

تلاشی در مسیر موفقیت



- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

 www.ToranjBook.Net

 [ToranjBook_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

 [ToranjBook_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)



بنیاد علمی آموزشی

پاسخنامه

دوازدهم انسانی

۱۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

فارسی (۳) و (۱)

۱- گزینۀ «۳»

(مرتضی منشاری - اردبیل)

واژگان هم‌معنی عبارت‌اند از:

گزینۀ «۱»: چالاک / گزینۀ «۲»: مشتاق / گزینۀ «۴»: گرم‌رو

(فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

۲- گزینۀ «۲»

(فره‌ار فرروزان‌کیا - مشهور)

گروه واژگان زیر در تست نادرست معنا شده‌اند:

مولع: بسیار مشتاق (صفت است. در تست به‌صورت اسم، معنا شده است.)

هزیر: پسندیده و چالاک (توجه کنید که هزیر به معنای شیر است.)

غایی: نهایی (غایت به معنای نهایت و فرجام است.)

غنا: بی‌نیازی (توجه کنید که غنا به معنای سرود و نغمه و دستگاهی در موسیقی است.)

نکته مهم درسی:

«بوئه ناله، آواز» را با «بئه» به معنای رها و آزاد [صفت] اشتباه نگیرید.

(فارسی ۱، لغت، واژه‌نامه)

۳- گزینۀ «۱»

(سیرعلیرضا امیری)

حراس: هراس

واژه‌های «فراع» به معنای «آسودگی خاطر» و «مستولی» به معنای «غالب و چیره».

درست نوشته شده‌اند.

(فارسی ۳، املا، ترکیبی)

۴- گزینۀ «۴»

(فره‌ار فرروزان‌کیا - مشهور)

گزینۀ «۴»: در این گزینۀ کلمۀ «عمارت» صحیح است: توجه به واژگان «خراب» و «جغد» که با عمارت [خراب] ارتباط دارند، راهگشا خواهد بود.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینۀ «۱»: در این گزینۀ «فرض» صحیح است: اگر [حتی] صد سال اشک از دیده بباری، یک بار هم پیمان شکنی [روزگار یا یار] پاک نخواهد شد. توجه به مصراع اول راهگشا خواهد بود. نغز به معنای دل‌پذیر، سنخیتی با تصویر مصراع نخست ندارد.

گزینۀ «۲»: در این گزینۀ کلمۀ «آوانی» صحیح است: واژگان هدایت با دلیل در مصراع نخست و وقت با اوان در مصراع دوم پیوستگی معنایی دارند. توجه فرمایید که نشانه مفعول «مَر» پیش از مفعول می‌آمده و یک ویژگی سبکی است که بعدها از میان رفت.

گزینۀ «۳»: در این گزینۀ کلمۀ «فراع» صحیح است: بیدل در این بیت به تمجید از «کنج فراع» ارزشمند خود می‌پردازد.

(فارسی ۱، املا، ترکیبی)

۵- گزینۀ «۱»

(سیرمهمر هاشمی - مشهور)

سراینده بیت، سعدی، به سرودن شعر حماسی، مشهور نیست.

(فارسی ۱، تاریخ ادبیات، صفحه ۵۵)

۶- گزینۀ «۱»

(مفسن اصغری)

ایهام تناسب: طالع: ۱- نمایان و آشکار (معنای موردنظر)، ۲- بخت و اقبال (معنای موردنظر نیست، اما با کوکب تناسب دارد.) / مهر: محبت (معنای مورد نظر است) - ۲- خورشید (معنای موردنظر نیست، اما با کوکب و طالع و تاب تناسب دارد.)

استعاره: تاب (گرمی و حرارت) استعاره از عشق

تشبیه: کوکب حسن (اضافۀ تشبیهی)

مجاز: سینه مجاز از دل و وجود

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

۷- گزینۀ «۲»

(سیرعلیرضا امیری)

الف) ایهام تناسب: «به» در معنای «بهر» استفاده شده است و معنای انحرافی آن (میوه به) با واژگان گل، درخت و ثمر تناسب دارد.

ب) مصراع دوم از لحاظ معنایی به مصراع اول وابسته است و هیچ کدام از مصراع‌ها مصداقی برای دیگری نیست که بتوانیم اسلوب معادله در این بیت بیابیم.

ج) تناقض: شاعر به جان مرگ (مفهومی که جاندار نیست) قسم می‌خورد.

د) تشخیص و استعاره: خبر از پیروی مبتدا گردن بکشد.

ه) معنای بیت: گردن من از طول نیزه‌ها بلندتر است. دلیل شاعرانه‌ای ذکر نشده است که حسن تعلیل داشته‌باشیم.

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

۸- گزینۀ «۴»

(کاظم کاظمی)

مجاز: دیده خلق ← نظر یا نگاه خلق / کنایه: مردم دیده شدن ← عزیز و گرامی

شدن / ایهام تناسب: مردم ← ۱- مردمک (معنای قابل قبول)

۲- افراد (با خلق تناسب دارد.) / تشبیه: [تو] به مردم (مردمک); یعنی مانند مردمک، ارزشمند می‌شوی.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینۀ «۱»: تشبیه: ماه چو مشتری / ایهام تناسب: مشتری

گزینۀ «۲»: تشبیهات: مهر رخ و سرو قد / ایهام تناسب: مهر (اول)

گزینۀ «۳»: تشبیه: زال جهان / مجاز: کف (دست) / کنایه: بلند آشیان بودن

(فارسی ۱، آرایه، ترکیبی)

۹- گزینۀ «۲»

(سیرمهمر هاشمی - مشهور)

ه) ایهام تناسب: پیوسته: ۱- همیشه ۲- به‌هم رسیده، در تناسب با ابرو، یادآور ابروی به‌هم پیوسته می‌باشد. / ب) حس آمیزی: «تلخ‌روی و جواب خشک» / د) تلمیح: اشاره به آیه: «أَنَا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَتَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا» / ج) پارادوکس: غایب همیشه حاضر / الف) تشبیه: زیبارت دانستن معشوق از سرو (تشبیه تفضیلی).

(فارسی ۱، آرایه، ترکیبی)

۱۰- گزینۀ «۱»

(مفسن اصغری)

در مصراع دوم «کم‌تر»، در مصراع سوم «چه طرفه شاخ‌نبات» و در مصراع چهارم «دل‌پذیرتر» مسند هستند. فعل مصراع اول در معنای «وجود دارد» به‌کار رفته است و اسنادی نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینۀ «۲»: مضاف‌الیه‌ها: باغ من - حاجت سرو - حاجت صنوبر - شمشاد من

گزینۀ «۳»: ترکیب‌های وصفی: چه حاجت، شمشاد خانه‌پرور - چه طرفه شاخ‌نبات در مصراع چهارم ترکیب وصفی به‌کار نرفته است. (دل‌پذیر مسند است.)

گزینۀ «۴»: ضمیر متصل در مصراع چهارم «مضاف‌الیه است» (که میوه‌اش ...)

(فارسی ۳، دستور، ترکیبی)

۱۱- گزینۀ «۲»

(کاظم کاظمی)

افعال «هست» و «نیست» به‌ترتیب در معنای «وجود دارد» و «وجود ندارد» فعل اسنادی محسوب نمی‌شوند و در مصراع اول شیوه بلاغی وجود دارد؛ بازگردانی جمله: چشم دشمن من بر حدیث من بگریست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینۀ «۱»: «بی» در «بی‌خبری» معادل فعل اسنادی «هستی» و جمله پایانی به شیوه «بلاغی» است. (ندانی دردم ← دردم نمی‌دانی)

گزینۀ «۳»: فاقد فعل اسنادی و شیوه بلاغی است. (شدم: رفتم)

گزینۀ «۴»: دارای فعل اسنادی (باشد) در مصراع دوم و شیوه بلاغی است.

(فارسی ۳، دستور، ترکیبی)

۱۲- گزینه ۳»

(فرهاد فروزان‌کیا - مشهور)

سفیدی از هر سر موی من، راه مرگ را می‌سازد.
در بیت دوم «نیست» کارکرد اسنادی ندارد و نیازمند مسند نیست.
از عمر، هیچ، جز طول امل (= آرزو) برای من، در کف نمانده است.

(فارسی ۳، دستور، ترکیبی)

۱۳- گزینه ۳»

(سیدعلیرضا امیری)

در ابیات «الف» و «د» حرف ربط وابسته‌ساز به قرینه معنوی حذف شده است، ولی بنابر معنای بیت، وابستگی جملات مشخص شده به سایر جملات قابل درک است.
بیت «الف»: درینا [که] نیست چشم اعتباری (جمله پیرو).
بیت «د»: [اگر] عاقبت می‌خواهی (جمله پیرو)، نظر در منظر خوبان مکن.

تشریح سایر ابیات:

ب) «تا» در صورتی که بیانگر انتهای محدوده زمانی یا مکانی باشد، حرف اضافه است؛ نه حرف ربط وابسته‌ساز.

ج) «که» در صورتی که معنای «چه کسی» بدهد، قید پرسش است؛ نه حرف ربط وابسته‌ساز.

ه) «چو» در صورتی که معنای «مانند» داشته باشد، حرف اضافه است؛ نه حرف ربط وابسته‌ساز.

بنابراین جملات مذکور در بیت «ب»، «ج» و «ه» وابستگی دستوری به جمله دیگری ندارند و نمی‌توان آن‌ها را جمله پیرو قلمداد کرد.

(فارسی ۱، دستور، صفحه‌های ۷۹ و ۸۰)

۱۴- گزینه ۴»

(مصنن فدایی - شیراز)

در پایان هر دو مصراع بیت، اولی فعل «است» به قرینه معنوی حذف شده است و در پایان بیت دوم فعلی «دارد» به قرینه لفظی حذف شده است و واژه «غنچه» نقش دستوری «تهاد» دارد، در نتیجه این گزینه کاملاً درست است.
در ضمن «حرف ندا» هم باعث شده که فعل به قرینه معنوی حذف شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «شرم‌زده» نقش «مسند دارد نه قید».

گزینه ۲: «واو» در بیت اولی «حرف عطف» است، ولی در بیت دومی «حرف ربط».

گزینه ۳: «کجا» قید است، ولی واژه‌های «حیران و خجل» به ترتیب «مسند» و «معتطف به مسند» هستند.

(فارسی ۱، دستور، ترکیبی)

۱۵- گزینه ۲»

(مصنن اصغری)

الف) بی‌نیازی از دنیا و عقبی: استغنا (وادی چهارم): هشت جنت نیز این جا مرده‌ای است / هفت دوزخ هم‌جو یخ افسرده‌ای است
ب) خاموشی عارفانه: فقر و فنا (وادی هفتم):
بعد از این وادی فقر است و فنا / کی بود این‌جا سخن گفتن روا

ج) برخوردارگی عارف از آگاهی و بصیرت: معرفت (وادی سوم):
هر یکی بی‌نا شود بر قدر خویش / باز یابد در حقیقت صدر خویش

د) ترک تعلقات مادی: طلب (وادی اول):

مال این‌جا بایست انداختن / ملک این‌جا بایست در باختن

(فارسی ۳، مفهومی، صفحه‌های ۱۲۲ و ۱۲۵)

۱۶- گزینه ۲»

(مصنن فدایی - شیراز)

مفهوم مشترکی که از ابیات «۱، ۳ و ۴» و بیت «دل چه بندی در این سرای مجاز؟ همت پست کی رسد به فراز؟» در صفحه ۱۲۷ فارسی ۳ دریافت می‌شود این است که به «وادی طلب» اشاره دارند، (سالک در وادی «طلب» مال دنیا و جاه و آرزوها را ترک می‌گوید) ولی مفهوم بیت گزینه ۲ «۲»، «به سختی‌ها و خطرات راه عشق» اشاره دارد. در ضمن بیت گزینه ۲ «۲» با بیت سؤال ۲ قلمرو فکری «شیرمردی باید این ره را شگرف/ زآنکه ره دور است و دریا ژرف ژرف» قرابت مفهومی دارد.

توجه: «قطع اولی» در بیت گزینه ۴ «۴» به معنای «طی کردن مسافت» و «قطع دومی» به معنای «بریدن و جدا کردن» است که همین امر «جناس تام» ایجاد نموده است.

(فارسی ۳، مفهومی، صفحه ۱۲۷)

۱۷- گزینه ۳»

(سیدمصمد هاشمی - مشهور)

در این بیت، تأکید شده است که دل را از آلودگی‌ها دور نگه داریم تا زنگارهای گناه آن را الوده نسازد، اما در صورت سؤال، مفهوم کلی رباعی آن است که: انسان، جانشین خداوند بر روی زمین است و می‌تواند تمامی اسرار آفرینش را در وجود خود بیابد.

(فارسی ۳، مفهومی، صفحه ۱۲۷)

۱۸- گزینه ۳»

(کاظم کاظمی)

مفهوم عبارت صورت سؤال، «کارساز بودن» یا «نتیجه گرفتن» از صبر و تحمل است و این مفهوم در ابیات «الف، ج، د» دریافت می‌شود.

مفاهیم ابیات موردنظر:

ب) صبر بر بعضی دردها ممکن نیست.

ه) روزگار بیشتر با اهل صبر سر ستیز دارد.

(فارسی ۱، مفهومی، صفحه ۵۴)

۱۹- گزینه ۴»

(مرتضی منشاری - اردبیل)

تشریح موارد نادرست:

مفهوم بیت «الف»: تنها عاشق حقیقی، محرم اسرار عشق است. (محرم بودن عاشق حقیقی)
مفهوم بیت «ج»: ارزشمندی و کمال به واسطه سوختن دل (ارزشمند شدن به واسطه تحمل رنج و سختی)

(فارسی ۱، مفهومی، ترکیبی)

۲۰- گزینه ۴»

(مصنن فدایی - شیراز)

بیت صورت سؤال در ستایش «وطن» است، ولی ابیات گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» در ستایش «غربت» است، در نتیجه با هم تقابل معنایی دارند.

در ضمن: بیت گزینه ۴ «۴» تأکید بر «داشتن همنشین و همدم» است. همنشین داشتن در غربت بهتر از تنهایی در وطن است. (در این بیت شاعر «غربت» را بر وطن ترجیح نداده است.)

(فارسی ۱، مفهومی، صفحه ۸۴)

عربی، زبان قرآن (۳) و (۱)

۲۱- گزینه ۳

(سیره معیا مؤمنی)

«خلق الله»: آفرینش خدا (رد گزینه ۲) / «أرونی»: به من نشان دهید (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «الذین من دونه»: کسانی که غیر او هستند (رد گزینه ۴)
دقت شود «آن‌ها» در گزینه «۲» اضافی است.

(ترجمه)

۲۲- گزینه ۱

(ولی برهی - ابهر)

«یُعجبنی»: خوشم می‌آید، مرا در شگفت می‌آورد (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «یتراحم الناس»: مردم با هم مهربانی می‌کنند (رد گزینه ۴) / «یساعده»: (مضارع مجهول) مورد کمک واقع شوند، یاری می‌شوند (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «فی حیاتهم»: (متعلق به بخش دوم عبارت) در زندگی خود، در زندگی‌شان (رد گزینه‌های ۲ و ۳) نکته: «یتراحم» جمله وصفیه و مضارع است که فعل عبارت قبلی نیز مضارع است و در این حالت، جمله وصفیه بنا به نیاز جمله می‌تواند به صورت مضارع التزامی یا مضارع اخباری ترجمه شود.

(ترجمه)

۲۳- گزینه ۴

(الله مسیح فواه)

«أمالک العظیمه»: آرزوهای بزرگ (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «یستغرق»: زمان می‌برد، می‌گیرد (رد گزینه ۲) / «أنت تتخلى»: آراسته می‌باشی (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «هذا الطريق»: این راه (رد گزینه ۳)

(ترجمه)

۲۴- گزینه ۴

(کاظم غلامی)

«لنشهد»: برای اینکه شاهد باشیم (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «التمو الملحوظ»: رشد قابل ملاحظه (معرفه است) (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «فی بلادنا»: در کشورمان (رد گزینه ۲) / «علینا أن نغیر»: باید تغییر بدهیم (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «أسالیب الأطفال التربویة»: روش‌های تربیتی کودکان (رد گزینه‌های ۲ و ۳)

(ترجمه)

۲۵- گزینه ۳

(ولی برهی - ابهر)

«من العجائب»: از شگفتی‌هاست، از عجایب است (رد گزینه ۱) / «للقط»: گربه دارد (رد گزینه ۱) / «لساناً مملوءاً» (موصوف و صفت): زبانی پر، زبانی لبریز (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «تفرز»: ترشح می‌کند (رد گزینه ۲) / «لیلعق»: تا بلیسد (رد گزینه ۴) / «للتنامها السریع»: برای بهبودی سریع آن‌ها (رد گزینه‌های ۲ و ۴)

(ترجمه)

۲۶- گزینه ۳

(ولی برهی - ابهر)

در گزینه «۱»، «أكبر المقابر» ترکیب اضافی است نه وصفی، پس باید به صورت (بزرگترین قبرستان‌ها) ترجمه شود. در گزینه «۲»، «فُرشاة الأسنان» به معنای (مسواک) است نه خمیر دندان؛ همچنین «ملابسی» به معنای (لباس‌هایم) می‌باشد. در گزینه «۴» «تَجَلَّى» ماضی از باب «تَفَعَّل» است و مضارع نیست بنابراین ترجمه درست آن (جلوه‌گر شده است) می‌باشد.

(ترجمه)

۲۷- گزینه ۲

(کاظم غلامی)

ترجمه صحیح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در گناهان، دوستان را همراهی نکن بلکه آنان را از ارتکاب آن‌ها منع کن.

گزینه «۳»: بارش برف در شهر ما به‌خاطر بالا رفتن دمای هوا چه کم است!

گزینه «۴»: گیاهان دارویی در درمان بسیاری از بیماری‌ها نقش مهمی ایفا می‌کنند.

(ترجمه)

۲۸- گزینه ۳

(تویر امسکی)

«سکوت زبان»: سکوت اللسان (رد گزینه ۴) / «سبب می‌شود»: یُسبب (رد سایر گزینه‌ها) / «سلامتی انسان»: سلامة (صحة) الإنسان (رد گزینه ۲)

(ترجمه)

ترجمه متن درک مطلب:

اسم از اقسام سه‌گانه کلمه است و به هر کلمه‌ای گفته می‌شود که معنی دارد بدون اینکه زمان مشخصی داشته باشد؛ در هر نامگذاری یک مسماً (نامیده شده) وجود دارد. مسماً همان چیزی است که اسم بر آن دلالت می‌کند و به دو حالت است: ممکن است در همان معنا و ویژگی‌هایی باشد که اسم بر آن‌ها قرار دارد، مانند نام‌های قرارداده شده توسط خداوند عز و جل و اولیایش و ممکن است هیچ ارتباط مشخصی بین مسماً و اسم نبینیم مانند نام‌هایی که ما معمولاً بر افراد می‌گذاریم. «صادق» اولیای خدا در اسم و مسماً به‌طور کامل صادق (راستگو) است اما «صادق» ما ممکن است دروغگو باشد!

نامگذاری فرزندان امری مهم است و از پیامبر خدا (ص) آنچه که بر خوب نامگذاری کردن فرزندان توسط والدین دلالت می‌کند، روایت شده است، و این چیزی است که در زمان ما گاهی اوقات بدان توجه نمی‌شود!

۲۹- گزینه ۲

(امیر رضایی رنجر)

در گزینه «۲» آمده است: «بعضی از مردم اسم‌هایی دارند که معادل توصیفات و کارهای آنان است!» که مطابق متن صحیح است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: اسم به هر کلمه‌ای گفته می‌شود که معنی مشخصی ندارد! (نادرست)

گزینه «۳»: همه مردم به خوب نامگذاری کردن پسران و دخترانشان توجه می‌کنند! (نادرست)

گزینه «۴»: ارتباط مشخصی بین اسم و مسماً وجود دارد، پس ما باید آن را درک کنیم! (نادرست)

(درک مطلب)

۳۰- گزینه «۳»

(امیر رضایی رنبر)

منظور از عبارت داده شده، در گزینه «۳» آمده است: «گاهی تعارضی میان اسم و مسما در ویژگی‌ها می‌بینیم!»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ما نباید اسم «صادق» را بر فرزندان خود بگذاریم! (نادرست)

گزینه «۲»: گویی خداوند بعضی اسم‌ها را فقط برای اولیای خود انتخاب کرده است! (نادرست)

گزینه «۴»: هیچ‌کس نمی‌تواند مطابق مفهوم اسمش با دیگران رفتار کند! (نادرست)

(درک مطلب)

۳۱- گزینه «۲»

(امیر رضایی رنبر)

صورت سؤال، موضوعی را می‌خواهد که در متن درک مطلب نیامده است؛ «توصیفات اسم و سایر انواع کلمه» در متن ذکر نشده است.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: چگونگی ارتباط میان اسم و مسما

گزینه «۲»: اسم‌های متضاد و معادل برای مستایشان

گزینه «۴»: چگونگی نامگذاری کردن اشخاص توسط مردم

(درک مطلب)

۳۲- گزینه «۳»

(سید مهران علی مرتضوی)

«اسم فاعل...» نادرست است. «مُحدَد» به معنی «مشخص شده، تعیین شده» اسم مفعول است، نه اسم فاعل.

(تلیل صرفی و ملل اعراب)

۳۳- گزینه «۴»

(سید مهران علی مرتضوی)

«خبیر، مبتدؤه: «أسماء» نادرست است. در متن درک مطلب، «أسماء» اسم نکره و «تجعل» جمله وصفیه (جمله بعد از نکره) برای توصیف آن است.

همچنین دقت داشته باشید که «أسماء» خود مجرور به حرف جر است و نمی‌تواند مبتدا باشد.

(تلیل صرفی و ملل اعراب)

۳۴- گزینه «۴»

(سیده مهیا مؤمنی)

«مُتَعَلِّقَةٌ» (خبیر «لیس» و منصوب است) و «المجاورة» به ترتیب اسم فاعل از باب‌های تَقْعَلُ و مُفَاعَلَةٌ هستند و به این صورت صحیح می‌باشند.

(ضبط حرکات)

۳۵- گزینه «۴»

(سیده مهیا مؤمنی)

«روستا: مکانی کوچکتر از شهر است و تعداد ساکنانش کم است، «القرية» نیز نامیده می‌شود.»

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مترادف «الشواطئ»: ساحل‌ها «المصافی»: پالایشگاه‌ها نمی‌باشد.

گزینه «۲»: جغد نمی‌تواند هم زمان دو جهت را ببیند بلکه این از ویژگی‌های «الحراب»: آفتاب‌پرست می‌باشد.

گزینه «۳»: جمع «الإعصار»: گردباد «الأعاصير»: است و جمع «العصر»: دوره، زمانه «الأعصار»: می‌باشد.

(واژگان)

۳۶- گزینه «۳»

(سیده مهیا مؤمنی)

در این گزینه کلمات مترادف یا متضادی وجود ندارد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «بَلَغَ = وَصَلَ»: رسید

گزینه «۲»: «الإنتاج»: تولید کردن ≠ الإستهلاك: مصرف کردن

گزینه «۴»: «عالم ≠ جاهل»

(واژگان)

۳۷- گزینه «۱»

(نوید امساک)

صورت سؤال فعلی را می‌خواهد که مصدر آن بر وزن «تفعیل» است. فعل «تَصَدَّقَ» از باب تفعیل بوده و مصدر آن «تصدق» بر وزن تفعیل می‌باشد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: «يُحاولون»: از باب «مفاعلة» و مصدر آن «محاولة» می‌باشد

گزینه «۳»: «يُحترمون»: از باب «افتعال» و مصدر آن «احترام» می‌باشد

گزینه «۴»: در این گزینه فعلی وجود ندارد. «تعلّم»: خودش مصدر باب «تفعل» است

(قواعد فعل)

۳۸- گزینه «۲»

(کاظم غلامی)

منظور از «فعل فاعله محذوف» همان فعل مجهول است. در گزینه‌های «۳» و «۴» فعل مجهولی وجود ندارد. «تُنَوَّرُ» و «يُحِبُّ» یا توجه به معنای جمله معلوم هستند) در گزینه «۱»، «لم يُعرف» فعل مجهول است؛ ولی چون پس از اسم نکره آمده نقش خبر را ندارد، اما در گزینه «۲»، «خَلَقُوا» فعل مجهولی است که نقش خبر را دارد.

(انواع جملات)

۳۹- گزینه «۳»

(الله مسیح فواه)

در گزینه «۳»، «البلاد» جمع مکتبری است که مبتدا شده پس اعراب آن مرفوع است.

(قواعد اسم)



۴۰- گزینه «۳»

(ولی بر بی - ابر) (مفهم رضایی بقا)

سؤال خواسته است گزینه‌ای را پیدا کنید که در آن فعلی مورد تأکید قرار گرفته است. در این نوع سوالات، باید سراغ مفعول مطلق تأکیدی بروید. در گزینه «۱» «ظلماً» مفعول مطلق نوعی است چون پس از آن صفت به کار رفته است. در گزینه «۲» «تفکیراً» مفعول مطلق نوعی است چون پس از آن صفت (جمله وصفیه هم صفت محسوب می‌شود) به کار رفته است. در گزینه «۳»، «هجوماً» مفعول مطلق تأکیدی است و پس از آن صفت یا مضاف‌إلیه به کار نرفته است و برای تأکید فعل «تَهَجُم» می‌باشد. در گزینه «۴»، مفعول مطلق وجود ندارد و «إختلالاً» نیز مفعول (به) است.

(مفعول مطلق)

دین و زندگی (۳) و (۱)

۴۱- گزینه «۱»

(مبیر فرهنگیان)

رسول خدا به رسالت برانگیخته شده بود تا جامعه‌ای بنا نهاد که در آن جامعه، به‌جای حکومت ستمگران و طاغوتیان، ولایت الهی حاکمیت داشته باشد و نظام اجتماعی بر پایه قوانین و دستورات الهی استوار گردد. خداوند در این باره می‌فرماید: «یا ایها الذین آمنوا اطیعوا الله و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم ...» در مقابل آن به عنوان مثال حکومت خلفای بنی‌امیه و بنی‌عباس بود که آنان از دایره ولایت الهی خارج شدند و نه براساس دستورات الهی بلکه براساس امیال خود حکومت می‌کردند.

(دین و زندگی ۳، درس ۱۰، صفحه‌های ۱۲۴ و ۱۲۵)

۴۲- گزینه «۲»

(مبیر فرهنگیان)

شرط‌بندی از امور زبان‌آور روحی و اجتماعی است و انجام آن، (حتی در بازی‌ها و ورزش‌های معمولی) حرام می‌باشد.

(دین و زندگی ۳، درس ۹، صفحه ۱۱۶)

۴۳- گزینه «۳»

(مرتضی مصنی کبیر)

گذر از عصر جاهلیت به عصر اسلام نیازمند تغییر در نگرش انسان‌ها و تحولی بنیادین در شیوه زندگی فردی و اجتماعی مردم بود و اولین آیاتی که بر رسول خدا نازل شد و آغازگر رسالت وی بود، درباره دانش و آموختن بود.

(دین و زندگی ۳، درس ۱۰، صفحه‌های ۱۲۳، ۱۲۷ و ۱۲۸)

۴۴- گزینه «۲»

(مرتضی مصنی کبیر)

نمی‌توان بایدها و نبایدهای دینی الهی را با قوانین بشری که اهداف محدود و کوچکی دارند، مقایسه کرد؛ زیرا خداوند می‌داند (علم الهی) آن گناه مانع بزرگی بر سر راه سعادت و نعمت‌های ابدی است، نعمت‌هایی که خداوند بخشی از آن را در قرآن کریم به ما معرفی کرده است و مراتبی از آن هم که اخروی است در این دنیا قابل توصیف نیست. در حدیث قدسی می‌خوانیم که خداوند به پیامبر (ص) می‌فرماید: «برای بندگان نیکوکارم چیزهایی ذخیره کرده‌ام که نه چشمی دیده، و نه گوشی شنیده و نه به ذهن کسی خطور کرده است.»

(دین و زندگی ۳، درس ۹، صفحه ۱۰۹)

۴۵- گزینه «۳»

(مفهم رضایی بقا)

این که گاهی از علوم مختلف کمک می‌گیریم تا حکمت احکام و دستورات الهی را به‌دست بیاوریم، یک تلاش خوب و ارزشمند است. اما باید توجه داشته باشیم که آن‌چه ما کشف می‌کنیم، در برابر علم بی‌نهایت الهی که وضع‌کننده (شارع) این احکام است، بسیار ناچیز است. بنابراین نباید ببنداریم که با فهمیدن یکی از حکمت‌های یک دستور الهی به همه حکمت‌های آن پی برده‌ایم و این فهم را منبای تصمیم‌گیری قرار دهیم.

(دین و زندگی ۳، درس ۹، صفحه ۱۱۰)

۴۶- گزینه «۳»

(مفهم رضایی بقا)

مطابق آیه شریفه «و من آیاته ان خلق لکم من انفسکم ازواجاً لتسکنوا الیها و جعل بینکم مودة و رحمة ان فی ذلک لآیات لقوم یتفکرون» حکمت آفرینش نشانه‌هایی مانند همسران آرامش‌بخش، تفکر در نشانه‌های الهی است و لازمه این آرامش دوستی و مهریانی میان همسران است.

(دین و زندگی ۳، درس ۱۰، صفحه ۱۲۶)

۴۷- گزینه «۲»

(مفهم رضایی بقا)

براساس آیه شریفه «مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ»، همراهان پیامبر باید به سخت‌گیری بر جبهه باطل و دوستی با جبهه حق مبارزت ورزند تا در روابط بین ملتها تحول ایجاد شود.

(دین و زندگی ۳، درس ۱۰، صفحه‌های ۱۳۰ و ۱۳۱)

۴۸- گزینه «۴»

(مفسر پباتی)

عبارت «منافع للناس» اشاره به «شراب» دارد. آنان که شراب می‌فروختند منفعت خوبی به چنگ می‌آوردند و اقتصادشان رونق داشت.

(دین و زندگی ۳، درس ۹، صفحه ۱۱۱)

۴۹- گزینه «۱»

(سیرا هسان هنری)

مسئولین باید اقتصاد کشور را به‌گونه‌ای مدیریت کنند که سه هدف زیر محقق شود:
۱- استقلال اقتصادی و عدم سلطه و نفوذ بیگانگان، ۲- پیشروی به سوی عدالت و قسط و کاهش فاصله طبقاتی، ۳- حرکت به سوی آبادانی و عمران در عین دوری از دنیازدگی و تجمل‌گرایی

(دین و زندگی ۳، درس ۹، صفحه ۱۱۷)

۵۰- گزینه «۲»

(فیروز نژاد زئیف)

از برنامه‌های مهم پیامبر اکرم (ص) ارتقای جایگاه خانواده به عنوان کانون رشد انسان‌ها و مانع اصلی فساد و تباهی بود. رسول خدا در این زمینه با گفتار و رفتار خویش انقلابی عظیم پدید آورد. آیه «و من آیاته ان خلق لکم من انفسکم ازواجاً لتسکنوا ...» بیانگر این مفهوم است.

(دین و زندگی ۳، درس ۱۰، صفحه‌های ۱۲۵ و ۱۲۶)

۵۱- گزینه «۱»

(اممر منصوری)

کم ارزش شدن: معتقدین به معاد
بی ارزش شدن و زیر سؤال بردن خلقت حکیمانه: منکرین معاد

(دین و زندگی، ۱، درس ۴، صفحه‌های ۳۹ و ۴۲)

۵۲- گزینه «۴»

(مبید فرهنگیان)

در آیه شریفه «بیتوا الانسان یومئذ بما قدم و آخر» کلمه «یومئذ»، اشاره به عالم قیامت دارد و در آیه شریفه «حتی اذا جاء احدهم الموت قال رب ارجعون لعلی اعمل صالحا فیما ترکت کلا انها کلمه هو قائلها و من ورائهم برزخ الی یوم یبعثون»، عبارت «الی یوم یبعثون»، تا روزی که برانگیخته می‌شوند نیز اشاره به عالم قیامت دارد.

(دین و زندگی، ۱، درس‌های ۶ و ۷، صفحه‌های ۶۳، ۶۴ و ۷۲)

۵۳- گزینه «۱»

(مبید فرهنگیان)

زنان موظفاند دو شرط را رعایت کنند: تمام بدن خود را به جز صورت و دست‌ها تا میچ از نامحرم بپوشانند، پوشش آنان نباید چسبان و تحریک‌کننده باشد، این وظیفه الهی مانند هر عمل دیگری هرچه کامل‌تر و دقیق‌تر انجام شود نزد خدا با ارزش‌تر و آثار و ثمرات فردی و اجتماعی آن افزون‌تر است و فرد را به رشد و کمال معنوی بالاتر می‌رساند، از این‌رو استفاده از جادر دو شرط قبلی را به‌طور کامل دارد و سبب حفظ هرچه بیشتر کرامت و منزلت زن می‌گردد و توجه مردان نامحرم را به حداقل می‌رساند، پس اولویت دارد.

(دین و زندگی، ۱، درس ۴، صفحه ۱۵۴)

۵۴- گزینه «۱»

(مرتضی مصنی‌کبیر)

در برخی از آیات قرآن، زندگی بعد از مرگ به عنوان یک جریان رایج در جهان طبیعت معرفی شده است و خداوند از کسانی که با ناباوری به معاد نگاه می‌کنند، می‌خواهد که به مطالعه جریان همیشگی مرگ و زندگی در طبیعت بپردازند تا مسئله معاد را بهتر درک کنند. هراسان شدن قلوب گناهکاران مربوط به زنده شدن همه انسان‌ها در عالم قیامت است.

(دین و زندگی، ۱، درس‌های ۵ و ۷، صفحه‌های ۵۴، ۷۳ و ۷۴)

۵۵- گزینه «۳»

(مرتضی مصنی‌کبیر)

در پاسخ کافران که می‌گویند: «ما هی الا حیاتنا الدنیا...» می‌توان از آیه شریفه «فاحسبتم انما خلقتناکم عبثاً و انکم الینا لاترجعون» بهره برد؛ زیرا این آیه بیان می‌کند که حیات انسان منحصر به حیات دنیوی نیست؛ بلکه حیات اخروی در این آیه به‌صورت استفهام انکاری مورد تأکید قرار گرفته است.

(دین و زندگی، ۱، درس‌های ۴ و ۵، صفحه‌های ۴۲ و ۵۵)

۵۶- گزینه «۴»

(ممر رضایی‌بقا)

یکی از شرایطی که موجب می‌شود شخص مسافر روزه نگیرد، این است که مسافت رفت او بیش از ۴ فرسخ نباشد و مجموع مسافت رفت و برگشت او بیش از ۸ فرسخ نشود. پس اگر مسافت رفت مسافری کم‌تر از ۴ فرسخ باشد، باید روزه‌اش را بگیرد.

(دین و زندگی، ۱، درس ۱۲، صفحه ۱۳۷)

۵۷- گزینه «۲»

(ممر رضایی‌بقا)

خداوند در آیه ۷۷ سوره آل عمران می‌فرماید: «کسانی که پیمان الهی و سوگندهای خود را به بهای ناجیزی می‌فروشدند، آن‌ها بهره‌ای در آخرت نخواهند داشت... و عذاب دردناکی برای آن‌هاست». هم‌چنین در آیه ۱۸ سوره نساء می‌فرماید: «برای کسانی که کارهای زشت انجام دهند و هنگامی که مرگ یکی از آن‌ها فرا رسد می‌گویند: «لان توبه کردم، پذیرفته نیست... و این‌ها کسانی هستند که عذاب دردناکی برایشان فراهم کردیم.»

(دین و زندگی، ۱، درس‌های ۸ و ۹، صفحه‌های ۸۷ و ۹۸)

۵۸- گزینه «۲»

(مصن بیاتی)

از امام علی (ع) پرسیدند: زیرک‌ترین انسان کیست؟ فرمودند: «کسی که از خود و عمل خود برای بعد از مرگ حساب بکشد.»

از پیامبر (ص) پرسیدند: باهوش‌ترین مؤمنان چه کسانی هستند؟ فرمودند: «آنان که فراوان به یاد مرگ‌اند و بهتر از دیگران خود را برای آن آماده می‌کنند.»

(دین و زندگی، ۱، درس‌های ۴ و ۹، صفحه‌های ۳۹ و ۱۰۰)

۵۹- گزینه «۳»

(مصن بیاتی)

موارد (الف، د) ارتباط مناسبی دارند.

بررسی نادرستی سایر موارد:

(ب) امام صادق (ع) فرمود: فرزندی که از روی خشم به پدر و مادر خود نگاه کند - هر چند والدین در حق او کوتاهی و ظلم کرده باشند - نمازش از سوی خدا پذیرفته نیست. (روزه ذکر نشده است)

(ج) عالم قیامت ← الیوم نختم علی افواههم

(دین و زندگی، ۱، درس‌های ۶، ۷، ۱۲ و ۱۳، صفحه‌های ۶۴، ۶۵، ۷۵، ۱۳۴ و ۱۴۶)

۶۰- گزینه «۱»

(مصن بیاتی)

یکی از تفاوت‌های انسان با گیاهان و حیوانات در چگونگی رسیدن به اهداف این است که انسان خود باید هدف از خلقت خود را بشناسد و آن را انتخاب کند و به سوی آن گام بردارد، در حالی که گیاهان به‌صورت طبیعی و حیوانات به‌صورت غریزی به سوی هدف خود حرکت می‌کنند. این نکته بیانگر اختیار انسان است که در آیه «انا هدیناه السبیل اما شاکراً و اما کفوراً» به‌درستی بیان شده است.

(دین و زندگی، ۱، درس‌های ۱ و ۲، صفحه‌های ۵، ۶ و ۱۹)

زبان انگلیسی (۱) و (۳)

۶۱- گزینه «۴»

(رحمت‌اله استیری)

ترجمه جمله: «فکر می‌کنم اولین چیزی که باید به‌عنوان یک باغبان بدانم این است که گیاهان به چیزی فراتر از آب برای رشد خوب و سریع نیاز دارند.»

نکته مهم درسی:

کلمه "need" به‌معنای «نیاز داشتن» یک فعل "state" (حالت) می‌باشد و نمی‌تواند به‌صورت استمراری به‌کار رود (رد گزینه‌های ۱ و ۲). از سوی دیگر، مقایسه‌ای بین دو مورد انجام نمی‌شود که بخواهیم "than" را در انتهای جای خالی قرار دهیم (رد گزینه «۳»).

(گرامر)



۶۲- گزینه «۱»

(مفرد ظاهری)

ترجمه جمله: «سیاه مگس، که یک حشره مضر برای کشاورزی محسوب می‌شود، گاهی اوقات می‌تواند با یک اسپری آفت‌کش ساده مهلک شود.»

نکته مهم درسی:

حشره مضر، با اسپری کنترل نمی‌کند، بلکه کنترل می‌شود. در واقع، جمله فاعل ندارد و مجهول است (رد گزینه‌های «۲» و «۳»). از طرفی، جمله خودش مفعول دارد و نیازی به استفاده از «it» نیست (رد گزینه «۴»). همچنین، در ارتباط با گزینه «۳» باید گفت، بعد از «can» نیاز به فعل داریم، ولی در ادامه جمله هیچ فعلی نیامده است.

(گرامر)

۶۳- گزینه «۱»

(مفرد استبری)

ترجمه جمله: «مری مجبور شد یکی از بهترین بازیکنانش را با یک بازیکن جوان تعویض کند بعد از این که در نیمه دوم به خودش آسیب زده بود.»

نکته مهم درسی:

عمل «hurt» به معنای «آسیب زدن» قبل از عمل «replace» به معنای «جایگزین کردن» اتفاق افتاده است، پس در جای خالی نیاز به زمان گذشته کامل داریم. از سوی دیگر، فاعل و مفعول برای فعل «hurt» یکسان هستند. در نتیجه، باید از ضمیر انعکاسی استفاده کنیم.

(گرامر)

۶۴- گزینه «۱»

(سعی کویانی)

ترجمه جمله: «روش‌های تصویربرداری پیشرفته مغز به محققان این امکان را می‌دهد تا بهتر بفهمند که چگونه همه چیز، از خواب گرفته تا غذا، می‌تواند مستقیماً بر سلول‌های خاکستری تأثیر بگذارد.»

- (۱) مستقیماً
(۲) سخاوتمندانه
(۳) به‌طور صحیح و مناسب
(۴) ظالمانه، یا بی‌رحمی

(واژگان)

۶۵- گزینه «۳»

(مفرد مرآت)

ترجمه جمله: «بعضی افراد بر این باورند که اینترنت و کتاب‌های الکترونیکی ممکن است به پایان کتاب‌های چاپی منجر شوند، در حالی که برخی دیگر فکر می‌کنند کتاب‌های کاغذی هرگز از بین نمی‌روند.»

- (۱) تبدیل کردن به
(۲) متشکل از چیزی بودن
(۳) منجر شدن به
(۴) درخواست دادن برای

(واژگان)

۶۶- گزینه «۴»

(سعی کویانی)

ترجمه جمله: «به اعضای گروه توصیه‌های عملی درمورد مراقبت از سلامت روحی و جسمی‌شان داده می‌شود و این فرصت را نیز به آن‌ها می‌دهیم تا مشکلات خود را در میان بگذارند.»

- (۱) کهن، باستانی
(۲) جهانی
(۳) داوطلبانه
(۴) عملی، کاربردی

(واژگان)

۶۷- گزینه «۴»

(سعی پرومترپور)

ترجمه جمله: «آن‌ها اکنون در حال دریافت سفارشات زیادی از مشتریانشان هستند. بنابراین، متأسفانه از برنامه عقب افتاده‌اند و لازم است سریع‌تر کار کنند.»

- (۱) آزمایش
(۲) تمرین، ورزش
(۳) کیفیت
(۴) برنامه

نکته مهم درسی:

به ترکیب «fall behind schedule» به معنی «عقب افتادن از برنامه» دقت کنید.

(واژگان)

۶۸- گزینه «۲»

(سعی کویانی)

ترجمه جمله: «الف: به‌نظر شما چرا افراد مشهور همیشه سعی می‌کنند راهی برای حضور در رسانه‌ها پیدا کنند؟»

«ب: کاملاً واضح است که آن‌ها می‌دانند...»

- (۱) به عمل کار برآید به سخندانی نیست.
(۲) از دل برود هر آن‌که از دیده برفت.
(۳) باد آورده را باد می‌برد.
(۴) کار نیکو کردن از پر کردن است.

(واژگان)

ترجمه متن کلوزتست:

مغز جایی است که در آن ما فکر می‌کنیم. مغز قدرتمندترین دستگاه محاسباتی شناخته‌شده است. ما به کمک مغزمان به یاد می‌آوریم، احساس می‌کنیم، مشکلات را حل می‌کنیم، نگران امور می‌شویم، در مورد آینده رویاپردازی می‌کنیم و اکثر بخش‌های بدن خود را کنترل می‌کنیم. برای چنین اندام شگفت‌انگیزی، مغز خیلی بزرگ نیست. مغز یک توپ از بافت به‌نظر خاکستری است که به اندازه دو مشت در کنار هم قرار گرفته شما است. مغز ممکن است حرکت نکند، اما به انرژی زیادی نیاز دارد. انرژی فقط از طریق خون به مغز فرستاده می‌شود. در مغز، رگ‌های خونی زیادی وجود دارد و خون همیشه در جریان است. مغز در واقع حدود بیست درصد از انرژی بدن را مصرف می‌کند.

۶۹- گزینه «۴»

(عقیل مفردی روش)

نکته مهم درسی:

با توجه به معنی جمله که یک چیز یعنی «مغز» را با کل دستگاه‌های محاسباتی دیگر مقایسه می‌کند، صفت عالی بهترین گزینه برای کامل کردن جمله است.

(کلوزتست)

۷۰- گزینه «۳»

(عقیل مفردی روش)

- (۱) ترس داشتن
(۲) همکاری کردن
(۳) حل کردن
(۴) خراب کردن

(کلوزتست)

۷۱- گزینه ۳»

(عقیل مغمیری/روشن)

- ۱) ماده
۲) آشغال، پس مانده
۳) اندام، عضو
۴) سند، مدرک

(کلوز تست)

۷۲- گزینه ۴»

(عقیل مغمیری/روشن)

نکته مهم درسی:

با توجه به معنی جمله، باید از فعل کمکی "can" استفاده کنیم (رد گزینه‌های «۱» و «۲»).
کلمه "Energy" مفعول جمله است، پس باید ساختار مجهول به کار رود (رد گزینه «۳»).

(کلوز تست)

ترجمه متن درک مطلب ۱:

از سال ۱۹۸۰، استفاده از باد برای تولید برق به سرعت در حال رشد بوده است. در سال ۱۹۹۴، نزدیک به ۲۰۰۰۰ توربین بادی در سراسر جهان وجود داشت که بیشتر آن‌ها در خوشه‌هایی به نام مزارع بادی دسته‌بندی شده بودند. بیشتر آن‌ها در دانمارک (که ۳ درصد برق خود را از توربین‌های بادی تأمین می‌کرد) و کالیفرنیا (جایی که ۱۷۰۰۰ ماشین ۱ درصد برق این ایالت را تولید می‌کردند) بودند. در اصل، تمام نیاز ایالات متحده به انرژی می‌تواند با استفاده از پتانسیل باد تنها سه ایالت - داکوتای شمالی، داکوتای جنوبی و تگزاس - تأمین شود.

انرژی بادی نسبت به انرژی هسته‌ای از نظر بهای تمام‌شده، مزیت قابل توجهی دارد و در بسیاری از نقاط با نیروگاه‌های زغال سنگ قادر به رقابت شده است. با پیشرفت‌های جدید در فناوری و تولید انبوه انتظار می‌رود، کاهش هزینه‌های تخمینی، نیروی باد را به یکی از ارزان‌ترین راه‌های تولید برق در جهان تبدیل کند در دراز مدت، برق مزارع بادی بزرگ در مناطق دورافتاده ممکن است برای تولید گاز هیدروژن از آب در دوره‌هایی که تقاضای برق کمتر از زمان اوج است، استفاده شود. آن وقت، گاز هیدروژن می‌تواند وارد یک سیستم ذخیره‌سازی شود و هنگامی که برق بیشتر یا کمکی لازم است، مورد استفاده قرار بگیرد.

انرژی باد در مناطقی که بادهای پایدار دارند، مقرون به صرفه‌ترین است. در مناطقی که باد فروکش می‌کند، استفاده از برق کمکی از یک شرکت برق یا از یک سیستم ذخیره انرژی ضرورت می‌یابد. همچنین، می‌توان برق کمکی را با اتصال نیروگاه‌های بادی به یک سلول خورشیدی، با نیروگاه برق آبی معمولی و یا با توربین‌های گاز طبیعی کارآمد تأمین کرد. برخی از معایب مزارع بادی شامل آلودگی بصری و سر و صدا است، هر چند می‌توان با بهبود طراحی آن‌ها و قرار دادن آن‌ها در مناطق پرت و دورافتاده بر این [مشکلات] فائق آمد.

۷۳- گزینه ۲»

(حسن رومی)

ترجمه جمله: «بر اساس اطلاعات پاراگراف‌های «۲» و «۳»، در مورد ایالت‌های داکوتای شمالی، داکوتای جنوبی و تگزاس چه چیزی را می‌توان استنباط کرد؟»
«آن‌ها شامل مناطقی هستند که بادهای بهندرت در آن‌جا فروکش می‌کنند.»

(درک مطلب)

۷۴- گزینه ۱»

(حسن رومی)

ترجمه جمله: «کلمه "decline" (کاهش) در پاراگراف «۲» از نظر معنایی به ... نزدیک‌ترین است.»
«decrease» (کاهش)»

(درک مطلب)

۷۵- گزینه ۲»

(حسن رومی)

ترجمه جمله: «طبق پاراگراف «۲»، کدام یک از موارد زیر درباره دوره‌هایی که تقاضای برق نسبتاً کم است، درست می‌باشد؟»
«این دوره‌ها فرصت تولید و ذخیره انرژی را برای استفاده در آینده فراهم می‌کند.»

(درک مطلب)

۷۶- گزینه ۳»

(حسن رومی)

ترجمه جمله: «این متن به احتمال زیاد با بحث در مورد ... ادامه خواهد یافت.»
«برخی دیگر از نکات منفی مزارع بادی»

(درک مطلب)

ترجمه متن درک مطلب ۲:

در طیف ژانر ادبی، خاطره‌نامه‌ها و حساب‌حال‌ها درست در کنار یکدیگر قرار دارند. هر دوی آن‌ها روایت‌های غیرداستانی از تجربه شخصی نویسنده هستند و معمولاً از دید اول شخص نوشته می‌شوند. اما علی‌رغم شباهت‌هایشان - و این واقعیت که خاطره‌نامه و حساب‌حال اغلب به جای یکدیگر استفاده می‌شوند - از نظر فنی، ژانرهای جداگانه‌ای هستند.

از آنجایی که حساب‌حال اساساً فقط زندگی‌نامه‌ای است که توسط شخصی که در مورد آن می‌باشد نوشته شده است، تقریباً تمام ویژگی‌های یک زندگی‌نامه معمولی را دارد. روایت معمولاً به ترتیب زمان وقوع پیش می‌رود و کل زندگی فرد (تا کنون) را با تمرکز بر واقعیت‌ها پوشش می‌دهد. این بدان معنا نیست که حساب‌حال‌ها به طور پیش‌فرض فاقد احساسات هستند - داستان زندگی یک نفر احتمالاً دارای برخی خاطرات جذاب و احساساتی است که با آن‌ها همراه است.

اما آن عناصر بسیار بیشتر از یک حساب‌حال، در یک خاطره‌نامه ضروری هستند. خاطره‌نامه معمولاً کل زندگی نویسنده را در بر نمی‌گیرد، بلکه یک دوره یا مضمون خاصی را در آن پوشش می‌دهد. به عنوان مثال، «سال تفکر جادویی» اثر جوان دیدیون، بر سال بعد از مرگ همسر او، جان گرگوری دان، بر اثر حمله قلبی در اواخر سال ۲۰۰۳ تمرکز دارد. این اثر به همان اندازه که گفتاری درباره غم و اندوه است، روایتی از اتفاقاتی است که در آن سال در زندگی دیدیون رخ داد - و شما ممکن است آن را بیشتر برای خواندن درباره غم و اندوه انتخاب کنید تا برای دانستن درباره خود نویسنده. اگرچه دیدیون در آن مقطع از زندگی حرفه‌اش به اندازه‌ای مشهور بود که مردم مخصوصاً علاقه‌مند به خواندن درباره تجربیات او باشند، این موضوع همیشه در مورد خاطره‌نویسان صدق نمی‌کند. گاهی اوقات، این موضوع مورد بحث است که خوانندگان را جذب می‌کند، نه نام نویسنده.

۷۷- گزینه ۴»

(سپهر برومنرپور)

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر به بهترین نحو، شیوه سازماندهی اطلاعات را در متن توصیف می‌کند؟»
«دو ژانر ظاهراً مشابه معرفی و تفاوت‌های [میان] آن‌ها ذکر می‌شود.»

(درک مطلب)

۷۸- گزینه ۱»

(سپهر برومنرپور)

ترجمه جمله: «کلمه "them" در پاراگراف «۲» به ... اشاره دارد.»
«"memories" (خاطرات)»

(درک مطلب)

۷۹- گزینه ۳»

(سپهر برومنرپور)

ترجمه جمله: «طبق متن، این درست است که ...»
«هم خاطره‌نامه و هم اتوبیوگرافی با من (فاعلی)، من (مفعولی) و ضمائر اول شخص دیگر نوشته می‌شوند.»

(درک مطلب)

۸۰- گزینه ۲»

(سپهر برومنرپور)

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر به بهترین نحو، کاربرد [عبارت] "That is not to say" (این بدان معنا نیست که) را در پاراگراف «۲» توصیف می‌کند؟»
«برای جلوگیری از سوء برداشت احتمالی»

(درک مطلب)



ریاضی و آمار (۳)

۸۱- گزینه «۴»

(معمد بهیرایی)

با توجه به اطلاعات مسئله داریم:

$$a_1 = 2, r = 3, S_n = \frac{a_1 (r^n - 1)}{r - 1}$$

$$\Rightarrow S_6 = \frac{2(3^6 - 1)}{3 - 1} = 3^6 - 1 = 728$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۵)

۸۲- گزینه «۳»

(سعید عزیزقانی)

جمله سوم، وسط جمله پنجم و اول است. بنابراین:

$$a_3 = a_1 \times a_5$$

$$(x-1)^2 = (x-3)(x+2) \Rightarrow x^2 - 2x + 1 = x^2 - x - 6$$

$$\Rightarrow x = 7$$

با جای گذاری $x = 7$ ، این سه جمله به صورت روبه‌رو در می‌آیند:

$$\underbrace{x-3}_{4}, \underbrace{x-1}_{6}, \underbrace{x+2}_{9} \Rightarrow r^2 = \frac{a_3}{a_1} = \frac{6}{4} = \frac{3}{2} \quad r > 0 \Rightarrow r = \sqrt{\frac{3}{2}}$$

مجموع چهار جمله اول برابر است با:

$$S_4 = \frac{4 \left(\left(\sqrt{\frac{3}{2}} \right)^4 - 1 \right)}{\sqrt{\frac{3}{2}} - 1} = \frac{5}{\sqrt{\frac{3}{2}} - 1}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۵)

۸۳- گزینه «۱»

(امیر زرانروز)

$$a_{n+1} = -a_n \Rightarrow r = -1$$

$$a_2 = -6 \Rightarrow a_1 r = -6 \Rightarrow a_1 (-1) = -6 \Rightarrow a_1 = 6$$

$$a_{100} = a_1 r^{99} = 6 \times (-1)^{99} = 6 \times (-1) = -6$$

بنابراین ۵۰ جمله برابر با ۶ و ۵۰ جمله دیگر برابر -۶ است و در نتیجه

مجموع صد جمله اول این دنباله صفر است.

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۵)

۸۴- گزینه «۲»

(امیر زرانروز)

دنباله داده شده هندسی است پس a_1 و r را از روی جمله عمومی به دست آورد، سپس S_1 را محاسبه می‌کنیم:

$$a_n = 3^{n-1} \Rightarrow \begin{cases} n=1 \rightarrow a_1 = 3^{1-1} = 3^0 = 1 \\ n=2 \rightarrow a_2 = 3^{2-1} = 3^1 = 3 \end{cases}$$

$$\Rightarrow r = \frac{a_2}{a_1} = \frac{3}{1} = 3$$

$$S_n = \frac{a_1 (1 - r^n)}{1 - r} \quad n=10 \rightarrow S_{10} = \frac{1(1 - 3^{10})}{1 - 3}$$

$$= \frac{-59048}{-2} = 29524$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۵)

۸۵- گزینه «۲»

(معمد همیری)

با بررسی جمله آخر داریم:

$$\frac{1}{128} = 1 \times \left(\frac{1}{2}\right)^{n-1} \Rightarrow n-1 = 7 \Rightarrow n = 8$$

حاصل جمع داده شده در واقع مجموع ۸ جمله اول یک دنباله هندسی با

$a_1 = 1$ و $r = \frac{1}{2}$ است، بنابراین:

$$S_8 = \frac{1 \left(\left(\frac{1}{2} \right)^8 - 1 \right)}{\frac{1}{2} - 1} = \frac{-255}{-\frac{1}{2}} = \frac{255}{\frac{1}{2}} = \frac{255}{128}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۵)

۸۶- گزینه «۱»

(پوژ زنگنه قاسم‌آبادی)

با ساده کردن عبارت داده شده داریم:

$$\frac{1}{7^3} \times \frac{1}{7^9} \times \frac{1}{7^{27}} \times \frac{1}{7^{81}} = \frac{1}{7^3} + \frac{1}{7^9} + \frac{1}{7^{27}} + \frac{1}{7^{81}}$$

« $\frac{1}{7^3}, \frac{1}{7^9}, \frac{1}{7^{27}}, \frac{1}{7^{81}}$ » یک دنباله هندسی با قدرنسبت $r = \frac{1}{7}$ و جمله اول

$a_1 = \frac{1}{7^3}$ تشکیل می‌دهند. بنابراین مجموع این جمله‌ها برابر است با:

$$S_n = a_1 \frac{(1 - r^n)}{1 - r}$$

$$\Rightarrow S_4 = \frac{\frac{1}{7^3} \left(1 - \left(\frac{1}{7} \right)^4 \right)}{1 - \frac{1}{7}} = \frac{40}{81}$$

$$\Rightarrow 781 = \sqrt[81]{40}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۷۹ تا ۹۳)



۸۷- گزینه «۱»

(بوار زنگنه قاسم آباری)

a و b را با توان گویا می نویسیم:

$$a = \sqrt[3]{16} = \sqrt[3]{2^4} = 2^{\frac{4}{3}}$$

$$a = \sqrt{32} = \sqrt{2^5} = 2^{\frac{5}{2}}$$

معادله را می نویسیم:

$$a^n b = 8 \Rightarrow (2^{\frac{4}{3}})^n \times 2^{\frac{5}{2}} = 2^3 \Rightarrow 2^{\frac{4n}{3} + \frac{5}{2}} = 2^3 \xrightarrow{\text{حذف پایه ها}}$$

$$\frac{4n}{3} + \frac{5}{2} = 3 \xrightarrow{\times 6} 8n + 15 = 18 \Rightarrow 8n = 3 \Rightarrow n = \frac{3}{8}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه های ۸۶ تا ۹۴)

۸۸- گزینه «۳»

(علیرضا عبیدی)

با ساده کردن هر عبارت داریم:

$$\frac{2}{8^{\frac{2}{3}}} = (2^3)^{\frac{2}{3}} = 2^2 = 4$$

$$-4(1000)^{\frac{1}{3}} = -4\sqrt[3]{1000} = -4 \times 10 = -40$$

$$\left(\frac{1}{0.0016}\right)^{\frac{1}{4}} = \left(\frac{16}{10000}\right)^{\frac{1}{4}} = \left(\frac{10000}{16}\right)^{\frac{1}{4}} = 4$$

$$= \frac{\sqrt[4]{10000}}{\sqrt[4]{16}} = \frac{10}{2} = 5$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه های ۸۶ تا ۹۴)

۸۹- گزینه «۱»

(علیرضا عبیدی)

با ساده کردن معادله داده شده داریم:

$$2^3 \times 2^{-2x} = (2^5)^{-1} \Rightarrow 2^{-2x+3} = 2^{-5}$$

$$\Rightarrow -2x + 3 = -5$$

$$\Rightarrow -2x = -8$$

$$\Rightarrow x = 4$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه های ۸۶ تا ۹۴)

۹۰- گزینه «۲»

(محمدرضا بفرایی)

با ساده کردن معادله داده شده داریم:

$$\left(\frac{4}{9}\right)^{x-1} \times \frac{2}{3} = \frac{27}{8} \Rightarrow \left(\left(\frac{2}{3}\right)^2\right)^{x-1} \times \frac{2}{3} = \left(\frac{3}{2}\right)^3$$

$$\Rightarrow \left(\frac{2}{3}\right)^{2x-2} \times \left(\frac{2}{3}\right)^1 = \left(\frac{3}{2}\right)^3$$

$$\Rightarrow \left(\frac{2}{3}\right)^{2x-1} = \left(\frac{3}{2}\right)^3 \Rightarrow 2x-1 = -3 \Rightarrow 2x = -2 \Rightarrow x = -1$$

بنابراین مطلوب سؤال برابر است با:

$$(-x)^{\frac{2}{3}} = 1^{\frac{2}{3}} = 1$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه های ۸۶ تا ۹۴)

ریاضی و آمار (۱)

۹۱- گزینه «۴»

(کوروش راوردی)

با در نظر گرفتن عدد برابر x، عبارت داده شده را به صورت یک معادله

می نویسیم:

$$4x + 2 = \left(3 \times \frac{x}{2}\right) - 3$$

حال عدد را به دست می آوریم:

$$\Rightarrow 4x + 2 = \frac{3}{2}x - 3 \Rightarrow 4x - \frac{3}{2}x = -2 - 3$$

$$\Rightarrow \frac{8x - 3x}{2} = -5 \Rightarrow 5x = 2(-5)$$

$$\Rightarrow 5x = -10 \Rightarrow x = \frac{-10}{5} = -2$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه های ۱۰ تا ۱۵)

۹۲- گزینه «۱»

(بوار زنگنه قاسم آباری)

می دانیم جواب معادله در خود معادله صدق می کند:

$$\frac{1}{\frac{1}{2} \left(2 \times \frac{1}{2} - 2\right)} = \frac{1}{2} + a \Rightarrow -\frac{1}{2} = \frac{1}{2} + a \Rightarrow a = -1$$

$$\Rightarrow \text{معادله: } x(2x-2) = x-1 \Rightarrow 2x^2 - 3x + 1 = 0$$

$$\Delta = 9 - 4 = 1 \Rightarrow \begin{cases} x_1 = \frac{3+1}{4} = 1 \\ x_2 = \frac{3-1}{4} = \frac{1}{2} \end{cases}$$

پس ریشه دیگر آن $x=1$ است.

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه های ۲۷ تا ۳۲)

۹۳- گزینه «۲»

(امیر محمودیان)

تابع بودن رابطه را بررسی می کنیم:

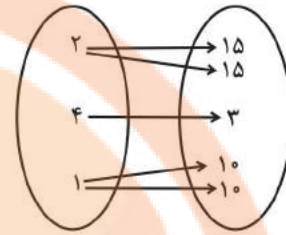
$$x^2 + 6 = 5x \Rightarrow x^2 - 5x + 6 = 0$$

$$\Rightarrow (x-2)(x-3) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = 2 \\ x = 3 \end{cases}$$

$$x^2 + 1 = 10 \Rightarrow x^2 = 9 \Rightarrow x = 3 \text{ یا } x = -3$$



از اشتراک جواب‌های فوق، $x=3$ به دست می‌آید که رابطه به صورت زیر خواهد شد:



(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۴۰ تا ۳۹)

۹۴- گزینه «۲»

(امیر مضموریان)

با توجه به ضابطه تابع خطی داریم:

$$f(x) = mx + h \Rightarrow \begin{cases} f(1) = m + h, & f(3) = 3m + h \\ f(-1) = -m + h, & f(4) = 4m + h \end{cases}$$

$$\begin{cases} m + h + 3m + h = 6 \\ -m + h + 4m + h = 1 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} 4m + 2h = 6 \\ 3m + 2h = 1 \end{cases}$$

$$\begin{cases} 4m + 2h = 6 \\ \times(-1) \rightarrow -3m - 2h = -1 \end{cases}$$

$$m = 5 \Rightarrow h = -7$$

$$f(x) = 5x - 7 \Rightarrow f(5) = 5 \times 5 - 7 = 25 - 7 = 18$$

$$2f(5) = 2 \times 18 = 36$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۶۲)

۹۵- گزینه «۴»

(علیرضا عبیدی)

نمودار سهمی از نقاط $(-1, 0)$ ، $(3, 0)$ می‌گذرد و رأس آن $(1, -2)$ است. پس:

$$y = a(x-1)^2 - 2$$

$$\xrightarrow{(-1, 0)} 0 = a(3-1)^2 - 2 \Rightarrow 0 = 4a - 2 \Rightarrow a = \frac{2}{4} = \frac{1}{2}$$

$$\Rightarrow y = \frac{1}{2}(x-1)^2 - 2 \Rightarrow y = \frac{1}{2}(x^2 - 2x + 1) - 2$$

$$\Rightarrow y = \frac{1}{2}x^2 - x - \frac{3}{2} \Rightarrow \begin{cases} a = \frac{1}{2} \\ b = -1 \\ c = -\frac{3}{2} \end{cases} \Rightarrow a \times b \times c = \frac{3}{4}$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۶۳ تا ۷۰)

۹۶- گزینه «۱»

(امیر زرائدوز)

با بررسی هر متغیر داریم:

مقدار وات لامپ \Leftarrow کمی نسبتی

شدت نور اتاق (کم - معمولی - زیاد) \Leftarrow کیفی ترتیبی

تعداد فرزندان \Leftarrow کمی نسبتی

رتبه افراد \Leftarrow کیفی ترتیبی

سال تولد \Leftarrow کیفی ترتیبی

دمای هوا \Leftarrow کمی فاصله‌ای

بنابراین یک مورد کمی فاصله‌ای است.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۸۵ تا ۸۴)

۹۷- گزینه «۱»

(علیرضا عبیدی)

با توجه به میانگین داده شده داریم:

$$\bar{x} = \frac{1}{5} \Rightarrow \frac{(a-1) + (3a) + (5a+6)}{3} = \frac{1}{5}$$

$$\Rightarrow \frac{9a+5}{3} = \frac{1}{5} \Rightarrow 45a+25=3$$

$$a = \frac{-25+3}{45} = \frac{-22}{45}$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۸۵ تا ۸۸)

۹۸- گزینه «۲»

(یوگر زنگنه قاسم‌آبادی)

هر متر ۱۰ دسی متر است پس با تغییر واحد، داده‌ها ۱۰ برابر شده و

میانگین هم ۱۰ برابر می‌شود و واریانس 10^2 برابر می‌شود؛ یعنی ۱۰۰ برابر می‌شود.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۸)

۹۹- گزینه «۴»

(امیر زرائدوز)

با محاسبه دامنه تغییرات و دامنه میان چارکی داریم:

$$R = \max - \min = 100 - m$$

$$IQR = Q_3 - Q_1 = m + 30 - 20 = m + 10$$

$$R = 2 \times IQR \Rightarrow 100 - m = 2(m + 10)$$

$$\Rightarrow 100 - m = 2m + 20 \Rightarrow 3m = 80 \Rightarrow m = \frac{80}{3}$$

$$\Rightarrow Q_3 = m + 30 = \frac{80}{3} + 30 = \frac{170}{3}$$
 چارک سوم

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۰۹)



۱۰۰- گزینه «ا»

(امیر مضموریان)

درصد دانش آموزانی که در مدرسه A دوز دوم واکسن را زده‌اند: $\frac{18}{150} \times 100$

= ۱۲٪

درصد دانش آموزان مدرسه B که دوز دوم واکسن را زده‌اند:

$$\left(\frac{4a}{a\sqrt{3}}\right)^2 = \frac{x}{12} \Rightarrow x = 12 \times \frac{16}{3} = 64\%$$

تعداد دانش آموزان مدرسه B که دوز دوم واکسن را زده‌اند.

$$\frac{64}{100} \times 1175 = 112$$

تعداد دانش آموزان مدرسه C که دوز دوم واکسن را زده‌اند:

$$112 - 22 = 90$$

درصد دانش آموزان مدرسه C که دوز دوم واکسن را زده‌اند:

$$\left(\frac{3a}{\sqrt{2a}}\right)^2 = \frac{y}{12} \Rightarrow y = 12 \times \frac{9}{3} = 36\%$$

تعداد دانش آموزان مدرسه C:

$$\frac{36}{100} \times (C \text{ جمعیت}) = 90 \Rightarrow C \text{ جمعیت} = 250 \text{ نفر}$$

از آنجا که $\frac{1}{5}$ مدرسه B معدل بالای ۱۹ کسب کرده‌اند و $\frac{1}{5} \times 1175 = 35$

پس $x = 35$ و $x - 11 = 24$ پس ۲۴ نفر از مدرسه C معادل بالای ۱۹

کسب کرده‌اند که برابر با $\frac{24}{250} \times 100 = 9.6\%$ است.

(ریاضی و آمار، (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۱۰ تا ۱۱۲)

ریاضی و آمار (۱) - سؤال‌های «آشنا»

۱۰۱- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

اگر تفاضل ریشه‌ها صفر باشد، آنگاه معادله دارای ریشه مضاعف است. پس

Δ صفر است. در معادله $ax^2 + bx + c = 0$ ، $\Delta = b^2 - 4ac$ است.

پس داریم:

$$\Delta = (-12)^2 - 4 \times a \times 9 = 0 \Rightarrow 144 - 36a = 0 \Rightarrow a = 4$$

در معادله درجه دوم با ریشه مضاعف، ریشه برابر $x = -\frac{b}{2a}$ است.

$$x = \frac{-(-12)}{2 \times 4} = \frac{3}{2}$$

(ریاضی و آمار، (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۲۸ تا ۳۲)

۱۰۲- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

معادله را در «کم» مخرج‌ها یعنی $(x-2)(x)$ ضرب می‌کنیم تا ساده

شود: $(x \neq 0, 2)$

$$x^2 - x = x^2 - 2x + 2 - x^2 + x + 2 \Rightarrow x^2 = 4$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x = 2 & \text{غ ق، مخرج را صفر می‌کند.} \\ x = -2 & \text{ق ق} \end{cases}$$

(ریاضی و آمار، (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

۱۰۳- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

برای اینکه رابطه f تابع باشد چون دو زوج مرتب $(1, 7)$ و $(1, a^2 + 3)$

دارای مؤلفه اول برابرند لذا می‌بایست مؤلفه دومشان نیز با یکدیگر برابر باشد، لذا داریم:

$$f = \{(1, 7), (a, 4), (1, a^2 + 3), (2, 3)\}$$

$$(1, 7) = (1, a^2 + 3) \Rightarrow a^2 + 3 = 7 \Rightarrow a^2 = 4 \Rightarrow a = \pm 2$$

حال با جایگذاری مقدار a به ازای ۲ و -۲ بررسی می‌کنیم که رابطه f

تابع است یا نه: $a = 2 \Rightarrow f = \{(1, 7), (2, 4), (1, 7), (2, 3)\}$

به ازای $a = 2$ ، دو زوج مرتب $(2, 3)$ و $(2, 4)$ عضو رابطه هستند که شرط تابع بودن را نقض می‌کنند.

$$a = -2 \Rightarrow f = \{(1, 7), (-2, 4), (1, 7), (2, 3)\}$$

$$= \{(1, 7), (-2, 4), (2, 3)\}$$

به ازای $a = -2$ ، رابطه f تابع است زیرا تمامی زوج مرتب‌ها دارای مؤلفه‌های اول متفاوت می‌باشند.

(ریاضی و آمار، (۱)، تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۹)

۱۰۴- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

با توجه به ضابطه تابع، مقادیر برد تابع به ازای x های دامنه به دست می‌آید:

x	$f(x) = \frac{4\sqrt{x+1}-x}{x-1}$
۳	$f(3) = \frac{4\sqrt{3+1}-3}{3-1} = \frac{4\sqrt{4}-3}{2} = \frac{4 \times 2 - 3}{2} = \frac{8-3}{2} = \frac{5}{2}$
۸	$f(8) = \frac{4\sqrt{8+1}-8}{8-1} = \frac{4\sqrt{9}-8}{7} = \frac{4 \times 3 - 8}{7} = \frac{4}{7}$
۱۵	$f(15) = \frac{4\sqrt{15+1}-15}{15-1} = \frac{4\sqrt{16}-15}{14} = \frac{4 \times 4 - 15}{14} = \frac{1}{14}$

$$R_f = \left\{ \frac{5}{2}, \frac{4}{7}, \frac{1}{14} \right\}$$

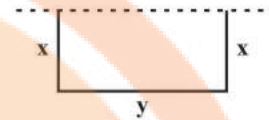
(ریاضی و آمار، (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۴)



گزینه «۳» ۱۰۵-

(کتاب آبی)

با توجه به شکل مسئله، اگر عرض زمین را x در نظر بگیریم و طول آن را y ، طول سیم برحسب x و y برابر است با:



$$2x + y = 56 \Rightarrow y = 56 - 2x \quad (1)$$

حال برای به دست آوردن ماکزیمم مساحت مستطیل مورد نظر که یک معادله سهمی برحسب x است، کافی است عرض رأس سهمی آن را به دست آوریم:

$$S = xy \xrightarrow{(1)} S = x(56 - 2x) = -2x^2 + 56x$$

$$\Rightarrow \text{طول رأس سهمی: } x_v = \frac{-(-56)}{2 \times (-2)} = \frac{-56}{-4} = 14$$

حال با جایگذاری $x = 14$ در معادله سهمی، ماکزیمم مقدار S به دست می آید:

$$S = -2 \times (14)^2 + 56 \times 14 = -2 \times 196 + 784 = -392 + 784 = 392$$

(ریاضی و آمار، (۱)، تابع، صفحه‌های ۶۳ تا ۷۰)

گزینه «۲» ۱۰۶-

(کتاب آبی)

با توجه به متن کتاب درسی، در یک جامعه آماری، پارامتر ثابت و آماره متغیر است.

(ریاضی و آمار، (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۳)

گزینه «۲» ۱۰۷-

(کتاب آبی)

ابتدا داده‌ها را از کوچک به بزرگ مرتب می‌کنیم. (تعداد داده‌ها زوج است.)

$$9, 10, 12/5, 13, 13, 14, 15, 16, 17, 17/5$$

$$\text{میانۀ} = \frac{\text{داده ششم} + \text{داده پنجم}}{2} = \frac{13 + 14}{2} = 13/5$$

$$\bar{x} = \frac{9 + 10 + 12/5 + 13 + 13 + 14 + 15 + 16 + 17 + 17/5}{10}$$

$$= \frac{137}{10} = 13/7$$

$$\Rightarrow 13/7 - 13/5 = 0/2$$

(ریاضی و آمار، (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۸۵ تا ۸۸)

گزینه «۴» ۱۰۸-

(کتاب آبی)

طبق نمودار داده ۵ بیشترین فراوانی را دارد، پس مُد است.

داده‌های ۹, ۸, ۷, ۶ از مُد بزرگ‌تر هستند که فراوانی آن‌ها به ترتیب ۴, ۸, ۱۰, ۸ است.

$$\text{مجموع فراوانی‌های داده‌های بزرگ‌تر از مُد} = \frac{100 \times (\text{درصد داده‌های بزرگ‌تر از مُد})}{\text{مجموع کل فراوانی‌ها}}$$

$$= \frac{8 + 10 + 8 + 4}{6 + 8 + 4 + 12 + 8 + 10 + 8 + 4} \times 100$$

$$= \frac{30}{60} \times 100 = \frac{1}{2} \times 100 = 50\%$$

(ریاضی و آمار، (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۰۰ تا ۱۰۴)

گزینه «۱» ۱۰۹-

(کتاب آبی)

فراوانی داده‌ها عبارت‌اند از:

$$5, 3, 4, 4$$

میانگین را حساب می‌کنیم:

$$\frac{5 + 3 + 4 + 4}{4} = 4$$

$$\sigma^2 = \frac{(x_1 - \bar{x})^2 + (x_2 - \bar{x})^2 + (x_3 - \bar{x})^2 + (x_4 - \bar{x})^2}{4}$$

$$\Rightarrow \sigma^2 = \frac{(5-4)^2 + (3-4)^2 + (4-4)^2 + (4-4)^2}{4}$$

$$= \frac{1 + 1 + 0 + 0}{4} = \frac{1}{2}$$

(ریاضی و آمار، (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۰۳ تا ۱۰۶)

گزینه «۳» ۱۱۰-

(کتاب آبی)

نسبت مربع شعاع‌ها برابر با نسبت متغیرهای سوم است:

$$\frac{\text{متغیر سوم A}}{\text{متغیر سوم B}} = \left(\frac{r_A}{r_B}\right)^2 \Rightarrow \frac{A}{B} = \left(\frac{4}{2}\right)^2 \Rightarrow \frac{A}{B} = 4 \Rightarrow A = 4B$$

مجموع A و B برابر ۳۰ است، پس:

$$A + B = 30 \Rightarrow 4B + B = 30 \Rightarrow B = 6$$

$$A = 4 \times 6 = 24$$

پس:

$$A - B = 24 - 6 = 18$$

در نتیجه:

(ریاضی و آمار، (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۰۰)



اقتصاد

۱۱۱- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

الف) در حالت رکود اقتصادی، که سطح تولید کاهش و بیکاری افزایش یافته و تولیدکنندگان انگیزه تولید و ایجاد اشتغال را از دست داده‌اند، بانک مرکزی با سیاست پولی انبساطی (مانند خرید اوراق مشارکت) می‌تواند برای کوتاه‌مدت مشکل را حل کند.

ب) بدیهی است برای حل اساسی مشکل در بلندمدت باید سیاست‌های جانب عرضه (مثل بهبود بهره‌وری، افزایش سرمایه‌گذاری و بهبود فضای کسب و کار) را در پیش گرفت.

ج) افزایش در مخارج (جاری یا عمرانی) دولت و کاهش در نرخ‌ها یا پایه‌های مالیاتی (سیاست مالی انبساطی) بهترین راه تحریک تقاضای کل است که در مواقع رکود می‌تواند رونق را به بازار برگرداند.

(اقتصاد، دولت و اقتصاد، صفحه ۹۵)

۱۱۲- گزینه «۳»

(مهری ضیایی)

ارزش تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند $= \frac{1}{3}X$ ارزش خدمات ارائه شده

$$\Rightarrow \text{میلیارد ریال } 27 = \frac{1}{3}X \Rightarrow X = 81$$

ارزش خدمات ارائه شده $= \frac{2}{3}X$ هزینه استهلاک

$$\Rightarrow \text{میلیارد ریال } 18 = \frac{2}{3}X \Rightarrow X = 27$$

ارزش اقلام مواد غذایی، پوشاک و ماشین‌آلات = تولید ناخالص داخلی

ارزش تولید خارجی‌ان مقیم کشور + ارزش خدمات ارائه شده +

$$\Rightarrow \text{میلیارد ریال } 221 = 149 + 27 + 45 = \text{تولید ناخالص داخلی}$$

هزینه استهلاک - تولید ناخالص داخلی = تولید خالص داخلی

$$\Rightarrow \text{میلیارد ریال } 203 = 221 - 18 = \text{تولید خالص داخلی}$$

$$\text{ریال } 2,900 = \frac{203,000}{70} = \frac{\text{تولید خالص داخلی}}{\text{جمعیت}}$$

ارزش تولید خارجی‌ان مقیم کشور - تولید خالص داخلی = تولید خالص ملی

ارزش تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند +

$$\Rightarrow \text{میلیارد ریال } 212 = 203 - 45 + 54 = \text{تولید خالص ملی}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۲ و ۳۴)

۱۱۳- گزینه «۴»

(مهری ضیایی)

$$\text{ریال } 296,000,000 = 4,000 \times 74,000 = \text{درآمد سالیانه بنگاه اقتصادی}$$

هزینه‌های بنگاه:

$$\text{ریال } 18,000,000 = 1,500 \times 12 = \text{اجاره‌بهای سالانه کارگاه تولیدی}$$

$$\text{ریال } 165,600,000 = 920,000 \times 12 \times 15 = \text{حقوق سالانه کارمندان}$$

$$\text{ریال } 138,000,000 = 165,600,000 \times \frac{5}{6} = \text{هزینه استهلاک سالانه ماشین‌آلات}$$

$$\text{ریال } 165,700,000 : \text{خرید مواد اولیه مورد نیاز سالانه}$$

$$18,000,000 + 165,600,000 = \text{مجموع هزینه‌های سالیانه بنگاه}$$

$$138,000,000 + 165,700,000 = 487,300,000 = \text{ریال}$$

چون میزان درآمد از میزان هزینه‌ها کمتر است؛ بنابراین بنگاه اقتصادی زیان کرده است.

هزینه - درآمد = زیان

$$\text{ریال } -191,300,000 = 487,300,000 - 296,000,000$$

(اقتصاد، تولید، صفحه ۲۹)

۱۱۴- گزینه «۱»

(غاطمه هباتی)

الف) در نقطه X و در سطح قیمت ۱۰,۰۰۰ واحد پولی، تولیدکنندگان ۵۵۰ واحد از کالا را تولید می‌کنند اما تقاضاکنندگان تنها به میزان ۲۵۰ واحد از کالا را تقاضا دارند، در نتیجه خواهیم داشت:

حداکثر درآمد تولیدکنندگان در نقطه X (سطح قیمت ۱۰,۰۰۰ واحد پولی)

$$\text{واحد پولی } 2,500,000 = 250 \times 10,000$$

ب) در سطوح قیمت پایین‌تر از قیمت تعادلی (ناحیه Y) در بازار با کمبود عرضه (مازاد تقاضا) مواجه می‌شویم.

ج) وقتی که در بازار قیمت از سطح قیمت تعادلی بالاتر برود، «مازاد عرضه (کمبود تقاضا)» به‌وجود می‌آید و چون گروهی از تولیدکنندگان موفق نمی‌شوند کالایشان را بفروشند، حاضر خواهند بود آن را با قیمتی پایین‌تر به فروش برسانند، در نتیجه قیمت پایین می‌آید. این کاهش قیمت تا برقراری تعادل در بازار (نقطه M) ادامه می‌یابد.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۱۱۵- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

الف)

$$5\% = \text{سهم دهک پنجم} - \text{سهم دهک هشتم}$$

$$14\% = \text{سهم دهک هشتم} \Rightarrow 9\% = 5\% - \text{سهم دهک هشتم}$$

$$\text{مجموع سهم کل دهک‌ها به‌جز سهم دهک نهم} = 100\% - \text{سهم دهک نهم}$$

$$100\% = \text{سهم دهک نهم}$$

$$(19\% + 14\% + 9\% + 9\% + 6\% + 6\% + 5\% + 4\%)$$

$$15\% = 100\% - 85\% = \text{سهم دهک نهم}$$



ب) در طبقه‌بندی این ده گروه در شاخص دهک‌ها، مردم کشور را به ده گروه جمعیتی مساوی تقسیم می‌کنند.

$$x = \text{جمعیت دهک دهم} = \dots = \text{جمعیت دهک دوم} = \text{جمعیت دهک اول}$$

$$500 \text{ نفر} = \text{جمعیت دهک دهم} + \text{جمعیت دهک نهم}$$

$$\Rightarrow 2x = 500 \Rightarrow x = 250 \text{ میلیون نفر}$$

$$\Rightarrow \text{جمعیت کل کشور} = 10 \times x = 10 \times 250 = 2500 \text{ میلیون نفر}$$

ج)

سهم دهک دوم از درآمد ملی:

$$= \frac{5}{100} \times 12,000 = 600 \text{ میلیارد واحد پولی}$$

سهم دهک نهم از درآمد ملی:

$$= \frac{15}{100} \times 12,000 = 1,800 \text{ میلیارد واحد پولی}$$

(اقتصاد، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

۱۱۶- گزینه «۴»

(سارا شریفی)

الف)

= مجموع سپرده‌های دیداری و غیردیداری
سپرده دیداری (موجودی حساب‌های جاری) + سپرده‌های غیردیداری

$$2340 + \text{سپرده‌های غیردیداری} = 820$$

$$\Rightarrow \text{واحد} = 820 - 2340 = 480 = \text{سپرده‌های غیردیداری}$$

سپرده مدت‌دار + سپرده پس‌انداز = سپرده‌های غیردیداری

$$\text{سپرده‌های پس‌انداز} = \frac{1}{3} = \text{سپرده‌های مدت‌دار}$$

$$\Rightarrow 480 = \text{سپرده پس‌انداز} + \frac{1}{3} = \text{سپرده پس‌انداز}$$

$$\Rightarrow 480 = \frac{4}{3} = \text{سپرده پس‌انداز}$$

$$\Rightarrow \text{واحد} = \frac{480 \times 3}{4} = 360 = \text{سپرده پس‌انداز}$$

$$\text{واحد} = \frac{1}{3} \times 360 = 120 = \text{سپرده مدت‌دار}$$

ب)

$$\text{واحد} = 30 = \frac{25}{100} \times 120 = \text{ارزش مسکوکات مردم}$$

سپرده دیداری + سپرده غیردیداری + اسکناس + مسکوکات + قرض‌الحسنه = نقدینگی

$$\text{واحد} = 3,030 = 930 + 30 + 1,250 + 820 = \text{نقدینگی}$$

ج)

سپرده غیردیداری + ارزش پولی موجودی حساب‌های قرض‌الحسنه = شبه پول

$$\text{واحد} = 1,410 = 930 + 480 = \text{شبه پول}$$

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۶۰ و ۶۵)

۱۱۷- گزینه «۴»

(نسرین یعقوبی)

الف) هر کشوری با جذب سرمایه‌گذاری‌های خارجی برای کشور خود، نه تنها پس‌اندازهای داخلی خود بلکه پس‌اندازهای کشورهای دیگر را در رشد و افزایش کارخانه‌ها و بخش‌های تولیدی داخل به‌کار می‌گیرد.

ب) کشورها متناسب با وضعیت اقتصادی خود، سیاست‌های تجاری مختلفی را انتخاب می‌کنند. چه‌بسا، کشوری برای حمایت از تولیدکنندگان داخلی یا کاهش وابستگی خود به کالاهای وارداتی کشورهای دیگر، انواع موانع تجاری مثل تعرفه‌های گمرکی، عوارض وارداتی یا سهمیه وارداتی، وضع کند یا برای تشویق صادرکنندگان داخلی به منظور نفوذ به بازارهای جهانی یا تشویق سرمایه‌گذاران خارجی به سرمایه‌گذاری در داخل، یارانه‌های مختلف و انواع تسهیلات اقتصادی و حقوقی ارائه کند.

پ) تحریم مالی مانند مانع تراشی در مقابل «مبادلات مالی، بانک‌ها و بیمه‌ها» است و کشورهای تحریم‌کننده از «فناوری‌های جدید ارتباطی و نهادهای مالی و پول‌های بین‌المللی» استفاده کرده و تحریم‌های مالی را اعمال می‌کنند.

ت) تولید ناخالص ملی و درآمد سرانه در دهه سوم انقلاب بهبود بخشید.

دوره سازندگی اقتصادی در دهه دوم شکل گرفت و در دهه سوم هم ادامه داشت. تشویق مردم به فعالیت هرچه بیشتر در عرصه اقتصاد از سیاست‌های دولت در دهه سوم بود. دهه چهارم انقلاب، مجموعه‌ای از خط‌مشی‌های راهبردی است.

ث) حقوق اقتصادی شهروندان در اصول ۴۶، ۴۷ و ۴۹ بیان شده است.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۱۱۶، ۱۲۱، ۱۳۱، ۱۳۶ و ۱۳۷)

۱۱۸- گزینه «۳»

(فاطمه حیاتی)

الف) درآمد ملی دربرگیرنده مجموع درآمدهایی است که در طول سال نصیب اعضای جامعه می‌شود. این درآمدها عبارت‌اند از: درآمد حقوق‌بگیران (دستمزدها)، درآمد صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه (ردیف ۶۶)، درآمد صاحبان املاک و مستغلات (اجاره (ردیف ۴)، درآمد صاحبان مشاغل آزاد و سودی که نصیب شرکت‌ها و مؤسسه‌ها می‌شود.

ب)

$$\text{مجموع درآمد ردیف‌های ۳ و ۴} = \frac{1}{3} \times \text{درآمد حقوق بگیران}$$

$$= \frac{1}{3} \times (450 + 600) = 250 \text{ میلیارد ریال}$$

$$\text{درآمد صاحبان سرمایه} = \frac{2}{3} \times \text{سود شرکت‌ها و مؤسسه‌ها}$$

$$= \frac{2}{3} \times 696 = 464 \text{ میلیارد ریال}$$



ب) دانشمندان علوم اقتصادی هم موضوعات اقتصادی مانند تولید، مصرف، توزیع، تجارت، قیمت، رشد و پیشرفت، فقر و مالیات و ... را با روش‌های علمی مورد مطالعه قرار دهند.

پ) هزینه‌های مستقیم - درآمد = سود حسابداری

هزینه‌های غیرمستقیم - هزینه‌های مستقیم - درآمد = سود اقتصادی
سود حسابداری

هزینه‌های غیرمستقیم (هزینه فرصت) + سود اقتصادی = سود حسابداری ⇒

ت) هنگامی که در جامعه مازاد عرضه وجود دارد، قیمت بازار بالاتر از قیمت تعادلی است و تنها ۳۱۰ تومان بالاتر از قیمت تعادلی است.

ث)

تولید خارجی‌های مقیم آن کشور - تولید داخلی آن کشور = تولید ملی یک کشور
تولید افراد آن کشور که در خارج زندگی و کار می‌کنند +

در صورتی که تولید افراد کشور که در خارج ساکن هستند با تولید خارجیان مقیم کشور برابر باشد، تولید داخلی معادل تولید ملی آن کشور می‌شود.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۱۴، ۱۵، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۶ و ۴۲)

علوم و فنون ادبی (۳)

۱۲۱- گزینه «۳»

(عزیز الیاسی پور)

تشریح موارد نادرست:

الف) زبان و واژگان شعری در قصاید دوره انقلاب اسلامی به سبک خراسانی نزدیک است.

د) در سال‌های نخستین این دوره، از تمثیل و نمادگرایی کمتر بهره گرفته می‌شد.

ه) روی آوردن به مفاهیم انتزاعی در این دوره آشکار است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه ۹۹)

۱۲۲- گزینه «۱»

(مجتبی فخرهاری)

الف) ویژگی ادبی نثر دوره انقلاب اسلامی

ب و ج) ویژگی ادبی نثر دوره معاصر

د و ه) ویژگی زبانی نثر دوره معاصر

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۹۷، ۹۸، ۱۰۰ و ۱۰۱)

(مجموع درآمد ردیف‌های ۳ و ۶) = $\frac{1}{3} \times$ درآمد صاحبان مشاغل آزاد

$$= \frac{1}{3} \times (450 + 696) = 382 \text{ میلیارد ریال}$$

$$\text{میلیارد ریال} = 350 + 464 + 450 + 600 + 382 + 696 = 2,942$$

ج) درآمد سرانه عبارت از سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه است.

د)

$$\text{هزار ریال} = \frac{\text{درآمد ملی}}{\text{جمعیت کشور}} = \frac{2,942}{100} = 29/42$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۴ و ۴۶)

۱۱۹- گزینه «۴»

(مهری ضیایی)

الف)

$$\text{ریال} = \frac{5}{12} \times 72,000,000 = 30,000,000$$

میلیون ریال = ۳۰

$$\text{بهای کالای سرمایه‌ای} = \text{هزینه استهلاک سالانه} \times \text{عمر مفید کالا}$$

$$\Rightarrow \text{بهای کالای سرمایه‌ای} = 30 = 15$$

$$\text{میلیون ریال} = 30 \times 15 = 450 = \text{بهای کالای سرمایه‌ای (قیمت ماشین آلات)}$$

ب)

هزینه استهلاک - میزان درآمدزایی سالیانه = میزان درآمدزایی خالص سالیانه

$$\text{میلیون ریال} = 72 - 30 = 42 = \text{میزان درآمدزایی خالص سالیانه}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۳ و ۴۴)

۱۲۰- گزینه «۳»

(نسرین جعفری)

الف) گاهی سازمان تولید، مشارکتی است و همه عوامل تولید صاحب محصول هستند. در این صورت همه با هم در فرایند تولید مشارکت می‌کنند و محصول یا ارزش محصول به‌طور مساوی و یا با نسبتی تقسیم می‌شود که به توافق رسیده‌اند؛ برای مثال صاحبان زمین، بذر، تراکتور و نیروی کار همه باهم، یک واحد تعاونی کشت و صنعت راه‌اندازی می‌کنند و به تولید گندم می‌پردازند و عواید را نیز بین خود تقسیم می‌کنند.

در اقتصاد اسلامی عوامل انسانی هم می‌تواند صاحب تولید شود و هم می‌تواند دستمزد بگیرد و در سود و زیان شریک نشود.



۱۲۳- گزینه ۲»

(رضا نوروزیگی)

موارد «ب» و «ج» از ویژگی‌های ادبی و مورد «الف» از ویژگی‌های زبانی شعر این دوره است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۹۶ و ۹۷)

۱۲۴- گزینه ۴»

(پوریا حسین‌پور)

وزن «رنگ رخ باخته است» عبارت است از: فاعلاتن فعلن.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۰۴ تا ۱۰۶)

۱۲۵- گزینه ۳»

(مصینعلی موسی‌زاده)

سرش کس توار در بالمش کیشی د / ان‌ه‌وا یی / یاری (ر) یش دا / د: تکرار فاعلاتن و تبدیل مصوت بلند به کوتاه در کلمه یاری

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «زب رها بر خاست غوغا/ها/ آس مان شد/ خش م گین گوا / ن ب نا گا/ هان: فاعلاتن (تبدیل مصوت بلند به کوتاه ندارد)

گزینه ۲: «صبح گاهان / کبس ت می / ما ند: فاعلاتن مفاعیلن فعلن (پس تکرار فاعلاتن نیست)

گزینه ۴: «او ج هان بی / نیست نی رو / ی ج هان با / او: تکرار فاعلاتن (تبدیل مصوت بلند به کوتاه ندارد)

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۰۴ تا ۱۰۶)

۱۲۶- گزینه ۴»

(مهتبی فراهاری)

بیت این گزینه در وزن «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن» و بحر «رمل مثنی سالم» سروده شده است.

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

گزینه ۲: «مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

گزینه ۳: «مفاعیلن مفاعیلن فعلن

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸)

۱۲۷- گزینه ۳»

(سیدعلیرضا احمدی)

وزن بیت گزینه ۳، «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن» و نام آن «رمل مثنی سالم» است.

در سایر ابیات رکن پایانی با سایر ارکان متفاوت است و در نتیجه بحر آن‌ها نمی‌تواند سالم باشد.

وزن سایر ابیات:

گزینه ۱: «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

گزینه ۲: «فاعلاتن فاعلاتن فعلن

گزینه ۴: «فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸)

۱۲۸- گزینه ۲»

(سیدعلیرضا احمدی)

موارد حذف همزه: آزین، دورز، پیشمای

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «وزن بیت «فعلون فعلون فعلون فعلون» است و نام آن «مقارب مثنی سالم».

گزینه ۳: «وزن بیت یک دسته‌بندی هجایی دارد.

گزینه ۴: «در بیت، هجای کشیده مشهود نیست.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۲۹- گزینه ۲»

(کتاب آبی)

مفهوم مشترک منظومه مورد سؤال و گزینه‌های «۱، ۳ و ۴»، «زیبانگری و مثبت‌بینی» است، اما مفهوم گزینه ۲، «در نکوهش غرور و تکبر است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهومی، صفحه ۹۷)

۱۳۰- گزینه ۲»

(مسن اصغری)

در بیت صورت سؤال شاعر برای زخم‌های عشق خود، گواه عرضه می‌کند اما در بیت گزینه ۲ شاعر برای ادعای خود (زخم عشق داشتن) گواهی ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «شهید عشق نیازی به گواه ندارد.

گزینه ۳: «با اشک و آه ادعای عاشق بودن را ثابت می‌کنم.

گزینه ۴: «چهره سرخ گواه عقل عاقل و چهره زرد شاهدهی برای عشق عاشق است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهومی، صفحه ۱۰۰)

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۳۱- گزینه ۳»

(رضا نوروزیگی)

الف) قرن چهارم هجری، دوران غلبه، رواج، حفظ و ارائه آداب و رسوم ملی بود.

ج) شعر حکمی و اندرزی در دوران سامانی به‌وجود آمد و در دوره سلجوقیان به پختگی رسید.

د) انواع رایج شعر در آن عصر، «حماسی»، «مدحی»، و «غنائی» بود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳)



۱۳۲- گزینه «۲»

(مبتهی فرهاری)

محتوای نثرهای دوره سامانی بیشتر علمی بود و گاهی نثرهای حماسی، تاریخی و دینی هم در آثار این دوره دیده می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۴ و ۶۵)

۱۳۳- گزینه «۳»

(مبتهی فرهاری)

بیت فاقد جناس و کلمه «گل» دارای تکرار است.

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: جناس همسان: رود: ۱- فرزند ۲- رودخانه (رود به معنای نوعی ساز نیز هست) / فاقد تکرار

گزینه «۲»: جناس همسان: خویش اول و سوم «خود» خویش دوم: «قوم و خویش» / تکرار: خویش اول و سوم به معنی «خود» دارای تکرار است.

گزینه «۴»: جناس همسان: ۱- سوی در مصراع اول: جانب، طرف ۲- سوی در مصراع دوم: نور، روشنایی / تکرار: سوی در مصراع اول دارای تکرار است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، ترکیبی)

۱۳۴- گزینه «۴»

(سیرعلیرضا امیری)

واژه‌رایی: تکرار واژه «تو» / اشتقاق: «دیوانه» و «دیوانگی»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تشبیه پنهان (مضمر) روی به لاله (از لحاظ سرخی) و سرکشی‌های یار به شعله (از لحاظ غیرقابل مهار بودن) / بیت فاقد استعاره است.

گزینه «۲»: جناس: «روی» و «موی» / بیت فاقد کنایه است.

گزینه «۳»: بیت فاقد جناس ناقص است. «پای» و «پای» تکرار شده است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بیان و بدیع، ترکیبی)

۱۳۵- گزینه «۳»

(پوریا حسین‌پور)

وزن بیت گزینه «۳» عبارت است از: «فاعلاتن فاعلاتن فعلاتن فع-لن». این وزن در مصراع صورت سؤال نیز وجود دارد.

عارفان را همه در شرب مدام اندازد

ع	ا	ر	ف	ا	ن	ه	م	د
-	U	-	-	-	-	U	U	-

ش	ب	م	د	م	د	ز
-	U	U	-	-	-	-

عمرها در پی مقصود به جان گردیدیم

ع	م	ر	ه	ا	د	پ	ی	م
-	U	-	-	-	U	U	-	-

ص	د	ب	ج	گ	د	د
-	U	U	-	-	-	-

وزن سایر گزینه‌ها نیز چنین است:

گزینه «۱»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

گزینه «۲»: فعلاتن فعلاتن فعلاتن فع

گزینه «۴»: فاعلاتن فعلاتن فعلاتن فع

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۳۶- گزینه «۱»

(مبتهی فرهاری)

هجاهای کشیده عبارت‌اند از: بیش (۱)

هجاهای بلند عبارت‌اند از: طا در زی دا رم با را چا ای کن ظر در شی دا را (۱۵)

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۳۷ تا ۵۰)

۱۳۷- گزینه «۳»

(سیرعلیرضا امیری)

«ش» حروف الحاقی است و حذف می‌شود، اما «اغ» و «اق» که حروف اصلی قافیه هستند، چون از نظر املایی تفاوت دارند، پس قافیه غلط است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «خارِ جان» و «خارِجان» جناس مرکب است و واژه‌های قافیه «جان» و «خارِجان» می‌باشند و درست است.

گزینه «۲»: کلمات «مکن و سخن» بر مبنای قاعده ۲، هم‌قافیه‌اند. توجه داشته باشید واژه «سخن» در بسیاری از مواقع بنا بر ضرورت قافیه، «سخن» تلفظ می‌شود.

گزینه «۴»: با توجه به تفاوت معنایی «است» در دو مصراع، می‌توان آن را قافیه در نظر گرفت. اولی به معنای «وجود دارد» (غیر اسنادی) و دومی به

معنای «می‌باشد» (اسنادی) است. توجه داشته باشید که «وعده و سجده» نمی‌توانند قافیه باشند؛ چرا که همواره «های بیان حرکت» (هـ در پایان

واژه) الحاقی محسوب می‌شود، بنابراین «وعد» و «سجد» نمی‌توانند قافیه بسازند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، قافیه، صفحه ۹۱)



۱۳۸- گزینه «۳»

(مفسن اصغری)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: عزلت و گوشه‌گیری و انزوا موجب سربلندی است.

مفهوم بیت گزینه «۳»: برای دوری از خلق و از یاد رفتن آن‌ها گوشه‌گیری اختیار کن، نه برای شهرت‌طلبی.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۱۰۳)

۱۳۹- گزینه «۳»

(مفسن اصغری)

بیت صورت سؤال، علم بدون عمل را نکوهش می‌کند؛ این مفهوم در ابیات گزینه‌های مرتبط یافت می‌شود.

مفهوم بیت گزینه «۳»، «نکوهش بی‌دانشی» است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۱۳۵)

۱۴۰- گزینه «۴»

(عزیز الیاسی پور)

موضوع ابیات:

گزینه «۱»: مدح

گزینه «۲»: پند و اندرز

گزینه «۳»: حماسه

گزینه «۴»: عرفان و غم‌گرایی

عرفان از موضوعات سبک عراقی است و در سبک خراسانی نمی‌گنجد. غم‌گرایی هم نقطه مقابل شادی و خوش‌باشی است که از مفاهیم پرتکرار در شعر سبک خراسانی می‌باشد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی و مفهوم، صفحه‌های ۶۳ و ۸۵)

جامعه‌شناسی (۳)

۱۴۱- گزینه «۲»

(آزیتا بیدقی)

الگوی تعارف هویت‌ها ← رشد و شکوفایی جهان اسلام
نظریه آفریقایی‌تبار و نظریه آمریکایی بومی ← هر گروه و جامعه‌ای می‌خواهد از چشم خودش به خودش بنگرد.

تقسیم‌بندی‌های نژادی و قومی ← مدل تکثرگرا

کشتار مسلمانان میانمار ← وحدت هویت‌ها

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۸۳، ۸۶ و ۸۸)

۱۴۲- گزینه «۴»

(آزیتا بیدقی)

عبارت نادرست:

چهره‌های متفاوت سیاست هویت: یا به‌صورت افراطی بر تفاوت‌ها و گوناگونی‌ها تأکید می‌کند و سبب چندپارگی سیاسی و فرهنگی درون جوامع می‌شود یا گروه‌های به حاشیه رانده‌شده را به رسمیت می‌شناسد و از آنان حمایت می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۱۷ و ۹۰)

۱۴۳- گزینه «۱»

(آزیتا بیدقی)

باز شدن جعبه پاندورا ← پیدایش سیاست هویت

ملی‌گرایی و وطن‌دوستی مشخصه اصلی آن است ← ناسیونالیسم

دوره‌ای که افراد مسائل سیاسی، اقتصادی و اجتماعی را براساس علاقه‌های فرهنگی و هویتی خود پی‌می‌گیرند ← دوره پسامدرن

برای جهان اسلام به هیچ‌وجه نگران‌کننده نبود که بزرگترین دانشمند صرف و نحو زبان عربی یک ایرانی به نام سبویه است ← الگوی تعارف

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه ۸۴، ۸۵، ۸۷، ۸۸ و ۸۹)

۱۴۴- گزینه «۲»

(آزیتا بیدقی)

پیش بردن برخی فرهنگ‌ها و هویت‌ها ← نگاه کردن از چشم فرهنگی و هویتی به فرهنگ‌ها و هویت‌ها

سیاست‌گذاری هویتی دولت‌ها ← تعیین هویت ملی و چگونگی توزیع مزایا
نسل‌کشی در کامبوج ← مدل همانندسازی

حل مشکلات توسط حکومت‌ها و برقراری همدلی مردم با یکدیگر ← الگوی تعارف

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۸۳، ۸۴، ۸۸ و ۹۰)

۱۴۵- گزینه «۳»

(آزیتا بیدقی)

فرهنگ‌ها دیگر کاملاً و خالص و ثابت نباشند ← پیامد جهانی شدن و توسعه ارتباطات

داوری ارزش‌ها بیرون از دایره علم صورت گیرد (علت) ← ارزش‌های غالب

در زندگی اجتماعی، ارزش‌های ثروتمندان و قدرتمندان خواهد بود. (پیامد)

از بین رفتن فرصت گفت‌وگو ← پیامد تأکید بر تنوع و تکثر هویت‌ها

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۸۹ و ۹۰)



۱۴۶- گزینه «۳»

(آزیتا بیدقی)

عبارت اول ← یادگیری همه علوم، ارزش یکسانی ندارد.

عبارت دوم ← نافع ترین علوم

عبارت سوم ← علوم ابزاری

(پایه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۹۴ و ۹۵)

۱۴۷- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

برخی از سنت‌های الهی در قرآن معرفی شده‌اند. از این جهت قرآن کریم ما را به شناخت سایر سنت‌های الهی که در قرآن معرفی نشده‌اند، دعوت می‌کند.

(پایه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۹۶ و ۹۷)

۱۴۸- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

عبارت اول ← عقل انتقادی

عبارت دوم ← عقل ابزاری

عبارت سوم ← عقل تفسیری

(پایه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۱۰۲ و ۱۰۳)

۱۴۹- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

جامعه‌شناسی	تبیینی	تفسیری	انتقادی
عقل	ابزاری	تفسیری	انتقادی
دانش	تبیینی	تفسیری	تجویزی و انتقادی

(پایه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۱۰۲ و ۱۰۳)

۱۵۰- گزینه «۲»

(کنکور سراسری ۱۴۰۰)

ابوریحان بیرونی، در کتاب «تحقیق ماللهند» با روش تجربی و تفهیمی، فرهنگ جامعه هند را توصیف کرد و با استفاده از روش عقلی، به ارزیابی انتقادی این فرهنگ پرداخت.

علم مدنی فارابی، به تبیین، یعنی علت‌یابی واقعیت‌های اجتماعی و بررسی تغییرات و تحولات آن‌ها می‌پردازد.

ابن‌خلدون با تأثیرپذیری از قرآن، به دنبال شناخت سنت‌های الهی در جامعه بود. روش او در علوم اجتماعی، مشابه روشی است که چهارصد سال بعد، کنت در جامعه‌شناسی تبیینی به‌کار گرفت.

(پایه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۹۸ تا ۱۰۰)

جامعه‌شناسی (۱)

۱۵۱- گزینه «۴»

(آزیتا بیدقی)

الف) کنش اجتماعی تنها در حضور دیگران صورت نمی‌گیرد.

ب) خط‌کشی‌های خیابان ← پدیده اجتماعی

ج) پاسخ دادن یا ندادن به سلام ← پیامد آزادی به اراده جواب‌دهنده سلام

د) پیامد طبیعی ورزش کردن ← تندرستی

(پایه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۷، ۸، ۱۱ و ۱۳)

۱۵۲- گزینه «۴»

(فاطمه صفری)

اگر جوامع، هنجارها و اعمال خود را براساس عقاید و ارزش‌ها سامان دهند، آن‌ها را به قلمرو واقعی وارد نموده‌اند.

اگر مردم مطابق آرمان‌های خود عمل کنند، فاصله میان قلمرو واقعی و آرمانی جامعه خود را کاهش می‌دهند.

جهان‌های اجتماعی که علم را به دانش تجربی محدود می‌کنند و عقل و وحی را به عنوان دو روش علمی، معتبر نمی‌دانند، نمی‌توانند از حق یا باطل بودن عقاید و آرمان‌ها سخن بگویند.

(پایه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۵۲، ۵۴ و ۵۷)

۱۵۳- گزینه «۳»

(فاطمه صفری)

ارزیابی جهان‌های اجتماعی ← براساس آرمان‌ها و ارزش‌های آن‌ها و فرصت‌ها و محدودیت‌هایی که به دنبال می‌آورند.

زوال عقلانیت ذاتی ← از دست رفتن دانش اهداف و ارزش‌ها

جهان‌های اجتماعی در عرض هم ← تنوع جهان‌های اجتماعی و ارتباط فعالانه جهان اجتماعی زنده و سالم با جهان اطراف خود

(پایه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۳۸، ۳۹، ۴۴ و ۴۹)

۱۵۴- گزینه «۴»

(کنکور سراسری ۱۴۰۰)

کنش‌های اجتماعی انسان‌ها، از پدیده‌های جهان اجتماعی هستند که مطابق با دسته‌بندی این اجزا براساس اندازه و دامنه، جزء پدیده‌ها و اجزای خرد جهان اجتماعی قرار می‌گیرند.

هنجارها و نمادها از لایه‌های سطحی جهان اجتماعی و عقاید و ارزش‌ها، از لایه‌های عمیق آن هستند.

فرصت‌ها و محدودیت‌های جهان اجتماعی به‌صورت حقوق و تکالیف افراد ظاهر می‌شود.

(پایه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۲۷، ۳۰ و ۴۶)



۱۵۵- گزینه «۴»

(فاطمه صغری)

منزلت اجتماعی ← انتسابی، متغیر و اجتماعی
فرزند اول خانواده ← اجتماعی و ثابت و انتسابی
وقت شناس ← فردی، متغیر و اکتسابی

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۶۳ و ۶۴)

۱۵۶- گزینه «۱»

(فاطمه صغری)

فرایند مشارکت افراد در زندگی اجتماعی ← جامعه‌پذیری
فتوت‌نامه‌ها ← تعیین روابط میان حرفه و جامعه
طبقه سوم جوامع فئودالی ← دارای هویت منفی و پست و عدم اعتبار
قانونی و اجتماعی

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۶ و ۸۴)

۱۵۷- گزینه «۳»

(علیرضا میرری)

بررسی عبارتهای نادرست:

- هویت اجتماعی افراد در پرتو هویت فرهنگی جهان اجتماعی شکل می‌گیرد.

- هرگاه نوعی از عقاید و ارزش‌ها از سوی افراد پذیرفته و به رسمیت شناخته شود، هویت فرهنگی جهان اجتماعی پدید می‌آید.

- هویت خانوادگی هر کدام از ما، بخشی از هویت اجتماعی ما و نتیجه عضویت در یک خانواده است.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۹ و ۹۰)

۱۵۸- گزینه «۲»

(علیرضا میرری)

مثال تحول هویتی مصر و ایران ... در مواجهه با اسلام: تعامل در سطح عقاید و ارزش‌ها و ملحق شدن به جهان اجتماعی دیگر
مثال گرفتن علوم عقلی و طرد علوم اساطیری در مواجهه اسلام و یونان: تعامل در سطح هنجارها و نمادها با حفظ و پافشاری بر عقاید و ارزش‌ها
مثال تحول هویتی غرب پس از جنگ‌های صلیبی: تعامل در سطح عقاید و ارزش‌ها و تحول هویتی بدون ملحق شدن به جهان دیگر

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

۱۵۹- گزینه «۳»

(علیرضا میرری)

جهان اسلام اینک با الهام گرفتن از انقلاب اسلامی ایران، هویت خود را بیرون از تصاویری که جهان غرب القا می‌کرد، جست‌وجو می‌کند و به این ترتیب، اسلام به عنوان یک قطب فرهنگی جدید ظاهر می‌گردد.

جست‌وجوی هویت بیرون از تصاویر جهان غرب ← ظهور اسلام به عنوان یک قطب فرهنگی جدید

حیات معنوی اسلام، افق‌های جدیدی را به روی اندیشمندان جهان غرب نیز گسترده است.

حیات معنوی اسلام ← گسترده افق‌های جدید به روی اندیشمندان جهان غرب

قدرت سیاسی و نظامی غرب در نخستین رویارویی‌ها، بخش‌هایی از ذهنیت مسلمانان را به خودباختگی فرهنگی دچار ساخت و این امر سبب شد، تصویری که شرق‌شناسان و تاریخ‌نگاران غربی از هویت جهان اسلام القا می‌کردند، در بین جوامع اسلامی و از جمله در جامعه ایران رواج پیدا کند.

خودباختگی فرهنگی مسلمانان ← رواج تصاویر شرق‌شناسان از هویت جهان اسلام در بین جوامع اسلامی

حکیمان و شاعرانی چون مولوی، سعدی، حافظ و... خدمات بی‌نظیری انجام دادند که موجب گسترش زبان فارسی در جهان اسلام شد.

خدمات بی‌نظیر حکیمان و شاعران ← گسترش زبان فارسی در جهان اسلام

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۰۴، ۱۰۵ و ۱۰۸)

۱۶۰- گزینه «۴»

(علیرضا میرری)

فارابی مدینه فاضله را جامعه‌ای می‌داند که براساس قانون و سنت الهی شکل می‌گیرد.

از نظر فارابی، حقیقت با اراده الهی تعیین می‌شود.

از نظر فارابی حقیقت با کمک عقل و وحی شناخته می‌شود.

در نگاه فارابی جوامعی که ارزش‌ها و آرمان‌های آن‌ها، عقلانی و الهی نباشد، جوامع جاهلی هستند.

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۲۱ و ۱۲۲)

عربی زبان قرآن (۳) و (۱)

۱۶۱- گزینه «۲»

(سید ممدعلی مرتضوی)

«أخذ ... یُرتَّبون»: شروع به پرورش کردند (رد گزینه ۳) / «أنواع الطیور»:

انواع پرندگان (رد گزینه ۴؛ کلمه «مختلف» در ترجمه اضافی است) / «من

الأفضل»: بهتر است (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «أن یستشیروا»: که مشورت

نمایند / «خبیراً»: (اسم نکره) یک کارشناس، کارشناسی (رد گزینه ۳) / «لکی

لا یواجهوا»: تا مواجه نشوند (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «مشاکل»: مشکلاتی /

«فی مزارعهم»: در مزرعه‌های خود (رد گزینه ۴؛ جایگاه آن در ترجمه

درست نیست. باید در انتهای عبارت بیاید).

(ترجمه)



۱۶۲- گزینه «۲»

(مرتضی کاظم شیروری)

«تقول»: می‌گویند (رد گزینه ۳) / «لنا»: به ما (رد گزینه ۳) / «الغیوم و النجوم»: ابرها و ستارگان (رد گزینه ۴) / «الشمس مع جذواتها المستعرة»: خورشید با پاره‌های آتش فروزانش (رد سایر گزینه‌ها) / «أیها الإنسان»: ای انسان (رد گزینه ۳) / «فکر»: بیندیش / «فی خلق الله»: در آفرینش خدا (رد گزینه ۴)

(ترجمه)

۱۶۳- گزینه «۲»

(سید ممدعلی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «أعیونی» فعل امر مخاطب به معنای «مرا یاری کن» است. گزینه «۳»: «لا یتأکذ» فعل مضارع منفی است، بنابراین «باید» در ترجمه نادرست است.

گزینه «۴»: «و هم فی ...» جمله حالیه است که نادرست ترجمه شده است. ترجمه صحیح عبارت: برخی کشاورزان گیاهان را در مناطق خشک می‌کارند در حالی که آن‌ها در انتظار نزول باران‌اند!

(ترجمه)

۱۶۴- گزینه «۳»

(مهری نیک‌زار)

«همچون درستکاران»: (مفعول مطلق نوعی + مضاف‌الیه) استغفار الصالحین (رد سایر گزینه‌ها) / «آمزش خواستیم»: استغفرنا (رد گزینه ۴)

(ترجمه)

۱۶۵- گزینه «۳»

(سید ممدعلی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «جمع سالم للمذکر» نادرست است. «المصدقون» مفرد مذکر است. دقت کنید «ون» جزء خود کلمه است و علامت جمع نیست.

گزینه «۲»: «متعد» نادرست است. «ینام» (می‌خواید) فعل لازم است.

گزینه «۴»: «مزید ثلاثی ...» نادرست است. «یستر» با توجه به حرکت‌گذاری و وزنش، مشخص است که فعل ثلاثی مجرد است.

(تفلیل صرفی و اعراب)

۱۶۶- گزینه «۳»

(ولی برقی - ابهر)

«تتکلم» فعل مضارع از باب تفعّل است که بر وزن «تتفعّل» می‌آید، همچنین «معیّنه» اسم مفعول به معنی «تعیین‌شده، مشخص‌شده» است، پس باید روی عین‌الفعل خود حرکت فتحه داشته باشد.

(ضبط حرکات)

۱۶۷- گزینه «۴»

(سید ممدعلی مرتضوی)

صورت سؤال اسمی مبنی را می‌خواهد که در محل اعراب جر قرار گرفته باشد. در گزینه «۴»، هر دو کلمه «ما» مبنی‌اند، از جهت نقش، مضاف‌الیه هستند و از نظر اعراب، در محل جر. (ترجمه عبارت: قطعاً خدا به اندازه آنچه می‌دهد، می‌گیرد و به اندازه آنچه محروم می‌کند، جبران می‌نماید)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در این گزینه اسم مبنی نداریم.

گزینه «۲»: در این گزینه اسم مبنی نداریم.

گزینه «۳»: «من» اسمی مبنی است اما در نقش مبتدا و در محل اعراب رفع قرار گرفته است.

نکته مهم در س:

«اسم واقع بعد از حرف جر» و «مضاف‌الیه» دو نقشی هستند که اعراب جر می‌گیرند و مجرور می‌شوند.

(قواعد اسم)

۱۶۸- گزینه «۴»

(ممدرضا سوری)

در گزینه «۴»، «زمیلات» مبتدا و «حاوّلن» خبر است. در این گزینه خبر، یک فعل (یک جمله فعلیه) است و از این نظر با سایر گزینه‌ها متفاوت است، زیرا خبر در گزینه‌های دیگر به شکل یک اسم آمده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «ترک» مبتدا و «أسهل» خبر آن است.

گزینه «۲»: «شباب» مبتدا و «قادرون» خبر آن است.

گزینه «۳»: «القرآن» مبتدا و «مصباح» خبر آن است. (دقت کنید «پوشدنا» جمله وصفیه برای توصیف اسم نکره «مصباح» است و نمی‌تواند خبر باشد).

(انواع جملات)

۱۶۹- گزینه «۳»

(سید ممدعلی مرتضوی)

در گزینه «۳»، «مدح» مفعول برای فعل «بکرون» است و نمی‌تواند مفعول مطلق باشد. (ترجمه عبارت: شاعر نباید حاکم را مدح کند، چرا که مردم مدح حاکمان ستمگر را دوست ندارند)

راه دیگر برای پی بردن به جواب، حذف کلمه مشکوک به مفعول مطلق است، فراموش نکنید با حذف مفعول مطلق، ساختار و معنای جمله نباید ناقص شود. (با حذف «مدح» در عبارت داده شده، معنای فعل «بکرون» ناقص می‌ماند!)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «عرفنا» فعل و «معرفة» مصدر آن است که مفعول مطلق نوعی به حساب می‌آید.

گزینه «۲»: «یجیبون» فعل و «إجابة» مصدر آن است که خود مفعول مطلق نوعی است.

گزینه «۴»: «یرشد» فعل و «إرشاد» مصدر آن و مفعول مطلق نوعی است.

(مفعول مطلق)



۱۷۰- گزینه «۴»

(ابراهیم امیری - بوشهر)

صورت سؤال، گزینه صحیح را در مورد جزء تأکیدشده می‌خواهد. به خاطر داشته باشید:

- «إِنَّ» (از حروف مشبّهة بالفعل) همیشه کلّ جمله بعد از خود را تأکید می‌کند.

- مفعول مطلق تأکیدی، فعل مربوط به خود در جمله را تأکید می‌نماید. در گزینه «۴»، «انتشاراً» مفعول مطلق تأکیدی است، پس فعل مربوط به آن (بنتشر) مورد تأکید واقع شده است

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «إِنَّ» کلّ جمله اسمیّه بعد از خود را تأکید می‌کند، نه فقط فعل موجود در عبارت را.

گزینه «۲»: «مُحاوَلَة» مفعول مطلق تأکیدی است که فعل مربوط به خود (یعنی «حاوَل») را تأکید می‌کند.

گزینه «۳»: «إِنَّ» کلّ جمله اسمیّه بعد از خود را تأکید می‌کند، نه فقط یک اسم را.

(مفعول مطلق)

تاریخ (۳)

۱۷۱- گزینه «۲»

(میلاد هوشیار)

نخستین مرحله برنامه‌های اصلاحی با عنوان اصلاحات ارضی در سال ۱۳۴۰، در زمان نخست‌وزیری علی امینی آغاز شد.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۲۷)

۱۷۲- گزینه «۳»

(علی محمد کریمی)

اولین مرحله فعالیت سیاسی و مبارزه امام خمینی (ره) با اعتراض به تصویب‌نامه انتخابات انجمن‌های ایالتی و ولایتی آغاز شد. از دیدگاه حضرت امام، این تصویب‌نامه موجب تضعیف اسلام و افزایش حضور بهائیان در حکومت می‌شد.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۲۸)

۱۷۳- گزینه «۳»

(میلاد هوشیار)

امام خمینی (ره) به دنبال جنایت حکومت پهلوی در مدرسه فیضیه قم و مدرسه طالبیه تبریز، طی اعلامیه مهمی، شاه را به‌طور مستقیم سرزنش کردند و تقیه و سکوت در مقابل ظلم حکومت را حرام دانستند.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۲۹)

۱۷۴- گزینه «۲»

(سیرعلیرضا علویان)

مقامات آمریکایی در اسناد خود، روابط ایران و اسرائیل را در زمان حکومت پهلوی چنین توصیف کرده‌اند: «ایران با وجودی که اعمال اسرائیلی‌ها را در مقابل کشورهای دوست عرب خود (شاه اردن، مصر و ...) محکوم می‌کند، روابط خصوصی خوبی با اسرائیل دارد و با اینکه تبادلات سفیر در بین دو کشور انجام نشده است، ولی پیام‌های جاسوسی و اطلاعاتی بین دو کشور به طور منظم رد و بدل می‌شود و تکنسین‌های اسرائیلی در بیشتر پروژه‌های کشاورزی و غیره، مربوط به حال و آینده حضور دارند.»

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۲۹)

۱۷۵- گزینه «۲»

(سیرعلیرضا علویان)

مخالفت صریح امام خمینی (ره) با قانون مصونیت قضایی و سیاسی اتباع آمریکایی مقیم ایران (کاپیتولاسیون)، حکومت پهلوی را چنان به وحشت انداخت که ایشان را در سحرگاه ۱۳ آبان ۱۳۴۳ در قم دستگیر و به کشور ترکیه تبعید کرد.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۳۰)

۱۷۶- گزینه «۴»

(میلاد هوشیار)

در آستانه پیروزی انقلاب اسلامی ایران، وضعیت زندگی و معیشت عموم مردم که بیشتر در روستاها زندگی می‌کردند، مناسب نبود و در بیشتر نقاط ایران، روستائین‌ها در فقر و بی‌سوادی به سر می‌بردند.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۳۱)

۱۷۷- گزینه «۲»

(میلاد هوشیار)

گروه موسوم به هیئت‌های مؤتلفه اسلامی پس از تبعید امام خمینی (ره)، مبارزه مسلحانه و ترور سران حکومت پهلوی را محور کار خود قرار داد و حسنعلی منصور، نخست‌وزیر وقت، را ترور کرد.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۳۲)

۱۷۸- گزینه «۳»

(بهادر میربلوکی)

محمدرضاشاه پهلوی در پاسخ مساعد به خواسته‌های آمریکا، هویدا را برکنار و جمشید آموزگار را به نخست‌وزیری منصوب کرد.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۳۳)

۱۷۹- گزینه «۴»

(بهادر میربلوکی)

درگذشت حاج آقا مصطفی خمینی، چنان تلاطم و موجی به وجود آورد و جان تازه‌ای به مبارزات بخشید که می‌توان فهمید چرا حضرت امام، رحلت او را «از الطاف خفیه الهی برای انقلاب اسلامی» خواند.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۳۴)



۱۸۰- گزینه «۲»

(بوار میربکوی)

شاه پس از سرکوب تظاهرات دانشجویان و دانش‌آموزان در مقابل دانشگاه تهران (۱۳ آبان)، ارتشبد غلامرضا ازهاری را جانشین شریف امامی کرد تا وی با برقرار کردن حکومت نظامی از سرعت حرکت انقلاب بکاهد.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۳۶)

جغرافیا (۳)

۱۸۱- گزینه «۳»

(فاطمه سقایی)

با توجه به موقعیت جغرافیایی و نوع ناهمواری‌ها، برخی از مخاطرات طبیعی مانند زمین‌لرزه، زمین‌لغزش، سیل و خشکسالی در ایران بیشتر از دیگر حوادث رخ می‌دهند. از میان این مخاطرات، سیل منشأ برون‌زمینی و زمین‌لرزه منشأ درون‌زمینی دارد.

(بجغرافیا (۳)، مخاطرات طبیعی، صفحه ۸۲)

۱۸۲- گزینه «۲»

(علیرضا رضایی)

کمربند کوهستانی آلپ - هیمالیا جایی است که پوسته تشکیل‌دهنده قاره آسیا - اروپا به پوسته تشکیل‌دهنده قاره آفریقا و هند برخورد می‌کند.

(بجغرافیا (۳)، مخاطرات طبیعی، صفحه ۸۷)

۱۸۳- گزینه «۱»

(آرزو میرزایی)

آبدهی رودها معمولاً در طول سال تغییر می‌کند و در کشور ما در زمستان و اوایل بهار آبدهی رودها افزایش می‌یابد.

(بجغرافیا (۳)، مخاطرات طبیعی، صفحه ۸۹)

۱۸۴- گزینه «۴»

(کنکور سراسری ۱۴۰۰)

چنانچه حجم آب رودخانه، از میانگین سالانه آبدهی رود (دبی) آن، بیشتر شود، احتمال وقوع سیل افزایش می‌یابد.

(بجغرافیا (۳)، مخاطرات طبیعی، صفحه ۸۹)

۱۸۵- گزینه «۱»

(زهرا رامیار)

حوضه «الف» گردتر و شیب آن بیشتر است. در این حوضه مدت زمان کمتری صرف می‌شود تا آب آبراهه‌ها خارج شوند؛ زیرا در این حوضه‌ها به علت انشعابات پراکنده سرشاخه‌ها که طول آن‌ها تقریباً به یک اندازه است، همه جریان‌ها هم‌زمان به خروجی می‌رسند و موجب سرریز و وقوع سیل می‌شوند.

(بجغرافیا (۳)، مخاطرات طبیعی، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۲)

۱۸۶- گزینه «۱»

(کنکور خارج از کشور ۹۸)

زمانی که لرزش‌های کوچک زمین در راستای گسل‌ها متوقف شوند، امکان تجمع انرژی بیشتر می‌شود و ممکن است در اثر تخلیه یکباره انرژی، زمین‌لرزه شدیدتری رخ دهد.

(بجغرافیا (۳)، مخاطرات طبیعی، صفحه ۱۰۰)

۱۸۷- گزینه «۲»

(سراسری ۹۸)

بارش‌هایی که شدت آن‌ها کمتر اما مدت آن‌ها بیشتر است، تأثیر بیشتری در ناپایداری دامنه‌ها و وقوع زمین‌لغزش دارند؛ برعکس، بیشتر سیل‌ها پس از یک بارش شدید و سریع جاری می‌شوند.

(بجغرافیا (۳)، مخاطرات طبیعی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۴)

۱۸۸- گزینه «۳»

(فاطمه سقایی)

خشک‌سالی ممکن است در هر نوع آب‌وهوایی اعم از خشک یا مرطوب روی دهد. بیشترین مناطقی که در مقابل خشک‌سالی حساس‌تر و آسیب‌پذیرترند، در مناطق خشک و نیمه‌خشک (مجاور مدارهای رأس‌السرطان و رأس‌الجدی) قرار گرفته‌اند.

(بجغرافیا (۳)، مخاطرات طبیعی، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

۱۸۹- گزینه «۱»

(فاطمه سقایی)

معمول‌ترین نوع خشک‌سالی، خشک‌سالی آب‌وهوایی است. در خشک‌سالی آب و هوایی، مناطقی که دچار خشکسالی می‌شوند، تغییر می‌کنند و ثابت نیستند.

(بجغرافیا (۳)، مخاطرات طبیعی، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

۱۹۰- گزینه «۳»

(فاطمه سقایی)

در خشک‌سالی زراعتی، میزان ریزش‌های جوی کم‌تر از میانگین بارش منطقه نیست اما با توجه به این که نیاز آبی گیاهان متفاوت است، ممکن است بارش‌ها نیاز یک نوع زراعت یا کشت را برطرف نکنند.

(بجغرافیا (۳)، مخاطرات طبیعی، صفحه ۹۹)

تاریخ (۱) و (۲)

۱۹۱- گزینه «۳»

(میلاد هوشیار)

از آنجا که در گاه‌شماری اوستایی، سال را ۳۶۵ شبانه‌روزی می‌گرفتند، در هر ۴ سال یک شبانه‌روز و در هر ۱۲۰ سال ۳۰ شبانه‌روز از سال حقیقی عقب می‌افتاد.

(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۵)



۱۹۲- گزینه «۳»

(علی‌مصدر کریمی)

تمدن میسن به دلیل رقابت شهرها و جنگ‌های داخلی ضعیف شد و از ۱۱۰۰ تا حدود ۸۰۰ ق.م یونان دچار چنان انحطاطی شد که مورخان آن را «عصر تاریکی» نامیده‌اند.

(تاریخ (۱)، یونان در عصر باستان، صفحه ۵۲)

۱۹۳- گزینه «۳»

(علی‌مصدر کریمی)

یکی از دستاوردهای صنعت فلزکاری ساکنان فلات ایران، ساخت اشیاء و ابزارهای مفرغی از آمیختن مس با ماده قلع بود. مفرغ‌های لرستان، بهترین نمونه از صنعت و هنر فلزکاری ایران به شمار می‌روند.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۷۴)

۱۹۴- گزینه «۱»

(سیدعلیرضا علویان)

اردشیر دوم به خوش‌گذرانی و راحت‌طلبی مشهور بود. در دوران فرمانروایی او مصر از سیطره هخامنشیان خارج شد.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۸۷)

۱۹۵- گزینه «۳»

(سیدعلیرضا علویان)

ساخت بناهای طاق‌دار، گنبدی و دارای ایوان، از ویژگی‌های معماری دوران اشکانیان به شمار می‌رود. هنر گچ‌بری در زمان اشکانیان رواج یافت و در بناهای کوه خواجه، به نهایت ظرافت رسید. آرایه دیگری که در معماری اشکانی رواج داشته، نقاشی دیواری است.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۴۸)

۱۹۶- گزینه «۳»

(میلاد هوشیار)

مهم‌ترین ویژگی تاریخ‌نگاری روایی در این بود که تاریخ‌نگاران، بدون هیچ‌گونه دخل و تصرفی در روایت‌ها، عیناً آن‌ها را ذکر می‌کردند.

(تاریخ (۲)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۱۷)

۱۹۷- گزینه «۱»

(میلاد هوشیار)

پیمان‌نامه عمومی مدینه، سرآغاز تأسیس امت و حکومت اسلامی بود. پس از آن با نزول تدریجی آیات مربوط به جهاد، خمس، زکات، جزیه و ... نظام سیاسی، اجتماعی و اقتصادی اسلام و الگوی حکومتی پیامبر کامل شد.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

۱۹۸- گزینه «۱»

(میلاد هوشیار)

پس از سال‌ها اختلاف و نزاع در دربار ساسانی، یزدگرد سوم بر تخت نشست؛ امور کشور کمی سامان یافت و سپاه ایران با شکست مسلمانان در جنگ جسر یا پل، بیشتر متصرفات آنان را پس گرفت.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۸۱)

۱۹۹- گزینه «۴»

(هواد میربلوکی)

هولاکوخان در عین‌جالوت از سپاه مملوکان مصر شکست خورد و از ادامه پیشروی باز ماند.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۱۵)

۲۰۰- گزینه «۲»

(هواد میربلوکی)

شورش افغان‌ها و تسخیر اصفهان یک تهاجم خارجی محسوب نمی‌شود؛ زیرا قندهار بخشی از قلمرو صفوی به شمار می‌رفت.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۴۲)

جغرافیای پایه

۲۰۱- گزینه «۴»

(فاطمه سقایی)

علم جغرافیا از یافته‌های علوم دیگر استفاده کرده و با یک دید همه‌جانبه بررسی‌ها و مطالعات خود را در مورد پراکندگی پدیده‌ها و روابط بین آن‌ها انجام می‌دهد.

(جغرافیای ایران، جغرافیا چیست؟، صفحه ۳)

۲۰۲- گزینه «۳»

(کنکور سراسری ۱۴۰۰)

میزان بارش در تبریز از شیراز بیشتر است، زیرا در تبریز که در عرض جغرافیایی و ارتفاع بالاتری قرار دارد، به خاطر برخورداری از شرایط بارش یعنی سریع‌تر متراکم شدن رطوبت موجود در هوای سرد و بالاتر بودن تعداد مولکول‌های هوای سرد در واحد حجم، موقعیت مناسب‌تری دارد.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۸)

۲۰۳- گزینه «۲»

(فاطمه سقایی)

بعضی از دشت‌ها بر اثر انباشت مواد حاصل از فرسایش در نواحی پست به‌وجود آمده‌اند. مانند شکل صورت سؤال که دشت نهبوند در استان همدان را نمایش می‌دهد.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۳۰)

۲۰۴- گزینه «۳»

(فاطمه سقایی)

امروزه اغلب سکونتگاه‌ها چند نقش دارند و این نقش‌ها را با هم ایفا می‌کنند.

(جغرافیای ایران، جغرافیای انسانی ایران، صفحه ۸۴)

۲۰۵- گزینه «۳»

(فاطمه سقایی)

نواحی بر روی یکدیگر تأثیر می‌گذارند. امروزه همه نواحی و حتی دورافتاده‌ترین آن‌ها، به‌ویژه از نظر اقتصادی، تحت تأثیر یکدیگرند.



تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: انسان‌ها برای بهره‌برداری از محیط طبیعی، از شیوه‌ها و ابزارهای متفاوتی استفاده می‌کنند و در نتیجه نواحی مختلفی را پدید می‌آورند یا نواحی طبیعی را تغییر می‌دهند.

گزینه «۲»: نواحی به فعالیت‌های انسان‌ها شکل می‌دهند.

گزینه «۴»: نواحی، تحت تأثیر تصمیم‌گیری‌های سیاسی حکومت‌ها هستند.

(جغرافیا (۲)، نایه پیست؟، صفحه‌های ۱۱ تا ۱۳)

۲۰۶- گزینه «۱»

(فاطمه سقایی)

بارندگی کم و نامنظم و تبخیر زیاد، از جمله ویژگی‌های مناطق خشک است.

(جغرافیا (۲)، نواحی طبیعی، صفحه‌های ۳۲ و ۳۳)

۲۰۷- گزینه «۳»

(زهرا رامیار)

در هوازدگی فیزیکی، سنگ‌ها در نتیجه اختلاف دما، گرم و سرد شدن و یا انبساط و انقباض و در هنگام روز و شب و فصل زمستان و تابستان یا یخ زدن آب در شکاف سنگ‌ها و مواردی از این قبیل، به قطعات کوچک خرد می‌شوند اما در ترکیب شیمیایی آن‌ها تغییری به وجود نمی‌آید. در هوازدگی شیمیایی، ساختمان کانی‌ها و ترکیب شیمیایی سنگ‌ها نیز تغییر می‌کند. اکسیژن و رطوبت از عوامل مهم هوازدگی شیمیایی هستند. برای مثال اکسیژن هوا موجب اکسید شدن برخی کانی‌ها نظیر آهن می‌شود یا گازهایی مانند دی‌اکسید نیتروژن و دی‌اکسید گوگرد هوا می‌توانند به اسید تبدیل شوند و باران اسیدی تولید کنند که موجب تغییرات شیمیایی در سنگ‌ها می‌شود.

(جغرافیا (۲)، نواحی طبیعی، صفحه ۳۱)

۲۰۸- گزینه «۳»

(زهرا رامیار)

مزارع غله تجاری معمولاً بسیار بزرگ‌اند و کاشت و برداشت محصول در آن‌ها به صورت ماشینی انجام می‌شود. در این نوع کشاورزی، معمولاً در کنار مزارع، کارخانه‌هایی برای تبدیل، بسته‌بندی و توزیع محصولات در بازارهای مصرف پدید می‌آید که در اصطلاح به آن‌ها کشت و صنعت می‌گویند.

(جغرافیا (۲)، نواحی انسانی، صفحه ۸۷)

۲۰۹- گزینه «۱»

(کنکور سراسری ۱۳۰۰)

اتحادیه‌های اقتصادی - تجاری منطقه‌ای، میان کشورهای همسایه شکل می‌گیرد. کشورهای عضو این اتحادیه‌ها براساس موافقت‌نامه‌هایی که امضا می‌کنند، سعی می‌کنند «مالیات‌ها و تعرفه‌های گمرکی را بین خودشان کاهش دهند یا بردارند تا تجارت بین کشورهای منطقه افزایش یابد.» و به رونق و توسعه اقتصادی کشورها کمک شود.

(جغرافیا (۲)، نواحی انسانی، صفحه ۱۰۸)

۲۱۰- گزینه «۳»

(فاطمه سقایی)

مرزهای پیشتاز (قبل از سکونت)، مرزهایی هستند که از زمان‌های قدیم در نواحی خالی از سکنه ترسیم شده‌اند و بعدها نیز مورد قبول ساکنان دو کشور همسایه قرار گرفته‌اند؛ مانند مرز بین کانادا و آلاسکا که بعدها به تدریج مردم در دو طرف آن اسکان یافته‌اند. این نوع مرزها مشکلی ایجاد نمی‌کنند.

(جغرافیا (۲)، نواحی سیاسی، صفحه ۱۳۲)

فلسفه دوازدهم

۲۱۱- گزینه «۲»

(نیمه جواهری)

کتاب‌های زیر از مهم‌ترین آثار ابن سینا هستند:

۱. قانون: که نوعی فرهنگ‌نامه پزشکی است، از معروف‌ترین آثار ابن سینا به‌شمار می‌رود.
۲. شفا: این کتاب نیز یک دایرةالمعارف عظیم علمی و فلسفی است و مشتمل بر موضوعاتی چون منطق، ریاضی، علوم طبیعی و الهی می‌باشد. قسمت الهیات شفا که دربردارنده فلسفه ابن سیناست، کامل‌ترین مرجع حکمت مشائی است.
۳. نجات: بیانی مختصر در فلسفه ابن سیناست و به بیشتر زبان‌های زنده دنیا ترجمه شده است.
۴. انصاف: دارای بیست جزء و شامل ۲۸ هزار مسئله بوده که در حمله غزنویان به اصفهان به غارت رفته و تنها چند جزء آن باقی مانده است.
۵. اشارات و تنبیهات: آخرین دیدگاه‌های ابن سینا در حکمت را شامل می‌شود و امروز هم جزء کتاب‌های درسی است.
۶. دانشنامه‌ی علایی: به زبان فارسی است و ابواب مختلف حکمت در آن مندرج است. این کتاب در اصفهان و برای علاءالدوله، حاکم آن شهر نوشته شده است.

(فلسفه (۲)، دوره میانی، صفحه ۸۰)

۲۱۲- گزینه «۳»

(نیمه جواهری)

هنگامی که ابن‌سینا می‌گوید نظام طبیعت نظام احسن است، منظورش این است که این نظام بهترین نظامی است که می‌تواند در این مرتبه (مرتبه ماده) تحقق پیدا کند. لذا بالقوگی و تحقق تدریجی کمال این مرتبه از عالم با نظام احسن بودن آن منافاتی ندارد.

(فلسفه (۲)، دوره میانی، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

۲۱۳- گزینه «۳»

(نیمه جواهری)

هنگامی که ابن سینا می‌گوید نظام طبیعت نظام احسن است، منظورش این است که این نظام بهترین نظامی است که می‌تواند در این مرتبه (مرتبه ماده) تحقق پیدا کند. عالم مجردات در نهایت کمال ممکن و محض است و سراسر خیر و نیکی است و هیچ جنبه‌ای از شر و عدم در آن راه ندارد. پس نمی‌توان گفت طبیعت از همه مراتب عالم کامل‌تر و بهتر است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: طبیعت و ذات اشیاء طبیعت خیر است و آن‌ها را به سوی رشد و کمال سوق می‌دهد، نه زوال و نقصان.

گزینه «۲»: از نظر ابن‌سینا همه چیز در مجموع نظام طبیعت خیر محسوب می‌شوند و تنها جایی که می‌توان از شر سخن گفت در تعارض دو پدیده در نسبت با یکدیگر است. پس شر مطلق نداریم.

گزینه «۴»: طبیعت‌شناسی از نظر ابن‌سینا باید از بررسی روابط میان پدیده‌های طبیعی، رابطه آن‌ها با مبدأ وجود را نیز بررسی کند.

(فلسفه (۲)، دوره میانی، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

۲۱۴- گزینه «۱»

(نیمه جواهری)

خداوند، عالم طبیعت را با لطف و عنایت خود پدید آورده و همه اجزای آن چنان ترکیب و تألیف شده‌اند که بهترین نظام ممکن، یعنی نظام احسن را تحقق می‌بخشند.

توجه: عنایت الهی با علم الهی دو مفهوم کاملاً برابر نیستند و تفاوت دارند. عنایت از نظر ابن‌سینا عبارت است از علم الهی به ذات خالقیت خود و نقش و ترتیب موجودات در نظام طبیعت و رضایت به این آفرینش. بنابراین عنایت نوعی خاص از علم الهی است و علم الهی اعم از آن است. عنایت سبب آفرینش موجودات است و علم الهی سبب چینش و تنظیم آن‌ها در یک نظام مشخص و معین که نظام احسن است.

(فلسفه (۲)، دوره میانی، صفحه ۸۱)

۲۱۵- گزینه «۳»

(نیمه جواهری)

به نظر ابن‌سینا طبیعت هر شیء آن را به سوی خیر و کمال مطلوب سوق می‌دهد؛ به شرط اینکه مانعی در راه طبیعت قرار نگیرد. حتی آنچه ظاهراً شر و بدی به نظر می‌رسد، مانند پژمرده شدن یک گل یا مرگ یک جاندار یا حتی وقایع ویرانگر طبیعی همچون سیل و زلزله، همگی در یک نظم کلی جهانی تأثیر مثبت دارند و به کمال نهایی طبیعت کمک می‌کنند. به همین جهت، با نگاه کردن به بخش کوچکی از جهان طبیعت نمی‌توان درباره آن داوری کلی کرد؛ مثلاً زرد شدن برگ‌های سبز درختان در پاییز برای کسی که فقط پاییز را می‌بیند، حادثه‌ای ناگوار تلقی می‌شود اما کسی که چهار فصل را مشاهده می‌کند، می‌داند که پاییز نقش ویژه خود را در اعتدال طبیعت به انجام می‌رساند.

توجه کنید که این سخن ابن‌سینا به معنای انکار وجود شرور در عالم نیست و نمی‌گوید که آسیب‌ها و نقصان‌هایی که ایجاد می‌شوند خیر است. بحث او این است که از عنایت الهی جز خیر و خوبی صادر نمی‌شود. اما وجود شر مقتضای آفرینش در ماده است. در عالم ماده اشیاء با هم تماس و برخورد دارند و ممکن است چیزی که فی‌نفسه خوب و خیر است برای چیز دیگر منشأ شر شود. بنابراین نظام کلی صادره از خدا نظام احسن و خیر است و شرور به صورت بالعرض و به عنوان پیامد الزامی در جهان طبیعت وجود دارند.

(فلسفه (۲)، دوره میانی، صفحه ۸۱)

۲۱۶- گزینه «۴»

(نیمه جواهری)

ابن‌سینا شر را به طور کلی انکار نمی‌کند و نمی‌گوید که آسیب‌ها و نقصان‌هایی که ایجاد می‌شوند خیر است. با این حال او معتقد است از عنایت الهی جز خیر و خوبی صادر نمی‌شود. او این دو نظر را چنین با هم جمع می‌کند که وجود شر مقتضای آفرینش در ماده است. در عالم ماده اشیاء با هم تماس و برخورد دارند و ممکن است چیزی که فی‌نفسه خوب و خیر است برای چیز دیگر منشأ شر شود. بنابراین نظام کلی صادره از خدا نظام احسن و خیر است و شرور به صورت بالعرض و به عنوان پیامد الزامی در جهان طبیعت وجود دارند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ابن‌سینا وجود شر را به طور کلی انکار نمی‌کند.

گزینه «۲»: ابن‌سینا معتقد نیست که داوری در باب خیر و شر ممکن نیست. از نظر او یک موجود در سطح جزئی ممکن است شر محسوب شود ولی در سطح کلی نظام طبیعت در مجموع خیر است؛ پس با دیدن یک وجه جزئی نمی‌توان داوری کلی کرد. نه اینکه کلاً نمی‌توان داوری کرد!

گزینه «۳»: در نسبت و نقش یک پدیده با نظام کلی طبیعت شری مطرح نیست. بلکه صرفاً در سطح جزئی می‌توان از آن سخن گفت.

(فلسفه (۲)، دوره میانی، صفحه ۸۱)

۲۱۷- گزینه «۳»

(نیمه جواهری)

از نظر سهروردی، آن تحقیق فلسفی که فقط متکی به شیوه استدلالی محض باشد و نتواند به قلب برسد، بی‌نتیجه است و سیر و سلوک روحانی و قلبی هم بدون تربیت عقلانی گمراه‌کننده می‌باشد. معتبر دانستن شهود در فلسفه سهروردی بدین معنی نیست که یک راه موازی با عقل در فلسفه ایجاد شود. فلسفه اساساً دانشی عقلی است و هر شناختی برای داشتن ارزش فلسفی و معرفتی باید به ترازوی عقل و استدلال سنجیده شود.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: لزوماً شهود در امتداد برهان نیست، بلکه گاهی برهان در امتداد شهود صورت می‌گیرد.

گزینه «۲»: شهود یک تجربه شخصی و منحصر به فرد است و قابلیت انتقال به دیگری را ندارد (مگر اینکه خودش تجربه کند)، انتقال دانش به دیگران از طریق صورت‌بندی استدلال‌های عقلی انجام می‌شود.

گزینه «۴»: اینکه در فلسفه سهروردی هر دو ابزار عقل و شهود معتبر دانسته شود به معنای مستقل بودن راه این دو ابزار نیست. چرا که اگر کسی از شهود بدون عقل بهره بگیرد، کار او اصلاً فلسفه محسوب نمی‌شود.

(فلسفه (۲)، دوره میانی، صفحه‌های ۸۳ تا ۸۴)



۲۱۸- گزینه «۳»

(نیما پوهاری)

نور در فلسفه سهروردی کاملاً مترادف با وجود نیست. از نظر سهروردی عالم آفرینش متشکل از مراتب نور و ظلمت است. موجودات جهان به نور و ظلمت تقسیم می‌شوند. بنابراین اگر نور همان وجود باشد، ذات هر واقعیتهایی باید نور می‌بود. در حالی که برخی موجودات (اجسام و اشیاء مادی) از نظر سهروردی ظلمت هستند و بهره‌ای از نور ندارند. بهتر است نور را در فلسفه سهروردی معادل حیات دانست.

در هر صورت بین نور و وجود نسبت عموم و خصوص مطلق برقرار است: هر نوری وجود است، ولی هر موجودی نور نیست (بعضی از وجودها ظلمت هستند)

(فلسفه (۲)، دوره میانی، صفحه ۸۴)

۲۱۹- گزینه «۴»

(نیما پوهاری)

منظور و بیان دقیق‌تر از این جمله این است که ظهور و پیدایش هر چیزی در جهان وابسته به حقیقت نور است و مراتب مختلف نور تعیین‌کننده مراتب گوناگون موجودات هستند. مثلاً یا نورانیت یک موجود در ذات خود آن است و آن موجود بالذات نورانی است و زنده است. یا مانند موجودات ظلمانی و مادی خود از نور بی‌بهره است و نور عارض (ناشی از یک منبع نور بیرونی) باعث ظهور و پیدایش آن می‌شود. اما این‌گونه نیست که از نظر سهروردی ذات همه چیز نور باشد و هر چه که چنین نباشد امری معدوم باشد. نور در فلسفه سهروردی کاملاً مترادف با وجود نیست. از نظر سهروردی عالم آفرینش متشکل از مراتب نور و ظلمت است. موجودات جهان به نور و ظلمت تقسیم می‌شوند. بنابراین اگر نور همان وجود باشد، ذات هر واقعیتهایی باید نور می‌بود. در حالی که برخی موجودات (اجسام و اشیاء مادی) از نظر سهروردی ظلمت هستند و بهره‌ای از نور ندارند. بهتر است نور را در فلسفه سهروردی معادل حیات دانست.

(فلسفه (۲)، دوره میانی، صفحه ۸۴)

۲۲۰- گزینه «۲»

(نیما پوهاری)

اگر بخواهیم با توجه به معرفت‌شناسی سهروردی و نظر او درباره شهود سخن بگوییم، معرفت و ادراک عبارت است از نورافشانی به معقول نزد عاقل و آشکار شدن آن. بنابراین حقایقی مانند آگاهی و حیات به امور نورانی تعلق دارد، نه ماده و جسم (امور ظلمانی و تاریک).

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: این‌گونه نیست که ظلمت لزوماً عدم باشد. برخی موجودات (موجودات مادی و اجسام) ظلمت هستند و در ذاتشان از نور بهره‌ای ندارند. گزینه «۳»: در فلسفه سهروردی هم حقیقت نور، و هم حقیقت ظلمات، هر دو دارای مراتب و درجات گوناگونی هستند.

منطق

۲۲۱- گزینه «۴»

(حسن صدری)

منطق یک فایده سلبی و یک فایده ایجابی دارد. فایده سلبی آن همان آشنایی با راه‌های جلوگیری از مغالطات است. اما فایده ایجابی منطق، شناخت قوانین حاکم بر ذهن است و این قوانین، ابداع منطقی‌دان نیستند، بلکه طبیعی و غیراکتسابی هستند. همچنین اندیشیدن شامل تعریف و استدلال است، بنابراین هیچ‌کدام از گزینه‌های «۲» و «۳» به تنهایی نمی‌توانند پاسخ صحیح سؤال باشند.

(منطق، منطق ترازوی انریشه، صفحه‌های ۳ تا ۵)

۲۲۲- گزینه «۲»

(حسن صدری)

منظور اصغر از «توانستن»، معنای ظاهری آن نیست، بلکه معنای التزامی آن است، یعنی «اجازه داشتن» برای چنین حرکتی در شطرنج. اما احمد به جای دلالت التزامی کلمه، دلالت مطابقی آن را در ذهن آورده است و آن را به همان معنای «قادر بودن بر انجام کاری» در نظر گرفته است.

(منطق، لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۹)

۲۲۳- گزینه «۳»

(نیما پوهاری)

هنگامی که یک مفهوم کلی در جایگاه مضاف و یک مفهوم جزئی در جایگاه مضاف‌الیه قرار می‌گیرد (مثلاً: کتاب علی)، گروه اسمی حاصله در مجموع کلی است و وجود انسان‌های گوناگون با اسم «علی» به معنای کلی بودن مفهوم «علی» نیست، چون کلی و جزئی بودن مفاهیم در اصل در بستر متن و سخن مشخص می‌شود و هنگامی که در یک متن و سخن اسم «علی» آورده می‌شود به مصداق معینی اشاره می‌کند.

(منطق، مفهومی و مصداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۲۲۴- گزینه «۲»

(حسن صدری)

الف) پرنده می‌تواند پرواز نکند (مانند مرغ)، پس این تعریف همه مصادیق پرنده را شامل نمی‌شود و جامع نیست. همچنین بعضی چیزهای دیگر هستند که پرواز می‌کنند ولی پرنده نیستند، مانند هواپیما. بنابراین این تعریف مصادیق مفاهیم دیگر را هم شامل می‌شود و مانع هم نیست.



ب) هر لوزی محصور به چهار ضلع است، پس این تعریف جامع است. اما شکل‌های دیگری نیز هست که محصور به چهار ضلع هستند، اما لوزی نیستند، مانند مستطیل. بنابراین این تعریف مانع نیست.

(منطق، اقسام ۳ و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

۲۲۵- گزینه «۲»

(نیما پواهری)
برای بررسی اجزای تعریف مفهومی باید تعریف را به دو نوع تقسیم کرد و لازم است که به این دو مثال خوب دقت کنید. یکی تعریفی است مثل «انسان: حیوان ناطق» و دومی تعریفی است مانند «جیوه: فلزی که در دمای طبیعی مایع است» که در چاپ جدید کتاب درسی به عنوان تعریف صحیح مطرح شده است و بسیار مهم است که به آن توجه کرد. چون با تعریف اول فرق دارد و مفهوم خاص در تعریف ویژگی اختصاصی جیوه در همه اشیاء نیست، بلکه صرفاً آن را از بقیه انواع مفهوم عام (فلز) متمایز ساخته است. - نسبت بین مفهوم مجهول و مفهوم عام تعریف مفهومی در هر دو این حالت عموم و خصوص مطلق است.

- نسبت بین مفهوم عام و مفهوم خاص تعریف مفهومی در مثال «انسان: حیوان ناطق» عموم و خصوص مطلق است اما در مثال «جیوه: فلزی که در دمای طبیعی مایع است» عموم و خصوص من وجه است. پس این رابطه یا عموم و خصوص مطلق است یا من وجه.

- نسبت بین مجهول و مفهوم خاص تعریف مفهومی در مثال «انسان: حیوان ناطق» تساوی است اما در مثال «جیوه: فلزی که در دمای طبیعی مایع است» عموم و خصوص مطلق است. پس این رابطه یا تساوی است یا عموم و خصوص مطلق.

توجه! هیچ‌گاه نباید بین هیچ‌یک از اجزای تعریف مفهومی با مفهوم تعریف شده نسبت عموم و خصوص من وجه برقرار باشد! به بیان دیگر نباید این دو در نسبت با هم از جهتی اعم و از جهتی اخص باشند!

(منطق، اقسام ۳ و شرایط تعریف، صفحه ۳۱)

۲۲۶- گزینه «۴»

(نیما پواهری)
از استنتاج بهترین تبیین در علم، برای بررسی فرضیه‌های علمی استفاده می‌شود، نه رد یا اثبات نظریه‌های علمی. نظریه‌های علمی، قضایای کلی و عمومی به دست آمده از استقرای تعمیمی هستند، که می‌توان با قیاس آن‌ها را اثبات و یا با مثال نقض آن‌ها را ابطال کرد.

(منطق، اقسام استرلال استقرایی، صفحه‌های ۴۸ و ۴۹)

۲۲۷- گزینه «۴»

(حسن صدری)

عکس مستوی: سالبه جزئیه عکس مستوی لازم‌الصدق ندارد. نقیض متداخل: ابتدا متداخل آن را می‌نویسیم و سپس نقیض قضیه به دست آمده را به دست می‌آوریم.

متداخل: هیچ کتابی مفید نیست. / نقیض متداخل: بعضی کتاب‌ها مفید هستند.

متداخل نقیض: ابتدا نقیض آن را می‌نویسیم و سپس متداخل قضیه به دست آمده را به دست می‌آوریم.

نقیض: هر کتابی مفید است / متداخل نقیض: بعضی کتاب‌ها مفید هستند. (منطق، اکلام قضایا، صفحه‌های ۶۳ و ۶۵ تا ۶۸)

۲۲۸- گزینه «۲»

(نیما پواهری)

حد وسط در مقدمه اول محمول و در مقدمه دوم موضوع است پس قیاس اقترانی شکل اول ساخته می‌شود. حال باید طبق معلوماتی که از کتاب درسی یاد گرفته‌ایم، نتیجه‌های احتمالی قیاس را بنویسیم و بررسی کنیم بینیم که آیا نتیجه معتبری وجود دارد یا قیاس نامعتبر است.

هنگامی که یکی از مقدمات سالبه باشد، نتیجه سالبه است. پس نتیجه سالبه است و نمی‌تواند موجه باشد. (رد گزینه ۳). پس برای نتیجه دو حالت ممکن است. حد وسط را حذف می‌کنیم و با آوردن بخش باقی‌مانده از مقدمه اول در جایگاه موضوع نتیجه و آوردن بخش باقی‌مانده از مقدمه دوم در جایگاه محمول نتیجه این دو حالت نتیجه را می‌نویسیم و بررسی می‌کنیم:

«بعضی الف ج نیست»: «ج» علامت مثبت دارد در حالی که در مقدمات علامت منفی دارد. شرط سوم رعایت نشده و نامعتبر است.

«هر الف ج نیست»: «الف» و «ج» علامت مثبت دارند در حالی که در مقدمات علامت منفی دارند. شرط سوم رعایت نشده و نامعتبر است.

پس این قیاس در هر حالت نامعتبر است (رد گزینه ۱ و تأیید گزینه ۲) برای ساخت قیاس استثنایی باید یکی از مقدمات قضیه شرطی باشد. (رد گزینه ۴)

(منطق، ترکیبی، صفحه‌های ۷۳ تا ۷۷ و ۹۰)

۲۲۹- گزینه «۲»

(نیما پواهری)

استدلال مذکور به صورت زیر بوده است:

اگر قضیه‌ای موجه کلی باشد از انواع قضایای محصوره است.

قضیه شخصی از انواع قضایای محصوره نیست (رفع تالی).

پس: قضیه شخصی موجه کلی نیست.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۲۳۰- گزینه «۱»

(حسن صدری)

عبارت «تمام دنیا» نشان می‌دهد در این جمله بزرگ‌نمایی به کار رفته است و نوعی اغراق در آن مشهود است.

(منطق، سنسگری در تفکر، صفحه ۱۱۱)

تلاشی در مسیر موفقیت



- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

 www.ToranjBook.Net

 [ToranjBook_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

 [ToranjBook_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)