

تلشی درس پر مفهوم



- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

Www.ToranjBook.Net

ToranjBook_Net

ToranjBook_Net

درس اول:

ستایش : بنام خدایی که جان آفرید (ص 10)

هدف : آشنایی و درک خدا

1- به نام خدایی که زندگی بخشید وقدرت سخن گفتن را به ما داد

2- خدایی که همیشه با ماست ویاری رسان است و بخشنده و توبه پذیر است.

3- تحت فرمان او است همه چیز مثل انسان و پرندۀ و مورچه و مگس

4- یکی را خوش بختی دهد و دیگری را از خوشبختی کنار گذارد

5- آتش را تبدیل به گلستان کرد برای خلیل ع و کسانی را فرو برد در آتش آب نیل

6- در نزد او تمام بزرگان کوچک و ناتوان هستند

7- جهان منفق هستند بر خدایی او و دنیا ناتوان مانده از یافتن ذات او

8- انسان همچو اونیاید دیدگان ناتوان در یافتن انتهای جمال او

9- نگاهی بر دل خود بیندازی او به تو صفارا عطا می فرماید

10- راه حق راه حضرت محمد (ص) و جز راه حق او هیچ راهی حق نیست و تنها در این راه می توان رفتنه راه دیگری

درس اول: پیش از این ها صفحه 12

به قول پرستو : قیصر امین پور

1- درگذشته فکر می کردم که خداوند خانه اش در میان ابرها است

2- مثل قیصر پادشاه های افسانه ای و داستانی خشتی از آن از الماس درست شده و خشتی از طلا ساخته شده

3- ستون و پایه برج هایش از عتعج و بلور ساخته شده بر تختی نشسته است با غروز بسیار

4- ما ه یکی از درخشندگی تاج او و هر ستاره پولکی بود که داشت

5- رعد و برق هایی که در شب است از خنده‌ی اوست و سیل و طوفان

به خاطر نعره‌ی توفنده او بود

6- هیچ انسان و جانوری نمی داند او کجاست و هیچ کس را در حضورش راه نمی دادند

7- آن خدا بر هیچ رجم نمی کرد و خشم گین و عصبانی بود

8- وجود داشت ام در بین ما نبود نه مهریان بود و نه ساده و زیبا

9- دوستی برای او بی معنا بود و مهریانی برای او بیگانه بود

10- هرچه از کسی راجب کار او و زمین و آسمان می پرسیدم

11- زود می گفتند که پرسو جو از کار او نادرست است و این قسمت و حکمت است .

12- قصد من از خواندن نماز و دعائتنها در امان ماندن از خشم او بود

13- درگذشته از خدا تصویری خوب و درست نداشتم و ناراحت بودم

14-تا که شبی همراه پدرم رفتیم برای سفری

15-درروستایی که بر سرما بود خانه ای دیدم که به نظرم آشنا و خوب بود

16-از پدرم پرسیدم :اینجا چه جایی است گفت اینجا خانه ی خوب و پاک خاست

17-گفت:می توان اینجا خلوت کرد و نمازی ساده را خواند

18-با وضو دست و رو را تازه کرد با خود دل خود گفت و گو بی کرد

19-گفتم:پس ان خدایی خشمگین و ناراحت و خانه اش در زمین است؟

20-گفت :بله خانه ی او ساده و پاک با فرش های گلیمی است

21-او ساده و مهربان و بی هیچ کینه ای است مثل نور در آینه است

22-عادت او دشمنی و ناراحتی و خشم نیست نام او نور است و نشانه اش برای ما

23-تازه درک کردم که این خدا خدایم است همین خدا دوست مهربان با ما است

24-دوستی حتی از خودمر به خودم و از رگ گردن نیز به من نزدیک تر است

25-می توان سپس با همین خدا دوستی ساده و پاک و آشنا باشم

خودآزمایی درس اول صفحه 14:

پاسخ سوال 1

در اینجا منظور از ((خانه خوب خاست)) خانه مسجد است .

پاسخ سوال 2

((نور)) نام خاست و روشنی نشان اوست. منظور این است که وجود خدا سراسر نور است و از تاریکی در وجود او هیچ خبری نیست .

پاسخ سوال 3

بهترین راه شناخت خداوند، شناختن او از طریق موجودات است. زیبایی، پیچیدگی، مهربانی و خشم و ... موجودات، نشانه زیبایی، پیچیدگی، مهربانی و خشم و ... خداوند است؛ زیرا هر موجودی در اصل نمود و نمایشگری از وجود خداوند است.

درس دوم:

قسمت دوم درس : صورتگر ماهر(ص 20)

به راستی هیچ کس نمی داند که در فصل بهار این همه نقش و نگار رو از کجا آشکار میگردد

عقل انسان ها شگفت زده می شود که چگونه این همه گل های زیبا و تروتازه از خاک تیره و افسرده می روید؟؟؟

تلائشی درس پر موفقیت

چرا نمی پرسی که این تصاویر و نقش ها از کجا پدید آمده ووچرا به دنبال این نیستی که بدانی این تصویر ها از کجا اشکار شده است؟

برق از اشتیاق چه کسی این گونه قاه قاه میخنددوابر از دوری چه کسی اینطور زار زار گریه می کند؟
آن نقاش ماهر که بدون تقلید از کس دیگری این همه نقش ونگار برصفحه جهان نقاشی کرده است کیست؟

خودازیابی: درس 2 ادبیات فارسی

1- در بیت آخر شعر (صورتگر ماهر) به کدام نام های خداوند اشاره شده؟ مصور - صورتگر - ماهر - بی تقلید

چه شگفتی های دیگری از زندگی مورچه می دانید؟ مورچه هانقیم کاردارند. آن هایی که جوان 2 تر هستند از تخم هاپرستاری میکنند. بعضی ها نگهبان و بعضی ها کارگر هستند. بین مورچه ها برخی کشاورز و برخی برده و برخی دامدار و برخی گوشت خوارند. همچنین صدای مورچه جز صدا های بلند است.

چرا خداوند قرآن کریم انسان را به اندیشیدن در شگفتی های خلقت دعوت می کند؟ چون شگفتی های 3 آفرینش نشانه ای از قدرت خدا است. با اندیشیدن در این شگفتی ها به چیز های زیادی پی می بردیم و می فهمیم که جهان براساس نظم و قاعده خاصی آفریده شده است

خودازیابی درس سوم صفحه 33

1- برترین و گرامی ترین ارمغان ((ایران)) به دیگر سرزمنی ها چست؟

جواب: اندیشه و طرز تفکر آنها، خرد و فرهنگ، تاریخ کهن

2- دو تن از دلیران نامدار ایرانی را نام ببرید که برای سربلندی ایران کوشیده اند.

3- امیر کبیر که برای استقلال کشور تلاش فراوانی کرد.

جواب: شهید مهدی باکری، شهید همت، شهید بابادی که جان خود را فدا کردن تا سرزمنیشان به دست نا 2 اهلان نرسد.

3- آرش کمانگیر که جان خود را در تیر گذاشت و تیر را پرتاب کرد.

3- به نظر شما چگونه می توان از فرهنگ و ادب فرسی پاسداری کرد؟

1- با حفظ ارزش های فرهنگی و انتقال آن به نسل های آینده

جواب 2: اجرای عملی فرهنگ و ادب فارسی

3- آموزش، باددهی و یادگیری

درس چهارم:

شرح انتظار (صفحه 42)

ای مهدی (ع) روز های زیادی گذشت و به غروب رسید و تو نیامدی و بعض های زیادی در گلوی ما ماند و تو نیامدی تو مانند تو مانند حضرت ابراهیم سخنان تاثیر گذاری و مانند او برای شکستن بت های بدی و گناه آمده ای بیا ببین که در نبود خدای ما دوباره مانند بت های زمان ابراهیم تاثیر گذاری و مانند او برای شکستن بت های بدی و گناه آمده ای بیا ببین که در نبود تو خدای ما مانند بت های زمان ابراهیم (ع) تبدیل به سنگ و چوب شد

بسیاری از انسان‌ها دوست ندارند تو بیایی و حق طلبی کنی نیامدن تو برای آن‌ها خوب است نه برای ما به خاطر ظلم و ستم و دل شکسته و اندوه‌گینیم

4- در تمام طول هفته منتظر آمدن جمعه هستم اما این جمعه هم گذشت و تو نیامدی.

خودآزمایی درس چهارم صفحه 39:

1- علت اصلی بحران‌های زندگی چیست؟ زندگی به یادگیری اصول و روش‌های ومهارت‌های نیازدارده این محارت‌های کمک اطرافیان و بزرگترها کامل می‌شود. و اگر انسان در یادگیری امور تلاش نکند زندگی بحرانی خواهد شد.

2- چرا زندگی به یک سفر تشبیه شده است؟ زیرا مندیک سفرمی گذرد. گاهی این سفر کوتاه مدت و گاهی بلند مدت است اما مهمیشگی نیست.

3- برای حل مشکل کم رویی یا گستاخی چه باید کرد؟ حل مشکل کم رویی این است که ارتباط موثری بادیگران داشته باشیم. برای حل مشکل گستاخی متوان گفت که فرد چیزگی براساس هیجانات و مهار احساسات گوناگون مانند خشم و ترس را داشته باشد.

4- منظور از این سخن <افسوس که جوان نمی‌داند پیر نمی‌تواند> چیست؟ جوان چون هیچ تجربه‌ای ندارند نمی‌توانند از کارهای خود بربایند ولی پیران می‌دانند که باید چه کار کنند امانمی‌توانند از پیش بربایند.

درس 5 صفحه 45:

1- شاعر برای سعادت و خوشبختی چه کارهایی می‌کند؟

1- بامادرش مهربانی کنود و خدمتش باشد.

2- سحر خیز باشد.

3- حرفاها پدر را گوش کند.

4- با ادب و تمیز باشد.

2- این جمله <جز راست نباید گفت: هر راست نشاید گفت> با کدام قسمت شعر تناسب 2 دارد؟

زنهرام مگو سخن به جز راست هر چند تورا در آن ضررهاست

3- برای پر بار کردن روزهای زندگی چه باید کرد؟

باید اندیشید و هر روز کار مفیدی انجام دادچون روزی که در آن کار انجام نگرفته است جز عمر آدمی حساب نمی‌شود.

روزی که در آن نکرده ایکار آن روز ز عمر خویش مشمار

4- به نظر شما چه کارهای دیگری باعث سعادت و خوشبختی انسان می‌شود؟

توکل به خدا، نظم و برنامه ریزی در کارها، تلاش مستمر در زندگی، آرامش

درس ششم:

را ده نیک بختی (صفحه 49)

- 1-من با این سخن درپی خوشبختی تو هستم پس آن چه را که می گوییم به خاطر بسپار
- 2-در طول عمر خود سحر خیز باش واز خوابیدن در هنگام صبح دوری کن
- 3-با مادر خود مهربان باش وبا جانو دل آماده خدمتکردن به او باش
- 4-با ادب واحترام به پدرت نگاه کن واز سخن او اطاعت کن وسرپیچی نکن
- 5-وقتی پدر و مادر از تو رازی باشند خداوند از تو راضی خواهد بود
- 6-تلash من که هرچه استاد می گویند آن را به سرعت یاد بگیرید
- 7-آگاه باش که سخنی به جز راست نگویی فقط راست بگ. حتی اگر به زیان تو باشد
- 8-هر شب که به رختخواب می روی در این مورد خوب باندیش
- 9-که آن روز چه چیزی به علم تو اضافه شده واز کارهای خود چه سودی برده ای
- 10-روزی را که در آن انجام نداده ای جزء خودت به حساب نیاور (زیرا ارزشی ندارد)

خودارزیابی درس ششم آداب نیک صفحه 51:

1- سه درس که بهلوول به جنید آموخت ، چه بود ؟ در خوردن اصل آن است که لقمه‌ی حلال باید و اگر حرام را صد از این گونه آداب به جا بیبوری فایده ندارد و سبب تاریکی دل شود. در سخن گفتن نیز باید ت درست باشد و آن گفتن برای رضای خدا باشد و گرنه سکوت و خاموشی پاک باشد و نی ، دل ، او بهتر و نیکوتر باشد و در آداب خواب، اصل این است که در دل تبعض و کینه و حسد مسلمانان نباشد و در ذکر حق باشی تا به خواب روی.

2- در زندگی امروزی ، چه آسیب هایی انسان را تهدید می کند ؟ استفاده از فناوری های پیشرفته هرچه ا اگر از آن ها درست استفاده نشود همان قدر که کمک می کند ما را تهدید هم ام ، که ما را کمک می کند . استفاده‌ی نا به جا و نسنجه‌ی از امکاناتی که فراهم آمده است . شکستن شکوه و حرمت . ن ماشینی و علم زده‌ی غرب است ره‌آورده تند ، انسانی و کم رنگ شدن آداب و اخلاق

3 - به نظر شما بهترین زمان سخن گفتن و بهترین زمان سکوت و خاموشی ، چه هنگامی است ؟
زمانی که از شخص سوالی پرسیده می شود جواب دهد و هنگامی که دیگران شخن می گویند واز اوسوال نشده است
4- چرا حریم قانون ، دین و هنگاری های اخلاقی ، فرهنگ و آداب جوانمردی را رعایت کنیم ؟ چون رعایت آن به نفع ماست و

درس هفتم:

آزادگی

- 1- از نظر پیر خارکش عزت و آزادگی چیست؟ قانون بودن و محتاج دیگران نبودن ، خوارتشدن در مقابل دیگران .
- 2- بتوجه به شعر شخصیت پیر و جوان را باهم مقایسه کنید. جوان مغدور و پر ادعا ، پیر فروتن و پیر ارزش ها بی ادعا. جوان زیاده خواه ولی پیر قانون. جوان ارزش و سعادت را در ثروت و قدرت می دید ام را در قانون بودن و بی نیازی نسبت به دیگران می دید .
- 3- چگونه می توان به عزت آزادگی رسید؟ باید ابتدا فکر خود را تغییر داد زندگی انسان ها درگروه فکر آنها است یعنی ما آنچنان . که فکر می کنیم زندگی می کنیم

4- شعر این درس به چه شیوه‌ای خوانده می‌شود؟ به شیوه‌ی داستانی. به طوری که شنونده به شنیدن ادامه‌ی آن مشتاق باشد.
وظیفه‌ی هر شهروند را رعایت آن هاست. گذشته از آن اگر ما رعایت نکنیم ممکن است به آتش همان بی حرمتی خود، بسوزیم.

درس هشتم:

آزادگی (صفحه 60 و 59)

- 1- شخص پیری لباس پشمی خشنی پوشیده بود و کوله باری از خار را با خود حمل می‌کرد.
- 2- آن پیر مردبا هر قدمی که بر می‌داشت خدارا شکر می‌کرد
- 3- ای خدایی که این روزگار و اسما را برافراشته ای وای کسی که آرامش دهنده‌ی دل‌های غمگین هستی
- 4- وقتی که از سر تا پای خود رانگاه می‌کنم می‌بینم که همه نوع بزرگواری در حقم کرده ای
- 5- خوش بختی و سعادت را در مقابل چشمان من قرارداده ای و ارجمندی و بزرگی را مانند تاج بر سر من نهادی
- 6- من در حدی نیستم که بتوانم از عهده‌ی شکرگزاری و سپلیس‌های تو برآیم
- 7- نوجوانی ستایش پیمرد را شنید و به او گفت: ای پیر کودن خاموش شو
- 9- تو خار بر پشت نهاده ای و به سخنی راه می‌روی! بخت و اقبال و عزت کدام است؟
- 10- تو عمرت را در خارکشی به سربرده ای و هنوز تفاوت خواری و سربلندی رانمی دانی زندگی را تلف کرده ای و بیهوده گذرانده ای
- 11- پیر گفت چه سربلندی از این بهتر که محتاج به کسی چون تو نیستم
- 12- که ای فلانی به من صبحانه یا شام بده و یا نان و آبی بخورم
- 13- خدارا شکر می‌گوییم که مرا خوار و نزدیل نساخت و به شخصی پستی تو گرفتار نکرد
- 14- با وجود فقر و نداری خداوند به من آزاری و آزادگی بخشید (آزادی: در گذشته به معنی: شکر گزاری و آسودگی)

خدادار مایی درس هشتم:

نام‌ها و یادها

- 1- سوالات قائم مقام فراهانی برای آزمایش فرزندانش چه بود؟ این شعر از کیست؟ ستاره ای 1 بدرخشید و ماه مجلس شد/ دل رمیده‌ی ما را انس و مونس شد کاشف الک که بود؟
- 2- ویژگی‌های مشترک امیرکبیر و قائم مقام فراهانی چیست؟ هر زو به مقام صدر اعظمی 2 رسیند. آنها با هوش و ذکاوت بودند و با تلاش و کوشش خود به دانش و مقام بالایی دست پیدا کردند. آنها توانستند با جهل موجود در جامعه مبارزه کنند
- 3- خدمات قائم مقام فراهانی و امیرکبیر به ایران چه بود؟ قائم مقام قراردادهای مهم و ارزشمندی برای ایران بست. امیرکبیر برای اولین بار مدارسی به نام دارالفنون که شبیه به نمادارس حال بود تأسیس کرد. گروهی از دانشجویان را برای تحصیل به خارج از کشور اعزام کرد و جلوی ریخت و پاش در باریان را گرفت.

4-اگر به جای امیر کبیر بودید چه می کردید؟ به جای فرستادن اندک دانشجویان به خارج، دانشگاهی در ایران تأسیس کرده و استادان فرهیخته را به آن می آوردم تا دانشجویان بیشتری به تحصیل پردازند.

درس نهم صفحه 74

1-سید جمال الدین اسد آبادی در چه زمینه هایی استعداد داشت؟

1-سخنوری 2 - زبان آموزی 3-بحث بادیگران 4-تأثیر گذاری سخن‌ش

2-چه رابطه ای بین شعر حافظ و نقاشی کمال الدین بود؟ شاه اسماعیل در آستانه شکست و مرگ بود و کمال الدین عکس پرنده ای را کشید که در حال اوچ گرفتن است و دو بیت حافظ را خواند و منظورش این بود که این دنیای پست ارزش ماندن و تو که مانند پرنده آزاد و رهایی هستی باید به فکر رهایی از بند و اسارت دنیا باشی. زیرا مرگ تو را به عالمی می برد که در آن آزاد و آسوده خواهی بود

3-چرا روحانیت و چهره های علمی-فرهنگی تاثیر بیشتری در جامعه دارند؟ آن ها به دلیل مطالعه و شناختی که از محیط جامعه و نیاز های آن دارند می دانند که در هر شرایطی جامعه به چه چیزی نیاز دارد.

4-در جنگ چالدران چه کسی با شاه اسماعیل و سربازانش بود؟ چه کسی زخمی شد؟

کمال الدین - بهزاد همراه آنها بود- یکی از سربازان زخمی شد

درس دهم صفحه 79:

1-در متن درس سرزمین ایران با چه ویژگی هایی توصیف شده است؟ سرزمین بزرگ و عزیز و شکوهمند سرزمینی خون دل خورده سرزمین ستم دیده سرزمین عزتمند و استوار سرزمین آسمانی لحظات تلخ و شیرین و . . .

2-درباره ارتباط حدیث (حب الوطن من الايمان) یا محتوای درس توضیح دهید؟ حدیث دوست داشتن وطن را از ایمان می داند و درس نیز عشق به میهن و علاقه به آن را جزء عقیده و باور انسان می داند.

3-به نظر شما برای عزت و سربلندی ایران اسلامی در عرصه جهان چه باید کرد؟ باید عاقل بود و عاقلانه اندیشید به نیروهای داخلی اعتماد کرد از منابع داخلی برای ساختن کشور استفاده کرد.

4-چه کنیم تا ناممان در تاریخ سرزمین عزیzman جاودان بماند؟ بیندیشیم بنگریم و خدمتی در حد وطن به هم وطنان عزیzman کنیم.

درس 11:

پرچم داران (صفحه 83)

بیت 1-ای کشورم پناهگاه دل ها ای کشورم ای خانه ای تن من

بیت 2-ای کشورم که تو نوری و ماه همه چشمیم ماهمه سرافراز و اقتدار تورا می بینیم ای کشورم که تو جانی دربدن ما

بیت 3-نکته ای گوییم اگر تو بشنوی شاد بودن روح وزنده بودن و پایدار بودن بدن

تلاش در معرفه قیمت

بیت 4- انسان را هفت محبت (عشق) بردل دارد نبود کمتر از هفت شیطان

بیت 5- عشق ورزیدن به وطن وزندگی و دین عزت برخانواده و مال و وطن

بیت 6- آن که کشور خود را دوست نداشته باشد مرد بودنش بهتر از زنده بودنش است

(شعر خوانی) ای وطن من صفحه 86 (برخی از ابیات که نیاز به ترجمه داشته اورده شده)

ای ایستاده در چمن آفتابی معلوم

ایرانی که مانند درختی در سیزه زاری

مقابله آفتاب روشن قرار گرفته ای

ای آفتاب شمايل دریا دل

ای وطن ظاهرت مانند آفتاب است

و دل تو مانند دریا بزرگ و وسیع است

و بیش از آنکه من خوف تیرانگر ارام

بیش تر ازان که من ترس نگران باشم...

چقدر به اقیانوس میمانی

چه قدر اقیانوس وسیع هستی

در دورهای کویر طبس

آن افقاً یادت هست؟

اشارة دارد به حادثه‌ی 1359 که دران چند هلی کوپتر آمریکایی قرار بود در عملیاتی مخفیانه وارد ایران شوند و رسیدند طوفان شن باعث شد چند تا از هلی کوپترها سقوط کنند و بقیه مجبور به بازگشت شوند.

به این ترتیب عملیات آن‌ها با یاری خداوند بدون دخالت نیروهای ایرانی ناموفق ماند.

درس دوازدهم شیر حق (ص 90):

1- از علی (ع) پاکی نیت و کردار را بیاموز و بدان که شیر خدا اشاره به لقب اسد الله از لقب حضرت علی (ع)

از هرگونه ناراستی و فربک کاری پاک است

2- درجنگی با پهلوانی روبه رو شد با سرعت شمشیرش را بیرون کشید و با شتاب به سویه او دوید

3- ان مرد آب دهانش را بر صورت حضرت حضرت علی (ع) که افتخار انبیا و اولیای خدا بود انداخت

4- علی (ع) فوراً شمشیرش را انداخت و درجنگیدنش درنگ کرد

5- آن مرد جنگجو از این رفتار علی (ع) و بخشش و مهربانی خلاف انتظارش حیرت زده شد.

6- جنگجو گفت: شمشیر تیزت را برابر من بالا برده بودی چرا آن را انداختی و من را رها کردی؟

7- علی (ع) گفت: من برای خدا شمشیر میزنم و بندۀ خدا هستم نه بندۀ جسم و هوش‌های آن

8- من شیر خدا هستم و شیر هوش‌های انسانی (دراینجا: خشم) نیستم و رفتارش من شاهد و گواه دین و عقیده‌ی من است

9- و سوشه‌ی خشم و شهوت و حرص آن کسی را که دیندار نیست از راه به در می‌کند

10- وقتی پای چیزی به غیر از خدا (یعنی خشم که صفت انسانی هست) به میان آمد سزاوارتر است.

که شمشیرش را پنهان کنم (یعنی وقتی دیدم در آن لحظه فقط با خاطر تلافی و خشم می‌خواهم)

شمشیر را برترن تو فرو بیاورم و نه با خاطر خدا دیدم بهتر است آن را پنهان کنم

خود ارزیابی‌های درس یازدهم:

1- در بیت اول به کدام صفات حضرت علی(ع) اشاره دارد؟ اخلاص- دور از فربیکاری

2- کدام بیت با مفهوم عبارت((الاعمال بالنیات)) مناسب است دارد؟ بیت 7

3- مولوی در بیت نهم برچه نکته‌ای تاکید دارد؟ کار را برای خدا انجام دادن نه برای خلق خدا

خودآزمایی درس دوازدهم صفحه 93:

1- سه ویژگی انقلاب اسلامی را بیان کنید؟ خدامحور بودین باوری- رهبری برپایه اصل ولایت فقیه- وحدت و یکپارچگی مردم

2- مقصود از عبارت انقلاب اسلامی تولدی دیگر چیست؟ پس از پیروزی انقلاب اسلامی بسیاری از بنیادهای فکری، فرهنگی و معیارهای ارزشی و اخلاقی دگرگون شد.

3- به نظر شما چرا آثار فرهنگی، آینه‌ای احوال و افکار جامعه است؟ زیرا زبان هر دوره‌ای پایه‌ی باورها ارزش‌های دینی و اخلاقی و به طور کلی بر بنیاد فرهنگ حاکم بر آن زمان سامان می‌یابد.

4- توجه به آثار ادبی مانند شاهنامه فردوسی، مثنوی مولوی و گلستان سعدی چه نتایجی در بردارد؟ چهره انسانهای آن جامعه و رفتار و منش اجتماعی اشخاص را پیش چشم خود دارید. اصولاً کلید شناخت هرملتی، ادبیات آن ملت است.

خودآزمایی درس سیزدهم صفحه 96:

1- در متن درس به نامه کدام حماسه سازان واقعه کر بلاشده است؟ امام حسین {ع}

2- چرا حضرت عباس{ع} یکی از اسوه‌های جوانمردی در واقعه کر بلاشمرده می‌شوند؟

چون ایشان با آن سن کم توانستن در برابر دشمن باستندا در این راه شهید شوند

3- به نظره شما چگونه میتوان یاده شهدای واقعه کر بلارازنده نگه داشت؟

با زنده نگه داشتنه یاده آن ها و ادامه راهی که آن ها برای آن شهید شدند

درس 14:

یاد حسین (ع) صفحه 99 :

دهان سخن گوا زداع آن چنان تشنه شد که برای ردیف شعرش از کلمه‌ی تشنه استفاده کرده است
ازبس ان کشیدم جوهر قلم خشک شد و قلم با سوز واندوه بر روی دفتر نوشته تشنه
آه افسوس آن روزی که در بیابان بلا آن شاه بی لشکر ویارو تشنه بود
با لب خشک و دل اندوهگین و چشم خیس از اشک دران بیابان در دریای بلا غرق شد.

دل خاندان پیامبر (ص) در سینه شان با تشنگی مانند ماهی ای که از اب بیرون افتاده باشد می‌پید
تمام خاندان پیامبر (ص) از بزرگ گرفته تا کوچک همه تشنه بودند نسل حضرت علی (ع) از اکبر گرفته تا اصغر تشنه بودند
ان کسی که در کنار حوض کوثر تشنگان را سیراب می‌کند چرا و به چه گناهی باید در کنار روای بزرگ تشنه لب کشته شود؟
وقتی عباس جوان توانست به سمت اب رود فرات برود و به آن دست یابد یا یاد حسین (ع) تا قیامت تشنه ماند
از قلم فدایی مانند دلش آه بلند شد که پی در پی بر روی کاغذ نوشته تشنه

درس شانزدهم:

پرنده آزاد صفحه 112

محمد در بغل پدرش مثل پرنده ای ترسناک لانه دارد
آه ای پدر مرا بپوشان بال های من در برابر این طوفان بسیار علیل است علیل در مقابل تاریکی و آنهایی که پرواز می‌کنند ان بالا
محمد سفیری است که دوستی ندارد نزدیک به اسلحه شکارچی است که رحم نمی‌کند او در سایه‌ی خود تنهاست صورتش روش
است مثل روشی خورشید با خودش می‌گوید حال او را ول کنند تا وقتی که توانایی تلفظ فلسطین بدون غلط تلفظ کند و فردا نافرمانی
کند صیدش می‌کند

خونی است که از رسالت فرستاده‌ی خدا جوشیده است پس ای محمد بالا بیا تا بالا بیایی تا آخرین درجه

کودکان سنگ صفحه 114

جهان را خوب بنگر با اینکه در دستاهایش به غیر از سنگ هیچ چیز دیگری نبود مثل آتش‌ها درخشید و مثل مژدهگانی از راه رسید
و استقامات کردند و فریاد زدند و شهید شدند

آه ای اصحاب مکروپاک کننده‌گان هر قدم که زمان بایستد به زودی بچه‌های سنگ بایرتان می‌کند ای داش آموزان آواز و صدا و ندا
به ما یاد بدهید که چگونه سنگ در دست‌های کودکان را شجاع کنید ای فرزندان آواز و صدا و ندا با تمام قدرتان محبوب شوید
و در راهتان محکم بمانید و در بیشتر نبرد‌ها جلو برویدای دوست‌های کوچک ما برای جدا کردن زیتون‌ها آماده باشید وقتی
درختان زیتون باده می‌شوند ملتی به دنیا می‌آید کره ای دیگر آشکار می‌شود

نیایش صفحه 125

خداآندا نظری به من کن و راه رسیدن به خودت را به من نشان بده

نظری به من کن و من را صدا بزن و راهی به من نشان بده تا به سویت بیایم

به اسم به من بزرگی بده و من را رفیق لطف بیکران خود کن

از آن آب گوارا به من بده تا باآن وضو بگیرم واز خواب غلت بیدار شوم

به بخشنده‌گی خودت نگاه کن و من را در اخرت شفاعت کن

خودآزمایی درس شانزدهم صفحه 116:

1- در بند اول شعر پرنده آزادی تشییه ها را بیابید؟ محمد در آغوش پدرش چونان پرنده ای بیناک آشیان دارد.

2- منظور شاعر از کودکان سنگ چیست؟ کودکان سنگ به دست فلسطینی ها که برای دفاع از خود وکشورشان هیچ اسلحه ای به جز سنگ ندارند

3- نوجوانان فلسطینی برای آزادی سرزمین خود، چه کارهایی می کنند؟ با تمام توانشان ایستادگی می کنند و در اهشان استوار هستند.

هستند.

خودارزیابی درس هفدهم صفحه ی 121:

1- شکسپیر، روزگار را چه چیزی تشییه کرده است؟ به دریابی که کشته زندگانی ما بر روی آن به سوی ساحل مقصود می رود.

2- این بیت حافظ باکدام قسمت درس، ارتباط دارد؟

نصیحت گوش کن جانا که از جان دوست تر دارند جوانان سعادتمد پند پیر دانا را

بر عکس اگر عقل و متنانت را شعار خود کنند و پیران سالخورده را که عمر دراز تر و تجربه بیشتر دارند در این راه پر خوف و خطر راهبرد خود قرار دهند زندگی را به راحت و آسایش خواهند گزانید و ایام پیری بتوانند برای دیگران کارهای مفیدی انجام دهند.

1- به نظر، شما راه رسیدن به خوشبختی چیست؟

1- استفاده از تجربه دیگران 2- برنامه ریزی 3- داشتن هدف 4- امید جهت رسیدن به هدف 5- انتخاب آگاهانه 5- تفکر در احوال گذشتگان 6- تلاش برای رسیدن به هدف

4- در عبارت این دریای بزرگ، همیشه در جزر و مد است چیست؟ مشکلات و سختی های زندگی پستی ها و بلندی های زندگی، حوادث ناخوش و شیرین زندگی است.

تلاشی در مسیر موفقیت

تلشی درس پر مفهوم



- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓