


تلاشی در مسیر موفقیت



- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

 www.ToranjBook.Net

 [ToranjBook_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

 [ToranjBook_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)

محل مهر آموزشگاه		وقت آزمون	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان همدان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان نهاوند نوبت اول - دیماه	سؤالات درس:	
		ساعت برگزاری:		نام پدر:	نام و نام خانوادگی:
تعداد صفحه: ۲ صفحه		تاریخ امتحان:	تعداد سؤال: ۲۰ سؤال	نام آموزشگاه:	
		تعداد سؤال: ۲۰ سؤال		(متوسطه دوم)	پایه تحصیلی: فنون یازدهم
		نمره با عدد:	نمره با حروف:	نام و نام خانوادگی دبیر و امضا:	
بارم	دلایل به وجود آمدن سبک عراقی کدامند؟				
۱	وضعیت زبان و ادبیات فارسی در دوره سبک عراقی؛ قرن هفتم چگونه بود؟				
۲	<p>درونمایه هر یک از آثار زیر را بنویسید</p> <p>ب (بوستان)</p> <p>ج (لمعات)</p> <p>د (تاریخ جهان گشا)</p> <p>ه (المعجم)</p>				
۱	<p>۴ صحیح و غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید</p> <p>الف. نجم الدین رازی معروف به نجم دایه از عارفان وارسته و منشیان و نویسندگان توانا بود.</p> <p>ب. در قرن نهم به دلیل بی اعتقادی برخی ایلخانان مغول و بی تعصبی برخی دیگر نسبت به مذاهب فرصتی پدید آمد تا صاحبان مذاهب مختلف ابراز عقیده کنند</p> <p>ج. شرح اصطلاحات عرفانی و پیچیده جلوه دادن مفاهیم عرفان باعث شده در دوره عراقی کتاب های عرفانی معتبری نوشته شود .</p> <p>د. به علت کشته شدن یا متواری شدن دانشمندان و نابودی کتابخانه ها ضعف و انحطاط فکری در سبک عراقی دیده می شود.</p>				
۰,۵	<p>۵ متن زیر معرف کیست؟</p> <p>شاعر عصر سربداران، مردی دهقان پیشه بود که قدرت شاعری خود را در قطعات اخلاقی آشکار کرده است. وی در شعر خود قناعت پیشگی و بی اعتباری دنیا را مورد تأکید قرار می دهد.</p>				
۰,۵	<p>۶ سلمان ساوجی در مثنوی ((جمشید و خورشید)) به کدام شاعر توجه داشته است؟</p>				
۱,۵	<p>۷ جدول زیر را پر کنید. (ذکر یک کتاب برای هر شاعر یا نویسنده کافی است)</p>				

	نام شاعر یا نویسنده	نام کتاب	توضیحات
			وی وزیر اولجایتو و غازان خان بوده است و ربیع رشیدی را در تبریز بنا کرده است
			معروف ترین شاعر قرن نه که مثنوی هایی به تقلید از نظامی دارد
			از معروف ترین شاعران عارف است که در دو محور اندیشه و احساس آثار جاودانه ای دارد
۸			ارکان تشبیه را در ابیات زیر مشخص کنید و بنویسید که تشبیه فشرده است یا گسترده؟ (ذکر یک تشبیه برای هر بیت کافی است) الف. او را خود التفات نبودی به صید من / من خویشان اسیر کمند نظر شدم ب. تو دی ماهی و آن دلبر بهار است / رسیدنتان به هم دشوار کار است
۹			در کدام بیت آرایه (تشبیه) به کار نرفته است؟ (چون آه من به راه کدورت مرو که اشک / بیک شفاعتی است که از پی دوامت) (کزین پس به کنجی نشینم چو مور / که روزی نخوردند پیلان به زور) (شبی چون شبه روی شسته به قیر / نه بهرام پیدا نه کیوان نه تیر) (دردی است درد عشق که هیچش طیب نیست / گر دردمند عشق بنالد غریب نیست)
۱۰			در تمامی ابیات وجه شبه به کار نرفته است به استثنای بیتی که در آن وجه شبه نیست (عشق نقاشی روح است و به طفلی طرحی / رنگ و روغن به جوانی و به پیری پرداز) (من از تو گل به تماشای خنده شادم وبس / رقیب سفله به سودای رنگ و بوست هنوز) (کوه را مثل پر کاه سبک می بینم / پر کاهی صفت کوه گران می بینم) (ماتم سرای عشق به آتش چه میکشی / فردا به خاک سوختگان میکشانم)
۱۱			در تمام گزینه ها (تشبیه بلیغ یا فشرده) وجود دارد به جز بیتی که در آن نمی باشد (تو گوهر سرشکی و دردانه صفا / مژگان فشانم که به دامن نشانم) (چگونه دعوی عشقت کنم به یکتایی / که بار عشق تو پشت فلک دو تا بکند) (سرو ناز قامتش از سر نهاده سر کشی / ترک چشمش گفته ترک ترکتاز خویش را) (مرغ دل در قفس سینه من می نالد / بلبل ساز تو را دیده هم آواز امشب)

۲	مقایسه سبک خراسانی و عراقی در چهار بند:	۱۲
۳	اشعار زیر را بنویسید و پایه های آوایی آن را مشخص کنید . الف. به گیتی هر کجا درد دلی بود/ به هم کردند و عشقش نام کردند ب. چه خوش صید دلم کردی بنازم چشم مستت را/ که کس آهوی وحشی را از این خوشتر نمی گیرد ج. اسیرش نخواهد رهایی ز بند/ شکارش نجوید خلاص از کمند	۱۳
۱,۵	کلمات زیر را تقطیع کنید و علامت های آن را بگذارید ساربان محرابش خلوت سوراخ مشکل ها دلستان	۱۴
۰,۵	در تشبیه زیر کدام یک از پایه های تشبیه حذف شده است؟ (مرد نقال از صدایش ضجه می بارید و نگاهش مثل خنجر بود))	۱۵
۰,۵	شرح زیر در مورد کدام کتاب است (این کتاب تاریخ پیامبران، خلفای چهارگانه، خلفای بنی عباس، و تاریخ ایران را تا سال ۷۳۰ ه.ق در برمیگیرد) ۱. تحفه الاحرار ۲. تذکره دولتشاه ۳. جامع التواریخ ۴. تاریخ گزیده	۱۶
۲	نثر زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید (. پس از ابر کرم، باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و با قدرت از گل، دل کرد.) (مرصادالعباد) الف. یک مورد تشبیه فشرده در متن بالا بیابید؟ ب. نثر بالا مربوط به چه قرنی است ؟ ت. نثر بالا نمونه ساده نویسی است یا پیچیده نویسی؟ ج. نام نویسنده نثر بالا چه بود؟	۱۷

۱- روی کار آمدن حکومت های فزونی و سلجوقی و تقیر مرکز ادبی و سیاسی از فراسان به عراق
عجم ، زمینهای تغییر سبک را در متون زبان فارسی پدید آورد و قوافلیم که سبک های بینایی و آذربایجانی
از سبک فراسانی فاصله گرفتند و کم کم سبک عراقی پدید آمد .

۲- وضعیت زبان و ادبیات پارسی در این دوره ، ضل بسیاری از دانش های دیگر ، با دوره های پیش از
فرد متفاوت شروع فوجی دیوار سستی و ناپسایمانی گردید چرا که بسیاری از دانش مندان و ادیبان کشته شدند
و دیگر از دیارهای ادب دوست و فاندان های فرهنگ پرور فبری نبود .

۳- ب (افلاق و حکمت ج) سیر و سلوک عارفانه (ه)
(د) طبرستان ، اهل و قنوط او ، تاریخ قوزم شاهیان ، فتح قلعه های اسامیله و حکومت باستان حسن
(ه) عام عرفی ، قافیه ، برید و نقد شعر


۴- الف (درست) ب (غلط) ج (غلط) د (درست)

۵- ابن سنین

۶- نظامی

نخنجه بوک

تلاشی در مسیر موفقیت


امیر سیدی افغان

۷- نام شاعر یا نویسنده

خواجہ رشید الدین فضل اللہ مدنی

نام کتاب

جامع التواریخ

بارستان / تحفة الافراد، قطعات الانس

پونتان و گلستان

جامی

سہدی

۸- الف) کجھ تھرا: لکھیہ فشرہ ی افناقی تھرا: مشبہ کجھ: مشبہ

ب) تو دی ماہی: لکھیہ فشرہ ی انادی . کو: مشبہ دی ماہی: مشبہ

دلبر ببارست: لکھیہ فشرہ ی انادی . دلبر: مشبہ ببار: مشبہ

۹- بیت چار

۱۰- بیت سہ

۱۱- تقریب سہ

نہ ننگے بوک

تلاشی در مسیر موفقیت

۱۲- در سبک قرآنی بانوب به ضمیر دولت های مستقل ایرانی ، اوضاع بتری برای مردم به وجود آمده بود و شهرم رنگ شادی، شرف و زیبایی به خود گرفت . بانوب به تخلص و کوشش پادشاهان ، قصیده سرایی افزایش یافت . سائیس خرد ، شادی گرایی ، وصال ، رواج رویه بیلوانی و حماسی ، باور به اختیار و اراده و زمینیه بودن معشوق از مشربین ویژگی های فکری هست .

اما در سبک عراقی ، معقول به ایران حمله کرد و خسارت های بسیاری بر جای گذاشت ، بسیاری از مردم کشته شدند و یک حسن نم بین مردم پیش آمد ، دیگر دولت های نبودند تا از مردم دفاع کنند و به همین دلیل قصیده سرایی از این وقت و مردم به عشق و عرفان روی آوردند . سائیس عشق ، تم گرایی ، عراق ، رواج رویه عرفانی و اخلاقی ، باور به قضا و قدر و آسمانی بودن معشوق از مشربین ویژگی های فکری این دوره هست .

۱۳- الف

ب	د	د	د
د	د	د	د

۱۳- ب

د	د	د	د
د	د	د	د

۱۳- ج

د	د	د	د
د	د	د	د

۱۴- ساربان : سا ر بان - - -

مدرائیس : مد را بیس - - -

قلوت : قل و ت - -

سوارخ : سو را خ - - -

مشکلها : - - - مش کله ها

دلستان : د لیس تان : - - -

۱۵- وجه شب

۱۶- م

۱۷- الف باران محبت

ب- قرن هفتم

ت- ساده نویسی

ج- مرصاد العباد / ~~موسیقی~~ / نجم الدین رازی



امیر صدیق


تلاشی در مسیر موفقیت



- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

 www.ToranjBook.Net

 [ToranjBook_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

 [ToranjBook_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)