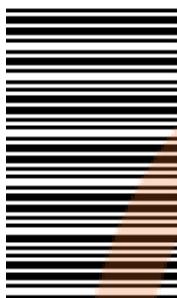


گُد کنترل

211  
A



211A

صبح جمعه  
۱۴۰۱/۰۴/۱۰



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

باید محصول دانشگاه‌های ما، دانشجوی انقلابی مثبت،

انقلابی فعال، انقلابی مسؤول، انقلابی متعهد و امیدوار باشد.

مقام معظم رهبری

## آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی کشور سال ۱۴۰۱

### گروه آزمایشی علوم تجربی آزمون عمومی (دفترچه شماره یک)

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	زمان پاسخ‌گویی	ملاحظات
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه	۱۰۰ سؤال ۷۵ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه	
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه	
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه	

حق چاپ، تکثیر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

\* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضاء در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب.....با شماره داوطلبی.....با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخ نامه و دفترچه سوالات، نوع و کدکنترل درج شده بر روی دفترچه سوالات و پائین پاسخ نامه ام را تأیید می نمایم.

امضاء:

-۱ معنی هریک از واژه های زیر به ترتیب، کدام است؟

«کاید، صورت شدن، تناور، موضوع»

(۱) حیله گر، به نظر آمدن، فربه، جای

(۲) مکر، ترسیم کردن، قوی جثه، جایگاه

(۳) موجود زنده، نقاشی کردن، فربه، جایگاه

-۲ کدام مورد می تواند پاسخ مناسبی برای تعداد بیشتری از معانی واژه های زیر باشد؟

«مقالت، استیصال، زاد، چلمن، مایه، اندیشه»

(۱) گفتار، اضطراب، دادگاه، ناچاری

(۲) توشه، توانایی، اندوه، درمان دگی

(۳) بی عرضه، قدرت، وصل شدن، گذرگاه

-۳ معنی چند واژه نادرست است؟

(تیمار: توجه)، (دغل: تاراست)، (تام: کامل)، (هزاهز: هجوم)، (گسیل کردن: یاری کردن)، (پایاب: عمق)،

(دهشت بار: اندوه گین)، (گزاف: بیهوده)

(۱) دو ۳) سه ۴) پنج

-۴ املای درست واژه ها به معانی «کم شدن، شیفت، آرامش و قرار، میان، بیگانه» کدام است؟

(۱) اثناء، نقصان، حلیه، محب، انبساط

(۲) غریب، اثناء، مستقر، صفوت، ثلثه ثلثه

(۳) اجانب، بھبوحه، مجذوب، نقصان، ثلثه ثلثه

-۵ در عبارات زیر املای کدام واژه ها غلط نوشته شده است؟

- در این تصریع و ضجه، آدم را سرگشته و دیده به خون دل آغشته بگذاشتند و عزت الوحیت از کبریا و عظمت با

جان مستمند و دل در دمند آدم می گفت.

- من تو را به عزت از ملائکه مقرب برگزینم و حضرت کبریا را در معرض اعتراض آرم و تو شکر نعمت ها نگزاری و غدر

خود ندانی.

(۱) ضجه، نگاری ۳) آغشته، غدر ۴) الوحیت، نگزاری

-۶ املای کدام عبارت «کاملاً» درست است؟

(۱) درویشی درآمد با طبیلسانی و عنبانی و عصایی، خواست که در سرای ابراهیم ادهم رود.

(۲) عزیز من! چه کنی سرایی را که یک حد به فنا دارد و دوم به زوال و سوم به وذر و وبال؟

(۳) عزیزا! یا خلعت وصال دوخته اند یا جامه فراق. اگر از غیب نصیب تو صلت وصال آمد، از شکر میاسا.

(۴) جوانمردا! عروس ایمان داری ولیکن هلیت معاملت نداری و ندانستی که خاتم بی نگین گداختن را شاید.

-۷ آرایه های بیت زیر کدامند؟

کان کز غم او کوه گرفت از کمر افتاد «

» هان تا لب شیرین نستاند دلت از دست

(۱) استعاره، ایهام، مجاز، جناس

(۲) کنایه، اغراق، حسن آمیزی، حسن تعلیل

-۸ در کدام بیت آرایه های «تشبیه، استعاره، ایهام» یافت می شود؟

بس که دل را در غم ش سرچشمه خون کرده اند

(۱) جوی خون از چشم مردم می رود بی اختیار

عقل را از چشم فتن تو مفتون کرده اند

(۲) خلق را از لعل می گون تو مستی داده اند

غم مخور زیرا که روزی را مقرر کرده اند

(۳) قتل مای دل به تیغ او مقدر کرده اند

نقد جان را با متاع بوسه سودا کرده اند

(۴) سودها بر دند تجارتی که در بازار عشق

لب جانبخش تو شیرین و دلم فرهاد است  
گوی دلها در خم زلف چو چوگان تو باد  
تازعفران چهره من لاله گون شود  
چو لاله لال بکردی زبان تحسینم

آرایه‌های «استعاره، اسلوب معادله، جناس و ایهام» به ترتیب، در کدام ایيات آمده است؟

این گرده در رشته ما جانشین گوهراست  
هر که را چون سکه پشت بی نیازی بر زر است  
مور شهدافتاده را مرگ از شکر شیرین تر است  
زنگ این آینه از تردستی روشنگر است

(۱) ۵ - ب - ج - ۲) ۴ - ج - ۳) ۵ - ب - الف - ۴) ۵ - ج - ب - الف

-۹ در کدام بیت بیشترین تشییه وجود دارد؟

- (۱) زلف هندوصفت لیلی و عقلمن مجنون
- (۲) تا بود گوی کواكب در خم چوگان چرخ
- (۳) جز دیده هیچ دوست ندیدم که سعی کرد
- (۴) چو بلبل آمدمت تا چوگل ثنا گویم

-۱۰ آرایه‌های «استعاره، اسلوب معادله، جناس و ایهام» به ترتیب، در کدام ایيات آمده است؟

الف - غنچه دل را به بوی یار دربرمی کشیم  
ب - در دهانش خنده شادی سراسر می رود  
ج - نیست پروای اجل فرهاد شیرین کار را  
د - روز ما با شب یکی زان آفتاب انور است

(۱) ب - ج - الف - ۲) ۲ - الف - ب - ۵

-۱۱ در کدام عبارت «قید، مفعول، صفت نسبی و قید صفت» مشهود است؟

- (۱) گاه به گاه به دیدارش می رفتم و کنار پنجه بسیار کوچک اتاقش می نشستیم و او برای من قصه می گفت.
- (۲) نخستین بار از زبان خاله و گاهی هم مادرم بود که بعضی از قصه‌های بسیار اصیل ایرانی را شنیدم.
- (۳) او نیز مانند دایی ام موجود یک کتابی بود؛ یعنی، علاوه بر قرآن و مفاتیح الجنان، فقط کلیات سعدی فاخری داشت.
- (۴) ندانستن مقداری لغت، مانع از برخورداری ما نمی گردید و اگر یک بیت را نمی فهمیدیم، از بیت دیگر آن مفهومش را درمی یافتیم.

-۱۲ صفت‌های «فاعلی، شمارشی، مفعولی و مطلق» به ترتیب، در کدام عبارات آمده است؟

الف - تزار بارها باند گرم و آغشته به خون را از روی زخم باز کرد.  
ب - اگر من زنده ماندم و تو مایل بودی، غلامت خواهم شد.  
ج - پس، تزار جامه‌ای زنده پوشید و تنها به راه افتاد.  
د - برخی به نخستین پرسش تزار پاسخ مناسب دادند.

(۱) الف - ب - ۵ - ج - ۲) ۲ - ج - الف - ۵

-۱۳ نقش ضمیر «ش» در کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) حافظ از دولت عشق تو سلیمانی شد
- (۲) کشته چاه زنخدان توام کز هر طرف
- (۳) من ایستاده تا کنمش جان فدا چو شمع
- (۴) مرا به کار جهان هرگز التفات نبود

-۱۴ در متن زیر نقش واژه‌های مشخص شده به ترتیب، کدام است؟  
تیرانا! اگرم هیچ در سرنوشت از آزادگی بهره‌ای باشد، همینم از آفریدگار، سپاس‌گزاری بس که بدین سعادتم رهنمون بود تا هرگز فریب آزاده‌مردم را از خویشتن بتی نسازم.»

- (۱) مضافق‌الیه، مسنده، قید، مفعول
- (۲) مضافق‌الیه، نهاد، قید، متمم

- (۱) مضافق‌الیه، نهاد، مسنده، متمم
- (۲) نهاد، مسنده، مسنده، مفعول

-۱۵ با توجه به ایيات زیر کدام مورد غلط است؟

«فلک در شگفتی ز عزم شمامست  
شاما را چو باور به یزدان بود

(۱) در سروده پنج ترکیب اضافی یافت می شود.

ملک آفرین‌گوی رزم شمامست  
هم او مر شما را نگهبان بود»

(۲) ایيات از دو جمله ساده و یک جمله مركب تشکیل شده است.

(۳) یک صفت فاعلی و یک صفت نسبی در سروده به جشم می خورد.

(۴) جمله‌های ایيات «همگی» اسنادی و «نگهبان» هسته گروه اسمی است.

نگهانش یافتم با دل نشسته روبه‌رو  
نشان از وی چو نتوان یافت هم خود بی‌نشان گردم  
دزد دانما می‌کشد اوّل چراغ خانه را  
به چشم عشق و ارادت نظر به هیچ نکردم  
تو بر یار و ندانی عشق باخت

کوتاه‌نظری باشد رفتن به گلستان‌ها  
پروانه را به شمع اگر بال‌پر رساند  
بی‌تو ما را هوس باغ و سر صحرانیست  
ولی کبوتر جان را نبود قوت بال  
ندانم در کدامین باغ و بستان می‌شود پیدا

تو چون خاموش گردی می‌شود صاحب بیان معنی  
که زدم‌سردی ایام سزا می‌بینی  
کز هر که خوری سنگ، عوض میوه‌فشاری  
بینوایی کم کشی ای باغ و بستان کسی

موج را نتوان شمرد از بحر بی‌پایان جدا  
بیا تا با محیط خود به‌زودی متصل گردم  
ز دنیا و فاداری امید نیست  
که قطره قطره باران چو با هم آمد جوست

که سعیت بود در ترازوی خویش  
ز تاب و تف حرص جوشش که چه؟  
زان که در خاطر مانیز غم دنیا نیست  
بو که نگاهی بینی روی گنج  
تو نصیب خویش جوزین مائده

(۳) ب - ۵ (۴) ج - ه

نباید جز به خود محتاج بودن»  
تا کار من از سیم شود ساخته چون زر  
خیمه افلاک بی‌چوب و طناب استاده است  
اگر خاری بود گلدسته گردد  
مرغی که به شاخ لامکان رفت

- ۱۶ مفهوم کدام بیت تداعی‌کننده بیت زیر است؟

«آن که عمری می‌دویدم در پی او سوبه‌سو

۱) ز بس جستم نشان او نشان گشتم به جست‌و‌جو

۲) عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را

۳) به چشم‌های تو دانم که تاز چشم برفتی

۴) آفتی نبود بتراز ناشناخت

- ۱۷ کدام بیت دربردارنده مفهوم بیت زیر است؟

«تاخار غم عشقت آیخته در دامن

۱) ما را رساند بی‌پربالی به کوی دوست

۲) باغ و صحراء اگر از روضه رضوان بایی است

۳) دلم به پیش تو می‌خواست جان فرستادن

۴) نسیم آشنارویی که من سرگشته‌ایم

- ۱۸ عبارت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«گفت: ای روح‌الله، چرا زبون ناکس شده‌ای و هر چند او قهر می‌فرمایی؟»

۱) مسیحا را به گفتار آورد خاموشی مریم

۲) خنده چون گل به تهی‌دستی خاشاک مزن

۳) آن روز تو را نخل برومند توان گفت

۴) در بهاران خاطر بلبل بجوتا در خزان

- ۱۹ مفهوم مصراع «آری به اتفاق جهان می‌توان گرفت» از کدام بیت دریافت می‌شود؟

۱) گرچه جان ما به ظاهر هست از جانان جدا

۲) ز بحر ار قطره دور افتاد هوا آن را فنا سازد

۳) جهان ای پسر ملک جاوید نیست

۴) حقیر تا نشماری تو آب چشم فقیر

- ۲۰ مفهوم کدام ایات یکسان است؟

الف- بخور تا توانی به بازوی خویش

ب- ز تو این همه جهد و کوشش که چه؟

ج- گر ندارد غم ماده ر نرنجیم از او

د- جهد می‌کن روز و شب در کوی رنج

ه- نیست چیزی در جهان بی‌فایده

(۱) الف - ۵ (۲) الف - ه

- ۲۱ مفهوم بیت زیر از کدام بیت استنباط می‌شود؟

«چه در کار و چه در کار آزمودن

۱) آن به که نمایم سفر اندر طلب سیم

۲) اهل همت را نشاید تکیه بر بازوی کس

۳) به هر کاری که همت بسته گردد

۴) محتاج به دانه زمین نیست

کشیده سر به بام خسته جانی  
بھارت خوش که فکر دیگرانی  
در زیان گشتن شریک خلق سود دیگر است  
از جهان قانع به مشتی استخوان گردیده ام  
کسی به سایه خود سرگران نمی باشد  
دوستان در دوستی چون دشمنان در دشمنی

گھے زهر بارش گھے پادزهر  
امروز می آید از باغ بوی بهار من و تو  
گاهی شود بهار دگر گه خزان شود  
که غیر شمع گلی هیچ کس به سر نزند

چگونه می زند خود را به آتش  
در آید پرزنان پروانه از دور  
نیاید در حضور شمع از پروانه خودداری  
شمع در شبها به دست آرد دل پروانه را  
چون شود پروانه ساکن؟ شمع چون گردد خموش؟  
می توان دید در آینه بینایی شمع

آن که زبان به کمتر داعیه ای گشاده باشم - بی آن که زبان به کمتر داعیه ای گشاده باشم - سراسر کرامت

بار مردم بکش و بار به دلها مگذار  
که چون چنار به دست تهی برآمدہام  
توقع از که می داری که گیرد دست و امانده  
سایه پشتیبان دیوار است در ویرانه ام

- ۲۲ - ایات زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«سحر دیدم درخت ارغوانی

به گوش ارغوان آهسته گفتم:

(۱) گرچه دارد سودها آسودگی از باج و خرج

(۲) سایه من گرچه می بخشد سعادت خلق را

(۳) کناره کردن از افتادگان مروت نیست

(۴) کاش بودندی به گیتی استوار و دیرپایی

- ۲۳ - مفهوم کدام بیت با سایر ایات متفاوت است؟

(۱) بهسان درختی است گردندۀ دهـر

(۲) دیروز اگر سوخت ای دوست غم برگ و بار من و تو

(۳) دوران روزگار به ما بگذرد بسـی

(۴) در این بهار چنان روزگار افسـرده است

- ۲۴ - مفهوم کدام بیت از سروده زیر دریافت می شود؟

«بین آخر که آن پروانه خوش

چـو از شـمعی رسـد پروانه رانـور

(۱) تجلی کوه را کـبک سـبک پـرواز مـی سـازـد

(۲) رحم کـن بر ما سـیـهـبـختـان کـه با آـن سـرـکـشـی

(۳) نـیـسـتـ گـرـ پـیـوـسـتـهـ باـ هـمـ تـارـوـپـودـ حـسـنـ وـ عـشـقـ

(۴) هـرـ چـهـ درـ خـاطـرـ پـروـانـهـ مـصـوـرـ گـرـددـ

- ۲۵ - متن زیر با کدام بیت «تقابـلـ مـفـهـومـیـ» دارد؟

«من از طبیعت آموختم که همانند با درختان بارور - باشـمـ وـ سـرـاـپـاـ گـشـادـهـ دـسـتـیـ.ـ»

(۱) مـیـ شـودـ شـهـپـرـ توفـیـقـ،ـ سـبـکـبـارـیـ خـلـقـ

(۲) مـراـ زـ بـیـ بـرـیـ خـودـ نـیـسـتـ بـرـ دـلـ بـارـ

(۳) عـصـایـ کـورـ مـیـ دـزـدـنـدـ اـهـلـ عـالـمـ اـزـ خـسـتـ

(۴) فـقـرـ تـاـ مـاـ بـیـنـوـایـانـ رـاـ حـمـایـتـ مـیـ کـنـدـ

# تلاشی در مسیر موفقیت

■ ■ عین الأنساب للجواب عن الترجمة أو المفهوم من أو إلى العربية (٣٥ - ٢٦)

٢٦ - ﴿لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ﴾:

(۱) تنهی الله است که غیب آسمانها و زمین را می‌داند!

(۲) فقط الله است که غیبی را که در آسمانها و زمین است می‌داند!

(۳) کسی که در آسمانها و زمین است غیب را نمی‌داند مگر خداوند!

(۴) هر آنکس در آسمانها و زمین است هیچ غیبی را نمی‌داند بجز خداوند!

٢٧ - «ابتَسَمْ لِلنَّاسِ، لَأَنَّهُمْ قَدْ يَكُونُونَ مَحْزُونِينَ فِي قُلُوبِهِمْ وَأَنْتَ لَا تَعْلَمُ، فَعِنْدَمَا تَبَسَّمَ لَهُمْ يَتَسَوَّنَ حَزَنُهُمْ لَحَظَةً!»:  
به مردم لبخند بزن .....

(۱) برای اینکه احیاناً آنها در دلشان ناراحتند حال آنکه تو نمی‌دانی، آنگاه که به ایشان می‌خندی، لحظه‌ای غم‌شان فراموش می‌شود!

(۲) زیرا اگر احیاناً آنها در دلشان غمگین باشند و تو ندانی، وقتی که به آنها لبخند می‌زنی، در یک لحظه غم‌شان را فراموش می‌کنند!

(۳) برای اینکه اگر گاهی در درون خود ناراحت باشند و تو ندانی، پس هنگامی که به آنها می‌خندی برای یک لحظه غم‌شان فراموش می‌شود!

(۴) زیرا گاهی آنها در درونشان غمگین می‌باشند، درحالی که تو نمی‌دانی، پس وقتی به آنها لبخند می‌زنی، برای لحظه‌ای غم خود را فراموش می‌کنند!

٢٨ - «إِنْ يَكُنْ كَلَامُ الْخَطِيبِ مُنَاسِبًا لِفَهْمِ الْمُسْتَمْعِينَ وَعَلَى مُسْتَوْى ثَقَافَتِهِمْ، فَسَيِّدُوْقُونَ كَأسًا مِنَ الْكَرَامَةِ!»:

(۱) هرگاه کلام سخنور شایسته فهم شنوندگان و در حد فرهنگ آنها باشد، در حقیقت آنها جامی از بزرگی می‌چشند!

(۲) اگر سخن سخنران متناسب با فهم مستمعان و همسطح فرهنگ آنها باشد، پس آنان جامی از کرامت خواهند چشید!

(۳) اگر کلمات سخنران با فهم مستمعان تناسب داشته و در حد و اندازه فرهنگ و تمدنشان باشد، سخنرانان جامی از بزرگواری خواهند چشید!

(۴) چنانچه سخنان خطیب لایق فهم و سمع شنوندگان و متناسب با فرهنگ و تمدن آنها باشد، پس آنگاه شنوندگان جامی از عزت خواهند چشید!

٢٩ - «الْعَالَمُ الْحَقِيقِيُّ الَّذِي لَهُ أَفْكَارٌ عَمِيقَةٌ وَحَدِيثَةٌ لَا يَدْعُعِي أَنَّهُ يَعْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ لَأَنَّهُ لَا يَسْتَطِعُ أَنْ يَكْذِبَ!»:

(۱) عالم واقعی که دارای افکاری ژرف و بلند است هرگز مدعی شناخت همه اشیاء نیست، زیرا قادر به دروغ گفتن نمی‌باشد!

(۲) عالم حقیقی دارای افکار عمیق و نو می‌باشد، اما قادر نیست دروغ بگوید، زیرا نمی‌تواند ادعا کند که همه چیز را می‌شناسد!

(۳) دانشمند واقعی که دارای اندیشه‌های عمیق و تازه است، ادعا نمی‌کند هر چیزی را می‌داند، زیرا او نمی‌تواند دروغ بگوید!

(۴) دانشمند حقیقی کسی است که اندیشه‌های ژرف و جدید دارد، اما ادعا نمی‌کند که هر چیزی را می‌داند، زیرا نمی‌تواند دروغ بگوید!

٣٠ - «لا يَصِلُ إِلَى النَّجَاحِ إِلَّا الَّذِينَ يُحاوِلُونَ كَثِيرًا وَ لَا يَهْرِبُونَ مِنَ الْفَشْلِ وَ لَا يَقُولُونَ بَعْدَ يَخْجُلُونَ مِنْهُ وَ يَنْدَمُونَ عَلَيْهِ!»:

(١) به موقّيّت نمی‌رسند مگر کسانی که سخت تلاش کنند و از شکست نترسند، و هرگز کاری نکنند که از آن کار شرمنده و بخاطرش نادم گردند!

(٢) فقط کسانی به موقّيّت نمی‌رسند که بسیار تلاش می‌کنند و از شکست خوردن نمی‌گریزند و کاری نمی‌کنند که از آن شرمنده و پشیمان شوند!

(٣) تنها کسانی که سخت تلاش می‌کنند، به موقّيّت دست یافته و از شکست خوردن نمی‌هراسند، پس عملی انجام نمی‌دهند که خجلت‌زده و نادم شوند!

(٤) کسانی که بسیار تلاش می‌کنند، فقط به موقّيّت دست می‌یابند، و از شکست فرار نمی‌کنند، پس قطعاً عملی انجام نمی‌دهند که از آن خجالت‌بکشند و پشیمان گردند!

٣١ - «يُمْكِنُ لِلنَّاسِ أَنْ يَدْخُلُ فِي قُلُوبِ الْآخِرِينَ دُونَ أَنْ يَتَطَقَّبُ كَلْمَةً وَاحِدَةً؛ فَيَكْفِيهِ أَنْ يُرِيَّنَ سُلُوكَهُ بِالصَّفَاتِ الْحَمِيدَةِ!»:

(١) برای انسان ممکن است بدون اینکه کلمه‌ای بگوید وارد قلب‌های دیگران شود؛ از این‌رو کافی است که رفتارش را با صفات پسندیده مزین کند!

(٢) برای انسان ممکن است که بدون حرف زدن در دلهای دیگر ورود کند، فقط باید رفتارش با ویژگیهای پسندیده زینت داده شود!

(٣) انسان می‌تواند خود را در قلوب دیگران وارد کند بی‌آنکه کلامی بگوید، برای او بس است که اعمالش را با خوبی ستوده بیاراید!

(٤) انسان می‌تواند بدون کلمه‌ای حرف زدن در دل دیگران نفوذ کند، کافی است که روش‌های خود را آراسته گردازد!

٣٢ - «أَنْتَ يَا مَعْلُمٌ! قَدْ كُنْتَ السَّبِيلَ الْوَحِيدَ لِتَجَاهِيِّ، لَقَدْ تَعْلَمْتُ مِنْكَ أَنْتَيْ لَنْ أَنْجُحَ فِي الْحَيَاةِ حَتَّى لَا أَفْشَلَ عَدَّةَ مَرَّاتٍ!» تو ای معلم! .....

(١) بی‌شک راه تو تنها برای موقّيّت من بوده است، از تو آموختم تا بارها زندگی را نبازم هرگز موفق نخواهم شد!

(٢) قطعاً تویی تنها راه نجات من، بی‌شک از تو آموختم که من نخواهم توانست موفق شوم تا بارها زندگی را نبازم!

(٣) قطعاً به تنها راه نجات من بودی، از تو است که آموختم هرگز موفق نمی‌شوم تا بارها در زندگی شکست نخورم!

(٤) بی‌شک تنها راه موقّيّت من بوده‌ای، قطعاً از تو آموخته‌ام که تا بارها شکست نخورم در زندگی موفق نخواهم شد!

٣٣ - «مَنْ مَلَأَ وَعَاءَ وَجْوهِهِ بِالْأَلَافِ وَ حَتَّىٰ بِالْمَئَاتِ مِنَ الْحَسَنَاتِ فَقَدْ جَعَلَ نَفْسَهُ عَنِيَّةً وَ لَا يَحْتَاجُ إِلَى الْآخِرِينَ!»:

(١) کسی اگر ظرف درونش، از هزارها و حتی صدها عمل خیر پُر شود، خود را غنی کرده و به غیر نیاز ندارد!

(٢) هرکس ظرف درونش، با هزارها و صدها خوبی پُر شود، نفسش را بی‌نیاز می‌کند و احتیاجی به غیر ندارد!

(٣) کسی که ظرف درون خویش را با صدها و هزاران نیکی پُر کند، خود را غنی گردانده تا به دیگران احتیاج نداشته باشد!

(٤) هرکس ظرف وجود خود را با هزاران و حتی صدها عمل خیر پُر کند، نفس خود را بی‌نیاز می‌گرداند و نیازی به دیگران ندارد!

## ٣٤ - عين الصحيح:

- (١) ما من حضارة أكتشفت إلاّ و هي تُوَكِّدُ أنَّ الإنسان ما خلق عَبْثاً: هيج تمدنى كشف نشده است مگر اينكه تأكيد مى كند که انسان بيهوده خلق نشده است!
- (٢) الصدقُ هو أن لا يكذب اللسانُ، و الصدّاقة هي أن لا يكذب القلبُ: راستگوي آن است که به زبان دروغ نگويد، و دوستی آن است که در دل دروغ نگويد!
- (٣) إنما يلْجأُ الأطفالُ إلى والديهم عندما يُواجهون خطاً: کودکان وقتی با خطر مواجه می شوند معمولاً به والدین خود پناه می برند!
- (٤) يكادُ أن يُنشدُ الشاعرُ من رؤية هذه المناظر الجميلة: نزديك بود از دیدن چشم‌اندازهایی چنین زیبا شعر بگوید!

## ٣٥ - «در زندگی این ادیب، با وجود شرایط دشوارش، بجز فعالیت نمی‌بینیم!»:

- (١) لا نُشاهد إلاّ النشاط في حياة الأديب، على رغم الظروف القاسية!
- (٢) لم نُشاهد إلاّ الاجتهاد، مع وجود ظروفه القاسية في حياة الأديب!
- (٣) لا نُشاهد في حياة هذا الأديب إلاّ النشاط، على رغم ظروفه القاسية!
- (٤) لم نشاهد في حياة هذا الأديب، مع وجود الظروف القاسية إلاّ الاجتهاد!

■ ■ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٣٦ - ٤٢) بما يناسب النص:

إنَّ الجاهل لا يُحاسب عاقبة أمره، فلا يتعقَّلُ في مواجهة الأمور. فنحن لانقصد من الجاهل من لا يُحسن القراءةَ و الكتابة، بل هو الذي لا يستخدم قُوَّة عقلِه فيستسلم أمام ظاهر الأشياء و يقبل ما تأمرُ به نفسه! إقرؤوا القصة التالية و اعتبروا عاقبة الحماقة:

كان حمار يحمل كيسين كبارين من الملح. و قد أصابه التعبُ من طول الطريق و شدةِ حرارة الشمس، فوقف على بركة ماء ليشرب، فزلَّ رجلاه و وقع في الماء. عندما أخرجه صاحبُه من البركة شعر بأنَّ ما عليه من البصاعة قد أصبحَ حَقِيقَاً، فملأته الفرحة! و في يوم آخر مرَّ هذا الحمار قبيل غروب الشمس بنفس تلك البركة و كان يحمل الكيسين فيهما ثياب. فزعز أن يُخفِّف ما عليه، فذهب قرب الماء و وقع فيه؛ ولكن عند الخروج ... فوقع ما وقع ... !

## ٣٦ - أي موضوع لم يأتِ في النص؟

- (٢) حجم الكيس في المرة الثانية
- (٤) زمان سير الحمار نحو البركة

١) المقصود من كلمة «الجاهل»

٣) سبب اقتراب الحمار من البركة

## ٣٧ - جواب أي سؤال لم يأتِ في النص؟

- (١) إلى أين كان صاحب الحمار يذهب؟
- (٢) أشعر الحمار بالعطش في المرة الثانية؟
- (٣) كيف تكون حالة الجاهل حين يُواجه الأمور؟
- (٤) ما الفرقُ بين حالة الحمار في المرة الأولى و المرة الثانية؟

## ٣٨ - عين الصحيح:

- (١) لم يبق من الملح في المرة الأولى إلا قليلاً.
- (٢) إستطاع الحمار بنفسه أن يخرج من الماء.
- (٣) عدد الأكياس في المرة الثانية لم يكن بعد المرة الأولى.
- (٤) وصل الحمار في المرة الأولى إلى البركة صباحاً و في المرة الثانية ظهراً.

## ٣٩ - عين ما لا يناسب النص:

- (٢) إنما يهلك الناس لأنهم لا يسألون.
- (٤) كُن ممن إذا نظرت عيناه أمراً صار عبرة له.
- (١) عاجز الرأي مضيق لحياته.
- (٣) العاقل يغتنم كل الفرص في الحياة.

## ■ عين الخطأ في الإعراب و التحليل الصرفي (٤٠ - ٤٢)

## ٤٠ - «يتعَّلَّ»:

- (١) فعل مضارع - حروفه الأصلية ثلاثة (عقل) - مصدره «تعَّلَّ» على وزن «تفعل»
  - (٢) مضارع - ماضيه «عَّلَّ» على وزن «فعَّل» - معلوم - فعل و مع فاعله جملة فعلية
  - (٣) فعل مضارع - للمفرد مذكر الغائب - له حرفان زائدان - فعل و مع فاعله جملة فعلية
  - (٤) مضارع - حروفه الأصلية «عقل» و له حرفان زائدان - ماضيه «تعَّلَّ» على وزن تفعَّل
- ٤١ - «اعْتَبِرُوا»:

- (١) فعل، ماضيه: «اعتبر» على وزن «افتعل» و له حرفان زائدان - مع فاعله جملة فعلية
- (٢) فعل أمر - للجمع المخاطب - حروفه الأصلية «ع ب ر» و له حرفان زائدان
- (٣) فعل و مصدره «اعتبار» على وزن «افتعال» - فعل و مع فاعله جملة فعلية
- (٤) فعل ماض - للجمع المذكر الغائب - مصدره «اعتبار» على وزن افتعال

## ٤٢ - «مواجِهَة»:

- (١) اسم - مفرد مؤنث - مصدر على وزن «مفاعلة» - مجرور بحرف «في»
- (٢) اسم الفاعل منه: «مواجِه»، مضارعه: «يواجه» - في مواجِه: جار و مجرور
- (٣) مفرد مؤنث - مصدر، و ماضيه: «واجه» على وزن «فاعل» - مجرور بحرف الجر
- (٤) اسم - مصدر على وزن «مفاعلة» ، ماضيه «تواجِه» على وزن «تفاعل» - مجرور بحرف الجر

## ■ عين المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٣ - ٥٠)

## ٤٣ - عين الخطأ في ضبط حركات الحروف:

- (١) كانت تدعى العالم الغربي لفهم حفائق الدين الإسلامي و الإطلاع عليه!
- (٢) رب كتاب يتصفحه قارئه فيؤثر في نفسه تأثيراً عميقاً يظهر في آرائه!
- (٣) شجرة النفط شجرة يستخدمها المزارعون كسياج حول المزارع!
- (٤) للبطاطة غدة طبيعية بالقرب من ذئبها تحتوي زيتاً خاصاً!

# ثلاثة سببوف قيت

## ٤ - عين الصحيح عن توضيح المفردات التالية:

١) العشاء: موعد من المواقع التي نأكل الطعام فيه!

٢) المُعرَّب: الكلمة الأجنبيّة إذا دخلت في اللغة العربية.

٣) البُحيرة: مجتمع ماء تحيط به الأرض من بعض الجهات!

٤) العُدَاة: جمع تكبير لكلمة «عادي» و هو من يرجع إلى بلاده!

## ٥ - عين الصحيح عن ما يُعادل المفهوم: «خَيْرِ الْقِنْيَةِ الْقَاعِدَةِ»

١) تا صدف، قانع نشد پر در نشد!

٢) درويش را ملک قناعت مسلم است!

٣) قانع شدی به نانی، اما نشان ندیدی!

## ٦ - عين ما ليس فيه اسم المكان:

١) أنشد الشاعر شعراً جميلاً وأخذ قوله آية من آيات القرآن الكريم!

٢) كتب التلاميذ مقالاتٍ مهمةً استفادوا لها من مصادر كثيرة!

٣) يُزيّن الناس المقابر ولا ينتفع من هذا التزيين إلا أنفسهم!

٤) مهنة أبي صعبة جداً، إنه يعمل من الصباح حتى الليل!

## ٧ - عين «ال» تفيد معنى الإشارة:

١) رأيت سياراتٍ كثيرة؛ السيارات كانت في ساحة المدرسة!

٢) سيدّه الشاعر إلى مجمع الشعراء؛ ذلك الشاعر يتكلّم عن شعره الحديث!

٣) ليلة الامتحان قريبةٌ والامتحانات صعبةٌ لي؛ لأنّي ما قرأت دروسي حتى الآن!

٤) وقفت سيارة زميلي في مكان وقف السيارات؛ هذه سيارة اشتراها زميلي أخيراً!

## ٨ - عين الخطأ عن العدد:

١) كانت عندي أربعون و ثمانين ورقةً للرسم،

٢) كان في المدرسة اثناعشر تلميذاً، وزعندها بينهم،

٣) صار سهُم كلٌّ منهم أربع ورقات و عدداً من الأقلام الملونة،

٤) و رسم كثيرون من التلاميذ على ثلاثة ورقات فقط وبقيت واحدة منها!

## ٩ - عين ما فيه الشرط:

١) من صنع أول سيارة، صنعوا بثلاث إطارات!

٢) من يعجبني كان حارس مرمى في فريق نشيط!

٣) من يغرس الأشجار في الحدائق يجد ثمرتها بعد زمنٍ!

٤) من يبحث عن هذه الكتب المفيدة صديقي المجد!

## ٥ - عين «تساعد» يوضح ما قبله:

١) أحبّ من تساعد الآخرين بشوق و رأفة!

٢) رأيت طالبةً تساعد زميلاتها في دروسهن!

٣) هذه الطالبة تساعد كلّ التلميذات في الصّفّ!

٤) كانت تلك الطالبة تساعدني دائمًا في دروسي!

- ۵۱ طرد شدن شیطان از درگاه الهی، عقوبت کدام عمل وی است و اشتباه بعدی او چه بود؟
- (۱) وسوسه کردن و وعده‌های خلاف و دروغ به انسان - خود را برتر از آدمیان می‌پندشت.
  - (۲) اطاعت نکردن از فرمان خدا برای سجده کردن به آدم - خود را برتر از آدمیان می‌پندشت.
  - (۳) وسوسه کردن و وعده‌های خلاف و دروغ به انسان - سوگند یاد کرد فرزندان آدم را فریب دهد.
  - (۴) اطاعت نکردن از فرمان خدا برای سجده کردن به آدم - سوگند یاد کرد فرزندان آدم را فریب دهد.
- ۵۲ کدام مورد، مفهوم بیت زیر را به درستی بیان نموده است؟
- » به گفت طفل جستی راه پرهیز به گفت انبیا از خواب برخیز «
- (۱) توجه به تربیت دینی کودکان لازم و ضروری است و بنابراین قاعده، توحید و معاد ممکن و ضروری است.
  - (۲) لزوم دفع خطر احتمالی توسط عقل پذیرفته شده و بنابراین قاعده، توحید و معاد ممکن و ضروری است.
  - (۳) لزوم دفع خطر احتمالی توسط عقل پذیرفته شده و صد البته که پیامبران با قطعیت، از معاد خبر داده‌اند.
  - (۴) توجه به تربیت دینی کودکان لازم و ضروری است و صد البته که پیامبران با قطعیت، از معاد خبر داده‌اند.
- ۵۳ « توفی » مربوط به کدام بعد وجود انسان است و چه زمانی انجام می‌شود؟
- (۱) حقیقت وجود انسان - وَ مِنْ وَرَائِهِمْ بَرَزَخٌ
  - (۲) حقیقت وجود انسان - إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ
  - (۳) بعد جسمانی و روحانی انسان - وَ مِنْ وَرَائِهِمْ بَرَزَخٌ
  - (۴) بعد جسمانی و روحانی انسان - إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ
- ۵۴ در نتیجه عصمت، انبیا و امامان (علیهم السلام) چه جایگاهی دارند؟
- (۱) جلوگیری از شهادت دروغ اعضای بدن کافران در هنگام سنجش اعمال
  - (۲) مراقب اعمال و رفتار افراد در دنیا و میزان گناهکاران در دادگاه قیامت
  - (۳) مشاهده ظاهر اعمال انسان در دنیا و ارائه گزارش آن در روز جزا
  - (۴) ناظر و شاهد اعمال انسان در دنیا و گواه رفتارشان در آخرت
- ۵۵ مطابق آیات سوره مبارکه زمر، سپاسگزاری مؤمنان از خدا در آستانه ورود به بهشت برای کدام نعمت الهی است؟
- (۱) به وعده خود وفا نموده و این جایگاه زیبا را عطا کرد.
  - (۲) هرچه دیدگانشان را خوش آید، آمده و حاضر می‌بینند.
  - (۳) آنچه را که دل‌هایشان تمنا کند، در اختیار خواهند داشت.
  - (۴) مقام خشنودی خداوند را برای خود می‌یابند و از این رستگاری مسرورند.
- ۵۶ مهم‌ترین ثمرة توجه به عبارت قرآنی «رسول خدا برای شما نیکوترین اسوه است.»، در کدام مورد آمده است؟
- (۱) الگوهای ایشان را در زبان قرآن به پیروانشان معرفی می‌نماید.
  - (۲) پیروی از الگوها موجب تسريع در حرکت به سوی هدف می‌شود.
  - (۳) وجود یک الگو، موفقیت‌آمیز بودن تجربه اولیای الهی را ثابت می‌کند.
  - (۴) راهنمایی‌های قرآن کریم برای حرکت به سوی هدف را برجسته می‌سازد.
- ۵۷ زندگی حقیقی با کدام اکسیر به انسان اعطای شود و دلیل تحولات عظیمی که در پی آن می‌آید، کدام است؟
- (۱) عشق به سرچشم کمالات - هر کس در قیامت با محبوب خود محشور می‌شود.
  - (۲) ایثار و از خود گذشتگی - هر کس در قیامت با محبوب خود محشور می‌شود.
  - (۳) عشق به سرچشم کمالات - قلب انسان حرم خداست.
  - (۴) ایثار و از خود گذشتگی - قلب انسان حرم خداست.
- ۵۸ مطابق آیات سوره مبارکه عصر خداوند متعال برای جلوگیری از زیان کار شدن انسان در زندگی، چه برنامه‌ای تنظیم نموده است؟
- (۱) غیر المغضوب علیهم و لا الضاللین
  - (۲) يغْفِر لَكُمْ ذُنُوبُكُمْ وَ اللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ
  - (۳) وَ لَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ وَ اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ
  - (۴) كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ
- ۵۹ بهره‌مندی بیشتر از نعمت جمال، لزوم توجه بیشتر به کدام صفت را می‌طلبید و کدام عبارت قرآنی بر ثمرة رعایت این دستور تأکید نموده است؟
- (۱) عفاف - ذلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفَ فَلَا يُؤْذَنَ
  - (۲) مقبولیت - يُذْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيهِنَّ
  - (۳) مقبولیت - ذلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفَ فَلَا يُؤْذَنَ

- ۶۰ کدام آیه شریفه منشأ نیازهای برتر انسان را معرفی و تبیین می‌کند؟
- ۱) إِنَّا هَدَيْنَاكُمْ السَّبِيلَ اِمَّا شَاكِرًا وَ اِمَّا كَفُورًا  
۲) إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهُيَ الْحَيَاةُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ  
۳) إِنَّ اللَّهَ رَبُّنَا وَ رَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ  
۴) وَ مَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضَ وَ مَا مَيَّنْهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ
- ۶۱ «قوانين بانکداری» و «حرام بودن روزه برای شخصی که روزه برای او ضرر داشته باشد.»، هر یک مصدقی برای کدام عوامل ختم نبوت است؟

- ۱) وجود قوانین تنظیم کننده - آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی  
۲) پویایی دین اسلام - آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی  
۳) وجود قوانین تنظیم کننده - توجه به نیازهای متغیر  
۴) پویایی دین اسلام - پویایی دین اسلام
- ۶۲ عبارت «خداؤند، زن و مرد را به گونه‌ای آفریده که زوج یکدیگر باشند.»، به کدام یک از انواع اعجاز محتوایی قرآن اشاره دارد؟

- ۱) تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت  
۲) انسجام درونی در عین نزول تدریجی  
۳) جامعیت و همه‌جانبه بودن  
۴) ساختار زیبا و آهنگ موزون
- ۶۳ در کدام مورد پیامبر اکرم (ص)، پنهان شدن آخرین ذخیره و حجت خداوند از نظرها را اعلام کرده بودند؟
- ۱) حدیث منزلت ۲) حدیث جابر ۳) نزول آیه ولایت ۴) نزول آیه انذر
- ۶۴ «ایستادگی رسول خدا (ص) در مقابل تعصبات قومی و قبیله‌ای» و «مهربانی و صبر و تحمل برای هدایت مردم با وجود دشمنی سران قریش و آزار و اذیت ایشان»، به ترتیب به کدام سیره پیامبر اکرم (ص) در رهبری جامعه اشاره دارد؟
- ۱) تلاش برای برقراری عدالت و برابری - محبت و مدارا با مردم  
۲) سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم - محبت و مدارا با مردم  
۳) سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم - تلاش برای برقراری عدالت و برابری  
۴) تلاش برای برقراری عدالت و برابری - سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم
- ۶۵ عبارت شریفه ﴿ وَ مَنْ يَقْلِبْ عَلَى عَقِيقَهٖ فَلَنْ يَصْرُرَ اللَّهُ شَيْئاً﴾ در راستای تبیین و تفسیر کدام آیه قابل استناد است؟
- ۱) اللَّهُ الصَّمَدُ  
۲) قُلْ أَغْبَرَ اللَّهُ أَعْيَ رَبِّا  
۳) قُلْ إِنَّمَا أَعِظُكُمْ بِوَاحِدَةٍ  
۴) لَا تَنْهُطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ

- ۶۶ روایت «خداؤند به علت ستمگری انسان‌ها و زیاده‌روی‌شان در گناه، آنان را از وجود حجت در میانشان بی‌بهره می‌سازد.» مصدقی برای کدام آیه شریفه است؟
- ۱) وَ نُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتَضْعَفُوا فِي الْأَرْضِ وَ تَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً ...  
۲) وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيُسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ ...  
۳) ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُنْ مُغَيَّراً نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَى قَوْمٍ حَتَّى يُعِيزُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ ...  
۴) أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقْلَبْتُمْ عَلَى عَقِيقَتِكُمْ وَ مَنْ يَقْلِبْ عَلَى عَقِيقَهٖ فَلَنْ يَصْرُرَ اللَّهُ شَيْئاً ...
- ۶۷ کدام مورد شرط اختصاصی مرجع تقليد است و مشروعیت رهبری جامعه اسلامی از مفهوم کدام آیه شریفه استنباط می‌شود؟

- ۱) اعلم بودن - یُرِيدُونَ أَنْ يَسْخَاكُمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ وَ قَدْ أُمِرُوا أَنْ يَكُفُرُوا بِهِ  
۲) عادل بودن - یُرِيدُونَ أَنْ يَتَحَكَّمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ وَ قَدْ أُمِرُوا أَنْ يَكُفُرُوا بِهِ  
۳) عادل بودن - أَلَمْ أَعْهَدْ إِلَيْكُمْ يَا تَبَّیْ آدَمَ أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ  
۴) اعلم بودن - أَلَمْ أَعْهَدْ إِلَيْكُمْ يَا تَبَّیْ آدَمَ أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ
- ۶۸ بیت زیر با کدام عبارت هم مفهوم است؟
- «ما چو ناییم و نوا در ما ز توست  
ما چو کوهیم و صدا در ما ز توست  
ما چو کوهیم و نوا در ما ز توست
- ۱) اللَّهُمَّ لَا تَكَلَّنِي إِلَيْ نَفْسِي طَرَفَةً عَيْنَ أَبَدًا  
۲) قُلْ إِنَّمَا أَعِظُكُمْ بِوَاحِدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مَقْسُنِي وَ فُرَادَى  
۳) يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفَقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ وَ اللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ  
۴) قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ قُلْ اللَّهُ قُلْ أَفَلَمْ تَخْدُلْتُمْ مِنْ دُونِهِ أُولَيَاءَ

۶۹- آیه شریفه **﴿قُلْ أَعْيَنِ اللَّهُ أَبْغِي رَبِّاً وَ هُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ...﴾**، با کدام آیه هم مفهوم است؟

- ۱) وَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَ مَا فِي الْأَرْضِ
  - ۲) إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَ إِمَّا كَفُورًا
  - ۳) قُلِ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَ هُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ
  - ۴) مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَ لَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا
- از عبارت **﴿أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَ كَيْلًا﴾**، کدام مفهوم دریافت می‌شود؟

۱) کسی که از نفس لواحه پیروی کند و از دستورات او اطاعت نماید، گام در مسیر شرک عملی نهاده است.

۲) کسانی که پیامبر خدا را وکیل و سرپرست خود نمی‌گیرند، اختیار سود و زیان خود را ندارند.

۳) ای پیامبر تو وکیل و سرپرست امور او هستی تا او را به سوی راه رشد هدایتش کنی.

۴) کسی که هوای نفس خود را معین قرار داده، دچار شرک عملی شده است.

- ۷۱ بیت زیر با کدام موضوع تناسب مفهومی دارد؟

**«مَهْرَ رَخْسَارَ تَوْمَى تَابِدَ زَدَرَاتَ جَهَانَ هَرَ دُوْ عَالَمَ پِرْ زَنُورَ وَ دِيدَهَ نَابِيَّنَا، چَهَ سُودَ»**

۱) نیایش و عرض نیاز به پیشگاه خداوند، غفلت انسان را کم می‌کند و محبت را در قلب تقویت می‌سازد.

۲) انسان به درجاتی از بصیرت می‌رسد که می‌تواند در شرایط سخت، حق را از باطل تشخیص دهد.

۳) هرقدر معرفت انسان به خداوند بیشتر شود، به افزایش درجه اخلاص کمک خواهد کرد.

۴) خداوند اختیار را به ما عطا کرده تا با استفاده از آن، برای زندگی خود برنامه‌ریزی کنیم.

- ۷۲ حضرت علی (علیهم السلام) با بیان عبارت «از قضای الهی به قدر الهی پناه می‌برم.»، چه موضوعی را به یارانشان تفهیم نمودند و کدام آیه شریفه حاکی از این حقیقت است؟

۱) اعتقاد به قدر و قضا نه تنها مانع تحرک و عمل انسان نیست، بلکه عامل و زمینه‌ساز آن است - و إِنَّ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ انْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ

۲) اعتقاد به قدر و قضا نه تنها مانع تحرک و عمل انسان نیست، بلکه عامل و زمینه‌ساز آن است - إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَ إِمَّا كَفُورًا

۳) فرو ریختن دیوار سست و کچ یک تقدیر الهی است و ویژگی‌های جهان آفرینش جزئی از قضای الهی است - و إِنَّ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ انْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ

۴) فرو ریختن دیوار سست و کچ یک تقدیر الهی است و ویژگی‌های جهان آفرینش جزئی از قضای الهی است - إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَ إِمَّا كَفُورًا

- ۷۳ کدام آیه شریفه بیانگر این است که «هم دنیاطلبان و هم آخرت‌طلبان از امکانات دنیا برخوردار می‌شوند و این امر موجب می‌شود که هر کس در مسیری که انتخاب کرده به پیش رود و سرشت خود را آشکار نماید.»؟

۱) أَحَسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُو أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَ هُمْ لَا يُفْتَنُونَ

۲) كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَ نَبْلُوكُمْ بِالشَّرِّ وَ الْخَيْرِ فِتْنَةٌ وَ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ

۳) كُلًا نُمَدٌ هُؤُلَاءِ وَ هُؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَ مَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا

۴) مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْتَالًا وَ مَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلَهَا وَ هُمْ لَا يُظْلَمُونَ

قرآن در پاسخ کسانی که از پیامبر اکرم (صلوات الله علیه و آله و سلم) **«عَنِ الْحَمْرَ وَ الْمَيْسِرِ...»** پرسیده بودند، چه پاسخی می‌دهد؟

۱) در آن دو، گناهی بزرگ و منفعت‌هایی برای مردم است اما گناهشان بزرگ‌تر از منفعتشان است.

۲) از گناهان صغیره شمرده شده و پول و ثروت جامعه را در مسیری که هیچ فایده‌ای ندارد به کار می‌گیرد.

۳) از گناهان صغیره شمرده شده و منفعت خوبی نصیباشان می‌کرد اما بین مردم کینه و دشمنی ایجاد می‌کرد.

۴) آن دو عمل میان مردم قبل از اسلام رایج بوده و منفعت خوبی به چنگ می‌آوردد، اما از گناهان بزرگ است.

- ۷۵ با توجه به آیات قرآن، فهم کدام مورد اختصاص به **«اولوالاب»** دارد؟

۱) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطْبِعُوا اللَّهَ وَ أَطْبِعُوا الرَّسُولَ وَ أُولَئِكُمْ أَمْرٌ مِنْكُمْ

۲) لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيْنَاتِ وَ أَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَ الْمِيزَانَ

۳) هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

۴) خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ أَرْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا

# تلash

# ترجمه

**Part A: Grammar and Vocabulary**

**Directions:** Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 76- John was going to buy a table for his parents, but in the end he decided to make one .....  
 1) by self      2) of itself      3) himself      4) themselves
- 77- Many of our distant cousins, ..... hadn't seen for years, came to my sister's wedding.  
 1) who      2) which      3) when we      4) whom we
- 78- Next year, I'll ..... get a job to pay back all the money I've borrowed from the bank for my university fees.  
 1) can      2) should      3) have to      4) need that I
- 79- A. What ..... at?  
 B. You! You look just like your father.  
 1) are you looking      2) do you look  
 3) did you look      4) you were looking
- 80- In ..... of distance from the Sun, the planets are Mercury, Venus, Earth, Mars, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptune and Pluto.  
 1) direction      2) location      3) scale      4) order
- 81- It had snowed ..... during the night and in the morning the garden was a white paradise.  
 1) heavily      2) fluently      3) strongly      4) directly
- 82- Travelers who plan to leave next week should ..... note that they face long delays because of the airlines strike.  
 1) get      2) pay      3) put      4) take
- 83- Although he is famous and has given many interviews, no one still knows much about his ..... life.  
 1) sociable      2) inner      3) equivalent      4) essential
- 84- Not caring at all about what the younger generation think of his style, the old gentleman likes to put grease on his hair to make it look ..... .  
 1) lazy      2) fond      3) shiny      4) advanced
- 85- The police tried to ..... the crowd from moving toward the hotel where the president was staying.  
 1) pause      2) avoid      3) contrast      4) prevent
- 86- Using these films as the main teaching ....., the company began a program of management training for small shopkeepers.  
 1) aid      2) ability      3) custom      4) observatory
- 87- Everybody knows that ..... . We've known it since kindergarten, where we were taught that cooperation and teamwork are not just socially acceptable behaviors, but they also help produce better decisions  
 1) two heads are better than one      2) actions speak louder than words  
 3) too many cooks spoil the broth      4) birds of a feather flock together

**Part B: Cloze Test**

**Directions:** Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

When we are so interested in an activity we enjoy that we lose track of time, we are in a state of flow. The activity ..... (88) art, playing piano, surfing, or playing a game. People who experience flow in their work or ..... (89) are likely to be happier. Moreover, people who include spirituality in their daily life tend to be happier. Practicing spirituality is a way of ..... (90) and trying to understand the wonder and beauty of existence. Some people ..... (91) by going to a place of worship or praying. Some people practice yoga or meditation. Some people go ..... (92) long walks in nature.

- |     |                                  |                                    |                                      |                                 |
|-----|----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|
| 88- | 1) may make<br>3) is to make     | 2) could be making<br>4) of making |                                      |                                 |
| 89- | 1) income<br>90-<br>1) accessing | 2) discount<br>2) donating         | 3) hobbies<br>3) inspiring           | 4) guidelines<br>4) recognizing |
| 91- | 1) do this<br>3) that are doing  | 2) by                              | 2) who do it<br>4) whom they do this |                                 |
| 92- | 1) at                            | 2) to                              | 3) to<br>4) for                      |                                 |

**Part C: Reading Comprehension**

**Directions:** In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

**Passage 1:**

Many different factors affect how well we learn. While we can't control all of these factors, there are many that we can. For example, fuel for our brain comes from calories in the food we eat. In fact, 20% of the calories we eat are used by our brain. Although not all calories help learning, research suggests that some foods might be especially good for concentration and memory.

Drinking enough water is also important. The brain is more than 70% water. If we don't drink enough water, it affects our learning. We need around six to eight glasses of non-sugary fluid each day. Moreover, studies suggest that the brain does not do well with sudden rushes of sugar, so sweet, fizzy drinks do not help the brain either.

Remember also the importance of oxygen, which is carried to the brain by your blood. When you move your body, your blood flow increases and your brain gets more oxygen. Walking, running, or riding a bike really help get oxygen to the brain, as do stretching and breathing deeply. Besides exercise, rest is important for learning. Getting enough rest boosts our mood and helps us concentrate. What's more, when we are asleep, the brain practices what we did during the day.

- 93- **What does the passage mainly discuss?**
- 1) The fuel for the brain
  - 2) How the brain works
  - 3) What we can do to learn better
  - 4) The main habits of good learners
- 94- **All of the following statements are true according to the passage EXCEPT that .....**
- 1) water is an example of something that influences our learning
  - 2) more than half of the water we drink is consumed by the brain
  - 3) one fifth of the energy we get from eating is consumed by the brain
  - 4) some foods might not especially have a positive effect on learning

- 95-** It is suggested in the passage that drinking sweet, fizzy drinks ..... .
- 1) can cause a sugar rush
  - 2) can sometimes help the brain
  - 3) is particularly harmful to children
  - 4) increases our blood flow
- 96-** It can be understood from paragraph 3 that if we have difficulty paying careful attention to something, we should most likely .....
- 1) go walking
  - 2) take a rest
  - 3) breathe deeply
  - 4) boost our mood

**Passage 2 :**

Most people know that Alexander Graham Bell invented the telephone. But not many know about another talking device he invented just four years later, in 1880. He called the device the photophone. 'Photophone' comes from the Greek words for 'light' and 'sound.' The photophone used a beam of sunlight travelling through the air. With his invention, Bell could actually transmit human speech on a beam of light instead of electricity. To do so, he spoke close to a thin mirror that was reflecting sunlight. The vibrations of his voice caused the mirror to vibrate, and the vibrating mirror caused the light to vibrate. The vibrating light hit a light-sensitive cell in a receiver placed some distance away. The cell changed the light patterns into electrical signals. Earphones changed the signals back into sounds.

Bell believed that his idea of talking on a beam of light would prove to be important. He often called the photophone his greatest invention. Even though the photophone depended on a source of energy that was not constant -the sun- Bell wasn't a bit discouraged. He felt sure that people would one day talk using beams of light. Two much more recent developments made Bell's dream come true. In 1960, a scientist built the laser. A laser produces a highly concentrated beam of light. Shortly afterward, other scientists developed a new kind of optical fiber. The optical fiber is a glass thread. The new fiber could carry light beams long distances.

- 97-** What does paragraph 1 mainly discuss?
- 1) What inventions Graham Bell has
  - 2) Who Graham Bell was and what he did
  - 3) How the photophone transmitted speech
  - 4) How Graham Bell came up with the idea of the photophone
- 98-** What can be inferred from paragraph 1 about the telephone?
- 1) People only used it for four years.
  - 2) It used electricity to transmit speech.
  - 3) It was invented after the photophone.
  - 4) It carried human speech through the air.
- 99-** According to paragraph 2, a problem of the photophone was that .....
- 1) a beam of light could not get through walls
  - 2) its source of energy was not stable
  - 3) Bell thought too highly of it
  - 4) it did not use laser beams
- 100-** Which of the following is NOT mentioned in the passage?
- 1) The origin of the word photophone
  - 2) The role of a mirror in the photophone
  - 3) How the laser is used in the photophone
  - 4) What inventions made Bell's dream come true