


تلاشی در مسیر موفقیت



- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

 www.ToranjBook.Net

 [ToranjBook_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

 [ToranjBook_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)



بنیاد علمی آموزشی

پاسخنامه

دوازدهم انسانی

۲۰ خرداد ۱۴۰۱ (جامع اول)

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدیدآوردگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس	زبان و ادبیات فارسی
سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، حسین برهیزگار، علیرضا جعفری، هامون سیطی، محسن فدایی، فرهاد فروزان کیا، کاظم کاظمی، الهام محمدی، مرتضی منشاری، سیدمحمد هاشمی	زبان و ادبیات فارسی	عمومی
ولی برجی، اسماعیل علی پور، کاظم غلامی، سیدمحمدعلی مرتضوی، علی محسن زاده، الهه مسیح خواه	زبان عربی	
امین اسدیان پور، محسن بیانی، علیرضا ذوالفقاری زحل، محمد رضایی بقا، عباس سیدشبیستر، محمدرضا فرهنگیان، مجید فرهنگیان، مرتضی محسنی کبیر، فیروز نژادنجف، سیداحسان هندی	فرهنگ و معارف اسلامی	
رحمت اله استیری، سهر برومندپور، حسن روحی، محمد طاهری، سعید کاویانی، محدثه مرآتی، عمران نوری	زبان انگلیسی	

نام طراحان	نام درس	زبان و ادبیات فارسی
ابوالفضل بهاری، محمد حمیدی، امیر زراندوز، علی شهرایی، سعید عزیزخانی، جواد زنگنه قاسم آبادی، علیرضا عبدی، حامد نصیری	ریاضی	اختصاصی
نسرین جعفری، فاطمه حیاتی، سارا شریفی، فاطمه صفری، مهدی ضیائی	اقتصاد	
سید علیرضا احمدی، محسن اصغری، عزیز الیاسی پور، علیرضا جعفری، پوریا حسین پور، کمال رسولیان، فرهاد علی نژاد، مجتبی فرهادی، هومن نمازی، رضا نوروزبیگی	زبان و ادبیات فارسی	
نوید امساک، ولی برجی، منیژه خسروی، حسین رضایی، حمیدرضا قائد امینی، محمدعلی کاظمی نصرآبادی، سیدمحمدعلی مرتضوی، خالد مشیریناهی	زبان عربی	
علی محمد کریمی، سیدعلیرضا علویان، جواد میربلوکی، میلاد هوشیار	تاریخ	
زهره دامیار، علیرضا رضایی، فاطمه سخایی	جغرافیا	
آرژتا بیدیقی، علیرضا حیدری، فاطمه صفری، ارغوان عبدالملکی، محمدابراهیم مازنی	علوم اجتماعی	
نیما جواهری، حسن صدری، حسین آخوندی راهنماچی	فلسفه و منطق	
حمیدرضا توکلی، مهدی جاهدی، کوثر دستورانی، مهسا عفتی، فرهاد علی نژاد، سوفیا فرخی	روانشناسی	

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
زبان و ادبیات فارسی	مرتضی منشاری	سید علیرضا احمدی	محمدحسین اسلامی، محسن اصغری، امیرمحمد دهقان، کاظم کاظمی	فریبا رنوفی
زبان عربی (عمومی)	نوید امساک	نوید امساک	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل علی پور، آیدین مصطفی زاده	لیلا ایزدی
فرهنگ و معارف اسلامی	امین اسدیان پور، سیداحسان هندی	محمد رضایی بقا	سکینه گلشنی	زهره قموشی
فرهنگ و معارف اقلیت	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	معصومه شاعری	-
زبان انگلیسی	محدثه مرآتی	محدثه مرآتی	سعید آقچهلو، رحمت اله استیری، محمدحسین مرتضوی	سپیده جلالی
ریاضی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان جیبی فروشان، مهدی ملارمضانی، علی ارجمند	الهه شهبازی
اقتصاد	سارا شریفی	سارا شریفی	فاطمه صفری	زهره قموشی
زبان و ادبیات فارسی (اختصاصی)	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی نژاد	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی نژاد	یاسین مهدیان، سیدعلیرضا علویان	فریبا رنوفی
زبان عربی (اختصاصی)	سید محمدعلی مرتضوی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی	لیلا ایزدی
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	زهره دامیار	خدبچه
جغرافیا	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	زهره دامیار	جنت علی پور
علوم اجتماعی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	فاطمه صفری	زهره قموشی
فلسفه و منطق	نیما جواهری	نیما جواهری	فرهاد علی نژاد، امیرکیا باقری	
روانشناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی نژاد	

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، الهام محمدی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهره دامیار (اختصاصی)، معصومه شاعری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: مازیار شیروانی مقدم، مسئول دفترچه: زهره قموشی (اختصاصی)، فریبا رنوفی (عمومی)
حروف چین و صفحه آرا	مهشید ابوالحسنی (اختصاصی)، زهره تاجیک (عمومی)
ناظر چاپ	حمید عباسی



زبان و ادبیات فارسی

۱- گزینۀ «۱»

(الفام مغمیری)

د) افسر: دیهیم، تاج، کلاه پادشاهی / ج) مردان کامل: ابدال / الف) اوان: وقت، هنگام / ب) ماندها: اشباه

(فارسی ۱، لغت، واژه‌نامه)

۲- گزینۀ «۴»

(الفام مغمیری)

در ابیات گزینۀ‌های «۱»، «۲» و «۳»، سه واژه «درایت، دانش، آگاهی» هم‌معنا هستند؛ اما در گزینۀ «۴»، واژه‌ای که بتواند با سایر واژگان هم‌معنی باشد، وجود ندارد.

(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

۳- گزینۀ «۲»

(الفام مغمیری)

واژه‌های فرد و معنای صحیح آن‌ها:

مدام: همیشه، پیوسته، می / ایدون: این چنین / استبعاد: دور دانستن، بعید شمردن چیزی / قاش: قاچ، قسمت برآمده جلوی زین، کوهه زین / ارتفاع: محصول زمین‌های زراعتی

(فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

۴- گزینۀ «۴»

(سیر مغمیر هاشمی-مشهور)

تمامی واژه‌های آورده شده در گزینۀ «۴» از نظر املا و معنا با یکدیگر مطابقت دارند.

تشریح گزینۀ‌های دیگر:

گزینۀ «۱»: غدر: مکر و حيله / قدر: ارزش و اعتبار.

گزینۀ «۲»: مؤنث: لوازم معیشت، رنج و سختی / معونت: یاری کردن.

گزینۀ «۳»: عظم: استخوان / عزم: اراده، قصد.

(فارسی، املا، ترکیبی)

۵- گزینۀ «۱»

(هسین پرهیزگار - سبزواری)

واژه‌هایی که نادرست نوشته شده است:

گزینۀ «۲»: طبع

گزینۀ «۳»: غالب در مصراع اول

گزینۀ «۴»: سلاح

(فارسی، املا، ترکیبی)

۶- گزینۀ «۱»

(اکاظم کاطمی)

غلط‌املائی و شکل درست آن:

سنا ← ثنا (ستایش)

(فارسی، املا، ترکیبی)

۷- گزینۀ «۳»

(فرهاد فروزان‌کیا-مشهور)

کتاب‌های «جوامع الحکایات و لواعم الروایات»، «ارزیابی شتاب زده» و «تفسیر سوره یوسف» درست معرفی شده است.

تشریح موارد دیگر:

«سمفونی پنجم جنوب» از نزار قبتانی است.

«مانده‌های زمینی و مانده‌های تازه» از آندره ژید است.

«گوشوارهٔ عرش» سرودهٔ سید علی موسوی گرم‌رودی است.

«من زنده‌ام» نوشتهٔ معصومهٔ آباد است.

توجه: سپیدهٔ کاشانی تخلص شاعری خانم سرور اعظم پاکوچی است.

(فارسی ۱، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۸- گزینۀ «۱»

(سیرعلیرضا اغمیری)

جناس همسان: تکرار «پرده» با دو معنا (اولی: حجاب، دومی: پردهٔ موسیقی)

ایهام تناسب: ساز کردن (مهیا کردن) متناسب با پردهٔ دوم

تشبیه: بار فراق

جناس ناهمسان: این و بین

نبود آرایه‌های «استعاره»، «ایهام»، «تکرار» و «حسن تعلیل» سایر گزینۀ‌ها را رد کرده است.

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۹- گزینۀ «۳»

(هامون سبطنی)

بیت «ج»: تمثیل دارد. اما این تمثیل به شکل اسلوب‌معادله بیان نشده است، زیرا مثال از بخش پایانی مصراع نخست آغاز شده است و دو مصراع در هم تنیده‌اند (استقلال دستوری ندارند): دل به یک نظاره از جا رفت (موضوع) و ذره‌ای که آفتابی را در مقابل بنگرد، کی ماند به جا (مثال). در این بیت تضاد میان ذره و آفتاب (خورشید) نباید از چشم دور بماند.

بیت «ه»: مصراع دوم دلیلی شاعرانه (حسن تعلیل) است برای مصراع نخست نه مثالی برای آن. پس به این دلیل به چشم نمی‌آید که خودش را گم کرده است، زیرا گفتم به زیبایی تو است و او گنجایش این تعریف را نداشت.

بیت «د»: نمونهٔ سالمی برای آرایهٔ اسلوب‌معادله است، زیرا مصراع دوم، مثالی است برای مصراع نخست و هر مصراع استقلال دستوری دارد.

بیت «الف»: دلدار (تو) زیباتر از خورشید و ماه و فرشتگان در نظر گرفته شده است (تشبیه برتر)

بیت «ب»: آشکار است که «آن شمع» استعاره از دلدار است.

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۰- گزینۀ «۱»

(مهرتقی منشاری-ارزبیل)

کنایه: «زبان‌آوری کردن» کنایه از «چیره‌دستی در سخن و شیرین سخن بودن» است. / ایهام: ندارد.

ایهام‌تناسب: «شکر» طعم و مزهٔ شیرین دارد و نیازی به بیان آن ندارد و از سوی دیگر «شکر» نام خاص زنی در خسرو و شیرین نظامی است و با شیرین محبوب خسرو تناسب دارد.

تشریح گزینۀ‌های دیگر:

گزینۀ «۲»: استعاره (اضافهٔ استعاری): شوخی نرگس / تشبیه (تشبیه تفضیل): ترجیح دادن زیبایی معشوق بر نرگس

گزینۀ «۳»: حسن تعلیل: آوردن دلیل غیرواقعی و ادبی برای گریبان دریدن گل‌ها / مجاز: «حرف» مجاز از سخن

گزینۀ «۴»: ایهام تناسب: پروانه ۱-اجازه، ۲-نام حشره که در این معنی با شمع تناسب دارد. / تشخیص: اجازه یافتن فلک (آسمان)

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۱- گزینۀ «۳»

(سیرعلیرضا اغمیری)

بیت فاقد استعاره است و ماه و سرو در مصراع نخست در معنای حقیقی به‌کار رفته‌اند.

تشبیهات: تو ماه هستی، سروقد، تو سرو هستی و ماه‌سیما

تشریح گزینۀ‌های دیگر:

گزینۀ «۱»: تشبیهات: دل به گوی و زلف به چوگان (به‌صورت مضمّر و پنهان) / تحمل کردن گوی: تشخیص و استعاره

گزینۀ «۲»: استعاره: جوش غم و بنیاد دل / تشبیهات: سیلاب سرشک و قصر بنیاد

گزینۀ «۴»: تشبیهات: گوهر تربیت، گوهر عمر

(فارسی، آرایه، ترکیبی)



۱۲- گزینۀ «۴»

(مفسر فرایی - شیراز)

گزینۀ «۱»: سواد فقر/ ملک سکندر/ آب حیوان/ گریۀ شمع/ شمع شبستان/ شبستان من.
گزینۀ «۲»: نور خود/ خرمن ماه/ نگهبان من.
گزینۀ «۳»: دولت کوتاهدیدگان/ کوتاهدیدگان روزگار/ گزند چشم/ خواب من.
گزینۀ «۴»: کعبۀ عشق/ ریگ بیابان/ بیابان من/ زخم شمشیر/ شمشیر زبان/ خار مگیلان/ مگیلان من.

(فارسی، دستور، ترکیبی)

۱۳- گزینۀ «۲»

(هامون سبلی)

گزینۀ «۱»: «محمل» مجاز از کاروان است. (جزء به کل آمده است).
گزینۀ «۲»: ای ساریان (۱)، بار من افتاد (۲)، خدا را (به خدا) [سوگندت می‌دهم]،
(۳) مددی [کن] (۴) که امید کرم مرا همراه این محمل کرد. (۵)
گزینۀ «۳» و «۴»: امید کرم مرا همراه این محمل کرد (= گرداند) ← «م» مفعول است و «همراه این محمل» مسند.

(فارسی، دستور، ترکیبی)

۱۴- گزینۀ «۲»

(مفسر اصغری)

در ابیات گزینۀ «۱» و «۳» دو جمله مرکب وجود دارد و در گزینۀ «۲» یک جمله مرکب.

اگر سرمست درآیی، عالم به‌هم برآید [و] گرد خاک وجود ما، از عدم برآید

جمله پیرو جمله پایه جمله پایه

تشریح گزینۀ «۲» دیگر:

گزینۀ «۱»: محال است [که] صبر عنان گیر شوق شود / چه کسی شنیده است

جمله پایه جمله پیرو جمله پایه

[که] نیستان قفس شیر شود

جمله پیرو

گزینۀ «۳»: گفتم [که] غبار خط او خاک مراد من شود / نمی‌دانستم [که] زمین

جمله پایه جمله پیرو جمله پایه

رخسار جانان را پنهان کند

جمله پیرو

گزینۀ «۴»: من چه کسی دارم تا غبار از بال و پرم افشاند / وقت بلبل خوش [باد]

جمله پایه جمله پیرو جمله پایه

که چون باد صبا کسی دارد

جمله پیرو

(فارسی، دستور، صفحه ۷۹)

۱۵- گزینۀ «۳»

(کاسم کاسمی)

در این گزینۀ «درد» نهاد و «منادا» یعنی «یار» محذوف است.

تشریح گزینۀ «۳» دیگر:

گزینۀ «۱»: بازگردانی مصراع: راستی غیر از جگر خوردن حاصلی ندارد.

گزینۀ «۲»: بازگردانی بیت: [من] با صبر دشمن ناساز را خونین جگر می‌دارم.

(می‌سازم). اگر خار در پیراهن من باشد، [آن] را گل می‌کنم (می‌سازم می‌گردانم).

گزینۀ «۳»: بازگردانی بیت: اگر خاری در جگر بلبل بکرتگ خُلد (فرو رود)، خون از

پیراهن شاهدان باغ می‌چکد.

(فارسی، دستور، ترکیبی)

۱۶- گزینۀ «۳»

(مرتضی منشاری-اردریبل)

«کسی» نهاد جمله «هسته» بیت دوم است: کسی فسرده است که از عشق خالی شد
«هسته دوم»

«را» در مصراع دوم بیت اول، نشانه «فک اضافه» است و «صاحب‌دلان» نقش اضافی دارد: همه صاحب‌دلان را پیشه = پیشه همه صاحب‌دلان

تشریح گزینۀ «۳» دیگر:

گزینۀ «۱»: جمله‌های غیر ساده: ۱- غلام عشق شو (هسته) / که اندیشه این است (وابسته)، ۲- کسی فسرده است (هسته) / که از عشق خالی شد (وابسته)، ۳- بی‌عشق، مرده است (هسته) / گرش صد جان بود (وابسته). (جمله ساده: همه صاحب‌دلان را پیشه این است).

گزینۀ «۲»: ترکیب‌های وصفی: ۱- همه صاحب‌دلان، ۲- صد جان / ترکیب‌های اضافی: ۱- غلام عشق، ۲- پیشه صاحب‌دلان

گزینۀ «۳»: نقش عشق به ترتیب: ۱- غلام عشق: مضاف الیه، ۲- از عشق: متمم، ۳- بی عشق: متمم

(فارسی، دستور، ترکیبی)

۱۷- گزینۀ «۴»

(فره‌ار فروزان‌کیا - مشهور)

پیام نهایی گنج حکمت «عامل و رعیت»، لزوم برخورد مناسب حاکم با کارگزاران ظالم است: این مفهوم در ابیات «۱، ۲ و ۳» تکرار شده است.

در گزینۀ «۴»: شاعر چاره دفع ستم را رضایت می‌داند که تناسبی با مفاهیم ذکر شده ندارد.

(فارسی، مفهومی، صفحه ۱۱۱)

۱۸- گزینۀ «۴»

(علیرضا معفری)

«دروغین بودن وعده یار» مفهوم مشترک دو بیت است.

تشریح گزینۀ «۴» دیگر:

گزینۀ «۱»: شاعر نمی‌داند مورد توجه معشوق قرار خواهد گرفت یا نه

گزینۀ «۲»: شاعر امیدوار است کسی، حتی به دروغ، او را به دیدار یار امیدوار کند.

گزینۀ «۳»: شاعر به وعده دیدار یار خوش است؛ حتی اگر این وعده به دیدار منجر نشود.

(فارسی، مفهومی، صفحه ۵۵)

۱۹- گزینۀ «۲»

(مرتضی منشاری-اردریبل)

مفهوم کنایی ضرب‌المثل «گندم‌نمای جو فروش مباح» در نكوهش دورویی و ریاکاری است که از گزینۀ «۱»، «۳» و «۴» نیز همین مفهوم دریافت می‌شود. مفهوم گزینۀ «۲» در نكوهش خودستایی است.

تشریح گزینۀ «۲» دیگر:

گزینۀ «۱»: در نهان شراب می‌خورم و مردم آن را نوشتن کتاب می‌پندارند و عجیب است که آتش این تزویر و ریا دفتر را نمی‌سوزاند.

گزینۀ «۳»: حافظ این خرقة درویشی را کنار بگذار تا جان به سلامت بری، زیرا هر چه بلا و مصیبت است، از جانب خرقة پوشان ریاکار و مدعی کرامت است.

گزینۀ «۴»: می‌خور؛ زیرا که گناهان پوشیده از ناهلان، بهتر از اطاعتی است که از سر تزویر و ریا باشد.

(فارسی، مفهومی، صفحه ۱۸)

۲۰- گزینۀ «۲»

(سیرعلیرضا امیری)

در بیت گزینۀ «۲» شاعر به بی‌نتیجه بودن رنج و زحمتی که باغبان تحمل می‌کند ولی باد صبا آن را از بین می‌برد، اشاره می‌کند، ولی پیام اصلی سایر ابیات لزوم تحمل سختی‌های عشق است.

(فارسی، مفهومی، صفحه ۹۳)



زبان عربی

۲۱- گزینه ۱

(علیرضا وهفیری)

مفهوم این بیت، «میل و اشتیاق سالک برای ترک دنیا و رسیدن به محبوب» است که چندان ارتباطی با سؤال ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: بیت این گزینه با مفهوم «آزادگی و قناعت» متناسب با جمله «تگویم که مرا سخت دربايست نيست اما چون به آنچه دارم و اندک است، قانعم» از قاضی بست است.

گزینه ۳: بیت این گزینه با مفهوم «آخرت‌اندیشی» متناسب با جمله «مرا به کار نیست و قیامت سخت نزدیک است، حساب این نتوانم داد.» از قاضی بست است.

گزینه ۴: بیت این گزینه با مفهوم «پرهیز از مال شبهه‌ناک» متناسب با جمله «خواجہ با امیر محمود به غزوها بوده است و من نبوده‌ام و بر من پوشیده است که آن غزوها بر طریق سنت مصطفی هست یا نه.» از قاضی بست است.

(فارسی، مفهومی، صفحه‌های ۱۷ تا ۲۰)

۲۲- گزینه ۱

(سیرمهر هاشمی-مشهر)

در این گزینه، معشوق با تیر غمزه دل عاشق را صید می‌کند، اما در گزینه‌های دیگر، تصویر خشمگین معشوق دیده می‌شود، در حالی که گره بر ابروان دارد!

(فارسی، مفهومی، ترکیبی)

۲۳- گزینه ۳

(کاتلم کاکلی)

مفاهیم سایر ابیات:

- ب) آسوده بودن افراد رنج کشیده در دنیا از حساب‌رسی روز قیامت
- د) بیان تأثیرگذاری سخن شاعر از زبان خود او
- ه) فراگیر بودن فساد و ربا در جامعه

(فارسی، مفهومی، ترکیبی)

۲۴- گزینه ۴

(ممن اصغری)

مفهوم مشترک ابیات «الف، ج»: توصیه به پاک کردن دل از حرص و طمع و هوا و هوس مفهوم بیت «ب»: انسان با بصیرت و آگاه از مکر و حیله شیطان نمی‌ترسد. مفهوم بیت «د»: فریب انسان حسود را نخور.

(فارسی، مفهومی، ترکیبی)

۲۵- گزینه ۴

(هامون سیطی)

معنای بیت صورت پرسش: از لطف هم‌نشینی با گفته‌های عالمان و خردمندان کار قلم مدام گریه و ناله است. (طنز دارد: یعنی جز گریستن و نالیدن از خرد و علم چیزی حاصل نمی‌شود).

گزینه ۱: با توجه به معنای بیت روشن است که هیچ تناسبی میان مفهوم این دو بیت برقرار نیست.

گزینه ۲: «صحبت» در این جا به معنی «هم‌نشینی و مصاحبت» است و مترادف «گفتار» نیست.

گزینه ۳: ۱- فیض صحبت ۲- صحبت گفتار ۳- گفتار اهل ۴- اهل علم ۵- اهل خرد ۶- کار قلم

گزینه ۴: برای جاری بودن جوهر از نوک قلم و صدای ناله مانند کشیده شدن قلم بر روی کاغذ علتی خیالی و شاعرانه ارائه شده است.

(فارسی، ترکیبی)

۲۶- گزینه ۲

(علی ممسن زاره)

«يَاللّٰهَ وَرُسُلِهِ»: به خداوند (الله) و فرستادگانش (پیامبرانش) (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «لَمْ يَفْرَقُوا»: فرق نگذاشتند (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «أَوْلَيْكَ سَوْفَ يُؤْتِينَهُمْ أَجْرَهُمْ»: پادشاه‌هایشان را به ایشان عطا خواهد کرد، مزدهایشان را به آن‌ها خواهد داد (رد گزینه‌های ۱ و ۴)

(ترجمه)

۲۷- گزینه ۱

(اسماعیل علی‌پور)

«موظّف»: کارمند (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «المطار»: فرودگاه (رد گزینه ۲) / «قال لأحد المسافرين»: به یکی از مسافران گفت (رد گزینه ۳) / «ضع»: بگذار، قرار بده (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «حقیبة»: کیف، چمدان / «هنا»: اینجا / «ابحث عن جوازك»: به دنبال گذرنامه‌ات بگرد (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه)

۲۸- گزینه ۴

(علی ممسن زاره)

«ليعلم الإنسان»: باید انسان آگاه باشد، بایستی انسان بداند (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «من»: هرکس، هرکه (رد گزینه ۲) / «يسعى»: تلاش کند / «لئن يخسر»: زیان نخواهد کرد (رد گزینه ۳) / «الظروف له صعبة»: شرایط برایش دشوار باشد، شرایط برای او سخت باشد (رد گزینه‌های ۱ و ۲)

(ترجمه)

۲۹- گزینه ۳

(کاتلم غلامی)

«هل تصقّ»: آیا باور می‌کنی (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «شجرة صغيرة»: یک اختر کوچک (رد گزینه ۲) / «تستطيع»: می‌تواند (رد گزینه‌های ۲ و ۴) ← در گزینه ۴ در جای مناسبی ترجمه نشده است) / «أن تحدث»: به وجود بیاورد (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «تهذم»: ویران کند (رد گزینه ۲)

(ترجمه)

۳۰- گزینه ۴

(ولی برهی- ابرهر)

«أحسّ»: جواب شرط و مضارع اخباری: احساس می‌کند (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «یکاد یقتله»: نزدیک است او را بکشد (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «ألا یعود»: که باز نگردد (رد گزینه ۲) / «الکذب»: دروغ (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / در گزینه ۳ «مرّة آخری» در جای خود ترجمه نشده است و در جمله قبل از خود، ترجمه آن آمده است و نادرست می‌باشد.

(ترجمه)

۳۱- گزینه ۲

(الله مسیح‌فواره)

«قد طلب»: خواسته است (رد گزینه ۱) / «التقاعد»: بازنشستگی (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «یبتعد»: دور شود (رد گزینه ۴) / «أعماله الصعبة»: کارهای سختش (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «یقوم قیاما أكثر»: بیشتر به ... بپردازد (رد گزینه‌های ۱ و ۳)

(ترجمه)

۳۲- گزینه ۲

(ولی برهی- ابرهر)

«تیمّا»: چه بسا، شاید (رد گزینه ۴) / «أكبر الكائنات»: بزرگترین موجودات (رد گزینه ۱) / «قد یبلغ»: گاهی می‌رسد (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «وزنه»: وزنش (رد گزینه ۱) / در گزینه ۴ (برای او) اضافه است و در عبارت عربی وجود ندارد.

(ترجمه)

۳۳- گزینه «۴»

(کظم غلامی)

«تُرُیع» فعل معلوم و متعدی است؛ بنابراین «شیر می‌خورند» ترجمه مناسبی برای آن نیست و ترجمه صحیح آن «شیر می‌دهند» است.

(ترجمه)

۳۴- گزینه «۱»

(ولی بربری - ابهر)

در گزینه «۲» «مَن» جمع است چون فعل پس از آن نیز جمع آمده است و ترجمه آن به صورت مفرد نادرست است. در گزینه «۳» «تَفْتَش» مضارع مجهول است نه معلوم، از حرکت عین‌الفعل و مرفوع بودن «عین» به عنوان نایب فاعل می‌توان به پاسخ درست رسید، ترجمه درست عبارت: و گاهی چشمه زندگی در تاریکی‌ها جست‌وجو می‌شود. در گزینه «۴» «سلوکه الّدی» به درستی ترجمه نشده است و ترجمه صحیح آن (رفتارش که) می‌باشد.

(ترجمه)

۳۵- گزینه «۳»

(اسماعیل علی‌پور)

«اگر» إذا، إن / «مرغ مگس» الطَّيْران، الطَّائِر الطَّيْران / «بال‌هایش» جناحیه (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «سمت راست» یَمین (رد گزینه ۲) / «حرکت دهد» یُحرِّک، حرَّک (در اسلوب شرط) / «ذم» ذَلَب، ذَنَب / «سمت چپ» یَسار، شِمال / «حرکت می‌کند» یَتحرَّک، تحَرَّک (در اسلوب شرط) (رد گزینه ۱)

نکته ۱: در اسلوب شرط وقتی دو فعل ماضی داریم می‌توانیم هر دو را مضارع ترجمه کنیم.

نکته ۲: اگر فعل شرط مضارع باشد، جواب شرط نمی‌تواند ماضی باشد. (رد گزینه ۴)

(ترجمه)

ترجمه متن:

جنگل‌ها ریه زمین‌اند که زمین ما با آن‌ها نفس می‌کشد، آن‌ها یکی از منابع طبیعی هستند که به نقش حیاتی خود در جذب گاز کربن‌دی‌اکسید و گازهای مضر دیگر و آزادسازی اکسیژن خالص می‌پردازند. مطالعات علمی روشن کرده است که یک کیلومتر مربع جنگل، در یک روز، حدود ۱۰ تن اکسیژن آزاد می‌کند، علاوه بر آن درخت‌هایی در جنگل‌ها وجود دارند که ماده‌های ضد باکتری و ویروس‌ها را ترشح می‌کنند. این زمین‌های مشجر دارای زیبایی طبیعی هم هستند و منبعی برای مواد ساخت و ساز به شمار می‌روند. جنگل‌ها تأثیر مفیدی بر هوا دارند چرا که وجودشان در منطقه‌ای، آن را معتدل تر و مرطوب‌تر می‌سازد. جنگل‌ها مرکز مهمی برای تنوع زیستی و زیستگاهی برای حیوانات و پرندگان هستند. متأسفانه انسان در گذر تاریخ، اقدام به تخریب جنگل‌ها از طریق سوزاندن آن‌ها یا از بین بردنشان برای اهداف ساخت و ساز یا کشاورزی و دلایل دیگر کرده است.

۳۶- گزینه «۳»

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

مطابق متن، عبارت «انسان می‌تواند از جنگل‌ها برای تأمین مواد ساخت و ساز استفاده کند» صحیح است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: جنگل‌ها نقش بزرگی در تولید گاز کربن دی اکسید دارند! (نادرست)

گزینه «۲»: ترجمه عبارت: جنگل‌ها سردتر از زمین‌های خالی از جنگل هستند! (نادرست)

گزینه «۴»: ترجمه عبارت: اگر انسان اقدام به تخریب جنگل‌ها کند، رطوبت هوا زیاد خواهد شد! (نادرست)

(درک مطلب)

۳۷- گزینه «۴»

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

ترجمه عبارت صورت سؤال: جنگل‌ها ریه زمین نامیده می‌شوند

مطابق متن، عبارت «زیرا درختانی در آن‌ها هست که مقدار گازهای مضر را کاهش می‌دهد» برای تکمیل صورت سؤال مناسب است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: زیرا می‌توانیم از زیبایی طبیعی آن‌ها بهره ببریم! (نادرست)

گزینه «۲»: ترجمه عبارت: زیرا آن‌ها زیستگاهی طبیعی برای بسیاری از حیوانات هستند! (نادرست)

گزینه «۳»: ترجمه عبارت: زیرا موجودات زنده فقط در جنگل‌ها نفس می‌کشند! (نادرست)

(درک مطلب)

۳۸- گزینه «۲»

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

ترجمه عبارت صورت سؤال: بشر چگونه جنگل‌ها را تخریب می‌کند؟

مطابق متن، عبارت «زیاده‌روی در استفاده از آب» نامناسب است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: روشن کردن آتش در جنگل! (درست)

گزینه «۳»: ترجمه عبارت: کشاورزی به شکلی نادرست! (درست)

گزینه «۴»: ترجمه عبارت: خالی کردن جنگل از درختان سبزا! (درست)

(درک مطلب)

۳۹- گزینه «۲»

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

«چگونگی ترشح مواد مفید از درختان» در متن تشریح نشده است. سایر موضوعات (به ترتیب: کارهای زیانبار انسان برای درختان، نقش جنگل‌ها در رشد زندگی اقتصادی و تأثیر جنگل‌ها در سلامتی انسان و موجودات دیگر) در متن ذکر شده است.

(درک مطلب)

۴۰- گزینه «۴»

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

در گزینه «۴»، «خبر» نادرست است. «الغابات» مبتدا و «رئة» خبر آن است.

(تحلیل صرفی و مهل اعرابی)

۴۱- گزینه «۲»

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

در گزینه «۲»: «حروفه أصلیة کلها، مجهول، فاعله محذوف» همگی نادرست است. فعل «تَفَرُّجُ» مضارع باب افعال است و یک حرف زائد دارد. از سوی دیگر، فعلی معلوم است و فاعل آن محذوف نیست.

نکته مهم درسی: عبارت «فاعل محذوف» همواره توضیحی برای فعل مجهول است.

(تحلیل صرفی و مهل اعرابی)

۴۲- گزینه «۴»

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

در گزینه «۴»، «مذکّره: آخر، علی وزن: فاعِل» نادرست است. «آخری» بر وزن (فعلی) اسم تفضیل مؤنث است، مذکر آن نیز بر وزن «أفعل» می‌آید و به‌صورت «آخر» صحیح است.

(تحلیل صرفی و مهل اعرابی)

۴۳- گزینه «۳»

(علی مفسن زاره)

در گزینه «۳» لفظ «المُخترعات» و «مُساعدَة» به شکل نادرست حرکت‌گذاری شده‌اند و شکل صحیح آن‌ها «المُخترعات: اسم مفعول» و «مُساعدَة: مصدر از باب مُفاعلة» می‌باشد.

(ضبط حرکات)

۴۴- گزینه ۲»

(اسماعیل علی پور)

«فَرَح» و «سُرُّ» هر دو به معنای «شاد شد» هستند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «حَیْرَ: حیران کرد» و «أَثَارُ: برانگیخت» مترادف نیستند.

گزینه «۳»: «تَصَبَّحَ: می‌شود» و «تَصَيَّرَ: می‌گرداند» مترادف نیستند.

گزینه «۴»: «مَسْمُوحٌ» به معنای «مُجَازٌ» می‌باشد و «مَمْنُوعٌ» متضاد آن است نه مترادف.

(واژگان)

۴۵- گزینه ۴»

(کاتلم غلامی)

در این گزینه «العینین» مفعول و منصوب بالیاء است چون اسم مثنوی است؛ اما در سایر گزینه‌ها به ترتیب «الدالّافین، عبادۀ و التّمارین» همگی مفعول و منصوب بالفتحة هستند. دقت کنید که «الدالّافین» و «التّمارین» جمع مکسرند و منصوب بالیاء نیستند.

(قواعد اسم)

۴۶- گزینه ۲»

(الله مسیح فواهد)

«عامل» فعل مزید از باب «مفاعلة» است و ضمیر «ی» در آن مفعول می‌باشد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

فعل در گزینه‌های «۱» و «۴» ثلاثی مجرد است و در گزینه‌های «۱» و «۳» نون وقایه نداریم و «ی» در آخر دو فعل به کار رفته، از حروف اصلی فعل است نه ضمیر.

(انواع هملات)

۴۷- گزینه ۱»

(ولی برقی - ابهر)

در گزینه «۱» «تَخْرَجُ» جواب شرط و ماضی است (ترجمه عبارت: اگر این دانشجویان بیشتر از آنچه می‌بینیم تلاش کنند، پس از دو سال از دانشگاه فارغ‌التحصیل می‌شوند). در گزینه «۲» «فَهُو قَدْ حَاوَلَ» جواب شرط از نوع جمله اسمیه است و «حَاوَلَ» به تنهایی جواب شرط نیست. در گزینه «۳» ادات شرطی وجود ندارد، در این گزینه «مَنْ» استفهامی و به معنای (چه کسی) و «مَا» نیز موصولی و به معنای (آنچه - چیزی که) است. در گزینه «۴» «يَبْعُدُ» جواب شرط و مضارع است.

(انواع هملات)

۴۸- گزینه ۳»

(ولی برقی - ابهر)

در همه گزینه‌ها «لام» امر به معنای (باید) به کار رفته است؛ به جز گزینه «۲» که «لام» در آن ناصبه و به معنای (برای اینکه) است.

ترجمه عبارت‌ها:

گزینه «۱»: هر گاه معلم شروع به سخنرانی کند، پس دانش‌آموزان باید همگی به او گوش فرا دهند.

گزینه «۲»: مؤمنان بی‌نیاز باید نیازمندان را در پیرامون خود در هر حالی اطعام کنند.

گزینه «۳»: برای اینکه حال خواهر مبتلایم به زکام خوب شود، به پزشک مراجعه کرد.

گزینه «۴»: باید خواننده از کتابی که برای مطالعه و افزایش شناخت خود انتخاب می‌کند، سود ببرد.

(قواعد فعل)

۴۹- گزینه ۳»

(اسماعیل علی پور)

در گزینه «۳»، «معجبین» حال و جمع سالم است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «المسرورین» جمع سالم است اما نقش آن حال نیست و صفت می‌باشد.

گزینه «۲»: «منکسرأ» حال است اما جمع سالم نیست بلکه مفرد می‌باشد.

گزینه «۴»: جمله «و هو مظلوم» حال است.

(حال)

۵۰- گزینه ۱»

(الله مسیح فواهد)

در اینجا «لا تسمع» صیغه للغایبة است و معنای جمله چنین است: معلم من قبل از اتمام امتحان به دانش‌آموزان اجازه خروج نمی‌دهد.

اگر «معلمتی» منادا بود با توجه به مؤنث و مخاطب بودنش باید از فعل «لا تسمعی» استفاده می‌کردیم.

(اسلوب نداء)

فرهنگ و معارف اسلامی

۵۱- گزینه ۴»

(علیرضا ذوالفقاری زمل)

انسان، ابتدا درباره هر کاری تفکر می‌کند، اگر تشخیص داد که آن کار مفید است و او را به هدفش می‌رساند، آن را انتخاب می‌کند و انجام می‌دهد. هدایت خداوند نیز از مسیر این دو ویژگی (توانایی تعقل و تفکر و قدرت اختیار و انتخاب) می‌گذرد.

(زین و زنگی ۱ و ۳، ترکیبی)

۵۲- گزینه ۲»

(عباس سیرشستری)

در سوره مائده می‌خوانیم: «شیطان می‌خواهد به وسیله شراب و قمار، در میان شما عداوت و کینه ایجاد کند و شما را از یاد خدا دور سازد و از نماز باز دارد.» و در آیه شریفه دیگر می‌فرماید: «من آمن بالله و اليوم الآخر و عمل صالحاً فلا خوف علیهم و لا هم یحزنون»

(زین و زنگی ۱، درس‌های ۲ و ۴)

۵۳- گزینه ۴»

(فیروز نژادزینف)

آیه «حتی إذا جاء احدهم الموت قال رب ارجعونی لعلی اعمل صالحاً فیما ترکت کلا إنها کلمة هو قائلها و من ورائهم برزخ الی یوم یبعثون» مربوط به برزخ است. در برزخ روح انسان به تمامه دریافت شده و به حیات خود ادامه می‌دهد و جسم توفی نمی‌شود.

این آیه به گفت‌وگوی خدا با انسان‌ها مربوط است نه ملائکه با انسان. در برزخ انسان به تمام مراتب آگاهی ندارد.

(زین و زنگی ۱، درس ۶)

۵۴- گزینه ۱»

(ممسز بیاتی)

- تنها نیکوکارانند که از وحشت روز قیامت در امان‌اند.
- زنده شدن همه انسان‌ها: همه مردگان دوباره زنده می‌شوند و در پیشگاه خداوند حاضر می‌گردند در این هنگام انسان‌های گناهکار به دنبال راه فراری می‌گردند، دل‌های آنان سخت هراسان و چشم‌هایشان از ترس به زیر افکنده است.

(زین و زنگی ۱، درس ۷)

۵۵- گزینه ۴»

(مهرداد خرننگیان)

«و شتاب کنید برای رسیدن به آموزش پروردگارتان و بهشتی که وسعت آن، آسمان‌ها و زمین است و برای متقیان آماده شده است؛ همان‌ها که در زمان توانگری و تنگدستی، انفاق می‌کنند و خشم خود را فرو می‌برند و از خطای مردم می‌گذرند و خدا نیکوکاران را دوست دارد. و آنها که وقتی مرتکب عمل زشتی می‌شوند، یا به خود ستم می‌کنند، به یاد خدا می‌افتند و برای گناهان خود طلب آموزش می‌کنند.» «جهنمیان می‌گویند: ما در دنیا از نمازگزاران نبودیم و از محرومان دستگیری نمی‌کردیم؛ همراه بدکاران غرق در معصیت خدا می‌شدیم و روز رستاخیز را تکذیب می‌کردیم.»

(زین و زنگی ۱، درس ۸)



۵۶- گزینه ۲»

(امیر اسیران پور)

عبارت «ای نفس امروز روزی بود که...» ناظر بر محاسبه و ارزیابی و گذشت ایام آفاتی دارد... از امام علی (ع) مؤید موضوع مراقبت از اقدامات در مسیر قرب الهی و ثبات قدم در این مسیر است.

(دین و زندگی، ۱، درس ۹)

۵۷- گزینه ۱»

(عباس سیرشستر)

این مسافر نمی‌تواند در آن روز، روزه بگیرد بعداً باید یک روز قضای آن روز را روزه به‌جا آورد.

(دین و زندگی، ۱، درس ۱۳)

۵۸- گزینه ۲»

(مرتضی مصنی‌کبیر)

دریافت هر نعمتی از جانب خدا، مسئولیتی را نیز به همراه می‌آورد. نعمت زیبایی نباید در خدمت هوس‌رانان قرار گیرد. همان‌گونه که اگر انسان از علم خود به‌درستی استفاده نکند به جای رستگاری، شقاوت نصیبش می‌شود، عرضه ناهجای زیبایی هم به‌جای گرمی بخشیدن به کانون خانواده عفت و حیا را از بین می‌برد و این گوهر مقدس را از او می‌گیرد و امام صادق (ع) می‌فرماید: «لباس نازک و بدن نما نپوشید، زیرا چنین لباسی نشانه سستی و ضعف دینداری فرد است.»

(دین و زندگی، ۱، درس ۱۳)

۵۹- گزینه ۳»

(مهم‌رضا فرهنگیان)

فلسفه (چرایی) حجاب از دقت در عبارت شریفه «ان یعرفن فلا یؤدبن» فهمیده می‌شود که به عفاف شناخته شدن را بیان می‌دارد تا کم‌تر مورد اذیت و آزار قرار بگیرند و عبارت قرآنی «بدنین علیهن من جلابیهن» به حدود حجاب اشاره دارد. زنان و مسلمانان از ابتدا با حجاب آشنا بودند ولی حدود آن را نمی‌دانستند که در آیه به نزدیک‌تر کردن جلابی‌ها (روسری) خود اشاره می‌شود.

(دین و زندگی، ۱، درس ۱۳)

۶۰- گزینه ۴»

(مرتضی مصنی‌کبیر)

آمدن پیامبر جدید و آوردن (اتیان) کتاب جدید نشانگر این است که بخشی از تعلیمات پیامبر قبلی اکنون نمی‌تواند پاسخ‌گوی نیازهای مردم باشد. سرانجام کسانی که به آخرین پیامبر یعنی دین اسلام ایمان نیاورده‌اند در آیه ۱۳۶ سوره بقره مندرج است: «و من ینغ غیرالاسلام دیناً فلن یقبل منه و هو فی الاخرة من الخاسرین: هرکس که دینی جز اسلام اختیار کند هرگز از او پذیرفته نخواهد شد و در آخرت از زیان‌کاران خواهد بود.»

(دین و زندگی، ۲، درس ۳)

۶۱- گزینه ۳»

(مهم‌رضا فرهنگیان)

خداوند در آیه ۹۷ سوره نحل می‌فرماید: «هرکس، از مرد و زن، عمل صالح انجام دهد و اهل ایمان باشد خداوند به او حیات پاکیزه و پاک می‌بخشد.» و این آیه شریفه با توجه به حقوق برابر انسان‌ها اشاره به تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت دارد.

(دین و زندگی، ۲، درس ۴)

۶۲- گزینه ۲»

(امیر اسیران پور)

انحراف در تعالیم اسلامی معلول عدم عصمت پیامبر در تعلیم و تبیین دین و وحی الهی و سلب امکان هدایت از مردمان، ناشی از عدم عصمت پیامبر در حوزه دریافت و ابلاغ وحی است.

(دین و زندگی، ۲، درس ۵)

۶۳- گزینه ۱»

(فیروز نژادزنیف)

بی‌توجهی به این مسئله بزرگ (مرجعیت دینی و ولایت ظاهری) خود دلیلی بر نقص دین اسلام است؛ این در حالی است که دین اسلام کامل‌ترین دین الهی است. با تدبر در آیات و روایات مطمئن و مسلم نقل شده از پیامبر و مطالعه تاریخ اسلام در می‌یابیم که خداوند امام علی (ع) را به جانشینی رسول خدا و امامت پس از ایشان منصوب نمود.

(دین و زندگی، ۲، درس ۷)

۶۴- گزینه ۳»

(فیروز نژادزنیف)

- اگر کافری در جنگ کشته شد او را مثله نکنید ← سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم
- ملاک برتری ثروت نیست. ← مبارزه با فقر
- طعنه و نیش زبان به پیامبر اکرم (ص) ← سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم

(دین و زندگی، ۲، درس ۶)

۶۵- گزینه ۴»

(سید امسان هندی)

به جایگاه برجسته رسیدن افراد دور از معیارهای اسلامی ← ارائه الگوهای نامناسب جایگاه و منزلت یافتن طالبان قدرت و ثروت ← تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت

(دین و زندگی، ۲، درس ۹)

۶۶- گزینه ۴»

(سید امسان هندی)

آشنایی با شیوه حکومت‌داری امام زمان به هنگام ظهور ← تقویت معرفت و محبت به امام
آمدگی فراخواندن مردم برای پیوستن به حق ← آماده کردن خود و جامعه برای ظهور

(دین و زندگی، ۲، درس ۱۳)

۶۷- گزینه ۴»

(مرتضی مصنی‌کبیر)

در اصل کسی که گناه می‌کند از فرمان الهی سرپیچی کرده است و چنین شخصی خدا را دوست ندارد و این موضوع را می‌توان در آیه شریفه: «و الذین کسبوا السینات جزاء سیئة بمثلها و ترهقهم ذلّة، و آنان که بدی پیشه کردند، جزای بد به اندازه عمل خود می‌بینند و بر چهره آنان غبار ذلت می‌نشیند» مشاهده کرد.

(دین و زندگی، ۱ و ۲، ترکیبی)

۶۸- گزینه ۲»

(مهم‌رضا بقا)

طبق حدیث امام علی (ع): «حب الشیء یعنی و یصم»، علاقه شدید به چیزی آدمی را کور و کر می‌کند و چشم و گوش را می‌بندد و عقل را به حاشیه می‌راند. در این راستا بهره‌مندی از مشورت با والدین مؤثر است.

(دین و زندگی، ۲، درس ۸)

۶۹- گزینه ۲»

(مرتضی مصنی‌کبیر)

هستی‌بخشی خداوند، همان توحید در خالقیت است که نام درس اول است و با آیه شریفه «الله نور السموات و الارض» مرتبط است و بی‌همتایی و یگانگی خداوند همان «اصل و حقیقت توحید» است.

(دین و زندگی، ۳، درس‌های ۱ و ۲)

۷۰- گزینه ۱»

(عباس سیرشستر)

در آیه شریفه «وعد الله الذین امنوا منکم ... و لیبدلنهم من بعد خوفهم اماناً و...» دعوت به توحید عملی و نهی از شرک عملی شده است.

(دین و زندگی، ۲ و ۳، ترکیبی)

۷۱- گزینه ۱

(مبیر فرهنگیان)

برتری هرکس (انسان‌ها) نزد خداوند به تقواست.

مطابق فرمایش پیامبر (ص) میزان برتری مؤمنین وابسته به درجه اخلاص آن‌هاست.
(دین و زندگی ۲ و ۳، ترکیبی)

۷۲- گزینه ۴

(سید اسان هنری)

آیه صورت سؤال و بیت گزینه ۴ هر دو به مسئولیت‌پذیری از نشانه‌ها و شواهد وجود اختیار اشاره دارند.

(دین و زندگی ۳، درس ۵)

۷۳- گزینه ۳

(عباس سیریشتری)

امام علی (ع) در مورد سنت املاء و استدراج می‌فرماید: «چه بسا احسان پیاپی خدا، کسی را گرفتار کند و پرده‌پوشی خدا او را مغرور سازد، و با ستایش مردم فریفته و شیفته خود گردد و خدا هیچ کس را همانند کسی که به او مهلت داده امتحان و آزمایش نکرده است.»

خداوند به بندگان خود اعلام می‌کند که: «پروردگار شما رحمت را بر خود واجب کرده است.»

(دین و زندگی ۳، درس ۶)

۷۴- گزینه ۴

(مهم‌رضا فرهنگیان)

شرکت در مجالس شادی جایز است و حتی اگر موجب تقویت صلۀرحم یا تبلیغ دین شود مستحب است؛ به شرط آن که در این مجالس احکام دین مانند روابط میان محرم و نامحرم رعایت شود.

(دین و زندگی ۳، درس ۹)

۷۵- گزینه ۴

(عباس سیریشتری)

هم آیه شریفه «قل هل یستوی الذین یعلمون...» و هم روایت زیبای حضرت صدیقه کبری (س) هر دو در مورد اهمیت علم و تعلیم و تعلم در اسلام است.

(دین و زندگی ۳، درس‌های ۱۰ و ۱۱)

زبان انگلیسی

۷۶- گزینه ۲

(مهم‌رزا استیری)

ترجمه جمله: «استاد سابق دانشگاه بعد از بازنشستگی‌اش، تمام پولی را که در طول زندگی کاری‌اش به‌دست آورده بود، از دست داد.»

نکته مهم درسی:

با توجه به معنای جمله، عمل "gain" به‌معنای «به‌دست آوردن» مشخصاً قبل از عمل "lose" به‌معنای «از دست دادن» اتفاق افتاده است. در نتیجه، در جای‌خالی نیاز به زمان گذشته کامل داریم (رد گزینه‌های ۳ و ۴). از سوی دیگر، در جای‌خالی قطعاً نیاز به فاعلی داریم که فعل "had gained" را انجام داده باشد (رد گزینه ۱).

(گرامر)

۷۷- گزینه ۴

(سعید کویانی)

ترجمه جمله: «گزارش بیمارستان ادعا می‌کرد که مطالعه‌ای که روی گروهی متشکل از ۲۵۴ دختر انجام شد، دریافت آن‌هایی که در ۳ سالگی چاق‌تر از دیگران بودند، در ۹ سالگی به بلوغ می‌رسیدند.»

نکته مهم درسی:

ضمیر موصولی در جمله‌واره وصفی نقش فاعلی دارد (رد گزینه‌های ۲ و ۳). از طرفی، با توجه به این‌که مقایسه بین دو گروه انجام می‌گردد، برای کامل شدن مفهوم جمله نیازمند صفت برتر می‌باشیم (رد گزینه ۱). بنابراین، تنها گزینه ۴ صحیح می‌باشد.

(گرامر)

۷۸- گزینه ۳

(مهم‌رزا استیری)

ترجمه جمله: «استفاده از وسایل حمل و نقل عمومی به‌عنوان وسیله اصلی برای حرکت در سطح شهر می‌تواند ترافیک را کاهش دهد و با بهبود کیفیت هوا به داشتن محیطی سالم‌تر کمک کند.»

نکته مهم درسی:

نقش عبارت قبل از جای‌خالی برای فعل "reduce" به‌معنای «کاهش دادن» فاعلی است، پس نمی‌توان از ساختار مجهول در جای‌خالی استفاده کرد (رد گزینه ۴). از سوی دیگر، فاعل اصلی جمله اسم مصدر است که نیازمند فعل مفرد می‌باشد (رد گزینه ۲). دقت کنید که در ادامه جمله از شکل ساده فعل "help" استفاده شده است و این نشان‌دهنده وجود یک فعل وجهی مانند "can" در جای‌خالی است (رد گزینه ۱).

(گرامر)

۷۹- گزینه ۳

(سعید کویانی)

ترجمه جمله: «اگر پیش‌بینی‌کنندگان آب و هوا می‌توانستند به‌موقع هشدارهای مربوط به طوفان را ارائه دهند، آژانس‌های فضایی قادر می‌شدند اقداماتی برای محافظت از ماهواره‌های خود انجام دهند.»

نکته مهم درسی:

با توجه به فعل جمله اول (could provide) که در زمان گذشته است، مشخص می‌گردد که جمله شرطی از نوع دوم است؛ بنابراین، در جمله نتیجه نیازمند یکی از افعال "would, could, might" می‌باشیم (رد گزینه‌های ۱ و ۴). با توجه به این‌که کلمه "able" صفت است، برای کامل شدن مفهوم به فعل "be" نیاز دارد (رد گزینه ۲). بنابراین، تنها گزینه ۳ صحیح می‌باشد.

(گرامر)

۸۰- گزینه ۲

(عمران نوری)

ترجمه جمله: «اگرچه انتظار آخر هفته‌ای رویایی را داشتیم، از تعطیلاتمان لذت نبردیم، چون در آخر هفته گذشته هزاران نفر در ساحل گرد هم آمده بودند و بیش از حد شلوغ بود.»

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| ۱) چسبیدن به، ادامه دادن | ۲) گرد هم آمدن در |
| ۳) احاطه شدن توسط | ۴) ناگهان شروع به کاری کردن |

(واژگان)

۸۱- گزینه ۴

(سعید کویانی)

ترجمه جمله: «قبل از روشن کردن کولر گازی برای اولین بار در تابستان، بررسی کنید که فیلتر آن به‌درستی نصب شده باشد و خیلی کثیف نباشد.»

- | | |
|------------------|----------------------|
| ۱) به‌طور مستقیم | ۲) به‌صورت داوطلبانه |
| ۳) احتمالاً | ۴) به‌درستی |

(واژگان)

۸۲- گزینه ۴»

(عمران نوری)

ترجمه جمله: «خانمی که داشت مصاحبه می‌شد پاسخ فوری نداد و گفت: «به مقداری زمان نیاز دارم تا درباره این پیشنهاد شغلی فکر کنم پیش از آن که تصمیم بگیرم.»

- (۱) یادآوری کردن
(۲) تأیید کردن
(۳) به‌دست آوردن، دست یافتن
(۴) در نظر گرفتن، فکر کردن درباره

(واژگان)

۸۳- گزینه ۴»

(سیور برومنرپور)

ترجمه جمله: «افسران پلیس مطمئن هستند که بالأخره مردی را که مسئول مرگ جک است شناسایی کرده‌اند.»

- (۱) تأسیس کردن
(۲) مجروح کردن
(۳) قردادانی کردن، درک کردن
(۴) شناسایی کردن

(واژگان)

۸۴- گزینه ۱»

(سعید کویانی)

ترجمه جمله: «در میان همه افراد حاضر در نشست علمی، او یکی از برجسته‌ترین اعضای جامعه علمی بود.»

- (۱) برجسته
(۲) تفریحی
(۳) مؤکد
(۴) مشابه

(واژگان)

۸۵- گزینه ۳»

(مهتره مرآتی)

ترجمه جمله: «من لباس‌هایم را بازتابی از شخصیتم می‌دانم. وقتی مردم به من و لباس‌هایم نگاه می‌کنند، می‌توانند تصور کنند که من چه نوع فردی هستم.»

- (۱) ترکیب
(۲) الهام
(۳) بازتاب، انعکاس
(۴) اختصار، مخفف

(واژگان)

۸۶- گزینه ۲»

(رحمت‌اله استیری)

ترجمه جمله: «جالب است بدانید که نوشته‌های او از هنر باستانی تا [هنر] امروزی را در برمی‌گیرد و شامل بررسی نقاشی‌های جورجونه می‌شود.»

- (۱) داخلی، خانگی
(۲) باستانی
(۳) در دسترس، موجود
(۴) مکرر، مرتب

(واژگان)

۸۷- گزینه ۲»

(سیور برومنرپور)

ترجمه جمله: «علی‌رغم این حقیقت که «از دل برود هر آن‌که از دیده برفت»، از وقتی توماس از کشور رفته، دلم برای او خیلی تنگ شده است و حتی حس می‌کنم کمی بیشتر از قبل او را دوست دارم.»

- (۱) دور باش، عزیز باش
(۲) از دل برود هر آن‌که از دیده برفت
(۳) مار گزیده از ریسمان سیاه و سفید می‌ترسد
(۴) هر سری عقلی دارد

(واژگان)

ترجمه متن کلوزتست:

آمریکایی‌ها سالانه ۱۰۰ میلیارد کیسه خواربار استفاده می‌کنند. یک تخمین نشان می‌دهد که آمریکایی‌ها سالانه بیش از ۱۲ میلیون بشکه نفت را فقط برای تولید کیسه‌های نایلونی خواربار مصرف می‌کنند که تنها پس از یک‌بار استفاده در نهایت در محل دفن زباله‌ها قرار می‌گیرند و قرن‌ها طول می‌کشد تا تجزیه شوند. کیسه‌های کاغذی نیز مشکل‌ساز هستند. برای اطمینان از این‌که آن‌ها به اندازه کافی محکم هستند تا یک بار پر را تحمل کنند، بیشتر آن‌ها از کاغذهای بکر تولید می‌شوند که نیاز به قطع درختانی دارد که دی‌اکسیدکربن را جذب می‌کنند. تخمین زده می‌شود که سالانه حدود ۱۵ میلیون درخت برای تولید ۱۰ میلیارد کیسه کاغذی که هر ساله در ایالات متحده از آن استفاده می‌کنیم، قطع می‌شود. یادتان باشد هنگام خرید، یک کیسه چند بار مصرف همراهتان داشته باشید و آن موقع که از شما می‌پرسند: «کیسه [کاغذی / می‌خواهید] یا پلاستیکی؟» می‌توانید بگویید: «هیچ کدام.»

۸۸- گزینه ۲»

(مسن رومی)

نکته مهم درسی:

برای بیان منظور و هدف از انجام کاری می‌توانیم از مصدر با "to" استفاده کنیم (رد گزینه‌های «۱ و ۳»). با توجه به این‌که بعد از "produce" مفعول آمده است، مصدر مورد نظر نباید حالت مجهول داشته‌باشد (رد گزینه «۴»).

(کلوزتست)

۸۹- گزینه ۱»

(مسن رومی)

- (۱) محل دفن زباله
(۲) جایگزین، انتخاب
(۳) تقاضا
(۴) تحویل، مرسوله پستی

(کلوزتست)

۹۰- گزینه ۱»

(مسن رومی)

- (۱) تحمل کردن، نگاه‌داشتن
(۲) صرفه‌جویی کردن، نجات دادن
(۳) کنار گذاشتن، اختصاص دادن، مضایقه کردن
(۴) دسترسی داشتن

(کلوزتست)

۹۱- گزینه ۳»

(مسن رومی)

- (۱) فاسد کردن (شدن)، خراب کردن (شدن)
(۲) آلوده کردن
(۳) جذب کردن
(۴) جایگزین کردن، سر جای خود گذاشتن

(کلوزتست)

۹۲- گزینه ۴»

(مسن رومی)

نکته مهم درسی:

با توجه به مفهوم جمله، "you" که قبل از جای‌خالی آمده است نقش مفعولی دارد؛ پس به فعل مجهول برای کامل کردن جمله نیاز داریم و فقط در گزینه «۴» فعل مجهول داریم.

(کلوزتست)

ترجمه متن درک مطلب اول:

دو ناشر بزرگ فرهنگ لغت، مریام- وبستر و "Dictionary.com"، کلمه "pandemic" (بیماری همه گیر) را به عنوان کلمه سال ۲۰۲۰ انتخاب کرده‌اند. مریام- وبستر گفت تصمیمش بر اساس «تعداد بسیار بالای» افرادی است که در فرهنگ لغت آنلاین آن در سال ۲۰۲۰ [کلمه] "pandemic" را جستجو کرده‌اند.

سازمان جهانی بهداشت (WHO) کووید-۱۹ را در ۱۱ مارس ۲۰۲۰ یک بیماری همه گیر اعلام کرد. فرهنگ لغت آموزشی مریام- وبستر "pandemic" (همه گیری) را به عنوان رویدادی تعریف می‌کند که در آن یک بیماری بسیار سریع گسترش می‌یابد و تعداد زیادی از مردم را در یک منطقه گسترده یا در سراسر جهان تحت تأثیر قرار می‌دهد. جستجو برای [کلمه] "pandemic" در وب سایت مریام- وبستر در ۱۱ مارس ۲۰۲۰ بیش از ۱۱۵۰۰۰ درصد نسبت به سال قبل افزایش یافت. "Dictionary.com" نیز گفت که جستجو برای [کلمه] "pandemic" در وب سایتش بیش از ۱۳۰۰۰ درصد در آن روز افزایش یافته است.

سایر فرهنگ‌های لغت نیز اصطلاحات مرتبط با کووید-۱۹ را به عنوان کلمه سال ۲۰۲۰ خود انتخاب کردند. فرهنگ لغت کمبریج بریتانیا کلمه "quarantine" (قرنطینه فردی) را انتخاب کرد. این فرهنگ لغت گفت که جستجوها برای این کلمه در ماه مارس افزایش یافت، زمانی که بسیاری از کشورها دستور محدودیت‌های عمومی برای محدود کردن گسترش کووید-۱۹ را صادر کردند. دیکشنری کالینز، دیگر ناشر انگلیسی، کلمه "lockdown" (قرنطینه عمومی) را انتخاب کرد. این فرهنگ لغت گفت که این کلمه نشان‌دهنده یک تجربه مشترک برای مردم در سراسر جهان است. در دوران قرنطینه در سال ۲۰۲۰، کالینز بیان کرد «زندگی عمومی عادی به حالت تعلیق درآمده است.» و «ما تعداد کمی از مردم و مکان‌های کمتری را می‌بینیم.» همچنین افزود که قرنطینه اکنون به عنوان «یک اقدام سلامت عمومی» تلقی می‌شود.

۹۳- گزینه ۱

(مفهم ظاهری)

ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای متن چیست؟»
«کلمه سال ۲۰۲۰»

(درک مطلب)

۹۴- گزینه ۲

(مفهم ظاهری)

ترجمه جمله: «کدامیک از موارد زیر در متن تعریف شده است؟»
"pandemic" (همه گیری)

(درک مطلب)

۹۵- گزینه ۳

(مفهم ظاهری)

ترجمه جمله: «طبق پاراگراف ۲»، جستجوها برای کلمه "pandemic" در وبسایت‌های مریام- وبستر و "Dictionary.com" در روزی که سازمان جهانی بهداشت (WHO) کووید-۱۹ را یک بیماری همه‌گیر اعلام کرد، به‌طور قابل‌ملاحظه‌ای افزایش یافت.»

(درک مطلب)

۹۶- گزینه ۴

(مفهم ظاهری)

ترجمه جمله: «بر اساس متن، فرهنگ‌های لغت کمبریج و کالینز کلماتی را انتخاب کردند که با انتخاب مریام- وبستر برای کلمه سال ۲۰۲۰ متفاوت بود.»

(درک مطلب)

ترجمه متن درک مطلب دوم:

از سال ۱۹۳۰، نمرات اندازه‌گیری ضریب هوش (IQ) در سراسر جهان افزایش یافته است. جیمز فلین اولین بار این پدیده را در دهه ۱۹۸۰ در ایالات متحده کشف کرد. تجزیه و تحلیل بیشتر نشان داد که این پدیده در هر کشوری که چنین داده‌هایی جمع‌آوری شده است، رخ می‌دهد. این روند به‌عنوان اثر فلین شناخته می‌شود، که هر سال نمرات آزمون هوش در سراسر جهان افزایش می‌یابد. محققان حجم قابل‌توجهی از تحقیق و بررسی را نه تنها به دلیل گستره جغرافیایی آن، بلکه به این دلیل که این افزایش هر ساله در قرن گذشته رخ داده است، به آن اختصاص داده‌اند.

آیا داریم باهوش‌تر می‌شویم؟ به‌طور کلی، تست‌های IQ برای اندازه‌گیری هوش سیال و هوش متبلور طراحی می‌شوند. هوش سیال به توانایی‌های حل مسئله، مانند جستجو برای الگوها و استفاده از نشانه‌های بصری برای حل مسائل اشاره دارد. هوش متبلور به مهارت‌های آموخته‌شده مانند ریاضیات و واژگان اشاره دارد. زمانی که تست‌های هوش انجام می‌شوند، میانگین نتایج آزمون را ۱۰۰ با انحراف معیار ۱۵ تا ۱۶ امتیاز قرار می‌دهند. توزیع نمره آزمون با هر دسته جدید از شرکت‌کنندگان در آزمون مجدداً استانداردسازی می‌شود، به‌طوری که عدد ۱۰۰ به‌طور مداوم میانگین نمره آزمون‌دهندگان آن سال را نشان می‌دهد. وقتی آزمون‌دهندگان جوان‌تر در آزمون‌های قدیمی‌تر شرکت می‌کنند، میانگین نمره آن‌ها بالاتر از میانگین گروه قبلی است: اثر فلین.

۹۷- گزینه ۲

(سپهر برومندپور)

ترجمه جمله: «با توجه به متن، صحیح است که...»
«تست‌های هوش معمولاً به‌گونه‌ای طراحی می‌شوند که میانگین نمره ۱۰۰ داشته‌باشند.»

(درک مطلب)

۹۸- گزینه ۳

(سپهر برومندپور)

ترجمه جمله: «کدامیک از موارد زیر را می‌توان از متن استنباط کرد؟»
«اثری که برای اولین بار توسط جیمز فلین کشف شد منحصر به ایالات متحده نیست.»

(درک مطلب)

۹۹- گزینه ۴

(سپهر برومندپور)

ترجمه جمله: «کدامیک از موارد زیر نمونه‌ای از مهارت‌های مرتبط با هوش متبلور است؟»
«دانستن نحوه خواندن یک کتاب داستان»

(درک مطلب)

۱۰۰- گزینه ۱

(سپهر برومندپور)

ترجمه جمله: «کلمه "devoted" در پاراگراف ۱» از لحاظ معنایی به...
نزدیک‌ترین است.»
"dedicated" (اختصاص دادن)

(درک مطلب)

ریاضی

۱۰۱- گزینه «۳»

(علیرضا عبری)

ابتدا به کمک قضیه فیثاغورس و حل معادله، مقدار x را به دست می آوریم:

$$\text{قضیه فیثاغورس} \rightarrow (x+1)^2 + 8^2 = (2x)^2$$

$$\Rightarrow x^2 + 1 + 2x + 64 = 4x^2$$

$$\Rightarrow 4x^2 - x^2 - 65 - 2x = 0$$

$$\Rightarrow 3x^2 - 2x - 65 = 0$$

$$\Delta = b^2 - 4ac = (-2)^2 - 4(3)(-65) = 4 + 780 = 784 = (28)^2$$

$$x = \frac{-b \pm \sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{-(-2) \pm 28}{2(3)} = \frac{x > 0}{6} \rightarrow x = \frac{2+28}{6} = \frac{30}{6} = 5$$

مساحت مثلث برابر است با:

$$S = \frac{1}{2}(x+1)(8) = 6 \times 4 = 24$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۱۹ تا ۳۲)

۱۰۲- گزینه «۱»

(پوار زنگنه قاسم‌آبادی)

$f(x)$ زمانی به دست می آید که $x + \frac{1}{x} = 3$ باشد، در نتیجه:

$$\left(x + \frac{1}{x}\right)^2 = x^2 + \frac{1}{x^2} + 2 = 9 \Rightarrow x^2 + \frac{1}{x^2} = 7$$

پس کافی است « $x^2 + \frac{1}{x^2}$ » را برابر ۷ قرار دهیم، در نتیجه:

$$f(8) = 7 + 15 = 22$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۵)

۱۰۳- گزینه «۲»

(سعید عزیزقانی)

محور تقارن سهمی داده شده یک خط عمودی است و نقاط موجود روی خط عمودی هم طول هستند. بنابراین طول نقاط A و B برابر است:

$$2k - 1 = 2k + 1 \Rightarrow k = 2$$

اگر $k = 2$ باشد، طول نقاط A و B برابر ۵ است. بنابراین معادله محور تقارن سهمی به صورت $x = 5$ است.

$$x = -\frac{(\text{ضریب } x)}{2 \times (\text{ضریب } x^2)} = -\frac{a-11}{2a} = 5$$

$$\Rightarrow 10a = 11 - a \Rightarrow a = 1$$

$$\Rightarrow a + k = 1 + 2 = 3$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۶۳ تا ۷۰)

۱۰۴- گزینه «۱»

(سعید عزیزقانی)

هر چهار مورد را جداگانه بررسی می کنیم:

(الف) این سؤال جهت دار است و به ذهن خواننده جهت می دهد، بنابراین نباید در پرسشنامه باشد. پس این جمله غلط است.

(ب) این جمله درست است.

(پ) «قطر تنه درختان» یک متغیر کمی نسبی است، پس این جمله غلط است.

(ت) این جمله درست است.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۷۲ تا ۸۳)

۱۰۵- گزینه «۲»

(پوار زنگنه قاسم‌آبادی)

۳ عدد اول را به ترتیب (از کوچک به بزرگ)، x_1 و x_2 و x_3 می نامیم:

$$\frac{x_1 + x_2 + x_3}{3} = 78 \Rightarrow x_1 + x_2 + x_3 = 3 \times 78 = 234$$

حاصل جمع سه عدد، یک عدد زوج شده است، پس هر ۳ عدد زوج اند یا دو تا فرد و یکی زوج. هر ۳ زوج نمی توانند باشند چون ۳ عدد زوج اول نداریم.

پس دو تا فردند و یکی زوج، از طرفی هر سه اول هم هستند و چون یکی شان زوج است، پس $x_1 = 2$ (چون تنها عدد اول زوج فقط «۲» است).

پس $x_1 = 2$ در نتیجه:

$$x_2 + x_3 = 234 - 2 = 232$$

$$\Rightarrow \text{میانگین دو عدد بزرگتر} = \frac{232}{2} = 116$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۸)

۱۰۶- گزینه «۱»

(سعید عزیزقانی)

با اضافه کردن داده‌های ۱۵ و ۲۵، میانگین داده‌های جدید نیز ۲۰ است. چون میانگین داده‌های ۱۵ و ۲۵ همان ۲۰ است.

رابطه واریانس داده‌های قدیم را می نویسیم:

$$\sigma^2 = \frac{(x_1 - 20)^2 + \dots + (x_n - 20)^2}{n} = 5$$

$$\Rightarrow (x_1 - 20)^2 + \dots + (x_n - 20)^2 = 5n$$

حالا رابطه واریانس داده‌های جدید را می نویسیم. ۲ داده اضافه شده بنابراین تعداد داده‌های جدید ۱۲ تا است.

$$\sigma^2_{\text{جدید}} = \frac{5n + (x_1 - 20)^2 + \dots + (x_n - 20)^2 + (25 - 20)^2 + (15 - 20)^2}{n+2}$$

$$= \frac{5n + 25 + 25}{n+2} = \frac{100}{12} = \frac{25}{3}$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۹ تا ۹۸)

۱۰۷- گزینه «۲»

(مهمر همیری)

فرض می کنیم تعداد متغیرها در حالت اول m باشد. در این صورت زاویه

بین دو شعاع متوالی در حالت اول $\frac{360}{m}$ است. حال با اضافه کردن یک

متغیر دیگر، زاویه بین دو شعاع متوالی $\frac{360}{m+1}$ خواهد شد که نسبت به

حالت اول 5° کاهش پیدا کرده است، پس داریم:

$$\frac{360}{m} - \frac{360}{m+1} = 5^\circ \Rightarrow \frac{1}{m} - \frac{1}{m+1} = \frac{5^\circ}{360}$$

$$\Rightarrow \frac{1}{m} - \frac{1}{m+1} = \frac{1}{72} \Rightarrow \frac{m+1}{m(m+1)} - \frac{m}{m(m+1)} = \frac{1}{72}$$

$$\Rightarrow \frac{m+1-m}{m(m+1)} = \frac{1}{72} \rightarrow m(m+1) = 72$$

$$\Rightarrow m^2 + m - 72 = 0 \Rightarrow (m+9)(m-8) = 0$$

$$\begin{cases} m = -9 & \text{غ ق ق} \\ m = 8 & \text{ق ق} \end{cases}$$

$$\text{زاویه در حالت اول} = \frac{360}{8} = 45^\circ$$

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۱۳ تا ۱۱۷)

(حامد نصیری)

۱۱۲- گزینه «۳»

با توجه به اطلاعات سؤال داریم:

۱۸۰۰ = افراد شاغل

۲۰۰ = افراد بیکار

۲۰۰۰ = ۱۸۰۰ + ۲۰۰ = افراد فعال

وقتی عده‌ای شغل خود را از دست می‌دهند به تعداد بیکارها اضافه می‌شود.

در نتیجه:

$$\frac{\text{جمعیت بیکار}}{\text{جمعیت فعال}} = \frac{۲۰۰}{۲۰۰۰} \Rightarrow \frac{۲۰۰+x}{۲۰۰۰} = \frac{۱۵}{۱۰۰}$$

$$\Rightarrow \frac{۲۰۰+x}{۲۰} = \frac{۱۵}{۱} \Rightarrow ۲۰۰+x = ۳۰۰ \Rightarrow x = ۱۰۰$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

(پوار زنگنه قاسم‌آبادی)

۱۱۳- گزینه «۲»

{میثم و جواد هست یا علی و جواد هست ولی یا جواد هست ولی} = حالت‌های ممکن
 {ولی علی نیست میثم نیست علی و میثم نیست}

تعداد حالت‌ها = $\binom{۵}{۳} + \binom{۵}{۲} + \binom{۵}{۲} = ۱۰ + ۱۰ + ۱۰ = ۳۰$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۱ تا ۱۲)

(علیرضا عبیدی)

۱۱۴- گزینه «۳»

فضای نمونه $n(S) = \binom{۷}{۲} = \frac{۷!}{۲!۵!} = \frac{۷ \times ۶ \times ۵!}{۵! \times ۲} = ۲۱$

$n(A) =$ هر دو قرمز یا آبی = $\binom{۴}{۲} + \binom{۳}{۲} = ۶ + ۳ = ۹$

$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{۹}{۲۱} = \frac{۳}{۷}$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۴)

(علی شهرابی)

۱۱۵- گزینه «۲»

تعداد کل دانش‌آموزان ۱۰ نفر است و می‌خواهیم یک گروه ۴ نفری از بین آن‌ها انتخاب کنیم، پس:

$n(S) = \binom{۱۰}{۴} = \frac{۱۰ \times ۹ \times ۸ \times ۷}{۴ \times ۳ \times ۲} = ۲۱۰$

حالا قرار است تعداد دهمی‌ها و یازدهمی‌ها یکسان نباشد.

از پیشامد متمم استفاده می‌کنیم:

تعداد دهمی‌ها و یازدهمی‌ها یکسان نباشد متمم ← تعداد دهمی‌ها و یازدهمی‌ها یکسان باشد

تعداد اعضای پیشامد A' را حساب می‌کنیم (۲ دهمی و ۲ یازدهمی):

$n(A') = \binom{۴}{۲} \times \binom{۶}{۲} = ۶ \times ۱۵ = ۹۰$

$P(A') = \frac{۹۰}{۲۱۰} = \frac{۳}{۷}$

پس:

$P(A) = ۱ - P(A') = ۱ - \frac{۳}{۷} = \frac{۴}{۷}$

در نتیجه:

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۴)

(ابوالفضل بوری)

۱۰۸- گزینه «۱»

p	q	$p \vee q$	$p \Rightarrow q$
د	د	د	د
د	ن	د	ن
ن	د	د	د
ن	ن	ن	د

الف) $(p \vee \sim q) \Rightarrow \sim p \equiv (T \vee F) \Rightarrow F \equiv F$
 ب) $\sim(p \wedge q) \Rightarrow p \wedge \sim q \equiv \sim(T \wedge T) \Rightarrow T \wedge F \equiv T$
 $p \equiv q \equiv T \Rightarrow$
 $(p \Leftrightarrow q) \Leftrightarrow ((p \wedge q) \vee (\sim p \vee \sim q))$
 $\equiv (T \Leftrightarrow T) \Leftrightarrow ((T \wedge T) \vee (F \vee T)) \equiv T$

$p \equiv F \Rightarrow$
 $q \equiv T \Rightarrow$
 $(\sim(p \wedge q) \Rightarrow (p \wedge \sim q)) \equiv T \Rightarrow F \equiv F$
 $(p \Leftrightarrow q) \Leftrightarrow ((p \wedge q) \vee (\sim p \vee \sim q)) \equiv$
 $F \Leftrightarrow T \equiv F$

پس ارزش هیچ‌یک از گزاره‌ها همواره درست نیست.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

(پوار زنگنه قاسم‌آبادی)

۱۰۹- گزینه «۱»

f همانی است، یعنی ورودی هر چه باشد، خروجی هم همان است.

$f(-۲) = -۲$

g تابعی ثابت است، چون $g(۳) = ۴$ پس $g(-۲) = ۴$ است.

$\Rightarrow (۲f - ۳g)(-۲) = ۲f(-۲) - ۳g(-۲) = ۲(-۲) - ۳(۴)$
 $= -۴ - ۱۲ = -۱۶$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

(علیرضا عبیدی)

۱۱۰- گزینه «۲»

$| -[۵ \times (-\frac{۳}{۵})] + [۴ \times (-\frac{۳}{۵})] | = | -[-۳] + [-\frac{۱۲}{۵}] |$

$= | -(-۳) + [-۲ / \dots] | = | ۳ - ۳ | = ۰$
 (ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۷ تا ۴۴)

(سعید عزیزقانی)

۱۱۱- گزینه «۲»

دامنه تابع f و g را یافته و بین آن‌ها اشتراک می‌گیریم. برای پیدا کردن اشتراک فقط کافی است ببینیم کدام‌یک از اعضای دامنه تابع f در تابع g مشکلی ندارد و زیر رادیکال را منفی نمی‌کند، بنابراین:

$D_f \cap D_g = \{-۱, ۱\}$

پس تابع خواسته شده را با دو عدد ± ۱ می‌سازیم:

$(\frac{۲g}{f^2-1})(1) = \frac{۲g(1)}{f^2(1)-1} = \frac{۲ \times ۰}{(-۲)^2-1} = ۰$

$(\frac{۲g}{f^2-1})(-۱) = \frac{۲g(-۱)}{f^2(-۱)-1} = \frac{۲ \times ۰}{(۲)^2-1} = ۰$

$\Rightarrow \frac{۲g}{f^2-1} = \{(1, 0), (-1, 0)\}$

برد یک عضو متمایز دارد.

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۵ تا ۵۴)

(ابوالفضل بهاری)

۱۲۰- گزینه «۳»

همة اعداد را به صورت یک عدد توان دار بر مبنای ۲ می نویسیم:

$$\begin{aligned} 2^x \times 4^x \times 8^x \times \dots \times 2048^x &= 2^x \times (2^2)^x \times (2^3)^x \times \dots \times (2^{11})^x \\ &= 2^x \times 2^{2x} \times 2^{3x} \times \dots \times 2^{11x} \\ &= 2^{x+2x+3x+\dots+11x} = 2^{66x} \\ x+2x+3x+\dots+11x &= (1+2+3+\dots+11)x \quad \text{تذکر:} \\ &= \frac{11 \times (11+1)}{2} x = 66x \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فُظی و غیر فُظی، صفحه‌های ۶۸ تا ۷۲ و ۸۶ تا ۹۳)

اقتصاد

(فاطمه بیاتی)

۱۲۱- گزینه «۳»

الف) نیازهای انسان مراتبی دارد. به‌طور طبیعی اولین مرتبه از نیازهای اولیه زندگی، «مادی» است.

ب) کمیابی: ۱- منابع و امکانات موجود محدود است. ۲- انسان در بهره‌برداری از منابع و امکانات موجود محدودیت دارد.

ج) جامعه اسلامی، برای حفظ هویت و استقلال سیاسی و فرهنگی خود، باید به «رشد و پیشرفت اقتصادی» به مثابه یکی از مهم‌ترین ابزارها در این مسیر توجه کند.

د) افراد، خانواده‌ها یا شرکت‌ها، انواع مؤسسات انتفاعی یا غیرانتفاعی، خیریه‌ها بازیگران خرد و دولت بازیگر کلان در عرصه اقتصاد هستند.

(اقتصاد، اقتصاد پیوست؛ صفحه‌های ۸، ۱۱، ۱۸ و ۲۱)

(تسرین یغفری)

۱۲۲- گزینه «۲»

الف)

نوع کالا	شیب منحنی تقاضا	کشش قیمتی تقاضا
ضروری	زیاد	کم
لوکس (تجملی)	کم	زیاد

ب) اگر در بازار، قیمت کالایی در حال افزایش باشد ← به‌دلیل کمبود (فرونی تقاضا بر عرضه) قیمت به سمت قیمت تعادلی پیش می‌رود.

در سطوح قیمت پایین‌تر از قیمت تعادلی، مصرف‌کنندگان به‌دلیل ارزان بودن کالا، مایل به خرید تعداد واحد بیشتری از کالا هستند. در این حالت در بازار این کالا، کمبود عرضه یا مازاد تقاضا وجود دارد. زیرا به‌دلیل ارزان بودن کالا، تقاضا برای آن زیاد است. درحالی‌که تولیدکنندگان برای تولید آن کالا به آن مقدار، انگیزه کافی ندارند؛ درنتیجه تولید و عرضه آن کم می‌شود. در صورت ادامه این روند چون گروهی از مصرف‌کنندگان موفق به خرید کالای مورد نیاز خود نخواهند شد، این گروه برای خرید کالا حاضر خواهند بود مبلغ بالاتری بپردازند و این امر سبب افزایش قیمت کالا می‌شود. افزایش قیمت باعث می‌شود که از یک سو تولیدکنندگان رغبت بیشتری به تولید نشان دهند و از سوی دیگر مصرف‌کنندگان از مصرف خود بکاهند. این افزایش قیمت تا رسیدن به سطح قیمت تعادلی و از بین رفتن فاصله بین عرضه و تقاضا ادامه می‌یابد.

پ) در کشور ما شرکت‌های خودروبی (به دلایل قانونی) انحصارگر در فروش کالای خود به‌شمار می‌روند.

در بازار انحصاری، انحصارگر قیمت‌گذار است و خریداران قیمت‌پذیر.

(امیر زراندوز)

۱۱۶- گزینه «۱»

با توجه به جمله عمومی دنباله مثلثی داریم:

$$\begin{aligned} b_n &= \frac{n(n+1)}{2} \quad n=20 \rightarrow b_{20} = \frac{20 \times 21}{2} = 210 \\ a_n &= 2n - 1 \quad a_n=210 \rightarrow 210 = 2n - 1 \\ \Rightarrow 2n &= 220 \Rightarrow n = 110 \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فُظی، صفحه‌های ۵۲ تا ۶۰)

(امیر زراندوز)

۱۱۷- گزینه «۳»

از نمودار داده شده، نتیجه می‌گیریم که:

$$\bar{x} = 11, \sigma = 2$$

لذا داریم:

$$A = (3 \times 11) \times 2 = 33 \times 2 = 66$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۷)

(ابوالفضل بهاری)

۱۱۸- گزینه «۲»

۳ جمله اول دنباله حسابی را برطبق قاعده زیر در نظر می‌گیریم:

جمله وسط را t در نظر گرفته و برحسب اختلاف مشترک (d) می‌نویسیم.

$$\begin{aligned} t-d, t, t+d \\ (t-d) + t + (t+d) &= 30 \Rightarrow 3t = 30 \Rightarrow t = 10 \\ (t-d) \times t \times (t+d) &= 840 \Rightarrow (10-d)(10+d) = 84 \\ \Rightarrow 100 - d^2 &= 84 \end{aligned}$$

$$\Rightarrow 100 - 84 = d^2 \Rightarrow 16 = d^2 \xrightarrow{d>0} d = 4$$

$$t = 10 \Rightarrow a_1 = 6 \quad \text{جملات دنباله، } \left(\frac{10-4}{6}, 10, \frac{10+4}{14} \right)$$

$$a_n = 50 \Rightarrow a_1 + (n-1)d = 50 \Rightarrow (n-1) \times 4 = 50 - 6$$

$$\Rightarrow n-1 = \frac{44}{4} \Rightarrow n-1 = 11 \Rightarrow n = 12$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فُظی، صفحه‌های ۶۱ تا ۷۲)

(ابوالفضل بهاری)

۱۱۹- گزینه «۴»

جملات $\frac{x}{25}, x, 5x+20$ سه جمله متوالی دنباله هندسی هستند؛ پس داریم:

$$x^2 = \left(\frac{x}{25} \right) (5x+20) \Rightarrow x^2 = \left(\frac{x}{25} \right) (5x) + \left(\frac{x}{25} \right) (20)$$

$$\Rightarrow x^2 = \frac{x^2}{5} + \frac{4x \times 5}{5} \Rightarrow 5x^2 = x^2 + 4x$$

$$\Rightarrow 4x^2 - 4x = 0$$

$$\Rightarrow 4x(x-1) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x=0 \text{ ق ق} \\ x=1 \text{ ق ق} \end{cases}$$

$$\xrightarrow{x=1} 1, z, 25 \Rightarrow z^2 = 1 \times 25 \Rightarrow z^2 = 25 \Rightarrow z = 5$$

$$\xrightarrow{x=1} \frac{1}{25}, y, 1$$

$$\Rightarrow y^2 = \frac{1}{25} \times 1 \Rightarrow y^2 = \frac{1}{25} \Rightarrow y = \frac{1}{5}$$

$$x+y+z = 1 + \frac{1}{5} + 5 = \frac{31}{5} = 6\frac{1}{5}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیر فُظی، صفحه‌های ۷۴ تا ۸۴)



ت) در سطوح قیمت بالاتر از قیمت تعادلی، مصرف‌کنندگان به دلیل قیمت بالا، مایل به خرید تعداد واحد کم‌تری از کالا هستند. در این حالت در بازار این کالا، مازاد عرضه یا کمبود تقاضا وجود دارد. زیرا گروهی از تولیدکنندگان برای محصولات خود خریدار پیدا نمی‌کنند. در این حالت به دلیل گران بودن کالا، تولیدکنندگان که به دنبال کسب سود بیشتری هستند، به تولید بیشتر می‌پردازند در حالی که مصرف‌کنندگان به خرید و مصرف این کالای گران تمایل نشان نمی‌دهند.

قیمت بازار حتماً از قیمت تعادلی بیشتر است و فقط در گزینه‌های «۲» و «۴» قیمت بازار از ۳۰۰ تومان بیشتر است.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۸)

۱۲۳- گزینه «۳»

(نسرین پعفری)

هزینه استهلاک، تفاوت بین ناخالص و خالص است چه تولید ملی باشد و چه تولید داخلی باشد.

هزینه استهلاک = تولید خالص ملی - تولید ناخالص ملی
ولی در صورت مسئله به جای «تولید خالص ملی» مقدار «تولید خالص داخلی» را داده که با فرمول زیر، آن را به «ملی» تبدیل می‌کنیم:

+ تولید خالص داخلی = تولید خالص ملی
تولید خارجیان مقیم کشور - تولید افراد کشور که در خارج ساکن هستند

$$20,000 - 15,000 + 35,000 = \text{تولید خالص ملی}$$

میلیارد واحد پولی = ۳۴۵,۰۰۰ = تولید خالص ملی

هزینه استهلاک = تولید خالص ملی - تولید ناخالص ملی

$$375,000 - 345,000 = 30,000 = \text{میلیارد واحد پولی}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۳)

۱۲۴- گزینه «۴»

(نسرین پعفری)

الف) تولید کل جامعه (تولید ناخالص داخلی (GDP)) را با سه روش هزینه‌ای، درآمدی و ارزش افزوده محاسبه می‌کنند. در نتیجه عدد به دست آمده در صورت سؤال همان تولید کل (تولید ناخالص داخلی) است که با روش ارزش افزوده محاسبه شده است.

ب) دو شاخص تولید ناخالص ملی و تولید ناخالص داخلی در تعریف با هم تفاوت دارند اما در عمل، جز در مورد برخی کشورها، همانند هنگ کنگ (که حضور چشمگیری از تولیدکنندگان چند ملیتی دارند و تولید ناخالص داخلی بیشتر از تولید ناخالص ملی است). تفاوت فاحشی با هم ندارند و بنابراین در کشورهایی مثل ایران به جای یکدیگر به کار می‌روند.

پ) با علم به اینکه هر آنچه در کشور تولید شده و درآمدی کسب شده نهایتاً بین عوامل تولید تقسیم شده است. با جمع زدن همه اجزای آن (مزدها، سودها، اجاره‌ها)، درآمد همه بازیگران و فعالان اقتصادی داخلی یا ملی، تولید کل را محاسبه می‌کنیم. این روش را «روش درآمدی» می‌نامند.

(اقتصاد، تولید و آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۳ و ۴۵)

۱۲۵- گزینه «۴»

(موری ضیائی)

الف) قیمت جدید کالای سرمایه‌ای

$$\left(\frac{15}{100} \times \text{قیمت اولیه کالای سرمایه‌ای}\right) - \text{قیمت اولیه کالای سرمایه‌ای} =$$

$$\Rightarrow 81/6 = x - \left(\frac{15}{100}x\right)$$

$$\Rightarrow 81/6 = \frac{85}{100}x \Rightarrow x = 96 = \text{میلیارد ریال}$$

ب)

قیمت اولیه کالا = هزینه استهلاک با در نظر گرفتن قیمت اولیه کالا
عمر مفید کالا

$$\text{میلیارد ریال } 12 = \frac{96}{8} = \text{هزینه استهلاک با در نظر گرفتن قیمت اولیه کالا}$$

ج)

میلیارد ریال $36 = 12 \times 3 =$ هزینه استهلاک سه سال اول

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

۱۲۶- گزینه «۴»

(فاطمه حیات)

الف) اتحادیه ملل جنوب شرق آسیا معروف به آسه‌ان (ASEAN) با ده عضو، پس از آمریکا، ژاپن و اتحادیه اروپا چهارمین منطقه قدرتمند تجاری در جهان به‌شمار می‌رود.

ب) به ترتیب هریک از موارد ذکر شده در صورت سؤال به اصول ۴۴، ۴۵ و ۵۱ تا ۵۵ قانون اساسی اشاره دارند.

ج) بررسی قسمت «ج» در گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نادرست است. در اسناد اعتباری دپداری (چک): صاحبان این نوع اسناد، مبلغ مورد نظر را در وجه خود یا هر کسی که مایل باشند، بر روی سند یادداشت می‌کنند.

گزینه «۲»: نادرست است. زمان بازپرداخت این دسته از اسناد یک سال یا کم‌تر است.

گزینه «۳»: نادرست است. در صورتی که طلبکار قبل از زمان سررسید سفته به پول آن نیاز پیدا کند، می‌تواند سفته را ظهرنویسی کند و با دریافت مبلغ کم‌تری، طلب خود را به دیگری انتقال دهد.

گزینه «۴»: صحیح است.

د) منظور از «اوراق بهادار»، اسنادی است که در فرایند تأمین منابع مالی به عنوان تضمین صادر می‌شود و این اوراق به دو دسته کلی «اوراق سهام» و «اوراق مشارکت» تقسیم می‌شود.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۶۶، ۶۷، ۷۳، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۳۰ تا ۱۳۲)

۱۲۷- گزینه «۴»

(فاطمه صفری)

الف) گاهی علت تورّم و کاهش قدرت خرید پول، نابرابری عرضه و تقاضای کل در جامعه است. این فزونی تقاضا بر عرضه به صورت افزایش قیمت‌ها بروز می‌کند. همچنین اگر افزایش پول در جامعه با افزایش تولید هماهنگ نباشد، می‌تواند سبب تورّم و کاهش قدرت خرید پول شود.

ب) پول در مقابل «سطح عمومی قیمت‌ها» ارزش خود را حفظ نکرده است.

ج) رابطه قدرت خرید پول با «سطح عمومی قیمت‌ها» یک رابطه معکوس است. هرچه سطح عمومی قیمت‌ها افزایش یابد، قدرت خرید پول کاهش می‌یابد و برعکس، با پایین رفتن سطح عمومی قیمت‌ها، قدرت خرید پول افزایش می‌یابد.

د) چون یک واحد پول نتوانسته است در طول زمان ارزش خود را حفظ کند، می‌گوییم قدرت خرید آن دستخوش تغییر است.
ه) قدرت خرید پول به «سطح عمومی قیمت‌ها» در جامعه بستگی دارد.
(اقتصاد، پول، صفحه ۵۹)

۱۲۸- گزینه «۲»

(نسرین هعفری)

الف) مسکوکات + اسکناس = نقدینگی
سپرده قرض الحسنه + سپرده غیردیداری + سپرده دیداری
واحد پولی $2650 = 100 + 750 + 450 + 1350$ = نقدینگی
ب)

= کل موجودی مردم نزد بانکها = کل بدهی بانکها به مردم
سپرده قرض الحسنه + سپرده غیردیداری + سپرده دیداری
واحد پولی $850 = 100 + 750$ = کل بدهی بانکها به مردم
پ)

سپرده غیردیداری برابر است با مجموع ارزش سپرده‌های مدت‌دار و پس‌انداز، ولی ارزش سپرده غیردیداری را جداگانه نداریم، از طرفی می‌دانیم که سپرده جاری همان سپرده دیداری است، بنابراین خواهیم داشت:

$750 =$ ارزش سپرده دیداری + ارزش سپرده غیردیداری
 $750 = 210 +$ ارزش سپرده غیردیداری
واحد پولی $540 = 750 - 210 =$ ارزش سپرده غیردیداری
سپرده پس‌انداز + سپرده مدت‌دار = ارزش سپرده غیردیداری
سپرده پس‌انداز $540 = 195 +$
واحد پولی $345 = 540 - 195 =$ سپرده پس‌انداز
(اقتصاد، پول و بانک، صفحه‌های ۶۰ و ۶۵)

۱۲۹- گزینه «۴»

(سارا شریفی)

گروه کشورها	متوسط نرخ باسوادی بزرگسالان (به درصد)	متوسط نرخ مرگ و میر نوزادان (در هر ۱۰۰۰ تولد)	متوسط امید به زندگی در بدو تولد (سال)
۴۳ کشور با توسعه انسانی ضعیف	۵۷/۱	۸۹/۴	۶۰/۵
۴۹ کشور با توسعه انسانی زیاد	نزدیک به ۱۰۰	۶	۸۰/۵

(اقتصاد، رشد، توسعه و پیشرفت، صفحه ۸۲)

۱۳۰- گزینه «۲»

(فاطمه صفری)

الف) فواید تجارت بین‌الملل برای تولیدکنندگان:
۱) ادامه کار بسیاری از تولیدکنندگان به وارد کردن ماشین‌آلات و لوازم یدکی یا مواد اولیه از دیگر کشورها بستگی دارد.
۲) بازارهای داخلی محدود است؛ به همین دلیل، تولیدکنندگان از طریق صادرات می‌توانند به بازارهای وسیع‌تری دسترسی پیدا کنند و کالاهای اضافی خود را با قیمت مناسب و وضعیت بهتر به فروش رسانند.

۳) در نتیجه تجارت بین‌الملل، کالاهای خارجی وارد کشورها می‌شود و اگر این امر هدفمند و با مدیریت صحیح انجام شود، تولیدکنندگان داخلی به منظور رقابت با تولیدکنندگان خارجی به تلاش بیشتر برای تولید بهتر و کارآمدتر وادار می‌شوند.

ب) در حسابداری ملی فقط آن دسته از فعالیت‌های تولیدی (اعم از تولید کالا یا خدمات) در محاسبه و سنجش منظور می‌شود که دارای سه شرط: عبور از بازار، نهایی بودن کالا و خدمات، قانونی و مجاز بودن، باشد. بنابراین گزینه «۲» به علت اینکه کالای واسطه‌ای است و گزینه «۴» به دلیل عبور نکردن از بازار و عدم دریافت پول، در تولید کل جامعه محاسبه نمی‌شود.
ج) کشورها متناسب با وضعیت اقتصادی خود، سیاست‌های تجاری مختلفی را انتخاب می‌کنند. چه بسا، کشوری برای حمایت از تولیدکنندگان داخلی یا کاهش وابستگی خود به کالاهای وارداتی کشورهای دیگر، انواع موانع تجاری مثل تعرفه‌های گمرکی، عوارض وارداتی یا سهمیه وارداتی وضع کند یا برای تشویق صادرکنندگان داخلی به منظور نفوذ به بازارهای جهانی یا تشویق سرمایه‌گذاران خارجی به سرمایه‌گذاری در داخل، یارانه‌های مختلف و انواع تسهیلات اقتصادی و حقوقی ارائه کند.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۴۱، ۴۲، ۱۱۵ و ۱۱۶)

۱۳۱- گزینه «۲»

(موری شبانی)

الف) بررسی قسمت «الف» در گزینه‌ها:
گزینه «۱»: صحیح است.
گزینه «۲»: نادرست است. سفته (نه اوراق مشارکت) در معاملات بازرگانی نیز مورد استفاده قرار می‌گیرد و به موجب آن، بدهکار متعهد می‌شود مبلغ معینی را در زمان مشخص به طلبکار پرداخت کند.
گزینه «۳»: نادرست است. افراد یا مؤسسات خصوصی با خرید اوراق مشارکت (نه فروش آن)، ضمن دریافت سود علی‌الحساب در فواصل زمانی مشخص شده، اصل طلب خود را در زمان سررسید دریافت می‌کنند.
گزینه «۴»: صحیح است.

ب) سرمایه‌های اجتماعی (شامل اخلاق، وفای به عهد، صداقت، احترام به قانون و...) و سرمایه معنوی (مثل دین و اعتقادات) هم از دیگر انواع سرمایه به‌شمار می‌رود که مورد توجه اقتصاددانان است.
ج) مفهوم توسعه شامل رشد نیز هست؛ اما «رشدی را نمی‌توان توسعه دانست»
د) معمولاً با در نظر گرفتن دو شاخص درآمد سرانه و میزان نابرابری در توزیع درآمد می‌توان تصویری از وسعت و اندازه فقر در هر کشور به دست آورد.
(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۱۰ و ۱۶)

۱۳۲- گزینه «۱»

(موری شبانی)

الف) برای تحقق هدف «اشتغال کامل»، دولت‌ها سعی می‌کنند زمینه رونق اقتصادی را فراهم آورند.
ب) «خزانه‌داری» به عنوان یکی از ارکان اساسی و بسیار مهم مالی کشور است و جایگاه ویژه‌ای در مدیریت نظام بودجه و ساختار مالی جامعه و حاکمیت دارد. به دلیل اهمیت و جایگاه آن، «اصل ۵۳ قانون اساسی» جمهوری اسلامی به این موضوع اختصاص یافته است.
ج) تحریم نفت در ایران، موجب شد سهم درآمدهای نفتی در بودجه جاری کشور کاهش یابد و دولت بیشتر به اقتصاد و تولید ملی و رونق اقتصادی بیندیشد.
د) رشد اقتصادی کشور وقتی تضمین می‌شود که آنچه در درون کشور تولید می‌شود، در سطح گسترده توسط کشورهای مختلف مورد استفاده قرار گیرد.
(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۹۱، ۹۲، ۱۰۰، ۱۲۲ و ۱۲۱)

زبان و ادبیات فارسی (اختصاصی)

(کمال، رسولیان)

۱۳۶- گزینه ۳

مرصادالعباد من المبدأ الی المعاد: نجم‌الدین رازی (نجم‌دایه)
سرگذشت حاجی‌بابای اصفهانی: جیمز موریه (میرزا حبیب اصفهانی این کتاب را ترجمه کرده است).
دیوان شمس: مولوی
انوار سهیلی: ملاحسین واعظ کاشفی
حبیب‌الستیر: خواندمیر (میرخواند جد و نیای خواندمیر است).
(علوم و فنون ادبی، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

(مهتبی، فرهاری)

۱۳۷- گزینه ۱

دوره سوم: شاعران جریان سمبولیسم اجتماعی بیشتر به مسائل سیاسی و اجتماعی و مشکلات و آرمان‌های مردم توجه کردند.
دوره چهارم: در این دوره مسیر عمده شعر همچنان اجتماعی و حماسی است. این دوره را باید دوره کمال جریان‌های ادبی دوره‌های قبل به حساب آورد.
دوره دوم: نیما در اولین کنگره نویسندگان و شاعران ایران، شعر «آی آدم‌ها» را خواند و پس از آن شیوه نیمایی در کنار شعر سنتی رواج یافت.
دوره سوم: در این دوره، «شعر نو تغزلی» که از دوره قبل شروع شده بود، به تدریج راه خود را ادامه داد.
(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی و تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

(مهتبی، فرهاری)

۱۳۸- گزینه ۳

اشعار کمی به زبان پهلوی باقی مانده است و آنچه باقی مانده، دچار تحریف‌هایی شده که بعضی از قطعات، بازمانده اشعار تعلیمی و اخلاقی‌اند. آثار این زبان، بیشتر آثار دینی زردشتی است و حتی رساله‌های کوچکی که معمولاً در زمره آثار غیردینی به شمار می‌روند، نیز رنگ دینی دارند (مانند یادگار زریران).
(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۹ و ۴۰)

(رفسا، نوروزی‌بیکلی)

۱۳۹- گزینه ۳

از آثار معروف جریان پیچیده‌نویسی در این عصر می‌توان به «تاریخ و صاف» و «تاریخ جهانگشا» اشاره نمود.
(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۳، ۱۴ و ۱۶)

(عزیز الیاسی‌پور)

۱۴۰- گزینه ۴

در هیچ کدام از این دو دوره، نگارش کتب عرفانی، رواج چندانی ندارد. در نثر عراقی قرن‌های هفتم تا نهم، مدعیان عرفان که به اقتضای زمانه با مغولان کنار آمده بودند، اندک‌اندک اصالت خود را از دست دادند و به درسی کردن عرفان و شرح اصطلاحات و پیچیده جلوه‌دادن مفاهیم آن پرداختند؛ در نتیجه، در این دوره کتاب عرفانی مهمی به نثر نوشته نشد. در سبک هندی هم، کتاب درسی تنها کتاب «عین‌الحیات» را در موضوع عرفان معرفی کرده است که البته در مقایسه با آثار اصیل نثر عرفانی، جایگاهی ندارد.
(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۳۸، ۳۹، ۱۳ تا ۱۵)

۱۳۳- گزینه ۲

(نسرین، یعفری)

شاخص قیمت در آغاز ۱۳۹۱- شاخص قیمت در آغاز ۱۳۹۲
 $100 \times \frac{\text{شاخص قیمت در آغاز ۱۳۹۱}}{\text{شاخص قیمت در آغاز ۱۳۹۲}} = \text{نرخ تورم ۱۳۹۱}$
میانگین قیمت سبب خانوار در آغاز سال ۱۳۹۱ $x =$
تومان $1000 = x \Rightarrow x = 1000$
شاخص قیمت در آغاز ۱۳۹۰- شاخص قیمت در آغاز ۱۳۹۱
 $100 \times \frac{\text{شاخص قیمت در آغاز ۱۳۹۰}}{\text{شاخص قیمت در آغاز ۱۳۹۱}} = \text{نرخ تورم ۱۳۹۰}$
میانگین قیمت سبب خانوار در آغاز سال ۱۳۹۰ $y =$
تومان $800 = y \Rightarrow y = 800$
(اقتصاد، پول، صفحه ۶۰)

۱۳۴- گزینه ۲

(نسرین، یعفری)

هر کشوری که بتواند با به‌کارگیری منابع کمتری یک دستگاه از کالای موردنظر را تولید کند در تولید آن کالا مزیت مطلق دارد.
در نتیجه ژاپن در تولید رایانه مزیت مطلق دارد.
کره جنوبی در تولید خودرو مزیت مطلق دارد.
بهتر است هر کشور در محصولی که مزیت دارد، تخصص و تمرکز باید و سایر محصولات را از یک‌دیگر بگیرند. با این تقسیم کار، رفاه مردم دو کشور و مجموع تولید جهان افزایش می‌یابد.
کشور مالزی از نظر عوامل تولید با دو کشور فوق یکسان است. ملاحظه می‌شود که مالزی در تولید رایانه و خودرو نسبت به ژاپن و کره جنوبی مزیت اقتصادی ندارد. یعنی هیچ‌یک از دو کالا را به صرفه تولید نمی‌کند. اقتصاددانان در این حالت از مفهوم مزیت نسبی استفاده می‌کنند: هر چند مالزی در رایانه و خودرو نسبت به دیگر کشورها مزیت مطلق ندارد اما در کشور خود در تولید خودرو نسبت به رایانه مزیت نسبی دارد. بنابراین باید در صنعت خودرو متمرکز شود و رایانه موردنیاز خود را از ژاپن وارد کند.
(اقتصاد، اقتصاد بین‌الملل، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۵)

۱۳۵- گزینه ۳

(سارا، شریفی)

با توجه به عبارت نسبت به مازاد، نرخ مالیاتی مورد محاسبه تصاعدی طبقه‌ای است.

$$(6,500,000 - 5,000,000) \times \frac{12}{100} = 180,000$$

$$(8,750,000 - 6,500,000) \times \frac{15}{100} = 337,500$$

$$(9,850,000 - 8,750,000) \times \frac{18}{100} = 198,000$$

$$(15,000,000 - 9,850,000) \times \frac{22}{100} = 1,133,000$$

$$(18,000,000 - 15,000,000) \times \frac{30}{100} = 900,000$$

مالیات ماهانه فرد
 $= 180,000 + 337,500 + 198,000 + 1,133,000$

میلیون ریال $= 2,748,500$

میلیون ریال $= 2,748,500 \times 12 = 32,982,000$

مانده خالص ماهانه

میلیون ریال $= 18,000,000 - 2,748,500 = 15,251,500$

(اقتصاد، پروژه و امور مالی دولت، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)



۱۴۱- گزینه «۲»

(رضا نوروزیگی)

متن مذکور از کتاب «تاریخ بلعمی» است که به دستور منصور بن نوح سامانی توسط ابوعلی بلعمی نگاشته شده است و از متون سامانی محسوب می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی و تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۴۴ و ۴۵)

۱۴۲- گزینه «۳»

(رضا نوروزیگی)

عبارت‌های «ب» و «ج» مربوط به ویژگی‌های سبکی نثر دوره غزنوی و سلجوقی می‌باشند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۴ و ۶۵)

۱۴۳- گزینه «۱»

(فرهاد علی‌نژاد)

بیت (ج) از دقیقی توسی است. ویژگی‌های سبک خراسانی در این بیت عبارت‌اند از: زبان ساده، توصیف طبیعت، گرایش به مدح (تشبیه چمن و سرسبزی طبیعت به دیبای شاهی)، تشبیه حسی (تشبیه چمن از لحاظ نرمی و لطافت به دیبا).

بیت (ب) از مولاناست. غم‌گرایی (مبالغه در اشک‌ریختن) و فراق یار، بارزترین ویژگی این بیت است که آن را به سبک عراقی منسوب می‌کند.

بیت (الف) سروده صائب است. اگر در معنای بیت دقیق شوید، شاعر تصویری به‌غایت پیچیده و خاص ساخته است. افلاک را به خرمی تشبیه کرده است و می‌گوید من از این خرمی، حاصلی جز یک پر کاه ندارم، و باز این پر کاه را با پریدن چشم، هم‌تراز کرده است. ضمناً اصطلاح «پریدن چشم» هم می‌تواند از همان اصطلاحات عامیانه باشد که در سبک هندی رواج دارند.

(علوم و فنون ادبی (۱) و (۲)، سبک‌شناسی، ترکیبی)

۱۴۴- گزینه «۲»

(فرهاد علی‌نژاد)

این عبارت از «تاریخ عالم‌آرای عباسی» است و ویژگی‌های مطابقت موصوف و صفت به تقلید از عربی (حکایات غریبه و روایات عجیبه) و طولانی‌بودن جمله (کل عبارت از لحاظ معنایی یک جمله است)، از ویژگی‌های نثر سبک هندی در آن است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: از تاریخ بیهقی است که از نمونه‌های عالی نثر دوره غزنوی و سلجوقی است. در این عبارت، واژه‌های عربی کاربرد نسبتاً زیادی دارند (گذر، متهم، مطالبت، مقرر).

گزینه «۳»: نمونه‌ای از متن تاریخ طبری از متون دوره سامانی است. غیر از اسم‌ها که عربی‌اند و نمی‌توان آن‌ها را ترجمه کرد، فقط یکی دو کلمه عربی رایج در این عبارت دیده می‌شود. ضمناً جمله‌ها کاملاً کوتاه‌اند و ایجاز به‌بهرترین شکل رعایت شده است.

گزینه «۴»: عبارتی از تفسیر «کشف‌الأسرار» میبیدی است که سجع‌های متوالی و کلام آهنگین و موزون از ویژگی‌های اصلی آن است.

(علوم و فنون ادبی (۱) و (۲)، سبک‌شناسی، ترکیبی)

۱۴۵- گزینه «۱»

(سیدعلیرضا امیری)

«آن» و «آن» جناس تام دارند؛ «آن» دوم صفت اشاره و «آن» اول حسن و نزاکت معشوق است که هیچ‌کسی جز عاشق آن را درک نمی‌کند. حافظ می‌گوید: «شاهد آن نیست که مویی و میانی دارد / بنده طلعت آن باش که «آنی» دارد» / جناس ناهمسان: «بر، هر و در»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: فاقد جناس ناهمسان / «مدام» در دو معنای همیشه و شراب تکرار شده است.

گزینه «۳»: فاقد جناس همسان (بری در هر دو مورد به معنای بیزار آمده است). / پری و بری: جناس ناهمسان

گزینه «۴»: فاقد جناس ناهمسان / «دوش» اول و سوم به معنای دیشب است و «دوش» دوم به معنای شانه آمده است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، برع لفظی، ترکیبی)

۱۴۶- گزینه «۳»

(سیدعلیرضا امیری)

بیت «الف»: فاقد تشبیه / «رخسار صبح» و «دل زمانه»: استعاره و تشخیص بیت «ب»: تشبیه: زلف به مار و چهره به نار / فاقد استعاره

بیت «ج»: تشبیه تفضیلی: دهان به شکر / پسته: استعاره از دهان

بیت «د»: فاقد تشبیه / استعاره: آتش (عشق)

بیت «ه»: فاقد تشبیه / «شب خوش گفتن به خواب»: تشخیص و استعاره

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۱۴۷- گزینه «۴»

(علیرضا پعفری)

چشم به غزال و رخ به خورشید تشبیه شده است. / ماه استعاره از معشوق است. / واژه «عین» ایهام تناسب ساخته است. (معنای مورد نظر: مشابه - معنای غیرقابل پذیرش: چشم متناسب با چشم و رخ در مصراع اول) / چشم و غزال - رخ و غزاله: لف و نشر

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: لف و نشر: می‌خندم و دوری از اغیار - می‌گیرم و دوری از یار / ایهام‌تناسب، تشبیه و استعاره نداریم.

گزینه «۲»: لف و نشر: از لاله مانند سینۀ مجنون - از گل مانند رخ لیلی / تشبیه: چون (در معنی مانند) در مصراع اول ادات تشبیه است. / دامن بیابان‌ها: استعاره / ایهام تناسب نداریم.

گزینه «۳»: لف و نشر: به خاطر قد از سرو برید - به خاطر عارض از گل برید / تشبیه: شاعر قد و چهره یار را به‌ترتیب از سرو و گل برتر دانسته‌است. (تشبیه تفضیلی) / استعاره و ایهام تناسب نداریم.

(علوم و فنون ادبی، بیان، ترکیبی)

۱۴۸- گزینه «۳»

(علیرضا پعفری)

متناقض‌نما: گفتار بی‌سخن

ایهام: شیرین: معشوقه خسرو / دلنشین (در معنی دوم حس‌آمیزی هم می‌سازد).

استعاره: در حالت آمدن سنگ، تشخیص و استعاره است.

بیت فاقد اغراق، تشبیه و جناس است.

(علوم و فنون ادبی، بیان و برع، ترکیبی)

۱۴۹- گزینه ۴»

(مبتدی فرهادی)

بیت «الف»: استعاره: غزال استعاره از معشوق / بیت «ب»: تلمیح: اشاره به داستان و ماجرای تاریخی حضرت خضر (ع) و نوشیدن آب حیات / بیت «ج»: تشخیص: رخ طلب اضافه استعاره و تشخیص (همچنین این بیت دارای تلمیح نیز هست) / بیت «د»: حس آمیزی: نکته رنگین / بیت «ه»: مجاز: فردا مجاز از قیامت (معنی بیت: اگر امروز مانند رشته گوهر از پیچ و تاب نهراسی، در قیامت رشته وجودت غرق در جواهرات گرانبها خواهد شد).
(علوم و فنون ادبی، بیان و بدیع، ترکیبی)

۱۵۰- گزینه ۳»

(سیدعلیرضا امیری)

«گرم اختلاطی»: حس آمیزی / بیت فاقد ایهام تناسب است.

تشریح سایر ابیات:

گزینه ۱»: جناس تام: تنگ (بار) و تنگ (باریک) / ایهام: تنگ (دوم) در دو معنا قابل استفاده است. یکی، شکر شیرین دهان او ز باری دیگر است و دومی، شکر شیرین دهان او از لحاظ تنگی، [چیز] دیگر است.
گزینه ۲»: حرف مجاز از سخن / اغراق: زیاده روی در توصیف مرتبه خود (شاعر) در جنون، به طوری که خود را سرمشق و الگوی استاد در دبستان جنون می‌داند.

گزینه ۴»: تشبیه تفضیل: برتری یار بر سوسن، قمری، بلبل و طوطی در سخن گفتن (نه تنها تو مانند سوسن، قمری، بلبل و طوطی هستی، بلکه از آن‌ها هم بهتری!) / استعاره: زبان داشتن سوسن و سخن گفتن طوطی، جان بخشی است و استعاره مکنیه تلقی می‌شود.

(علوم و فنون ادبی، بیان و بدیع، ترکیبی)

۱۵۱- گزینه ۳»

(پوریا حسین پور)

بیت دوم فاقد «جناس» است و گزینه‌های «۱» و «۴» کنار می‌رود. در بیت نخست میان واژه‌های «باز» و «باش» جناس ناهمسان وجود دارد. گزینه ۲» نیز با «ایهام» حذف می‌شود. بیت دوم فاقد ایهام است، اما واژه «نگران» در بیت اول دو معنی «نگرنده» و «دلواپس» را دارد که هر دو در معنای بیت قابل جایگذاری است. بیت اول: مرغ دل: اضافه تشبیهی / کمان ابرو: صفت تشبیهی / دل هوادار کمان ابرویی است: تشخیص و استعاره / باز: معنای مورد قبول این کلمه در بیت «دوباره» است، اما در معنی دیگرش یعنی «پرنده» شکاری با «کبوتر» و «شاهین» تناسب برقرار کرده است. بیت دوم: «پیش تو چون شمع گدازم» تشبیه دارد. / شمع: استعاره از معشوق است و تشخیص ندارد. / پروانه: در معنی «حکم» و «اجازه» استفاده شده و در معنی نوعی حشره با «شمع» تناسب ایجاد می‌کند.

(علوم و فنون ادبی، بیان و بدیع، ترکیبی)

۱۵۲- گزینه ۴»

(هومن نمازی)

گزینه ۴» مانند بیت صورت سؤال بر وزن «مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن» سروده شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱»: مفعول مفاعیل مفاعیل فاعلن

گزینه ۲»: مفعول مفاعیل مفاعیل فعل

گزینه ۳»: مفعول مفاعیل مفاعیل فاعلن

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۶)

۱۵۳- گزینه ۱»

(سیدعلیرضا امیری)

الگوی هجایی مذکور در صورت سؤال «مفاعیل فاعلاتن مفاعیل فاعلن» را نشان می‌دهد و همان‌طور که از قافیه عمودی گزینه‌ها مشخص است همه ابیات از یک غزل گزینش شده‌اند و قاعدتاً دارای یک وزن‌اند، پس نتیجه می‌گیریم که باید تفاوت گزینه‌ها را بسنجیم. در پایان مصراع‌های زوج هر چهار گزینه دو هجای بلند دیده می‌شود ولی با کمی دقت متوجه تفاوت هجاهای پایانی مصراع اول گزینه ۱» با پایان مصراع اول سایر گزینه‌ها می‌شویم. در گزینه ۱» دو هجای بلند در پایان مصراع اول آمده است (فعلن) ولی در سایر ابیات دو هجای کوتاه + یک هجای بلند (فعلن) می‌بینیم. به یاد داشته باشید اوزانی که در پایان آن‌ها رکن «فعلن» دارند، قابلیت مهمی تحت عنوان اختیار وزنی «ابدال» دارند و همواره مورد توجه طراحان آزمون کنکور سراسری هستند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۷۰)

۱۵۴- گزینه ۱»

(سیدعلیرضا امیری)

وزن بیت (الف): «مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن» است و در دسته‌بندی دیگر می‌توان وزن آن را «مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل» به حساب آورد. (هر دو ناهمسان‌اند).

وزن بیت (ب): «مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن» است و قابلیت دسته‌بندی هجایی به صورت دیگر را ندارد.

وزن بیت (ج): «مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن» است و قابلیت دسته‌بندی هجایی به صورت دیگر را ندارد.

وزن بیت (د): «مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن» است و با وجود دوری بودن قابلیت دسته‌بندی هجایی دوگانه را دارد.

(علوم و فنون ادبی، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۵۵- گزینه ۲»

(پوریا حسین پور)

بیت «الف» رمل محذوف است، اما نه از نوع مثنی، بلکه مسدس است. به عبارت ساده‌تر تعداد ارکان هر مصراع در بیت، سه رکن است. بیت «د» نیز متقارب مثنی محذوف است، یعنی «فعولن فعولن فاعلن فعل».

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸)

۱۵۶- گزینه ۴»

(سیرعلیرضا امیری)

در مورد «الف» هم اختیار قلب (رکن سوم هر دو مصراع) وجود دارد و هم حذف همزه (زیانت آید).

در مورد «ب» ابدال (مصراع اول) و بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه وجود دارد (مه).

مورد «ج» فقط حذف همزه دارد (ز آتشی).

مورد «د» هم فقط بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه دارد (بلال حبشی، اویس قرنی)

(علوم و فنون ادبی، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۵۷- گزینه ۳»

(هومن نمازی)

وزن بیت «فاعلاتن فعاتن فعلن» است و فاقد اختیارات حذف همزه، قلب و کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: با توجه به وزن بیت، هجای پایانی هر دو مصراع کشیده است که طبق قواعد وزنی باید به هجای بلند مختوم شود.

گزینه ۲: هجای سوم رکن اول مصراع دوم «ر» به بلند تبدیل می‌شود و همچنین هجای سوم رکن سوم مصراع دوم هم به همین شیوه است.

گزینه ۴: رکن اول مصراع اول فعاتن و رکن اول مصراع دوم فاعلاتن است که طبق قاعده وزنی این گزینه هم در بیت صورت سؤال قابل مشاهده است.

(علوم و فنون ادبی (۲) و (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۵۸- گزینه ۴»

(سیرعلیرضا امیری)

موارد حذف همزه: «نهادم از» و «خصومت از» / موارد تغییر کمیت مصوت: بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه پایان کلمات «بنده» و «میانه»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: وزن رباعی «مفعول مفاعیل مفاعیل فعل» است.

گزینه ۲: ابدال: در ابتدای مصراع سوم هجای آخر مفعول و هجای اول مفاعیل ادغام شده و به یک هجای بلند تبدیل شده‌اند. (مفعول مفاعیل)

گزینه ۳: حروف اصلی قافیه: «است» و حرف روی «ت» است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، عروض و قافیه، ترکیبی)

۱۵۹- گزینه ۳»

(سیرعلیرضا امیری)

با توجه به تفاوت معنایی واژه «نیستی» در مصراع اول و دوم می‌توان آن را جناس تام و قافیه در نظر گرفت.

نیستی (اول) فعل اسنادی است و نیستی (دوم) اسم مصدر است (نیستی بودن = نابود بودن)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: حروف «ق» و «ق» قابلیت قافیه شدن را از بین برده‌اند و قافیه شدن «حق» و «متفق» غلط است.

گزینه ۲: حروف اصلی مشابه نیستند و قافیه معیوب است (ر ق / ل ق)

گزینه ۴: پس از حذف حروف الحاقی (ات: نشانه جمع) کلمات قافیه (مشکل و ممکن) قافیه نمی‌سازند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، قافیه، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۱)

۱۶۰- گزینه ۱»

(سیرعلیرضا امیری)

«نالان و خوشحالن» چون نوع «ان» در آن‌ها متفاوت است؛ پس نمی‌توانند الحاقی باشند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: «نیست که نیست» ردیف است؛ «ی» الحاقی است و «نظر و بصر» قافیه‌اند براساس قاعده ۲.

گزینه ۳: «خوشی است» ردیف است. در «آرای و تماشای» صامت «ی» چون بعد از مصوت بلند می‌آید پس حرف الحاقی و براساس قاعده ۱ است.

گزینه ۴: «برو و گرو» واژه‌های قافیه و حروف قافیه «و» است و مصوت بلند «او» نیست که قاعده ۱ باشد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، قافیه، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۱)

۱۶۱- گزینه ۳»

(ممن اصغری)

مفهوم عبارت صورت سؤال و ابیات مرتبط: بی‌تأثیر بودن سعی و تلاش آدمی در موفقیت و لزوم وجود عناصری مانند بخت و اقبال که از اختیار آدمی بیرون است.

مفهوم بیت گزینه ۳: «کلیه شاعر از بخت ناسازگار خود (با زبان طنز)

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۵۴)

۱۶۲- گزینه ۲»

(ممن اصغری)

مفهوم «عاشق در فکر رهایی از کمند عشق نیست» به‌طور مشترک در بیت صورت سؤال و گزینه ۲ مطرح شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌های «۱» و «۴»: ناممکن بودن رهایی از دام عشق

گزینه ۳: اگرچه امید رهایی وجود ندارد، اما دست از تلاش برنخواهم داشت.

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، صفحه ۲۳)

۱۶۳- گزینه ۲»

(عزیز الیاسی پور)

موضوع بیت گزینه ۲: مدح پادشاهان است که جزء موضوعات رایج در دوره بیداری نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: توجه به اقشار مردم (کارگران)

گزینه ۳: توجه به دانش و لزوم آموزش همگانی

گزینه ۴: وطن‌دوستی

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی و مفهوم، صفحه‌های ۴۴ و ۴۵)

۱۶۴- گزینه ۴»

(عزیز الیاسی پور)

بیت گزینه ۴: از مولاناست و منظور از «در هستی شهیدشدن»، فنای عارفانه است و ربطی به فرهنگ شهادت در ادبیات انقلاب ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: مفهوم «یاوری کردن ولی» و اشاره به دشمنی موسی (ع) با سامری، مرتبط با مسئله فلسطین و ولایت فقیه است.

گزینه ۲: توجه به فرهنگ شهادت

گزینه ۳: شجاعت و جانبازی رزمندگان

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی و مفهوم، صفحه‌های ۹۹ و ۱۰۰)

۱۶۵- گزینه «۴»

(مفسر اصغری)

مفهوم مشترک ابیات «ب و د»: عشق یار سرزنش و ملامت را در پی دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

مفهوم بیت «الف»: نصیحت‌ناپذیری شاعر

مفهوم بیت «ج»: اعتقاد به قضا و قدر

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهومی، صفحه ۶۲)

علوم اجتماعی

۱۶۶- گزینه «۲»

(فاطمه صفری)

وقتی فردی درباره موضوعی خاص می‌اندیشد، در محدوده فردی و ذهنی خود قرار دارد. ولی هنگامی که اندیشه‌اش را به صورت گفته یا نوشته بیان می‌کند یا براساس اندیشه و تصمیم خود با دیگران رفتار می‌کند، به جهان فرهنگی وارد می‌شود.

جهان متجدد فقط علمی را که با روش‌های تجربی به دست می‌آیند، علم می‌داند و علمی را که از روش‌های فراتجربی (عقلانی و وحیانی) استفاده می‌کنند، علم نمی‌شناسد. با افول این دسته از علوم، امکان ارزیابی ارزش‌ها و آرمان‌های بشری (که پدیده‌های فراتجربی‌اند و با علوم تجربی قابل مطالعه نیستند) از دست می‌رود. از این روند، به زوال معنا یا عقلانیت ذاتی یاد می‌شود.

فرصت‌ها و محدودیت‌ها یا بایدها و نبایدهای جهان اجتماعی، به صورت حقوق و تکالیف افراد ظاهر می‌شوند.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۴۶ و ۴۹)

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه ۵)

۱۶۷- گزینه «۱»

(مهدی ابراهیم مازنی)

تفاوت‌هایی که به ارزش‌های کلان، آرمان‌ها و اعتقادات اصلی بازگردد، از نوع تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی مختلف است.

نظریه استعمار نتیجه دیدگاه تک‌خطی (طولی) به جوامع است.

برخی جامعه‌شناسان، حرکت جوامع بشری را به دو مقطع جوامع مکانیکی و جوامع ارگانیکی تقسیم می‌کنند. در جوامع ارگانیکی تقسیم کار گسترده وجود دارد.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۹)

۱۶۸- گزینه «۳»

(مهدی ابراهیم مازنی)

هر اندازه مردم مطابق ارزش‌ها عمل کنند، به همان اندازه آرمان‌ها وارد قلمرو واقعی جهان اجتماعی می‌شوند.

جهان‌های اجتماعی که علم را به دانش تجربی محدود می‌کنند و عقل و وحی را به‌عنوان دو روش علمی، معتبر نمی‌دانند، نمی‌توانند از حق یا باطل بودن عقاید و آرمان‌ها سخن بگویند. (درستی قسمت دوم همه گزینه‌ها)

اگر جوامع، حقایق را نشناسند و به آن ایمان نیاورند و مطابق آن عمل نکنند، از حق گسسته و به سوی باطل گام برمی‌دارند.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۵۲، ۵۴ و ۵۷)

۱۶۹- گزینه «۳»

(مهدی ابراهیم مازنی)

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) مسدود بودن راه ارتقا و تحرک اجتماعی «صعودی» را انسداد اجتماعی می‌گویند.

ج) تغییرات هویتی بیرون از مرزهای مقبول یک جهان را «تعارض فرهنگی» می‌نامند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۲، ۸۴، ۸۵ و ۸۷)

۱۷۰- گزینه «۴»

(فاطمه صفری)

امپریالیسم سیاسی با اشغال نظامی جوامع ضعیف شکل می‌گیرد.

قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، اگر هویت فرهنگی‌اش را حفظ کند، با ضعیف شدن تدریجی قدرت نظامی مهاجم، می‌تواند استقلال سیاسی خود را به دست آورد.

در استعمار نو، کشور استعمارگر با اتکا به قدرت اقتصادی خود، با استفاده از نهادها و سازمان‌های اقتصادی و سیاسی بین‌المللی و از طریق دولت‌های دست‌نشانده، کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرد.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۱، ۲۳ و ۲۵)

۱۷۱- گزینه «۴»

(علیرضا هیری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: عبارت اول و دوم صحیح است، ولی عبارت سوم مربوط به غرب‌زدگی و خودباختگی فرهنگی است.

گزینه «۲»: عبارت اول در مورد از خودبیگانگی تاریخی است و عبارت دوم در مورد از خودبیگانگی حقیقی است و عبارت سوم هم در مورد علل درونی تحول فرهنگی است.

گزینه «۳»: عبارت اول در مورد تزلزل فرهنگی است و عبارت دوم در مورد بحران هویت است و عبارت سوم صحیح است.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۹۱، ۹۸ و ۱۰۱)

۱۷۲- گزینه «۲»

(علیرضا هیری)

استبداد استعماری به دلیل این‌که در سایه قدرت و سلطه جهان غرب عمل می‌کرد، برای تأمین نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب، چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی نداشت.

قدرت سیاسی و نظامی غرب در نخستین روبرویی‌ها، بخش‌هایی از ذهنیت مسلمانان را به خودباختگی فرهنگی دچار ساخت و این امر سبب شد، تصویری که شرق‌شناسان و تاریخ‌نگاران غربی از هویت جهان اسلام القا می‌کردند، در بین جوامع اسلامی و از جمله در جامعه ایران رواج پیدا کند.

جهان اسلام اینک با الهام گرفتن از انقلاب اسلامی ایران، هویت خود را بیرون از تصاویری که جهان غرب القا می‌کرد، جست‌وجو می‌کند و به این ترتیب، اسلام به عنوان یک قطب فرهنگی جدید ظاهر می‌گردد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۵ و ۱۰۸)

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه ۳۱)

۱۷۳- گزینه ۳»

(علیرضا میری)

نظریه «جنگ تمدن‌ها» که ساموئل هانتینگتون آن را مطرح کرد، نظریه‌ای بود که عملیات نظامی قدرت‌های غربی در مقابله با مقاومت‌های کشورهای غیرغربی را توجیه می‌کرد. تا زمان فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی، جنگ سرد بین دو بلوک شرق و غرب، به همراه جنگ گرم بین مناطق پیرامونی این دو، ادامه یافت و به اقتصاد کشورهای صنعتی که وابسته به تسلیحات نظامی بود، رونق بخشید. از مهم‌ترین عوامل وقوع این دو جنگ، رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری بود.

(پایه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)

۱۷۴- گزینه ۴»

(علیرضا میری)

سرمایه‌داران با وجود آسیب‌هایی که می‌بینند، با استفاده از ابزارهایی که دارند، فشارهای ناشی از بحران‌های اقتصادی را به اقشار ضعیف و تولیدکنندگان خرد انتقال می‌دهند؛ به همین دلیل، بحران اقتصادی اغلب با چالش فقر و غنا پیوند می‌خورد و بر دامنه آن افزوده می‌شود. در نیمه دوم قرن بیستم با روشن شدن اینکه علم تجربی دارای مبانی غیرتجربی است، علم مدرن زیر سؤال رفت. آشکار شد علم تجربی غربی تنها تفسیر ممکن از جهان طبیعت نیست، بلکه تفسیرهای متناسب با فرهنگ‌های دیگر نیز می‌تواند وجود داشته باشد. فرهنگ غرب با انکار حقایق قدسی، نه تنها به آرمان‌های انقلاب فرانسه نرسید، بلکه با اصالت بخشیدن به انسان دنیوی در قرن بیستم به پوچ‌گرایی، یأس و ناامیدی و مرگ آرمان‌ها و امیدها انجامید.

(پایه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۹، ۱۰۰ و ۱۰۱)

۱۷۵- گزینه ۱»

(فاطمه صفری)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱: «۱» صحیح - غلط (بیدارگران اسلامی همانند منورالفکران غرب‌گرا به دنبال اصلاح رفتار دولت‌ها در کشورهای اسلامی بودند).
گزینه ۲: «۲» غلط (مربوط به روشنفکران نسل اول می‌باشد) - صحیح
گزینه ۳: «۳» غلط (مربوط به روشنفکران نسل اول می‌باشد) - صحیح
گزینه ۴: «۴» صحیح - صحیح

(پایه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۰۹، ۱۱۲ و ۱۱۳)

۱۷۶- گزینه ۱»

(علیرضا میری)

هنگامی که حاکمان قاجار - به دلیل اثرپذیری از دولت‌های استعماری - به‌جای مقاومت در برابر بیگانگان به قراردادهای استعماری روی آوردند، «مقاومت منفی» به سوی «فعالیت رقابت‌آمیز» تغییر کرد. انقلاب‌های آزادی‌بخش در مقابله با استعمار قدیم و حذف کارگزاران مستقیم غرب موفق می‌شدند، ولی در قطع وابستگی اقتصادی و فرهنگی توفیقی نداشتند؛ و به همین سبب، استعمار با دست کارگزاران این انقلاب‌ها، در چهره استعمار نو بازمی‌گشت.

انقلاب اسلامی ایران با الگو گرفتن از فقه اجتماعی و سیاسی شیعی، از منظر دینی و فرهنگی به شناخت بحران‌ها و چالش‌های جهان اسلام پرداخت.

اگر بیداری اسلامی در جوامع اسلامی تحقق پیدا کند، این جوامع به سوی نظامی حرکت خواهند کرد که فارغ از قدرت‌های قومی و قبیله‌ای براساس فقاقت و عدالت، سازمان می‌یابند.

(پایه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پریر، صفحه‌های ۱۱۶ و ۱۲۰، ۱۲۵ و ۱۲۸)

۱۷۷- گزینه ۲»

(آزیتا بیدرقی)

یادگیری دانش عمومی، از بدو تولد آغاز می‌شود و تا پایان عمر ادامه می‌یابد. دانش علمی با طرح مسئله خاص در یک جامعه، شکل می‌گیرد. همه دانش‌ها، دانش حاصل از زندگی هستند. دیدگاه دوم رابطه دانش علمی و عمومی (دیدگاه تفسیری) را ذکر می‌کند که معتقد است دانش‌ها خلق و بازسازی واقعیت‌اند.

با ایجاد تعارض در ذخیره دانشی جوامع، دانش علمی دغدغه و توان لازم برای حل مسائل و مشکلات دانش عمومی را از دست می‌دهد.

(پایه‌شناسی (۳)، ذخیره دانشی، صفحه‌های ۴، ۵، ۷ و ۸)

۱۷۸- گزینه ۴»

(آزیتا بیدرقی)

توضیح عبارت‌های نادرست:

جامعه‌شناسی تبیینی انسان‌ها را به پیچ و مهره‌های نظم اجتماعی تقلیل می‌دهد که در نتیجه آن، انسان مغلوب جامعه می‌شود. جامعه‌شناسان برای شناخت نظم از امور مانوس و آشنا، آشنایی‌زدایی می‌کنند.

(پایه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۰، ۲۱، ۲۹ و ۳۰)

۱۷۹- گزینه ۱»

(آزیتا بیدرقی)

روابط اجتماعی ارباب - رعیتی را درهم ریخت ← لیبرالیسم اولیه
نوع چالش بلوک شرق و بلوک غرب ← درون فرهنگی
شعار جوامع سوسیالیستی و لیبرالیستی ← عدالت اجتماعی و توزیع مناسب ثروت
اشتراک دیدگاه ریکاردو و مالتوس ← نظریه اقتصادی

(پایه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۷۶، ۷۷، ۸۰ و ۸۱)

۱۸۰- گزینه ۱»

(آزیتا بیدرقی)

مقدمه روش علمی از دیدگاه وبر ← تفهم
نگاه کردن به مسائل جوانان از منظر خودشان ← همراهی همدلانه
نادیده گرفتن پیچیدگی و عمق پدیده‌ها درباره چرایی وقوع آن‌ها ← هویت‌زدایی

مهم‌ترین ویژگی‌های کنش ← آگاهی و معناداری

(پایه‌شناسی (۳)، ترکیبی، صفحه‌های ۳۹، ۴۰، ۴۶ و ۴۸)

زبان عربی (اختصاصی)

۱۸۶- گزینه ۲» (منیژه فسروی)
«سُحان الذی»: پاک (منزه) است کسی که (رد گزینه ۴) / «أُسری بعده»: بنده‌اش را حرکت داد (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «لیلاً»: شبی (رد گزینه ۱)»

(ترجمه)

۱۸۷- گزینه ۲» (فادر مشیرپناهی - رهلان)
«يعتقد»: اعتقاد دارند، عقیده دارند (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «أَن» در وسط عبارت به صورت «که» ترجمه می‌شود (رد گزینه ۳) / «يَسْتَطِيع»: می‌تواند (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «أَن يَسْتَعِين»: یاری بجوید (رد سایر گزینه‌ها) / «بالمعجزات البحرية»: از معجزه‌های دریایی (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «لإنارة المُدن»: برای نورانی ساختن شهرها (رد گزینه ۳) / «المستقبل القريب»: آینده نزدیک (رد گزینه‌های ۱ و ۴)»

(ترجمه)

۱۸۸- گزینه ۲» (ولی برهی - ابهر)
«الشَّابُّ العاقل»: جوان عاقل، جوان خردمند / «يقوم عن مجلسه»: از جای خود برمی‌خیزد (رد گزینه ۴) / «لِكبار قومه»: برای بزرگان قومش (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «مُتَوَاضِعاً»: (حال) با فروتنی (رد گزینه ۳) / «يقوم بتكريمهم»: به گرمی داشتن آنان می‌پردازد (اقدام می‌کند) (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «ترجمة «دائماً» در گزینه ۴» در جای نادرست آمده است.

نکته مهم درسی:

دقت داشته باشید که فعل «قامَ (يقومُ)» به معنی «برخواست» است اما «قامَ بِ (يقومُ بِ)» معنای کاملاً متفاوتی دارد و به صورت «به ... اقدام کرد، به ... پرداخت» ترجمه می‌شود.

(ترجمه)

۱۸۹- گزینه ۴» (سید ممبرعلی مرتضوی)
«من المهم»: مهم است (رد گزینه ۳) / «أَن تُشَجِّع»: تشویق کنیم (رد گزینه ۲) / «الأطفال»: کودکان (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «أَن يكونوا أقبوا»: که قوی باشند (رد گزینه ۳) / «الأهم من ذلك»: مهم‌تر از آن (رد سایر گزینه‌ها) / «الاستماع إلى»: گوش کردن به (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «هم» در گزینه ۲» زائد است.

(ترجمه)

۱۹۰- گزینه ۳» (ولی برهی - ابهر)
«لا یکن»: «(لا) نهی» نباید باشد (رد گزینه ۲) / «المرء المؤمن»: انسان مؤمن (رد گزینه ۴) / «من الحاسدين»: از حسادت‌کنندگان / «هرگز» در گزینه ۲» زائد است / «خُلِقَ سَيِّئاً»: خوی (منش) بدی است که (رد گزینه ۱) / «کما»: همان‌طور، آن‌طور (رد گزینه ۴)»

(ترجمه)

۱۸۱- گزینه ۴» (آریتا بیدقی)
علت حذف اراده و خلاقیت ← تأکید بیش از اندازه رویکرد تبیینی بر نظم و ساختارهای اجتماعی
علت نادیده گرفتن تفاوت علوم ← همانند پنداشتن پدیده‌های اجتماعی و آثار و پیامدهای آن
فجایع انسانی و زیست‌محیطی غرب در حوزه صنعت و فضا ← سقوط ارزش‌ها استمرار و تداوم ارزش و هنجارها ← کنش افراد براساس ارزش‌ها و هنجارها (جامعه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۸ و ۴۰) (جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه ۱۴)

۱۸۲- گزینه ۲» (ارغوان عبدالملکی)
مجموعه سازوکارهایی که برای اعمال سیاست‌های جهان اجتماعی وجود دارد، نظام سیاسی را پدید می‌آورد.
مهندسی رضایت عمومی و توجیه برتری جویی غرب، نتیجه استفاده از شیوه‌ها و ابزارهای فرهنگی در سلطه هژمونیک است.
حکومت فرد براساس فضیلت از دیدگاه ارسطو، موناشری نام دارد. (جامعه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه‌های ۵۸، ۵۹ و ۶۱)

۱۸۳- گزینه ۳» (فاطمه صفری)
غلبه رویکرد تبیینی در جامعه‌شناسی موجب می‌شد که کار دآوری درباره ارزش‌ها خارج از قلمرو علوم اجتماعی قرار گیرد و غیرعلمی قلمداد شود.
با شکل‌گیری دولت-ملت‌ها، ناسیونالیسم پیدا شد.
با حذف مالکیت خصوصی، انگیزه رقابت از بین می‌رود؛ زیرا این امر سبب می‌شود تلاش و شایستگی افراد کوشا و توانمند نادیده گرفته شود. (جامعه‌شناسی (۳)، ترکیبی، صفحه‌های ۷۲، ۷۵ و ۸۳)

۱۸۴- گزینه ۱» (ارغوان عبدالملکی)
تشریح موارد نادرست:
- در دوره پسامدرن، هویت از منظر گروه‌های اجتماعی مختلف و توسط آن‌ها، تعریف می‌شود. در این دوره، افراد، مسائل سیاسی، اقتصادی و اجتماعی را براساس علاقه‌های فرهنگی و هویتی خود پی می‌گیرند.
- در دوره پسامدرن، مدل تکثرگرا به جای مدل همانندسازی مورد توجه و تأکید قرار می‌گیرد.
- رویکرد انتقادی می‌خواهد ظرفیت افشاگری و رهایی‌بخشی را برای علوم اجتماعی نگه دارد و این نقش را در نقد روابط و مناسبات میان افراد، گروه‌ها و فرهنگ‌ها می‌بیند و انتظار دارد علوم اجتماعی با تشخیص و افشای سلطه در مناسبات انسانی، به رهایی انسان کمک کند. (جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۸۶ و ۸۹)

۱۸۵- گزینه ۴» (فاطمه صفری)
در نظریه فارابی، مدینه صالحه جامعه‌ای است که در اثر انحراف نظری از مدینه فاضله شکل می‌گیرد.
فقه اسلامی با به رسمیت شناختن تفاوت‌های قومی، نژادی، زبانی و فقهی، این تفاوت‌ها را به فرصتی برای شکل‌گیری امت اسلامی تبدیل کرد.
عقل نظری، واقعیت‌هایی را که مستقل از آگاهی و اراده انسان وجود دارند، شناسایی می‌کند و علومی مانند فلسفه، ریاضیات و طبیعیات را پدید می‌آورد. (جامعه‌شناسی (۳)، ترکیبی، صفحه‌های ۹۸، ۱۰۷ و ۱۱۴)

۱۹۱- گزینه ۳»

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

در گزینه ۳، «فلیستشر» فعل مضارعی است که همراه با «لام» امر (جازه) آمده است، بنابراین به صورت «باید مشورت کند» ترجمه می‌شود.
(ترجمه)

۱۹۲- گزینه ۱»

(قاله مشیرپناهی - رهلکار)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: ترجمه صحیح: گویی این مردم ایزاری از آهن ساخته‌اند و با آن شاخه درختان را می‌برند!
گزینه ۳: ترجمه صحیح: این رزمنده با شمشیر تیز خود با دشمنان زیادی مبارزه کرد!
گزینه ۴: ترجمه صحیح: روستایمان عمارتی قدیمی دارد که دو هزار سال پیش بنا شده است!

(ترجمه)

۱۹۳- گزینه ۴»

(نویر امسکی)

دانش آموزان: «الطَّلاب»، «التلامیذ» (رد گزینه ۳) / برای یادگیری: «لتعلم» (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / درس‌هایشان: «دروسهم» (رد گزینه ۲) / و باید ... بدانند: «فلیعلموا» (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / بر آنان لازم است: «علیهم» (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه)

۱۹۴- گزینه ۱»

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

آیه شریفه صورت سؤال می‌گوید: «اگر نیکی کنید، به خودتان نیکی می‌کنید»؛ ابیات گزینه‌های ۲، ۳ و ۴ نیز هم‌نوا با این آیه شریفه بر این موضوع تأکید دارند که نتیجه نیکی به خود انسان برمی‌گردد و فرد از آن سود می‌برد، اما مفهوم گزینه ۱ «متفاوت است. بیت گزینه ۱» می‌گوید باید نیکی کرد تا خدا را شناخت و به او رسید.

(مفهومی)

۱۹۵- گزینه ۲»

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

در گزینه ۲، «اسم فاعله: مُضِلّ» نادرست است. «ضَلَّ» فعل مجرد ثلاثی است و اسم فاعل از این فعل‌ها بر وزن «فاعل» ساخته می‌شود، نه همراه «مُ». بنابراین اسم فاعل از این فعل به صورت «ضالّ» می‌آید.

(تحلیل صرفی و محل اعرابی)

۱۹۶- گزینه ۳»

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

در گزینه ۳، «صفة...» نادرست است. با توجه به این که «مُهَانَأُ» نکره و «الشام» معرفه است، «مُهَانَأُ» نقش حال را دارد، نه صفت. (ترجمه عبارت داده شده: بر ما واجب است که انسان دشنامگو را خوارشده رها کنیم تا خدای رحمان را خوشنود نماییم!)

(تحلیل صرفی و محل اعرابی)

۱۹۷- گزینه ۴»

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

در گزینه ۴، «مفعول و منصوب بعلامه الفتحة» نادرست است. «اختلال» مضاف و «توازن» مضاف الیه است. «دقت کنید «اختلال» و «توازن» هر دو اسم هستند و با هم تشکیل یک ترکیب اضافی داده‌اند.

(تحلیل صرفی و محل اعرابی)

۱۹۸- گزینه ۳»

(منیره فسروی)

«تَغَيَّرَت» فعل ماضی از باب «تَفَعَّل» است و باید بر وزن «تَفَعَّل» بیاید، بنابراین «تَغَيَّرَت» (با حرکت فتحه روی عین‌الفعل) صحیح است.

(ضبط حرکات)

۱۹۹- گزینه ۳»

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

در گزینه ۳، برای «أربعة و ثلاثون» (۳۴) معدود مفرد آمده که درست است، همچنین برای «خمس» (۵) معدود جمع آمده که آن هم مناسب است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: در عربی، ابتدا باید یکان و سپس دهگان ذکر شود؛ بنابراین «أربع و خمسين» صحیح است.

گزینه ۲: برای «أربعون» (۴۰) باید معدود مفرد بیاید، بنابراین «أربعون» ضیفاً صحیح است.

گزینه ۴: برای «عشرين» (۲۰) باید معدود مفرد بیاید، بنابراین «عشرين» ساعاً صحیح است.

نکته مهم درسی:

معدود اعداد سه تا ده، به صورت جمع و معدود اعداد ۱۱ تا ۹۹ به صورت مفرد ذکر می‌شود.

(عذر)

۲۰۰- گزینه ۳»

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

در گزینه ۳، «أیام» مفعول و منصوب و «من» فاعل است. (ترجمه عبارت: روزهای عمر را می‌شمارد کسی که مثل خردمند آن‌ها را غنیمت شمرده است!)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «لا تُنسى» فعل مجهول است و «أیام» نائب فاعل آن و مرفوع است.

گزینه ۲: «تمر» فعل و «أیام» فاعل آن و مرفوع است.

گزینه ۴: «كأنَّ» از حروف مشبّهة بالفعل، «أجمَل» اسم آن و منصوب است، «أیام» نیز خبر آن و مرفوع است.

(قواعد اسم)

۲۰۱- گزینه «۴»

(مهمرد علی کاطمی نصرآبادی)

صورت سؤال، اسم مفعولی را می‌خواهد که نقش صفت را داشته باشد. «المُخَفَّضَةُ» اسم مفعول و صفت برای «الأسعار» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «مُنظَّمَةٌ» اسم مفعول و مجرور به حرف جر است.
گزینه «۲»: «مُعَرَّبَةٌ» اسم مفعول است اما با توجه به ساختار ظاهری و ترجمه جمله، نمی‌تواند صفت باشد. «مُعَرَّبَةٌ» مفعول دوم برای فعل «قد سمی» است.

گزینه «۳»: «المُفْرَدَاتُ» اسم مفعول است، اما نقش فاعل را دارد.

(قواعد اسم)

۲۰۲- گزینه «۴»

(نور امسکینی)

صورت سؤال، فعل مضارعی را می‌خواهد که در فارسی، التزامی ترجمه نشود. تمامی فعل‌های مضارع در گزینه‌ها را بررسی می‌کنیم:

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «أَنْ نُصَدِّقَ» همراه حرف «أَنْ» آمده و معنای مضارع التزامی دارد. (که باور کنیم)

گزینه «۲»: «أَلَّا تُرْفَعَ» در واقع «أَنْ لَا تُرْفَعَ» بوده است، چون فعل مضارع همراه حرف «أَنْ» آمده، معنای مضارع التزامی دارد. (که بالا برده نشود)

گزینه «۳»: «لِيَحْتَرِمُوا» همراه حرف «لِ» آمده و معنای مضارع التزامی دارد. (باید احترام بگذارند)

گزینه «۴»: در عبارت داده شده، «إِنْ» اسلوب شرط ایجاد کرده است، فعل شرط (نتیج) به صورت مضارع التزامی ترجمه می‌شود، اما جواب شرط «يَنْتَفِعَ» به صورت مضارع اخباری ترجمه می‌شود. (ترجمه عبارت: اگر کالاهای مفید جدیدی تولید کنیم، همه هموطنانمان از آن بهره می‌برند!)

(قواعد فعل)

۲۰۳- گزینه «۲»

(میدر رضا قائد امینی - اصفهان)

صورت سؤال، فعل ناقص‌ای را می‌خواهد که حرف زائد داشته باشد (جزء افعال ثلاثی مزید باشد). «نُصَبِحَ» فعل مضارع از باب «إفعال» است و یک حرف زائد دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «يَصِيرُ» فعل مضارع از «صار» و بدون حرف زائد است.

گزینه «۳»: «تَكُونُ» فعل مضارع از «كان» و بدون حرف زائد است.

گزینه «۴»: «صَيَّرَ» فعلی است که به باب «تفعیل» رفته است و دیگر از افعال ناقصه به حساب نمی‌آید.

(قواعد فعل)

۲۰۴- گزینه «۳»

(ولی برهی - اهر)

صورت سؤال، اسم مثنایی را می‌خواهد که نقش حال را داشته باشد. در گزینه «۳»، «مُجَدِّينَ» حال است و با توجه به ساختار و مفهوم جمله، مثنی است. ترجمه عبارت گزینه «۳»: «۳» برادرم و هم‌شاگردیش محمد درس‌ها را تلاشگرانه در کتابخانه مطالعه می‌کنند!

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «مُتَأَخِّرِينَ» حال و جمع مذکر است. (جمع بودن «مُتَأَخِّرِينَ» را از ساختار جمله و اسم جمع «إخوان» می‌توان دریافت).
گزینه «۲»: «واقفین» صفت برای «مسافرین» است، نه حال.
گزینه «۴»: «مُنْتَظَرَانِ» خبر برای «هما» است، نه حال.

(حال)

۲۰۵- گزینه «۳»

(هسین رضایی)

صورت سؤال، حرف نفی‌ای را می‌خواهد که در ترجمه قابل حذف باشد. می‌دانیم اگر قبل از «إلَّا» مستثنی منه ذکر نشده باشد، می‌توان فعل منفی جمله را مثبت ترجمه کرد؛ به عبارت دیگر، می‌توان حرف نفی را در ترجمه حذف کرد. در گزینه «۳»، قبل از «إلَّا» مستثنی منه نیامده است، پس می‌توان هنگام ترجمه، حرف نفی «لا» را حذف و جمله را مثبت ترجمه کرد. (اگر پول‌های زیادی نداریم باید فقط چیزی را که ارزان‌تر است، بخریم.)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: حرف نفی نداریم؛ دقت داشته باشید که «لیس» یک فعل است، نه حرف.

گزینه «۲»: «الشعراء» مستثنی منه است.

گزینه «۴»: «کلّ شخص» مستثنی منه است.

(اسلوب استثناء)

تاریخ

۲۰۶- گزینه «۲»

(علی مهمرد کریمی)

برخی پژوهشگران معتقدند که رواج و رونق ادبیات و فلسفه، تأثیر مهمی بر شکوفایی و گسترش علم تاریخ در یونان باستان داشته است.

(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۳)

۲۰۷- گزینه «۳»

(علی مهمرد کریمی)

شی‌هوانگ‌تی به منظور تسلط بیشتر حکومت مرکزی بر سرزمین چین، تشکیلات اداری و مالیاتی را نوسازی کرد و شبکه گسترده‌ای از جاده‌ها ساخت. وی همچنین به قصد رونق تجارت، مقیاس وزن‌ها و اندازه‌ها و عیار سکه‌ها را یکسان کرد. یکی دیگر از اقدام‌های مهم او، تکمیل دیوار بزرگ چین بود.

(تاریخ (۱)، جهان در عصر باستان، صفحه ۴۷)

۲۰۸- گزینه «۲»

(علی مهمرد کریمی)

کهن‌ترین نشانه و آثاری که از حضور انسان در ایران تاکنون کشف شده، مربوط به بستر کشف‌رود در نزدیکی مشهد در خراسان رضوی است.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۷۲)

۲۰۹- گزینه ۲» (علی‌محمد کریمی)

برخی از مورخان، اقدام خسرو پرویز در برانداختن حکومت لخمیان را اشتباه بزرگی می‌شمارند که باعث شد مرزهای جنوب غربی ایران در برابر هجوم اعراب بی‌دفاع بماند.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۹۷)

۲۱۰- گزینه ۴» (علی‌محمد کریمی)

در دوره هخامنشیان، تجربه و سبک‌های هنری اقوام غیرایرانی با شیوه‌های بومی ترکیب شد و هنری به وجود آمد که کاملاً تازگی داشت و روح هنر ایرانی بر آن حاکم بود. دیگر ویژگی شاخص هنر و معماری دوره هخامنشی، درباری بودن آن بود؛ به این معنی که شکوه شاهانه و تشریفات و تجملات درباری را به نمایش می‌گذاشت. یکی دیگر از ویژگی‌های هنر هخامنشی، طبیعت‌گرایی و استفاده از عناصر موجود در طبیعت مانند حیوانات و گیاهان در آثار هنری‌شان است.

(تاریخ (۳)، تاریخ جهان در دوره معاصر، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۱)

۲۱۱- گزینه ۲» (سید علیرضا علویان)

از مشهورترین تکنگراری‌ها می‌توان به عجائب‌المقدور فی نواب تیمور (زندگی شگفت‌آور تیمور) تألیف ابن عرب‌شاه درباره تیمور اشاره کرد.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه‌های ۱۳۳ و ۱۳۴)

۲۱۸- گزینه ۴» (پوار میربلوکی)

پس از فروپاشی امپراتوری عثمانی، انگلستان سرپرستی عراق، اردن و فلسطین را برعهده گرفت و لبنان و سوریه تحت سرپرستی فرانسه درآمدند.

(تاریخ (۳)، تاریخ ایران در دوره معاصر، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

۲۱۲- گزینه ۳» (سید علیرضا علویان)

در نتیجه تداوم سیاست تعقیب کاروان‌های تجاری قریش توسط مسلمانان، سرانجام در سال دوم هجرت جنگ بزرگی میان سپاه اسلام و لشکران مشرک در مکانی به نام «بدر» صورت گرفت. در این جنگ، حدود ۳۰۰ رزمنده مسلمان بر ۹۵۰ جنگجوی قریش پیروز شدند.

(تاریخ (۲)، تاریخ شناسی، صفحه ۶)

۲۱۹- گزینه ۲» (پوار میربلوکی)

نمایندگان مجلس شورای ملی در مخالفت با اعطای امتیاز نفت شمال به شوروی، دولت را مکلف ساختند که برای گرفتن تمامی حقوق ملی در موضوع نفت جنوب، مذاکره کند و اقدامات لازم را انجام دهد. این اقدام به معنای اعلام نارضایتی رسمی و علنی از قرارداد نفتی ایران با انگلستان و تلاش برای تجدیدنظر در آن به حساب می‌آمد.

(تاریخ (۳)، تاریخ جهان در دوره معاصر، صفحه ۱۸)

۲۱۳- گزینه ۴» (سید علیرضا علویان)

از ویژگی‌های شاخص خلافت عباسیان، اجتناب از سیاست عرب‌گرایی بود. به همین دلیل، در این دوره، ایرانیان در کنار اعراب از جایگاه ممتازی در حکومت برخوردار شدند و نقش مهمی را در اداره امور خلافت به عهده گرفتند.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۳۷)

۲۲۰- گزینه ۳» (پوار میربلوکی)

در تیرماه ۱۳۵۹، تعدادی از افسران وابسته به رژیم پهلوی و هوادار شاپور بختیار، موسوم به «سازمان نقاب»، با پشتیبانی سازمان جاسوسی آمریکا (سیا) و حکومت بعثی عراق کودتایی را طراحی کردند.

(تاریخ (۳)، تاریخ ایران در دوره معاصر، صفحه ۱۱۸)

۲۱۴- گزینه ۳» (سید علیرضا علویان)

امیران سلسله‌های طاهری و سامانی عموماً نسبت به خلفای بنی‌عباس اظهار اطاعت ظاهری می‌کردند و در مواردی با دشمنان خلافت مانند علویان طبرستان و خوارج در سیستان سر ستیز داشتند.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۶۹)

۲۲۱- گزینه ۴» (زهرا دامیار)

علم جغرافیا یافته‌های علوم دیگر استفاده می‌کند و با یک دید همه‌جانبه بررسی‌ها و مطالعات خود را در مورد پراکندگی پدیده‌ها و روابط بین آن‌ها انجام می‌دهد. این اطلاعات به ما کمک می‌کند دانش ما از محیط پیرامون و سایر مکان‌ها افزایش یابد. این شناخت در جهت بهبود کیفیت زندگی انسان نقش داشته است.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی ایران، صفحه ۱۳۵)

۲۱۵- گزینه ۴» (سید علیرضا علویان)

شاه عباس اول به منظور تقویت قدرت سیاسی و نظامی دولت مرکزی و کاهش توان سیاسی و نظامی امیران و ایلات قزلباش، سپاهی دائمی و حرفه‌ای ایجاد کرد که کاملاً مطیع و وفادار به شخص او بود.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۹۲)

جغرافیا

محیط جغرافیایی از تعامل بین محیط طبیعی و محیط انسانی به‌وجود می‌آید. این نوع شکل‌گیری سبب می‌شود جغرافی‌دان با دید ترکیبی یا کل‌نگری، موضوعات را مطالعه و بررسی کند؛ زیرا اجزا و عوامل محیط جغرافیایی در ارتباط با یکدیگر عمل می‌کنند.

محیط جغرافیایی از تعامل بین محیط طبیعی و محیط انسانی به‌وجود می‌آید. این نوع شکل‌گیری سبب می‌شود جغرافی‌دان با دید ترکیبی یا کل‌نگری، موضوعات را مطالعه و بررسی کند؛ زیرا اجزا و عوامل محیط جغرافیایی در ارتباط با یکدیگر عمل می‌کنند.

(پژرفیای ایران، جغرافیا چیست؟، صفحه‌های ۲ تا ۷)

۲۱۶- گزینه ۲» (سید علیرضا علویان)

شاه عباس اول به منظور تقویت قدرت سیاسی و نظامی دولت مرکزی و کاهش توان سیاسی و نظامی امیران و ایلات قزلباش، سپاهی دائمی و حرفه‌ای ایجاد کرد که کاملاً مطیع و وفادار به شخص او بود.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۳۹)

۲۲۲- گزینه «۲»

(زهرآ دامیار)

بخش اعظم چین خوردگی‌های وسیع در منطقه کوهستانی البرز، حاصل کوهزایی مواد رسوبی طی میلیون‌ها سال است. فعالیت‌های آتش‌فشانی در دوره کوتاتر سبب شکل‌گیری قلۀ دماوند در این رشته‌کوه شده است.
(مغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۲۴)

۲۲۳- گزینه «۴»

(زهرآ دامیار)

نزدیکی به دریاها و دوری از آن در آب‌وهوای کشور دو اثر متفاوت دارد. در سواحل شمالی کشور، دریای خزر در افزایش بارش، نقش مهمی دارد ولی خلیج فارس و دریای عمان به دلیل عدم امکان صعود هوای مرطوب، در بارش سواحل جنوبی کشور، نقش چندانی ندارند و موجب شرجی شدن هوا می‌شوند. در نواحی داخلی کشور به دلیل دور بودن از دریاها و کمبود رطوبت، اختلاف دما زیاد است ولی در نواحی ساحلی شمال و جنوب کشور اختلاف دما کمتر است.
(مغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۳۷)

۲۲۴- گزینه «۳»

(فاطمه سقایی)

با توجه به هرم سنی این کشور:
- میزان رشد مولید در این کشور بالاست.
- قاعده هرم سنی جمعیت این کشور پهن است؛ بنابراین گروه کودکان و نوجوانان جمعیت بیشتری دارند. لذا این کشور با وجود درصد بالای جمعیت فعال می‌تواند رشد اقتصادی را تجربه کند.
- در این کشور افراد سالمند کمتری زندگی می‌کنند.
(مغرافیای ایران، جغرافیای انسانی ایران، صفحه‌های ۶۵ و ۶۶)

۲۲۵- گزینه «۴»

(زهرآ دامیار)

چگونگی قرارگیری پدیده‌های طبیعی و انسانی در سکونتگاه‌ها، شکل‌های مختلفی از سکونتگاه را به وجود آورده است.
رشد سریع جمعیت از یک سو، بر تعداد جمعیت شهرها افزوده و از سوی دیگر با تبدیل نقاط روستایی به شهر تعداد نقاط شهری را افزایش داده است.
نقش هر سکونتگاه با توجه به تغییرات وضعیت جغرافیایی هر منطقه اعم از طبیعی یا انسانی تغییر می‌یابد و در چهره و سیمای آن منعکس می‌شود.
(مغرافیای ایران، جغرافیای انسانی ایران، صفحه‌های ۸۰ تا ۸۴)

۲۲۶- گزینه «۲»

(زهرآ دامیار)

ناحیه بخشی از سطح زمین است که ویژگی‌های جغرافیایی همگون و خاصی دارد؛ به طوری که با بخش‌های مجاور خود متفاوت است.
جغرافی‌دان‌ها برای تعیین حدود یک ناحیه، یک یا چند معیار (عوامل طبیعی یا عوامل انسانی) را به کار می‌گیرند. آن‌ها با توجه به این معیارها، حدود یا مرزهای هر ناحیه را روی نقشه رسم می‌کنند و نواحی مختلف را روی نقشه نمایش می‌دهند. انتخاب معیارها و ملاک‌ها برای تعیین حدود یک ناحیه، به هدف مطالعه و تحقیق جغرافی‌دان بستگی دارد.
هر چه از کانون یک ناحیه دور و به مرزهای ناحیه مجاور نزدیک‌تر شویم، به تدریج از عوامل همگونی آن ناحیه کاسته می‌شود.
(مغرافیای ایران، ناحیه پیست، صفحه‌های ۴، ۵ و ۱۵)

۲۲۷- گزینه «۳»

(فاطمه سقایی)

برخی تلماسه‌ها می‌توانند طی یک سال، ۱۰ تا ۲۰ متر در جهت وزش باد حرکت کنند. با وزش باد، ماسه‌های دامنه رو به باد، به طرف بالا رانده می‌شوند و پس از رسیدن به قله، در دامنه پستی فرود می‌آیند و همان‌جا انباشته می‌شوند. این فرایند موجب حرکت مداوم تلماسه می‌شود.
(مغرافیای ایران، نواحی طبیعی، صفحه ۳۹)

۲۲۸- گزینه «۳»

(علیرضا رضایی)

بیابانی شدن (بیابان‌زایی) یعنی گسترش بیابان‌ها و تبدیل مناطق بیشتری به بیابان.
- مهم‌ترین عوامل بیابانی شدن:
خشکسالی و گرم شدن هوا و کاهش بارندگی، حفر چاه‌های عمیق و نیمه‌عمیق در مناطق خشک و استفاده بی‌رویه از آب‌های زیرزمینی، از بین رفتن پوشش گیاهی
- برخی از راهکارهای پیشگیری از بیابان‌ها (بیابان‌زدایی):
کاشت گیاهان سازگار و مقاوم با نواحی خشک

مقابله با برداشت بی‌رویه از آب‌های زیرزمینی و چرای بی‌رویه دام‌ها
مالچ‌پاشی روی ماسه‌ها برای تثبیت آن‌ها و جلوگیری از حرکتشان
(مغرافیای ایران، نواحی طبیعی، صفحه ۵۹)

۲۲۹- گزینه «۳»

(زهرآ دامیار)

پلانتیشن عبارت است از زمین‌های وسیع کشاورزی که به تولید یک محصول خاص اختصاص دارد. این محصولات برای صادرات و عرضه به بازارهای فروش جهانی تولید می‌شوند. مزارع محصولات خاص نواحی گرم و مرطوب استوایی در کشورهای مجاور استوا در قاره‌های آسیا، آفریقا و آمریکای جنوبی قرار دارند.
بیشتر مزارع تک‌محصولی نواحی استوایی در نزدیکی ساحل دریاها واقع شده‌اند تا بتوان از کشتی برای صدور محصولات به نواحی مختلف جهان استفاده کرد.

(مغرافیای ایران، نواحی انسانی، صفحه‌های ۹۱ و ۹۲)

۲۳۰- گزینه «۴»

(زهرآ دامیار)

نواحی‌ای که نظام مدیریت ویژه و مخصوص به خود را دارند شامل نواحی خودمختار و مناطق آزاد تجاری هستند.
از این میان مناطق آزاد تجاری (به طور مثال مناطق مجاور دریا) مناطقی هستند که برخی قوانین و مقررات کشور در آن‌ها اجرا نمی‌شود؛ برای مثال اتباع خارجی می‌توانند بدون اخذ روادید (ویزا) از قبل به مناطق آزاد تجاری یک کشور وارد شوند و با قوانین مالیاتی و گمرکی کشورهای در مورد سرمایه‌گذاری در مناطق آزاد اجرا نمی‌شود.

(مغرافیای ایران، نواحی سیاسی، صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۰ و ۱۱۹)

۲۳۱- گزینه «۳»

(فاطمه سقایی)

برخی از سکونتگاه‌ها حوزه نفوذ کم‌وسعتی دارند؛ مثلاً یک شهر کوچک ممکن است فقط به چند روستای پیرامون خود خدمات بدهد.
(مغرافیای ایران، سکونتگاه‌ها، صفحه ۹)

۲۳۲- گزینه «۲»

(فاطمه سقایی)

در بسیاری از نواحی روستایی جهان فقر بیشتر از نواحی شهری است و ۶۳ درصد فقر در جهان مربوط به نواحی روستایی است. البته این بدان معنا نیست که همه شهرنشینان در جهان سطح زندگی بالایی دارند یا همه روستاییان در فقر به سر می‌برند.

(مغرافیای ایران، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۳۱)

۲۲۳- گزینه «۴»

(فاطمه سقایی)

از هواپیما برای حمل کالاهای سبک، کم حجم و ارزشمند یا مواد فاسدشدنی که باید سریع به مقصد برسند استفاده می‌شود.

(جغرافیا (۳)، پدافه‌های حمل و نقل، صفحه ۵۵)

۲۲۴- گزینه «۱»

(زهرا دامیار)

چنانچه حجم آب یک رودخانه از میانگین سالیانه آبدهی آن بیشتر شود، سیل رخ می‌دهد.

حجم بارش و مدت‌زمان آن نقش مهمی در وقوع سیل دارد. بیشتر سیل‌ها پس از یک بارش شدید و سریع جاری می‌شوند.

هر چه شکل حوضه آبخیز گردتر و شیب آن بیشتر باشد، سیل خیزتر است. به عکس هر چه حوضه درازتر و کشیده‌تر باشد، سیل خیزی آن کمتر است.

در حوضه‌های گرد، مدت‌زمان کمتری صرف می‌شود تا آب آبراهه‌ها خارج شوند؛ زیرا در حوضه‌های گرد به علت انشعابات پراکنده سرشاخه‌ها که طول آن‌ها تقریباً به یک اندازه است، همه جریان‌ها هم‌زمان به خروجی می‌رسند و موجب سرریز و وقوع سیل می‌شوند. به عکس در حوضه‌های کشیده، مدت‌زمان طولانی‌تری سپری می‌شود تا آب جاری مسافت سرچشمه تا خروجی را طی کند و در نتیجه آب سرشاخه‌ها به تدریج و به طور متوالی از حوضه تخلیه می‌شوند.

(جغرافیا (۳)، مقادرات طبیعی، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۱)

۲۲۵- گزینه «۲»

(زهرا دامیار)

با اصلاح شبکه زهکشی سطح توده لغزشی (هدایت انشعابات شبکه زهکشی به سوی یک کانال مصنوعی)، نفوذپذیری آن کاهش می‌یابد و آب باران کمتر نفوذ می‌کند و به سرعت تخلیه می‌شود.

(جغرافیا (۳)، مقادرات طبیعی، صفحه ۱۰۸)

فلسفه و منطق

۲۲۶- گزینه «۱»

(نیما پوهاری)

همان‌گونه که علم پزشکی انواع بیماری‌ها و روش‌های پیشگیری و درمان آن‌ها را بیان می‌کنند، علم منطق نیز به همراه بیان قوانین حاکم بر ذهن، روش‌های جلوگیری از مغالطات را بیان می‌کنند. جلوگیری از بیماری‌ها در پزشکی و جلوگیری از مغالطات در منطق هدف این دو علم است.

منطق از یک جهت دیگر به سیستم‌های کنترلی خودرو یا شاقول بنایی تشبیه می‌شود. وجه تشبیه در اینجا ابزاری بودن منطق است. منظور از ابزاری بودن این است که منطق باعث پیشبرد محتوای علوم نمی‌شود بلکه صرفاً ابزاری است که برای پردازش علوم و رسیدن به شناخت‌های درست استفاده می‌کنیم.

(منطق، منطق، ترازی اندیشه، صفحه‌های ۴ و ۵)

۲۲۷- گزینه «۲»

(حسن صدیقی)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اینجا منظور بخشی از لباس است و دلالت تضمینی دارد.

گزینه «۲»: در اینجا برق معنایی خارج از خود لفظ اما ملازم با آن دارد، یعنی لامپ را روشن کن. بنابراین دلالت التزامی درست است.

گزینه «۳»: در اینجا شهر معنایی خارج از خود لفظ اما ملازم با آن دارد، یعنی مردم شهر. پس دلالت التزامی دارد.

گزینه «۴»: در اینجا خانه به کل معنای خانه اشاره دارد و دلالت مطابقی درست است.

(منطق، لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۲۲۸- گزینه «۳»

(حسن صدیقی)

باید رابطه دو مفهوم اول با هم عموم و خصوص مطلق باشد و رابطه دو مفهوم دوم با هم عموم و خصوص من وجه.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: عموم و خصوص مطلق: هر مسیحی غیرمسلمان است، اما بعضی غیرمسلمانان مسیحی هستند، بعضی غیرمسلمانان مسیحی نیستند. / عموم و خصوص مطلق: هر غیرایرانی غیراصفه‌ای است، اما بعضی غیراصفه‌ای‌ها غیرایرانی هستند، بعضی غیراصفه‌ای‌ها غیرایرانی نیستند (یعنی ایرانی هستند، مثلاً تهرانی‌ها).

گزینه «۲»: تباین: هیچ سیبی درخت سیب نیست، هیچ درخت سیبی سبب نیست. / عموم و خصوص من وجه: بعضی میوه‌ها شیرین هستند، بعضی میوه‌ها شیرین نیستند. بعضی شیرین‌ها میوه هستند، بعضی شیرین‌ها میوه نیستند.

گزینه «۳»: عموم و خصوص مطلق: هر غیرمسلمان غیرشیعه است، اما بعضی غیرشیعه‌ها غیرمسلمان هستند، بعضی غیرشیعه‌ها غیرمسلمان نیستند (یعنی مسلمان هستند، همچون اهل سنت). / عموم و خصوص من وجه: بعضی کتاب‌ها خواندنی هستند، بعضی کتاب‌ها خواندنی نیستند، بعضی خواندنی‌ها کتاب هستند. بعضی خواندنی‌ها کتاب نیستند.

گزینه «۴»: رابطه‌ای ندارند، زیرا نسبت‌های چهارگانه تنها بین مصادیق دو مفهوم کلی برقرار می‌شود / عموم و خصوص من وجه: بعضی کفش‌ها سفیدند، بعضی کفش‌ها سفید نیستند. بعضی سفیدها کفش‌اند، بعضی سفیدها کفش نیستند.

(منطق، مفهوم و مفاد، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۲۲۹- گزینه «۴»

(سین راهنمایی)

تعریف فلز به «جسمی که در حالت عادی جامد است» به علت اینکه بعضی از فلزات را در بر نمی‌گیرد (مثل جیوه) جامع نیست. و این تعریف مانع هم نیست؛ زیرا به‌جز فلزات اجسامی مثل «سنگ» هم در حالت عادی جامد هستند.

تعریف «پرنده» به «حیوانی که پرواز می‌کند» به علت اینکه بعضی از پرندگان مثل شترمرغ، پرواز نمی‌کنند جامع نیست. همچنین مانع هم نیست؛ زیرا حیواناتی به‌جز پرندگان پرواز دارند؛ مثل خفاش که حیوان است اما پرنده نیست.

(منطق، اقسام ۳ و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

۲۳۰- گزینه «۴»

(نیما پوهاری)

در صورت سؤال با مغالطه تمثیل ناروا روبه‌رو هستیم که بر حسب شباهت احکام یک امر به امری دیگر تسری داده شده است. برای مقابله با این مغالطه به دو صورت می‌توانیم عمل کنیم. توجه به وجوه اختلاف (مانند گزینه‌های ۱، ۲ و ۳) و آوردن استدلال تمثیلی مخالف (مانند گزینه ۴).

(منطق، اقسام استدلال استقرایی، صفحه ۴۴)

۲۴۱- گزینه «۱»

(حسن صدیقی)

اگر نقیض یک قضیه صادق باشد، یعنی خود آن قضیه کاذب است. پس قضیه «بعضی غیرالف د نیست» کاذب است. حال باید ببینیم هر یک از گزینه‌ها چه رابطه‌ای با این قضیه دارند و صدق و کذب آنان چگونه است: گزینه «۱»: رابطه تداخل. از کذب جزئی به کذب کلی رسیده‌ایم، بنابراین این گزینه صحیح است.

گزینه «۲»: عکس مستوی. سالبه جزئی عکس مستوی لازم‌الصدق ندارد، بنابراین این گزینه ناصحیح است.

۲۴۱- گزینه «۱» (نیما پوهاری)
از نظر سهروردی حقیقت نفس نور است و هر نوری از جانب نورالانوار صادر می‌شود. بنابراین نفس از نظر سهروردی صدور و حدوثش به صورت روحانی است. اما ملاصدرا می‌گوید نفس نتیجه رشد و تکامل خود جسم و بدن است. جسم انسان با تکامل جوهری از ماده به غیرماده تبدیل می‌شود (تروخ می‌یابد) و نفس ایجاد می‌شود. پس از نظر او نفس روحانی است اما حدوث جسمانی دارد.

سایر گزینه‌ها تا حدودی می‌توانند در زمره اشتراک نظر این دو فیلسوف قرار بگیرند.
(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۲)، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

۲۴۸- گزینه «۳» (نیما پوهاری)
از نظر افلاطون با غلبه عقل قوای دیگر به اعتدال می‌رسند و در نهایت انسان به فضیلت و سعادت نائل می‌شود. به نظر افلاطون شناخت عقلی و آگاهی به صدق شناخت برای تحقق کنش و عمل آدمی کافی بود. اما ارسطو به این مورد نقد می‌کند و هشدار می‌دهد که آگاهی از درستی امری لزوماً به عمل و کنش آدمی منتهی نمی‌شود.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: افلاطون نیز به نسبیّت در اخلاق قائل نیست، بلکه احکام اخلاقی از نظر او احکامی عقلانی و همگانی هستند.
گزینه «۲»: مقصود افلاطون از سعادت منفعت‌طلبی شخصی نیست، بلکه او سعادت نوع بشری را در ذهن دارد. پس این نقد به او وارد نیست.
گزینه «۴»: افلاطون معتقد است باید عقل بر نفس حاکم شود تا قوای شهوت و غضب کنترل شده و به اعتدال برسند.

(فلسفه یازدهم، انسان، موهوبی افلاطون، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

۲۴۹- گزینه «۴» (حسن صبری)
تفاوت معنای کلمات هستی و چیستی صرفاً بحثی زبانی است و نه بحثی فلسفی. بحث ما در اثبات مغایرت مفهومی و فلسفی این دو مفهوم است، نه صرفاً مغایرت معنایی و شرح‌اللفظی. اما گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» همگی به مغایرت مفهومی وجود و ماهیت اشاره می‌کنند.

(فلسفه دوازدهم، هستی و چیستی، صفحه‌های ۴ تا ۶)

۲۵۰- گزینه «۲» (حسن صبری)
از نظر هیوم توالی و تعاقب پدیده‌ها صرفاً «زمینه‌ساز» باور ما به علیت هستند، نه اینکه خود توالی و تعاقب پدیده‌ها علیت باشد. علیت از نظر هیوم اساساً اصلی نیست که بتوان آن را به طور مستقل از راه تجربه توجیه کرد، بلکه عادت ذهنی ما به رخ دادن پشت سر هم حوادث، این باور راسخ را در ما ایجاد کرده است که علیتی در کار است.

توجه: از نظر هیوم «باور» به اصل علیت قابل توجیه تجربی است و توجیهش همان اصل عادت ذهنی است، اما «خود» علیت توجیهی تجربه‌گرایانه ندارد (رد گزینه ۴).

(فلسفه دوازدهم، هیوان علی و معلولی، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۲۵۱- گزینه «۴» (حسن صبری)
بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نتیجه برهان فارابی است نه ابن‌سینا.

گزینه «۲»: مقدمه دوم برهان ابن‌سینا است، نه نتیجه آن.

گزینه «۳»: نتیجه برهان نیست، بلکه نتیجه برهان اثبات یک واجب‌الوجود بالذات است.

(فلسفه دوازدهم، قدر در فلسفه - قسمت دوم، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

گزینه «۳»: تناقض. در صورت سؤال گفته شده که نقیض این قضیه صادق است، بنابراین این قضیه باید صادق باشد نه کاذب.
گزینه «۴»: این عبارتی دیگر از همان عکس مستوی است. «بعضی د غیرالف نیست» همان «بعضی د الف است» را معنا می‌دهد. پس این گزینه نیز ناصحیح است.

(منطق، اعلام قضا، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۸)

۲۴۲- گزینه «۳» (حسن صبری)

این استدلال به صورت زیر بوده است:

۱- اگر قضیه‌ای حملی باشد، دارای موضوع و محمول است.

۲- جملات امری قضیه حملی نیستند (رفع مقدم).

پس جملات امری داری موضوع و محمول نیستند.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۲۴۳- گزینه «۴» (نیما پوهاری)

سقراط لفظ فلسفه را بر سر زبان‌ها انداخت. اما فیثاغورس اولین کسی بود که این لفظ را به کار برد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: سفسطه لفظی است در زبان عربی، نه زبان یونانی.

گزینه «۲»: دلیل قطعی سقراط برای امتناع از سوفیست‌نامیدن خود، تواضع و فروتنی او بود.

گزینه «۳»: فیلسوفیا اسم مصدر به معنای دوستداری دانش است، نه دوستدار دانش.

(فلسفه یازدهم، پیستی فلسفه، صفحه ۷)

۲۴۴- گزینه «۴» (مسین راهنماچی)

کسی که فیلسوف است یا حتی تفکر فیلسوفانه دارد به تبلیغات و خیالات و تصبات توجه می‌کند اما آن‌ها را بدون تفکر به باور تبدیل نمی‌کند، یعنی اول بررسی و تفکر می‌کند، اگر درست بود می‌پذیرد و استقلال در اندیشه به معنای گوش نکردن به دیگران نیست، بلکه این مفهوم را می‌رساند که همراه با شنیدن سخن دیگران باید آن‌ها را بررسی کرد و بدون دلیل منطقی نپذیرفت.

(فلسفه یازدهم، فلسفه و زندگی، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۴)

۲۴۵- گزینه «۲» (نیما پوهاری)

پی‌بردن به بسیاری از اسرار و رموز طبیعت و شناخت قوانین طبیعی از طریق ابزار عقل و با شناخت تجربی حاصل می‌شود.

(فلسفه یازدهم، ابزارهای شناخت، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

۲۴۶- گزینه «۴» (مسین راهنماچی)

از نظر ارسطو (معلم اول) نفس انسان در زمان تولد حالتی بالقوه دارد (یعنی سراسر استعداد است) و هیچ‌گونه فعلیتی در آن نیست.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌های «۱» و «۲»: از نظر ارسطو قوه تفکر و حیات مربوط به نفس انسان است نه بدن انسان و بدن بدون روح یک موجود مرده است (اشتراک با افلاطون).

گزینه «۳»: از نظر ارسطو نفس انسان به تدریج اموری مانند علم، احساس و ... را کسب می‌کند و کامل و کامل‌تر می‌شود.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۱)، صفحه ۷۲)



روان‌شناسی

۲۵۶- گزینه ۳

کوثر (دستورانی)
در مثال مذکور به دنبال علت و یا همان چرایی پدیده اختلال دوقطبی هستیم؛ پس به هدف «تبیین» پرداخته شده است.
(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۴)

۲۵۷- گزینه ۴

میرزا توکلی)
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: فرضیه‌ها می‌توانند ضمن اینکه در پاسخ به یک سؤال بیابند، باعث طرح سؤال‌های دیگر هم شوند.
گزینه «۲»: جمعی از فرضیه‌ها لزوماً به اصول تبدیل نمی‌شوند و شرط آن، تأیید تجربی است.
گزینه «۳»: هدف از پژوهش تجربی، صرفاً تأیید فرضیه‌ها نیست.
گزینه «۴»: شرط تطابق، باعث می‌شود که فرضیه تأیید شود و به ترتیب می‌توان به اصول و نظریه‌ها دست یافت.
(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۲۵۸- گزینه ۴

فرهاد علی‌نژاد)
گزینه «۴» نادرست است: مثال پاسخ به سؤال «آیا جهان نظم دارد؟»، نشان می‌دهد که ممکن است هر کس برای پاسخ به سؤالی یکسان، از یک روش متفاوت استفاده کند، ولی پاسخ همگی آن‌ها یکسان باشد.
در مورد گزینه «۳» توجه به این نکته مهم است که اعتبار و پذیرش فرضیه، لزوماً به معنای درست بودن آن نیست، بلکه با گذشت زمان ممکن است معلوم شود فرضیه معتبر و پذیرفته شده، نادرست بوده است.
(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۱، ۱۳ تا ۱۵ و ۱۹)

۲۵۹- گزینه ۳

کوثر (دستورانی)
مثال مذکور در صورت سؤال به آرمان‌گرایی و عیب‌جویی نوجوان اشاره دارد که از ویژگی‌های رشد شناختی این دوره می‌باشد.
(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۵۶)

۲۶۰- گزینه ۲

مهری باهری)
شناخت مفهوم انگیزه تحصیلی ناظر بر چیستی مفهوم انگیزه است، پس هدف توصیف را دنبال می‌کند و شناخت علل ایجاد انگیزه تحصیلی ناظر بر چرایی (علت) مفهوم انگیزه است؛ پس هدف تبیین را دنبال می‌کند.
(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۴)

۲۶۱- گزینه ۳

مهری باهری)
برای آنکه شناخت منتهی به رفتار اخلاقی شود لازم است تا شناخت تبدیل به باورها و ارزش‌های فرد شود.
تغییرات فیزیولوژیکی و هورمونی در نوجوان موجب تحریک‌پذیری او شده و همچنین نوجوان به سبب بستر اجتماعی گسترده‌تر، احساس خودمختاری و استقلال بیشتر و درگیری بیشتر با مسائل ارزشی و اخلاقی رشد اخلاقی بیشتری دارد.
(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۵ تا ۶۲)

۲۵۲- گزینه ۱

(مسین راهنمایی)
برای شناخت شهودی نیاز به کنار گذاشتن عقل خود نداریم بلکه نیاز به تهذیب نفس داریم.
بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۲»: انسان با عقل خود به شناخت عقول و فرشتگان می‌رسد نه با حس و تجربه حسی.
گزینه‌های «۳» و «۴»: آگاهی فرشتگان با استدلال و مفاهیم نیست بلکه با شهود است و در کارهای خود هم نیازی به ابزار مادی ندارند.
(فلسفه دوازدهم، عقل در فلسفه - قسمت دوم، صفحه‌های ۶۳ و ۶۶)

۲۵۳- گزینه ۲

(نیما پوهاری)
فارابی در کتاب «الجمع بین رأی‌الحکیمین» میان فلسفه افلاطون و ارسطو وحدت ایجاد می‌کند و به بیان اشتراک نظر آن‌ها می‌پردازد. عبارت صورت سؤال اشاره به نظریه مثل افلاطون دارد که فارابی به نشانه‌های آن در فلسفه ارسطو اشاره می‌کند. از آنجایی که با این نظریه در فلسفه افلاطون آشنا شده‌اید می‌توان نتیجه گرفت چنین موضوعی درباره ارسطو می‌بایست در کتاب جمع رأی حکیمین بیان شده باشد.
با این حال جالب است بدانید که در فلسفه ارسطو واقعاً چنین نیست و دلیل تألیف این کتاب فارابی بیشتر به خاطر این بود که کتابی از آموزه‌های فلوطین به اشتباه به نام ارسطو در جهان اسلام ترجمه شد!
(فلسفه دوازدهم، آغاز فلسفه در جهان اسلام، صفحه ۷۵)

۲۵۴- گزینه ۴

(نیما پوهاری)
موجودات تاریک و ظلمانی (یعنی همان امور مادی و کیفیات جسمانی) بهره‌ای از نور ندارند و نمی‌توانند به مراتب بالاتر نور صعود کنند. نور آن‌ها عارضی و از بیرون است و در ذات خود نور نیستند. کمال و رستگاری نهایی رفتن یک نور به مراتب دیگر نور و در نهایت رسیدن به مرتبه نور محض است.
(فلسفه دوازدهم، دوره میانی، صفحه ۸۴)

۲۵۵- گزینه ۴

(نیما پوهاری)
با اینکه در دوره معاصر فلسفه‌های اروپایی وارد ایران شد و توجه علاقه‌مندان را به خود جلب کرد، اما از آنجا که ایران در یک دوره طولانی مهد فلسفه بود و مکتب‌های بزرگ فلسفی، مانند مکتب مشاء و اشراق و متعالیه در آن رونق داشت، مواجهه بسیاری از فیلسوفان ایرانی و مدرسان فلسفه در ایران با فلسفه‌های اروپایی بدین صورت بود که تلاش کردند با بهره‌گرفتن از ذخیره ارزشمند فلسفی خود، فلسفه‌های جدید اروپایی را بفهمند و ارزیابی کنند.
پس نباید گزینه‌هایی را انتخاب کنیم که با شیفتگی و تقلید از غرب سعی در کنار گذاشتن سنت فلسفی خود دارند. در گزینه چهارم می‌توانیم نمونه مناسبی از این مواجهه را ببینیم. گوینده این عبارت با بهره‌گیری از آموزه‌های ملاصدرا و حکمت متعالیه نوعی مواجهه پویا و فعال با فلسفه جدید غرب دارد.
(فلسفه دوازدهم، حکمت معاصر، صفحه ۹۸)

۲۶۹- گزینه ۴» (فرهاد علی نژاد)
اولاً باید دقت کنید که تصمیم‌گیری برای انتخاب لباس، در هر صورت (حتی اگر یک هفته ذهن کسی را مشغول خود کند)، تصمیم‌گیری‌ای معمولی است (حذف گزینه‌های ۱ و ۳). ثانیاً وقتی موضوع فقط پوشیدن لباس است و پیامد آن در هر صورت، پیامدی منفی نیست و ضمناً تعداد اولویت‌ها دوتاست، پیچیدگی خاصی هم در این تصمیم‌گیری نیست (حذف گزینه ۲). ثالثاً انتخاب بین دو مورد دلخواه، تعارض گرایش - گرایش ایجاد می‌کند. نکته: ناکامی مربوط به ناتوانی در حل مسئله است.
(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۳۹ و ۱۵۱)

۲۷۰- گزینه ۳» (همیرضا توکلی)
گزینه «۱»: شخص هم از اضطراب رنج می‌برد و هم درمان را نمی‌خواهد: اجتناب - اجتناب
گزینه «۲»: از هر دو متنفر است: اجتناب - اجتناب
گزینه «۳»: شخص دوست دارد تقویت شود و از آمپول هم می‌ترسد: گرایش - اجتناب
گزینه «۴»: شخص هر دو کتاب را می‌خواهد: گرایش - گرایش
(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۵۰ تا ۱۵۲)

۲۷۱- گزینه ۳» (موسا عفتی)
در سبک اجتنابی، فرد قصد دارد تصمیم بگیرد، ولی هیچ‌گاه تصمیم‌وی عملی نمی‌شود. به عبارت دیگر فردی که دارای این سبک تصمیم‌گیری است دست، دست می‌کند و کار امروز را به فردا می‌اندازد؛ افرادی که دارای این سبک تصمیم‌گیری هستند؛ بر این باورند که همه‌چیز خود به خود درست می‌شود، در نتیجه، زمان را از دست می‌دهند و مشکل آن‌ها بیشتر می‌شود.
(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه ۱۴۶)

۲۷۲- گزینه ۱» (موسا عفتی)
جست‌وجوی علت رفتار، در واقع، به معنای توجه به عوامل انگیزشی آن رفتار است.
(روان‌شناسی، انگیزه و کنش، صفحه ۱۶۰)

۲۷۳- گزینه ۱» (فرهاد علی نژاد)
ثبات بیشتر نگرش‌ها بعد از شکل‌گیری دقیقاً به معنای متابعت آن‌ها از اصل هماهنگی شناختی است.
(روان‌شناسی، انگیزه و کنش، صفحه ۱۷۲)

۲۷۴- گزینه ۴» (همیرضا توکلی)
این دانشمند باور دارد که بالاخره موفق می‌شود و این باور او، موتور محرکه و انگیزه او برای ادامه کار است.
(روان‌شناسی، انگیزه و کنش، صفحه ۱۶۵)

۲۷۵- گزینه ۲» (سوفیا فرنی)
برای رسیدن به اهداف بالاتر باید آن را به اهداف کوچکتر و قابل وصول تقسیم کنیم به گونه‌ای که قدم به قدم به اهداف مورد نظر برسیم؛ اگر از ابتدا اهداف را بالا و دست‌نیافتنی انتخاب کنیم هرگز نمی‌توانیم به آن‌ها دست یابیم و از تلاش باز می‌مانیم.
(روان‌شناسی، انگیزه و کنش، صفحه ۱۶۸)

۲۶۲- گزینه ۳» (کوثر دستورانی)
خوگیری آفت تمرکز است که در گزینه «۳» به آن اشاره شده است.
(روان‌شناسی، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۷۵)

۲۶۳- گزینه ۱» (مهری پاهری)

ادراک بدون احساس	توهم
ادراک مغایر با احساس	خطای ادراکی
احساس بدون ادراک	محو شدن اطلاعات از حافظه حسی به سبب عدم توجه به آن‌ها
تکرار خطای ادراکی	خطای شناختی

(روان‌شناسی، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۸۳)

۲۶۴- گزینه ۳» (موسا عفتی)
آماده‌سازی زمانی اتفاق می‌افتد که شناخت محرک معینی، تحت تأثیر ارائه پیشین همان محرک یا محرک شبیه آن قرار می‌گیرد. در پدیده آماده‌سازی، ارائه پیشین محرک دریافت بعدی را آسان می‌کند.
(روان‌شناسی، احساس، توجه، ادراک، صفحه‌های ۷۳ و ۷۵)

۲۶۵- گزینه ۳» (فرهاد علی نژاد)
نیکو اطلاعات درس پنجم و ششم کتاب را با هم اشتباه گرفته است و در نتیجه، عامل نمره‌نگرفتن او، تداخل اطلاعات بوده است. مهسا هم اصلاً اطلاعات مربوط به سؤال را مطالعه نکرده بود، پس عامل نمره‌نگرفتن او، عدم رمزگردانی است. دقت کنید که در صورت سؤال، اطلاعاتی در باب اینکه اشتباه نیکو ناشی از نشانه‌های بازیابی باشد (گزینه ۲)، نداریم.
(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۱۰۲ و ۱۰۳)

۲۶۶- گزینه ۲» (همیرضا توکلی)
گزینه «۱»: محتویات حافظه حسی همانند نور فلاش است.
گزینه «۲»: اجرای اعمال ریاضی از وظایف حافظه کاری است.
گزینه «۳»: محتویات آن، مدتی کوتاه باقی می‌مانند.
گزینه «۴»: ظرفیت آن، محدود است هر چند از حافظه کوتاه‌مدت بیشتر است.
(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۹۴ تا ۹۷)

۲۶۷- گزینه ۳» (مهری پاهری)
پاسخ‌های ناشی از روش‌های حل مسئله تحلیلی مورد قبول همه بوده و مبتنی بر احساس، سلیقه و نظر شخصی نیستند.
(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌های ۱۴۴ و ۱۴۵)


۲۶۸- گزینه ۳» (موسا عفتی)
در روش بارش مغزی همه راه‌حل‌های احتمالی که فکر می‌کنیم در پاسخ به یک مسئله می‌تواند درست باشد، ارائه می‌کنیم.
(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۲۸)



- ✓ دانلود گام به گام تمام دروس
- ✓ دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه
- ✓ دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی
- ✓ دانلود نمونه سوالات امتحانی
- ✓ مشاوره کنکور
- ✓ فیلم های انگیزشی

 www.ToranjBook.Net

 [ToranjBook_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

 [ToranjBook_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)