ
-	دِ لِه اَق نِسِر	دِ عِیدِ زِز آ	بِ کِل نِسِ
ن	- - -	- - -	- - -
وزن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفعولن

امیرمسیحی

۱۹۔ الفی طالب نڈل
ب) استعارہ از لفظ عربی ماٹھ مُلک و مُلک و مُلک ، سادگی و روانی سُر

م، مباس بین مُلک و مُلک و مُلک، تکرار سبب و سر

ت) برتری عشق، عشق آسانی

۲۰۔ حبر

۲۱۔ قلمرو زبانی؛ استعارہ از لفظ عربی ماٹھ قرآن ، نبات ، نبات ، سیر ، دایہ و ۹۰۰
کاشت لفظ فارسی اھیل قدیم ،

قلمرو ادبی : قرآن بارہا ، سیر زمین ، دایہ لبر باری ، نبات نبات : افسانہ شیبی

فرش زردین : استعارہ

نبات و نبات : فاس

نثر نثر بے بوک

تلاشی در مسیر موفقیت

۸
امیر مسعود اعجاز


تلاشی در مسیر موفقیت



- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

 www.ToranjBook.Net

 [ToranjBook_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

 [ToranjBook_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)