

تلاشی در مسیر موفقیت



- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

 [Www.ToranjBook.Net](http://Www.ToranjBook.Net)

 [ToranjBook\\_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

 [ToranjBook\\_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)

بسمه تعالی	ماده امتحانی: فنون 2	کلاس: یازدهم انسانی
مدیریت آموزش و پرورش شهرستان بناب	مدت امتحان: 70 دقیقه	تاریخ امتحان: 27 / 10 / 400
امتحانات دی ماه مدرسه نمونه ولی عصر	ساعت امتحان: 11:20	صفحه: 3
1400-1401	تعداد کل صفحات: 3	نام و نام خانوادگی:
	طراح سوال: آذر کمان	از غلط گیر استفاده نشود.

ردیف	سئوالات	بارم
1	<p>تاریخ ادبیات</p> <p>الف: لحن سخن حافظ چگونه است؟ (1)</p> <p>ب: نویسنده آثار زیر را بنویسید؟ (1)</p> <p>صد پند:</p> <p>تحفه الابرار:</p> <p>لمعات:</p> <p>مکاتیب:</p> <p>سبک شناسی:</p> <p>الف: چرا در عصر عراقی کتاب عرفانی معتبری نوشته نشد؟ (1)</p> <p>ب: دو مورد از ویژگی های ادبی شعر عصر عراقی بنویسید؟ (1)</p>	2
2	<p>تحلیل نثر:</p> <p>الف: متن زیر را از دید تاریخ ادبیات بررسی کنید؟ (1)</p> <p>حضرت جلّت به خداوندی خویش در آب و گل آدم ،چهل شبانه روز تصرف می کرد و در هر ذره از آن گل، دلی تعبیه می کرد و آن را به نظر عنایت ، پرورش می داد و حکمت با ملائکه می گفت : «شما در گل منگرید در دل بنگرید» (مرصاد العباد)</p> <p>ب:متن زیر را از نظر زیبایی شناسی بررسی کنید؟(چهار مورد غیر تکراری)</p> <p>«فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده و دایه ابر بهار را فرموده تا بنات نبات را در مهد زمین بیورده...»</p>	2

2	<p>تحلیل نظم : شعر زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید؟</p> <p>آن یکی آمد در یاری بزد گفت من گفتش برو هنگام نیست خام را جز آتش هجر و فراق رفت آن مسکین و سالی در سفر پخته شد آن سوخته پس بازگشت حلقه زد بر در به صد ترس و ادب بانگ زد یارش که بر در کیست آن الف) دو مورد از ویژگی های زبانی شعر را بنویسید</p> <p>گفت یارش کیستی ای معتمد بر چنین خوانی مقام خام نیست کی بزد کی وا رهاند از نفاق در فراق دوست سوزید از شرر باز گرد خانه ی انباز گشت تا بنجهد بی ادب لفظی زلب گفت بر در هم تویی ای دلستان ب) دو مورد از ویژگی های ادبی شعر را بنویسید</p>	3
3	<p>زیبایی شناسی: در ابیات زیر انواع تشبیه وارکان تشبیه را بیابید؟</p> <p>الف: صدا چون بوی گل در جنبش آب ب: نگارش ده گلبن جویبار</p> <p>ب:مانند پنبه که در پنبه تعبیه است اجرام کوه هاست نهاندر میان برف (1)</p> <p>ب: آرامی به هر سو پخش می شد (1/25) در آینه ی آب رخسارها؟ (75)</p>	4
3	<p>در ابیات و عبارات زیر مجاز و قرینه ی مجاز را بنویسید ؟</p> <p>الف: دست فلک ز کارم وقتی گره گشاید (5) ب: که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را (5) پ: ماه آسمان دشت لاله ها را روشن ساخته است (5) ت: زمانه مرا با حرف دیگران نشاند (5)</p> <p>ب: واژه ی «سر» و «زبان» را «جداگانه» در معنای مجازی به کار برید و قرینه های آن را مشخص کنید؟ (1)</p>	5

موسیقی شعر :

1- بیت زیر را تقطیع کنید (2/5) (از پشت برگ سوم به عنوان پیش نویس استفاده شود)

« دوستان عیب کننم که چرا دل به تو دادم باید اول به تو گویم که چنین، خوب، چرایی »

6

پایه های آوایی مصراع یک	
نشانه	
پایه های آوایی مصراع دوم	
نشانه	
وزن	

6

2- بیت زیر را تقطیع کنید (2/5)؟

« خرد را گر نبخشد روشنایی بماند تا ابد در تیره رای »

پایه های آوایی مصراع اول	
نشانه	
پایه های آوایی مصراع دوم	
نشانه	
نام وزن	

3- نام پایه های زیر را بنویسید؟ (5)

-UU-

---U

4- بر اساس وزن های زیر کلمه ای بنویسید؟ (5)

--UU

--U-

«کاهی» مشکلات سکوت کن شاید خدا حرنی برای کستن داشته باشد»

بهروز نیک فرجام باشد «آدرگان»

۱- الف) لندن سون ماهه گزیده ، طنز آمیز و سرشار از خیرخواهی و اصلاح طلبی است .  
 ب) صد پند ؛ عیب زاکانی  
 تفسیر الحار ؛ جامی  
 لمعات ؛ مخترع اللان عراقی  
 مکاتب ؛ مولوی

سیکشن سی

الف) در میان عرفان هم کدبه اقتضای زمانه با مقولان کنار آمده بودن ، اندک اندک اصالت خود را از دست دادند و تدریجاً کردن عرفان و شرح اصطلاحات و پیچیده جلوه دادن مفاهیم آن برداشتند ؛ در نتیجه در این دوره ، کتاب کربلای عجبی به نام نشر .

ب) در سگرابین دوره کاربرد نزل بیشتر شد و جایگاه تخلص در انتهای آیه تشبیه گردید .  
 توجه به علوم ادبی از جمله بیان و بدیع بیشتر شد .

۲- تحلیل شعر

الف) اسلوب مست ساده هست و از لغات فیلاری قدیمی کاسته شده است ، افزایش کاربرد لغات عربی در آن دیده می شود مانند : هفت ، تصرف ، ملائکه و ...  
 آب و گل آدم مجاز از کالیبدان ، گل و دل : میناس  
 اشاره دارد به داستان خلقت انسان از آب و گل و قرار دادن عینی به عنوان مهرمت الهی در آن .

ب) تشبیه ، فراسخ بار ، بار ، بار ، بیات ، بیات ، مد زمین  
 استعاره ، فرس زمین  
 میناس ، بیات و بیات  
 مرانای تقیر ، بار ، ابر ، بار ، زمین

نکته بزرگ

تلاشی در مسیر موفقیت

  
 امیر صدی اختر

۳- تحلیل نظام :  
الف) ساخت تاریخی فعل ها / بکار بردن ضمیر مبهم یکی به جای کسی / بکار گیری کلمات  
عربی مانند فداوی ، نفاق .  
ب) قالب شعر مثنوی است که به شکل داستان طرح شده است . این شعر آرایه های مانند  
کتاب (بیت ۷) تشبیه (بیت ۳) را دارد .

۴- الف) مشبب : صراحت ادوات تشبیه : چون ، مشبب به : بوی گل ، وجه تشبیه : به آراهن بهر سو بختن می شمر .

ب) مشبب : آب رخسار ، مشبب به : آینه

ج) مشبب : ایوان کوه ها ، ادوات تشبیه : مانند ، مشبب به : پند ، وجه تشبیه : تعبیر کردن در زمین

۵- الف) دست مجاز از انگشت ، قرینه : گره گنجان

ب) تکبیر مجاز از انگشت ، قرینه : پادشاهی

ج) ماه مجاز از نور ماه ، قرینه : روشن ساقق


د) حرف مجاز از سخن ، دیگران مانند .

ه) بپیر شعر چون درخت شکوفه دار سرم ، سر مجاز از مو ، قرینه : بپیر شعر

و) نومرد زبان نیستی گوشت باسی ، زبان مجاز از سخن ، قرینه : صرر

نزدیک بویک

تلاشی در مسیر موفقیت

  
امیر حسن (ف)

دو س تاڈ علیہ	ب بک کن کم	ک کھ را دل	ب ب ک د ک م
با ب ڈو ول	ب ب ک گھ ب م	ک ک ب لیل شو	ب ب ک ر ب م
ن - -	ن - -	ن - -	ن - -
مفاعلت	مفاعلت	مفاعلت	مفاعلت

خج ژد را گر	ن کت سر رو	ش نای
ب ما ند تا	آ ب در تید	رہ را ہی
ن - - -	ن - - -	ن - - -
مفاعلت	مفاعلت	مفاعلت

۳۔ مفاعلت - مفاعلت

۴۔ می نوشتم ؛ - - -

۱۰۰ باقی : ۵۵ - - -

# نہ نچے بوک

## تلاشی در مسیر موفقیت

امیر صدیقی


تلاشی در مسیر موفقیت



- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

 [Www.ToranjBook.Net](http://Www.ToranjBook.Net)

 [ToranjBook\\_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

 [ToranjBook\\_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)