

تلاشی در مسیر موفقیت



- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

 www.ToranjBook.Net

 [ToranjBook_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

 [ToranjBook_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)

هوالمعلم
آموزش و پرورش تالش
دبیرستان غیر دولتی دخترانه

نام خانوادگی: نام

نام درس: علوم و فنون ادبی نام دبیر: پورجوی تعداد صفحات: 3

یازدهم انسانی مدت امتحان: 80 دقیقه تاریخ امتحان نیمسال: اول سال تحصیلی 1401-1400

بارم	پاسخ سوالات را فقط با خودکار آبی بنویسید	ردیف									
4	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	الف									
0/5	1) توضیحات زیر مربوط به کدام شاعر یا نویسنده است؟ الف) معروف‌ترین شاعر قرن نهم، که بهارستان را به تقلید از گلستان سعدی نوشت:										
0/5	ب) لحن سخنش گزنده و طنزآمیز و با تلفیق عشق و عرفان، غزل فارسی را به کمال رسانید:										
1	2) نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید. (سعدی، مولوی، عبید زاکانی، خواجه کرمانی) الف) موش و گربه: ب) فیه ما فیه:										
	3) جدول زیر را کامل کنید.										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>نام اثر</th> <th>نام نویسنده</th> <th>نوع نثر کتاب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>تاریخ جهانگشا</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>مرصاد العباد</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	نام اثر	نام نویسنده	نوع نثر کتاب	تاریخ جهانگشا			مرصاد العباد			
نام اثر	نام نویسنده	نوع نثر کتاب									
تاریخ جهانگشا											
مرصاد العباد											
0/5	4) با توجه به ویژگی‌های سبک عراقی درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید. الف) در این دوره توجه به علوم ادبی از جمله بیان و بدیع کمتر شد. ب) معشوق شاعر زمینی و دست‌یافتنی است و شعر این دوره شادگراست. 5) کدام‌یک از گزینه‌های زیر، مهم‌ترین ویژگی زبانی شعر سبک عراقی است؟										
1	1) به‌کارگیری نشانه «مر» در کنار مفعول 2) جایگزین شدن حرف «در» به جای «اندر» 3) درآمیختگی مختصات نو و کهن 4) به‌کارگیری لغات عربی به جای لغات فارسی اصیل 6) ویژگی‌های زبانی حافظ و فردوسی را با یکدیگر مقایسه کنید. «کی شعر تر انگیزد خاطر که حزین باشد از لعل تو گر یابم انگشتی زنهار «بگو تا سوار آورم زابلی بر این رزمگه‌شان به جنگ آوریم یک نکته از این معنی گفتیم و همین باشد صد ملک سلیمانم در زیر نگین باشد» حافظ که باشند با خنجر کابلی خود ایدر زمانی درنگ آوریم» سعدی										
6	زیبایی‌شناسی	ب									
0/5	7) جاهای خالی را با واژگان مناسب تکمیل کنید. الف) ویژگی یا صفت مشترک میان مشبه و مشبه به را ب) رابطه و پیوندی که میان معنای حقیقی و غیرحقیقی وجود دارد را می‌نامند. می‌گویند.										
0/5	8) به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید. الف) واژه ایران را در جمله‌ای با مفهوم مجازی به کار ببرید: ب) جمله «خورشید طلوع کرد» را به سخنی ادبی تبدیل کنید:										
1	9) با توجه به ابیات زیر موارد خواسته شده را مشخص کنید. الف) «آن می، که چو اشک من زلال است/ در مذهب عاشقان حلال است» وجه شبه:										

هوالمعلم
آموزش و پرورش تالش
دبیرستان غیر دولتی دخترانه

نام خانوادگی: نام

نام درس: علوم و فنون ادبی نام دبیر: پورجوی تعداد صفحات: 3

یازدهم انسانی مدت امتحان: 80 دقیقه تاریخ امتحان نیمسال: اول سال تحصیلی 1401-1400

<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>6</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>(ب) او به شیوة باران پر از طراوت تکرار بود. ادات تشبیه:</p> <p>(پ) آتش خشم اول در خداوند خشم افتد. مشبه:.....</p> <p>(ت) دل گرفتار بلای عشق توست. مشبه به:.....</p> <p>10) با توجه به بیت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. «روز چو شمعی به شب، زود رو و سرفراز الف) در بیت چند تشبیه موجود است؟ ب) نوع تشبیهات چیست؟ فشرده یا گسترده؟</p> <p>11) معنای حقیقی و معنای مجازی واژه مشخص شده را بنویسید. الف) «به یاد روی شیرین بیت می‌گفت» ب) جهان خوردم و کارها راندم.</p> <p>12) در بیت زیر، مجاز و قرینه را بیابید. «فریشتگان سنگ به وی می‌زدند که خاکی و آبی را چه رسد که حدیث کند»</p> <p>13) در عبارت زیر 4 آرایه ادبی مشخص کنید. پس از ابر کرم، باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل از گل دل کرد. تشبیه:..... مجاز:..... جناس:..... تکرار:.....</p>	<p>پ</p>
<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>موسیقی شعر</p> <p>14) وزن واژه بیت « درین درگاه بی چونی، همه لطف است و موزونی / چه صحرایی، چه خضرائی، چه درگاهی، نمی دانم » در کدام گزینه آمده است؟ الف) فاعلاتن فاعلاتن فاعلن ب) مستعلن مستعلن مستعلن ب) مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن</p> <p>15) برای هر یک از واژه های زیر، وزن واژه ی مناسب بنویسید و خوشه های هجایی آنها را مشخص کنید الف) می‌نوشتم: خوشه هجایی: ... ب) در یادلان: خوشه هجایی:</p> <p>16) وزن مناسب نشانه‌های هجایی زیر را بنویسید. الف) _ _ U _ :..... ب) _ UU _ :..... ت) _ _ U :..... ب) _ UU _ :.....</p> <p>17) نام درست وزن واژه خوشه‌های هجایی (_ UU / _ UU / _ UU) در کدام گزینه آمده است؟ الف) مفاعیلن مفاعیلن فعولن ب) فاعلاتن فاعلاتن فعولن ب) فعولن فعولن فعل</p> <p>18) با توجه به بیت « هر آن دل را که سوزی نیست، دل نیست / دل افسرده غیر از آب و گل نیست » جدول زیر را کامل کنید.</p>	<p>پایه</p> <p>آوایی</p>

هوالعلیم
آموزش و پرورش تالش
دبیرستان غیر دولتی دخترانه

نام خانوادگی: نام

نام درس: علوم و فنون ادبی نام دبیر: پورجوی تعداد صفحات: 3

یازدهم انسانی مدت امتحان: 80 دقیقه تاریخ امتحان نیمسال: اول سال تحصیلی 1401-1400

				پایه آوایی	
				نشانه هجایی	
				وزن	

ث	تحلیل متن	4
2	<p>19) شعر زیر را از نظر سبک‌شناسی بررسی و تحلیل کنید. (برای هر کدام از موارد خواسته شده ذکر یک مورد کافی است)</p> <p>«مرده بدم، زنده شدم؛ گریه بدم خنده شدم گفت که با بال و پری، من پر و بالت ندهم شکر کند چرخ فلک از ملک و ملک و ملک الف) قالب شعر: (ب) قلمرو زبانی:»</p> <p>دولت عشق آمد و من دولت پاینده شدم در هوس بال و پرش، بی پر و پر کنده شدم کز کرم و بخشش او روشن و بخشنده شدم ب) قلمرو زبانی: (ت) قلمرو فکری:»</p>	0/5
1/5	<p>20) بیت زیر بیانگر کدام نوع دیدگاه فکری (جبر / اختیار) حافظ است؟ «حافظ به خود نپوشید این خرقة می‌آلود ای شیخ پاکدامن، معذور دار ما را»</p> <p>21) متن زیر را از نظر قلمرو زبانی و قلمرو ادبی بررسی نمایید. « فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد.» قلمرو زبانی (2 مورد): قلمرو ادبی (4 مورد):»</p>	1/5

پیروز باشید

تلاشی در مسیر موفقیت

۱- الف - جاهی

ب - حافظا

۲- الف: عبید و زاکانی

ب: مولوی

۳- تاریخ جهان گشا: عظاملک جوینی - مصنوع و دشوار
مرصاد الهیاء: شجیم الدین دایه - ساده

۴- الف: نادرست

ب: نادرست

۵- ۳

۶- استقاده از واژگانی ماثه ایرا، ابا، ابرو ایدون در شهر حافظا و سبک عراقی دیده نمی شود ولی در شهر فردوسی وجود دارد. شعر فردوسی دارای واژگانی قدیمی فارسی است ولی شهر حافظا گدناینه سبک عراقی است. واژگانی اصیل فارسی گاهش بیوا کرده و لغات عربی بیشتری دیده می شود.

۷- الف - وجه تشبیه

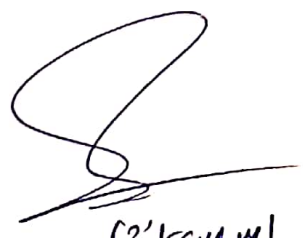
ب - علاقه

۸- القیصر از بیروزی نیم ملی، ایران غرق شور و هیجان شد.
ب - کلک خور سیر شکفت.

۹- الف: زلال بودن

نزدیک بویک

تلاشی در مسیر موفقیت



۹- ب) بلاشیره

ب) قسم

ت) بلا

۱۰- الف) دو عدد

ب) گسترده

۱۱- بیت حقیقی: بیت
معنای مجازی: سحر
جبران حقیقی: عالم
معنای مجازی: نعمت های جبران

۱۲- نمک و آبی: مجاز از انسان
قرین: صریح کردن

۱۳- تشبیه: باران مصیبت
مناظر: گل و دل
تلمیح: خاک آدم
تکرار: کین

۱۴- د

۱۵- الف) می نی ویش تم
ب) در یا د لان
فاعلاتن
مستعملن

۱۶- الف) فاعلاتن
ب) مفعولن
ج) فاعلاتن
د) مفعولن

۱۷- ب

۱۸

ب) اول	ب) اول	ب) اول	ب) اول
ب) اول	ب) اول	ب) اول	ب) اول
ب) اول	ب) اول	ب) اول	ب) اول
ب) اول	ب) اول	ب) اول	ب) اول
ب) اول	ب) اول	ب) اول	ب) اول

تلاشی در مسیر موفقیت

امیر حسینی امیر

۱۹۔ الفح قالب غزل
بہ انتقاء از لغات عربی مانند مُدک، مُلک و مُلک، سادگی و روانی شعر
بہ چاشنی بین مُدک و مُلک و مُلک
تہ بزرگی عشق، عشق آملنی

۲۔ چیر

۲۱۔ قلمرو زبانی : انتقاء از لغات عربی مانند قراسی - نبات ، سرہ دلایع و ہ ۰۰
کاهش لغات فارسی امیل و قدیمی
قلمرو ادبی : قراسی بار مباء، سرزمین، دلایع ابرباری، نبات نبات : افناضہ تفسیری
قرش زمرین : اسفارہ از گل و گیاه
نبات و نبات : بناس

نثر نثر بے بوک

تلاشی در مسیر موفقیت

امیر مسعود افشار

تلاشی در مسیر موفقیت



- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

 Www.ToranjBook.Net

 [ToranjBook_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

 [ToranjBook_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)