

تلاشی در مسیر موفقیت



- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

 Www.ToranjBook.Net

 [ToranjBook_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

 [ToranjBook_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)

 بسمه تعالی اداره آموزش و پرورش استان مازندران مدیریت آموزش و پرورش شهرستان بهشهر دبیرستان نمونه دولتی دکتر بهشتی زمستان دوم - ۱۴۰۱-۱۴۰۰	نام و نام خانوادگی : پایه : یازدهم رشته : علوم انسانی نام درس : علوم و فنون ادبی ۲ نام دبیر : فرزانه گوهری تاریخ امتحان : ۱۴۰۱/۲/۲۵ زمان : ۸۰ دقیقه ساعت شروع : ۱۰:۳۰
--	--

بارم	شرح سوالات	ردیف
۰/۷۵	الف) تاریخ ادبیات (۲ نمره) درستی یا نادرستی هریک از داده‌ها را در زمینه تاریخ ادبیات معلوم کنید. الف) سبک عراقی از اوایل قرن هفتم تا اوایل قرن دهم، سبک غالب متون فارسی بود. ب) بابا فغانی نماینده جریان شعری مکتب وقوع است. پ) اخلاق الاشراف از نثرهای طنزآمیز عبید زاکانی است.	۱
۰/۵	هر عبارت ، چه کسی را معرفی میکند؟ الف) ترکیب بند عاشورایی وی زبانزد است. ب) ملقب به خلاق المعانی ثانی است.	۱
۰/۷۵	علت رویگردانی شاعران از سبک عراقی را بنویسید.	۲
۰/۵	ب) سبک شناسی (۲ نمره) نثر فنی در قرن هفتم و هشتم چه جایگاهی داشت؟	۴
۰/۷۵	قالب شعری غزل در سبک هندی با پیش از آن چه تفاوتی دارد؟	۵
۰/۷۵	نوع نثر آثار زیر را در سمت چپ مشخص کنید. الف) محبوب القلوب ب) بدایع الوقایع پ) حبیب السیر	۶
۱	پ) زیبایی شناسی (۶ نمره) در بیت « دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیایی و زر شوی » : الف) یک تشبیه فشرده پیدا کنید و مشابه آن را نشان دهید. ب) یک تشبیه گسترده بیابید و مشابه آن را معلوم کنید.	۷
۵	جمع ادامه در صفحه دوم	

شماره ورقه: <table border="1" style="width: 100%; height: 40px;"> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table> نام دبیر و امضاء تاریخ:					شماره ورقه: <table border="1" style="width: 100%; height: 40px;"> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table> نام دبیر و امضاء تاریخ:				

رشته و پایه:		نام و نام خانوادگی:
ردیف	(صنعه دوم)	نمره
۸	در کدام گزینه ادات تشبیه وجود ندارد؟ (الف) او به شیوه باران پر از طراوت تکرار بود <input type="checkbox"/> (ب) گویی که لقمه‌ای است زمین در دهان برف <input type="checkbox"/> (ج) چون ز بخت تیره داریم در شبستانیم ما <input type="checkbox"/> (د) سرو را مانی ولیکن سرو را گفتار نه <input type="checkbox"/>	۰/۵
۹	در بیت «سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی / چه خیال‌ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی» کدام واژه مجاز است؟ <u>معنی حقیقی و مجازی آن را بنویسید.</u>	۱/۵
۱۰	در بیت زیر استعاره‌ها را مشخص کنید و نوع آن را (مصرحه / مکنیه) بنویسید. ای نسیم سحر آرامگه یار کجاست؟ منزل آن مه عاشق‌کش عیار کجاست؟	۱
۱۱	در بیت «ای گل تازه که بویی ز وفا نیست تو را / خبر از سرزنش خار جفا نیست تو را» یک استعاره مصرحه بیابید و آن را به تشبیه کامل تبدیل کنید.	۱/۵
۱۲	مفهوم کنایه را در عبارت‌های زیر بنویسید. (الف) همت مردانه می‌خواهد گذشتن از جهان / یوسفی باید که بازار زلیخا بشکند (ب) اکنون همچنین علمای زمان در علوم موی می‌شکافند. (پ) از مکافات عمل غافل مشو / گندم از گندم بروید جو ز جو	۱/۵
۱۳	(ت) موسیقی شعر (۶ نمره) برای هر یک از موارد زیر وزن و اوزان مناسب بنویسید. (الف) دانشجو (ب) نازنینان (ب) حنابندان (ت) دریادلان	۱
۱۴	کدام یک از مصراع‌های زیر با «هر آن دل را که سوزی نیست، دل نیست» هم‌وزن است؟ (الف) همی‌نالید و با گل راز می‌کرد <input type="checkbox"/> (ب) من به هر جمعیتی نالان شدم <input type="checkbox"/> (ج) تا نگردي بی‌خبر از جسم و جان <input type="checkbox"/> (د) غمش در نهان‌خانه‌ی دل نشیند <input type="checkbox"/>	۰/۵
۱۵	برای هر کدام از واژه‌های زیر یک واژه (کلمه) هم‌وزن بنویسید. (الف) بهاران : (ب) سیمین : (ب) سردار : (ت) ستاره :	۱
۱۶	پایه‌های آوایی بیت «سینه مالامال درد است ای دریغا مرهمی / دل ز تنهایی به جان آمد خدا را همدمی» را تفکیک کنید.	۱
	جمع	۸/۵

ردیف	نام و نام خانوادگی:	رشته و پایه: (صفحه سوم)
۱۷	۲/۱۵	پس از خوانش درست بیت، <u>هجاها</u> را تفکیک کنید، <u>نشانه‌های هجایی</u> را زیر هر هجا قرار دهید، <u>پایه‌های آوایی</u> و <u>وزن آن</u> را بنویسید و همچنین <u>همسان</u> یا <u>ناهمسان</u> بودن وزن را معلوم کنید. یک عمر دور و تنها، تنها به جرم اینکه او سر سپرده می‌خواست من دل سپرده بودم
۱۸	۰/۱۵	ث) نقد و تحلیل شعر و نثر (۴ نمره) متن را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید. «مجموعه ای می‌بایست از هر دو عالم روحانی و جسمانی که هم محبت و بندگی به کمال دارد و هم علم و معرفت به کمال دارد تا بار امانت، مردانه و عاشقانه در سفت جان کشد.» نجم‌الدین رازی الف) دو آرایه‌ی ادبی در متن مشخص کنید. ب) ویژگی فکری متن را بنویسید. پ) متن را از دیدگاه قلمرو زبانی بررسی کنید. ت) در زمینه تاریخ ادبیات درمورد این متن چه می‌دانید؟
۱۹	۰/۱۵	بیت «ز منجنیق فلک سنگ فتنه می‌بارد / من ابلهانه گریزم به آگینه حصار» را از دیدگاه زیبایی‌شناسی و فکری واکاوی کنید.
۲۰	۰/۱۵	ابیات زیر را از نظر قلمرو زبانی و فکری تحلیل نمایید. ای دلفتر حسن تو را فهرست خط و خال‌ها آتش قهر تو، آینه‌دار لطف تو پیشانی عفو تو را پرچین نسازد جرم ما تفصیل‌ها پنهان شده در پرده‌ی اجمال‌ها هم مغرب ادب‌ها هم مشرق اقبال‌ها آینه‌گی بر هم خورد از زشتی تمثال‌ها صائب تبریزی
	۶/۱۵	جمع
		جمع بارم

•دلستان شاد، همواره خرد یارتان باد •

تاریخ امتحان ۱۴۰۱/۳/۲۵

مدت زمان: دقیقه

ساعت شروع:

بارم	راهنمای تصحیح	ردیف
	۱- الف) درست (۲۵) - نادرست (۲۵) ۲- الف) مقسم (۲۵) - ب) کلیم (۲۵)	
	۳- سبک عراقی از ادبیات کلاسیک است (۲۵) ۴- در قرآن ۷ صفت خداوند ذکر شده است (۲۵)	
	۵- الف) ۱- ۲- ۳- ۴- ۵- ۶- ۷- ۸- ۹- ۱۰- ۱۱- ۱۲- ۱۳- ۱۴- ۱۵- ۱۶- ۱۷- ۱۸- ۱۹- ۲۰- ۲۱- ۲۲- ۲۳- ۲۴- ۲۵- ۶- الف) من وجود / کجای عشق (۲۵) - ب) اساره (۲۵) ۷- الف) من وجود / کجای عشق (۲۵) - ب) اساره (۲۵)	
	۸- ج) چون زلفت سیره دایم در شبانیم باه (۱۵) ۹- مراد کلامه (۲۵) - ب) قصه (۲۵)	
	۱۱- الف) کلامه (۲۵) - ب) قصه (۲۵) ۱۲- الف) بازاری گشتن از رونق انداختن (۱۵) - ب) وقت درز بینی (۱۵)	
	۱۳- الف) مغز (۲۵) - ب) مغز (۲۵) ۱۴- الف) هم نالیدر باطل بازی کرد (۱۵) - ب) فاعلان (۲۵)	
	۱۶- الف) سنبله / مال / در دین / تن در سینه / بر همین (۱۵) ب) دل ز سر / ما / من / جان / مدح / دارا / ص / د / ی (۱۵)	
۲۰	جمع بارم	

۱۷ -	کد	عبر	دور	ش	ها	تس	ها	ب	ص	م	ان	ک	۱۵
	اد	سرس	بر	ص	ص	ص	دل	س	س	د	بر	د	۱۵
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

مستعملن ۱۲۵
مفردن مستعمله
مفردن ① مفردن نامیده

۱۸ - الف (روحانی و جسمانی مقدار ۲۵)
سینه عرفانی است در مورد آفرین انسان ۱۵

۱۹ - کتاب عربی سن عالم صحت و معرفت است / ساده و ساده معجزه
نثر شعرا در دل آینه و آراسته است ۱۵

۲۰ - اسم کتاب به عبارات عبارات
و بی عارف است موصوف کتاب

۲۱ - زیاده است / لطف فته تبی / منصف کد تبی / آینه چهار اسفاره
کتاب را بینه مقدار در مورد ۱۵

۲۲ - مفردن عرفانی است در وصف هزارند / ۱۵
زبان به زبان کرم و با در زبان

۲۳ - دام و راه مان شکران یا ۱۵
از مفقعات تک قدم در کرم

تلاشی در مسیر موفقیت

تلاشی در مسیر موفقیت



- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

 Www.ToranjBook.Net

 [ToranjBook_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

 [ToranjBook_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)