

امتحان درس: ادبیات فارسی	پایه: هشتم	تعداد سوالات: ۶	تعداد صفحه: ۳
سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴	تاریخ امتحان: ۱۰/۱/۹:۳۰	ساعت: ۷۰ دقیقه	مدت امتحان:
نام و نام خانوادگی:	دیگر:	کلاس:	آموزشگاه:

اداره آموزش و پرورش منطقه ماهان

ای نام تو بهترین سرآغاز بی نام توناهم کی کنم باز؟

ردیف	سوال	نمره								
۱	<p>معنی شعر و نثر</p> <p>(الف) بیت ها و عبارات زیر را به گونه ای معنی کنید که ترتیب اجزای جمله رعایت شود. (۲/۲۵ نمره)</p> <p>گلستان کند آتشی بر خلیل / گروهی بر آتش برد ز آب نیل</p> <p>پیر گفتا که چه عزّت زین به؟ / که نی ام بر در تو بالین نه</p> <p>کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر / این همه صورت برد بر صفحه هستی به کار؟</p> <p>(ب) معنی مصراع را کامل کنید. (۰/۲۵)</p> <p>کن نیک تأمل اندر این باب یعنی در باره این موضوع.....</p>	۲/۵								
۲	<p>معنی واژه</p> <p>(الف) همه گزینه ها مترادف هستند به جز گزینه؟ (۰/۲۵)</p> <p>بصر = چشم جمال = زیبایی هنچار = گفتار سپند = ارجمند</p> <p>(ب) مترادف واژه های (قلمرو-استادی -رفتار) را در جمله های زیر پیدا کنید . (۰/۷۵)</p> <p>خانواده برای خود ، هنجار و حریم و قانون و آدابی دارد . تفکر خلاق : مهارت در کشف و نوآوری .</p>	۱								
۳	<p>درک مطلب</p> <p>(الف) منظور از مصراع « چشم دل باز کن تا که جان بینی » چه می باشد؟ (۰/۵)</p> <p>(ب) درک و دریافت خود را از عبارت « توبی که آینده ایران را درخشنان خواهی ساخت » بنویسید. (۰/۵)</p> <p>(ج) کنایه ها را به مفهوم آن ها وصل کنید . (۱)</p> <table> <tr> <td>گمراهی</td> <td>باختن</td> </tr> <tr> <td>نافرمانی</td> <td>چشم و چراغ</td> </tr> <tr> <td>مایه افتخار</td> <td>تاریکی دل</td> </tr> <tr> <td>هدر دادن</td> <td>سریچیدن</td> </tr> </table> <p>(د) مفهوم ضرب المثل « ماهی را هر وقت از آب بگیری تازه است » چیست؟ (۰/۵)</p>	گمراهی	باختن	نافرمانی	چشم و چراغ	مایه افتخار	تاریکی دل	هدر دادن	سریچیدن	۲/۵
گمراهی	باختن									
نافرمانی	چشم و چراغ									
مایه افتخار	تاریکی دل									
هدر دادن	سریچیدن									

دانش های ادبی

۱/۵

الف) آرایه ادبی به کار رفته در هر عبارت را در جلوی آن بنویسید. (تشبیه - واج آرایی - مراعات نظیر - تضاد) (۰/۷۵)

یکی را به سر بر نهد تاج بخت

افسوس که جوان نمی داند و پیر نمی تواند.

این جا خانه خوب خداست

۴

ب) با واژه «سفر» یک جمله تشبیهی بنویسید که «سفر» در آن مشبه به باشد. (۰/۲۵)

بیت «چون با ادب و تمیز باشی / پیش همه کس ، عزیز باشی « چه نوع ادبیاتی است؟

قافیه را در بیت مشخص کنید . (۰/۵)

دانش های زبانی

۱/۵

الف) در عبارت «در دولت به رخم بگشادی » ، دو همتم دیده می شود . (۰/۲۵) درست □ نادرست □

ب) با بن مضارع از مصدر « رفتمن » یک واژه بسازید و آن را در نقش مفعول به کار ببرید . (۰/۵)

ج) کدام واژه ، هم خانواده نیست ؟ (۰/۲۵)

عظیم / عظمت خلق / مخلوق رابطه / مرتبه ادب / ادب

د) در این گروه اسمی « هسته » را مشخص کنید . (۰/۲۵) انسان موجودی اجتماعی

ه) در جمله « تو آینده میهن راخواهی ساخت » ، فعل آن چه زمانی را نشان می دهد ؟ (۰/۲۵)

تاریخ ادبیات

هر توضیح در مورد کدام شخصیت می باشد ؟

۱

شاعر و نویسنده دوره قاجار و نام کتاب او پریشان است

شاعر و نویسنده کتاب « بوستان »

نویسنده کتاب به قول پرستو

نویسنده کتاب « جامع التمثیل »

۶

محمد حبله روی

فانی

سعدي

قیصر امین پور

۱۰

جمع نمره

نمره کتبی : نمره شفاهی : جمع :

« پیروز و سربلند باشید »

۶) الف) پیسان ب) جامی ح) تفسیر مجمع آئینه ها نالن، به قول پرسو

فارسی هشتم، مدرسه کوتیر، ماهان، دی ۱۴۰۳ •

هاینه صمدی، دانشجو فرهنگی، رتبه ۹۳ لکلور

۱) خداوند می تواند آشن را بر حضرت ابراهیم (ع) تبلیغ به طسان لند و لسانی را هم از آب نیل به درون آشن حبیم بیرد / پرگفت که عزی از این بتراست که محاج آرمی مالته توپیق / آن تقاض چیره دست که این همه لفظ و اصوات و زیبا را در عالم هستی به کارسته و به وجود آورده، لست // خوب بسینی و فکر کن

۲) الف) هنگار-گفتار ب) گلمرو : حريم / گنجار : رفتار / اسمازی : صهارت

۳) الف) منتظر این است که برای دیدن حقایق بالد چشم دل را به کار گرفت و ترنه با چشم سر حقایق و جان دیده نمی شود.

ب) به عینه داش آموز

ح) باختن → هدر دارن / چشم و چراغ → مایه افتخار

تاریکی دل → تراہی / سری-چینی → نافرمانی

د) برای سرخ ایام یک کار همچو وقت (یریت

۴) الف) تسبیه - تضاد - واج آرای ب) به عینه داش آموز

اربیات تعلیمی - قافیه : تمیز، عزیز

۵) الف) نادرست ب) بن مختارع : رو (مشلا وازه «روان»، از این بن ساخته شده)

ح) رابطه / مرتبه د) موجود ه) آنسه

۶ سُاعِر و نوئینه دورہ قاجار و نام کتاب او پرسیان است ← قائنی

سُاعِر و نوئینه کتاب بوسان ← سعیدی

نوئینه کتاب بقول پرستو ← قصیر امین پور

نوئینه کتاب جامع التحیل ← محمد حبل روی