

باسمه تعالی		نام خانوادگی		نام پدر		نام درس : ادبیات فارسی		شماره صفحه : ۱	
نوبت امتحانی : نوبت دوم		پایه : هفتم		تاریخ امتحان		شماره ردیف		مدت امتحان ۵۰ دقیقه	
نمره به عدد :	نمره به حروف :	نام و نام خانوادگی دبیر :	تاریخ و امضاء :	نمره به عدد :	نمره به حروف :	نام و نام خانوادگی دبیر :	تاریخ و امضاء :	نمره به عدد :	نمره به حروف :
۱	۱/۵	<p><b>معنی عبارت و بیت های زیر را به فارسی روان بنویسید.</b></p> <p>الف) ای هست کن اساس هستی / کوتاه ز درت دراز دستی</p> <p>ب) مُصحف عزیز بر کنار گرفته و طایفه ای گرد ما خفته.</p> <p>ج) هنوزت نیست پای برزن و بام</p> <p>د) نگردد ساخک بی بُن ، برومند</p> <p>ه) مکن دورم ز نزدیکان درگاه / به راه آور مرا کافتادم از راه</p>							
۲	۲	<p><b>معنی واژه های مشخص شده زیر را بنویسید.</b></p> <p>۱) شاگردان ، سخت مشغول پر کردن اوراقی بودند / ۲) آسمان مثل یک تبسم شد /</p> <p>۳) این دوره را با تأمل و بصیرت همراه کنیم. / ۴) آمده مجموع در ظلّال محمد /</p>							
۳	۰/۵	<p><b>داستان های رمزی و نمادین چه نوع داستانی است؟</b></p>							
۴	۱	<p><b>واژه های زیر را از نظر ساخت (ساده و غیر ساده) مشخص کنید.</b></p> <p>صیاد : سیاوش : ورقه : نمادین :</p>							
۵	۱	<p><b>اجزای جمله ی زیر را (فعل ، نهاد ، مفعول و ...) معین کنید.</b></p> <p>فرصت های خوب و عزیز می گذرند.</p>							
۶	۱	<p><b>برای هر یک از واژه های زیر ، یک هم خانواده بنویسید.</b></p> <p>مطمئن : سؤال : اطاعت : قصّه :</p>							

۱

در جمله ی زیر ضمیرهای پیوسته و گسسته را مشخص کنید.

۷

احمد دست هایش را داخل جیبش فرو برد.

۱

در بیت زیر مَتمّ ها را مشخص کنید.

۸

پرید از شاخکی بر شاخساری / گذشت از بامکی بر جو کناری

۰/۵

«قطعه» چه نوع قالب شعری است؟

۹

۰/۵

حفظ شعر.

۱۰

الف) مصراع های زیر را کامل کنید.

« همه گل های عالم آزمودم / ..... »

ب) جای نقطه چین را پر کنید.

۰/۵

« چو خواهی که یابی ..... رها / سراندر نیاری به ..... بلا »

نشانج بوبک

تلاشی در مسیر موفقیت

نمره کتبی : .....

نمره شفاهی : .....

جمع نمره : .....

نام خانوادگی		نام پدر		نام درس: ادبیات فارسی		شماره صفحه: ۱	
نام و نام خانوادگی دبیر		نام و نام خانوادگی دبیر		شماره به عدد:		شماره به حروف:	
<b>باسمه تعالی</b>							
نوبت امتحانی: نوبت دوم		پایه: هفتم		تاریخ امتحان:		شماره ردیف:	
مدت امتحان: ۵۰ دقیقه							
۱	معنی عبارت و بیت های زیر را به فارسی روان بنویسید.	الف) ای هست کن اساس هستی / کوتاه ز درت دراز دستی ای پدید آورنده پایه و اساس جهان / غلب و تجاوز به درگاه تو از سوی هر کسی غیر ممکن است.	۱/۵	۱	ب) موصف عزیز بر کنار گرفته و طایفه ای گرد ما خفته. قدرت غریز را تا خود گذاشت و گروهی دور ما خوابیده اند.	۱	۱
۱	ج) هنوزت نیست پای برزن و بام هنوز زمان پی و از تو بگذرد از جمله و بام نیست.			۱	د) نگر در شاخک بی بن ، برومند شافه کوی بدون ریشم ، قوی غر شود.	۱	
۱/۵	ه) مکن دورم ز نزدیکان درگاه / به رطه آور مرا کفتم از راه ی و درگاه مرا از مقربان و نزدیکان جدا هست دور بنان / هدای راه راست هدایت فرما ز برای راه خود دور شده ام.		۱/۵	۲	۲	معنی واژه های مشخص شده زیر را بنویسید.	
	۱) شاگردان ، سخت مشغول پر کردن اوراقی بودند / ۲) آسمان مثل یک تیشم شد / ورقچه ها / لبغند				۳) این دوره را با تأمل و بصیرت همراه کنیم. / ۴) آمده مجموع در ظلال محمّد / تفکر / سایه ها		
۱/۵	داستان های رمزی و نمادین چه نوع داستانی است؟ داستان نویسان ، با استفاده از تغزل و آوردن شخصیت های غیر انسانی ، ذهن سار و اوهی دارند تا سبب آنها را در جامعه و اطراف خود بیدار کنیم.		۱/۵	۳			
۱	واژه های زیر را از نظر ساخت (ساده و غیر ساده) مشخص کنید.			۴	صیاد : ساده / سیاوش : ساده / ورقه : غیر ساده / نمادین : غیر ساده		
۱	اجزای جمله ی زیر را (فعل ، نهاد ، مفعول و ...) معین کنید.			۵	فرصت های خوب و عزیز می گذرند. نهاد / فعل		
۱	برای هر یک از واژه های زیر ، یک هم خانواده بنویسید.			۶	مطمئن : اطمینان / سؤال : مسأله / اطاعت : مطیع / قصه : قصص		

۷	در جمله ی زیر ضمیرهای پیوسته و گسسته را مشخص کنید. احمد دست هایش را داخل جیبش فرو برد. ضمیر پیوسته      ضمیر پیوسته
۸	در بیت زیر متمم ها را مشخص کنید. پرید از شاخکی بر شاخساری / گذشت از بامکی بر جو کناری متمم متمم      متمم متمم
۹	«قطعه» چه نوع قالب شعری است؟ مآلب شعری است که مصراع دعای زوج آن با هم، هم قافیه اند و یکی بیان بند و اندرز مناسب است.
۱۰	حفظ شعر. الف) مصراع های زیر را کامل کنید. « همه گل های عالم آزمودم / ..... / ..... / ..... » ب) جای نقطه چین را پر کنید. « جو خواهی که یابی ..... رها / سراندر نیاری به ..... بلا »

تلاشی در مسیر موفقیت

تلاشی در مسیر موفقیت