



دهم انسانی



۳ مهر ۱۴۰۵

دفترچه سوال اختصاصی



فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز

برای مشاهده در سایت کانون، کد روبه‌رو را با دوربین تلفن همراه خود اسکن کنید.

چهارمین سکوی مقایسه‌ای در راه است...

در روز ۱۰ مهر چهارمین سکوی مقایسه‌ای را خواهیم داشت. مباحث این آزمون همانند آزمون ۳ مهر و از درس‌های سال گذشته خواهد بود. سکوی مقایسه‌ای اول تا سوم در روزهای ۱۹ و ۲۶ تیر و ۳ مهر برگزار شد و شما می‌توانید عملکرد و میزان پیشرفت خود را در تابستان بسنجید. بهترین کار این است: تعداد پاسخ‌های صحیح خود را در سکوی مقایسه‌ای سوم یعنی آزمون ۳ مهر ببینید و برای سکوی مقایسه‌ای چهارم هدف‌گذاری کنید

کانال انسانی‌ها در بله



پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی (نهم)	حسن ایزدی، آروین حسینی، ماهان شمس، فاطمه صمدی نژاد، حسین کاظمی، مهدیه مزوری، مانی موسوی
فارسی (نهم)	سارا بابایی، حسین پرهیزگار، سهیلا چهرهنگار، اکرم رسا، نواب رحیم پور، ابوالفضل عباسزاده، سعید کرمی، آرش مرتضایی فر
عربی، زبان قرآن (نهم)	مریم آقاییاری، درویشعلی ابراهیمی، علیرضا قلی زاده، محمدعلی کاظمی نصرآبادی، پیروز وجان
ریاضی و آمار (۱)	دانیال آرکیش، محسن جهان بخش، آروین حسینی، زانیار محمدی
علوم و فنون ادبی (۱)	سعید جعفری، اکرم رسا، ابوالفضل عباسزاده، فاطمه عبدالوند، سعید کرمی
عربی، زبان قرآن (۱)	محسن رجبی، علی رضی، مهران سعیدنیا، رضا قنبری، افشین کریمیان فرد
منطق	طهورا رهنجام، سالار صفایی، مرضیه محمدی، خدیجه نورزاده
اقتصاد	آیدا رحیمی، آفرین ساجدی، سارا شریفی، علی صیدی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی	ویراستاران مستندسازی
ریاضی (نهم)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی	سمیه اسکندری	معصومه صنعتکار، سجاد سلیمی، امیرمحمد علی پور
فارسی (نهم)	ابوالفضل عباسزاده	ابوالفضل عباسزاده	الهام محمدی، امیرمحمد قلعه کاهی، زهرا توکلی	الناز معتمدی	امیرمحمد کماسی، محسن جمشیدی
عربی، زبان قرآن (نهم)	علی رضی	علی رضی	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس پور	لیلا ایزدی	ابوالفضل مرادی، وجیهه نجفی، محمدحسین صادق پور
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی	سمیه اسکندری	معصومه صنعتکار، سجاد سلیمی
علوم و فنون ادبی (۱)	ابوالفضل عباسزاده	ابوالفضل عباسزاده	الهام محمدی، امیرمحمد قلعه کاهی، زهرا توکلی، مهدیه ملاصالحی	الناز معتمدی	امیرمحمد کماسی، محسن جمشیدی
عربی، زبان قرآن (۱)	علی رضی	علی رضی	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس پور	لیلا ایزدی	ابوالفضل مرادی، وجیهه نجفی، محمدحسین صادق پور
منطق	مرضیه محمدی	مرضیه محمدی	فرهاد علی نژاد، امیرمحمد قلعه کاهی، امیرمحمد حسینی، آوا جعفری	سوگند بیگلری	محمدحسین صادق پور
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	حنانه شعبانی، سینا غلامی	سجاد حقیقی پور	سیدمجتبی رضازاده، زهرا شمسایی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی پور
حروف چین و صفحه آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی

آزمون ۳ مهر ماه ۱۴۰۵

دهم انسانی

مدت پاسخ گویی: ۵۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۵۰

عنوان مواد امتحانی درس های «نگاه به گذشته»، تعداد، شماره سؤال ها و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی (نهم)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	فارسی (نهم)	اجباری	۲۰	۱۱	۳۰	۲۰
۳	عربی، زبان قرآن (نهم)	اجباری	۲۰	۳۱	۵۰	۲۰

تعداد سؤال: ۵۰ تلاشی در مسیر موفقیت مدت پاسخ گویی: ۷۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی درس های «نگاه به آینده»، تعداد، شماره سؤال ها و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	اختیاری	۱۰	۵۱	۶۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	اختیاری	۱۰	۶۱	۷۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (۱)	اختیاری	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۴	منطق	اختیاری	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵
۵	اقتصاد	اختیاری	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۵

توجه: سؤالاتی که با نشان گر نهایی مشخص شده اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

آزمون ۳ مهر ماه ۱۴۰۵

دهم انسانی

نام درس	دانش آموزان در دو گروه تراز زیر به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ درست می دهند؟		این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.
	گروه اول	گروه دوم	
	تراز ۴۰۰۰ تا ۴۷۵۰	تراز ۶۲۵۰ به بالا	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ درست خواهید داد؟
ریاضی (نهم)	۲	۷	
فارسی (نهم)	۲	۷	
عربی، زبان قرآن (نهم)	۲	۷	

تعداد سؤال: ۵۰ مدت پاسخ گویی: ۵۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال ها و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی (نهم)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	فارسی (نهم)	اجباری	۲۰	۱۱	۳۰	۲۰
۳	عربی، زبان قرآن (نهم)	اجباری	۲۰	۳۱	۵۰	۲۰

۱- احتمال آنکه در پرتاب یک تاس عدد ۳ ظاهر شود، چند برابر احتمال آن است که در پرتاب آن تاس، عدد رو شده شمارنده ۵ باشد؟

(۱) ۲ (۲) $\frac{1}{2}$

(۳) $\frac{3}{2}$ (۴) $\frac{2}{3}$

۲- حاصل عبارت $A = \frac{\frac{5}{6} \times (-\frac{1}{2}) + 0/25}{\frac{15}{20} + (\frac{-3}{-2}) + \frac{5}{4} - (4/5)}$ کدام است؟

(۱) $-\frac{5}{3}$ (۲) $\frac{2}{5}$

(۳) $1\frac{2}{3}$ (۴) $-0/6$

۳- بین دو عدد $\frac{2}{5}$ و $\frac{5}{6}$ ، حداکثر چند کسر با مخرج ۲۰ و صورت صحیح می‌توان قرار داد؟

(۱) ۷ (۲) ۱۰

(۳) ۹ (۴) ۸

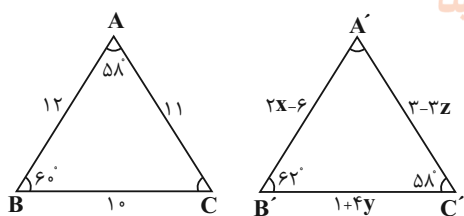
۴- اگر دو مثلث فرضی زیر، هم‌نهشت باشند، حاصل $x + 2y + 3z$ کدام است؟

(۱) ۴

(۲) ۵/۵

(۳) ۱۶

(۴) ۲۲



۵- حاصل عبارت مقابل کدام است؟

$\frac{12}{\sqrt{2}} - \frac{5\sqrt{6}}{\sqrt{3}} + \sqrt{8} = ?$

(۱) $\sqrt{2}$ (۲) $2\sqrt{2}$

(۳) $3\sqrt{2}$ (۴) $4\sqrt{2}$



۶- اختلاف ریشه سوم عدد ۱۲۵ و ریشه دوم مثبت عدد ۱۶ چقدر است؟

۴ (۱)

۳ (۲)

۲ (۳)

۱ (۴)

۷- در تجزیه عبارت $x^2 + 7x + 12$ کدام یک از عوامل زیر وجود دارد؟

$x - 1$ (۱)

$x - 4$ (۲)

$x + 3$ (۳)

$x + 2$ (۴)

۸- مختصات نقطه‌ای از خط به معادله $y = -\frac{2}{5}x + 3$ با عرض صفر، کدام است؟

$(0, 3)$ (۱)

$(3, 0)$ (۲)

$(\frac{15}{2}, 0)$ (۳)

$(0, \frac{15}{2})$ (۴)

۹- اگر خطی به معادله $2y - 3x = 6$ از نقطه $\begin{bmatrix} 2p \\ p+1 \end{bmatrix}$ بگذرد، مقدار p کدام است؟

-۱ (۱)

-۲ (۲)

۱ (۳)

۹ (۴)

۱۰- حجم یک مکعب مستطیل با قاعده مربع شکل، برابر $3x^3 + 21x^2 + 48x + 36$ است. اگر اندازه ضلع قاعده $x + 2$ باشد، اندازه ارتفاع نظیر آن

همواره برابر کدام است؟

$3x + 9$ (۱)

$x - 3$ (۲)

$x - 6$ (۳)

$3x + 1$ (۴)



فارسی (نهم)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

مباحث کل کتاب

۱۱- برای کدام واژه در عبارت زیر، هم‌معنا وجود ندارد؟

«اسکندر یکی از کارداناں را از عملی شریف عزل کرد و عملی خسیس به وی داد. کاردان گفت: در هر عمل که هست نیکوسیرتی می‌باید و داد.»

(۱) عدالت

(۲) پست

(۳) زمان بی‌آغاز

(۴) خوش‌اخلاقی

۱۲- کاربرد معنایی کلمه «بار» در کدام بیت، همانند بیت زیر است؟

«غنیمت شمر، جز حقیقت مجوی

که باری است فرصت، دگر بار نیست»

(۱) قیمت عشق نداند، قدم صدق ندارد

سست‌عهدی که تحمّل نکند بار جفا را

(۲) باری به چشم احسان در حال ما نظر کن

کز خوان پادشاهان راحت بود گدا را

(۳) یار بارافتاده را در کاروان بگذاشتند

بی‌وفا یاران که بر بستند بار خویش را

(۴) تا بود بار غمت بر دل بی‌هوش مرا

سوز عشقت نشانند ز جگر جوش مرا

۱۳- در کدام گزینه نادرستی املائی وجود ندارد؟

(۱) رگ و ریشه همه در یک خاک نهاده شده است و از یک آبشخور، مایع‌ور و سیراب می‌شوند.

(۲) ترکیب «مام میهن» را شنیده‌اید؛ از همان دست ترکیب‌های زبانی است که میهن را در پرورنده‌گی و هم‌زیستی به مام یا مادر همانند کرده است.

(۳) لحن میهنی گونه‌ای از لحن خوانش متن است که در آن، خواننده می‌کوشد با شور و حرارتی برانگیزاننده، غیرت ملی و حسّ همدلی را بیدار سازد.

(۴) ملت ایران یک‌صدا چونان شیر می‌قرند و ندای واحدی برمی‌آورند. ایران از آن همه ایرانیان است؛ همه آنان که در آشوبش بی‌قراری کرده‌اند.

۱۴- مترادف واژه‌های «عزیمت، مصائب، وداع، فرزانه» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

(۱) رفتن، سختی، خداحافظی، دانا

(۲) اراده، اعمال، جدایی، روشنایی

(۳) سفر کردن، بلاها، خداحافظی، دانشمند

(۴) راهی شدن، کارها، دیدار، دانایی

۱۵- رابطه «مترادف، هم‌خانواده و متضاد» در کدام گزینه به ترتیب درست نیامده است؟

(۱) هجوم و حمله، مجتهد و جهاد، فانی و ماندگار

(۲) فراست و هوشمندی، اصول و وصال، حزن و شادی

(۳) بخشش و موهبت، رخصت و مرخص، خضوع و تکبر

(۴) رنجه و غمگین، متهم و اتهام، واقف و غافل



۱۶- در کدام گزینه، حرف «را» در معنای متفاوتی به کار رفته است؟

- (۱) تا او را با خود در آن مشارکت ندهند، مداخلت نکند.
(۲) کس را نصیحت مگوی.
(۳) بزرگی، خرد و دانش راست نه گوهر را.
(۴) در میان جمع هیچ کس را پند مده.

۱۷- ابیات زیر به ترتیب از چند جمله تشکیل شده‌اند؟

- الف) پرسش تشنگی را تو آبی، جوابی
ریگ‌های بیابان تو را می‌شناسند
ب) شد چنان از تف دل کام سخنور تشنه
که ردیف سخنش آمده یک‌سر، تشنه

- (۱) سه، دو
(۲) دو، دو
(۳) سه، یک
(۴) دو، یک

۱۸- در کدام گزینه وابسته پیشین وجود ندارد؟

- (۱) پیرمردی که سال‌های عمرش به هفتادوهفت رسیده بود، در بستر بیماری بود.
(۲) هنوز چند قدمی دور نشده بود که شیون از خانه بیمار برخاست.
(۳) مرد بیمار با کلماتی مقطّع از دوست دانشمندش تمنا کرد که آن مسئله علمی را که زمانی با وی در میان گذاشته بود بازگوید.
(۴) پس به همین سبب است که بسیار می‌خوانی و آن چه استادان در سینه دارند، از آنان مشتاقانه می‌آموزی.

۱۹- زمان فعل‌های بیت زیر، به ترتیب کدام است؟

«بود بیگانه ز من چون بر من نامده بود از برم چون برود باز همان خواهد شد»

- (۱) ماضی مطلق - ماضی بعید - مضارع التزامی - آینده
(۲) مضارع اخباری - ماضی ساده - مضارع التزامی - آینده
(۳) ماضی مطلق - ماضی بعید - مضارع اخباری - ماضی ساده
(۴) مضارع اخباری - ماضی ساده - مضارع اخباری - ماضی ساده

۲۰- در ابیات زیر، به ترتیب کدام نقش‌های دستوری را می‌توان به دو واژه‌ای که ساختمان صفت برتر دارند، نسبت داد؟

«زندگی بی‌روی خویش بدتر است از مردگی»
«مرگ کو تا جان سپارم؟ مرگ به زین زندگی»

- (۱) مسند، مسند
(۲) مسند، صفت
(۳) صفت، مسند
(۴) صفت، صفت



۲۱- نقش دستوری واژه‌ای که در بیت زیر ساختمان مرکب دارد، چیست؟

گذشت عکس وی از پرده‌ها و پرده ما	درید و زاهد مستور گشت باده‌پرست»
(۱) قید	(۲) متمم
	(۳) مفعول
	(۴) مسند

۲۲- کدام بیت ردیف ندارد؟

(۱) که گفتی زمین شد سپهر روان	همی‌بارد از تیغ هندی روان
(۲) دیده دریا کنم و صبر به صحرا فکنم	و اندر این کار دل خویش به دریا فکنم
(۳) وصال او ز عمر جاودان به	خداوند مرا آن ده که آن به
(۴) مرحبا ای پیک مشتاقان بده پیغام دوست	تا کنم جان از سر رغبت فدای نام دوست

۲۳- کدام بیت، فاقد آرایه تضاد است؟

(۱) نهان گشت آیین فرزندگان	پراکنده شد نام دیوانگان
(۲) آن نشنیدید که یک قطره اشک	صبحدم از چشم یتیمی چکید
(۳) گردون مرا ز محنت هستی رها نخواست	مرگم رسیده بود، ولیکن خدا نخواست
(۴) گفتم زمان عشرت دیدی که چون سرآمد	گفتا خموش حافظ، کاین غصه هم سرآید

۲۴- سراینده کدام بیت، از آرایه تلمیح استفاده نکرده است؟

(۱) حرام گشت به یغما بهشت روی تو روزی	که دل به گندم آدم‌فریب خال تو بستم
(۲) آیینۀ سکندر جام می است بنگر	تا بر تو عرضه دارد احوال ملک دارا
(۳) چو عزمش بر آهیخت شمشیر بیم	به معجز میان قمر زد دو نیم
(۴) چه خوش گفت فردوسی پاک‌زاد	که رحمت بر آن تربت پاک باد

۲۵- کدام بیت از آرایه جناس بی‌بهره است؟

(۱) چو بفروختی از که خواهی خرید؟	متاع جوانی به بازار نیست
(۲) خبرت هست که مرغان سحر می‌گویند	آخر ای خفته سر از خواب جهالت بردار
(۳) ستودن نداند کس او را چو هست	میان بندگی را ببایدت بست
(۴) بامدادی که تفاوت نکند لیل و نهار	خوش بود دامن صحرا و تماشای بهار



۲۶- ترتیب وجود آرایه‌های «تشبیه، تشخیص و مراعات‌نظیر» در سه بیت زیر، کدام است؟

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| الف) صبا اگر گذری افتدت به کشور دوست | بیار نفع‌های از گیسوی معنبر دوست |
| ب) دل صنوبریم همچو بید لرزان است | ز حسرت قد و بالای چون صنوبر دوست |
| ج) همی دانه و خوشه خروار شد | ز آغاز، هر خوشه خروار نیست |
- (۱) الف - ج - ب (۲) ب - ج - الف (۳) ج - الف - ب (۴) ب - الف - ج

۲۷- کدام گزینه (مصرع یا عبارت) با عبارت زیر، قرابت معنایی دارد؟

«سخن ناپرسیده مگوی و از گفتار خیره پرهیز کن.»

- (۱) نه هر سخن که برآید بگوید اهل شناخت
(۲) مرا به خیر تو امید نیست، شر مرسان
(۳) اگر طالب علم باشی، پرهیزگار و قانع باش.
(۴) در میان جمع هیچ کس را پند مده.

۲۸- کدام گزینه با بیت زیر، قرابت معنایی دارد؟

- «دشمن دانا که غم جان بود
(۱) غلام همت رندان و پاک‌بازانم
(۲) دشمن دانا بلندت می‌کند
(۳) به قول دشمنان برگشتی از دوست
(۴) جهان را به سایه درختی زدند
بهبتر از آن دوست که نادان بود
که از محبت با دوست دشمن خویش‌اند
بر زمینت می‌زند نادان دوست
نگردد هیچ کس با دوست دشمن
حکیمان هشیار دانا مثل

۲۹- کدام گزینه مفهومی نزدیک‌تر به بیت «تو کز محنت دیگران بی‌غمی / نشاید که نامت نهند آدمی» دارد؟

- (۱) گلیم خویشتن را هر کس از آب
(۲) گفت آن گلیم خویش به‌درمی‌برد ز موج
(۳) حافظ نه حد ماست چنین لاف‌ها زدن
(۴) دونان چو گلیم خویش بیرون بردند
تواند برکشید ای دوست مشتتاب
وین جهد می‌کند که بگیرد غریق را
پای از گلیم خویش چرا بیشتر کنیم؟
گویند چه غم گر همه عالم مردند

۳۰- مفهوم بیت زیر را در کدام گزینه نمی‌توان یافت؟

- «به ترتیبی نهاده وضع عالم
(۱) جهان چون زلف و خال و خط و ابروست
(۲) اگر یک ذره را برگیری از جای
(۳) چنان ساخت هر چیز انداز خویش
(۴) گر همه عالم ز لوح فکر بشویند
که نی یک موی باشد بیش و نی کم»
که هر چیزی به جای خویش نیکوست
خلل یابد همه عالم سراپای
کز آن ساختن کم نیامد نه بیش
عشق نخواهد شدن که نقش نگین است



مباحث کل کتاب

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

عربی، زبان قرآن (نهم)

■ مناسب‌ترین گزینه را در ترجمه و مفهوم مشخص کنید: (۳۱ - ۴۰)

۳۱- ترجمه صحیح آیه «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمَلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ» کدام است؟

- (۱) هر که به خدا و روز قیامت ایمان آورد و کار شایسته انجام دهد پاداششان نزد پروردگارشان است!
- (۲) آنانی که به خدا و روز قیامت ایمان می‌آورند و به خوبی‌ها می‌پردازند نزد خدا پاداش دارند!
- (۳) هر کس به روز آخر ایمان بیاورد و کارهای شایسته کند پس برای او پاداشی از سوی خداوند هست!
- (۴) آن کسانی که به خدایشان و روز قیامت ایمان آورند و کار خوبی کنند خدا قطعاً پاداش می‌دهد!

۳۲- ترجمه درست عبارت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«أَوْلَادِي صَنَعُوا جِسْرًا بَيْنَ الْأَقْرَبَاءِ لِتَقْوِيَةِ الْأَرْحَامِ وَ سَمَوْهُ جِسْرَ الطَّلَادَةِ!»

- (۱) فرزندانم، پلی را بین نزدیکان برای تقویت پیوندهای خویشان ساختند و آن را پل دوستی نامیدند!
- (۲) فرزندان، پلی را بین نزدیکان برای تقویت کردن پیوندهای خویشان ساختند و آن را پل دوستی نامیدند!
- (۳) فرزندان من، پلهایی بین نزدیکان برای تقویت پیوند با خویشان می‌سازند و آن را پل دوستی نام‌گذاری می‌کنند!
- (۴) فرزندانم، پلی را بین نزدیکان برای تقویت پیوند خویشان ساختند و آن پل دوستی نامیده شد!

۳۳- ترجمه صحیح عبارت «لَا تَطْرُدُوا التَّلَامِيذَ الَّذِينَ لَا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَدْفَعُوا نَفَقَاتِهِمُ الدَّرَاسِيَّةَ مِنَ التَّعَلُّمِ!» کدام است؟

- (۱) دانش‌آموزی را که نمی‌تواند هزینه‌های تحصیلی‌اش را بپردازد، از سنگری یادگیری با تندی نرانید!
- (۲) دانش‌آموزانی را که نمی‌توانند هزینه‌های تحصیلی خود را بپردازند، از یادگیری با تندی نرانید!
- (۳) دانش‌آموزانی را که نمی‌توانند هزینه‌های درسی خود را پرداخت کنند، از یادگیری با تندی طرد نکن!
- (۴) دانش‌آموزانی را که نمی‌توانند هزینه درسی‌شان را پرداخت کنند، از علم و دانش با تندی طرد نکنید!

۳۴- ترجمه درست عبارت «لِبَلَدِنَا الْعَزِيزِ، اِيْرَانِ سَفُنٌ حَرْبِيَّةٌ كَثِيْرَةٌ يَخْدُمُ فِيْهَا الْجُنُوْدُ الشَّجْعَانُ لِعِزَّةِ وَطَنِنَا» کدام است؟

- (۱) کشور عزیز ما، ایران کشتی‌های جنگی زیادی دارد که در آن‌ها سربازان شجاع برای سربلندی وطنمان خدمت می‌کنند!
- (۲) برای کشور عزیز ما، ایران کشتی جنگی‌ای وجود دارد که در آن سربازان شجاع برای عزت کشورمان خدمت می‌کنند!
- (۳) کشور عزیز ما، ایران کشتی‌هایی جنگی دارد که در آن سربازان شجاع برای سربلندی وطنمان خدمت کردند!
- (۴) کشور عزیز ما، ایران دارای کشتی‌های جنگی زیادی هست که در آن‌ها سربازان شجاع وطنمان برای سربلندی خدمت می‌کنند!

۳۵- ترجمه درست عبارت «يَا أَيُّهَا الْعَائِلَةُ الْمُحْتَرَمَةُ! عِنْدَمَا كُنْتُ أَصْلَى فِي بَيْتِكُمْ أَهْدَيْتُ ثَوَابَهَا لَكُمْ وَ طَلَبْتُ مِنَ اللَّهِ

حُسْنَ الْعَاقِبَةِ لَكُمْ!» کدام است؟

- (۱) ای خانواده محترم! هنگامی که در خانه شما نماز خواندم، ثوابش را به شما هدیه می‌کردم و از خداوند برایتان خوش‌عاقبتی می‌خواستم!
- (۲) ای خانواده محترم! زمانی که در خانه شما نماز می‌خواندم، ثوابش را به شما هدیه کردم و از خدا برای شما خوش‌عاقبتی خواستم!
- (۳) ای خانواده محترم! هنگامی که در خانه‌تان نماز را می‌خواندم، ثوابش را به شما هدیه کردم و از خداوند بهترین عاقبت را برایتان خواستم!
- (۴) ای خانواده محترم! زمانی که در خانه‌تان نماز خواندم، ثواب را به شما هدیه کردم و از خدا عاقبت خوب طلب کردم!



۳۶- ترجمه فارسی کدام عبارت نادرست بیان شده است؟

- (۱) «لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ»: شیطان را عبادت نکنید، قطعاً او برایتان دشمنی آشکار است!
- (۲) یا طَالِبَاتُ! اَعْلَمْنَ أَنَّ ثَقِيلَ اللَّمْعِ لَا يَسْمَعُ جَيِّدًا! ای دانش آموزان! بدانید که کم‌شنوا به خوبی نمی‌شنود!
- (۳) لَيْسَ الْعَاقِلُ مَنْ يَعْرِفُ الْخَيْرَ مِنَ الشَّرِّ: عاقل کسی نیست که خوبی را از بدی می‌شناسد!
- (۴) لَا تُحَاوِلْ غَبْنًا، أَنْتَ لَا تَقْدِرُ أَنْ تَصْعَدَا: تلاش بیهوده نمی‌کنی، تو نمی‌توانی که بالا بروی!

۳۷- کدام یک از ترجمه‌های زیر درست نیست؟

- (۱) «فِي الْمَدْرَسَةِ كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ الْأَلْوَانَ لِلرَّسْمِ فَقَطْ!»: من در مدرسه گمان می‌کردم که رنگ‌ها فقط برای نقاشی کردن هستند!
- (۲) «أَتَعْلَمُونَ أَنَّ لِلْأَلْوَانِ الْمَخْتَلِفَةِ تَأْثِيرَاتٍ مُتَفَاوِتَةً عَلَيْنَا؟!»: آیا می‌دانید که رنگ‌های گوناگون تأثیرات گوناگونی بر ما دارند؟!
- (۳) «لَا يَوْجَدُ فِيتَامِينَ C فِي الْحَلِيبِ الْمَجْفَفِ بَلْ يَوْجَدُ فِي الطَّازِجِ!»: ویتامین سی در شیر تازه وجود ندارد بلکه در شیر خشک وجود دارد!
- (۴) «نَحْنُ نَعْوِضُ قَلَّةَ فِيتَامِينَ C بِتَنَاوُلِ عَصِيرِ اللَّيْمُونِ أَوْ الْبَرْتَقَالِ!»: ما کمبود ویتامین سی را با خوردن آب لیمو یا پرتقال جبران می‌کنیم!

۳۸- کدام ترجمه درست است؟

- (۱) «ثُمَّ عَصَفَتْ رِيحٌ شَدِيدَةٌ وَصَارَتْ مِيَاهُ الْبَحْرِ مَوَاجَةً فَأَصَابَتْ سَفِينَتَهُمْ صَخْرَةً عَظِيمَةً!»: بادهای شدیدی وزید و دریا موج شده و کشتی آنان را به صخره بزرگی زد!
- (۲) «سَفِينَتُهُمْ انْكَسَرَتْ قَلِيلًا وَلَكِنَّهَا مَا غَرَقَتْ وَعِنْدَمَا وَصَلُوا إِلَى جَزِيرَةٍ فَرَحُوا كَثِيرًا!»: کشتی آنان کمی شکست ولی غرق نشد و هنگامی که به جزیره‌ای رسیدند بسیار خوشحال شدند!
- (۳) «يَا شَبَابُ يَا أَصْدِقَاءَ عَلَيْكُمْ بِالْمُحَاوَلَةِ، اسْمَعُوا كَلَامِي وَاعْمَلُوا بِهِ وَلَا تَحْزَنُوا!»: ای دوستان جوان باید تلاش کنید، سخن مرا بشنوید و بدان عمل کنید و ناامید نشوید!
- (۴) «فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ نَزَلَ مَطَرٌ شَدِيدٌ وَأَصَابَتْ سَفِينَتَهُمْ صَاعِقَةٌ فَاحْتَرَقَتْ!»: در یکی از روزها باران به شدت بارید و رعد و برق باعث آتش گرفتن آن کشتی شد!

۳۹- ترجمه کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) «قَالَتِ الْحَمَامَةُ: لَا تَيَاسَى، أَنْتَ تَقْدِرِينَ عَلَى الْخُرُوجِ!»: کبوتر گفت: ناامید نشو، تو می‌توانی خارج شوی!
- (۲) «إِنَّا لَا نَضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا!»: قطعاً ما پاداش کسی که کار زیبایی را انجام دهد، تباه نمی‌کنیم!
- (۳) «شَاهَدْنَاكُمْ فِي مَدْرَسَتِنَا الْكَبِيرَةِ!»: شما را در مدرسه بزرگمان دیدیم!
- (۴) «أَبَحْثُ عَنْ عَمَلٍ؛ هَلْ تُسَاعِدُنِي؟!»: دنبال کاری می‌گردم؛ آیا به من کمک می‌کنی؟!

۴۰- کدام یک از ابیات زیر با عبارت «الدَّهْرُ يَوْمَانِ، يَوْمٌ لَكَ وَ يَوْمٌ عَلَيْكَ» هم‌مفهوم است؟

- (۱) جهان چون خط و خال و چشم و ابروست / که هر چیزی به جای خویش نیکوست
- (۲) چنین است رسم سرای درشت / گهی پشت بر زین، گهی زین به پشت
- (۳) هر آن که گردش گیتی (جهان) به کین او برخاست / به غیر مصلحتش رهبری کند ایام
- (۴) برو ای مور خود را خانه‌ای جوی / سخن در خورد (توانایی) خود از دانه‌ای گوی



■ ■ متن زیر را بخوانید و سپس به سؤالات آن (۴۱ تا ۴۳) متناسب با متن پاسخ دهید:

«جَلَسَ نَبِيُّنا الْكَرِيمُ (ص) مَعَ أَصْحَابِهِ فِي مَجْلِسٍ، فَدَخَلَ عَلَيْهِمْ رَجُلٌ، فَهَمَّ الْحَاضِرُونَ مِنْ ظَاهِرِهِ أَنَّهُ فَلَاحٌ، حِينَ شَاهَدَ أَحَدُ الْحَاضِرِينَ الرَّجُلَ الْمُسْلِمَ عَلَى هَذِهِ الْهَيْئَةِ (شکل) ضَحَكَ، وَ لَكِنَّ النَّبِيَّ (ص) رَهَبَ (خوشامد گفت) بِهِ، فَتَعَلَّجَبَ الْحَاضِرُونَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ، ثُمَّ كَثُرَ تَعَجُّبُهُمْ عِنْدَمَا أَخَذَ النَّبِيُّ (ص) يَدَ الْفَلَاحِ بِيَدِهِ الْكَرِيمَةِ وَقَالَ: إِنَّهَا يَدٌ يُحِبُّهَا اللَّهُ وَ رَسُولُهُ!»

۴۱- آين شاهد النبى (ص) الفلاح؟

- (۱) مع بعض أصحابه!
(۲) من ظاهر الفلاح!
(۳) فى مجلس!
(۴) عندما ضحك الأصحاب!
- ۴۲- لماذا كثر تعجب الحاضرين؟

- (۱) لأنهم شاهدوا فلاحاً!
(۲) لأن النبى أخذ يد الفلاح!
(۳) لأنهم رهبوا بالرجل المسلم!
(۴) لأن الله يحب الفلاح!
- ۴۳- نوع کدام فعل، نادرست مشخص شده است؟

- (۱) شاهد: فعل ماضى
(۲) تعجب: فعل مضارع
(۳) كثر: فعل ماضى
(۴) يحب: فعل مضارع

۴۴- گزینه نادرست را انتخاب کنید.

- (۱) متضاد «إِسْتَلَمَ» و «صَغَرَ» به ترتیب «دَفَعَ» و «كَبَّرَ» است.
(۲) مترادف «عِنْدَمَا» و «ظَنَّ» به ترتیب «لَمَّا» و «حَسِبَ» است.
(۳) جمع مکسر «مَطَرٌ» و «مَطْبَعَةٌ» به ترتیب «أَمطار» و «مَطابع» است.
(۴) مفهوم: «لِسَانَ صِدْقٍ» در آیه «اجْعَلْ لى لِسَانَ صِدْقٍ فى الْآخِرِينَ»، «زبان خوب» است.

۴۵- کدام گزینه در ارتباط با «فعل امر و نهی» درست است؟

- (۱) یا إِخْوَتى، لا تَشْرَبُوا الْمَاءَ قَبْلَ النَّوْمِ!
(۲) یا أَيُّهَا الْأَخْوانِ، أَخْرِجُوا مِنَ الْمَرْزَعَةِ!
(۳) یا زَمیلاتى، لا تَكشِفِ عِیوبَ الْآخِرینِ!
(۴) یا زَملائى، اجْلِسْنَ عَلَى الْیَسارِ!



۴۶- کدام گزینه از نظر قواعد «مطابقت اسم، فعل و ضمیر» بدون اشکال است؟

(۱) علیکم بالطلب اسمعن کلامی و اعملن به!

(۲) فأصاب سفینتھم صخرةً ولكنها ما غرق!

(۳) کان والدتی تتکلم مع دلیل المتحف!

(۴) یا إخوتی! لاتجلسوا هناک اجلسوا هنا!

۴۷- در کدام یک از جملات زیر ترکیب وصفی وجود ندارد؟

(۱) فصنع مختبراً صغيراً فی منزله!

(۲) والدی يعمل فی مصنع الأبواب و النوافذ!

(۳) الکهرباء سبب رئيسی لتقدم الصناعات الجديدة!

(۴) هذه قلعة تاريخية فی محافظة جميلة!

۴۸- در کدام گزینه، صفت بر وزن «أفعل» به کار رفته است؟

(۱) أحب الأعمال إلى الله حفظ اللسان!

(۲) أحب العباد أنفعهم لعباد الله جميعاً!

(۳) الأفضل فی غرف النوم استخدام اللون المهدئ!

(۴) يعمل أخی الأكبر فی منظمة فی مدينة الأهواز!

۴۹- نوع فعل در کدام جمله از نظر زمان با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

(۱) لیتها النساء! لاتترکن حجابک أبداً!

(۲) لآتی اشتغل من الطلاب حتی المساء!

(۳) کان طلاب الجامعة يشتغلون فی المختبر!

(۴) الجهل و الفقر یکشفان کل غیب!

۵۰- ساعت کدام گزینه به عدد نادرست بیان شده است؟

(۱) الثامنة و النصف: ۸:۳۰

(۲) الواحدة و الربع: ۱:۱۵

(۳) الثانية عشرة إلی ربعا: ۱۲:۱۵

(۴) الخامسة تماماً: ۵:۰۰



آزمون ۳ مهر ماه ۱۴۰۵

دهم انسانی

نام درس	دانش‌آموزان در دو گروه تراز زیر به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ درست می‌دهند؟		این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.
	گروه اول	گروه دوم	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ درست خواهید داد؟
	تراز ۴۰۰۰ تا ۴۷۵۰	تراز ۶۲۵۰ به بالا	
ریاضی و آمار (۱)	۲	۷	
علوم و فنون ادبی (۱)	۲	۷	
عربی، زبان قرآن (۱)	۲	۷	
منطق	۲	۷	
اقتصاد	۲	۷	

تعداد سؤال: ۵۰ مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی درس‌های «نگاه به آینده»، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	اختیاری	۱۰	۵۱	۶۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	اختیاری	۱۰	۶۱	۷۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (۱)	اختیاری	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۴	منطق	اختیاری	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵
۵	اقتصاد	اختیاری	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۵

توجه: سؤالاتی که با نشان گر نهایی مشخص شده‌اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

ریاضی و آمار (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

معادله درجه دوم
تابع (تا پایان مفهوم تابع)
صفحه‌های ۹ تا ۴۹

۵۱- اگر جواب معادله $\frac{5}{2}x - a = 2ax - 8$ برابر ۴ باشد، a کدام است؟

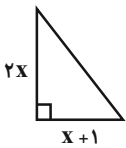
- (۱) -۲ (۲) $\frac{1}{2}$ (۳) ۲ (۴) $-\frac{1}{2}$

۵۲- معادله $x^2 + mx + n = 0$ دارای ریشه مضاعف $x = -\frac{3}{4}$ است، مقدار n کدام است؟

- (۱) $\frac{9}{4}$ (۲) $\frac{9}{16}$ (۳) $\frac{4}{9}$ (۴) $\frac{16}{9}$

۵۳- اگر بخواهیم معادله $2x(x+3) = 7$ را به روش مربع کامل حل کنیم، به صورت $(x+a)^2 = b$ درمی‌آید. مقدار $a+b$ کدام است؟

- (۱) $\frac{33}{8}$ (۲) $\frac{23}{4}$ (۳) $\frac{29}{4}$ (۴) $\frac{23}{6}$



۵۴- اگر مساحت مثلث زیر، برابر ۶ واحد باشد، مقدار x کدام است؟

- (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۵ (۴) ۴

۵۵- بازای یک مقدار m ، ریشه‌های معادله $2x^2 + 2mx + 2m + 6 = 0$ معکوس یک‌دیگرند. مجموع این دو ریشه کدام است؟

- (۱) $-1/5$ (۲) $1/5$ (۳) ۲ (۴) ۳

۵۶- معادله $\frac{x-1}{x-3} + \frac{x-2}{x+2} = \frac{20}{x^2 - x - 6}$

(۱) فقط یک ریشه مثبت دارد. (۲) فقط یک ریشه منفی دارد.

(۳) دو ریشه منفی دارد. (۴) یک ریشه مثبت و یک ریشه منفی دارد.

۵۷- بازای کدام مقدار a ، معادله $\frac{x}{a-x} + \frac{a-x}{x} = \frac{a}{x}$ دارای جواب $x=2$ است؟

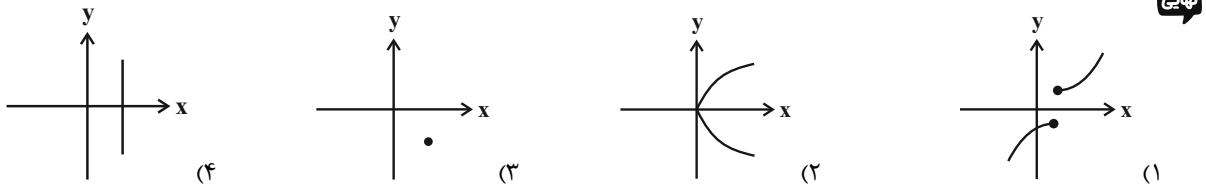
- (۱) ۴ (۲) -۴ (۳) ۲ (۴) -۲

۵۸- نسبت جرم نقره به مس در قطعه‌ای رسانا برابر ۳ است. برای اینکه قطعه را رساناتر کنیم، ۲۰۰ گرم نقره به آن می‌افزاییم. اگر ۸۰٪ قطعه جدید

نقره باشد، جرم قطعه اولیه چند گرم است؟

- (۱) ۴۰۰ (۲) ۶۰۰ (۳) ۸۰۰ (۴) ۱۰۰۰

۵۹- کدام نمودار نمایش یک تابع می‌باشد؟



۶۰- رابطه زیر به ازای کدام مقدار a تابع نیست؟

$$f = \{(a+5, 4), (2, 1-a), (-1, 3), (a, a+4)\}$$

- (۱) -۳ (۲) صفر (۳) ۲ (۴) -۱



علوم و فنون ادبی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فصل یکم +

فصل دوم (تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری، هماهنگی پاره‌های کلام) صفحه‌های ۱۲ تا ۵۱

۶۱- ویژگی کدام قلمرو، در گزینه‌های زیر، به‌درستی بیان نشده است؟

- | | |
|---|---|
| «گر نه‌ای مست وقت آن آمد | که بدانی سراب را ز شراب |
| همه بگذشت بر تو پاک چو باد | مال و ملک و تن درست و شباب» |
| (۱) قلمرو زبانی: نه‌ای فعل کهن از «نیستی» | (۲) قلمرو ادبی: سراب و شراب «جناس» |
| (۳) قلمرو زبانی: «باد» فعل دعایی کهن از «بود» | (۴) قلمرو فکری: ناپایداری تعلقات دنیایی |

۶۲- در کدام بیت کاربرد تاریخی دستور در فعل یافت نمی‌شود؟

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| (۱) پس آن‌گه، مرده کرد او خویشان را | ز بیم جان، فروافتند تن را |
| (۲) چو نام دل شنید از دور، روباه | جهان بر چشم او شد تیره، آن‌گاه |
| (۳) چو صیاد آمد او را مرده پنداشت | نمی‌یارست روبه را کم انگاشت |
| (۴) عیسی که مرده زنده همی کرد از نفس | بود آن نفس هم از نفس روح‌پرورم |

۶۳- هر کدام از موارد داده‌شده، به‌ترتیب معرف کدام‌یک از گروه زبان‌های ایرانی است؟

- الف) به دو گروه زبان‌های «پارتی» و «پهلوی» تقسیم می‌شود.
ب) زبان درباری ساسانیان، زبان محاوره و مکاتبه‌ی مقامات دولتی بوده است.
ج) آثار برجای مانده این زبان، فرمان‌ها و نامه‌های شاهان هخامنشی است که به خط میخی نوشته شده است.
(۱) فارسی نو، فارسی میانه، فارسی باستان
(۲) فارسی میانه، فارسی نو، فارسی باستان
(۳) فارسی نو، فارسی باستان، فارسی میانه
(۴) فارسی میانه، فارسی باستان، فارسی نو

۶۴- کدام گزینه به ویژگی شعر در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم اشاره درستی نمی‌کند؟

- (۱) شعر پارسی در این دوره به دست رودکی بنیاد نهاده شد؛ به همین سبب او را «پدر شعر فارسی» نام نهادند.
(۲) شعر غنایی با دو شاعر مشهور، رودکی و شهید بلخی، قوت و استحکام یافت.
(۳) آوردن موعظه و نصیحت در شعر پارسی از آغاز قرن چهارم معمول بود؛ کسی که قصیده تمام و کمال در این موضوع سرود «ناصر خسرو» بود و کسایه مروزی شیوه او را ادامه داد.
(۴) شعر مدحی یا مدیحه‌سرایی نیز که از آغاز ادب فارسی به پیروی از شعر عربی معمول گشت، با شاعران بزرگ درباری و مدح پادشاهان و رجال دربار جایگاه خود را پیدا کرد.

۶۵- در کدام بیت «واژه‌آرایی» به‌کار رفته است؟

- | | |
|---|------------------------------------|
| (۱) مطرب، آهنگ چنین تیز چه گیری که کند | جان شیرین به لب لعل تو آهنگ مرا |
| (۲) نشد از گوش دلم زمزمه‌ی نغمه‌ی چنگ | تا عنان دل شیدا بشد از چنگ مرا |
| (۳) گر نخواهد داد من امروز داد آن شاه حسن | دامنش فردا به نزد دادگر خواهم گرفت |
| (۴) تا باد بهار از همه سو بوی گل آرد | من بر سر آنم که به جز باد نبویم |



۶۶- تعداد واژه‌آرایی در کدام گزینه متفاوت با سایر گزینه‌ها است؟

- (۱) چو بار نیست بر این آستان «هلالی» را
- (۲) روز من کردی شب تار و چو شمع
- (۳) میان خار ملامت چو مردم چشمم
- (۴) گرچه بر فرهاد شیرین جور بی‌اندازه کرد
- از این چه سود که روزی هزار بار آید؟
- زار در شب‌های تارم سوختی
- نه مردمم اگر از این میان کناره کنم
- یک سخن گفت از لب شیرین که جانش تازه کرد

۶۷- تعداد هجاهای بلند در کدام گزینه بیشتر از سایر گزینه‌ها است؟

- (۱) خون ما خوردند این کافردلان
- (۲) ماییم و موج سودا شب تا به روز تنها
- (۳) چه لطیف است قبا بر تن چون سرو روان
- (۴) دادیم به یک جلوه رویت دل و دین را

۶۸- علامت هجاهای همه ابیات به جز گزینه ... از چهار بار «U» تشکیل شده است.

- (۱) خرابی‌ها کند چشمش که نتوان کرد در عالم
- (۲) چو در رویت بخندد گل مشو در دامش ای بلبل
- (۳) به اظهار هستی مشو داغ خجلت
- (۴) خرد گفتا به پیران سر چه گردی گرد میخانه؟
- چه شاید گفت با مستی که خود را ناتوان سازد؟
- که بر گل اعتمادی نیست گر حسن جهان دارد
- همان به که این عیب پوشیده باشد
- از این رندی و قلّاشی شوی بیزار اولی‌تر

۶۹- پیام و نکته و قلمرو فکری کدام بیت در مقابل آن نادرست آمده است؟

- (۱) به وصال تو که گر کوه تحمل بکند
- (۲) زیر هر موی چو زنجیر تو دیوانه دلی است
- (۳) با تو نقشی که در تصور ماست
- (۴) عاقبت غیبت گزیند هر که آید در نظر
- این همه بار فراق تو که بر خاطر ماست (بیان رنج تحمل‌ناپذیر فراق)
- روی بنمای که چندین دل خلقت ز قفاست (گرفتار شدن دل عاشق در زلف معشوق)
- به زبان قلم نیاید راست (ناتوانی در وصف معشوق)
- وانکه او غایب نگردد از نظر، منظور ماست (غیبت و فراق معشوق شاعر)

۷۰- مفهوم بیت زیر از کدام بیت دریافت می‌شود؟

«قطره آبی که دارد در نظر گوهرشدن»

- (۱) اعتبار سربلندی در فروتن بودن است
- (۲) گر دهر هست سرکش با تو کند تواضع
- (۳) همیشه قسمت فواره سرنگون شدن است
- (۴) عشق می‌بازم که غیر از باختن در عشق نیست
- چشمه شد فواره وقتی بر سر خود پا گذاشت
- ور چرخ هست توسن با تو کند مدارا (توسن: اسب وحشی)
- تو نیز مثل من ای دوست برمخیز، بس است
- در نبردی این چنین هرکس به خاک افتاد برد



عربی، زبان قرآن (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ذَاكَ هُوَ اللَّهُ / إِنَّكُمْ مَسْؤُولُونَ /
مَطَرُ اللَّيْلِ (تا پایان فعل لازم و
متعدي)
صفحه‌های ۱ تا ۳۸

■ عَيْنِ الْأَصَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۷۱ - ۷۵)

۷۱- « فِي حَدِيقَتِنَا شَجَرَةٌ ذَاتُ غُصُونٍ نَضْرَةُ أَفْرَحُ بِرُؤْيَيْهَا كُلَّ يَوْمٍ! »:

نهایی

(۱) در باغ ما شاخه‌های درخت تازه است که هر روز با دیدنش خوشحال می‌شوم!

(۲) درخت باغ من شاخه‌های تازه‌ای دارد که هر روز مرا شاد می‌کند!

(۳) در باغ ما درختی دارای شاخه‌هایی تر و تازه هست که هر روز با دیدن آن شاد می‌شوم!

(۴) درخت باغ ما دارای شاخه‌های تر و تازه‌ای است که هر روز مرا شاد می‌کند!

۷۲- « لِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ فِي الْأُسْبُوعِ الْوَاحِدِ، كَانَتْ مَدِيرَةُ الْمَدْرَسَةِ تَشْكُرُ سَمِيَّةَ وَ فَاطِمَةَ لِاهْتِمَامِهِمَا بِالْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ! »:

(۱) برای بار دوم در یک هفته، مدیر مدرسه از سمیه و فاطمه به‌خاطر توجه به تأسیسات عمومی تشکر می‌کند!

(۲) مدیر مدرسه در یک هفته برای بار دوم از سمیه و فاطمه به‌خاطر توجهشان به تأسیسات عمومی تشکر می‌کرد!

(۳) دو بار در هفته اول، مدیر مدرسه از سمیه و فاطمه به‌خاطر توجهشان به تأسیسات عمومی تشکر کرد!

(۴) مدیر مدرسه برای دو بار در یک هفته از سمیه و فاطمه به‌خاطر توجه به تأسیسات عمومی تشکر می‌کرد!

۷۳- « هَذِهِ الظَّاهِرَةُ تُحِيرُ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةً فَلَا يَجِدُونَ لَهَا جَوَابًا! »:

(۱) این پدیده بسیاری از مردم را سال‌هایی طولانی به حیرت می‌اندازد پس پاسخی برای آن نمی‌یابند!

(۲) این پدیده برای سال‌های بسیار، مردم را به شگفتی می‌اندازد ولی پاسخی برای آن نیافته‌اند!

(۳) این پدیده‌ها بسیاری از مردمان را برای سال‌هایی طولانی به تعجب انداخت، پس برای آن پاسخی نیافتند!

(۴) این پدیده برای سال‌هایی طولانی، مردم را بسیار شگفت‌زده می‌کند، پس پاسخی برای آن نمی‌یابند!

۷۴- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

(۱) نَذْهَبُ الْيَوْمَ مَعَ وَالِدِيَّ وَ أَخَوِيَّ إِلَى الْإِحْتِقَالِ لِمُشَاهَدَةِ مَهْرَجَانِ الْأَفْلَامِ! : امروز با پدر و مادرم و برادرم برای مشاهده جشنواره فیلم‌ها به جشن می‌رویم!

(۲) لَا أَصْبِقُ أَنَّ الْإِعْصَارَ يَسْحَبُ السُّفُنَ يَوْمًا مِنَ الْبَحْرِ إِلَى السَّمَاءِ! : باور نمی‌کنم که روزی گردباد، کشتی‌ها را از آسمان به سوی دریا بکشانند!

(۳) الْعُلَمَاءُ أَرْسَلُوا فَرِيقًا لِلتَّعَرُّفِ عَلَى الْأَسْمَاكِ إِلَى أَمْرِيكَا الْوُسْطَى! : دانشمندان گروهی را برای شناختن ماهی‌ها به آمریکای مرکزی فرستادند!

(۴) قُلْتُ لِصَدِيقَاتِي: حِينَمَا رَأَيْتُنَّ سَحْبًا سَوْدَاءَ فِي سَمَاءِ مَدِينَتُكُنَّ إِحْتَقَلْنَ! : به دوستانم گفتم: هنگامی که ابر سیاهی را در آسمان شهرتان دیدید جشن گرفتید!

۷۵- «دَر رُوز دُوشنبه به همراه خانواده‌ام به روستای شما سفر خواهیم کرد!»:

(۱) سَنَسَافِرُ مَعَ أُسْرَتِنَا إِلَى مَحَافِظَتِكُمْ فِي يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ!

(۲) فِي الْيَوْمِ الثَّانِي سَوْفَ نُسَافِرُ إِلَى قَرِيَّتِكُمْ مَعَ أُسْرَتِي!

(۳) فِي يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ سَنَسَافِرُ إِلَى قَرِيَّتِكُمْ مَعَ أُسْرَتِي!

(۴) سَوْفَ نَسَافِرُ إِلَى قَرِيَّتِكُنَّ مَعَ أُسْرَتِكُنَّ فِي يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ!

۷۶- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي تَعْرِيفِ «الشَّمْسِ»:

(۱) كوكب يدور حول الأرض!

(۲) قطعة من الأرض!

(۳) جذوتها مُستعرة و فيها ضياء!

(۴) بُخارٌ متراكبٌ في السماء!

۷۷- «كان دانيال في قاعة المطار بانتظار رجوع والديه من مرقد أمير المؤمنين عليّ (ع)!» عَيْنَ السَّوَالِ غير المناسب:

نهایی

(۱) أين إنتظرَ دانيال والديه؟!

(۲) مَنْ زارَ مرقدَ أمير المؤمنين عليّ (ع)؟!

(۳) متى ذهبَ دانيال إلى المطار؟!

(۴) هل كان دانيال مع والديه في السَّفر؟!

۷۸- عَيْنَ الصَّحِيحِ عَنِ الْأَفْعَالِ:

(۱) هي بحثتُ عن عملٍ مفيدٍ في بيتها!

(۲) يُسافرونَ المعلّمونَ إلى مدينةٍ أُخرى للشركة في الدّراسات العلميّة!

(۳) هناك أنواع من الحكايات العجيبة التي نقرأها دائماً في درس الأدب الفارسي!

(۴) الله لطيف بعباده ترزق من تشاء!

۷۹- ما هو المعداد غير المناسب للفراغ؟ «لهذه المحافظة الصّغيرة تسع عشرة ... خضرة!»

نهایی

(۱) مدينة (۲) قرية

(۳) مدن (۴) حديقة

۸۰- عَيْنَ مَفْعُولًا لِفِعْلِ الْأَمْرِ:

(۱) استغفرتُ الله فَعَفَّرَنِي و رَحِمَنِي!

(۲) اِخْتَبَرْتُ نَفْسَكَ مع ترجمة هذه الجمل إلى الفارسيّة!

(۳) كَلَّمْتُ الناس حسب عقولهم حتّى لا تكون مشكلة!

(۴) يزرع الجاهلون العُدوان فيَحْصُدون الخسران!



منطق

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

بخش نخست تا پایان

بخش سوم

صفحه‌های ۱ تا ۳۸

۸۱- کدام گزینه دربارهٔ منطق صحیح نمی‌باشد؟

- (۱) منطق، دانشی ابزاری است که در خدمت سایر علوم می‌باشد.
 - (۲) منطق، مانند شاقول بنایی است که به‌کارگیری آن باعث به وجود آمدن بنای فکری مستحکمی می‌شود.
 - (۳) منطق، علمی کاربردی است که نیازمند تمرین و ممارست است و منطق باید به صورت عملی فراگرفته شود.
 - (۴) منطق، علمی کاربردی به همراه دستورالعمل‌های نظری است که با دانستن این دستورالعمل‌ها فرد سریع و دقیق عوامل مغالطه را می‌شناسد.
- ۸۲- به‌ترتیب تصور مجهول به کمک ... و تصدیق مجهول از ... به دست می‌آید که وظیفهٔ منطق در دومی، بیان روش‌های درست ... است.

- (۱) تصورات مجهول - تصدیقات مجهول - استدلال کردن
- (۲) تصورات معلوم - تصدیقات معلوم - تعریف کردن
- (۳) تصورات مجهول - تصدیقات مجهول - تعریف کردن
- (۴) تصورات معلوم - تصدیقات معلوم - استدلال کردن

۸۳- به‌ترتیب، درست یا نادرست بودن عبارات زیر در کدام گزینه به‌درستی آمده است؟

الف) علم منطق وابسته به زبان خاصی است.

ب) استفاده از عبارت دوپهلو می‌تواند منجر به مغالطهٔ ابهام در مرجع ضمیر شود.

ج) به‌کار بردن دلالت مطابقی به‌جای تضمنی و التزامی را مغالطهٔ توسل به معنای ظاهری می‌گویند.

د) اشتباه گرفتن کلماتی که لفظی مشترک دارند، باعث بروز مغالطهٔ اشتراک لفظ می‌شود.

- (۱) درست - نادرست - درست - درست
- (۲) نادرست - درست - درست - درست
- (۳) درست - نادرست - درست - نادرست
- (۴) نادرست - نادرست - درست - نادرست

۸۴- به‌ترتیب معانی را می‌توان به صورت کتبی و ... به دیگران منتقل کرد و عدم رعایت دقیق علائم سجاوندی می‌تواند منجر به ... گردد.

- (۱) شفاهی - مغالطهٔ توسل به معنای ظاهری
- (۲) شفاهی - مغالطهٔ نگارشی کلمات
- (۳) مطابقی - مغالطهٔ ابهام در مرجع ضمیر
- (۴) نگارشی - مغالطهٔ ابهام در مرجع ضمیر

۸۵- مفاهیم «این کتاب، رخس، رود ارس، کتاب فلسفه، درخت سرو» به‌ترتیب کلی هستند یا جزئی و در نسبت‌های چهارگانه دو دایرهٔ منطبق بر هم نشان‌دهندهٔ نسبت ... می‌باشد.

- (۱) جزئی - جزئی - جزئی - کلی - تساوی
- (۲) جزئی - کلی - جزئی - جزئی - تساوی
- (۳) جزئی - جزئی - جزئی - کلی - عموم و خصوص مطلق
- (۴) جزئی - جزئی - جزئی - کلی - کلی - عموم و خصوص مطلق

۸۶- کدام دو مفهوم نمی‌توانند در یک تقسیم‌بندی منطقی، اقسام مختلف یک مفهوم باشند؟

- (۱) ماهی‌ها و خزندگان
- (۲) گیاهان و جانوران
- (۳) انسان‌ها و حیوانات
- (۴) جانداران و اشیا

۸۷- هر یک از عبارات سمت راست به کدام‌یک از عبارات سمت چپ مرتبط است؟

الف) تعریف لغوی	۱) تعریف انسان به «حیوان ناطق»
ب) تعریف مفهومی	۲) نشان دادن تصویر یک مفهوم
ج) تعریف از طریق ذکر مصادیق	۳) بیان مترادف یک مفهوم

- (۱) ۱ ← الف / ۲ ← ج / ۳ ← ب
- (۲) ۱ ← ب / ۲ ← ج / ۳ ← الف
- (۳) ۱ ← ج / ۲ ← الف / ۳ ← ب
- (۴) ۱ ← ب / ۲ ← الف / ۳ ← ج

۸۸- در تعریف زیر به‌ترتیب چه نوع تعاریفی با هم ترکیب شده‌اند؟

«رودخانه واژه‌های فارسی و مرکب از «رود» و «خانه» است و به مسیری طبیعی گفته می‌شود که آب در آن از ناحیه‌ای به ناحیهٔ دیگر جریان می‌یابد، مانند رود کارون، رود ارس و رود نیل.»

- (۱) مفهومی - لغوی - از طریق ذکر مصادیق
- (۲) لغوی - مفهومی - از طریق ذکر مصادیق
- (۳) از طریق ذکر مصادیق - لغوی - مفهومی
- (۴) لغوی - لغوی - از طریق ذکر مصادیق

۸۹- به‌ترتیب، عیب هر یک از تعریف‌های زیر چیست؟

الف) کنکور سراسری: آزمونی که در سطح کشور برگزار می‌شود.

ب) شعر: آن‌چه شاعر می‌گوید و شاعر کسی است که شعر می‌گوید.

- (۱) جامع نیست. - مانع نیست.
- (۲) جامع و مانع نیست. - دوری است.
- (۳) دوری است. - جامع و مانع نیست.
- (۴) مانع نیست. - جامع نیست.

۹۰- به‌ترتیب اشکال تعریف «شتر» به «حیوان دوکوهانه» و تعریف «چشم» به «ترگس» چیست؟

- (۱) جامع نیست. - واضح نیست.
- (۲) مانع نیست. - دوری است.
- (۳) جامع افراد نیست. - دوری است.
- (۴) مانع نیست. - واضح نیست.



اقتصاد

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

اصول انتخاب در کسب و کار
بازیگران اصلی در میدان اقتصاد
(درس ۱ تا پایان درس ۵)
صفحه‌های ۱ تا ۵۴

۹۱- کدام گزینه از راه‌های افزایش درآمد حاصل از تولید است؟

نهایی

- (۱) جلوگیری از ریخت و پاش‌ها
- (۲) فراهم کردن بازار مناسب برای محصولات
- (۳) اخراج کارگران اضافی
- (۴) صرفه‌جویی در مصرف مواد اولیه

۹۲- تولیدکننده‌ای برای تولید محصول خود در یک سال هزینه‌های ۸ کارگر با حقوق ماهیانه ۴ میلیون تومان، مواد اولیه سالانه در حدود ۳۰۰ میلیون تومان، اجاره‌بهای محل تولید به قیمت ۱۰ میلیون تومان در ماه و هزینه‌های جانبی در حدود ۷۵ میلیون تومان را متحمل شده است. اگر او بخواهد در پایان سال ۱ میلیارد تومان سود داشته باشد، باید در طول سال چقدر درآمد کسب کند؟

- (۱) ۱۲۱,۰۰۰,۰۰۰ تومان
- (۲) ۱,۱۲۱,۰۰۰,۰۰۰ تومان
- (۳) ۱,۳۸۹,۰۰۰,۰۰۰ تومان
- (۴) ۱,۸۷۹,۰۰۰,۰۰۰ تومان

۹۳- کدام یک از موارد زیر جزء معایب ایجاد شرکت‌های سهامی نمی‌باشد؟

نهایی

- (۱) تأخیر در تصمیم‌گیری
- (۲) تقسیم سود به تناسب مالکیت سهام
- (۳) مسئولیت محدود برای سهام‌داران
- (۴) هزینه‌های راه‌اندازی بالاتر

۹۴- هر یک از عبارات زیر به ترتیب مصداق کدام گزینه می‌باشند؟

- مسئولیت نامحدود در مقابل دعاوی

- مالکیت سهامداری که بخشی از سهام شرکت را خریداری کرده است.

- داشتن یک حق رأی برای هر نفر در یک کسب و کار

- (۱) معایب کسب و کار شخصی - مالکیت نسبی - تعاونی‌ها
- (۲) معایب کسب و کار شرکتی - مالکیت مطلق - شرکت‌ها
- (۳) معایب کسب و کار شخصی - مالکیت کامل - شرکت‌ها
- (۴) معایب کسب و کار شرکتی - مالکیت نسبی - تعاونی‌ها

۹۵- عبارت «علی به ساندویچی محله رفت و فلافل‌ی سفارش داد اما از طعم آن خوشش نیامد. با این حال به خاطر پولی که داده است آن را تا آخر می‌خورد.» به کدام یک از اشتباهات رایج در تصمیم‌گیری اشاره دارد؟

نهایی

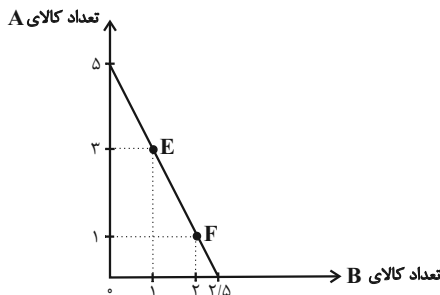
- (۱) چسبیدن به وضعیت فعلی
- (۲) بی‌صبری زیاد
- (۳) توجه به هزینه‌های هدررفته
- (۴) اثرگذاری حقه‌های فروش بر تصمیم‌گیری‌ها

۹۶- فردی بودجه مشخصی برای خرید دو کالای A و B دارد. قیمت هر واحد کالای B، ۱۶ تومان و قیمت هر واحد کالای A، ۸ تومان است. با توجه

به نمودار زیر:

الف) بودجه این فرد چند تومان است؟

ب) حرکت از نقطه E به F به چه معناست؟



- (۱) الف) ۴۰ تومان، ب) از دست دادن ۱ واحد محصول B برای به‌دست آوردن ۲ واحد بیشتر کالای A
- (۲) الف) ۱۲۵ تومان، ب) از دست دادن ۱ واحد محصول B برای به‌دست آوردن ۲ واحد بیشتر کالای A
- (۳) الف) ۱۲۵ تومان، ب) از دست دادن ۲ واحد محصول A برای به‌دست آوردن ۱ واحد بیشتر کالای B
- (۴) الف) ۴۰ تومان، ب) از دست دادن ۲ واحد محصول A برای به‌دست آوردن ۱ واحد بیشتر کالای B

محل انجام محاسبات



۹۷- کدام گزینه به درستی جاهای خالی زیر را تکمیل می کند؟

الف) الگوی مرز امکانات تولید یکی از الگوهای اقتصادی است که اجازه می دهد تا درک بهتری از بده-بستان های یک کشور در ... پیدا کنید.

ب) مرز امکانات تولید مرزی است بین آن چه یک کسب و کار با استفاده از ... می تواند تولید کند و آن چه نمی تواند.

(۱) صادرات و واردات - منابع بالقوه (۲) صادرات و واردات - منابع در دسترس

(۳) استفاده از منابع کمیاب - منابع در دسترس (۴) استفاده از منابع کمیاب - منابع بالقوه

۹۸- یک بنگاه تولیدی فرضی به تولید دو کالای A و B می پردازد. حرکت از نقطه «الف» به طرف نقطه «ب» چه مفهومی دارد؟

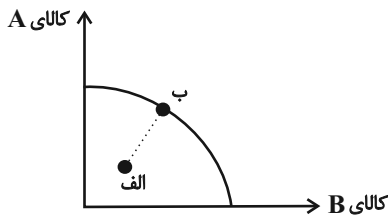
(۱) بنگاه منابع بدون استفاده خود را تماماً به تولید کالای A انتقال داده است.

(۲) بنگاه منابع بدون استفاده خود را تماماً به تولید کالای B انتقال داده است.

(۳) بنگاه بخشی از منابع بدون استفاده خود را به تولید کالای A و بخش دیگر را به تولید کالای B اختصاص داده است.

(۴) حرکت از نقطه «الف» به «ب» امکان ندارد چرا که با توجه به منابع بنگاه، دستیابی به نقطه

«ب» امکان پذیر نیست.



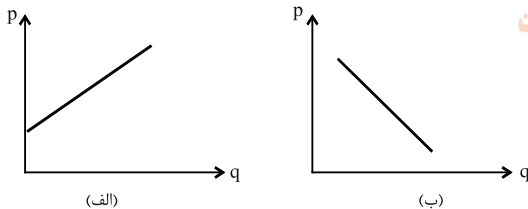
۹۹- کدام یک از نمودارهای زیر نشان دهنده نمودار تقاضا است و مقدار تقاضا از یک کالا با قیمت آن رابطه ای ... دارد.

(۱) - مستقیم

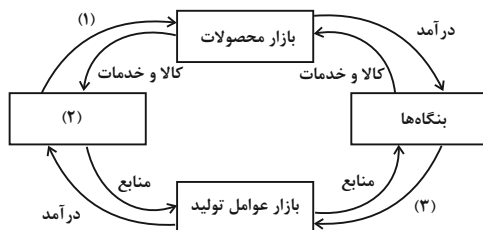
(۲) - مستقیم

(۳) - معکوس

(۴) - معکوس



۱۰۰- عبارات کدام گزینه به ترتیب تکمیل کننده موارد (۱)، (۲) و (۳) مشخص شده در نمودار زیر است؟



(۱) درآمد - دولت - پرداخت های عوامل تولید

(۲) خرید - خانوارها - پرداخت های عوامل تولید

(۳) درآمد خانوار - خانوارها - کالا و خدمات

(۴) خرید - خانوارها - کالا و خدمات

پاسخنامه



۳ مهر ماه ۱۴۰۵

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی (نهم)	حسن ایزدی، آروین حسینی، ماهان شمس، فاطمه صمدی نژاد، حسین کاظمی، مهدیه مزوری، مانی موسوی
فارسی (نهم)	سارا بابایی، حسین پرهیزگار، سهیلا چهرهنگار، اکرم رسا، نواب رحیم پور، ابوالفضل عباسزاده، سعید کرمی، آرش مرتضایی فر
عربی، زبان قرآن (نهم)	مریم آقاییاری، درویشعلی ابراهیمی، علیرضا قلیزاده، محمدعلی کاظمی نصرآبادی، پیروز وجان
ریاضی و آمار (۱)	دانیال آرکیش، محسن جهان بخش، آروین حسینی، زانبار محمدی
علوم و فنون ادبی (۱)	سعید جعفری، اکرم رسا، ابوالفضل عباسزاده، فاطمه عبدالوند، سعید کرمی
عربی، زبان قرآن (۱)	محسن رجبی، علی رضی، مهران سعیدنیا، رضا قنبری، افشین کریمیان فرد
منطق	طهورا رهنجام، سالار صفایی، مرضیه محمدی، خدیجه نورزاده
اقتصاد	آیدا رحیمی، آفرین ساجدی، سارا شریفی، علی صیدی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی	ویراستاران مستندسازی
ریاضی (نهم)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی	سمیه اسکندری	معصومه صنعتکار، سجاد سلیمی، امیرمحمد علی پور
فارسی (نهم)	ابوالفضل عباسزاده	ابوالفضل عباسزاده	الهام محمدی، امیرمحمد قلعه کاهی، زهرا توکلی	الناز معتمدی	امیرمحمد کماسی، محسن جمشیدی
عربی، زبان قرآن (نهم)	علی رضی	علی رضی	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس پور	لیلا ایزدی	ابوالفضل مرادی، وجیهه نجفی، محمدحسین صادق پور
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی	سمیه اسکندری	معصومه صنعتکار، سجاد سلیمی
علوم و فنون ادبی (۱)	ابوالفضل عباسزاده	ابوالفضل عباسزاده	الهام محمدی، امیرمحمد قلعه کاهی، زهرا توکلی، مهدیه ملاصالحی	الناز معتمدی	امیرمحمد کماسی، محسن جمشیدی
عربی، زبان قرآن (۱)	علی رضی	علی رضی	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس پور	لیلا ایزدی	ابوالفضل مرادی، وجیهه نجفی، محمدحسین صادق پور
منطق	مرضیه محمدی	مرضیه محمدی	فرهاد علی نژاد، امیرمحمد قلعه کاهی، امیرمحمد حسینی، آوا جعفری	سوگند بیگلری	محمدحسین صادق پور
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	حنانه شعبانی، سینا غلامی	سجاد حقیقی پور	سیدمجتبی رضازاده، زهرا شمسایی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی پور
حروف چین و صفحه آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی

ریاضی (نهم)

۱- گزینه «۲»

(هسن ایزری)

$$\frac{1}{6} = \text{احتمال رو شدن عدد ۳}$$

شمارنده‌های عدد ۵، اعداد ۱ و ۵ هستند؛ بنابراین:

$$\frac{2}{6} = \text{احتمال رو شدن شمارنده ۵}$$

$$\Rightarrow \frac{\text{احتمال روشن شدن عدد ۳}}{\text{احتمال روشن شدن شمارنده ۵}} = \frac{\frac{1}{6}}{\frac{2}{6}} = \frac{1}{2} = \frac{6}{12} = \frac{1}{2}$$

(مجموعه‌ها، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷)

۲- گزینه «۳»

(آروین هسینی)

عددهای اعشاری را به صورت کسر نوشته و حاصل عبارت را محاسبه

می‌کنیم:

$$A = \frac{\frac{5}{6} \times (-\frac{1}{2}) \times \frac{100}{25}}{\frac{3}{4} + \frac{3}{2} + \frac{5}{4} - \frac{9}{2}} = \frac{-\frac{5}{12} \times 4}{\frac{8}{4} - \frac{6}{2}} = \frac{-\frac{5}{3}}{2-3} = \frac{5}{3} = 1\frac{2}{3}$$

(عددهای حقیقی، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۲)

۳- گزینه «۴»

(هسین کاظمی)

فرض کنید کسر مورد نظر، $\frac{n}{40}$ باشد که n عددی صحیح و مثبت است.

در آن صورت خواهیم داشت:

$$\frac{2}{5} < \frac{n}{20} < \frac{5}{6} \xrightarrow{\times 20} \frac{40}{5} < n < \frac{100}{6} \Rightarrow 8 < n < \frac{50}{3}$$

از آن‌جا که $\frac{50}{3}$ تقریباً برابر $16\frac{2}{3}$ است، اعداد صحیح ۹ تا ۱۶، در نامعادله

بالا صدق خواهند کرد. (۸ عدد)

(عددهای حقیقی، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۲)

۴- گزینه «۱»

(آروین هسینی)

اگر دو مثلث هم‌نهشت باشند، با توجه به اندازه زاویه‌ها و تناظر آن‌ها

$$(\hat{A} = \hat{C}', \hat{B} = \hat{A}', \hat{C} = \hat{B}') \text{ خواهیم داشت:}$$

$$AC = B'C' \rightarrow 11 = 1 + 4y \rightarrow y = 2/5$$

$$BC = A'B' \rightarrow 10 = 2x - 6 \rightarrow x = 8$$

$$AB = A'C' \rightarrow 12 = 3 - 3z \rightarrow z = -3$$

$$\Rightarrow x + 2y + 3z = 8 + 5 + (-9) = 4$$

(استرلال و اثبات در هنر، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۸)

۵- گزینه «۳»

(ماهان شمس)

$$\frac{12}{\sqrt{2}} \times \frac{\sqrt{2}}{\sqrt{2}} = \frac{12\sqrt{2}}{2} = 6\sqrt{2}$$

$$\frac{5\sqrt{6}}{\sqrt{3}} = \frac{5 \times \sqrt{3} \times \sqrt{2}}{\sqrt{3}} = 5\sqrt{2}$$

(معمده منوری)

۹- گزینه «۱»

طول و عرض نقطه را در معادله خط جای گذاری می کنیم و مقدار p را در آن معادله به دست می آوریم:

$$2y - 3x = 6 \Rightarrow 2(p+1) - 3(2p) = 6$$

$$\Rightarrow 2p + 2 - 6p = 6 \Rightarrow -4p = 4 \Rightarrow p = -1$$

(قط و معادله های قطی، صفحه های ۹۶ تا ۱۰۱)

(فاصله صمدی نژاد)

۱۰- گزینه «۱»

می دانیم حجم یک مکعب مستطیل برابر است با طول $\times$ عرض $\times$ ارتفاع. در این سؤال طول و عرض قاعده برابرند؛ پس داریم:

$$3x^3 + 21x^2 + 48x + 36 = (x+2)(x+2) \times h$$

$$\Rightarrow h = \frac{3x^3 + 21x^2 + 48x + 36}{x^2 + 4x + 4}$$

$$\begin{array}{r|l} 3x^3 + 21x^2 + 48x + 36 & x^2 + 4x + 4 \\ -3x^3 - 12x^2 - 12x & \\ \hline 9x^2 + 36x + 36 & 3x + 4 \\ -9x^2 - 36x - 36 & \\ \hline 0 & \end{array}$$

$$h = 3x + 9$$

(عبارت های گویا، صفحه های ۱۲۶ تا ۱۲۹)

$$\sqrt{8} = \sqrt{4} \times \sqrt{2} = 2\sqrt{2}$$

$$6\sqrt{2} - 5\sqrt{2} + 2\sqrt{2} = 3\sqrt{2}$$

(توان و ریشه، صفحه های ۷۳ تا ۷۷)

۶- گزینه «۴»

(ماهان شمس)

$$\sqrt[3]{125} = 5 \text{ ریشه سوم}$$

$$\sqrt{16} = 4 \text{ ریشه دوم مثبت عدد } 16$$

$$\Rightarrow 5 - 4 = 1$$

(توان و ریشه، صفحه های ۶۸ تا ۷۲)

۷- گزینه «۴»

(مانی موسوی)

$$y = 3 + 4, 12 = 3 \times 4$$

حال با استفاده از اتحاد جمله مشترک خواهیم داشت:

$$x^2 + 7x + 12 = (x+3)(x+4)$$

(عبارت های یبری، صفحه های ۱۶ تا ۱۹)

۸- گزینه «۳»

(ماهان شمس)

$$y=0 \rightarrow 0 = -\frac{2}{5}x + 3 \rightarrow \frac{2}{5}x = 3 \text{ عرض نقطه صفر است.}$$

$$x = 3 \times \frac{5}{2} = \frac{15}{2} \text{ طول نقطه}$$

$$\text{مختصات نقطه } (\frac{15}{2}, 0)$$

(قط و معادله های قطی، صفحه های ۹۶ تا ۱۰۱)

فارسی (نهم)

۱۱- گزینه «۳»

(سارا بابایی)

عزل: برکناری / ازل: زمان بی‌آغاز

داد: عدالت / خسیس: پست / نیکوسیرتی: خوش اخلاقی

(لغت، صفحه ۸۱)

۱۲- گزینه «۲»

(مسین پرهیزگر)

کلمه «بار» در بیت صورت سؤال، به معنای «مرتبه» است.

این کلمه، در گزینه «۲» نیز در معنای «مرتبه» به کار رفته است.

کلمه «بار» در سایر گزینه‌ها، به معنای «محموله» است.

(لغت، صفحه ۲۶)

۱۳- گزینه «۳»

(سعید پوره‌نگار)

عبارت گزینه «۳» کاملاً درست نوشته شده است.

در سایر عبارات املائی «مابیعور»، «پرورنده‌گی» و «می‌قند» نادرست و

به ترتیب املائی «مایه‌ور»، «پرورنده‌گی» و «می‌غند» برای آن‌ها درست است.

(املا، صفحه‌های ۵۸ تا ۶۱)

۱۴- گزینه «۳»

(آزمون نمونه دولتی استان فارس - ۱۴۰۰)

عزیمت: سفر کردن / رفتن

مصائب: بلاها / سختی‌ها

وداع: خداحافظی / بدرود

فرزانه: دانشمند / دانا

(لغت، ترکیبی)

۱۵- گزینه «۲»

(آزمون نمونه دولتی استان قزوستان - ۹۹)

اصول و وصال هم‌خانواده نیستند (کلمه «اصول» از ریشه «اصل» و کلمه

«وصال» از ریشه «وصل» است).

سایر گزینه‌ها درست است.

(لغت، ترکیبی)

۱۶- گزینه «۱»

(اکرم رسا)

حرف «را» در گزینه «۱» نشانهٔ مفعولی است؛ اما در سایر گزینه‌ها به عنوان حرف اضافه به کار رفته است.

(دستور زبان، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۱۷- گزینه «۱»

(نواب رفیع‌پور)

حرف «ی» پس از «آب» و «جواب»، در مصراع نخست بیت (الف) در معنای «هستی» و «می‌شناسند» در مصراع دوم بیت، سه فعل در بیت هستند و سه جمله ساخته‌اند.

در بیت (ب) نیز «شد» و «آمده» دو فعل هستند که یعنی بیت (ب) نیز دو جمله دارد.

(دستور زبان، ترکیبی)

۱۸- گزینه «۱»

(ابوالفضل عباس‌زاده)

در گزینه «۱» هیچ گروهی وابستهٔ پیشین ندارد.

در گزینه «۲» و در گروه «چند قدمی»، در گزینه «۳» در گروه «آن مسئلهٔ علمی» و در گزینه «۴» در گروه «همین سبب»، به ترتیب واژه‌های «چند»، «آن» و «همین» وابستهٔ پیشین هستند.

(دستور زبان، صفحه‌های ۶۸ تا ۷۰)

۱۹- گزینه «۱»

(سعید کرمی)

«بود» ماضی ساده یا همان مطلق است.

«نیامده بود» ماضی بعید است.

«برود» مضارع التزامی است.

«خواهد شد» آینده است.

(دستور زبان، صفحه‌های ۹۴ تا ۹۶)

۲۰- گزینه «۱»

(آرش مرتضایی‌فر)

کلمهٔ «بدتر» ساختمان صفت برتر و نقش دستوری مسند دارد.

کلمهٔ «به» ساختمان صفت برتر و نقش دستوری مسند دارد.

(دستور زبان، صفحه ۳۳)



۲۱- گزینه «۴»

(سعید کرمی)

واژه مرکب «باده‌پرست: باده + پرست» است که در عبارت «زاهد مستور، باده‌پرست گشت» در نقش دستوری مسند آمده است.

(دستور زبان، صفحه‌های ۱۲۱ و ۱۲۲)

۲۲- گزینه «۱»

(سارا بابایی)

کلمه «روان» در مصراع اول به معنای «رونده» و در مصراع دوم به معنای «جان یا روح» است؛ بنابراین بیت فاقد ردیف است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: «فکنم» ردیف است.

گزینه «۳»: «یه» ردیف است.

گزینه «۴»: «دوست» ردیف است.

(قافیه، صفحه ۱۰۰)

۲۳- گزینه «۲»

(ابوالفضل عباس‌زاده)

بررسی آرایه تضاد سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نهان گشت و پراکنده شد/ فرزنانگان و دیوانگان

گزینه «۳»: هستی و مرگ

گزینه «۴»: عشرت و غصه

(آرایه‌های ادبی، صفحه ۶۲)

۲۴- گزینه «۴»

(مسین پرهیزگر)

سراینده بیت گزینه «۴» آرایه تلمیح به کار نبرده است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تلمیح به داستان رانده شدن حضرت آدم (ع) از بهشت

گزینه «۲»: تلمیح به داستان اسکندر و دارا (داریوش سوم)

گزینه «۳»: تلمیح به معجزه پیامبر اکرم (ص) (شق القمر)

(آرایه‌های ادبی، صفحه ۷۹)

۲۵- گزینه «۱»

(آزمون نمونه دولتی استان یزد - ۱۴۰۰)

بررسی جناس سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: سر و سحر

گزینه «۳»: هست و بست

گزینه «۴»: نهار و بهار

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)

۲۶- گزینه «۴»

(سویلا شه‌نگار)

تشبیه در بیت «ب: دلم صنوبری است / دلم همچو بید لوزان است / قد و بالای دوست چون صنوبر است.

تشخیص در بیت «الف: [ای] صبا اگر... (مخاطب قرار دادن باد صبا)

مراعات نظیر در بیت «ج: دانه، خوشه و خروار

(آرایه‌های ادبی، صفحه ۱۴)

۲۷- گزینه «۱»

(آرش مرتضایی‌فر)

در عبارت صورت سؤال، «بی‌هوده و بی‌جا سخن گفتن تقبیح شده است» و این معنی به روشنی در گزینه «۱» آمده است: «انسان عاقل و فهیم، هر چه را به ذهنش خطور کند بر زبان نمی‌آورد».

(مفهوم، صفحه ۴۸)

۲۸- گزینه «۲»

(سارا بابایی)

بیت گزینه «۲» مثل بیت صورت سؤال می‌گوید «دوست نادان از دشمن دانا بدتر است».

(مفهوم، صفحه ۶۴)

۲۹- گزینه «۴»

(اکرم رسا)

بیت گزینه «۴» درباره انسان‌های پستی است که وقتی گلیم خود را از آب بیرون می‌کشند، می‌گویند حتی اگر همه عالم مردند، غمی نیست، یعنی از غم و محنت دیگران بی‌غمند و شایسته نیست نام آدمی بر ایشان نهاد.

(مفهوم، صفحه‌های ۹۲ و ۹۷)

۳۰- گزینه «۴»

(اکرم رسا)

بیت صورت سؤال و سایر ابیات بر «دقیق بودن ساخت این عالم توسط خداوند متعال» اشاره دارند به گونه‌ای که هر چیزی سر جای خودش است؛ اما مفهوم گزینه «۴» پایداری و دوام عشق است.

(مفهوم، صفحه ۱۰۹)



عربی، زبان قرآن (نهم)

۳۱- گزینه ۱»

(مریم آقایی)

«من»: هر کس، هر آنکه (رد گزینه‌های «۲» و «۴») / «أَمَّنَ»: ایمان آورد، ایمان بیاورد (هر دو درست هستند) (رد گزینه‌های «۲» و «۴») / «اليوم الآخر»: روز قیامت (رد گزینه «۳») / «عَمِلَ»: انجام داد، انجام دهد (هر دو درست هستند) (رد گزینه‌های «۲» و «۴») / «صَالِحاً»: کار شایسته (رد گزینه‌های «۲» و «۳») / «أَجْرُهُم»: پاداششان (رد سایر گزینه‌ها) / «عِنْدَ رَبِّهِمْ»: نزد پروردگارشان (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، صفحه ۳۳)

۳۲- گزینه ۱»

(پیروز وغان)

«أولادی»: فرزندان یا فرزندان من (رد گزینه «۲») / «صَنَعُوا»: ساختند (رد گزینه «۳») / «جِسْراً»: پلی را (رد گزینه «۳») / «بَيْنَ الْأَقْرَبَاءِ»: بین نزدیکان / «لِتَقْوِيَةِ الْأَرْحَامِ»: برای تقویت پیوندهای خویشان (رد گزینه «۳» و «۴») / «سَمَوْهُ»: آن را نامیدند (رد گزینه‌های «۳» و «۴») / «جِسْرَ الْمَدَائِقِ»: پل دوستی

(ترجمه، صفحه ۴۰)

۳۳- گزینه ۲»

(پیروز وغان)

«لَا تَطْرُدُوا»: با تندی طرد نکنید (نرانید) (رد گزینه «۳») / «لِتَلَامِيذِ الدِّينِ»: دانش‌آموزانی را که (رد گزینه «۱») / «لَا يَسْتَطِيعُونَ»: نمی‌توانند (رد گزینه «۱») / «أَنْ يَدْفَعُوا»: بپردازند (پرداخت کنند) (رد گزینه «۱») / «تَفَقَّاهُمْ الدِّرَاسِيَّةَ»: هزینه‌های تحصیلی‌شان (هزینه‌های تحصیلی خود) (رد گزینه‌های «۱» و «۴») / «مَنْ السَّعْلَمُ»: از یادگیری (رد گزینه‌های «۱» و «۴»)

(ترجمه، صفحه ۱۹)

۳۴- گزینه ۱»

(پیروز وغان)

«لِبَلَدِنَا الْغَزِيرِ»: کشور عزیز ما، ایران، دارد (رد گزینه‌های «۲» و «۴») / «سُفْنٌ خَرَلِيَّةٌ كَثِيرَةٌ»: کشتی‌های جنگی زیادی (رد گزینه‌های «۲» و «۳») / «يَخْدُمُ فِيهَا»: در آن‌ها خدمت می‌کنند (رد گزینه «۳») / «الْجُنُودُ الشَّجَاعُ»: سربازان شجاع / «لِعِزَّةِ وَطَنِنَا»: برای سربلندی وطنمان (کشورمان) (رد گزینه «۴»)

(ترجمه، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

۳۵- گزینه ۲»

(علیرضا قلی‌زاده)

«عندما»: هنگامی که، زمانی که / «كُنْتُ أُولَى»: (فعل ماضی استمراری) نماز می‌خواندم (رد گزینه «۴») / «فِي بَيْتِكُمْ»: در خانه‌تان / «أَهْدِيْتُ»: هدیه کردم (رد گزینه «۱») / «ثَوَابُهَا»: ثوابش (رد گزینه «۴») / «لَكُمْ»: به شما / «طَلَبْتُ»: طلب کردم، خواستم (رد گزینه «۱») / «مَنْ اللَّهُ»: از خدا / «حُسْنِ الْعَاقِبَةِ»: خوش‌عاقبتی (رد گزینه‌های «۳» و «۴») / «لَكُمْ»: برایتان (رد گزینه «۴»)

(ترجمه، صفحه ۱۲۸)

۳۶- گزینه ۴»

(پیروز وغان)

تلاش بیهوده نمی‌کنی ← بیهوده تلاش نکن («لِتَحَاوِلُ» فعل نهی است، نه مضارع منفی)؛ به همین دلیل، گزینه «۴» اشتباه است.

(ترجمه، ترکیبی)

۳۷- گزینه ۳»

(درویشعلی ابراهیمی)

ترجمه درست گزینه «۳» به این صورت است: «ویتامین سی در شیر خشک وجود ندارد بلکه در (شیر) تازه وجود دارد».

(ترجمه، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۴)

۳۸- گزینه ۲»

(درویشعلی ابراهیمی)

«نَكَسَرْتُ»: شکست / «مَا غَرَقْتُ»: غرق نشد / «عندما»: هنگامی که / «جَزِيرَةٌ»: جزیره‌ای / «فَرَحُوا كَثِيراً»: بسیار خوشحال شدند

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه «۱»: (باده‌ها - زد - ترجمه نشدن (ثَمَّ - میاه)، در گزینه «۳»: (دوستان جوان - ناامید نشوید) و در گزینه «۴»: (یکی - به شدت - باعث - آن) نادرست است.

(ترجمه، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

۳۹- گزینه ۲»

(آزمون نمونه دولتی استان فراسان رضوی - ۹۹)

إِنَّا: قطعاً / لَا نُضِيعُ: ضایع نمی‌کنیم، تباہ نمی‌کنیم / أَحْسَنَ عَمَلًا: کاری را نیکو انجام داد

(ترجمه، ترکیبی)

۴۰- گزینه ۲»

(علیرضا قلی‌زاده)

این بیت همانند عبارت صورت سؤال، دلالت بر ناپایداری دنیا دارد: «روزگار، دو روز است، یک روز به نفع تو و یک روز علیه تو»

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: این بیت دلالت بر «لزوم نظم در جهان» دلالت دارد.

گزینه «۳»: این بیت دلالت بر «ظلم جهان و تقدیرگرایی» دارد.

گزینه «۴»: این بیت دلالت بر «سخن گفتن به اندازه توانایی» دارد.

(مفهوم، صفحه ۱۸)



ترجمه متن درک مطلب:

«پیامبر بزرگوار ما (ص) با یارانش در مجلسی نشست، مردی بر آنان وارد شد، افراد حاضر از ظاهر او فهمیدند که کشاورز است، هنگامی که یکی از حاضران مرد مسلمان را به این شکل دید، خندید، اما پیامبر (ص) به او خوشامد گفت، پس حاضران از این موضوع تعجب کردند، سپس تعجبشان زیاد شد هنگامی که پیامبر (ص) دست کشاورز را با دست بزرگوار خویش گرفت و گفت: همانا این دستی است که خداوند و پیامبرش آن را دوست دارند!»

۴۱- گزینه ۳

(کتاب آبی)

صورت سؤال می‌پرسد: «پیامبر (ص)، کجا کشاورز را دید؟»
گزینه ۳: «در یک مجلس!»

(درک مطلب، ترکیبی)

۴۲- گزینه ۲

(کتاب آبی)

صورت سؤال می‌پرسد: «چرا تعجب حاضران زیاد شد؟»
گزینه ۲: «زیرا پیامبر دست کشاورز را گرفت!»

(درک مطلب، ترکیبی)

۴۳- گزینه ۲

(کتاب آبی)

«تعجب» فعل ماضی به معنای «تعجب کرد» است و مضارع آن، «يَتَعَجَّبُ» می‌شود.

(درک مطلب، ترکیبی)

۴۴- گزینه ۴

(آزمون نمونه دولتی استان تهران - ۹۹)

لسان صدق: یاد خوب

(لغت، ترکیبی)

۴۵- گزینه ۱

(آزمون نمونه دولتی استان فراسان رضوی - ۹۹)

«إِخْوَتِي» جمع مذکر است و فعل نهی متناسب با آن، «لَا تَشْرَبُوا» است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: «الْأَخْوَانُ» مثنی مذکر است و فعل امر متناسب با آن، «أَخْرُجَا» است.

گزینه ۳: «زَمِيلَاتُ» جمع مؤنث است و فعل نهی متناسب با آن، «لَا تَكْشِفْنَ» است.

گزینه ۴: «زُمَلَاءُ» جمع مذکر است و فعل امر متناسب با آن، «إِجْلِسُوا» است.

نکته: «إِخْوَةٌ» و «إِخْوَانُ» جمع مکسر هستند اما «أَخْوَانُ» مثنی است.

(قواعد، ترکیبی)

۴۶- گزینه ۴

(آزمون نمونه دولتی استان سیستان و بلوچستان - ۱۳۰۰)

بررسی گزینه‌های نادرست:

گزینه ۱: «عَلَيْكَ» صحیح است.

گزینه ۲: «أَصَابَتْ» و «فَرَّقَتْ» صحیح هستند.

گزینه ۳: «كَانَتْ» صحیح است.

(قواعد، ترکیبی)

۴۷- گزینه ۲

(آزمون نمونه دولتی استان گیلان - ۹۹)

بررسی ترکیب‌های وصفی در گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «مختبراً صغيراً»

گزینه ۳: «الطَّنَاعَاتِ الْجَدِيدَةِ، سَبَبٌ رَئِيسِيٌّ»

گزینه ۴: «قَلْعَةٌ تَارِيخِيَّةٌ وَ مُحَافَظَةٌ جَمِيلَةٌ»

(قواعد، صغفه ۹۱)

۴۸- گزینه ۴

(معمد علی کاظمی نصرآبادی)

«أكبر» صفت برای «أخ» و بر وزن «أفعل» است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «صفت ندارد».

گزینه ۲: «صفت ندارد».

گزینه ۳: «تنها صفت موجود «مُهْدِيٌّ» است اما بر وزن «أفعل» نیست.

(قواعد، صغفه ۹۱)

۴۹- گزینه ۳

(آزمون نمونه دولتی استان سیستان و بلوچستان - ۹۹)

«كَانَ + فعل مضارع» به صورت ماضی استمراری ترجمه می‌شود. «كَانَ + ...

+ يَسْتَغْلُونَ» = کار می‌کردند)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «لَا تَتَرَكْنِ»: (ترک نمی‌کنید / ترک نکنید) یا مضارع منفی است

یا مضارع نهی که در هر دو صورت، زمانش مضارع (حال) است.

گزینه ۲: «أَسْتَغِلُّ»: (کار می‌کنم) مضارع (حال) است.

گزینه ۴: «يَكْشِفَانِ»: (آشکار می‌کنند) مضارع (حال) است.

(قواعد، ترکیبی)

۵۰- گزینه ۳

(مریم آقاییاری)

ساعت به عدد به صورت (۱۱:۴۵) درست است، چون ساعت «یک‌ربع به

دوازده» را بیان می‌کند.

(قواعد، صغفه‌های ۱۱۵ تا ۱۱۷)

ریاضی و آمار (۱)

۵۱- گزینه «۳»

(دانیال آرکیش)

$$2ax - 8 = \frac{5}{2}x - a \xrightarrow{x=4} 2a(4) - 8 = \frac{5}{2}(4) - a$$

$$\Rightarrow 8a - 8 = 10 - a \Rightarrow 8a + a = 10 + 8 \Rightarrow 9a = 18 \Rightarrow a = \frac{18}{9} = 2$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۸)

۵۲- گزینه «۲»

(مفسر هوان‌بفش)

$$x^2 + mx + n = 0 \Rightarrow a = 1, b = m, c = n$$

حاصل ضرب دو ریشه از رابطه $x_1 \times x_2 = \frac{c}{a}$ به دست می‌آید که در آن هر دوریشه $x = -\frac{3}{4}$ (ریشه مضاعف) و $c = n$ مجهول می‌باشد که به دست

می‌آید:

$$P = x_1 \times x_2 = \frac{c}{a} \Rightarrow \left(-\frac{3}{4}\right)\left(-\frac{3}{4}\right) = \frac{n}{1} \Rightarrow n = \frac{9}{16}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۲۲)

۵۳- گزینه «۳»

(آروین هسینی)

برای حل معادله درجه دوم به روش مربع کامل ابتدا معادله را ساده‌تر می‌کنیم:

$$2x(x+3) = 7 \Rightarrow 2x^2 + 6x = 7$$

حال طرفین معادله را به ضریب x^2 تقسیم می‌کنیم تا ضریب x^2 یک شود:

$$x^2 + 3x = \frac{7}{2}$$

حال مربع نصف ضریب x را به طرفین معادله اضافه می‌کنیم یعنی

$$\left(\frac{3}{2}\right)^2 = \frac{9}{4}$$

$$x^2 + 3x + \left(\frac{3}{2}\right)^2 = \frac{7}{2} + \left(\frac{3}{2}\right)^2$$

حال عبارت سمت چپ را با استفاده از اتحاد مربع دو جمله‌ای ساده

می‌کنیم:

$$x^2 + 2x \times \left(\frac{3}{2}\right) + \left(\frac{3}{2}\right)^2 = \frac{7}{2} + \frac{9}{4}$$

$$\Rightarrow \left(x + \frac{3}{2}\right)^2 = \frac{23}{4}$$

که با مقایسه با فرم صورت سؤال داریم:

$$\begin{cases} a = \frac{3}{2} \\ b = \frac{23}{4} \end{cases} \Rightarrow a + b = \frac{3}{2} + \frac{23}{4} = \frac{6}{4} + \frac{23}{4} = \frac{29}{4}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۲۳)

۵۴- گزینه «۱»

(مشابه سؤال ۱۶ کتاب پرتکرار امتحانی)

رابطه مساحت مثلث را می‌نویسیم:

$$S = \frac{2x(x+1)}{2} = \text{نصف حاصل ضرب اضلاع قائمه مثلث}$$

$$\Rightarrow S = x(x+1) \xrightarrow{S=6} x(x+1) = 6 \Rightarrow x^2 + x - 6 = 0$$

معادله را به روش تجزیه و با استفاده از اتحاد جمله مشترک حل می‌کنیم:

$$\xrightarrow{\text{اتحاد جمله مشترک}} (x+3)(x-2) = 0$$

$$(x+a)(x+b) = x^2 + (a+b)x + ab$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x+3=0 \Rightarrow x=-3 \\ x-2=0 \Rightarrow x=2 \end{cases} \text{ غ.ق.}$$

چون طول اضلاع مثلث عددی مثبت است، پس تنها جواب $x=2$ قابل قبول است.

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۳۲)

۵۵- گزینه «۴»

(دانیال آرکیش)

اگر x' و x'' جواب‌های معادله و معکوس یکدیگر باشند، داریم:

$$x' = \frac{1}{x''} \Rightarrow x'x'' = 1$$

حال با توجه به معادله داریم:

$$2x^2 + 3mx + 2m + 6 = 0 \xrightarrow{\text{مقایسه با فرم استاندارد}} \begin{cases} a = 2 \\ b = 3m \\ c = 2m + 6 \end{cases}$$

$$ax^2 + bx + c = 0$$

$$x'x'' = \frac{c}{a} = \frac{2m+6}{2} = 1 \Rightarrow 2m+6=2$$

$$\Rightarrow 2m = 2 - 6 = -4 \Rightarrow m = -\frac{4}{2} = -2$$

حال مجموع ریشه‌ها را می‌یابیم:

$$x' + x'' = \frac{-b}{a} = \frac{-3m}{2} \xrightarrow{m=-2} x' + x'' = \frac{-3 \times (-2)}{2} = \frac{6}{2} = 3$$

$$x' + x'' = \frac{-3 \times (-2)}{2} = \frac{6}{2} = 3$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۳۲)

۵۶- گزینه «۱»

(زانیار مومری)

$$\frac{x-1}{x-3} + \frac{x-2}{x+2} = \frac{20}{x^2-x-6} \Rightarrow \frac{x-1}{x-3} + \frac{x-2}{x+2} - \frac{20}{x^2-x-6} = 0$$

ابتدا مخرج مشترک می‌گیریم. مخرج مشترک برابر ک. م. م کل عبارت‌های

مخرج کسرها است که در این‌جا برابر است با:

$$\begin{cases} x-3 \\ x+2 \end{cases} \xrightarrow{\text{ک.م.م.}} (x-3)(x+2)$$

$$x^2 - x - 6 = (x-3)(x+2)$$

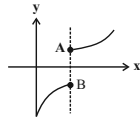


(مشابه سوال ۱۳۶ کتاب پرتکرار امتحانی)

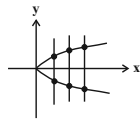
۵۹- گزینه «۳»

به بررسی تک تک گزینه‌ها می‌پردازیم:

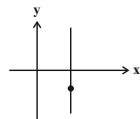
گزینه «۱»: این نمودار مختصاتی تابع نمی‌باشد، زیرا خطی موازی محور y وجود دارد که نمودار را در دو نقطه قطع می‌کند پس شرط تابع بودن را نقض می‌کند.



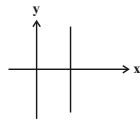
گزینه «۲»: این نمودار مختصاتی مربوط به تابع نمی‌باشد؛ زیرا خطوطی موازی محور y ها وجود دارد که نمودار تابع را در بیش از یک نقطه قطع می‌کند و شرط تابع بودن را برآورده نمی‌کند.



گزینه «۳»: این نمودار مختصاتی که تنها یک نقطه را نشان می‌دهد مربوط به تابع می‌باشد، زیرا اگر خطی موازی محور y ها رسم کنیم که از نقطه بگذرد تنها در همان نقطه نمودار مختصاتی را قطع می‌کند و شرط تابع بودن را برآورده می‌کند.



گزینه «۴»: این نمودار مختصاتی مربوط به تابع نمی‌باشد، زیرا خطی موازی محور y ها وجود دارد که روی خود نمودار منطبق است و نمودار را در بی‌نهایت نقطه قطع می‌کند، پس شرط تابع بودن را نقض می‌کند.



(مفهوم تابع، صفحه ۴۶)

۶۰- گزینه «۳»

(آروین حسینی)

بهازی $a = -3$ و $a = 0$ و $a = -1$ و با توجه به تعریف تابع در نمایش زوج مرتبی، f تابع بوده و بهازی $a = 2$ داریم:

$$a = 2 \Rightarrow f = \{(2+5, 4), (2, 1-2), (-1, 3), (2, 6)\}$$

تابع نیست. $\Rightarrow f = \{(7, 4), (2, -1), (-1, 3), (2, 6)\}$

(مفهوم تابع، صفحه ۴۸)

$$\frac{(x-1)(x+2)}{(x-2)(x+2)} + \frac{(x-2)(x-3)}{(x-3)(x+2)} - \frac{20}{(x-3)(x+2)} = 0$$

$$\Rightarrow \frac{x^2 + x - 2 + x^2 - 5x + 6 - 20}{(x-2)(x+2)} = 0 \Rightarrow \frac{2x^2 - 4x - 16}{(x-2)(x+2)} = 0$$

حال معادله صورت کسر را حل می‌کنیم:

$$2x^2 - 4x - 16 = 0 \Rightarrow x^2 - 2x - 8 = 0$$

$$\rightarrow \text{با تجزیه کردن معادله داریم: } (x-4)(x+2) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x-4=0 \Rightarrow x=4 \text{ ق ق} \\ x+2=0 \Rightarrow x=-2 \text{ غ ق ق} \end{cases}$$

$x = -2$ غیرقابل قبول است، زیرا ریشهٔ مخرج معادله گویا می‌باشد که آن را تعریف نشده می‌کند.

(معادله‌های شامل عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

۵۷- گزینه «۱»

(مشابه سوال ۸۴ کتاب پرتکرار امتحانی)

برای آنکه $x=2$ جواب معادلهٔ $\frac{x}{a-x} + \frac{a-x}{x} = \frac{a}{x}$ باشد، باید در این معادله صدق کند. با جای‌گذاری $x=2$ در معادله، مقدار a را به دست می‌آوریم:

$$\frac{x}{a-x} + \frac{a-x}{x} = \frac{a}{x} \quad x=2 \rightarrow$$

$$\frac{2}{a-2} + \frac{a-2}{2} = \frac{a}{2} \Rightarrow \frac{2}{a-2} + \frac{a-2}{2} - \frac{a}{2} = 0$$

$$\Rightarrow \frac{2 \times 2}{2(a-2)} + \frac{(a-2)(a-2)}{2(a-2)} - \frac{a(a-2)}{2(a-2)} = 0$$

$$\Rightarrow \frac{4 + a^2 - 2a - 2a + 4 - a^2 + 2a}{2(a-2)} = 0 \Rightarrow \frac{-2a + 8}{2(a-2)} = 0$$

$$\frac{2(a-2) \neq 0}{a \neq 2} \rightarrow -2a + 8 = 0 \Rightarrow -2a = -8 \Rightarrow a = 4$$

(معادله‌های شامل عبارت‌های گویا، صفحه ۳۵)

۵۸- گزینه «۳»

(زانیار ممردی)

نسبت جرم نقره به مس برابر ۳ است. اگر جرم مس را x فرض کنیم، جرم نقره برابر $3x$ است.

$$3x = \text{جرم نقره} \rightarrow \text{جرم مس} = x \quad \text{جرم نقره} = 3x$$

$$\Rightarrow \text{جرم قطعه اولیه} = 3x + x = 4x$$

اگر ۲۰۰ گرم نقره به قطعه بیافزاییم، جرم قطعه برابر $4x + 200$ و جرم نقره برابر $3x + 200$ می‌شود. با توجه به صورت سؤال داریم:

$$\frac{3x + 200}{4x + 200} = \frac{80}{100} = \frac{4}{5} \rightarrow \text{طرفین وسطین} \rightarrow 5(3x + 200) = 4(4x + 200)$$

$$\Rightarrow 15x + 1000 = 16x + 800 \Rightarrow x = 200 \text{ گرم}$$

جرم $4x = 4 \times 200 = 800$ جرم قطعهٔ اولیه

(معادله‌های شامل عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)



علوم و فنون ادبی (۱)

۶۱- گزینه «۳»

(سعید جعفری)

در گزینه «۳»، واژه «باد» به معنای یکی از عناصر چهارگانه است و فعل دعایی به شمار نمی‌رود.

(مبانی تحلیل متن، صفحه‌های ۱۳ و ۱۵)

۶۲- گزینه «۲»

(اکرم رسا)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مرده کرد.

گزینه «۳»: نمی‌یارست ... کم انگاشت.

گزینه «۴»: همی کرد.

(مبانی تحلیل متن، مشابه متن، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۶۳- گزینه «۲»

(فاطمه عبدالوند)

عبارت (الف): معرف «فارسی میانه» است.

عبارت (ب): معرف «فارسی نو (دری)» است.

عبارت (ج): معرف «فارسی باستان» است.

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۰)

۶۴- گزینه «۳»

(ابوالفضل عباس‌زاده)

آوردن موعظه و نصیحت در شعر پارسی از آغاز قرن چهارم معمول شد و در این باب، قطعه‌های کوتاهی سروده شده؛ اما کسی که قصیده تمام و کمال در این موضوع سرود «کسای مروزی» بود؛ سپس «ناصر خسرو» شیوه او را ادامه داد.

(تاریخ ادبیات، صفحه ۴۳)

۶۵- گزینه «۴»

(ابوالفضل عباس‌زاده)

کلمه «باد» در معنای «وزش هوا» واژه‌آرایی به وجود آورده است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: کلمه «آهنگ» در مصراع اول به معنای «تغمه» و در مصراع دوم به معنای «قصد» است.

گزینه «۲»: کلمه «چنگ» در مصراع اول به معنای «نوعی ساز» و در مصراع دوم به معنای «پنجه» است.

گزینه «۳»: کلمه «داد» در ابتدا به معنای «حق» و سپس فعلی به معنای «تحویل دادن» است.

(آرایه‌های ادبی، صفحه ۲۶)

۶۶- گزینه «۲»

(فاطمه عبدالوند)

در گزینه «۲» دو واژه‌آرایی به کار رفته است:

(۱) کلمه «شب» واژه‌آرایی دارد.

(۲) کلمه «تار» در معنای «تاریک» واژه‌آرایی دارد.

در سایر گزینه‌ها، یک واژه‌آرایی به کار رفته است:

گزینه «۱»: کلمه «این» واژه‌آرایی دارد (کلمه «بار» در مصراع اول به معنای «اجازه حضور» و در مصراع دوم به معنای «مرتبه» است).

گزینه «۳»: کلمه «میان» واژه‌آرایی دارد (کلمه «مردم» در مصراع اول به معنای «مردمک چشم» و در مصراع دوم به معنای «انسان‌ها» است).

گزینه «۴»: کلمه «کرد» واژه‌آرایی دارد (کلمه «شیرین» در مصراع اول به معنای «معشوقه خسرو پرویز و فرهاد» و در مصراع دوم به معنای «نوعی مزه» است).

(آرایه‌های ادبی، صفحه ۲۳)

۶۷- گزینه «۲»

(ابوالفضل عباس‌زاده)

ما	یی	مُ	مُو	چ	سُو	دا
-	-	U	-	U	-	-

شب	تا	ب	روز	تَن	ها
-	-	U	U	-	-

نه هجای بلند در مصراع وجود دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: هفت هجای بلند:

خو	ن	ما	خَر	دند	این	کا	فر	د	لان
-	U	-	-	U	-	-	-	U	-

گزینه «۳»: هفت هجای بلند:

چ	ل	طی	فست	ق	با	بَر	ت
U	U	-	U	U	-	-	U

ن	چُن	سر	و	ر	وا	نت
U	-	-	U	U	-	-

گزینه «۴»: هفت هجای بلند:

دا	دیم	ب	یک	جَل	و
-	U	U	-	-	U

ی	رو	یت	د	ل	دین	را
U	-	-	U	U	-	-

(موسیقی شعر، مشابه سؤال ۳ فودارزیایی، صفحه ۵۰)

۶۸- گزینه «۳»

(اکرم رسا)

علامت هجاهای یک مصراع از گزینه «۳»:

ب	اظ	ها	ر	هس	تی	م	شو	دا	غ	خج	لت
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-	-

(موسیقی شعر، مشابه سؤال ۵ فودارزیایی، صفحه ۵۱)

۶۹- گزینه «۴»

(سعید کرمی)

مفهوم بیت پایانی، اظهار ارادت به حضور معشوقی دائمی و زوال‌ناپذیر است.

(مفهوم، ترکیبی)

۷۰- گزینه «۱»

(سعید کرمی)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه «۱»: «فروتنی و تواضع موجب کمال و برتری می‌شود.»

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: بیت، در مدح شخص خاصی است.

گزینه «۳»: حرکت به سوی هدف یا خواسته، موجب شکست می‌شود.

گزینه «۴»: باختن در عشق، مانند برد است.

(مفهوم، صفحه ۱۹)

عربی، زبان قرآن (۱)

۷۱- گزینه «۳»

(علی رضی)

«شجرة ذات غصون نضرة»: درختی دارای شاخه‌هایی تر و تازه (رد گزینه‌های «۱» و «۲») / «أفرحُ»: شاد می‌شوم (رد گزینه‌های «۲» و «۴») / «رؤیتها»:

دیدن آن (رد گزینه‌های «۲» و «۴»)

(ترجمه، مشابه متن صفحه ۲)

۷۲- گزینه «۲»

(مفسن ربیبی)

«الثانیة» (عدد ترتیبی): دوم (رد گزینه‌های «۳» و «۴»: «دو بار» به صورت اصلی ترجمه شده است.) / «الأسبوع الواحد» (عدد اصلی): یک هفته (رد گزینه «۳»: «هفته اول»: به صورت ترتیبی ترجمه شده است.) / «كانت تُشكرُ» (ماضی استمراری): تشکر می‌کرد (رد گزینه «۱»: به صورت مضارع اخباری ترجمه شده است.) (رد گزینه «۳»: به صورت ماضی ساده ترجمه شده است.) / «اهتمامیها» (اسم + ضمیر): توجه‌شان (رد گزینه‌های «۱» و «۴»)

(ترجمه، صفحه ۱۸)

۷۳- گزینه «۱»

(مهران سعیدنیا)

«هذه الظاهرة»: این پدیده (رد گزینه «۳») / «تَحْتَر»: به حیرت می‌اندازد (شگفت‌زده می‌کند) (رد گزینه «۳») / «كثيراً من الناس»: بسیاری از مردم را (رد سایر گزینه‌ها) / «سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ»: سال‌هایی طولانی (رد گزینه «۲») / «فلا یجدون»: پس نمی‌یابند (رد گزینه‌های «۲» و «۳»)

(ترجمه، صفحه ۳۳)

۷۴- گزینه «۳»

(رضا قنبری)

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «أخوئِ»: به معنای «برادرانم» است؛ نه «برادرم»
گزینه «۲»: ترجمه درست: باور نمی‌کنم که روزی گردباد، کشتی‌ها را از دریا به سوی آسمان بکشانند!

گزینه «۴»: «سُحْباً سَوْدَاءَ»: به معنای «ابرهایی سیاه» است نه «ابر سیاهی»
نکته: اسم مثنی هرگاه مضاف واقع شود، «ن» آخر آن حذف می‌شود؛ مثال: «أَخَوَیْ»

(ترجمه، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۴)

۷۵- گزینه «۳»

(علی رضی)

در روز دوشنبه: «فی یوم الإثنين» (رد گزینه «۲») / به همراه: «مَعَ» / خانواده‌ام: «أُسرتی» (رد گزینه‌های «۱» و «۴») / به: «إلی» / روستای شما: «قَریَتکم، قَریَتَکُنْ، قَریَتَکُمَا» (رد گزینه «۱») / سفر خواهیم کرد: «سَنَسافِرُ، سوف نُسافِرُ»

(تعریب، صفحه ۲۷)

۷۶- گزینه «۳»

(مهران سعیدنیا)

خورشید (الشمس) است که (جذوتها مستعرة و فیها ضیاء = پاره آتش آن فروزان و در آن نور است). گزینه «۱» (سیاره‌ای که دور زمین می‌چرخد) و نیز گزینه «۲» (تکه‌ای از زمین) و نیز گزینه «۴» (بخاری متراکم در آسمان) تعریف (الشمس) نیستند.

(لغت، صفحه ۱۳)

۷۷- گزینه «۳»

(علی رضی)

ترجمه متن صورت سؤال: «دانیال در سالن فرودگاه منتظر بازگشت پدر و مادرش از مرقد امیرالمؤمنین علی (ع) است.» ← در این عبارت درباره زمان رفتن دانیال به فرودگاه چیزی گفته نشده، پس گزینه «۳» پاسخ سؤال است.

(مکالمه، مشابه صفحه ۲۵)

۷۸- گزینه «۲»

(افشین کریمیان‌فرد)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: با ضمیر «هی» باید، فعل «بَحَثْتُ» به کار رود.
گزینه «۲»: با توجه به این که فعل در ابتدای جمله آمده، باید به صورت مفرد بیاید (یسافر).
گزینه «۴»: با توجه به کلمه جلاله «الله» فعل‌ها باید به ترتیب به صورت «برزق» و «یشاء» بیایند.

(قواعد، صفحه‌های ۵ و ۶)

۷۹- گزینه «۳»

(مفسن ربیبی)

معدود اعداد ۱۱ تا ۹۹ به صورت مفرد است؛ نه جمع. پس گزینه «۳» که معدود جمع در آن آمده گزینه پاسخ است.

(قواعد، برگرفته از صفحه ۲۳)

۸۰- گزینه «۲»

(رضا قنبری)

«اِخْتَبَر» فعل امر و مفعولش «نفس» است، در سایر گزینه‌ها فعل امر نیامده است.

(قواعد، صفحه ۳۸)

منطق

۸۱- گزینه «۴»

(سالار صفایی)

باید دقت داشت که صرف دانستن دستورالعمل‌های نظری نمی‌تواند به ما در درست اندیشیدن و تشخیص خطاهای اندیشه یاری برساند. مطالعه علم منطق باید همراه با تمرین و ممارست باشد.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۴ و ۵)

۸۲- گزینه «۴»

(طهورا ره‌انجام)

در تعریف، یک تصور مجهول به کمک چند «تصور معلوم» به‌دست می‌آید و در استدلال، یک تصدیق مجهول را به کمک «تصدیق‌های معلوم» روشن می‌سازیم. وظیفه منطق جلوگیری از خطای اندیشه در این دو حوزه است؛ یعنی بیان روش‌های «درست تعریف کردن» و «درست استدلال کردن».

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۹)

۸۳- گزینه «۲»

(مشابه سؤال‌های ۶۵، ۶۱، ۵۸ و ۶۶ کتاب پرتکرار امتحانی)

بررسی عبارات:

(الف) نادرست، علم منطق وابسته به زبان خاصی نیست.

(ب) درست

(ج) درست

(د) درست

(لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۵ و ۱۷)

۸۴- گزینه «۲»

(مرضیه ممبری)

معانی را می‌توان به‌صورت کتبی و شفاهی به دیگران منتقل کرد و عدم رعایت دقیق علائم سجاوندی می‌تواند منجر به مغالطه نگارشی کلمات گردد.

(لفظ و معنا، صفحه ۱۶)

۸۵- گزینه «۱»

(طهورا ره‌انجام)

مفهوم جزئی، مفهومی است که مصداق آن کاملاً مشخص است و قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را ندارد؛ مانند «این کتاب»، «رخش» و «رود ارس».

مفهوم کلی، مفهومی است که قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را دارد، خواه این مورد واقعی و خارجی باشد یا فرضی باشد؛ مانند «کتاب فلسفه» و «درخت سرو».

در رابطه «تساوی» دو دایره بر هم منطبق هستند.

(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۰ تا ۲۲)

۸۶- گزینه «۳»

(فربیه نورزاده)

در دسته‌بندی درست، اقسام مختلف یک مفهوم باید نسبت به یکدیگر رابطه تباین داشته باشند؛ مانند موجودات مادی و غیرمادی، ماهی‌ها و خزندگان، جانداران و اشیا، گیاهان و جانوران و... ولی نسبت میان «انسان و حیوان» عموم و خصوص مطلق است؛ نه تباین.

(مفهوم و مصداق، صفحه ۲۴)

۸۷- گزینه «۲»

(مشابه سؤال ۱۷۹ کتاب پرتکرار امتحانی)

۱) تعریف انسان به «حیوان ناطق» ← تعریف مفهومی؛ زیرا با استفاده از ویژگی‌های عام و خاص یک مفهوم، معنای آن را بیان کرده است.
۲) نشان دادن تصویر یک مفهوم ← تعریف از طریق ذکر مصادیق؛ زیرا با ارائه نمونه یا مصداق، معنای مفهوم را مشخص می‌کند.
۳) بیان مترادف مفهوم ← تعریف لغوی؛ زیرا تنها معنای واژه را توضیح می‌دهد.

(اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

۸۸- گزینه «۲»

(فربیه نورزاده)

- واژه‌های فارسی و مرکب از «رود» و «خانه» است ← تعریف لغوی / لفظی
- به مسیری طبیعی گفته می‌شود که آب در آن از ناحیه‌ای به ناحیه دیگر جریان می‌یابد ← تعریف مفهومی

- مانند رود کارون، رود ارس و رود نیل ← تعریف از طریق ذکر مصادیق
(اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۲)

۸۹- گزینه «۲»

(مشابه سؤال ۱۹۰ کتاب پرتکرار امتحانی)

بررسی عبارات:

(الف) «کنکور سراسری: آزمونی که در سطح کشور برگزار می‌شود.» ← جامع و مانع نیست. زیرا آزمون‌های دیگری نیز در سطح کشور برگزار می‌شوند؛ پس این تعریف آزمون‌های غیر از کنکور سراسری را نیز شامل می‌شود. همچنین کنکور سراسری در خارج کشور نیز برگزار می‌شود؛ بنابراین جامع نیست.

(ب) «شعر: آن‌چه شاعر می‌گوید و شاعر کسی است که شعر می‌گوید» ← دوری است؛ زیرا در تعریف «شعر» از واژه‌ای استفاده شده است که توسط خود «شعر» تعریف می‌شود؛ بنابراین تعریف، دوری محسوب می‌شود.
(اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

۹۰- گزینه «۱»

(مرضیه ممبری)

بررسی تعاریف:

تعریف نخست جامع نیست؛ زیرا تمامی شترها دوکوهانه نیستند.
تعریف دوم واضح نیست، زیرا از لفظ استعاری در تعریف «چشم» استفاده شده است.

(اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

اقتصاد

۹۱- گزینه «۲»

(مشابه سؤال ۲۸ کتاب پرتکرار امتحانی)

می‌توان با افزایش درآمد و کاهش هزینه‌ها از وضعیت زیان دوری کرد. شما ممکن است بتوانید با صرفه‌جویی و افزایش بهره‌وری، مثل پرهیز از استخدام نیروی کار غیرلازم، یا صرفه‌جویی در مواد اولیه و انرژی یا جلوگیری از ریخت و پاش‌ها هزینه تولید را بدون این‌که از میزان تولید کم کنید، کاهش دهید و از سوی دیگر می‌توانید برای محصولات خود بازار خوبی فراهم کنید و کالاهایتان را با قیمت مناسب بفروشید. بنابراین فراهم کردن بازار خوب برای فروش محصولات، از راه‌های افزایش درآمد است.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۹)

۹۲- گزینه «۴»

ابتدا هزینه‌ها را محاسبه می‌کنیم:

میلیون تومان $۸ \times ۴ \times ۱۲ = ۳۸۴$ = حقوق سالانه کارگران

میلیون تومان $۱۰ \times ۱۲ = ۱۲۰$ = اجاره‌بهای سالیانه محل تولید

میلیون تومان ۳۰۰ = هزینه مواد اولیه

میلیون تومان ۷۵ = هزینه‌های جانبی

میلیون تومان $۳۸۴ + ۱۲۰ + ۳۰۰ + ۷۵ = ۸۷۹$ = مجموع هزینه‌های سالیانه

میلیون تومان $۱,۰۰۰$ = میلیارد تومان ۱ = سود

هزینه - درآمد = سود

سود + هزینه = درآمد

میلیون تومان $۸۷۹ + ۱۰۰۰ = ۱,۸۷۹$ = درآمد $\Rightarrow$

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۸ و ۹)

۹۳- گزینه «۳»

(مشابه سؤال ۹۲ کتاب پرتکرار امتحانی)

معایب ایجاد شرکت سهامی: (۱) هزینه‌های راه‌اندازی بالاتر (۲) تأخیر در تصمیم‌گیری (۳) پیچیدگی‌ها در رابطه مدیریت و مالکیت و موفقیت‌های غیرفردی (۴) تقسیم سود به تناسب مالکیت سهام (۵) قوانین پیچیده‌تر و گزارش‌دهی بیشتر

«مسئولیت محدود برای سهام‌داران» از مزایای ایجاد شرکت‌های سهامی است.

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه ۱۸)

۹۴- گزینه «۱»

(آفرین ساجدی)

- مسئولیت نامحدود در مقابل دعاوی از «معایب کسب و کار شخصی» است.
- هر شخص با خرید سهام شرکت به سهام‌دار آن تبدیل می‌شود که به اندازه سهمش «مالکیت نسبی» آن را دارد.
- نحوه اداره «تعاونی‌ها» براساس هر نفر، یک رأی است؛ یعنی هر کدام از اعضا صرف‌نظر از اینکه چقدر از سرمایه تعاونی را تأمین کرده باشد، یک رأی خواهد داشت.

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۵، ۱۶ و ۱۹)

۹۵- گزینه «۳»

(علی صیدی)

هزینه‌هایی که پرداخت شده است و شما نمی‌توانید آن را بازگردانید «هزینه هدررفته» نام دارد. وقتی غذایی خریده‌ایم که از طعم آن خوشمان نیامده ولی به دلیل پولی که داده‌ایم آن را تا آخر می‌خوریم به هزینه هدررفته توجه کرده‌ایم. بنابراین دچار اشتباه در تصمیم‌گیری شده‌ایم.

(اصول انتخاب درست، مشابه تفکر و تمرین، صفحه ۳۱)

۹۶- گزینه «۴»

(علی صیدی)

الف) در هر نقطه از نمودار قید بودجه، می‌توان میزان کل بودجه را به‌دست آورد. به‌عنوان مثال در نقطه E داریم:

تومان $۴۰ = ۲۴ + ۱۶ = (۳ \times ۸) + (۱ \times ۱۶)$ = بودجه فرد

ب) در نقطه E می‌توان ۳ واحد کالای A و ۱ واحد کالای B خریداری کرد.

در نقطه F می‌توان ۱ واحد کالای A و ۲ واحد کالای B خریداری کرد.

بنابراین حرکت از نقطه E به F به معنای از دست دادن ۲ واحد کالای A برای به‌دست آوردن ۱ واحد بیش‌تر محصول B است.

(اصول انتخاب درست، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

۹۷- گزینه «۳»

(آی‌را رهیمی)

الف) الگو: نمایشی ساده از واقعیتی پیچیده است. یکی از الگوهایی که می‌توانیم با آن کاربرد اصول را در انتخاب بهینه تمرین کنیم، الگوی مرز امکانات تولید است. الگوی مرز امکانات تولید یکی از الگوهای اقتصادی است



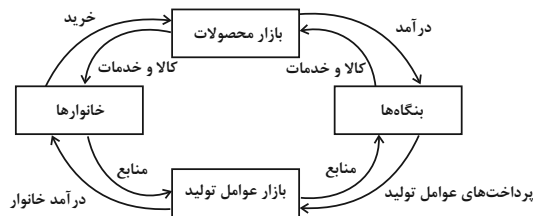
کند، نمودار صعودی است و اگر در حال پایین آمدن باشد، نمودار نزولی است.) بنابراین نمودار (ب) نشان‌دهنده نمودار تقاضاست.

- طبق «قانون تقاضا»، مقدار تقاضا از یک کالا با قیمت آن رابطه‌ای معکوس دارد، با افزایش قیمت، مقدار تقاضا کاهش می‌یابد و بالعکس.

(بازار پیست و چگونه عمل می‌کند؟، صفحه ۴۸)

(سارا شریفی)

۱۰۰- گزینه «۲»



جریان چرخشی ساده بین خانوارها و بنگاه‌ها:

- جریان چرخشی، تعاملات بین بازیگران کلیدی را نشان می‌دهد.

- خانوارها کالاها و خدمات را از بنگاه‌ها خریداری می‌کنند.

- بنگاه‌ها، منابع را از خانوارها اجاره یا خریداری می‌کنند.

نکات مربوط به نیمه بالایی نمودار:

◀ نیمه بالایی نمودار، تبادل تولیدات را در بازار کالاها و خدمات نشان می‌دهد.

◀ در بازار کالاها و خدمات، خانوارها خریدار و بنگاه‌ها فروشنده‌اند.

◀ پولی که خانوارها بابت خرید کالاها و خدمات پرداخت می‌کنند، با عبور

از بازار محصولات به‌عنوان درآمد بنگاه دریافت می‌شود.

نکات مربوط به نیمه پایین نمودار:

◀ تبادل عوامل تولید (زمین، نیروی کار، سرمایه و کارآفرینی) در بازار

عوامل تولید را نشان می‌دهد.

◀ در بازار عوامل تولید، خانوارها فروشنده و بنگاه‌ها خریدار هستند.

◀ پولی که بنگاه‌ها بابت خرید عوامل تولید می‌پردازند، با عبور از بازار

عوامل تولید، به‌عنوان درآمد خانوارها دریافت می‌شود.

(بازار پیست و چگونه عمل می‌کند؟، صفحه‌های ۴۶ و ۴۷)

(بسیاری از جزئیات دنیای واقعی را رها می‌کند تا بر آنچه اهمیت دارد، متمرکز شویم.) الگوی مرز امکانات تولید اجازه می‌دهد تا درک بهتری از بده - بستان‌های یک کشور در استفاده از منابع کمیاب پیدا کنیم.

(ب) مرز امکانات تولید مرزی است بین آنچه یک کسب و کار با استفاده از منابع موجود و در دسترس می‌تواند تولید کند و آنچه نمی‌تواند. هر نقطه بر روی منحنی مرز امکانات تولید، قابل انتخاب و تولید است.

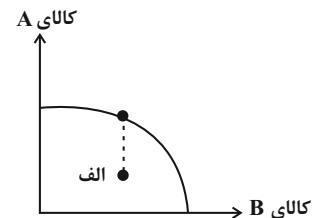
(مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)

۹۸- گزینه «۳»

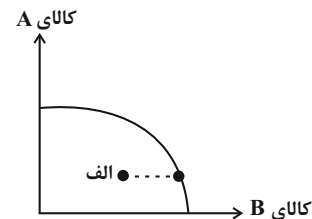
(آخرین ساجری)

در نقطه «الف»، تولید کارایی ندارد و بنگاه از همه امکانات و منابع خود استفاده نکرده است. بنابراین بنگاه می‌تواند نقطه‌ای را روی مرز امکانات تولید، انتخاب کند. برای رسیدن به نقطه «ب» بنگاه باید منابع و نیروی کار مازاد خود را بین تولید دو کالای A و B تقسیم کند.

نکته: در صورتی که نمودار به شکل زیر بود، بنگاه تمام منابع بدون استفاده خود را به تولید کالای A اختصاص داده بود.



هم‌چنین اگر نمودار به‌صورت زیر بود، بنگاه تمام منابع بدون استفاده خود را به تولید کالای B اختصاص داده بود.



(مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۳۹ و ۴۰)

۹۹- گزینه «۴»

(آی‌را رمیمی)

- نمودار عرضه صعودی، نمودار تقاضا نزولی است. (برای تشخیص این که ببینیم یک نمودار صعودی است یا نزولی، تصور کنید فردی بر روی نمودار از سمت چپ به راست در حال حرکت است، اگر این فرد رو به بالا حرکت