

تلاشی در مسیر موفقیت



- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

 [www.ToranjBook.Net](http://www.ToranjBook.Net)

 [ToranjBook\\_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

 [ToranjBook\\_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)

# فهرست آزمون

۳ دی ماه ۱۴۰۰

| ردیف | مواد امتحانی         | صفحه |
|------|----------------------|------|
| ۱    | فارسی (۲)            | ۳    |
| ۲    | فارسی (۲) - گواه     | ۳    |
| ۳    | عربی زبان قرآن (۲)   | ۴    |
| ۴    | دین و زندگی (۲)      | ۵    |
| ۵    | زبان انگلیسی (۲)     | ۷    |
| ۶    | ریاضی و آمار (۲)     | ۹    |
| ۷    | علوم و فنون ادبی (۲) | ۱۱   |
| ۸    | تاریخ (۲)            | ۱۲   |
| ۹    | جغرافیا (۲)          | ۱۲   |
| ۱۰   | جامعه‌شناسی (۲)      | ۱۳   |
| ۱۱   | فلسفه                | ۱۳   |
| ۱۲   | روانشناسی            | ۱۴   |
| ۱۳   | روانشناسی - گواه     | ۱۵   |

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف امام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی ۶۴۶۳-۰۲۱ داخلی ۱۱۶۵

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»



فارسی (۲)

۱- گزینه «۱»

(ممدیوار قورپیان، لغت، ترکیبی)

کبرایی: منسوب به کبریا، خداوند تعالی  
تلبیس: حقیقت را پنهان کردن، حيله و مکر به کار بردن، نیرنگ‌سازی

۲- گزینه «۲»

(مسلم ساسانی، املا، ترکیبی)

در گزینه «۲» پنج واژه مهم املائی وجود دارد (مهندشنشین، جهد، برخاست، جمازه و محمل) که همگی درست هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در این گزینه واژه‌های «طبع، مطیع، طوع و اکراه» اهمیت املائی دارند؛ که «اکراه» به شکل نادرست «اکراج» آمده است.

گزینه «۳»: در این گزینه واژه‌های «زاهدان، قالب، تهی، محراب و آغوش» اهمیت املائی دارند؛ که «قالب» به صورت نادرست «غالب» آمده است.

گزینه «۴»: در این گزینه واژه‌های «صلاح‌الدین، زرکوبان، اسرار و علام‌الغیوب» اهمیت املائی دارند که از بین آنها «زرکوبان» به شکل نادرست «ذرکوبان» آمده است.

۳- گزینه «۱»

(ممدیوار قورپیان، تاریخ‌ادبیات، ترکیبی)

اسرارالتوحید اثر محمدبن منور و مرصادالعباد من المبدأ الی المعاد اثر نجم‌الدین رازی (معروف به دایه) است.

۴- گزینه «۱»

(مسلم فرایی - شیراز، آرایه، ترکیبی)

«گردن مینا» تشخیص «دارد ولی بیت فاقد «جناس» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «باز» دو معنا دارد: ۱- «پیشوند» که معنای فعل را تغییر می‌دهد. ۲- «پرنده باز» که کاربرد ندارد ولی با «بلبل» و «مرغ» و «پر» تناسب دارد، که همین امر «ایهام تناسب» ایجاد کرده است. / «چمن» مجاز از «باغ».

گزینه «۳»: «شور» ایهام تناسب دارد؛ زیرا در معنای نزدیک یعنی «اشتقاق و هیجان» کاربرد دارد ولی در معنای دور آن یعنی «مزه شور» کاربرد ندارد ولی با «شیرین» در معنای «مزه شیرین» تناسب دارد. / «شیرین» هم ایهام دارد؛ زیرا در دو معنا یعنی «معشوقه فرهاد» و «مزه شیرین» کاربرد دارد.

گزینه «۴»: «شراب و خراب» جناس ناقص دارند / «گونه» هم «ایهام تناسب» ایجاد نموده است. معنای نزدیک آن «نوع» است که کاربرد دارد و معنای دور آن «قسمت گوشتی زیر چشم‌ها و کنار بینی، دهان و لب که کاربرد ندارد ولی با «چشم» تناسب دارد. (در ضمن واژه «خراب» هم ایهام تناسب دارد: ۱- در معنای «ویران» که کاربرد دارد ۲- در معنای «مست» که کاربرد ندارد ولی با «میکنده و خرابات» تناسب دارد.)

۵- گزینه «۴»

(معدی ضیائی، آرایه، ترکیبی)

تشبیه: مانند کردن قد یار به سرو و هم‌چنین لب یار به لعل

تکرار: واژه‌های «کند» و «شیرین»

تضاد: تلخ و شیرین

مراعات‌نظیر: قد، لب، دلیر

۶- گزینه «۴»

(مسلم ساسانی، دستور، صفحه ۵۴)

در این گزینه واژه‌های «می‌بینمت» و «می‌فرستمت» ضمیر پیوسته دارند. نقش ضمیر پیوسته در واژه «می‌بینمت» مفعول (تو را عیان می‌بینم) و در واژه «می‌فرستمت»، متمم (برایت دعا می‌فرستم) است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در این گزینه ضمیر پیوسته «ت» دو بار آمده است؛ که در هر دو بار هم نقش مفعولی دارد. (تو را می‌فرستم)

گزینه «۲»: در این گزینه ضمیر پیوسته «ت» در هر دو واژه «منت» و «می‌فرستمت» نقش متممی دارد. (به تو آگهی دهند / برای تو می‌فرستم)

گزینه «۳»: در این گزینه ضمیر پیوسته «م» در واژه «غیبم» و ضمیر پیوسته «ت» در واژه «می‌فرستمت» نقش متممی دارد (... به من گفت / برای تو دوا می‌فرستم)

۷- گزینه «۲»

(مسلم فرایی - شیراز، دستور، صفحه ۷۲)

فاقد نقش تبعی است؛ زیرا «واو» حرف ربط است نه حرف عطف.

سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «جمله» بدل است برای مصراع اول.

گزینه «۳»: «غافل» بدل است برای تو.

گزینه «۴»: «حرام» در پایان مصراع اول نقش دستوری «تکرار» دارد.

۸- گزینه «۴»

(معدی ضیائی، مفهوم، صفحه ۵۵)

بیت صورت سؤال و پاسخ، هر دو بر مفهوم «درمان‌ناپذیر بودن عشق» اشاره دارند در حالی که سایر گزینه‌ها صرفاً به حضور عشق در دل ویران اشاره کرده‌اند.

۹- گزینه «۴»

(ابراهیم رضایی‌مقدم، مفهوم، صفحه ۶۲)

مفهوم بیت صورت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳»، «عشق امانتی است مخصوص انسان». مفهوم بیت گزینه «۴»، «تسبیح‌گویی همه موجودات» یا «عشق در همه جهان جاری است».

۱۰- گزینه «۳»

(ابراهیم رضایی‌مقدم، مفهوم، صفحه ۷۰)

مفهوم بیت صورت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴»، «بازگشت به اصل» و مفهوم بیت گزینه «۳»، «توک تعلقات شرط عاشقی» است.

فارسی (۲) (گواه)

۱۱- گزینه «۲»

(کتاب جامع، لغت، ترکیبی)

معنای درست واژه‌ها:

ج) دوال: جرم و پوست؛ یک دوال: یک لایه، یک پاره / ه) پرورده: پرورش یافته / ز) مذلت: فرومایگی، خواری

۱۲- گزینه «۳»

(کتاب جامع، املا، ترکیبی)

املا صحیح کلمه «چاره‌گری» است.

۱۳- گزینه «۴»

(کتاب جامع، آرایه، ترکیبی)

در گزینه «۱» فعل «ماند»، در گزینه «۲»: «مثال»، در گزینه «۳»: «پنداری»، همگی ادات تشبیه هستند.

در گزینه «۴»: چون در معنای چگونه آمده است و ادات تشبیه نیست.



عربی زبان قرآن (۱۲)

۱۴- گزینه «۳»

(کتاب جامع، آرایه، ترکیبی)

پای دل: استعاره/ بیت ایهام ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: کنایه: پشمنی در کلاه محتسب نیست: حرف او نافذ نیست/ ساغر: مجاز از شراب  
گزینه «۲»: هزار، هیچ: تضاد/ قصه نوشتن، مضمون: تناسب  
گزینه «۴»: لعل لب: تشبیه/ تلمیح به ماجرای «خضر و آب حیات جاودان»

۱۵- گزینه «۲»

(کتاب جامع، دستور، ترکیبی)

تعداد جمله‌های ایبات صورت سؤال را تعداد فعل‌های آن‌ها تعیین می‌کند:

بیت «الف»: گرچه گرد آلود فخرم [هستم] شرم یاد از همتم

گر به آب چشمه خورشید، دامن تر کنم: سه

بیت «ب»: از این شعر تر شیرین ز شاهنشاه عجب دارم

که سر تا پای حافظ را چرا در زر نمی‌گیرد: دو

بیت «ج»: اگر منزل به منزل چون جرس نالم عجب نبود

که آواز درایی از درت نشنیدم و رفتیم: چهار

بیت «د»: چه بهانه ساخت دیگر به هلاک بی‌گناهان

که تعرض است بر لب، گرهی است بر جبین هم: سه

۱۶- گزینه «۲»

(کتاب جامع، دستور، ترکیبی)

«سرشتم» پرورده‌ی عشق شد: گروه نهادی است: «سرشت» هسته و نهاد، «م» وابسته و مضاف‌الیه است.

۱۷- گزینه «۱»

(کتاب جامع، مفهوم، صفت ۵۵ کتاب درسی)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینه «۱»: سرانجام عشق، ویرانی و نابودی است.  
تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: عدم امکان غلبه بر عشق (نا توانی دل در برابر کشش‌های عشق) گزینه «۳»: هر کسی قابلیت عشق‌ورزی ندارد. گزینه «۴»: ویران بودن چیزی از اساس و ریشه و به فکر اصلاح ظاهری بودن.

۱۸- گزینه «۲»

(کتاب جامع، مفهوم، صفت ۵۵ کتاب درسی)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴»: تقابل عقل و عشق  
مفهوم بیت گزینه «۲»: توصیه عقل به گوشه‌گیری و کناره‌گیری از مردم

۱۹- گزینه «۴»

(کتاب جامع، مفهوم، صفت ۶۲ کتاب درسی)

مفهوم آیه صورت سؤال و بیت گزینه «۴»:

عشق امانت الهی است که در وجود انسان نهاده شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: عشق، مایه کمال وجود مادی انسان است.

گزینه «۲»: زودگذر بودن بهار و زیبایی‌ها

گزینه «۳»: ابدی بودن عشق

۲۰- گزینه «۳»

(کتاب جامع، مفهوم، صفت ۷۰ کتاب درسی)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه «۳»: بازگشت به اصل و تعلق داشتن روح انسان به عالم معنا است.

۲۱- گزینه «۴»

(فربیه علی‌پور، ترجمه، صفت ۳۱)

«ما من»: هیچ نیست / «دایه»: جنبنده‌ای / «فی الأرض»: در زمین / «لا طائر»: هیچ پرنده‌ای / «طیر»: پرواز می‌کند / «بجناحه»: با بال‌هایش، با دو بالش / «الآن»: مگر اینکه، مگر آن‌که، جز اینکه، جز آنکه / «امم»: گروه‌هایی، امت‌هایی / «أمثالکم»: مانند شما

۲۲- گزینه «۴»

(فربیه علی‌پور، ترجمه، صفت ۳۳)

«عندما»: زمانی که / «تحرق»: می‌سوزاند / «الرمل»: ماسه‌ها / «أقدام»: پاها / «من»: کسی که / «سیر»: راه می‌رود، حرکت می‌کند / «علیها»: روی آن‌ها / «من»: از / «شدة الحر»: شدت گرما / «تضع»: قرار می‌دهد / «حیة الصحراء»: مار بیابان / «ذنبها»: دمش / «فی الرمل»: در ماسه

۲۳- گزینه «۳»

(فربیه علی‌پور، ترجمه، ترکیبی)

ترجمه درست عبارت: «ظرف، نزدیک لانه‌های پرندگان پر از آب بود.»

۲۴- گزینه «۱»

(بوزار یحیانیفیش، ترجمه، صفت ۲۶)

«كان ليمان الحكيم يقول»: لیمان حکیم می‌گفت / «لاینه»: به فرزندش، به پسرش / «اتخذ آلاف الأصدقاء»: هزاران دوست بگیر / «ولکن لا تتخذ عدواً واحداً»: ولی یک دشمن نگیر

۲۵- گزینه «۲»

(مریم آقایی، ترجمه، ترکیبی)

«كان»: بود / «فی شارعنا»: در خیابان ما / «خباز نشیط»: نانوا، پاناشاط، نانوا، فعالی / «... یجعل»: (در این جا) قرار می‌داد، می‌گذاشت / «نظارته»: عینکش / «علی»: روی / «عینیه»: دو چشمش، چشم‌هایش / «... یعمل»: (در این جا) کار می‌کرد / «بجد»: با جدیت / «کل یوم»: هر روز / «من الصباح»: از صبح / «إلی المساء»: تا عصر

۲۶- گزینه «۱»

(علیرضا قلی‌زاده، ترجمه، ترکیبی)

«مُنقذ»: نجات‌دهنده (اسم فاعل از «نُقِذَ») / «ک»: تو (مضاف‌الیه) / «من الوقوع»: از افتادن، از واقع شدن / «فی الأخطاء»: در اشتباهات

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «مُنقذ»: اسم است و نمی‌تواند به صورت فعلی ترجمه شود. (نجات می‌دهد) - نجات‌دهنده / «ک»: ضمیر «ک» پس از «مُنقذ» که یک اسم است آمده؛ بنابراین نقشش مضاف‌الیه بوده و نباید به صورت مفعولی ترجمه شود. (تو را نجات می‌دهد) - نجات‌دهنده (تو)

گزینه «۳»: «مانع - ارتکاب» ترجمه درستی نیستند.

گزینه «۴»: «الأخطاء» جمع است و باید «اشتباهات» ترجمه گردد.

۲۷- گزینه «۲»

(بوزار یحیانیفیش، تعویب، صفت ۲۶)

دوست احق: الصديق الأحمق / می‌خواهد: یُريد / به تو سود برساند: أن ینفعک / ولی: ولكن / به تو ضرر می‌رساند: یضرک

۲۸- گزینه «۳»

(مبیر همایی، مفهوم، صفت ۲۵ و ۳۳)

ترجمه: «لانه: مکانی برای زندگی پرندگان است.»

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مرغ باران: په تنه‌های درختان ده بار در ثانیه نوک می‌زند.

گزینه «۲»: لیوان: ظرفی است که در آن فقط غسل خورده می‌شود.

گزینه «۴»: دوری: نزدیکی به دوستان و دوستاناران است.



۲۹- گزینه ۲»

(مبید همایی، لغت، صفة ۲۷)

«بَدُوْتُ» یا «بَقْرُبُ» مترادف است نه متضاد، هر دو به معنی «نزدیک می شود» هستند.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: «شاء» و «أراد» هر دو به معنی «خواست» هستند.

گزینه «۳»: «الوَدُ»: دوستی / «العداوة»: دشمنی

گزینه «۴»: «العادی»: دشمن، تجاوزگر / «العدو»: دشمن

۳۰- گزینه ۳»

(فربه علی پور، لغت و مفهوم، صفة ۲۵)

**ترجمه گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: خمیر: از آن نان درست می کنیم.

گزینه «۲»: شامگاه: آغاز تاریکی شب

گزینه «۳»: استخوان پیوسیده: ترک دوست یا دوستدار (الهجر) (نادرست)

گزینه «۴»: چتر: وسیله‌ای برای حفظ انسان هنگام بارش باران یا برف یا گرما (حرارت)

**ترجمه متن:**

خورشید نزدیکترین ستاره به زمین است و آن بسیار نسبت به ستارگان دیگر کوچک است، ولی آن نسبت به زمین بسیار بزرگ است و آن صد و پنجاه میلیون کیلومتر از ما دور است و برخلاف این دوری نورش به فاصله فقط هشت دقیقه به ما می‌رسد و تعداد بسیاری از اجرام آسمانی اطراف خورشید وجود دارند که همگی آنها به منظومه شمسی شناخته می شوند.

۳۱- گزینه ۲»

(مریم آقایاری، درک مطلب، ترکیبی)

سؤال شده است: بعد از چند دقیقه نور خورشید به ما می‌رسد؟

طبق متن، نور خورشید در طول هشت دقیقه (ثمانی دقائق) به ما می‌رسد.

۳۲- گزینه ۱»

(مریم آقایاری، درک مطلب، ترکیبی)

سؤال شده است: منظومه شمسی چیست؟

طبق متن، اجرام آسمانی اطراف خورشید، منظومه شمسی نامیده می شوند.

**ترجمه گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۲»: منظومه شمسی همان ماه و زمین است فقط.

گزینه «۳»: تنها خورشید و زمین و ماه منظومه شمسی نامیده می شوند.

گزینه «۴»: منظومه شمسی همان نزدیکترین ستارگان به زمین هستند.

۳۳- گزینه ۳»

(مریم آقایاری، درک مطلب، ترکیبی)

طبق متن، خورشید معادل صد و پنجاه میلیون کیلومتر (مائة و خمسين مليون كيلومتر) از ما دور است.

۳۴- گزینه ۱»

(مریم آقایاری، درک مطلب، ترکیبی)

خورشید نزدیکترین ستاره به زمین است. (درست طبق متن)

**ترجمه گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۲»: خورشید بسیار کوچکتر از زمین است. (نادرست)

گزینه «۳»: خورشید نسبت به همه ستارگان دیگر بزرگ است. (نادرست)

گزینه «۴»: زمین از همه ستارگان دیگر در منظومه شمسی بزرگتر است. (نادرست)

۳۵- گزینه ۲»

(مریم آقایاری، درک مطلب، ترکیبی)

«يَعْرِفُ» فعل مضارع مجهول و ثلاثی مجرد است، پس حروف زائد ندارد و نائب

فاعلش «كُلٌّ» می باشد، نه فاعلش.

۳۶- گزینه ۱»

(مسین مرتضایی، قواعد، صفة ۲۳)

«الفتّاحة» به معنی دریا زکن اسم مبالغه بر وزن فعالة است که بر ابزار و وسیله دلالت می کند.

**تکات مهم درسی:**

اسم مبالغه بر وزن های «فَعَالٌ و فَعَالَةٌ» می باشد و شامل بسیاری صفت، شغل و ابزار می باشد.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۲»: «الفَلّاح» (کشاورز) اسم مبالغه است و بر شغل دلالت می کند.

گزینه «۳»: «الخَبّاز» (نانوا) اسم مبالغه است و بر شغل دلالت می کند.

گزینه «۴»: «طَبّار» (خلبان) اسم مبالغه است و بر شغل دلالت می کند.

۳۷- گزینه ۱»

(مبید همایی، قواعد، صفة ۲۹)

«تَخْرَجُنَّ» بر وزن «تَفْعَلْنَ» در باب «تَفْعَلُ» قرار دارد.

۳۸- گزینه ۴»

(مسین مرتضایی، قواعد، صفة ۲۱ و ۲۲)

العالم (دنیا/ جهان) بر وزن «فاعل» نیست و اسم فاعل نمی باشد.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: «مُشاكِلٌ» جمع «مُشَكِلٌ» و «الطّالِب» جمع «الطّالِب» اسم فاعل است.

گزینه «۲»: کلمه «المُزارعون» اسم فاعل است.

گزینه «۳»: «كفّار» جمع «كافر» و «مُتّافِقين» جمع «مُتّافِق» هر دو اسم فاعل هستند.

۳۹- گزینه ۲»

(مسین مرتضایی، قواعد، صفة ۲۱ و ۲۲)

«المُرسلون» جمع «المُرسل» و اسم مفعول از ثلاثی مزید است.

**تکات مهم درسی:**

اسم مفعول از ثلاثی مزید از فعل مضارع باب‌های مزید با حذف حرف مضارع و افزودن میم مضموم (مُ) به جای آن و مفتوح کردن (عین الفعل) ساخته می شود.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: «مشاهدة» مصدر باب «مفاعلة» است.

گزینه «۳»: «مشغول» اسم مفعول از ثلاثی مجرد است.

گزینه «۴»: «ممزوجة» اسم مفعول از ثلاثی مجرد است.

۴۰- گزینه ۱»

(مسین مرتضایی، قواعد، صفة ۲۳)

سؤال اسم مبالغه‌ای را می خواهد که از نظر دلالت و معنی با سایر گزینه‌ها متفاوت باشد.

«الرّسام» در گزینه (۱) یعنی «نقاش» که «شغل و حرفه» است، امّا «النّظارة» (عینک)،

«سیارة» (خودرو)، «سجّادة» (جانماز) در سایر گزینه‌ها، همگی «وسیله و ابزار» هستند.

دین و زندگی (۲)

۴۱- گزینه ۴»

(مفهم آقاصالح، امامت، تداوم رسالت، صفة ۸۸)

وقتی خداوند حضرت موسی (ع) را مأمور مبارزه با فرعون کرد، آن حضرت از خداوند

خواست که برادرش هارون را مشاور، پشتیبان و شریک در امر هدایت مردم قرار دهد. (در

این داستان حرفی از وصایت زده نشده است)

۴۲- گزینه ۲»

(مفهم آقاصالح، توحیدی، صفة ۵۸ و ۵۹)

ولی و سرپرست حقیقی انسان‌ها خداست و به همین جهت فرمانبرداری و اطاعت از

دستورهای او و کسانی که خودش معین کرده «أطیعوا الله و أطیعوا الرّسول» ضروری و

واجب است و آیه «لَمْ تَرَأِ الَّذِینَ یَزْعُمُونَ أَنَّهُم آمَنُوا...» نیز بیانگر «ضرورت پذیرش ولایت

الهی و نفی حاکمیت طاغوت» از ضرورت‌های تشکیل حکومت اسلامی است.



۴۳- گزینه ۱»

(امیر منصوری، پیشوای اسوه، صفحه ۷۲ و ۷۶)

پیامبر گرامی اسلام فرموده‌اند: «هر کس فریاد دادخواهی مظلومی را که از مسلمانان یاری می‌طلبد بشنود اما به یاری آن مظلوم نریزد، مسلمان نیست.»  
هم‌چنین در حدیث دیگری فرموده‌اند: «به من ایمان نیاورده است، کسی که شب را با شکم سیر بخوابد و همسایه‌اش گرسنه باشد.»

۴۴- گزینه ۱»

(مفسر آقا صالح، امامت، تداوم رسالت، صفحه ۸۷)

مطابق با حدیث ثقلین، زمان جدایی قرآن کریم و اهل بیت (ع) به رسیدن آن دو در کنار حوض کوثر در محضر رسول خدا (ص) است: «حتیٰ یردا علی الحوض» هم‌چنین ثمره استمساک به آن دو، عدم گمراهی ابدی «لَنْ تَضَلُّوا ابداً» است.

۴۵- گزینه ۴»

(مفسر آقا صالح، مسئولیت‌های پیامبر، صفحه ۵۵ و ۶۰)

ولایت معنوی همان سرپرستی و رهبری معنوی انسان‌هاست که مرتبه‌ای برتر و بالاتر از ولایت ظاهری شمرده می‌شود.  
این‌که رسول خدا (ص) اولین و معتبرترین مرجع علمی برای فهم عمیق آیات الهی است بیانگر مسئولیت مرجعیت دینی ایشان است.

۴۶- گزینه ۳»

(مرتضی‌مسنی‌کبیر، مسئولیت‌های پیامبر، صفحه ۵۹)

با توجه به آیه شریفه «الم تر الی الذین یزعمون...» نتیجه مراجعه به طاغوت برای داوری «ان یضلهم ضلالاً بعیداً» می‌باشد و هدف ارسال رسولان براساس آیه «لقد ارسلنا رسلنا بالبینات ... لیقرم الناس بالقسط» برپایی قسط و عدل توسط مردم است.

۴۷- گزینه ۲»

(امیر منصوری، پیشوای اسوه، صفحه ۶۹ و ۷۰)

قرآن کریم می‌فرماید: «قد کان لکم فی رسول الله حسنة لمن کان یرجو الله و الیوم الآخر و ذکر الله کثیراً»  
پیامبر اکرم فرموده‌اند: «اقوام و ملل پیشین بدین سبب دچار سقوط شدند که در اجرای عدالت، تبعیض روا می‌داشتند...»

۴۸- گزینه ۳»

(مرتضی‌مسنی‌کبیر، امامت تداوم رسالت، صفحه‌های ۸۴، ۸۵، ۸۸ و ۸۹)

موارد «ج» و «د» به‌درستی تناسب دارند.  
بررسی عبارتهای نادرست:  
الف) تبریک گفتن مردم ← حدیث غدیر  
ب) تکبیر گفتن مردم ← آیه ولایت

۴۹- گزینه ۳»

(مفسر آقا صالح، پیشوای اسوه، صفحه ۷۵)

برای این‌که ما مسلمانان بتوانیم وحدت میان خود (نه جامعه جهانی) را تقویت کنیم و از قدرت حدود دو میلیارد مسلمان و امکانات بی‌نظیر سرزمین‌های اسلامی برای پیشرفت خود استفاده کنیم، نیازمند اجرای برنامه‌های دقیقی هستیم که نقشه‌های تفرقه افکنانه استعمارگران و عوامل آنان را در سرزمین‌های اسلامی خنثی کند و دل‌های مسلمانان را به یکدیگر نزدیک کند.

۵۰- گزینه ۲»

(مرتضی‌مسنی‌کبیر، امامت، تداوم رسالت، صفحه ۸۹)

پیامبر قبل از حدیث غدیر این عبارت را فرموده‌اند: «یها الناس من اولی الناس بالمؤمنین من انفسهم: ای مردم، چه کسی به مؤمنان از خودشان سزاوارتر است؟» یعنی واژه «اولی» با کلمه «مولاه» در حدیث غدیر تناسب دارد و به معنای «ولی و سرپرست» است.

۵۱- گزینه ۳»

(امیر منصوری، پیشوای اسوه، صفحه ۷۰ و ۷۱)

همراهی کردن مردم در صحبت از آخرت ← محبت و مدارا با مردم  
آیه «هلک باع نفسک»: سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم

۵۲- گزینه ۴»

(مرتضی‌مسنی‌کبیر، ترکیبی، صفحه ۵۹ و ۸۶)

باید دقت کنیم که آیه «الم تر الی الذین یزعمون آمنوا...» آیه ۶۰ سوره نساء است و فرمان داده شده به مردم در آیه «یا ایها الذین آمنوا اطیعوا الله و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم ...» آمده است که این آیه ۵۹ سوره نساء می‌باشد.

۵۳- گزینه ۴»

(مفسر بیاتی، امامت، تداوم رسالت، صفحه ۸۸)

خداوند در آیه ابلاغ خطاب به پیامبر می‌فرماید: «... اگر چنین نکنی رسالتش را ادا نکرده‌ای» بعد از نزول آیه، پیامبر دستور داد تا همه توقف کنند و زمینه اجرای این رسالت را با بیان حدیث غدیر تمام و کامل کرد.

۵۴- گزینه ۳»

(مرتضی‌مسنی‌کبیر، مسئولیت‌های پیامبر، صفحه ۵۶، ۵۹ و ۶۰)

ولایت معنوی همان سرپرستی و رهبری معنوی انسان‌هاست که مرتبه‌ای برتر و بالاتر از ولایت ظاهری شمرده می‌شود.  
آیه شریفه «و لقد ارسلنا رسلنا بالبینات و انزلنا معهم الکتاب و المیزان لیقوم الناس بالقسط»: به راستی که پیامبرانمان را همراه با دلایل روشن فرستادیم و همراه آنان کتاب آسمانی و میزان نازل کردیم تا مردم به اقامه عدل و داد برخیزند. مؤید ضرورت اجرای احکام اجتماعی اسلام است.  
حدیث شریف از امام باقر (ع): «بنی الاسلام علی خمس علی الصلاة و الزکاة و الصوم و الحج و الولاية و لم یند بشيء کما نودی بالولاية: اسلام بر پنج پایه استوار شده است: بر نماز و زکات و روزه و حج و ولایت و به چیزی دیگر دعوت نشده آن گونه که به ولایت دعوت شده است»

این حدیث، درباره اهمیت جایگاه ولایت نسبت به دیگر پایه‌های اسلام است و مؤید یکی از مسئولیت‌های پیامبر (ص)، یعنی اجرای قوانین الهی با تشکیل حکومت اسلامی است (درست بودن بخش سوم همه گزینده‌ها)

۵۵- گزینه ۳»

(مفسر آقا صالح، پیشوای اسوه، صفحه ۷۳ و ۷۵)

امام خمینی «ره» خطاب به مسلمانان جهان می‌فرماید: «دست از اختلافات و هواهای نفسانی بردارید که شما دارای همه چیز هستید. بر فرهنگ اسلامی تکیه کنید...»

۵۶- گزینه ۱»

(مفسر بیاتی، امامت، تداوم رسالت، صفحه‌های ۸۵، ۸۸، ۹۰ و ۹۱)

حدیث غدیر ← سال دهم هجری، ۱۸ ذی‌الحجه  
آیه تطهیر ← منزل ام‌سلمه  
آیه ولایت ← در حال نماز، هنگام رکوع

۵۷- گزینه ۳»

(امیر منصوری، پیشوای اسوه، صفحه ۷۱ و ۷۲)

این ویژگی پیامبر که توصیه می‌کردند: «اگر کافری در جنگ کشته شد، او را مثلثه نکنید...» مربوط به سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم از ابعاد رهبری رسول خدا است.

۵۸- گزینه ۳»

(مفسر آقا صالح، امامت، تداوم رسالت، صفحه ۸۸ و ۸۹)

این‌که با وجود خطرات در مسیر رسالت، خداوند جان رسول خدا (ص) را از گزند منافقین حفظ می‌کند: «وَ اللهُ یَعْصِمُکَ مِنَ النَّاسِ» گرمی بخش قلب نازنین ایشان می‌باشد. رسول خدا (ص) در سخنرانی خود از مردم پرسید «یا ایها الناس من اولی الناس بالمؤمنین من انفسهم: گفتند: خدا و پیامبرش بر ما ولایت و سرپرستی دارند.»

۵۹- گزینه ۳»

(مفسر رضایی‌نقا، امامت تداوم رسالت، صفحه ۸۳ و ۸۷)

پیامبر اکرم (ص) به طور مکرر از جمله در روزهای آخر عمر خود، حدیث ثقلین را بیان می‌فرمود: تنها خداوند است که می‌تواند فرد شایسته مقام امامت را معرفی کند و به مردم بشناساند.

۶۰- گزینه ۴»

(علیرضا ذوالفقاری‌زهل، مسئولیت‌های پیامبر، صفحه ۶۱ و ۶۲)

خداوند در آیه ۱۲۴ سوره انعام می‌فرماید: «الله اعلم خیرت یتجعل رسالتک: خدا بهتر می‌داند رسالتش را کجا قرار دهد.» به این موضوع اشاره می‌کند که وقتی خداوند کسی را به پیامبری بر می‌گزیند معلوم می‌شود که وی می‌تواند مسئولیت خود را به درستی انجام دهد. روشن است که تشخیص فرد مناسب رسالت از انسان‌ها ساخته نیست و فقط خداوند است که از آشکار و نهان افراد اطلاع دارد و می‌تواند توانایی فرد در دوری از گناه را تشخیص دهد.



زبان انگلیسی (۲)

۶۱- گزینه «۴»

(سازان عزیز نزار، گرامر)

ترجمه جمله: «تا جایی که من میدانم، شوهرش هرگز در کارهای خانه کمک نمی‌کند حتی وقتی قرار است مهمان‌های زیادی داشته باشند.»

نکته مهم درسی:

قید تکرار قبل از فعل اصلی می‌آید.

۶۲- گزینه «۴»

(سعید کویانی، گرامر)

ترجمه جمله: «وقتی وارد دفتر کارش شدیم، او نگاه سردی به ما کرد و دوباره سرش را پایین انداخت و به کارش ادامه داد.»

نکته مهم درسی:

زمان جمله گذشته است، بنابراین از فعل گذشته استفاده می‌کنیم. همچنین در جملاتی که دو مفعول دارند و یکی از مفعول‌ها ضمیر مفعولی است، ضمیر مفعولی قبل از مفعول دیگر می‌آید.

۶۳- گزینه «۱»

(سپهر پرومترپور، گرامر)

ترجمه جمله: «علی و من، دوستان را فردا صبح در کتابخانه ملاقات خواهیم کرد.»

نکته مهم درسی:

ترتیب صحیح قیده‌ها در جمله انگلیسی به شکل «manner + place + time» است که در گزینه «۱» این ترتیب به درستی رعایت شده است. به علاوه توجه کنید که قید نباید بین فعل و مفعول فاصله ایجاد کند (رد گزینه «۲»).

۶۴- گزینه «۳»

(سپهر پرومترپور، گرامر)

ترجمه جمله: «شما معمولاً می‌توانید الکساندر را در رستوران نزدیک دریاچه در حوالی ساعت ۱۰ صبح پیدا کنید.»

نکته مهم درسی:

قیده‌های تکرار باید قبل از فعل اصلی و بعد از فعل کمکی قرار بگیرند. (رد گزینه‌های «۱» و «۲»). ترتیب صحیح سایر قیده‌ها به شکل «حالت + مکان + زمان» (manner + place + time) است.

۶۵- گزینه «۲»

(قریبا ظاهری، واژگان)

ترجمه جمله: «شب تاریک و سردی بود، هیچکس در خیابان رانندگی نمی‌کرد و به ندرت صدای پای شنیده می‌شد.»

- (۱) عمدتاً (۲) به سادگی (۳) به ندرت (۴) به درستی

۶۶- گزینه «۲»

(قریبا ظاهری، واژگان)

ترجمه جمله: «نتایج یک تحقیق اخیر نشان داده که کثرت تصادفات در آن جاده، شورای شهر را وادار کرد سرعت مجاز را کاهش دهند.»

- (۱) همسایه (۲) فراوانی، کثرت (۳) حالت (۴) مفعول

۶۷- گزینه «۲»

(میرحسین زاهری، واژگان)

ترجمه جمله: «آن مکان آنقدر پر از مبلمان سنگین بود که فضایی برای چیدمان با فاصله بیشتر تخت خواب‌ها وجود نداشت.»

- (۱) زیرچیزی خط کشیدن (۲) چیدمان کردن  
(۳) احترام گذاشتن (۴) قرض گرفتن

۶۸- گزینه «۲»

(سازان عزیز نزار، واژگان)

ترجمه جمله: «تجربه یعنی دانش و مهارتی که در یک فعالیت و یا شغل خاص به دست آورده‌اید، زیرا شما آن شغل یا فعالیت را برای مدت طولانی انجام داده‌اید.»

- (۱) گشت‌وگذار کردن (در اینترنت)  
(۲) به دست آوردن، کسب کردن  
(۳) توضیح دادن  
(۴) بالا رفتن

۶۹- گزینه «۳»

(سازان عزیز نزار، واژگان)

ترجمه جمله: «در ایالات متحده، برخی دبیرستان‌های متوسطه اول کلینک‌هایی دارند برای دانش‌آموزانی که در خواندن به کمک بیشتری نیاز دارند.»

- (۱) باهوش، هوشمند (۲) بالاتر، (تحصیلات)عالیه  
(۳) اضافی، بیشتر، مازاد (۴) شفاهی

۷۰- گزینه «۴»

(سعید کویانی، واژگان)

ترجمه جمله: «بر اساس تحقیقات انجام شده، مغز سالم و فعال می‌تواند یکی از مهمترین عوامل موفقیت تحصیلی باشد.»

- (۱) منفی (۲) قابل شمارش  
(۳) افسرده (۴) سالم

۷۱- گزینه «۳»

(سعید کویانی، واژگان)

ترجمه جمله: «من صادقانه معتقدم که پدر و مادرت بهترین‌ها را برای تو می‌خواستند، اما عشق آنها تقریباً زندگی تو را نابود کرد.»

- (۱) به‌طور عجیبی (۲) به‌طور جالبی  
(۳) صادقانه (۴) به‌طور روان

۷۲- گزینه «۱»

(سعید کویانی، واژگان)

ترجمه جمله: «آن‌ها گفتند هیچ‌کس در خانه نیست، اما ما می‌توانستیم از پنجره‌ای باز صدای خنده و موسیقی را بشنویم.»

- (۱) خنده، صدای خنده (۲) نمره  
(۳) دارو (۴) کلوجه



ترجمه کلوزتست:

آیا نشستن زیاد برای سلامتی مضر است؟ در سال ۱۹۹۴، دانشمندان در یک مطالعه که رانندگان، که بیشتر روز را می‌نشینند، و نگهبانان، که بیشتر روز را نمی‌نشینند، را مقایسه می‌کرد، متوجه موضوع عجیبی شدند. اگرچه رژیم غذایی و سبک زندگی آنها بسیار شبیه به هم بود، اما رانندگان تقریباً دو برابر بیشتر از نگهبانان در معرض ابتلا به بیماری قلبی بودند. زندگی کم‌تحرک احتمال اضافه وزن پیدا کردن و ابتلا به بیماری قلبی را افزایش می‌دهد. انسان‌ها برای ایستادن ساخته شده‌اند، بنابراین قلب و سایر اندام‌های شما در این حالت بهتر کار می‌کنند. نشستن زیاد می‌تواند برای سلامت روان شما نیز مضر باشد. ما به طور کامل ارتباط بین نشستن و سلامت روان را درک نمی‌کنیم. آنگونه که ارتباط بین نشستن و سلامت جسمی را درک می‌کنیم، اما می‌دانیم که خطر افسرده شدن در افرادی که بیشتر می‌نشینند، بیشتر است.

ترجمه درک مطلب:

ربات نوعی ماشین است، اما مانند هر ماشین دیگری نیست. [ربات] ماشینی است که حرکت می‌کند و از دستورات کامپیوتر پیروی می‌کند. از آنجایی که یک ماشین است، اشتباه نمی‌کند و خسته نمی‌شود و شکایت نمی‌کند، مگر اینکه شما به آن بگویید! [که این کارها را انجام می‌دهد]

ربات‌ها در اطراف ما هستند. آنها می‌توانند چیزهایی بسازند. آنها می‌توانند مکان‌های خطرناکی مانند آتشفشان‌ها را بررسی کنند. آنها می‌توانند وسایل را تمیز کنند و در جاروبرقی کشیدن خانه به شما کمک کنند. برخی از آنها همچنین می‌توانند کلمات را تشخیص دهند و به تماس‌های تلفنی پاسخ دهند. مدت‌ها پیش، مردم چیزهایی مانند ربات‌ها را تصور می‌کردند. بیش از ۲۰۰۰ سال پیش، شاعر معروفی که هومر نام داشت، ربات‌هایی را تصور کرد که می‌توانستند اشیاء را تمیز کنند. در آن زمان، هیچ کس قادر به ساخت یک ربات واقعی نبود. اولین ربات واقعی در سال ۱۹۶۱ ساخته شد. این ربات برای کمک به ساخت اتومبیل استفاده شد و شبیه یک بازوی بسیار بزرگ بود. در آینده حتی ربات‌های بیشتری خواهیم داشت. آنها کارهایی را انجام خواهند داد که ما نمی‌توانیم یا نمی‌خواهیم انجام دهیم. آنها همچنین کارهایی را انجام خواهند داد که برای ما بسیار خطرناک است. آنها به ما در مبارزه با آتش‌سوزی، مبارزه با بیماری و کشف چیزها کمک خواهند کرد. با این حال، ربات‌ها تنها ماشین‌هایی نیستند که می‌توانند به انسان‌ها کمک کنند.

۷۳- گزینه «۲»

(عقل متمرکز، کلوزتست)

- (۱) ارزش
- (۲) رژیم غذایی
- (۳) قسمت، بخش
- (۴) آموزش

۷۴- گزینه «۴»

(عقل متمرکز، کلوزتست)

- (۱) نکته
- (۲) قیمت
- (۳) سلامت
- (۴) وزن

۷۵- گزینه «۳»

(عقل متمرکز، کلوزتست)

ترتیب صحیح اجزا جمله، تنها در گزینه «۳» رعایت شده است.

۷۶- گزینه «۲»

(عقل متمرکز، کلوزتست)

- (۱) ساده
- (۲) افسرده
- (۳) مورد علاقه
- (۴) مثبت

۷۷- گزینه «۳»

(عطا عبرت زاره، درک مطلب)

ترجمه جمله: «پاراگراف ۲» عمدتاً در مورد چه چیزی بحث می‌کند؟  
«آنچه انواع مختلف ربات‌ها می‌توانند انجام دهند»

۷۸- گزینه «۱»

(عطا عبرت زاره، درک مطلب)

ترجمه جمله: «کلمه زیر خطدار "which" در پاراگراف «۱» به ... اشاره دارد.»  
"orders" به معنای «دستورات»

۷۹- گزینه «۲»

(عطا عبرت زاره، درک مطلب)

ترجمه جمله: «به نظر می‌رسد نویسنده معتقد است که ربات‌ها ... هستند.»  
"useful" به معنای «مفید»

۸۰- گزینه «۳»

(عطا عبرت زاره، درک مطلب)

ترجمه جمله: «متن به احتمال زیاد با بحث در مورد ... ادامه خواهد یافت.»  
«ماشین‌های دیگری که می‌توانند به مردم کمک کنند.»



ریاضی آمار (۲)

مبحث: توابع ثابت، چندضابطه‌ای و همانی

۸۱- گزینه «۱»

(امیر زراتدوز، صفحه ۲۲ و ۲۳)

می‌دانیم یک رابطه از A به B وقتی تابع است که به هر عضو از A دقیقاً یک عضو از B نسبت داده شود ولی هر عدد طبیعی بزرگ‌تر از یک حداقل ۲ مقسوم علیه دارد، پس رابطه گزینه «۱» تابع نیست.

۸۲- گزینه «۳»

(امیر مضموریان، صفحه ۲۲ و ۲۳)

در تابع داده شده دو زوج مرتب با مؤلفه اول یک، داریم که باید مؤلفه‌های دومشان یکسان باشند. همچنین دو زوج مرتب با مؤلفه اول a داریم که مؤلفه‌های دوم آن‌ها نیز باید برابر باشند:

$$\begin{cases} 2a + b = 1 \\ 2a - b = 7 \end{cases} \xrightarrow{\text{جمع}} 4a = 8 \Rightarrow a = 2 \Rightarrow b = -3$$

رابطه داده شده در گزینه «۳» با  $a = 2$  و  $b = -3$  به صورت زیر خواهد شد:

$$\{(5, 3), (7, 1), (-5, 4)\}$$

که تابع است. رابطه سایر گزینه‌ها تابع نیست.

۸۳- گزینه «۴»

(مهریس همزه‌ای، صفحه ۲۲ و ۲۷)

$$x^2 = x + 6 \Rightarrow x^2 - x - 6 = 0 \Rightarrow (x-3)(x+2) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x-3=0 \Rightarrow x=3 \Rightarrow f = \{(12, 9)\} \\ x+2=0 \Rightarrow x=-2 \Rightarrow f = \{(2, 4), (-8, 4)\} \end{cases}$$

باتوجه به نمودار پیکانی و این‌که  $a \neq b$  است، پس فقط حالت  $x = -2$  قابل قبول است.

۸۴- گزینه «۳»

(قربره هاشمی، صفحه ۲۶ و ۲۷)

ضابطه تابع ثابت به فرم  $f(x) = C$  می‌باشد که در آن C یک عدد ثابت است و به‌ازای هر مقدار از دامنه، مقدار تابع همواره برابر مقدار ثابت C است که با توجه به گزینه‌ها فقط ضابطه مربوط به گزینه «۳» یک تابع ثابت است.

۸۵- گزینه «۱»

(ممد علیزاده، صفحه ۲۲ و ۲۳)

شرط آن‌که رابطه f تابع باشد آن است که اگر مؤلفه‌های اول دو زوج مرتب یکسان باشند، مؤلفه‌های دوم آن‌ها نیز یکسان باشند.

$$\begin{cases} (2, a^2 - 2a) \in f \\ (2, 1) \in f \end{cases} \xrightarrow{\text{شرط تابع بودن}} a^2 - 2a = 1 \Rightarrow a^2 - 2a - 1 = 0 \Rightarrow a = \frac{2 \pm \sqrt{8}}{2}$$

$$\Rightarrow a = 1 \pm \sqrt{2} \Rightarrow f = \{(2, 1), (1, 2), (1, -1), (2, 1)\}$$

با جای‌گذاری  $a = 1 \pm \sqrt{2}$  در رابطه f به‌ازای  $x = 1$  دو مقدار برای y وجود دارد؛ پس

رابطه f به‌ازای هیچ مقداری از a، تابع نخواهد شد.

۸۶- گزینه «۳»

(امیر مضموریان، صفحه ۲۲ و ۲۳)

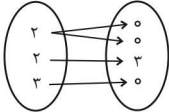
در نمایش نمودار پیکانی یک تابع از هر عضو مجموعه اول باید دقیقاً یک فلش خارج شود:

$$a^3 = 2a - 2a^2 \Rightarrow a^3 + 2a^2 - 2a = 0 \Rightarrow a(a^2 + 2a - 2) = 0$$

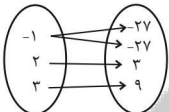
$$\Rightarrow a(a+3)(a-1) = 0 \Rightarrow \begin{cases} a=0 \\ a=-3 \\ a=1 \end{cases}$$

به‌ازای مقادیر به‌دست آمده رابطه را بازنویسی می‌کنیم:

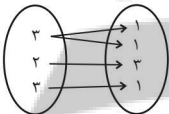
$a = 0$ : تابع نیست.



$a = -3$ : تابع است



$a = 1$ : تابع است.



۸۷- گزینه «۲»

(مهری نصراللهی، صفحه ۲۲ و ۲۳)

با توجه به تعریف تابع هیچ دو زوج مرتب متمایزی نباید دارای مؤلفه اول یکسان باشد، اگر مؤلفه اول آن‌ها برابر باشد باید مؤلفه دوم آن‌ها نیز با هم برابر باشد. چون از عدد یک در مجموعه اول دو فلش خارج شده است، پس باید این دو فلش به یک عدد در مجموعه دوم وارد شود، در نتیجه به جای عدد -۷ قرار می‌گیرد.

۸۸- گزینه «۱»

(مهریس همزه‌ای، صفحه ۲۲ و ۲۳)

$$x + \frac{y}{2} = 3 \Rightarrow \frac{y}{2} = 3 - x \Rightarrow y = 6 - 2x$$

$$x^2 + y - 5 = 0 \xrightarrow{y=6-2x} x^2 - 2x + 6 - 5 = 0 \Rightarrow x^2 - 2x + 1 = 0$$

$$\Rightarrow (x-1)^2 = 0 \Rightarrow x = 1$$

$$\xrightarrow{x=1} y = 6 - 2x = 4 \Rightarrow x + y = 1 + 4 = 5$$

۸۹- گزینه «۱»

(مهریس همزه‌ای، صفحه ۲۲ و ۲۳)

برای یک عضوی بودن رابطه مذکور باید دو زوج مرتب با هم برابر باشند.

$$x - y = 5 - x \Rightarrow 2x - y = 5 \quad (1)$$

$$6 - 2y = x + y \Rightarrow x + 3y = 6 \quad (2)$$

$$\begin{cases} 2x - y = 5 \\ x + 3y = 6 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} 6x - 3y = 15 \\ x + 3y = 6 \end{cases}$$

$$7x = 21 \Rightarrow x = 3$$

$$\xrightarrow{(2)} 3 + 3y = 6 \Rightarrow 3y = 3 \Rightarrow y = 1 \Rightarrow \frac{x}{y} = \frac{3}{1} = 3$$

جایگذاری

۹۰- گزینه «۲»

(فاطمه ایلقانی، صفحه ۲۶ و ۲۷)

در تابع ثابت برد تابع تک عضوی است. پس مقدارهای  $g(20)$  و  $g(-20)$  با هم برابرند،

در نتیجه حاصل  $g(20) = 1$  است.



۹۱- گزینه «۳»

(امیر زرنادوز، صفحه ۲۲ و ۲۷)

$$f(x) = x^2 - 1 \Rightarrow f(2) = 2^2 - 1 = 3 \Rightarrow g(x) = 3$$

تابع ثابت  $g$  از نقطه  $(1, 3)$  عبور می‌کند، پس  $g(x) = 3$  است.

$$\begin{cases} f(0) = 0^2 - 1 = -1 \Rightarrow f(0) - g(0) = -1 - 3 = -4 \\ g(0) = 3 \end{cases}$$

۹۲- گزینه «۳»

(فاطمه ایلقانی، صفحه ۲۶ و ۲۷)

از آنجایی که برد تک عضوی است، پس تابع ثابت است. داریم:

$$m^2 = 4 \Rightarrow m = \pm 2$$

۱)  $m = 2 \Rightarrow f = \{(2, 4), (3, 4), (2, 4)\} \rightarrow$  تابع است.

۲)  $m = -2 \Rightarrow f = \{(2, 4), (3, 4), (-2, 4)\} \rightarrow$  تابع است.

پس برای  $m$  دو مقدار وجود دارد.

۹۳- گزینه «۲»

(فاطمه ایلقانی، صفحه ۲۶ و ۲۷)

چون  $f$  تابع ثابت است، پس  $f(x) = c$ ، لذا ضرایب  $x^2$  و  $x$  را مساوی صفر قرار می‌دهیم:

$$\begin{cases} a - 1 = 0 \Rightarrow a = 1 \\ b = 0 \end{cases} \Rightarrow a^2 - b = 1 - 0 = 1$$

۹۴- گزینه «۴»

(موریس همزه‌ای، صفحه ۲۷ و ۲۹)

$$\sqrt[3]{-4} < -1 \xrightarrow{\text{ضابطه بالایی}} f(\sqrt[3]{-4}) = 3(\sqrt[3]{-4})^3 + 1 = -11$$

$$\delta > 2 \xrightarrow{\text{ضابطه پایینی}} f(\delta) = 5$$

$$-1 \leq \sqrt{2} \leq 2 \xrightarrow{\text{ضابطه وسط}} f(\sqrt{2}) = (\sqrt{2})^2 = 2$$

$$\Rightarrow f(\sqrt[3]{-4}) + f(\delta) - f(\sqrt{2}) = -11 + 5 - 2 = -8$$

۹۵- گزینه «۲»

(فاطمه ایلقانی، صفحه ۲۷ و ۲۹)

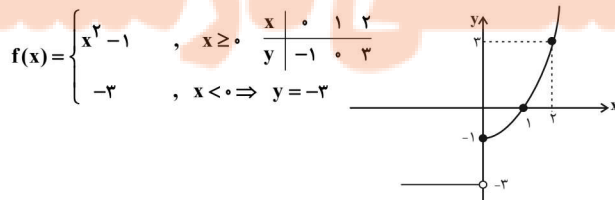
چون تابع  $f$  در  $x = 0$  از دو ضابطه به دست می‌آید، پس ضابطه بالایی و ضابطه پایینی باید به ازای  $x = 0$  مقدار یکسانی داشته باشند:

$$\Rightarrow 2(0) + a = 6 \Rightarrow a = 6$$

۹۶- گزینه «۱»

(امیر زرنادوز، صفحه ۲۷ و ۲۹)

ابتدا نمودار تابع  $f$  را رسم می‌کنیم:



با توجه به گزینه‌ها، نمودار تابع  $f$  خط  $y = -2$  را در هیچ نقطه‌ای قطع نمی‌کند.

۹۷- گزینه «۳»

(موریس همزه‌ای، صفحه ۲۷ و ۲۹)

چون تابع  $f$  در  $x = 3$  از دو ضابطه به دست می‌آید، پس به ازای  $x = 3$  مقدار هر دو ضابطه باید یکسان باشد:

$$\begin{cases} f(3) = 9 + 9 + a \\ f(3) = 6 - a \end{cases} \Rightarrow 18 + a = 6 - a \Rightarrow 2a = -12 \Rightarrow a = -6$$

۹۸- گزینه «۳»

(موریس همزه‌ای، صفحه ۲۷ و ۲۹)

چون نمودار محور  $y$  ها را در نقطه‌ای به عرض  $-\frac{3}{2}$  قطع کرده، پس طول این نقطه برابر صفر است.

$$f(0) = -\frac{3}{2} \xrightarrow{\text{ضابطه پایین}} 2a(0) + 2b = -\frac{3}{2} \Rightarrow b = -\frac{1}{2}$$

$$f(-\frac{1}{2}) = -1 \xrightarrow{\text{ضابطه پایین}} 2a(-\frac{1}{2}) + 2(-\frac{1}{2}) = -1$$

$$\Rightarrow -a - \frac{3}{2} = -1 \Rightarrow a = -\frac{1}{2} \Rightarrow a + b = -\frac{1}{2} + (-\frac{1}{2}) = -1$$

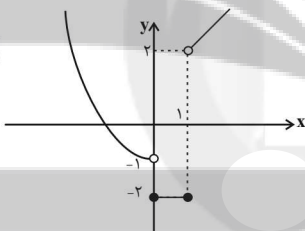
۹۹- گزینه «۴»

(موریس همزه‌ای، صفحه ۲۷ و ۲۹)

نمودار تابع را رسم می‌کنیم، تصویر نمودار بر روی محور  $y$  ها برابر با بُرد تابع است.

$$\begin{matrix} x < 0 & \rightarrow & y = x^2 - 1 \\ x > 0 & \rightarrow & y = x + 3 \end{matrix}$$

بُرد تابع  $\{ -2 \} \cup (-1, +\infty)$



۱۰۰- گزینه «۱»

(امیر مضموریان، صفحه ۲۷ و ۲۹)

در تابع داده شده، با داشتن دو نقطه  $(-3, -2)$  و  $(-1, 0)$  ضابطه تابع به ازای  $x \leq 0$  را به دست می‌آوریم:

$$m = \frac{0 - (-2)}{-1 - (-3)} = \frac{2}{2} = 1$$

$$y = mx + h \Rightarrow y = x + h \xrightarrow{(-1, 0)} 0 = -1 + h \Rightarrow h = 1$$

$$\Rightarrow y = x + 1 \Rightarrow f(0) = 1 \Rightarrow f(2) = f(3) = 1$$

از طرفی  $2f(2) + f(5) = -1$  است، پس:

$$2f(2) + f(5) = -1 \Rightarrow 2 \times 1 + f(5) = -1 \Rightarrow f(5) = -3$$

با داشتن نقاط  $(3, 1)$  و  $(5, -3)$  می‌توان ضابطه تابع به ازای  $x \geq 3$  را به دست آورد:

$$m = \frac{1 - (-3)}{3 - 5} = \frac{4}{-2} = -2$$

$$y = mx + h \Rightarrow y = -2x + h \xrightarrow{(3, 1)} 1 = -2 \times 3 + h \Rightarrow h = 7$$

$$\Rightarrow y = -2x + 7$$

ضابطه تابع را می‌نویسیم:

$$f(x) = \begin{cases} x + 1, & x \leq 0 \\ 1, & 0 < x < 3 \\ -2x + 7, & x \geq 3 \end{cases}$$

$$\Rightarrow f(-4) - f(4) = (-4 + 1) - (-2 \times 4 + 7) = -3 - (-1) = -2$$



علوم و فنون ادبی (۲)

۱۰۱- گزینه «۱»

(اعظم ثوری نیا، سبک عراقی، صفت ۳۸ و ۳۹)

فقط سؤال «الف» نادرست پاسخ داده شده است:

الف) تاریخ‌نویسی در این دوره به اسلوب ساده رواج یافت، هر چند نمونه‌هایی با نثر پیچیده نیز در میان تاریخ‌های این دوره یافت می‌شود.

۱۰۲- گزینه «۴»

(مهد نورانی، سبک عراقی، صفت ۳۶)

در سبک عراقی «می» اندک اندک جای «همی» را می‌گیرد. در بیت گزینه «۴»، آوردن حرف «همی» از نشانه‌های زبانی سبک خراسانی است.

۱۰۳- گزینه «۴»

(افشین کیانی، سبک عراقی، صفت ۳۷ و ۳۸)

معشوق، در این گزینه، زمینی است؛ بنابراین مربوط به سبک خراسانی است.

قلمرو فکری سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اعتقاد به قضا و قدر

گزینه «۲»: آسمانی بودن معشوق

گزینه «۳»: برتری عشق بر عقل

۱۰۴- گزینه «۲»

(افشین کیانی، سبک عراقی، صفت ۳۷ و ۳۸)

فقط ویژگی فکری بیت (ه) نادرست است.

در بیت «ه»، شاعر از فراق و جدایی گله دارد و ویژگی فکری آن فراق است نه وصال.

تکمه:

ب) «تقویم، تحویل، اسطراب» از مفاهیم «علم نجوم» است.

۱۰۵- گزینه «۱»

(افشین کیانی، سبک عراقی، صفت ۳۷ و ۳۸)

مفهوم بیت گزینه «۱» توجه به صفا و پالایش درون است که از ویژگی‌های سبک عراقی است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: باور به اختیار و اراده (از بین بردن قضا، مفهوم اراده را دربردارد).

گزینه «۳»: اشاره به معشوق زمینی

گزینه «۴»: واقع‌گرایی یا توجه به دنیای بیرون

۱۰۶- گزینه «۳»

(سمیه قان‌پیلی، پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفت ۴۵)

وزن گزینه «۳»:

سایر ابیات بر وزن «فاعلاتن / فاعلاتن / فاعلاتن / فاعلاتن» می‌باشد.

|           |            |            |        |
|-----------|------------|------------|--------|
| باغ شد عر | یان خ زانا | مدب‌ها ران | راچ شد |
| فاعلاتن   | فاعلاتن    | فاعلاتن    | فاعلتن |
| --U-      | --U-       | --U-       | -U-    |

۱۰۷- گزینه «۳»

(سمیه قان‌پیلی، پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفت ۴۳)

«ب»، «و»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

«الف»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلتن

«ج»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

«د»: فعولن فعولن فعولن فعولن

«ه»: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

۱۰۸- گزینه «۲»

(ابراهیم رضایی‌مقدم، پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفت ۴۳)

وزن بیت «الف، د، ه»: مستفعلن / مستفعلن / مستفعلن / مستفعلن

وزن بیت «ب، ج»: مفتعلن / مفتعلن / مفتعلن / مفتعلن

۱۰۹- گزینه «۲»

(سعید یعفری، پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفت ۴۳)

نشانه‌های هجایی بیت گزینه «۲»: (-U/--U/--U/--U)

|   |    |    |   |    |     |   |    |    |   |     |
|---|----|----|---|----|-----|---|----|----|---|-----|
| ب | ذن | دی | ش | نا | دان | ک | مط | رو | د | باد |
| U | -  | -  | U | -  | -   | U | -  | -  | U | -   |

۱۱۰- گزینه «۱»

(سعید یعفری، پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفت ۴۳)

«ادبستان (UU--)/ ماتمزه (UU--)/ آسمان‌ها (-U-)/ استجابات

(-U-)



تاریخ (۷)

۱۱۱- گزینه ۴

(آزاره میرزائی، جهان اسلام در عصر خلافت عباسی، صفحه ۶۷ و ۶۸)  
یکی از اقدامات منصور، بنای شهر بغداد در مکانی نزدیک تیسفون، پایتخت ساسانیان و براساس سنت شهرسازی ایران باستان بود.

۱۱۲- گزینه ۲

(آزاره میرزائی، امویان بر مسند قدرت، صفحه‌های ۵۹ و ۶۲ تا ۶۳)  
الف) عمر بن عبدالعزیز، دستور داد فتوحات متوقف شود و از نومسلمانان جزیه گرفته نشود.  
ب) پس از امام سجاد (ع)، امامان شیعه، عمده کوشش خود را بر ترویج اسلام، مبارزه با جریان‌های فکری منحرف و تربیت شاگردان توانمند متمرکز کردند و منظومه‌ای از معارف اسلامی با عنوان «مکتب اهل بیت» را به وجود آوردند.  
پ) داعیان عباسی، خراسان را کانون فعالیت‌های خود قرار دادند.  
ت) برجسته‌ترین میراث اسلامی اندلس، در عرصه علم و اندیشه تجلی یافت.

۱۱۳- گزینه ۳

(عباس بهرامی (لرستان، رورور)، جهان اسلام در عصر خلافت عباسی، صفحه ۷۵ و ۷۶)  
خلافت عباسیان به تبلیغات گسترده‌ای علیه فاطمیان اقدام کرد و به ترندهای گوناگونی متوسل شد که نشان دهد نسب خلفای فاطمی جعلی است و آنان از نسل علی (ع) و فاطمه (س) نیستند.

۱۱۴- گزینه ۱

(عباس بهرامی (لرستان، رورور)، جهان اسلام در عصر خلافت عباسی، صفحه ۷۰)  
امیران و سلاطین برخی از سلسله‌ها، مانند آل بویه و سلجوقیان، بر پایتخت عباسیان تسلط یافتند. با این حال، احترام و جایگاه دینی خلفا همچنان محفوظ ماند.

۱۱۵- گزینه ۱

(بهرورز بیگی، تثبیت و گسترش اسلام در دوران خلفای نخستین، صفحه ۵)  
با فتح مصر (سال ۲۰ ق)، سلطه و نفوذ سیاسی - نظامی امپراتوری روم شرقی در آن سرزمین از بین رفت، شام از خطر هجوم رومیان تا حدودی در امان ماند و زمینه برای پیشروی مسلمانان در دیگر مناطق آفریقا مهیا شد.  
فرماندهی سپاه اعراب مسلمان را در حمله به مصر، عمروعاص برعهده داشت.

۱۱۶- گزینه ۳

(بهرورز بیگی، تثبیت و گسترش اسلام در دوران خلفای نخستین، صفحه ۳۹)  
اختلافات مذهبی و تفاوت‌های قومی، فرهنگی و زبانی که میان توده‌های مردم شام با طبقه حکومتگر رومی وجود داشت، سبب شده بود که پایه‌های حاکمیت امپراتوری روم شرقی در این منطقه سست شود.

۱۱۷- گزینه ۱

(مهری کارران، امویان بر مسند قدرت، صفحه ۵۴)  
الف) معاویه در زمان عمر به حکومت شام منصوب شد و با وجود اعتراض و مخالفت برخی مسلمانان، تا زمان خلافت علی (ع) در این مقام باقی ماند.  
ب) معاویه برای رسیدن به اهداف قدرت‌طلبانه‌ای که در سر داشت، خود را خون‌خواه عثمان، خلیفه سوم، معرفی می‌کرد.  
ج) امام حسن (ع)، برای مقابله با معاویه، سپاهی را به فرماندهی قیس بن سعد بن عباده انصاری تشکیل داد.

۱۱۸- گزینه ۴

(مهری کارران، امویان بر مسند قدرت، صفحه ۵۸)  
عرب‌گرایی امویان و تحقیر و تبعیض‌هایی که نسبت به مسلمانان غیرعرب، به خصوص ایرانیان روا می‌داشتند، یکی از عواملی بود که زمینه گرایش آنان را به مخالفان خلافت بنی‌امیه به خصوص اهل بیت پیامبر فراهم آورد. (گزینه ۴)، از جمله دلایل گرایش ایرانیان به مخالفان خلافت بنی‌امیه نیست.

۱۱۹- گزینه ۲

(سیرمهر مرئی‌رینائی، تثبیت و گسترش اسلام در دوران خلفای نخستین، صفحه‌های ۴۲، ۴۴ و ۴۵)  
الف) هنگامی که علی (ع) و بنی‌هاشم مشغول برگزاری مراسم تدفین پیامبر بودند، گروهی از انصار در مکانی موسوم به سقیفه بنی‌ساعده در مدینه گرد هم آمدند.  
ب) ابوبکر در آخرین لحظات عمر خود، طی وصیت‌نامه‌ای مکتوب عمر بن خطاب را به جانشینی خود معرفی کرد.  
پ) عثمان بن عفان، حکم بن ابی‌العاص را که توسط پیامبر (ص) به طائف تبعید شده بود، به مدینه بازگرداند.

۱۲۰- گزینه ۳

(سیرمهر مرئی‌رینائی، تثبیت و گسترش اسلام در دوران خلفای نخستین، صفحه ۳۷)  
نحوه توزیع عطا یا توسط خلیفه دوم، اگرچه بر پایه مساوات اسلامی نبود، اما ساده‌زیستی و سخت‌گیری او نسبت به کارگزاران خلافت و بزرگان قریش، از ثروت اندوزی و تجمل‌گرایی آنان جلوگیری می‌کرد.

جغرافیا (۷)

۱۲۱- گزینه ۳

(سیرمهر مرئی‌رینائی، ناهمواری‌ها و اشکال زمین، صفحه ۳۹)  
دشت‌ها سرزمین‌هایی پست و نسبتاً هموارند که در میان کوه‌ها یا در کنار سواحل و یا میان فلات‌ها و کف دره‌ها قرار گرفته‌اند. از مهم‌ترین اشکال زمین هستند و بیش از یک‌سوم سطح زمین را پوشانده‌اند. جزء نواحی عمده سکونت، زندگی و فعالیت انسان‌ها نیز می‌باشند.

۱۲۲- گزینه ۲

(سیرمهر مرئی‌رینائی، ناهمواری‌ها و اشکال زمین، صفحه ۳۸)  
تشریح عبارت‌های نادرست:  
ب) کوه‌ها معمولاً دامنه‌های تند و قلّه برجسته دارند.  
پ) فلات‌ها، سرزمین‌های مرتفع و نسبتاً همواری هستند.

۱۲۳- گزینه ۴

(آزاره میرزائی، ناهمواری‌ها و اشکال زمین، صفحه ۴۱)  
آب و هوای گرم و مرطوب سرعت و شدت هوازدگی را افزایش می‌دهد.  
سنگ‌های گرانیتی از سنگ‌های مرمرین و کلسیتی مقاوم‌ترند.  
تنفس گیاهان در سنگ‌ها تغییرات شیمیایی ایجاد می‌کند.

۱۲۴- گزینه ۲

(آزاره میرزائی، ناهمواری‌ها و اشکال زمین، صفحه ۵۰ و ۵۱)  
طاق‌های دریایی از اشکال کاشی فرسایش طبیعی سواحل و دماغه ماسه‌ای از اشکال تراکمی فرسایش طبیعی سواحل هستند.  
در نقشه‌های توپوگرافی، مماس شدن منحنی‌های میزان روی نقشه، نشانه پرتگاه است.

۱۲۵- گزینه ۱

(بهرورز بیگی، نواحی زیستی، صفحه ۶۱ و ۶۲)  
شیب زمین و محدودیت خاک، که خانه‌سازی و فعالیت‌های کشاورزی را با مشکل مواجه می‌کند، از محدودیت‌های نواحی کوهستانی است. خارج کردن آب از اراضی را زهکشی اراضی ساحلی می‌گویند.

۱۲۶- گزینه ۱

(بهرورز بیگی، ناهمواری‌ها و اشکال زمین، صفحه ۴۴ و ۴۵)  
دره‌های U شکل معمولاً بر اثر فرسایش یخچالی طی هزاران سال پدید آمده‌اند. تصویر مربوط به دره U شکل ایلینویز است.

۱۲۷- گزینه ۴

(بهرورز بیگی، نواحی زیستی، صفحه ۵۳ و ۵۵)  
بوم‌سازگان (اکوسیستم) یعنی مجموعه‌ای از موجودات زنده که با یکدیگر و با محیطی که در آن زندگی می‌کنند، در ارتباط و تعامل‌اند. یک جنگل، یک چمنزار، یک دریاچه شیرین، یک دریاچه شور مانند دریاچه ارومیه یک بوم‌سازگان (اکوسیستم) است. در طبقه‌بندی زیست‌بوم‌ها از نظر وایتکر، به دو عامل بارش و دما توجه شده است. ویژگی ذکر شده در صورت سؤال مربوط به جنگل‌های بارانی استوایی است.



**۱۲۸- گزینه «۴»**

(معمری بشار، ناهمواری‌ها و اشکال زمین، صفحه ۴۷)

گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» مربوط به کلاوت یا یاردانگ هستند و تصویر نیز مربوط به کلاوت‌ها است.  
**علت نادرستی گزینه «۴»:**

در دشت ریگی (رگ) وقتی که باد در بیابان شروع به حرکت می‌کند ماسه‌های ریز، نرم و شن را به همراه خود می‌برد و توان جابه‌جایی قلوه‌سنگ را ندارند؛ بنابراین در دشت‌ها سنگ‌ها باقی می‌مانند که به آن سنگ‌فرش بیابانی، دشت ریگی یا رگ گفته می‌شود.

**۱۲۹- گزینه «۲»**

(معمری بشار، ناهمواری‌ها و اشکال زمین، صفحه ۴۷ تا ۴۹)

اشکال کاشوی فرسایش در بیابان‌ها عبارت‌اند از: رگ - چاله بادی - کلاوت یا یاردانگ و گزدیو. اشکال فرسایش تراکمی بیابان‌ها عبارت‌اند از: تپه ماسه‌ای یا تلماسه که برخان نیز جزئی از آن است.

**۱۳۰- گزینه «۴»**

(معمری کلردان، ناهمواری‌ها و اشکال زمین، صفحه ۴۹)

**تشریح عبارت‌های نادرست:**

(الف) به‌طور کلی سواحل را می‌توان به دو نوع سواحل پست و ماسه‌ای و سواحل صخره‌ای تقسیم کرد.

(ب) علاوه بر امواج، انحلال سنگ‌های آهکی سواحل در آب دریا و نفوذ آب به شکاف‌ها و درزهای این نوع سنگ‌ها موجب فرسایش می‌شوند.

(ج) مناطق ساحلی به‌طور مداوم تحت تأثیر امواج دریا، جزر و مد و باد قرار می‌گیرند.

(د) برخان‌ها تپه‌های ماسه‌ای هلالی شکل و منفردی هستند که دو زائده یا بازو در جهت باد دارند.

**جامعه‌شناسی (۱۲)**

**۱۳۱- گزینه «۱»**

(پریسا ایبزدی، جامعه جهانی، صفحه ۵۶)

مسلمانان آسیای جنوب شرقی از طریق تجارت با فرهنگ اسلامی آشنا شدند و به آن روی آوردند و نشر و گسترش اسلام مرهون قوت و قدرت فرهنگی آن بود.

**۱۳۲- گزینه «۳»**

(فهرزویی بیبی، باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب، صفحه ۳۳)

در بحران معرفت شناختی امکان تشخیص درست یا غلط بودن باورها و اندیشه‌ها و خوب یا بد بودن هنجارها و رفتارها از بشر سلب می‌شود.

**۱۳۳- گزینه «۴»**

(ممدابراهیم مازنی، جامعه جهانی، صفحه ۵۵)

جامعه جهانی براساس ویژگی‌های فرهنگی و قدرت تأثیرگذاری جوامع مختلف، حالت‌های متفاوتی به خود می‌گیرد.

مواجهه فرهنگ غرب با فرهنگ اسلام، نمونه‌ای از چالش بین فرهنگ‌ها و تمدن‌ها در سطح جهان است.

**۱۳۴- گزینه «۳»**

(فائزه انصاری زاده، باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب، صفحه ۴۲ و ۴۳)

در فرهنگ دینی اسلام عقل، وحی و تجربه روش‌های شناخت حقیقت‌اند نه فقط عقل و وحی.

**۱۳۵- گزینه «۱»**

(فائزه انصاری زاده، باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب، صفحه ۴۳)

روشنگری با رویکرد دنیوی، اگر با شناخت عقلی همراه باشد، به دلیل اینکه وحی را نمی‌پذیرد به دئیسم منجر می‌شود. دئیسم یعنی اعتقاد به خدایی که هیچ برنامه‌ای برای هدایت و سعادت بشر ندارد.

**۱۳۶- گزینه «۴»**

(فاطمه نیستانی‌نابینی، باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب، صفحه ۳۸)

سکولاریسم آشکار، باورها و فلسفه‌هایی را شامل می‌شود که آشکارا، ابعاد غیرمادی جهان هستی را انکار می‌کنند. در سکولاریسم پنهان، ابعاد معنوی هستی نفی نمی‌شود.

**۱۳۷- گزینه «۱»**

(فاطمه نیستانی‌نابینی، باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب، صفحه ۳۸ و ۳۹)

(الف) نهضت دینی: پروتستانیسم

(ب) هستی‌شناختی فرهنگ غرب: سکولاریسم

(پ) انسان‌شناختی فرهنگ غرب: اومانیزم

**۱۳۸- گزینه «۳»**

(آزاده میرزائی، جامعه جهانی، صفحه ۵۷ و ۵۸)

- کشورهای غربی به مواد خام، نیروی کار ارزان و بازار مصرف کشورهای غیرغربی نیاز داشتند و برای تأمین منافع اقتصادی خود نیازمند درهم شکستن مقاومت فرهنگی اقوامی بودند که سلطه و نفوذ آن‌ها را تحمل نمی‌کردند. آن‌ها برای رسیدن به این هدف در وهله اول از مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری استفاده می‌کردند.

- زوال تدریجی قدرت کلیسا منجر به حاکمیت فئودال‌ها و اربابان بزرگ شد و در نهایت، با انقلاب فرانسه دولت‌هایی شکل گرفتند که به‌طور رسمی جدایی خود را از دین اعلام کردند.

**۱۳۹- گزینه «۱»**

(فاطمه صفری، ترکیبی، صفحه‌های ۴۲ و ۴۷ تا ۴۹)

**تشریح عبارت‌های نادرست:**

(ب) روشنگری در معنای خاص، نوعی معرفت‌شناسی است که با سکولاریسم و اومانیزم همراه می‌شود.

(ج) حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی نوع دوم، مورد هجوم کاتولیک‌ها و دیگر پروتستان‌ها قرار گرفتند و امکان گسترش پیدا نکردند.

**۱۴۰- گزینه «۲»**

(فاطمه صفری، چگونگی تکوین فرهنگ معاصر غرب، صفحه ۴۷)

جنگ‌های صلیبی، مواجهه اروپاییان با مسلمانان و بالاخره فتح قسطنطنیه، زمینه‌های فروریختن اقتدار کلیسا را فراهم آورد. فرو ریختن اقتدار کلیسا سبب شد تا در دوران رنسانس، پادشاهان و قدرت‌های محلی به عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا، فرصت بروز و ظهور پیدا کنند.

**فلسفه**

**۱۴۱- گزینه «۳»**

(فهرزویی نژادنیف، زندگی بر اساس اندیشه، صفحه ۴۰)

دفاعیه سقراط، بیانیه‌ای فلسفی بود که همه اصول زندگی وی را در بر می‌گرفت.

کاوش و جست و جوی من برای شناخت کسانی که ادعای دانشمند بودن می‌کنند و جدا کردن آن‌ها از کسانی که دانشمند حقیقی هستند، سبب شده که گروه بزرگی به غلط مرا «دانا» بنامند.

**۱۴۲- گزینه «۲»**

(فهرزویی نژادنیف، زندگی بر اساس اندیشه، صفحه ۴۱)

سقراط بیان می‌کند: خداوند مرا مأمور کرده است تا در جست‌وجوی دانش بکوشم و آن را به دیگران بیاموزم.



## روان‌شناسی

## ۱۴۳- گزینه «۳»

(فیروز نژادنیف، زندگی بر اساس اندیشه، صفحه ۴۲)

وقتی به زندگی سقراط و رفتار او در مقابل دیگران نگاه می‌کنیم، اصول اخلاقی زیر در رفتار او مشاهده می‌شود:

- ۱) ترجیح فضیلت بر ثروت
- ۲) آموزش دانش و تعلیم آن به دیگران
- ۳) فداکاری در راه حقیقت

## ۱۴۴- گزینه «۱»

(یزدان رزآرا، زندگی بر اساس اندیشه، صفحه ۳۸)

سقراط می‌گوید: من کسی نیستم که برای پول سخن بگویم یا به خاطر آن، لب از گفتار فرو بندم. من هم با تهی‌دستان و هم با توانگران همنشینی می‌کنم تا از من بپرسند و به سخنان من گوش فرا دهند. این رسالتی است که خداوند با ندهای غیبی و در رؤیاهای پر عهده من نهاده است.

## تکانه مهم درسی:

روش سقراط، روش پرسش و پاسخ بود که بعدها به روش سقراطی معروف شد و به مردم می‌آموخت که هر چیزی را مورد سؤال قرار دهند. او جهالت افراد قدرتمند و سفسطه‌گر را به رخشان می‌کشید. رسالت اصلی او در واقع همین وادار کردن مردم به پرسش و پاسخ از طریق همنشینی با آن‌ها بود تا به خودآگاهی برسند.

## ۱۴۵- گزینه «۳»

(یزدان رزآرا، زندگی بر اساس اندیشه، صفحه ۳۷)

سقراط هیچ کتابی ننوشت، اما سراسر حیاتش را با فلسفه سپری کرد. زندگی وی حکایت واقعی فلسفه است. ما از مطالعه و تأمل در زندگی او می‌توانیم دفتر اندیشه‌های فلسفی‌اش را ورق بزنیم و به نقش حقیقی فلسفه در زندگی انسان، بیشتر پی ببریم.

## ۱۴۶- گزینه «۴»

(سیرمهر مدنی‌دینانی، زندگی بر اساس اندیشه، صفحه ۳۹)

ملتوس به نمایندگی از متهم‌کنندگان در دادگاه گفت: جرم سقراط این است که خدایانی را که همه به آن‌ها اعتقاد دارند، انکار می‌کند و از خدایی جدید (توحید) سخن می‌گوید با افکار خود جوانان را همراه می‌سازد و آن‌ها را از دین و آیین پدرانشان بر می‌گرداند.

## ۱۴۷- گزینه «۳»

(رامله بابائی صومعه‌گورین، امکان شناخت، صفحه ۴۶)

هر چند معرفت‌شناسی شاخه‌ای از فلسفه اولی می‌باشد، اما از آن جدا نشده است.

## ۱۴۸- گزینه «۲»

(رامله بابائی صومعه‌گورین، امکان شناخت، صفحه ۴۶)

هیوم و دکارت از فیلسوفان دوره جدید اروپا هستند که درباره معرفت‌شناسی نظر داده‌اند البته توجه ویژه کانت به شناخت، سبب رشد بیشتر شاخه معرفت‌شناسی شد.

## ۱۴۹- گزینه «۲»

(فاطمه صفری، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۴)

سوفیست‌ها به این دلیل که سخنان اندیشمندان و جهان‌شناسان با یکدیگر متضاد است و آن‌ها نتوانستند تفسیر درستی از جهان به‌دست آورند، نظریات آنان را بی‌هوده دانستند و به جای آموزش علوم به فن سخنوری روی آوردند و به جای رسیدن به حقیقت، پیروزی بر رقیب را هدف قرار دادند.

## ۱۵۰- گزینه «۳»

(رامله بابائی صومعه‌گورین، امکان شناخت، صفحه ۴۵)

گزاره «الف»: غلط است، شناخت حسی قابل اعتماد است و همواره غلط نیست.

گزاره «ب»: غلط است و شناخت محدود به محسوسات نیست.

گزاره «د»: غلط است و شناخت محدود می‌باشد.

## ۱۵۱- گزینه «۱»

(سیرمهر مدنی‌دینانی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۵۸ و ۵۹)

گرایش نوجوان به گروه همسالان خود بیش‌تر از سابق می‌شود و در کنار آن‌ها بودن برایش لذت‌بخش است. اما این به آن معنا نیست که نوجوان به ارتباط با والدین و یا خواهر و برادرهای خود علاقه‌ای ندارد.

## ۱۵۲- گزینه «۱»

(سیرمهر مدنی‌دینانی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۵۵)

توجه نوجوانان، در مقایسه با کودکان، گزینشی‌تر است؛ بدین معنا که بر اطلاعات مرتبط متمرکز می‌شوند و با ضرورت‌های تکلیف‌موردنظر، بهتر سازگار می‌شوند.

## ۱۵۳- گزینه «۲»

(اسماء منتظری، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۶۹ و ۷۰)

مطالعات نشان می‌دهد که موجودات زنده، به‌خصوص انسان، نیاز به «احساس» دارند. انتخاب محرک خاص، از بین محرک‌های بی‌شمار پیرامون ما، «توجه» نام دارد.

تعبیر و تفسیر کردن و معنی و مفهوم و سازمان دادن به محرک‌های توجه شده، «ادراک» نام دارد.

## ۱۵۴- گزینه «۱»

(اسماء منتظری، روان‌شناسی رشد، صفحه ۶۲ و ۶۳)

در روند طبیعی زندگی انتظار می‌رود که نوجوانان برای رسیدن به خودآرامی تلاش کنند. در حالی که بسیاری از آنان به‌جای تلاش برای کم‌کردن فاصله بین خودآرامی و خود واقعی، رویاپردازی می‌کنند و از آن لذت می‌برند.

## ۱۵۵- گزینه «۴»

(اسماء منتظری، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۷۶)

آشنایی نسبی با محرک مورد توجه: اگر محرک موردنظر به دفعات متعدد ارائه شود، خوگیری شکل می‌گیرد. برای اینکه تمرکزتان هنگام مطالعه افزایش یابد، سعی کنید موضوع مورد مطالعه را به صورت‌های مختلف و از زوایای متفاوت ببینید.

یکنواختی و ثبات نسبی: وقتی موضوع مورد توجه همیشه به صورت یکنواخت ارائه شود، فرد به آن موضوع عادت می‌کند؛ در نتیجه، ابعاد جدید آن را در نمی‌یابد.

## ۱۵۶- گزینه «۳»

(آرزو میرزائی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۶۱)

جمله بیان شده در صورت سؤال، به رشد درک اخلاقی در دوره نوجوانی اشاره دارد. نحوه پاسخ نوجوان به این موضوع، بر نوع تصمیم‌گیری در رفتار او تأثیر می‌گذارد.

## ۱۵۷- گزینه «۲»

(آرزو میرزائی، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۸۱ تا ۸۳)

## تشریح عبارت غلط:

ب) وجود خطاهای ادراکی نشانگر این است که آنچه را حس می‌کنیم لزماً چیزی نیست که در ذهن خود ادراک می‌کنیم.



**۱۵۸- گزینه «۱»**

(فاطمه صغری، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۸۰ و ۸۱)

**تشریح موارد نادرست:**

ب) برای ایجاد توجه متمرکز، از حواس مختلف برای انجام یک تکلیف باید استفاده کرد.  
ج) در صورتی که دو تکلیف به همدیگر شبیه باشند، اثر منفی انجام تکالیف به صورت هم‌زمان کاهش می‌یابد.  
ه) بر آورد دقیق حداکثر مدت زمان مفید برای ایجاد توجه مستمر، به ویژگی‌های شخصی و دشواری تکلیف موردنظر بستگی دارد.

**۱۵۹- گزینه «۴»**

(فاطمه صغری، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۷۷ و ۷۹)

الف) به توانایی فرد برای یافتن محرک هدف در یک دوره زمانی طولانی، گوش به زنگی گویند.  
ب) در صورت ردیابی علامت غایب، با هشدار کاذب مواجه می‌شویم.  
ج) خستگی، مهم‌ترین عامل کاهش گوش به زنگی و رها کردن آن است.

**۱۶۰- گزینه «۴»**

(آزاده میرزائی، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۷۴)

چیزی که توجه مکانیک را به محرک‌هایی غیر از کتاب‌فروشی‌ها سوق داده، اطلاعات موجود در حافظه وی بوده است. اگر در بین این همه کتاب‌فروشی، یک فروشگاه وسایل مکانیکی وجود داشت قطعاً به آن توجه می‌کرد.

**روانشناسی «گواه»**

**۱۶۱- گزینه «۴»**

(کتاب جامع، روان‌شناسی رشد، صفحه ۵۷ کتاب درسی)

به دلیل تغییرات فیزیولوژیکی و هورمونی در دوره نوجوانی، تحریک‌پذیری نوجوانان افزایش می‌یابد و حالات هیجانی آنان به سرعت تغییر می‌کند.

**۱۶۲- گزینه «۳»**

(کتاب جامع، روان‌شناسی رشد، صفحه ۵۶ کتاب درسی)

الف) رضا نسبت به انتقاد دیگران حساس است و روش مناسب برای برخورد با این پیامد تغییرات شناختی در او، عدم عیب‌جویی از او در حضور دیگران است.  
ب) مرضیه در تصمیم‌گیری روزمره خود مشکل دارد. روش صحیح مقابله با این پیامد تغییرات شناختی، قرار گرفتن تصمیم‌گیری کارآمد، به عنوان الگوی تصمیم‌گیری نوجوانان است.  
ج) زهرا دچار احساس منحصر به فرد بودن اغراق‌آمیز شده است. در این حالت باید ویژگی‌های منحصر به فرد نوجوان را پذیرفت. تا در زمان مناسب دیدگاه متعادل‌تری ایجاد شود.

**توضیح نکات درسی:**

کمک به نوجوانان برای درک آن که جوامع و افراد، آمیزه‌ای از محاسن و معایب هستند، مربوط به پیامد آرمان‌گرایی و عیب‌جویی است.

**۱۶۳- گزینه «۲»**

(کتاب جامع، روان‌شناسی رشد، صفحه ۵۶ کتاب درسی)

کودکان براساس پردازش ادراکی، یعنی ویژگی‌های حسی و فیزیکی، عمل می‌کنند؛ مثلاً مفید بودن یک کالا را به اندازه و رنگ آن نسبت می‌دهند، در حالی که پردازش غالب نوجوانان، مفهومی است. نوجوانان فایده‌مندی یک کالا را براساس ماندگاری، کیفیت و ... می‌سنجند.

**۱۶۴- گزینه «۲»**

(کتاب جامع، روان‌شناسی رشد، صفحه ۵۳ و ۵۴ کتاب درسی)

نوجوانی دوره‌ای است که با شدیدترین و گسترده‌ترین تغییرات زیستی همراه است.

**۱۶۵- گزینه «۱»**

(کتاب جامع، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۷۶ کتاب درسی)

موضوع مورد توجه اگر به لحاظ معنایی، شرایط متنوع و جذابی داشته باشد، عادت را از بین می‌برد. برخی از محرک‌ها دارای «تغییرات درونی بیشتری» نسبت به بقیه هستند. مثلاً یک فرش دستبافت زیبا به مراتب در مقایسه با یک فرش ماشینی خاکستری، دارای تغییرات درونی بیشتری است.  
سایر گزینه‌ها از عوامل دیگر مؤثر در خوگیری هستند که تعاریف خود را دارند.

**۱۶۶- گزینه «۲»**

(کتاب جامع، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۷۷ کتاب درسی)

عدم واکنش دلالت بر از دست دادن محرک هدف دارد، واکنش دقیق در پنهان‌سازی دوم به اصابت اشاره می‌کند و اشتباه پنهان‌سازی سوم که به دلیل فریب نگاه زنده‌توب بوده است، دلالت بر هشدار کاذب دارد.

**۱۶۷- گزینه «۲»**

(کتاب جامع، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۸۲ و ۸۵ کتاب درسی)

**تشریح عبارتهای نادرست:**

الف) علاوه بر ویژگی‌های حسی، ادراک به شدت از نوع پردازش افراد اثر می‌پذیرد.  
ت) خواندن «را» به صورت دو بار توسط نوآموز، دلالت بر پردازش ادراکی دارد.

**۱۶۸- گزینه «۲»**

(کتاب جامع، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۸۴ و ۸۵ کتاب درسی)

شکل (الف)، به این نکته اشاره دارد که ادراک یک شکل، تحت تأثیر زمینه آن شکل است و به اصل شکل و زمینه اشاره دارد.  
در شکل (ب)، ما ۴ خط جداگانه ادراک نمی‌کنیم، بلکه براساس اصل مشابهت، می‌گوییم یک خط دوتایی و دوخط یکی.  
شکل (ج)، به اصل استمرار اشاره دارد، زیرا گرایش داریم اشکال را به صورت متصل و پیوسته ببینیم.  
شکل (د)، به اصل تکمیل اشاره دارد، زیرا ما تمایل داریم اشیای ناقص را به صورت کامل ببینیم.

**۱۶۹- گزینه «۳»**

(کتاب جامع، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۶۹ و ۷۰ کتاب درسی)

احساس توسط هر سه نفر انجام گرفته چون هر سه نفر بوی کبک را استشمام کرده بودند. زهرا و زیبا که سر خود را بالا آوردند، توجه کردند و زهرا که پاسخ سؤال خواهرش را داد، ادراک را انجام داده است.

**۱۷۰- گزینه «۴»**

(کتاب جامع، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۶۹ کتاب درسی)

«محرومیت حسی»، یعنی اینکه فرد در شرایطی قرار گیرد که هیچ یک از گیرنده‌های حسی مثل چشم، گوش و ... به وسیله محرک‌های بیرونی تحریک نشود.

تلاشی در مسیر موفقیت



- دانلود گام به گام تمام دروس ✓
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓
- دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓
- مشاوره کنکور ✓
- فیلم های انگیزشی ✓

 [www.ToranjBook.Net](http://www.ToranjBook.Net)

 [ToranjBook\\_Net](https://www.toranjbook.net)

 [ToranjBook\\_Net](https://www.toranjbook.net)