

تلشی درست پر معرفت پیش



- دانلود گام به گام تمام دروس 
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه 
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی 
- دانلود نمونه سوالات امتحانی 
- مشاوره کنکور 
- فیلم های انگیزشی 

 Www.ToranjBook.Net

 ToranjBook_Net

 ToranjBook_Net



بنیاد علمی آموزشی

پاسخنامه

دوازدهم انسانی

۱۴۰۱ فروردین

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام) ۰۲۱-۶۴۶۳

« تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است برگزاری کنفرانس دانش و آموزش »

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان	عمومی
فارسی	سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، هامون سبطی، محسن فدائی، فرهاد فروزان کیا، کاظم کاظمی، الهام محمدی، مرتضی منشاری، سیدمحمد هاشمی	
عربی زبان قرآن	نوید امساکی، ولی برچی، محمد جهانبین، کاظم غلامی، مرتضی کاظم‌شیرودی، علی محسن‌زاده، الله مسیح خواه، پیروز وجان	
دین و زندگی	امین اسدیان‌پور، محسن بیاتی، محمد رضایی‌بقا، عباس سیدسیستری، مجید فرهنگیان، مرتضی محسنی‌کبیر، فیروز نژادنیف، سیداحسان هندی	
زبان انگلیسی	رحمت‌اله استیری، حسن روحی، محمد طاهری، سعید کاویانی، عقیل محمدی‌روش، محدثه مرآتی، عمران نوری	

نام درس	نام طراحان	اختصاصی
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی، محمدابراهیم نوزنده‌جانی، محمد توکلی، امیر زراندوز، جواد رنگنه قاسم‌آبادی، نسترن صمدی، علیرضا عبدی، امیر محمودیان، اسماعیل میرزاچی، حامد نصیری	
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی، عزیز الیاسی‌پور، علیرضا جعفری، پوریا حسین‌پور، مجتبی فرهادی، حسینعلی موسی‌زاده	
علوم و فنون ادبی- سوال‌های «آشنا»	منتخب از سوال‌های کتاب آبی پیمانه‌ای علوم و فنون ادبی جامع کنکور انسانی - پایه دهم، بازدهم و دوازدهم	
عربی زبان قرآن	نوید امساکی، ولی برچی، سید امیررضا سجادی، سیدمحمدعلی مرتضوی، الله مسیح خواه	
عربی زبان قرآن- سوال‌های «آشنا»	منتخب از سوال‌های کتاب آبی پیمانه‌ای عربی جامع کنکور انسانی - پایه دهم، بازدهم و دوازدهم	
تاریخ	سیدعلیرضا علویان، علی محمد کرمی، جواد میرلوکی، میلاد هوشیار	
جغرافیا	زهره دامیار، علیرضا رضایی، فاطمه سخایی، آزاده میرزاچی	
جامعه‌شناسی	آریتا بیدقی، علیرضا حیدری، فاطمه صفری	
فلسفه	نیما جواهری، حسن صدری، الله فاضلی	

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
فارسی	مرتضی منشاری	سید علیرضا احمدی	محسن اصغری، امیرمحمد دهقان، کاظم کاظمی	فریبا رئوفی
عربی زبان قرآن	نوید امساکی	نوید امساکی	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل علی‌پور	مهری یعقوبیان
دین و زندگی	سیداحسان هندی	محمد رضایی‌بقا	زهره رشوندی	زهره قموشی
معارف اقلیت	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	معصومه شاعری	-
زبان انگلیسی	محدثه مرآتی	محدثه مرآتی	سعید آقچملو، رحمت‌اله استیری، محمدحسین مرتضوی، فاطمه نقدی	سپیده جلالی
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهدی ملارضانی، علی ارجمند، سحر محمدی	الله شهبازی
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	پوریا حسین‌پور، یاسین مهدیان، سیدعلیرضا علویان	فریبا رئوفی
عربی زبان قرآن	سید محمدعلی مرتضوی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی	مهری یعقوبیان
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	مهسا عفتی، زهراء دامیار	ستایش محمدی
جغرافیا	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	زهراء دامیار	
جامعه‌شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	فاطمه صفری	
منطق و فلسفه	نیما جواهری	نیما جواهری	فرهاد علی‌نژاد، امیر کیا باقری	زهره قموشی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سیدمحمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، الهام محمدی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهراء دامیار (اختصاصی)، معصومه شاعری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: مازیار شیروانی مقدم، مسئول دفترچه: زهره قموشی (اختصاصی)، فریبا رئوفی (عمومی)
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهرشید ابوالحسنی (اختصاصی)، زهراء تاجیک (عمومی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی



بیانیه

آموزشی

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تشخیص و استعاره: نرگس مست / تشبیه تفضیل: ترجیح زیبایی معشوق

بر نرگس / حسن تعلیل: آوردن دلیل شاعرانه و ادبی برای باز بودن دهن نرگس

گزینه «۳»: استعاره (اضافه استعاری): دهن لاله / تشبیه (اضافه تشبیه): یاقوت لب

/ حسن تعلیل: سوختن جگر لاله به واسطه پوسه ریودن از یاقوت لب

گزینه «۴»: استعاره: «مه» استعاره از معشوق / تشبیه: چون ابر / حسن تعلیل: مانند

ابر شدن چشم عاشق به دلیل پنهان شدن معشوق در ابرها

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

(همسن اصغری)

«۷- گزینه «۱»

بیت (ب)، اسلوب معادله: مصراع اول معادل و مثالی برای توجیه مفهوم مصراع دوم

است. / استعاره: دل شبها (اضافه استعاری و تشخیص) / ایهام تناسب: سودا: -۱-

عشق و خیال (معنای موردنظر) -۲- سیاه (با سیاهی و شب تناسب دارد).

بیت (د): اسلوب معادله: مصراع دوم مثال و معادل و مصادقی برای مفهوم مصراع اول

است. / استعاره: دامان صبح / ایهام تناسب: مهر: -۱- خورشید (موردنظر) -۲- محبت

(با عاشق و عشق تناسب دارد)

بیت (الف): اسلوب معادله: مصراع اول معادل مفهوم مصراع دوم است. / استعاره و

ایهام تناسب ندارد.

بیت (ج): نگران: ایهام دارد. / اسلوب معادله و استعاره ندارد.

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

(فرهار فروزان کیا - مشهور)

«۸- گزینه «۳»

در گزینه «۳»: ای دل «استعاره» دارد. آهنگ فقط به معنی قصد است و ایهام ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ایهام تناسب دارد: «صبر» الف) شکیبایی ب) دارویی تلخ در گذشته که

با واژه «تلخ» تناسب دارد.

آن موى ميان: تشبیه است و استعاره ندارد.

گزینه «۲»: ایهام دارد: «دوراندیش» الف) آینده‌نگر ب) آن که به جدایی می‌اندیشد.

بیت «استعاره» ندارد.

گزینه «۴»: ایهام دارد: «به دور از روی تو» الف) به سبب دوری از روی زیبایی یار

ب) جمله دعایی دور از وجود یار. بیت «استعاره» ندارد.

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

(العام محمدی)

فارسی (۳)

«۱- گزینه «۱»

جود: بخشش، سخاوت، تکرم / انبات: بازگشت به سوی خدا، پیشمانی، توبه / دار ملک:

سرزمین / سلسله جنبان: محرك، آن که دیگران را به کاری برمی‌انگیزد / معجزه:

سرپوش، روسربی

(فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

(کلام کاظمی)

«۲- گزینه «۲»

بیت (ب): دستور: وزیر / بیت (الف): درخور: سامان / بیت (د): گاه: سریر / بیت (ه):

ضروری: فرض / بیت (ج): نیکوبی: منت

(فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

(العام محمدی)

«۳- گزینه «۲»

املای صحیح واژگان عبارت‌اند از: منسوب، سلاحی، بحر، صواب، مستوری».

معنای ایيات:

(الف) نسبت کفر به من می‌دهد.

(ب) با تلاش و همت می‌توان از دنیا قطع تعليک کرد، سلاح و ابزاری بهتر از شمشیر

برای یک سپاه وجود ندارد.

(ج) در ظرف دریای رحمت الهی، آب و خون همانند است، این ما هستیم که به

درستی و نادرستی می‌اندیشیم.

(د) هرچه اسرار عشق را پنهان سازی، او پیداتر و آشکارتر می‌گردد.

(فارسی ۳، اهلاء، ترکیبی)

(هامون سبطی)

«۴- گزینه «۳»

املای «عروج»، «نشه» و «أسرار» نادرست آمده است.

(فارسی ۳، اهلاء، ترکیبی)

(سید محمد هاشمی - مشهور)

«۵- گزینه «۱»

فرخی سیستانی از قصیده سرایان قرن پنجم هجری است.

توجه: باید مراقب شباخت اسامی در بین شاعران باشیم! فرخی یزدی از شاعرانی

است که به سرودن غزلیات اجتماعی شهره است.

(فارسی ۳، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

(مرتضی منشاری - اردبیل)

«۶- گزینه «۲»

تشخیص و استعاره: تاراج دادن عشق، خیمه زدن بخت شور / تشبیه (اغافة

تشبیهی): رخت صبوری / حسن تعلیل: ندارد.



تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: هلاک جان **گرامی** من به دست تو خوشتر [است] ... : گرامی: وابسته وابسته (صفت مضافقالیه)، من (مضافقالیه مضافقالیه) گزینه «۳»: اجر **دوصد** بندۀ: «دوصد» صفت مضافقالیه/ «مشکین» صفت و «تو» مضافقالیه (وابسته هسته) گزینه «۴»: هیچ کس را دل: دل **هیچ** کس: صفت مضافقالیه (فارسی ۳، ستور، صفحه‌های ۶۶ و ۶۷)

(کاظم کاظمی)

«گزینه» ۹

(الف) ایهام تناسب: دستان (۱) فریب (معنای موردنظر) - لقب زال که با «رستم» و «زال» تناسب دارد - زال (۲) پیر (معنای موردنظر) - نام پدر رستم که با «رستم» و «دانستن» تناسب دارد. / جناس: ندارد.

(ب) تشخیص: ندارد؛ زیرا «تُوگل خندان» استعاره مصحره از «یار» است. / مجاز: تربت ← قریب یا گور

(ج) حسن تعلیل: شاعر دلیل ریزش برگ‌ها در فصل پاییز را زرافشانی مهرگان به پای زمانه دانسته است. / استعاره: زر ← برگ‌های زرد درختان و میزانی مهرگان و مهمان بودن زمانه (تشخیص)

(د) ایهام: نگران ۱- منتظر و چشم انتظار ۲- مضطرب و پریشان / تشبیه: چه (چاه) غم (اضافه تشبیه‌ی)

«۱۳- گزینه» ۴

در این رباعی فقط یک وابسته وابسته به کار رفته است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ضمیر **کَم** در «جانم» مضافقالیه و در «دگرم» متمم است. / فعل «شد» به عنوان ردیف در مصراع‌های اول و دوم، استنادی و در مصراع آخر غیراستنادی (معادل رفت) است.

گزینه «۲»: «جهان» در مصراع سوم معطوف است. / بعد از «جانا» به عنوان منادا حذف به قرینه معنوی صورت گرفته است.

گزینه «۳»: جمله‌های سه‌جزئی با مسنده: جانم خون شد - دردی دگرم افرون شد / جمله‌چهار جزوی با مفعول و مسنده: دل تو را جان و جهان خواند.

گزینه «۴»: ترکیب‌های وصفی: هردم، دردی دگر، آن روز (سه مورد) / وابسته وابسته «تو» در گروه اسمی «غم عشق تو» مضافقالیه مضافقالیه (یک مورد)

(فارسی ۳، ستور، صفحه‌های ۶۶ و ۶۷)

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

«۱۰- گزینه» ۴

گزینه «۴»: خود «متهم» است و سرگشته نقش «مسند» دارد. توجه: ادات تشبیه از نظر دستوری، حرف اضافه هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ای اسیر [تخلص شاعر]: مناد، غنجه «نهاد» مرا «مفعول» دیوانه «مسند» می‌دارد.

گزینه «۲»: بر کران «مسند» است آز وصالش مرا بر کران می‌دارد. مرا «مفعول» در مصراع دوم، بی کران «صفت» است برای بحر.

توجه: افتادن به معنای سقوط در دریا، نیاز به مسنده ندارد.

گزینه «۳»: ای اسیر [تخلص شاعر]: مناد، ترک می «نهاد» مرا «مفعول» شرمنده «مسند» از گناه «متهم» دارد. در مصراع دوم آن گریه‌های «نهاد» و کو «مسند» است.

(فارسی ۳، ستور، ترکیبی)

(مرتضی منشاری - اردبیل)

«۱۴- گزینه» ۲

مفهوم گزینه «۲»: شنونده خوب، گوینده را به ذوق می‌آورد که سخن بگوید. مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها: تأکید بر سکوت و خاموشی و نفی سخن گفتن

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تابه‌جا بودن سخن گفتن در نظر اهل دل و ترجیح دادن خاموشی بر سخن

گزینه «۴»: دعوت به خاموشی و ترک سخن گفتن

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۸)

(همون سبطی)

«۱۱- گزینه» ۱

«آسوده است» فعل ماضی نقلی از مصدر «آسودن» است و گذرآ به مسنده نیست. «خبردار» مسنده است. «درخور» مسنده است. «چه شرم» مسنده است. «نیست» در پایان بیت سوم به معنای «وجود ندارد» آمده است و گذرآ به مسنده نیست. (برای خورشید فلک جولان، جرأت بوسه گرفتن ز لب یام تو وجود ندارد.)

(فارسی ۳، ستور، ترکیبی)

(محسن فدایی - شیراز)

«۱۵- گزینه» ۲

بیت صورت سؤال «ستایش و تأکید برگوشه‌نشینی» است. ولی بیت گزینه «۲» در «نکوهش گوشنه‌نشینی» است در نتیجه با هم تقابل معنایی دارند.

(العام محمدی)

«۱۲- گزینه» ۲

گزینه «۲»: در این بیت وابسته وابسته، وجود ندارد. مرتب شده جمله دوم در مصراع اول چنین است: بسی گنج مراد به تو دهنند.



(سید محمد هاشمی - مشهور)

۱۹- گزینه «۳»

در این گزینه، تأکید بر داشتن باطن زیبا شده است، اما در بقیه گزینه‌ها ظاهر خوب و باطن بد است.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۷۰)

(مرتضی منشاری - اردبیل)

۲۰- گزینه «۴»

بیت «ب»: تسلیم شدن در مقابل ستم، موجب افزونی ظلم می‌شود و نباید در مقابل ستم، تسلیم شد. (ظلمستیزی)

بیت «د»: تو شایستگی فرماتراوی جهان را داری و خداوند به شایستگی ملک جهان را نصیب تو کرده است. (دارندگی و برآزندگی)

بیت «الف»: به هنگام ضرورت، باید سخن بگویی و خاموش نمانی. (تأکید بر سخن گفتن)

بیت «ج»: گوشنهنشینی طلسمات عجیبی دارد و باید گوشنهنشینی کرد. (توصیه به گوشه‌گیری) همچنین اشاره به استمداد از انفاس درویشان و نظر رحمت آن ها دارد.

(فارسی ۳، مفهوم، ترکیبی)

عربی، زبان قرآن (۳)

(علی محسن زاده)

۲۱- گزینه «۳»

«کان النّاس أَمْةً وَاحِدَةً»: امّتی واحده، یک امّت واحد، امّت یگانه‌ای بودند (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «مُبَشِّرِينَ»: بشارت‌دهنده، بشارتگر، مژده‌دهنده (رد گزینه «۴») /

«الْتَّبَيِّنَ مُبَشِّرِينَ»: پیامبران را بشارت‌دهنده، پیامبران را مژده دهنده (رد گزینه‌های ۲ و ۴) (واژه «مُبَشِّرِينَ» در این جمله نقش «حال» دارد و صاحب حال آن نیز «الْتَّبَيِّنَ» می‌باشد و نباید به شکل ترکیب و صفتی ترجمه شود.)

(ترجمه)

(توبی امسکی)

۲۲- گزینه «۲»

«عَلَيْنَا آلَّا نُنْهِيَّ»: ما نباید بمیرانیم (رد سایر گزینه‌ها) / «بِكَثِيرِ الطَّعَامِ»: با زیادی غذا (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «الشَّرَاب»: نوشیدنی، شربت / «یمُوت»: می‌میرد (رد گزینه‌های ۱ و ۴)

(ترجمه)

(ولی پری - ایهور)

۲۳- گزینه «۱»

«کأن»: گویی (رد گزینه «۳») / «فی شراء»: در خرید (رد گزینه «۴») / «البضائع»: جمع مکسر برای «بضاعة»: کالاهای (رد گزینه «۳») / «کان یَسْعَى»: سعی می‌کرد، می‌کوشید (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «مُصْرَأً» (حال): مصراًنه، با اصرار (رد گزینه «۴») / «آن یَسْعَى»: که آن را بفروشد (رد گزینه‌های ۲ و ۴)

(ترجمه)

شرح گزینه‌های دیگر:

بیت گزینه «۱»: در ستایش گوشه نشینی

بیت گزینه «۳»: در ستایش انزوا و گوشه نشینی

بیت گزینه «۴»: در ستایش عزلت و گوشه نشینی

۱۶- گزینه «۳»

(سید محمد هاشمی - مشهور)

در این گزینه، به عاشق شدن توصیه شده است. در بیت صورت سوال نیز، به عاشق شدن همه جوانان توصیه شده است.

شرح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: عاشق، فرقی بین ادیان نمی‌گذارد و عاشقی برترین دین است.

گزینه «۲»: هجران، بخشی از ماجراهی عاشقی است.

گزینه «۴»: من از عشق بی خبر بودم و تو مرا عاشق نمودی.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۵۷)

۱۷- گزینه «۳»

(کاظم کاظمی)

مفهوم بیت «الف»: ترجیح حضور در وطن بر عزت و رفاه غربت

مفهوم بیت «ج»: ترجیح غربت بر حضور در وطن

مفاهیم سایر ایات:

مفهوم بیت «ب»: یکسان بودن غربت و وطن برای عاشق

مفهوم بیت «ه»: ترجیح غربت بر حضور در وطن

مفهوم بیت «د»: همراه بودن با یاری حتی در غربت برای عاشق به منزله حضور در وطن است.

(فارسی ۳، مفهوم، ترکیبی)

(سید علیرضا احمدی)

مفهوم بیت صورت سوال و بیت گزینه «۴»، یگانگی عشق و پایبندی به یکتاپی معشوق است.

شرح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: شاعر (حسین منزوی) از خلوت با یار می‌سراید و این تنها بی را بر دو عالم و مافیها ترجیح می‌دهد.

گزینه «۲»: عشق، همواره تنها و دوری از مردم را بر می‌گزیند.

گزینه «۳»: اشاره مولوی به ترک تعلقات دنیا و رسیدن به آن گونه از تنها بی و تجریدی است که موجب تبریک فرشتگان می‌شود.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۶۵)



ترجمه متن درگ مطلب:

آودگی محیط شکل‌های گوناگونی دارد که مهمترین آن‌ها عبارتند از: آودگی هوا و آودگی آب و آودگی خاک و شلوغی (سر و صدا) و در روزگار ما به علت‌های مختلفی که آن‌ها را شرح می‌دهند، زیاد شده است. علت آودگی هوا سوزاندن نفت به علت متورهای ماشین‌ها و غیر آن است و هوایی که بوسی ندارد هوایی می‌شود که بو و رنگ طرد و آودگی هوا به سلامتی انسان زیان می‌رساند پس به التهاب چشمها و ریه و همچنین مرگ حیوان و گیاه منجر می‌شود.

آودگی آب به کاهش آب خالص و گوارا منجر می‌شود انسان آن را برای نوشیدن و نظافت استفاده می‌کند و علت آودگی آبی ریختن مواد شیمیایی و زباله‌های حیوانی و گیاهی در دریاها و رودخانه‌ها است. آودگی خاک به از دست دادن مساحتی از زمین که در آن گیاهان برای غذای انسان و حیوان کاشته می‌شوند منجر می‌گردد و شلوغی در شهرها زیاد می‌شود و علت آن وسائل حمل و نقل از هاوپیماها و اتوبوس‌ها و مашین‌ها است، آن به ضعف شناوی و اضطراب منجر می‌شود.

۲۴- گزینه «۲» (پیروز و یان)

در گزینه «۲» آمده است: «هوای تمیز رنگ و بویی دارد که انسان آن را احساس می‌کند» که مطابق متن نادرست است.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: آودگی محیط شکل‌های گوناگونی دارد که مهمترین آن‌ها، چهار تاست! (صحیح)
 گزینه «۳»: آودگی محیط گاهی موجب کمبود آب موجود برای موجودات می‌شودا (صحیح)
 گزینه «۴»: ممکن است موجودات از آودگی خاک ضرر ببینند! (صحیح)

(درگ مطلب)

۲۵- گزینه «۳» (پیروز و یان)

در گزینه «۳» آمده است: واضح است که آودگی هوا موجب از بین رفتن سبزیجات می‌شودا (صحیح)

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: امروزه می‌بینیم که سر و صدا در روستاهای نیز زیاد می‌شودا (در متن ذکر نشده است)

گزینه «۲»: تنها دلیل آودگی هوا، مواد شیمیایی است! (نادرست)

گزینه «۴»: علت آودگی محیط به کمبود غذا برای موجودات زنده برمی‌گردد!

(درگ مطلب) (نادرست)

۲۶- گزینه «۲» (پیروز و یان)

موضوعی که نویسنده در متن ذکر نکرده است: تعداد مسافران اتوبوس‌ها در شهرها افزایش یافته است!

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: قطعاً آودگی برای سلامت انسان مهم است!

گزینه «۳»: آودگی خاک، زمین‌های کشاورزی را در دنیا کم می‌کند

گزینه «۴»: بیماری‌های تنفسی گاهی ناشی از آودگی هوا هستند!

(درگ مطلب)

(کاظم غلامی)

«۴- گزینه «۴»

«ضعف»: ضعیف کند (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «هو...» در حالی که؛ جمله حاليه است (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «یخیب»، نامید است، نامید می‌شود (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «لا رجاء لانتصاره»: هیچ امیدی برای پیروزشدن نیست (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه)

«۵- گزینه «۳»

«قد یتم»: گاهی انجام می‌شود (رد سایر گزینه‌ها) / «لتحدث» (مضارع مجھول): تا ایجاد شود، برای اینکه ایجاد گردد (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «تسهیل» (جمله وصفیه و مضارع معلوم): آسان گردان، تسهیل کند (رد گزینه‌های ۱ و ۴)

(ترجمه)

«۶- گزینه «۳»

اولاً «قد أفلح» فعل ماضی نقلی است: «رستاگار شده است» ثانیاً «استمع إلى» یعنی «گوش کرد به ...» و «شنید» معنای دقیقی برای آن نیست.

(ترجمه)

«۷- گزینه «۱»

پرسی سایر گزینه‌ها:
 گزینه «۲»: کلمه «همگی» اضافی است
 گزینه «۳»: ترجمه صحیح: هیچ چیز زیباتر از گذشت به هنگام توانایی نیست!
 گزینه «۴»: ترجمه صحیح: خفash حیوانی است که می‌تواند به تنهایی در آسمان پرواز کند!

(ترجمه)

(نویر امساکی)

«۸- گزینه «۳»

«هرکس»: من (رد گزینه ۲) / «در حالی که می‌خنده»: و هو یوضحک، ضاحکاً (رد گزینه ۴) / «گناه کند»: آذن، یذن / «گریان»: باکیا (رد سایر گزینه‌ها) / «وارد آتش می‌شود»: دخل النار، یدخل النار (رد گزینه ۴)

(ترجمه)



بیانیه

آموزش

علمی

آموزش

﴿ولی بر بھی - ابھر﴾

﴿گزینه ۳۸﴾

در جای خالی اول به نقش صفت نیاز داریم و صفت باید در اعراب او موصوف خود «الزماء» که اسم لیت و منصوب است تبعیت کند. بنابراین؛ «المجادین» درست است. در جای خالی دوم نیز به خبر «آن» نیاز داریم که باید مرفوع باشد، پس گزینه «۴» درست است. (اسم «آن» نیز «اقتراب» است)

(انواع بملات)

﴿پیروز و بمان﴾

در گزینه «۱»، «له حرف زائد واحد» نادرست است. «مُختلفة» از مصدر «اختلاف» و باب «افعال» ساخته شده است که دو حرف زائد دارد.

(تبلیل صرفی و مدل اعرابی)

﴿گزینه ۳۲﴾

﴿مرتضی کاظم شیرودی﴾

﴿گزینه ۳۹﴾

ترجمه عمارت: او جاهلانه به دودمان افتخار می کند و نمی داند که افتخار به داشتن خردی استوار است. «جاهلاً» حال است. در گزینه های «۱» و «۲»، «تفجیراً» و «مَجْدًا» مفعول هستند؛ در گزینه «۴»، «عالماً» اسم «إن» و «مأيوساً» خبر «کان» است.

(حال)

﴿پیروز و بمان﴾

در گزینه «۲»، «خبر» نادرست است.

﴿گزینه ۳۳﴾

﴿ولی بر بھی - ابھر﴾

﴿گزینه ۴۰﴾

در گزینه «۱» «فانیه» حال است و حالت اسم معرفه «الذی» را بیان می کند و جزء زاید جمله است و با حذف آن در معنی و ارکان جمله خلی ایجاد نمی شود (ترجمه عبارت: برای چه دنیا را که گذرا است، می طلبید در حالی که آخرت ماندگارتر است). در گزینه «۲»، «فانیه» خبر و «هی» مبتدا است و جمله «هی فانیه» حال از نوع جمله است. در گزینه «۳»، «فانیه» خبر افعال ناقصه و از ارکان اصلی جمله است. در گزینه «۴»، «فانیه» مفعول (مفعول دوم) برای فعل (تحسب) است و از ارکان اصلی جمله است و بدون آن، جمله ناقص خواهد بود.

(حال)

﴿الله مسیح فواد﴾

«مواصلة» به معنای «ادامه دادن است» نه رسیدن

﴿ترجمه گزینه ها﴾

گزینه «۱»: «ادامه دادن»؛ رسیدن به هدف بعد از شکستن موائع و آن متضاد «توقف» است.

گزینه «۲»: «رسانا»؛ آنچه که برق و حرارت و ... را به جسم دیگر می رساند.

گزینه «۳»: «بهینه سازی»؛ پیشرفت و توسعه در زمینه های همچون اقتصاد و تکنولوژی.

گزینه «۴»: «تبديل کردن»؛ تبدیل چیزی به چیزی دیگر مانند تبدیل تپه ها به دشت ها.

﴿وازگران﴾

﴿گزینه ۳۵﴾

﴿محمد بیان بین - قائنات﴾

«مواصلة» به معنای «ادامه دادن است» نه رسیدن

﴿ترجمه گزینه ها﴾

گزینه «۱»: «ادامه دادن»؛ رسیدن به هدف بعد از شکستن موائع و آن متضاد «توقف» است.

گزینه «۲»: «رسانا»؛ آنچه که برق و حرارت و ... را به جسم دیگر می رساند.

گزینه «۳»: «بهینه سازی»؛ پیشرفت و توسعه در زمینه های همچون اقتصاد و تکنولوژی.

گزینه «۴»: «تبديل کردن»؛ تبدیل چیزی به چیزی دیگر مانند تبدیل تپه ها به دشت ها.

﴿گزینه ۳۶﴾

﴿محمد بیان بین - قائنات﴾

﴿بورسی سایر گزینه ها﴾

گزینه «۱»: جمع «ذنب»: گناه «ذنوب» است

گزینه «۳»: «نظر» به معنای نگاه کردن مترادف «أبصر؛ بینترين» نیست

گزینه «۴»: «يصعب؛ سخت می کند» مترادف «ينصر؛ ياري می کند» نمی باشد

﴿وازگران﴾

﴿گزینه ۳۷﴾

﴿علی محسن زاده﴾

در گزینه «۴» واژه «لا یعَلَمَك» نوع «لا» در آن از نوع «ناهیه» است نه «نافیه»؛ زیرا آخر فعل را ساکن کرده است «لا یعَلَمَك»: نباید به تو آموخت دهد»

ترجمه گزینه «۴»: نباید به تو آموخت دهم به جز دانشی (فقط به تو دانشی را آموخت دهم) که به تو و جامعه سود برساند، پس باید بدانیم که هر دانشی مفید نیست.

﴿انواع بملات﴾

﴿سید احسان هنری﴾

﴿گزینه ۴۱﴾

مولانا در بیت گزینه «۴» «زبان حال موجودات را بیان کرده و انسان ها را به شیرهایی تشییب کرده که بر روی پرچم نقاشی شده اند و بر اثر وزش باد تکان می خورند. (دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه ۱۰)

﴿ممسن پیاتر﴾

﴿گزینه ۴۲﴾

افزایش خودشناسی ← درک بیشتر فقر و نیاز ← افزایش بندگی
هرچه معرفت انسان به خود و رابطه اش با خدا بیشتر شود، نیاز به او را بیشتر احساس و ناتوانی و بندگی خود را بیشتر ابراز می کند، برای همین است که پیامبر گرامی اسلام با آن مقام و منزلت در پیشگاه الهی عاجزانه از خداوند می خواهد که برای یک لحظه هم لطف و رحمت خاصش را از او نگیرید و او را به حال خود واگذار نکند: «اللهم لاتکلی الی نفسی طرفة عین ابدأ»

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه های ۱۰ و ۱۱)



بیانیه

جمهوری اسلامی ایران

(ممتن میاتی)

«۴۹- گزینهٔ ۱»

با تدبیر در آیة شریفه «یا ایها الذین آمنوا لا تتخذوا عدوی و عدوکم اولیاء... ای کسانی که ایمان آورده‌اید دشمن من و دشمن خودتان را دوست نگیرید...» در می‌یابیم که عدم تزام عملی به این فرمان الهی مؤید شرک عملی در بعد اجتماعی است که در چنین جامعه‌ای روز به روز انسان‌های ستمگر قدرت بیشتری پیدا می‌کنند و دیگران را در خدمت امیال خود به کار می‌گیرند.

(دین و زندگی ۳، درس‌های ۱ و ۲، صفحه‌های ۱۰ و ۱۲)

(ممبید فرهنگیان)

«۵۰- گزینهٔ ۲»

بر اساس آیة شریفه: «قل انما اعظکم بواحدة ان تقوموا لله ...»، موعظة انحصاری و مهم پیامبر صلی الله علیه و آله قیام برای خداست: «ان تقوموا لله» و بر اساس آیات شریفه: «اللَّمَّا اعْهَدْتُ لِيْكُمْ يَا بْنَى آدَمَ اَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ اَنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ وَّ اَنْ عَبُودُنِي هَذَا حِرَاطٌ مُّسْتَقِيمٌ اَنِّی فَرَزَنَدْ آدَمَ، اَيَا اَنْ شَمَا پَیَّمَانَ نَجَّفْتُهُ بُودْ كَمْ شِیْطَانَ رَا نَپِرْسِتَهُ كَمْ اوْ دَشْمَنَ آشْكَارَ شَمَاسْتَ وَ اِینَكَهُ مَرَا بَپِرْسِتَهُ (که) این راه مُسْتَقِيمٌ اَسْتَ، عَهْدٌ وَّ بِیْهَانَ خَداوَنْدَ بَا اَنْسَانَ «نَ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ» وَ «نَ اَعْبُودُنِی» اَسْتَ که خداوَنْدَ در فطرت انسان‌ها قرار داده است.

(دین و زندگی ۳، درس‌های ۱ و ۲، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

(فیروز نژاد نجف)

«۵۱- گزینهٔ ۱»

راز و نیاز با خدا غفلت را کم می‌کند (کنار می‌زند) و محبت را تقویت کرده و انسان را بهره‌مند از کمک‌های الهی (امداد الهی) می‌نماید. امداد الهی نیکوکاران همان توفیق الهی است که آیة «وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فَإِنَّا لَهُمْ بِهِ لَمَعٌ مَّحْسِنِينَ» در خصوص آن مفهوم است.

(دین و زندگی ۳، درس‌های ۱ و ۲، صفحه‌های ۱۵۷ و ۱۶۷)

(محمد رضایی‌بقا)

«۵۲- گزینهٔ ۲»

بر اساس آیة ۱۶۲ سوره انعام: «بِگَوْ هَمَانَا نَمَازٌ وَ عِبَادَتٌ هَايِمٌ وَ زَنْدَگَيٌ وَ مَرْگَمٌ فَفَطَ برای خداست که بپروردگار جهانیان است.»، توجه به بپروردگاری (ربوبیت) خدا بر تمام عوالم، انجام تمام کارها برای او را لازم می‌آورد.

(دین و زندگی ۳، درس‌های ۱ و ۲، صفحه‌های ۱۳۷ و ۱۳۸)

(امین اسدیان پور)

«۵۳- گزینهٔ ۲»

اعتراف زلیخا به گناه خود، از عبارت «وَلَقَدْ رَاوَدْتَهُ عَنْ نَفْسِهِ ...» و تهدید حضرت یوسف (ع) از عبارت، «وَلَئِنْ لَمْ يَفْعُلْ مَا أَمْرَهُ ...» مستفاد می‌شود.

(دین و زندگی ۳، درس‌های ۱ و ۲، صفحه‌های ۱۳۹ و ۱۴۰)

(عباس سیدشیستری)

«۴۳- گزینهٔ ۳»

در هر دو آیه سخن از نیاز است، در «اللَّهُ الصَّمَدُ» بی‌نیازی خداوند تبارک و تعالی و در «بِسْمِهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» درخواست کل جهان هستی از خداوند و نیازمندی تمام موجودات به ذات اقدس الهی.

(دین و زندگی ۳، درس‌های ۱ و ۲، صفحه‌های ۱۰ و ۱۲)

(محمد رضایی‌بقا)

«۴۴- گزینهٔ ۱»

اگر چند مبدأ و چند خالق برای جهان تصور کنیم، هر کدام از آن‌ها محدود و ناقص فرض کرده‌ایم؛ زیرا هر یک از خدایان کمالاتی را باید داشته باشد که دیگری آن کمالات را ندارد و گرنه عین هم می‌شوند و دیگر، چند خدا نیستند.

(دین و زندگی ۳، درس‌های ۱ و ۲، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

(مرتضی محسنی‌کبیر)

«۴۵- گزینهٔ ۳»

هر کس مالک چیزی باشد (علت) حق تصرف و تغییر در آن چیز را دارد (معلول) لذا عبارت قرآنی «وَلَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَ مَا فِي الْأَرْضِ» که مؤید توحید در مالکیت است، علت است و آیه قرائی «لَا يَشْرُكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا» که نشانگر توحید در ولایت است، معلول آن است.

(دین و زندگی ۳، درس‌های ۱ و ۲، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

(عباس سیدشیستری)

«۴۶- گزینهٔ ۴»

در این دعا از دو کلمه «بَنْدَه و پروردگار» می‌توان توحید عملی و توحید در ربوبیت را استنباط کرد که هر دو توحید را می‌توان در گزینهٔ ۴ یافت «رَبِّ وَ رَبِّکُمْ» توحید در ربوبیت و «فَاعْبُدُوهُ» توحید عملی یا عبادی.

(دین و زندگی ۳، درس‌های ۱ و ۲، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

(فیروز نژاد نجف)

«۴۷- گزینهٔ ۳»

عملکرد غلط در برابر امتحانات الهی، خسran و عقب‌ماندگی را به دنبال دارد. که آیه «وَ إِنْ اصَابَتْهُمْ فِتْنَةٌ فَلَا يُؤْمِنُوا بِهَا وَ جَهَنَّمُ خَسْرَ الدِّيَارِ وَ الْآخِرَةِ ذَلِكُ هُوَ الْخَسْرَانُ الْمُبِينُ» مؤید آن است.

(دین و زندگی ۳، درس‌های ۱ و ۲، صفحه‌های ۱۷۱ و ۱۷۲)

(محمد رضایی‌بقا)

«۴۸- گزینهٔ ۴»

در آیه شریفه «أَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ الْهَمَةَ هُوَ أَقَاتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا» از وکیل و مدافع و ضامن نبودن پیامبر برای کسی که هوای نفس خود را معبود قرار داده است، یاد شده است.

(دین و زندگی ۳، درس‌های ۱ و ۲، صفحه‌های ۱۳۳ و ۱۳۴)



(محمد رضایی‌بقا)

۶۰- گزینه «۴»

رحمت واسعه الهی به همه افراد جامعه، چه نیکوکار [آخر طلبان] و چه بدکار [دنیاوهان] می‌رسد و معنی ندارد. این مفهوم، تبیین‌کننده سنت امداد عام الهی است که در آیه «کَلَّا تَمُّدْ هُؤلَاءِ وَ هُؤلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَ مَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا» هریک از اینان و آنان [دنيا طلبان و آخر طلبان] را مدد می‌رسانیم از عطا پروردگارت و عطا پروردگارت از کسی [منع نشده است]. به آن اشاره گردیده است.

(دین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه‌های ۶۷ و ۷۲)

(امین اسریان پور)

۵۴- گزینه «۱»

بیت «هیچ عاقل مر کلوخی را زند / هیچ با سنگی عتابی کس کند؟» اشاره به یکی از شواهد و دلایل روش وجود اختیار در انسان، (مسئولیت پذیری) دارد.

(دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه ۵۶)

زبان انگلیسی (۳)

(همت‌الله استیواری)

۶۱- گزینه «۱»

ترجمه جمله: «ما قرار بود درباره موضوعات متفاوت زیادی در جلسه صحبت کنیم، اما موضوعات بسیار کمی با جزئیات زیاد مورد بحث قرار گرفتند، این طور نیست؟»

نکته مهم درسی:

نقش اسم "issues" به معنای «موضوعات» برای فعل "discuss" به معنای «بحث کردن» مفعولی است، پس در جای خالی نیاز به ساختار مجھول داریم (رد گزینه‌های «۳» و «۴»). از سوی دیگر، چون در انتهای جمله "tag" مثبت است، در جای خالی نیاز به صفت کمی منفی ساز "few" داریم (رد گزینه‌های «۲» و «۳»). همچنین، با توجه به وجود تضاد میان دو جمله، باید از حرف ربط "but" به معنای «اما» استفاده کنیم (رد گزینه‌های «۲» و «۴»).

(کرامر)

(مسن رومن)

۶۲- گزینه «۲»

ترجمه جمله: «در این کتاب، ذکر شده است که باغ امیلی دیکنsson مکانی بود که او برای اشعار خود از آن الهام زیادی می‌گرفت.»

نکته مهم درسی:

برای مشخص کردن کلمه "place" به جمله وصفی نیاز داریم. جمله وصفی بعد از اسم مورد وصف می‌آید و معمولاً با ضمیر موصولی شروع می‌شود. با توجه به مفهوم جمله، به حرف اضافه "from" نیاز داریم (رد گزینه «۱»). یادتان باشد حرف اضافه جمله وصفی به جای آمدن در آخر جمله وصفی، قبل از ضمیر موصولی "which" هم می‌تواند باید. در گزینه «۲»، حرف اضافه "by" نمی‌تواند نقش ضمیر موصولی را برای وصل کردن جمله وصفی به موصوف بازی کند و مفهوم جمله هم با این گزینه غیرمنطقی است. گزینه «۴» نیز از نظر ساختاری نادرست است.

(کرامر)

(عباس سید‌شیبستری)

۵۵- گزینه «۲»

مطابق آیه شریفه «قد جاءكم... به راستی که دلایل روشنی از جانب پروردگارتان به سوی شما آمد» است. پس هر کس که بینا گردد، به سود خود اوتست و هر کس کوردل گردد، به زیان خود اوتست. گزینه «۲» پاسخ ما است.

(دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه ۵۷)

(فیروز نژاد نهف)

۵۶- گزینه «۱»

ریشه معرفتی این پندار، کج فهمی از توحید ربوبی است به این معنا که موجودات و مخصوصاً انسان قدرت تدبیر ندارند. یعنی ما هیچ کارهایم و خداوند همه کاره است. اگر قرار باشد بمیریم می‌میریم و حرکت ما هیچ فایده‌ای ندارد.

(دین و زندگی ۳، درس‌های ۳ و ۵، صفحه‌های ۱۰ و ۵۹)

(هر تفکی محسنی‌کبیر)

۵۷- گزینه «۴»

در رابطه عل عرضی وقتی دو نفر دسته‌های یک گلدان بزرگ را می‌گیرند و جایه‌جا می‌کنند، هر کدام از این دو نفر نیروی خاصی را وارد می‌کند که باعث جایه‌جایی گلدان می‌شود، در این مثال هریک از عوامل و عناصر اثر خاصی را مستقل از دیگری اعمال می‌کند تا گلدان جایه‌جا شود و در مثال نگارش، نفس یا روح است که اراده نوشتمن می‌کند، یعنی اراده نوشتمن از عل بالای خود یعنی نفس یا روح نشأت می‌گیرد.

(دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

(میمیر فرهنگیان)

۵۸- گزینه «۴»

شناخت قوانین حاکم بر زندگی انسان‌ها، موجب نگرش صحیح ما نسبت به تلحی‌ها و شیرینی‌ها، شکست‌ها و موفقیت‌ها، بیماری و سلامت و به‌طور کلی همه حوادث زندگی می‌شود.

(دین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه ۶۹)

(امین اسریان پور)

۵۹- گزینه «۳»

امیرالمؤمنین می‌فرماید: «چه بسا احسان پی‌پای خدا، کسی را گرفتار کند و پرده‌پوشی خدا او را مغروف سازد و با ستایش مردم فریفته و شفیفه خود گردد و...»

(دین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه ۷۵)



(سعید کاویانی)

«۶۸- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «وقتی به طبقه پایین رفتم، آتش را دیدم و بلافصله فریاد زدم تا همسرم خانه را ترک کند.»

- (۱) اختلالاً
 (۲) مغزورانه
 (۳) فوراً، بلافصله
 (۴) بطور مؤثر

(واژگان)

(عمران نوری)

«۶۳- گزینه «۱»

ترجمه جمله: «هزینه اقامت در هتل پنج ستاره برای آن زوج تازه ازدواج کرده، ماری و جان، وقتی که ماه عسلشان را در لندن می گذراندند، ده هزار دلار شد، مگر نه؟»

نکته مهم درسی:

جمله اصلی مثبت است؛ بنابراین، سؤال کوتاه منفی خواهد بود. زمان جمله، گذشته ساده است (رد گزینه‌های «۳» و «۴») و فعل کمکی نداریم؛ پس برای سؤال کوتاه از «استفاده می‌شود؛ ضمیر مناسب برای اشاره به فاعل (staying)، ضمیر It است (رد گزینه‌های «۲» و «۳»).

(گرامر)

ترجمه متن گلوزتست:

کمتر از ششصد سال از زمان اولین تلاش برای تدوین فرهنگ لغت زبان انگلیسی می‌گذرد. با این همه، ظهور اولین فرهنگ لغت حتی به زمان دورتری نسبت به آن وقت باز می‌گردد. یونانی‌ها و رومی‌ها نیز فهرست‌های واژگانی مانند واژه‌نامه کلمات و عبارات آپولوینوس را تهیه کرده‌اند که هم‌رازه با این استفاده می‌کردند. از فروپاشی امپراتوری روم تا پایان قرون وسطی، پیشرفت بسیار کمی در تمام زمینه‌های فرهنگ بشری، از جمله زبان نوشتاری، حاصل شد. فرهنگ «منبع کودکان یا کشیشان» که توسط راهب انگلیسی، گالفریدوس گراماتیکوس، نوشته و در سال ۱۴۴۹ می‌توان اولین فرهنگ لغت انگلیسی به شمار آورد.

(مسن رومنی)

«۶۹- گزینه «۲»

- (۱) مرتب کردن، چیدن
 (۲) تدوین کردن، گردآوری کردن
 (۳) شامل شدن، تلفیق کردن
 (۴) ترکیب کردن، حاوی چیزی بودن

(گلوزتست)

(مسن رومنی)

«۷۰- گزینه «۱»

نکته مهم درسی:

برای توضیح درباره «فهرست واژگان و عبارات» باید از جمله و صفتی استفاده کنیم. عبارت "by Homer" نشان می‌دهد که فعل جمله و صفتی باید مجھول باشد (رد گزینه‌های «۲» و «۳»). استفاده از "it" در گزینه «۴» هم با توجه به وجود ضمیر موصولی "that"، تکراری و نادرست است.

(گلوزتست)

(مسن رومنی)

«۷۱- گزینه «۴»

- (۱) بفرمودن، با وجود
 (۲) سرتاسر، در تمام مدت
 (۳) بهجای، بهجای آن که
 (۴) از جمله، شامل

(گلوزتست)

(مسن رومنی)

«۷۲- گزینه «۳»

- (۱) فرض کردن، فکر کردن
 (۲) ادعا کردن
 (۳) به حساب آوردن، بهشمار آوردن
 (۴) بنیان نهادن، تأسیس کردن

نکته مهم درسی:

عبارت "be regarded as" به معنی «بهشمار آمدن» یا «به حساب آمدن» است.

(گلوزتست)

(سعید کاویانی)

«۶۴- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «من و همسرم بارها نقل مکان کرده‌ایم، اما هرگز جایی را ندیده‌ایم که مردم اینقدر مشتاق باشند به غریب‌ها کمک کنند.»

- (۱) پیچیده
 (۲) سپاسگزار
 (۳) مشتاق، مایل
 (۴) ارزشمند

(واژگان)

(محمد ظاهری)

«۶۵- گزینه «۲»

ترجمه جمله: «ویلیام، به لطف والدینش، [به گونه‌ای] تربیت شده است که مسئول زندگی خودش باشد و هرگز در زندگی دیگران دخالت نکند.»

- (۱) مراقبت کردن
 (۲) تربیت کردن
 (۳) جست و جو کردن
 (۴) فهمیدن

(واژگان)

(محمد رهبری)

«۶۶- گزینه «۲»

ترجمه جمله: «ما مایلیم این هدیه کوچک را به پاس قدردانی از تمام زحماتی که برای ما کشیده‌اید، به شما تقاضیم کنیم.»

- (۱) ارتباط، اتصال
 (۲) قدردانی، درک
 (۳) مقدمه، معرفی
 (۴) توصیف

(واژگان)

(عمران نوری)

«۶۷- گزینه «۴»

ترجمه جمله: «برخی متخصصین می‌گویند که این نرم‌تنان صدف‌دار منبع غذایی بسیار خوبی را برای برخی ماهی‌ها فراهم می‌کنند، اما برخی دیگر چنین ایده‌ای را تأیید نمی‌کنند.»

- (۱) استخراج کردن
 (۲) تولید کردن
 (۳) توصیه کردن
 (۴) تأیید کردن

(واژگان)



ترجمه متن درگ مطلب ۱:

شبکه‌های اجتماعی، مجلات و ویترین مغازه‌ها هر روز مردم را با چیزهایی برای خرد محبوب است. **فستفود** معمولاً چربی بالایی دارد و اصلاً ارزش غذایی ندارد. با این حال، بدلایل زیادی هنگامی که عجله دارید. سریع پک لقمه غذا بخورید. اما در سال ۱۹۸۶، گروهی از مردم می‌خواستند به «تند خوردن» پابان دهند. آن‌ها سعی کردند اولین مکدونالد در رم را بنندند. خیلی زود، این گروه به سازمان اسلو فود تبدیل شد. از آن زمان، اسلو فود در سطح بین‌المللی رشد کرده است و اکنون بیش از ۱۰۰۰۰۰ عضو در ۱۳۲ کشور دارد. با این حال، اسلو فود صرفاً برای اعتراض به فستفود بوجود نیامد. آن به زندگی سریع نیز اعتراض می‌کند. اعضای گروه استدلال می‌کنند که مردم در زندگی مدرن، کارها را خیلی سریع انجام می‌دهند. این زندگی سریع، افراد را مجبور به خوردن فستفود می‌کند.

با این حال، گرایش متفاوتی در مخالفت با مصرف‌گرایی در حال ظهور است - جنبش «هیچ چیز خرید». این ایده در اوایل دهه ۱۹۹۰ در کانادا شکل گرفت و سپس به ایالات متحده رسید، جایی که به مخالفتی با ولخرچی و مصرف بیش از حد در جمعه سیاه و دوشنبه مجازی در تعطیلات آخر هفتة [اید] شکرگزاری تبدیل شد. در روز «هیچ چیز خرید»، مردم انواع مختلفی از اعتراضات را ترتیب می‌دهند و کارت‌های اعتباری خود را میریند. در طول سال، گروههای «هیچ چیز خرید» جلسات مبادله و تعمیر اقلامی را که از قبل دارند، ترتیب می‌دهند.

این روند اکنون به اینفلوئنسرها در رسانه‌های اجتماعی رسیده است که معمولاً پست‌های پوشک و آرایش را به اشتراک می‌گذارند و مردم را به خرید آن‌ها ترغیب می‌کنند. برخی از اینفلوئنسرها در حال حاضر بینندگان خود را به این تشویق می‌کنند که برای دوره‌هایی به مدت یک سال اصلاً چیزی خرند. حتی اگر نمی‌توانید یک سال کامل را بدون رفتن به خرید سپری کنید، می‌توانید با استناع از خریدن چیزهایی که نیاز ندارید، در جنبش ضد مصرف‌گرایی شرکت کنید. گروههای «هیچ چیز خرید» پیام واضحی را به شرکت‌ها ارسال می‌کنند که مردم دیگر حاضر نیستند هزینه‌های زیست‌محیطی و انسانی ناشی از مصرف بی‌رویه را بپذیرند.

(محمد طاهری)

۷۷- گزینه ۱۰

ترجمه جمله: «هدف اصلی متن چیست؟»

«معرفی کردن جنبشی که مخالف مصرف بی‌رویه است.»

(درگ مطلب)

(محمد طاهری)

۷۸- گزینه ۳

ترجمه جمله: «در کدام پاراگراف(ها) نویسنده یک پیشنهاد ارائه کرده است؟»

«پاراگراف ۳»

(درگ مطلب)

(محمد طاهری)

۷۹- گزینه ۴

ترجمه جمله: «چرا نویسنده در پاراگراف «۳» به «اینفلوئنسرها» اشاره کرده است؟
برای این که نشان دهد جنبش «هیچ چیز خرید» به طور فزاینده‌ای در حال محبوب شدن است.»

(درگ مطلب)

(محمد طاهری)

۸۰- گزینه ۱۰

ترجمه جمله: «از متن می‌توان استبطاک کرد که اعضای جنبش «هیچ چیز خرید»...
معتقدند که مصرف بی‌رویه می‌تواند به مشکلات زیست‌محیطی منجر شود.»

(درگ مطلب)

ترجمه متن درگ مطلب ۲:

فستفود معمولاً چربی بالایی دارد و اصلاً ارزش غذایی ندارد. با این حال، بدلایل زیادی هنگامی که عجله دارید. سریع پک لقمه غذا بخورید. اما در سال ۱۹۸۶، گروهی از مردم می‌خواستند به «تند خوردن» پابان دهند. آن‌ها سعی کردند اولین مکدونالد در رم را بنندند. خیلی زود، این گروه به سازمان اسلو فود تبدیل شد. از آن زمان، اسلو فود در سطح

بین‌المللی رشد کرده است و اکنون بیش از ۱۰۰۰۰۰ عضو در ۱۳۲ کشور دارد. با این حال، اسلو فود صرفاً برای اعتراض به فستفود بوجود نیامد. آن به زندگی سریع نیز اعتراض می‌کند. اعضای گروه استدلال می‌کنند که مردم در زندگی مدرن، کارها را خیلی سریع انجام می‌دهند. این زندگی سریع، افراد را مجبور به خوردن فستفود می‌کند.

یکی از اهداف اسلو فود این است که به مردم نشان دهد زندگی سریع منجر به عادات بد غذایی می‌شود. بسیاری از مردم برای تهیه غذا در آشپزخانه دیگر وقت نمی‌گذارند. در عرض، هنگام کار، تماشای تلویزیون و حتی رانندگی، غذای بسته‌بندی شده و فستفود می‌خورند. اعضای اسلو فود سعی می‌کنند درباره عادات غذایی سالم به مردم آموزش دهند. آن‌ها امیدوارند که مردم کنترل غذا بخورند، آهسته‌تر زندگی کنند و برای لذت بردن از زندگی وقت بگذارند.

۷۳- گزینه ۳

ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای متن چیست؟»

«جنبش اسلو فود»

(عقیل محمدی‌روشن)

(درگ مطلب)

۷۴- گزینه ۱۰

ترجمه جمله: «با توجه به متن، کدامیک از موارد زیر در مورد فستفود صحیح است؟»

«قیمت پایین، ارزش غذایی کم، چربی بالا»

(درگ مطلب)

۷۵- گزینه ۴

ترجمه جمله: «چرا نویسنده در پاراگراف «۱»، [عبارت] ۱۳۲ کشور را ذکر کرده است؟»

«برای نشان دادن این‌که اسلو فود در کشورهای زیادی یافت می‌شود.»

(درگ مطلب)

۷۶- گزینه ۳

ترجمه جمله: «در پاراگراف «۱»، کلمه "protest" (اعتراض کردن) از نظر معنایی به ... نزدیک‌ترین است.»

«fight» (مبارزه کردن)

(درگ مطلب)



پایه اموزشی

بیانیه

الف) یکان صفر باشد:

$$\frac{1}{\text{یکان دهگان} \times \text{صدگان هزارگان}}$$

از بین ارقام $9,8,6,5,3,2$ باید سه رقم انتخاب کنیم \Rightarrow رقم انتخاب شده فقط به یک صورت می‌تواند در جایگاه دهگان، صدگان و هزارگان قرار گیرند (به طور افزایشی) پس تعداد حالات برابر است با:

$$\binom{6}{3} = \frac{6!}{3! \times 3!} = 20$$

ب) اگر یکان 2 باشد:

$$\frac{1}{\text{یکان دهگان} \times \text{صدگان هزارگان}}$$

از بین ارقام $9,8,6,5,3,2$ باید سه رقم انتخاب کنیم و در جایگاه دهگان، صدگان و هزارگان به صورت افزایشی قرار دهیم. با توجه به شرط سؤال، عدد صفر نمی‌تواند انتخاب شود.

$$\binom{5}{2} = \frac{5!}{3! \times 2!} = 10$$

بنابراین تعداد اعداد خواسته شده برابر است با:

$$20 + 10 = 30$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

(هامد نصیری)

«۸۶- گزینه «۱»

وقتی قرار است شامل عضوهای زوج یعنی $\{0,2,4,6,8\}$ باشد پس دو تا عضو دیگر را باید از بین $\{1,3,5,7,9\}$ انتخاب کنیم و چون قرار است اعداد فرد بزرگتر از 5 یعنی $\{7,9\}$ وجود نداشته باشد بنابراین دو عضو باید از اعداد $\{1,3,5\}$ انتخاب شوند یعنی $\binom{3}{2}$ که با گزینه «۱» یعنی

$$\binom{3}{1}$$

برابر است.

$$\binom{3}{2} = \binom{3}{1} = 3$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۸ تا ۱۱)

(امیر زرانوز)

«۸۷- گزینه «۲»

حروف «ک ار» را به صورت (کار) در یک بسته در نظر گرفته و داریم:

$$4! = 24 = \text{تعداد کلمات مطلوب} \Rightarrow \text{خ و د کار}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

ریاضی و آمار (۳)

«۸۱- گزینه «۲»

چون $(x+2)$ بزرگتر از $(x+1)$ است. پس صورت کسر را باز می‌کنیم تا به مخرج برسیم.

$$\frac{(x+2)!}{(x+1)!} = 4 \Rightarrow \frac{(x+2)(x+1)!}{(x+1)!} = 4$$

$$\Rightarrow x+2 = 4 \Rightarrow x = 2$$

$$\Rightarrow 4x = 4 \times 2 = 8$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۵ تا ۶)

(علیرضا عبدی)

«۸۲- گزینه «۱»

ارقام فرد عبارت‌انداز $3,5,9$ و چون می‌خواهیم همواره کنار هم باشند آن‌ها را داخل یک بسته قرار می‌دهیم، پس خواهیم داشت:

$$\boxed{\begin{matrix} 3 \\ 3,5,9 \\ ,8,2,6 \\ 4! \end{matrix}} \Rightarrow 4! \times 3! = 24 \times 6 = 144$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۵)

(امیر محمدیان)

«۸۳- گزینه «۳»

6 شهر را به 6 می‌توان رتبه‌بندی کرد. در نصف حالات شهر A قبل از B است و در نصف حالات شهر B قبل از A . پس در $\frac{6!}{2}$ حالت شهر A قبل از شهر B قرار می‌گیرد.

$$\Rightarrow \frac{6!}{2} = 6 \times 5 \times 4 \times 3 = 360$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۵)

(محمد ابراهیم تو زنده‌بانی)

«۸۴- گزینه «۱»

در اولین رقم سمت چپ باید یکی از ارقام $5,4,3,2$ قرار بگیرد، چون تکرار ارقام مجاز نیست، پس در جایگاه بعدی را انتخاب می‌کنیم. بنابراین:

$$4 \times 4 \times 3 \times 2 \times 1 = 96$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۵)

(امیر محمدیان)

«۸۵- گزینه «۲»

برای آن که عدد زوج باشد، باید یکان آن 0 یا 2 یا 4 یا 6 باشد. اگر یکان 6 باشد شرط صورت سؤال (بزرگتر بودن هر رقم از رقم سمت راستش) برقرار نمی‌شود. بنابراین یکان 0 یا 2 است.



(محمد توکلی)

«۹۱- گزینه»

$n(S) = 5!$

تعداد کل حالت‌ها برابر است با:

از روش متمم برای حل این سؤال استفاده می‌کنیم؛ ابتدا احتمال اینکه دو مهره با شماره زوج، پشت سر هم خارج شوند را حساب کرده و آن را از یک کم می‌کنیم تا به احتمال مطلوب سؤال برسیم.
دو عدد زوج در کنار هم $2!$ جایگشت دارند و این یک بسته با سه رقم فرد به $4!$ جایگشت دارند:

$$P(A) = 1 - \frac{4! \times 2!}{5!} = 1 - \frac{2}{5} = \frac{3}{5} = 0.6$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۷ تا ۲۸)

(محمد توکلی)

«۹۲- گزینه»

حالت نامطلوب سؤال این است که هر سه نفر انتخاب شده از داوطلبان رشته تجربی باشند. احتمال آن را محاسبه می‌کنیم، و از یک کم می‌کنیم.

$P(A) = 1 - P(A')$

$$\Rightarrow P(A) = 1 - \frac{\binom{4}{3}}{\binom{12}{3}} = 1 - \frac{1}{\binom{55}{3}} = \frac{54}{55}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۷ تا ۲۸)

(اسماعیل میرزاچی)

«۹۳- گزینه»

(D دکتری، L لیسانس،

با توجه به رابطه $\alpha_i = \frac{f_i}{n} \times 360^\circ$ زاویه مرکزی هر دسته در نمودار

دایره‌ای به دست می‌آید، پس $\frac{\alpha_i}{360^\circ} = \frac{f_i}{n}$ در نتیجه:

$$\frac{77^\circ}{360^\circ} = \frac{15}{n} \Rightarrow n = 75$$

$$72^\circ + 48^\circ + L + D = 360^\circ \xrightarrow{L=D} 2L = 360^\circ - 120^\circ = 240^\circ$$

$$\Rightarrow L = 120^\circ \Rightarrow \frac{120^\circ}{360^\circ} \times 75 = 25$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه ۲۳)

(علیرضا عبدی)

«۹۴- گزینه»

در گام دوم یعنی طرح و برنامه‌ریزی سعی می‌کنیم اطلاعات توصیفی (کیفی) را تا حد امکان به اطلاعات کمی (عددی) تبدیل کنیم.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۷ تا ۲۸)

(امیر زرادری)

«۸۸- گزینه»

چون می‌خواهیم در ۵ نفر انتخاب شده هیچ دوقلویی نباشد، پس از هر گروه باید ۱ نفر را انتخاب کنیم که این عمل به $\binom{2}{1} \times \binom{2}{1} \times \binom{2}{1} \times \binom{2}{1}$ حالت مختلف می‌تواند انجام شود، حالا طبق اصل ضرب داریم:

$$1 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 = 32 = \text{تعداد کل حالت‌ها}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۷ تا ۲۸)

(امیر محمدوریان)

«۸۹- گزینه»

چون می‌خواهیم ۲ مهره انتخاب کنیم، بنابراین داریم:

$$n(S) = \binom{9}{2} = \frac{9!}{2! \times 7!} = 36$$

از آنجا که ۲ مهره انتخابی غیرهمزنگ و مجموع شماره آن‌ها زوج است، تعداد حالات مطلوب را می‌شماریم:
الف) یک مهره قرمز و مهره دیگر مشکی: برای آنکه مجموع مهره‌ها زوج شود، حالات انتخاب به صورت زیر است:

$$6 \leftarrow 7, 3 - 5, 3 - 6, 2 - 4, 2 - 7, 1 - 5, 1$$

ب) یک مهره قرمز و مهره دیگر آبی:
 $3 \leftarrow 9, 3 - 8, 2 - 9, 1$

پ) یک مهره مشکی و مهره دیگر آبی:
 $4 \leftarrow 9, 7 - 8, 6 - 9, 5 - 8, 4$

بنابراین:

$$n(A) = 6 + 4 + 3 = 13$$

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{13}{36}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۷ تا ۲۸)

(پواد زگنه قاسم‌آبادی)

«۹۰- گزینه»

عدد ۳ رقیقی مورد نظر به صورت abc است:

$$1) a = 1 \Rightarrow b = c = \{0\} \rightarrow \text{یک حالت}$$

$$2) a = 2 \Rightarrow b = \{0, 1\}, c = \{0, 1\} \Rightarrow 2 \times 2 = 4 \rightarrow 4 \text{ حالت}$$

$$3) a = 3 \Rightarrow b = \{0, 1, 2\}, c = \{0, 1, 2\} \Rightarrow 3 \times 3 = 9 \rightarrow 9 \text{ حالت}$$

⋮

$$9) a = 9 \Rightarrow b = \{0, 1, 2, \dots, 8\}, c = \{0, 1, 2, \dots, 8\}$$

حالات

$$\Rightarrow 9 \times 9 = 81 \rightarrow$$

$$\Rightarrow n(A) = 1 + 4 + 9 + 16 + 25 + 36 + 49 + 64 + 81 = 285$$

$$n(S) = 9 \times 10 \times 10 = 900$$

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{285}{900}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۷ تا ۲۸)



(نسترن صدری)

$$a_n = \frac{n(n+1)}{2} : \text{جمله عمومی دنباله}$$

$1, 1, 2, 3, 5, 8, \dots \Rightarrow F_7 = 13$
جمله هفتم

$$b_n = n^2 \Rightarrow b_4 = 16$$

$$\Rightarrow a_n = F_7 + b_4 - 8$$

$$\Rightarrow a_n = 13 + 16 - 8 \Rightarrow \frac{n(n+1)}{2} = 21 \Rightarrow n^2 + n - 42 = 0$$

$$\Rightarrow (n-6)(n+7) = 0 \Rightarrow \begin{cases} n=6 \\ n=-7 \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی، صفحه‌های ۵۲ تا ۶۰)

(محمد پیرایی)

«۹۸- گزینه»

جمله n ام را برابر $\frac{7}{12}$ قرار می‌دهیم:

$$\frac{3n-1}{5n+7} = \frac{7}{12} \Rightarrow 36n - 12 = 35n + 49$$

$$\Rightarrow n = 49 + 12 = 61$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی، صفحه‌های ۵۳ تا ۶۰)

(پوار زنگنه قاسم‌آبادی)

«۹۸- گزینه»

(پوار زنگنه قاسم‌آبادی)

«۹۵- گزینه»

با توجه به نمودار $\bar{x} = 7$ (ارتفاع مستطیل) و $\sigma = 9 - 7 = 2$ (طول میله خطأ)

$$(\bar{x} - 2\sigma, \bar{x} + 2\sigma) = (7 - 4, 7 + 4) = (3, 11)$$

با توجه به منحنی نرمال تقریباً ۹۶ درصد از داده‌ها در فاصله $(3, 11)$ قرار دارند.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۹)

(محمد ابراهیم توژنده‌بازی)

«۹۶- گزینه»

داریم $a_1 = 1$ و $a_{n+1} = a_n + 2n + 1$ می‌توان نوشت:

$$n = 1 \Rightarrow a_2 = a_1 + 2(1) + 1 = 1 + 2 + 1 = 4 = 2^2$$

$$n = 2 \Rightarrow a_3 = a_2 + 2(2) + 1 = 4 + 4 + 1 = 9 = 3^2$$

$$n = 3 \Rightarrow a_4 = a_3 + 2(3) + 1 = 9 + 6 + 1 = 16 = 4^2$$

$$\Rightarrow a_{19} = 19^2 = 361$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی، صفحه‌های ۵۲ تا ۶۰)

(محمد ابراهیم توژنده‌بازی)

«۹۷- گزینه»

جملات سوم و پنجم دنباله $t_n = (a-1)n^2 + bn$ ، به ترتیب برابر ۳ و

۶ هستند. پس:

$$t_3 = (a-1)(3)^2 + b(3) = 3 \Rightarrow 9a - 9 + 3b = 3$$

$$\Rightarrow 9a + 3b = 12$$

$$\xrightarrow{+3} 3a + b = 4 \quad (1)$$

$$t_5 = (a-1)(5)^2 + b(5) = 6 \Rightarrow 25a - 25 + 5b = 6$$

$$\Rightarrow 25a + 5b = 31 \quad (2)$$

$$\xrightarrow{(1),(2)} \begin{cases} 3a + b = 4 \\ 25a + 5b = 31 \end{cases} \xrightarrow{\times(-5)} \begin{cases} -15a - 5b = -20 \\ 25a + 5b = 31 \end{cases}$$

$$\xrightarrow{\text{جمع}} 10a = 11 \Rightarrow a = \frac{11}{10}, b = \frac{7}{10}$$

$$t_n = \frac{1}{10}n^2 + \frac{7}{10}n$$

جمله دهم دنباله برابر است با:

$$t_{10} = \frac{1}{10}(10)^2 + \frac{7}{10}(10) = 10 + 7 = 17$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی، صفحه‌های ۵۲ تا ۶۰)

در الگوی داده شده برای شکل n ام داریم:

$$a_n = 1 + 2 + 3 + \dots + n = \frac{n(n+1)}{2}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی، صفحه ۶۰)



(مبتنی فرهادی)

۱۰۴ - گزینه «۳»

وزن این بیت «مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلن» است که فاقد اختیار شاعری «بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه» است و اینکه در هجای پنجم مصراج اول از اختیار شاعری «کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند» استفاده شده است و «زی» باید کوتاه تلفظ شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: وزن این بیت «فعولن فعلون فعلون فعل» است که بهتر ترتیب در هجای هفتم و هشتم مصراج اول اختیار شاعری «کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند» و «بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه» مشهود است.

گزینه «۲»: بیت در وزن «مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن» سروده شده است که در هجای ششم مصراج اول اختیار «بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه» به کار رفته است.

گزینه «۴»: وزن بیت «مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن» است که در هجای یازدهم مصراج اول از اختیار شاعری «بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه» استفاده شده است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۵ تا ۱۵)

(سیدعلیرضا احمدی)

۱۰۵ - گزینه «۴»

بیت گزینه «۴» فاقد اختیار زبانی حذف همزه است؛ چرا که در خوانش عروضی آن، «جان سوم» و «اژرهای» در مصراج نخست، همزه، حذف نمی‌شود و اصطلاحاً دو واژه بدون پیوستگی تلفظ می‌شوند. همچنین است تلفظ دو واژه «خلق» و «اما» در مصراج دوم این بیت. کسره اضافه در ترکیب‌های «قطره آب» و «چشم خلق» بلند تلفظ می‌شوند. (اختیار زبانی تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند)

اختیارات زبانی سایر گزینه‌ها:

هر چهار بیت در وزن «فاعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن» سروده شده‌اند.

گزینه «۱»: بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه در ترکیب «دل بحر» - فاقد حذف همزه

گزینه «۲»: بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه در ترکیب «شمع لزان» - فاقد حذف همزه

گزینه «۳»: حذف همزه: «خا کا میخ ت» - فاقد تغییر کمیت مصوت

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

علوم و فنون ادبی (۳)

(مبتنی فرهادی)

۱۰۱ - گزینه «۳»

بررسی موارد نادرست:

«الف»: گروهی از شاعران دوره بازگشت به قصیده‌سرایی به سبک شاعران خراسانی و عهد سلجوقی پرداختند و گروهی دیگر، غزل‌سرایی به سبک حافظ، سعدی و دیگر شاعران سبک عراقی را در پیش گرفتند.

«ج»: شاعرانی مانند نشاط اصفهانی، فروغی بسطامی و مجرم اصفهانی سبک حافظ، سعدی و دیگر شاعران سبک عراقی را در پیش گرفتند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی و تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۱۰۲ - گزینه «۴»

بیت گزینه «۴» ربطی به دوره بیداری ندارد و مربوط به مسعود سعد سلمان، از شعرای گذشته است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: بین دو مصراج، هماهنگی وزنی دقیقی وجود ندارد. در دوره بیداری، از ویژگی‌های اشعار گروه شاعرانی که به زبان کوچه و بازار شعر می‌گفتند، عدم توجه به عروض سنتی بود.

گزینه «۲»: توجه به تعلیم و تربیت زنان و دانش‌ها و فنون جدید گزینه «۳»: تأکید بر قانون‌مداری - استفاده از واژه فرنگی «ترن» در مصراج دوم

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۵)

(مبتنی فرهادی)

۱۰۳ - گزینه «۳»

تشریح موارد نادرست:

«ب»: شاعران دوره بیداری تخلیلات سرایندگان پیشین را در نظر داشتند.

«د»: فرخی بزدی و ابوالقاسم لاهوتی از شاخص‌ترین شاعران حوزه توجه به مردم هستند و ملک‌الشعرای بهار در کنار علامه دهخدا و ادیب‌الممالک فراهانی از بزرگانی بودند که توجه فراوانی به مفهوم وطن داشتند.

«ه»: سبک نویسنده‌گی داستان‌نویسان دوره بیداری، مطابقت کاملی با ادبیات داستانی جدید نداشت.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۴۳، ۴۴ و ۴۶)



(پوریا مسینی پور)

۱۰۹- گزینه «۲»

در بیت «ب» خبری از «پارادوکس» نیست. شاعر در این بیت نگفته که من «خبرداری خبر هستم» بلکه در قالب پرسش می‌گوید: چگونه بگوییم از خود خبر دارم وقتی این‌گونه نیست و چرا بگوییم نظری با معشوق ندارم وقتی که نگاهم به دنبال اوست.

تشريح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مصراع نخست تلمیح به واقعه عاشورا دارد و مصراع دوم هم تضمینی از حافظ است.

گزینه «۳»: لف و نشر مرتب در بیت سوم وجود دارد. واژه‌های «زلف» و «رخ» لف و «شب» و «روز» نشر هستند.

گزینه «۴»: در مصراع دوم «گریه مینا» و «خندیدن ساغر» تشخیص دارند. لف و نشر هم در بیت وجود دارد: لف: ۱- قیض / ۲- بسط. نشر: ۱- گریه / ۲- خندیدن

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع، ترکیبی)

(مسینعلی موسی‌زاده)

(الف) ناهمسان: زیادتی / مطلب کا / ربخدا / سانکن: مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلن

(ب) ناهمسان: بازک / بیشمجل / سما راح / ضور نیست: مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

(ج) همسان: باشراب / تازه‌ها / ترش رویی / میکند: فعلاتن فعلاتن فاعلاتن فاعلن

(د) دولختی: فرستشُ ما / رصح بت / اکز این ذرا / و من زل: مستفعلن فعلون / یا / مفعول فعلاتن

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۰۶- گزینه «۴»

(الف) ناهمسان: زیادتی / مطلب کا / ربخدا / سانکن: مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلن

(ب) ناهمسان: بازک / بیشمجل / سما راح / ضور نیست: مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

(ج) همسان: باشراب / تازه‌ها / ترش رویی / میکند: فعلاتن فعلاتن فاعلاتن فاعلن

(د) دولختی: فرستشُ ما / رصح بت / اکز این ذرا / و من زل: مستفعلن فعلون / یا / مفعول فعلاتن

(مسینعلی موسی‌زاده)

(الف) پارادوکس: شام، صبح می‌گردد یا صبح امید، شام می‌گردد / تضاد: نور و ظلمت

(ب) تلمیح: اشاره به آیه «من یتوکل علی الله فهو حسبه» / تضمین نیز دارد: مصراع دوم تضمین از شعر شاپور

(ج) تضاد: نشیب و فراز

(د) لف و نشر: لف «بازار جهان / آزار جهان» نشر: «سود / زیان» / تضاد: سود و زیان

(ه) تضمین: مصراع دوم تضمین از شعر اوجی

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع، ترکیبی)

۱۰۷- گزینه «۳»

(الف) پارادوکس: شام، صبح می‌گردد یا صبح امید، شام می‌گردد / تضاد: نور و ظلمت

(ب) تلمیح: اشاره به آیه «من یتوکل علی الله فهو حسبه» / تضاد: نیز دارد: مصراع دوم تضمین از شعر شاپور

(ج) تضاد: نشیب و فراز

(د) لف و نشر: لف «بازار جهان / آزار جهان» نشر: «سود / زیان» / تضاد: سود و زیان

(ه) تضمین: مصراع دوم تضمین از شعر اوجی

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع، ترکیبی)

(عزیز الیاسی پور)

۱۱۰- گزینه «۲»

ابيات الف (وطن‌دوستی)، ج (آزادی) و د (آزادی)، به موضوعات فکری دوره بیداری اشاره دارد.

تشريح سایر ابیات:

ب) سعدی در این بیت گرچه عشق به میهن را ظاهرأ قبول می‌کند، اما تعصب بیش از حد در این مورد را رد می‌کند و می‌گوید که اگر در وطن خود زندگی سختی داشته باشی، اینکه اینجا زاده شده‌ای، دلیل نمی‌شود که سختی را تحمل کنی و همین‌جا بمیری. در واقع، سعدی راحت‌طلبی شخصی را به میهن‌دوستی ترجیح می‌دهد.

ه) آزادی در این بیت، آزادی از هوای نفس و خودبینی است، نه آزادی در معنای دموکراسی.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی و مفهوم، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

(علیفرضا پعفری)

بیت اول: تلمیح به معجزه دو پیامبر (عیسی و موسی (ع)) / تشبیه ندارد. (چو حرف ربط است)

بیت دوم: پارادوکس نداریم. (مفاهیم متصاد همزمانی ندارند). / چمن مجاز از گلزار

گزینه «۱»: بیت اول: تلمیح به ماجراهی یوسف (ع) / هجران به بند تشبیه شده است.

بیت دوم: پارادوکس ندارد. / مجاز ندارد.

گزینه «۲»: بیت اول: تلمیح ندارد. (شیرین، اسم خاص نیست). / تشبیه ندارد.

بیت دوم: پارادوکس: مستی و هشیاری در یک نفس / نفس مجاز از لحظه گزینه «۴»: بیت اول: تلمیح ندارد. / «انجم سرشک» و «غبار غصه» هر دو تشبیه‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بدیع، ترکیبی)



(کتاب آبی)

۱۱۵- گزینه «۳»

بیت گزینه «۳» بر وزن «مفتعلن فاعلات مفتعلن فع» با پایه‌های آوابی ناهمسان است، در حالی که ایات سایر گزینه‌ها از پایه‌های آوابی همسان تشکیل شده‌اند.

تشريح گزینه‌های دریگر:

گزینه «۱»: مفتعلن مفتعلن فاعلن

گزینه «۲»: مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن

گزینه «۴»: مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

(کتاب آبی)

۱۱۶- گزینه «۳»

در بیت گزینه «۳» هر سه اختیار شاعری زبانی حذف همزه، کوتاه تلفظ کردن صوت بلند و بلند تلفظ کردن صوت کوتاه به کار رفته است.

تشريح گزینه‌های دریگر:

گزینه «۱»: حذف همزه و کوتاه تلفظ کردن صوت بلند ندارد.

گزینه «۲»: بلند تلفظ کردن صوت کوتاه ندارد.

گزینه «۴»: کوتاه تلفظ کردن صوت بلند ندارد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۳۸ تا ۳۴)

(کتاب آبی)

۱۱۷- گزینه «۲»

بیت «پ»، تناقض: آشکار بودن نهان
بیت «ث»: استعاره: رو کردن نامیدی به سوی محراب نیاز استعاره و تشخیص است.

بیت «ب»: تلمیح: اشاره به داستان حضرت ابراهیم (ع)

بیت «الف»: تضاد: رفت - نرفت

بیت «ت»: لف و نشر (مرتب): لف ۱: غمزه روز - لف ۲: طرّه شب / نشر ۱:

روی - نشر ۲: موى

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بدریغ، ترکیبی)

(کتاب آبی)

۱۱۸- گزینه «۴»

در گزینه «۴»: گل با خار تضاد دارد. / پاک دهان بودن گل: استعاره و تشخیص / مثل گل پاک دهان بودن شاعر: تشبيه/ زخم زبان: کنایه از سخن نیش دار و تلخ

تشريح گزینه‌های دریگر:

گزینه «۱»: دست فلک: اضافه استعاری/ گوشمال: کنایه از تنبیه کردن / بیت تضاد و تشبيه ندارد.

گزینه «۲»: سیلی خزان: استعاره/ رنگ از رخ بردن: کنایه از شرم‌منده ساختن/ باد سرگشی: تشبيه دارد. / بیت تضاد ندارد.

گزینه «۳»: آفتاب عشق: تشبيه/ منادا شدن آفتاب عشق: استعاره و تشخیص / بیت تضاد و کنایه ندارد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بدریغ، ترکیبی)

علوم و فنون ادبی (۳) - سوالات آشنا

(لئکتور سراسری ۹۱)

۱۱۱- گزینه «۱»

فرخی بزدی تحت تأثیر شاعران گذشته، به ویژه مسعود سعد و سعدی بود.

آشنایی با سعدی طبع فرخی را شکوفا ساخت.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی و تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۷ و ۱۶)

(کتاب آبی)

۱۱۲- گزینه «۱»

عارف، شاعر وطنی، با ترانه‌های میهنی خود در برانگیختن مردم و

آزادی خواهی نقش مؤثری داشت. او مضامین وطن‌دوستی و سنتیز با نادانی را

با آواز زیبا و پرشور می‌خواند. بیت مذکور از تصنيفی سروده او انتخاب شده است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۷)

(کتاب آبی)

۱۱۳- گزینه «۴»

دو مجله «دانشکده» و «نوبهار» با مدیریت ملک‌الشعرای بهار به عرصه

ظهور رسیدند.

روزنامه «صور اسرافیل» با مدیریت میرزا جهانگیر خان صور اسرافیل منتشر می‌شد.

- مجله «بهره» نشریه‌ای ادبی محسوب می‌شد که در سال‌های مشروطه به

وسیله میرزا یوسف خان اعتصامی آشتیانی منتشر می‌شد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۹ و ۱۸)

(کتاب آبی)

۱۱۴- گزینه «۱»

ایات گزینه‌های «۲، ۳ و ۴» بر وزن «مفعول مفاعulen مفاعulen» سروده

شده‌اند، اما بیت گزینه «۱» برای مطابقت با این وزن یک هجا کم دارد.

بر	آ	تَ	شِ	عَشَ	فَّ	تَا	بِ	تَد	بِير
-	-	U	-	U	-	U	U	U	-

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۵ و ۲۴)



(آریتا بیدرقی)

«۱۲۲- گزینهٔ ۴»

پیامد طرح یک مستلهٔ خاص در جامعه ← پیدایش و رشد دانش علمی تأکید بر استفاده همهٔ علوم از یک روش یعنی روش تجربی ← غیرعلمی دانستن فلسفه، اخلاق و علوم دینی
قدرت دفاع از حقایق موجود در دانش عمومی ← مجهز شدن به دانش علمی

(جامعه‌شناسی (۳)، ذفیره (دانشی)، صفحه‌های ۵ و ۷)

(کتاب آبی)

«۱۱۹- گزینهٔ ۴»

بیت فقط آرایهٔ تشخیص دارد.

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: تلمیح به آیه‌ای از قرآن (هو الاول و الآخر) / واج‌آرایی صامت «د» و «س»
گزینهٔ «۲»: تقابل سمع‌های متوازن و متوازی، آرایهٔ موازن را پدید آورده است. ترکیبات هر یک از مصraigها استعاره از «خداآوند» است.

گزینهٔ «۳»: خاک، دانه، گل، باغ؛ مراعات نظریهٔ تلمیح به باغ زیبای ارم (علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بدیع، ترکیبی)

(آریتا بیدرقی)

«۱۲۳- گزینهٔ ۳»

فراهم شدن دانش علمی قابل توجه درباره موضوعی خاص ← شکل‌گیری علم ویژه
تأکید بر روش علوم به جای موضوع علوم ← رویکردی که از نیمة دوم قرن بیستم با چالش‌های متعددی مواجه شد.

یادگیری آن از بدو تولد آغاز می‌شود و تا پایان عمر ادامه دارد؛ ← دانش عمومی
علوم انسانی و اجتماعی بومی ← باید در گشودن مرزه‌های دانش علمی به روی جهانیان مشارکت داشته باشد.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذفیره (دانشی)، صفحه‌های ۴ و ۷)

(قارچ از کشور ۹۸)

«۱۲۰- گزینهٔ ۲»

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: شاعر به این نکته اشاره می‌کند که این دنیا مانند کاروانسرا، محل گذر است و نباید به جایی که یک روزی باید از آن رخت برسیت، دل بست.

گزینهٔ «۳»: شعر در مدح کسی سروده شده است. شاعر در مصraig اول می‌گوید که حتی آصف (وزیر سلیمان) که تخت بلقیس را در چشم‌برهم‌زدنی به نزد سلیمان آورد)، از همراهی تو بازمی‌ماند. مصraig دوم هم همین موضوع را با یک مثال (مقایسه کاروان و لشکر) توضیح می‌دهد.

گزینهٔ «۴»: شاعر پنده می‌دهد که همهٔ عمر را نباید در غفلت به سر برد و بهرهٔ خود را باید از جهان برداشت.

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهوم، صفحه ۳۶)

(آریتا بیدرقی)

«۱۲۴- گزینهٔ ۲»

هویت فرهنگی جهان‌های اجتماعی ← علت وجود تعاریف متفاوت از دانش علمی است.
متفسران مسلمان یا همان دیدگاه سوم، معتقد هستند هر دانش علمی با هر دانش عمومی سازگار نیست و هر دانش علمی ملاک سنجش و اعتباریابی خاص خود را دارد.

علت فروپاشی جهان اجتماعی ← عدم وجود دانش عمومی است.
(جامعه‌شناسی (۳)، ذفیره (دانشی)، صفحه‌های ۳، ۶ و ۸)

(آریتا بیدرقی)

«۱۲۵- گزینهٔ ۲»

علت پیچیدگی پیش‌بینی در علوم اجتماعی ← آگاهانه و ارادی بودن کنش‌های اجتماعی
علت شکل‌گیری شاخه‌ها و دانش‌های اجتماعی متفاوت ← ابعاد و انواع مختلف کنش اجتماعی و زندگی اجتماعی است.
علت فرست موضع‌گیری اجتماعی مناسب برای دانشمندان ← داوری درباره پدیده‌های اجتماعی و انتقاد از آن‌ها

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۳، ۱۵ و ۱۶)

(آریتا بیدرقی)

جامعه‌شناسی (۳)

«۱۲۱- گزینهٔ ۲»

تعاریف متفاوت و گاه متضادی از علم رواج می‌یابد و در ذخیره دانشی تعارض‌هایی شکل می‌گیرد ← پیامد تعارض در ذخیره دانشی جوامع است و پیامد سایت رویکرد علمی جهان متعدد به جوامعی است که علاوه بر علم تجربی، علوم عقلانی و وحیانی را نیز معتبر می‌دانند.
دیدگاه دوم، این ادعا را که دانش علمی تنها راه کشف حقیقت و دانش عمومی، دانش حاصل از زندگی است را انکار می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذفیره (دانشی)، صفحه‌های ۶ تا ۸)



منظور از تبیین، بیان چرایی یک پدیده یا نشان دادن علت ایجاد یا زوال آن است.

در اوایل قرن نوزدهم میلادی، با محدود دانستن دانش علمی به دانش تجربی صرفاً تبیین‌های تجربی به رسمیت شناخته می‌شد؛ از این رو جامعه‌شناسی در آغاز شکل‌گیری خود سعی کرد به علوم طبیعی بهویژه علم فیزیک نزدیک شود.

(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶ و ۲۸)

(فاطمه صفری)

۱۳۰- گزینه «۱»

اشترک کن و لمبروزو ← اعتقاد به جامعه‌شناسی تبیینی چگونگی هماهنگی قواعد اقتصادی با قواعد زندگی خانوادگی ← ساختار اجتماعی

چگونگی انجام کارها ← دانش عملی و ابزاری

(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۰ و ۲۳ و ۲۸)

(فاطمه صفری)

۱۳۱- گزینه «۳»

تشریح موارد نادرست:

- برخی از پدیده‌های همتغیر، قابل مشاهده‌اند و می‌توان آن‌ها را با روش کمی و آماری مطالعه کرد.

- جامعه و نظام اجتماعی را می‌توان به موجود زنده تشییه کرد ولی باید به این نکته توجه داشت که جامعه یک موجود زنده نیست، بلکه شبیه یک موجود زنده است.

(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۰ و ۲۵ و ۲۸)

(فاطمه صفری)

۱۳۲- گزینه «۱»

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ساختار اجتماعی چگونگی رابطه و پیوند میان پدیده‌های اجتماعی است. - درست

گزینه «۲»: درست - ساختار اجتماعی را در گروه‌های رسمی بهتر می‌توان دید.

گزینه «۳»: برداشت روزافزون از منابع تجدیدناپذیر از جمله تغییراتی است که یک نظام در محیط ایجاد می‌کند - نظم اجتماعی در نتیجه قواعدی برقرار می‌شود که ما انسان‌ها برای با هم زندگی کردن پذیرفتیم.

گزینه «۴»: درست - درست

(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۳ و ۲۴)

(آزیتا بیدرقی)

موضوعات متفاوت علوم انسانی و علوم اجتماعی ← عدم تقلیل کنش‌های انسان به کنش‌های اجتماعی

شناسایی قوانین کلی موجودات ← اصل وجود علوم انسانی از فعالیت‌های غیرارادی انسان‌ها بحث نمی‌کند ← فعالیت‌های غیرارادی کنش نیستند.

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

۱۲۶- گزینه «۴»

موضوعات متفاوت علوم انسانی و علوم اجتماعی ← عدم تقلیل کنش‌های انسان به کنش‌های اجتماعی

شناسایی قوانین کلی موجودات ← اصل وجود علوم انسانی از فعالیت‌های غیرارادی انسان‌ها بحث نمی‌کند ← فعالیت‌های غیرارادی کنش نیستند.

۱۲۷- گزینه «۴»

براساس دوری و نزدیکی به علوم طبیعی، شکل گرفته‌اند. ← رویکردهای جامعه‌شناسی

مطالعه پدیده‌های اجتماعی (موضوع) ← اشتراک روان‌شناسی اجتماعی و ارتباطات

کنترل کردن زندگی انسان‌ها ← فناوری

دانش مستقل ← فلسفه

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۳، ۱۴ و ۱۵)

۱۲۸- گزینه «۳»

حتی اگر اطلاعات چندانی درباره آن‌ها نداشته باشیم، می‌بذریم که سودمندند ← علوم طبیعی

بررسی ترافیک، آلودگی و مهاجرت ← بررسی پدیده‌های خرد و کلان در جامعه‌شناسی شهری

برخی علوم انسانی در زمرة علوم اجتماعی نیستند ← روان‌شناسی

شناخت و فهم معانی کنش‌های آدمیان ← علوم تفہمی و بیامدهای آن

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۱، ۱۲، ۱۵ و ۱۶)

۱۲۹- گزینه «۲»

جامعه‌شناسی تبیینی، جامعه و نظم اجتماعی را براساس مناسبات بیرونی توضیح می‌دهد و این روابط و مناسبات را مبتنی بر قرارداد، ترس و اجرار می‌داند. این قواعد، علاوه بر اینکه نفع افراد جامعه را تأمین می‌کنند، از آن‌ها در برابر گزندها و آسیب‌ها نیز محافظت می‌نمایند. جوامعی که نظم

اجتماعی را از این منظر برقرار می‌سازند، شاید با تضمیع و اجرار قادر باشند پیش‌بینی رفتارها را تضمین کنند اما در جلب مشارکت و همکاری افراد براساس میل و رضایت موفق عمل نمی‌کنند.



(علیرضا هیدری)

«۳- گزینه» ۱۳۶

جامعه‌شناسی تفهیمی- تبیینی همان دیدگاه ماکس وبر است. ماکس وبر تفهیم را روش مستقلی برای علوم انسانی نمی‌دانست، بلکه آن را مقدمه و پیش‌نیازی برای روش علمی که همان روش تجربی بود، می‌انگاشت. در نگاه وبر، جامعه‌شناس صرفاً می‌تواند پدیده‌های اجتماعی را توصیف کند و داوری، نقد و اصلاح پدیده‌های اجتماعی، کارهایی غیرعلمی هستند. ماکس وبر معتقد بود کنش اجتماعی، معنادار است و پدیده‌های معنادار را نمی‌توان همانند پدیده‌های طبیعی، از طریق حواس مطالعه کرد، بلکه باید معنای آن‌ها را فهمید.

(جامعه‌شناسی (۳)، معنای زندگی، صفحه ۳۸)

(فاطمه صفری)

«۳- گزینه» ۱۳۳

طبیعت بیرون و مستقل از ماست. ما آن را پدید نیاورده‌ایم و قبل از ما وجود داشته است. تلاش ما برای شناخت قوانین طبیعی به هیچ عنوان این قوانین را تغییر نمی‌دهد. ما فقط می‌توانیم این قوانین را بشناسیم، سپس با استفاده از علوم طبیعی و تا جایی که قوانین طبیعی به ما اجازه می‌دهند، در طبیعت و پدیده‌هایی مانند ماشین و بدن که براساس قوانین طبیعی عمل می‌کنند، تغییراتی ایجاد نماییم و آن پدیده‌ها را کنترل کنیم.

همان‌طور که علوم طبیعی با شناخت نظم موجود در طبیعت، امکان پیش‌بینی، پیشگیری و کنترل طبیعت را برای انسان‌ها فراهم می‌کند، جامعه‌شناسی نیز با شناخت نظم اجتماعی، به انسان‌ها قدرت پیش‌بینی، پیشگیری و کنترل جامعه را می‌دهد.

(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۱۷۹ و ۱۷۰)

(علیرضا هیدری)

«۱- گزینه» ۱۳۷

خلق و فعال بودن انسان‌ها در تولید معانی، موجب پیدایش فرهنگ‌ها و جهان‌های اجتماعی مختلف می‌شود. در قرن بیستم نتایج این باور که مرز علم و غیرعلم را تجربه و تبیین تجربی تعیین می‌کند، مورد تردید قرار گرفت و زمینه رونق و غبله «تفسیر» و «رویکرد تفسیری» فراهم شد.

تنوع و تکثر معانی، موجب پیچیدگی کنش‌های انسانی و دشواری فهمیدن معنای آن‌ها می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۳)، معنای زندگی، صفحه‌های ۳۹ و ۵۰)

(آریتا پیدوی)

«۳- گزینه» ۱۳۴

رویکرد تبیینی، با روش تجربی به مطالعه رفتارهای قابل مشاهده نوجوانان می‌پردازد (یافتن رابطه علیت).

از نظر رویکرد تفسیری، عامل اصلی گرایش کاربران به اینترنت معنای استفاده از این ابزار است.

(جامعه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۱ و ۳۹)

(علیرضا هیدری)

«۳- گزینه» ۱۳۸

قوم‌گاری، نوعی پژوهش کیفی براساس مشاهده مشارکتی است. تفسیر، دانش محی (اینجایی و اکنونی) است؛ به این معنا که همه دانش‌ها، تولیداتی اجتماعی و فرهنگی هستند. وجود نظریات متفاوت، نشانه پیچیدگی و عمق پدیده‌های اجتماعی و البته دشواری فهم آن‌هاست.

برای پی بردن به هدف کنش، باید به ذهن کنشگر راه یابیم و برای فهمیدن دلالت‌های کنش، باید به زمینه فرهنگی ای که کنشگر در آن عمل می‌کند، مراجعه کنیم.

(جامعه‌شناسی (۳)، معنای زندگی، صفحه‌های ۴۹، ۴۶، ۵۰ و ۵۱)

(آریتا پیدوی)

«۴- گزینه» ۱۳۵

اخلاق‌گریزی ← فجایع تاریخی در بین توسعه‌یافته‌ترین کشورها (ب) بر آن‌چه مشاهده می‌شود تمرکز می‌کند و اغلب معنای کنش و آن‌چه را درون انسان می‌گذرد نادیده می‌گیرد. (د) ← رویکرد تبیینی

خلاقیت‌زدایی ← یکسان دانستن نظم اجتماعی و نظم طبیعی (الف) اراده و ارزش در کنش مهم است ولی تابع آگاهی است. (ج) ← نظریه‌پردازان کنش اجتماعی

(جامعه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۸ و ۳۷)



(سید امیرضا سپاری)

۱۴۲ - گزینه «۱»

«علینا»: ما باید، بر ما واجب است / «أن نقوم بـ...»: به ... پردازیم / «كل أمر»: هر کاری (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «في وقته المناسب»: در زمان مناسب خود (رد گزینه ۲) / «لكي لا تنسى»: تا فراموش نکنیم، تا از یاد نبریم (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «القيام به»: انجام آن، اقدام به آن (ترجمه)

(ولی برهی - ابهر)

۱۴۳ - گزینه «۲»

در گزینه «۲»، خطای وجود ندارد، «كان + مضى» به صورت مضى بعيد ترجمه می‌شود و «يندمان» نیز چون جمله وصفیه و مضارع است و فعل جمله قبلی آن مضى است، به صورت مضى استمراری ترجمه می‌شود.
تشرییف گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: «ضعیفاً» حال است اما به صورت صفت ترجمه شده و نادرست است.

گزینه «۳»: ضمیر «ك» ترجمه نشده است و «حاول» فعل امر به معنای «بکوش، تلاش کن» است و به درستی ترجمه نشده است.

گزینه «۴»: «واجبات» جمع است اما مفرد ترجمه شده است و «تعلمان» هم باید مضى استمراری ترجمه شود، چون فعل جمله قبلی مضى است.

(ترجمه)

(نوید امسکی)

۱۴۴ - گزینه «۳»

«تماشاچیان»، المُتَفَرِّجُونَ، (إن) المُتَفَرِّجِينَ (رد گزینه ۱) / «تیم برندeshan» فریقهم الفائز (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «در ورزشگاه» فی الملعاب / «با خوشحالی»: (حال برای توصیف حالت «المُتَفَرِّجُونَ») مَسْرُورِينَ، فَرَحِينَ (رد گزینه ۴) / «تشویق می‌کردن»: كَانَ ... يُشْجِعُونَ، كَانُوا يُشْجِعُونَ (رد گزینه ۴) (ترجمه)

(سید محمدعلی مرتشوی)

۱۴۵ - گزینه «۴»

در گزینه «۱»، «مؤتث» نادرست است. «الحوت» مفرد مذکور است. (تحلیل صرفی و اعراب)

(علیرضا هیدری)

۱۳۹ - گزینه «۱»

به جدول زیر توجه کنید:

رویکرد تفسیری		
هدف	روش	موضوع
معناپردازی و انسجام بخشی به زندگی اجتماعی	تفسیر (نگاه از درون به پدیده‌ها برای یافتن معنای آنها)	کنش‌های اجتماعی و معنای آنها

(جامعه‌شناسی (۳)، معنای زندگی، صفحه ۵)

(علیرضا هیدری)

۱۴۰ - گزینه «۴»

کتاب درسی از بیان مقایسه میان سه پدیده شهادت در جنگ تحملی، کشته شدن در راه میهن و خودکشی، به این نکته اشاره می‌کند که برای فهم تفاوت میان پدیده‌های شبیه به هم، باید به معنا و هویت آن‌ها توجه کرد.

پوشیدن چادر سفید در شهر ورزنه، نشان‌دهنده این است که انسان‌ها در ساخت معانی ذهنی و فرهنگی، خلاق هستند و همین فعالیت و خلاقیت کنشگران، موجب پیدایش معانی گوناگون و در نتیجه آن، پدیدآمدن خردمندانه و گروه‌های مختلف، درون هر جهان اجتماعی می‌شود. آزمایش فیلیپ زیمباردو و ایجاد یک زندان ساختگی، بیان‌کننده محدود بودن کاربرد روش تجربی و آزمایش در مطالعه پدیده‌های انسانی و اجتماعی است.

(جامعه‌شناسی (۳)، معنای زندگی، صفحه‌های ۳۵، ۳۶، ۳۹ و ۴۰)

عربی زبان قرآن (۳)

(سید محمدعلی مرتشوی)

۱۴۱ - گزینه «۲»

«قلنا»: گفتیم / «جميعاً»: همگی (رد گزینه ۳) / «بعد مشاهدة مشاهد الحرب»: بعد از دیدن صحنه‌های جنگ (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «ليت ... ألم يختروعوا»: کاش اختراع نمی‌کرند، کاش اختراع نکرده بودند (رد گزینه ۴) / «لكي لا تحرق»: تا نسوزاند (رد سایر گزینه‌ها) / «ثار الحرب»: آتش جنگ (رد گزینه ۳) / «حياة الناس»: زندگی مردم (ترجمه)



(سید محمدعلی مرتشوی)

۱۵۰- گزینه «۲»

در گزینه «۲»، «مستمعین» حال است و حالت اسم معرفه «ملاء» را بیان می‌کند. (ترجمه عبارت: همکلاسی‌ها یعنی مسائل ریاضیات را حل می‌کردند در حالی که به درس گوش می‌دادند)

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در این عبارت حال نداریم، بعد از حرف «واو»، یک فعل مضارع آمده است و اسلوب حال ایجاد نکرده است.
 گزینه «۳»: در ابتدای حال از نوع جمله اسمیه، باید «واو» حالیه باید، بنابراین «و هو یجمع...» صحیح است.
 گزینه «۴»: «تلامیذ» و «مجده» هر دو نکره هستند، بنابراین «مجده» نمی‌تواند حال برای «تلامیذ» باشد، با شکل داده شده، «مجده» صفت محسوب می‌شود.

(هل)

عربی زبان قرآن (۳) - سوال‌های «آشنا»

(کتاب آبی)

۱۵۱- گزینه «۳»

«لا شاب»: (اسلوب «لا» نفی جنس) هیچ جوانی (رد گزینه‌های ۱ و ۴)
 «یعرف»: (در اینجا با توجه به وجود «لا» نفی جنس، به صورت منفی ترجمه می‌شود) نمی‌شناسد/ «قیمة الوقت»: ارزش وقت/ «کما»: آن طور که/ «یعرفها»: آن را می‌فهمند/ «الکبار»: بزرگ‌ها، بزرگان/ «هذا سر»: این، رازی است (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «لا یذکر»: (فعل مجھول) درک نمی‌شود/ «فی الشیاب»: در جوانی

(ترجمه)

(کتاب آبی)

۱۵۲- گزینه «۱»

«إذا أردت»: هرگاه خواستی (رد گزینه ۴) / «أن تعصى الله»: (که) خدا را نافرمانی کنی (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «طلب»: بطلب (رد گزینه ۴) / «مكاناً لا يراک فيه»: مکانی که در آن تو را نبیند (رد گزینه‌های ۲ و ۳)

(ترجمه)

(نویر امساکی)

۱۴۶- گزینه «۱»

«المُوَصَّل» اسم فاعل به معنی «رسانا» است و بدین صورت صحیح است. همچنین «الْكَهْرَباء» بدین شکل درست است.

(فقط هرگز)

(ولی برهی - ابهی)

۱۴۷- گزینه «۴»

ترجمه عبارت: «... قیمت میوه‌ها در بازار ... تا بیشتر مردم بتوانند آن‌ها را بخرند.؛ با توجه به دو جای خالی و معنای عبارت، گزینه «۴»، به معنای کاش - گران شود» صحیح نیست.

معنای سایر گزینه‌ها به ترتیب: (کاش - ارزان شود / امید است - کاهش باید / گویی - تخفیف داده شده است)

(وازگان)

(الله مسیح فواد)

۱۴۸- گزینه «۴»

صورت سوال، عبارتی را می‌خواهد که دلالت بر حسرت گوینده نداشته باشد. در گزینه «۴»، عبارت معنای حسرت ندارد، بلکه آرزوی گوینده را بیان می‌کند. ترجمه عبارت: کاش خواهرم فردا در مسابقه پیروز شود!

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: کاش روزهای جوانی ام برگردند!

گزینه «۲»: کاش من فرد بسیار دروغگو را دوست نگرفته بودم!

گزینه «۳»: کاش من این خانه را خوب ساخته بودم!

(انواع هملات)

(سید محمدعلی مرتشوی)

۱۴۹- گزینه «۲»

در گزینه «۲»، «لا» بر سر اسم نکره «حوت» آمده و از نوع نفی جنس است. در سایر گزینه‌ها «لا» بر سر فعل مضارع آمده و از نوع نفی جنس نیست.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «لا» در «لا تُلْقِبُوا» از نوع ناهیه و در «لا يَحْبُّون» از نوع نافیه است.

گزینه «۳»: «لا» در «لا أُعِيب» از نوع نافیه است.

گزینه «۴»: «لا» در «لا يَضْعِي» از نوع نافیه است.

(انواع هملات)



(کتاب آبی)

«۱۵۶- گزینه ۳»

فعل «یَفْكَرُ» اشتباه است و باید به صورت فعل معلوم (يَفْكِرُ) باشد، زیرا عین الفعل مضارع باب تعقیل مكسور است. همچنان فعل (يُرَاقَبُ) نیز چون فاعل گرفته است، باید به صورت معلوم (يُرَاقِبُ) باشد.
ضبط حرکات در کلمات سایر گزینه‌ها درست‌اند.

(فقط هر کات)

(کتاب آبی)

«۱۵۷- گزینه ۳»

«لَكَنْ» (به معنای: ولی، اما) در گزینه «۳»، یکی از حروف مشبهه بالفعل است که برای رفع ابهام و تکمیل معنای جمله قبل از خود به کار می‌رود.

(انواع بملات)

(کتاب آبی)

«۱۵۸- گزینه ۳»

با توجه به معنی عبارت: «ای کاش دوستم از استاد مشورت بگیرد، شاید آن در زندگی برایش مفید باشد.» مشخص است که باید در حالی اول «لیت» و در جای حالی دوم «لعل» قرار بگیرد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «آن» به معنی «که» است و دو جمله را به هم پیوند می‌دهد و در ابتدای جمله نمی‌آید.

گزینه «۲»: «لَكَنْ» به معنی «ولی، اما» است و با توجه به معنی، مناسب نیست. («لَكَنْ» در وسط عبارات برای رفع ابهام و کامل کردن جمله قبل از خود می‌آید).

گزینه «۴»: «آن» (مشابه توضیحات گزینه «۱») «لَكَنْ» نیز با توجه به معنی، مناسب نیست.

(انواع بملات)

(کتاب آبی)

«۱۵۹- گزینه ۲»

با توجه به این که فعل ابتدای جمله ماضی است، اگر فعل موجود در جمله حالی را مضارع قرار دهیم، به صورت ماضی استمراری ترجمه می‌شود.
(ترجمه عبارت: یکی از دوستانم مرا پس از سال‌های طولانی دید درحالی که او گریه می‌کردا)

(هال)

(کتاب آبی)

«۱۵۳- گزینه ۳»

بررسی گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: «تجارب» جمع مکسر است که به صورت مفرد ترجمه شده است. «لِتَقْدِمَنَا» یعنی «برای پیشرفت ما». ترجمه صحیح: «ما برای پیشرفت خود به تجربه‌های بازنیستگان نیاز داریم.»

گزینه «۲»: «يَشَجَّع» فعل مضارع مجھول است و «يَشَجَّعُ الْتَّابِعُونَ» به معنی «تماشاچیان تشویق می‌شوند» می‌باشد.

گزینه «۴»: «أَعْمَال» ترجمه نشده است. همچنان ترجمه صحیح «فلا أَمْنَ لَهُ وَ لَا رَاحَةٌ لَهُ» چنین است: «هیچ امنیت و آسایشی ندارد»

(ترجمه)

(کتاب آبی)

«۱۵۴- گزینه ۳»

«تنها حیوان پستانداری است»: هو الحیوان اللّیون الوحید

شریم گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: «الْخَفَّاשُ الَّذِي ... : خفاشی که ...» نادرست است. «وَ هوُ قَادِرٌ» ساختار حال جمله اسمیه است، اما در صورت سؤال «در حالی که» استفاده نشده است.

گزینه «۲»: «لا يقدر» فعلی منفی است، در حالی که در صورت سؤال چنین نیست. «الحیوان الوحيد اللّیون» یعنی «حیوان تنها پستاندار» و نادرست است.

گزینه «۴»: «وَ هوُ قَادِرٌ» ساختار جمله حالیه است و نادرست است (همچون گزینه «۱»)، همچنین «ليس: نیست» در صورت سؤال معادلی ندارد.

(ترجمه)

(کتاب آبی)

«۱۵۵- گزینه ۱»

بررسی گزینه‌های نادرست:

گزینه «۲»: «معرفة» نادرست است. («خیر» نکره است).

گزینه «۳»: «مزید ثالثی (من باب إفعال)» نادرست است. («تقکروا» ثالثی مجرد است).

گزینه «۴»: «مبني» نادرست است. («اسم‌های تنوین‌دار» همیشه معرب هستند).

(تغییل صرفی و اعراب)



(علی محمد کریمی)

«۱۶۵- گزینهٔ ۴»

دولت انگلستان در سال ۱۸۵۷ م پس از سرکوب شورش سربازان هندی، رسماً هند را جزئی از قلمرو خویش اعلام کرد و ملکه انگلستان به امپراتریس هند و بریتانیا ملقب شد.

(تاریخ (۳)، ایران و پهان در آستانه دوره معاصر، صفحه ۲۵)

(سید علیرضا علیوان)

«۱۶۶- گزینهٔ ۴»

طبقهٔ ممتاز فرانسه شامل اشراف و زمین‌داران بزرگ که علاوه بر داشتن امتیازات بسیار، از پرداخت مالیات معاف بودند.

طبقهٔ متوسط فرانسه اغلب تحصیل کرده بودند و مشاغلی همچون وکالت، نویسنده‌گی، طبابت، روزنامه‌نگاری و تجارت داشتند. آن‌ها از اینکه طبقهٔ ممتاز برایشان امتیازی قائل نبود، به شدت تاراضی بودند.

طبقهٔ فقیر فرانسه که جمعیت بسیار زیادی داشتند و بار اصلی مالیات‌ها و خدمات نظامی بر دوش آنان بود. اینان حکومت لویی شانزدهم، پادشاه فرانسه و طبقهٔ ممتاز را عامل سیه‌روزی خود می‌دانستند.

(تاریخ (۳)، ایران و پهان در آستانه دوره معاصر، صفحه ۲۸)

(سید علیرضا علیوان)

«۱۶۷- گزینهٔ ۳»

از آقامحمدخان به سبب بی‌رحمی و کینه‌تزوی اش در برخورد با مخالفان و رقبیان که تا حدودی ریشه در ستم‌هایی داشت که در زمان کودکی و نوجوانی بر او رفته بود، در تاریخ به نکویی نام برده نمی‌شود.

ناصرالدین‌شاه در آغاز سلطنتش، میرزا تقی خان را با لقب امیرکبیر به مقام صدراعظمی برگزید و به او در اداره امور کشور اختیار تام بخشید.

(تاریخ (۳)، سیاست و کلموت در عصر قاجار، صفحه‌های ۳۷ ۳۶ ۳۵)

(سید علیرضا علیوان)

«۱۶۸- گزینهٔ ۱»

شاهان قاجار در عمل نمی‌توانستند به طور کامل و همیشه قدرت استبدادی و اختیارات نامحدود خود را به کار بینند؛ زیرا از یک سو فاقد ابزارهای لازم، مانند نظام اداری کارآمد و ارتش ثابت و حرفه‌ای، برای اعمال قدرت مطلقه بودند و از سوی دیگر، نفوذ اجتماعی و دینی روحانیت و مراجع شیعه، قدرت سیاسی و نظامی ایلات و نفوذ و دخالت قدرت‌های استعمارگر دامنه قدرت و اختیار شاهان را تا حدودی محدود می‌کرد.

(تاریخ (۳)، سیاست و کلموت در عصر قاجار، صفحه ۳۷)

(کتاب آبی)

«۱۶۰- گزینهٔ ۱»

صورت سؤال، گزینه‌ای را می‌خواهد که حال در آن متفاوت باشد. حال به دو شکل مختلف می‌آید: ۱) یک اسم ۲) یک جمله در گزینهٔ «۱۱»، «مجتهداً» حال از نوع اسم و «هو ییحث» حال از نوع جمله است، اما در سایر گزینه‌ها، حال فقط از نوع جمله آمده است:

«هم بیتسمون» / «هو نشیط» / «حن نثر»

توجه: دقّت کنید «قریبَةً» در گزینهٔ «۱۳»، خبر «کانت» از افعال ناقصه است و نقش حال ندارد.

(۵۱)

تاریخ (۳)

(علی محمد کریمی)

«۱۶۱- گزینهٔ ۴»

محمدحسن خان اعتمادالسلطنه اگرچه تاریخ‌نویسی درباری بود، گام‌های بلندی در حوزهٔ تاریخ‌نویسی عصر قاجار برداشت و سعی کرد آثار خود را تا حدودی از پرده‌پوشی‌ها و مداعی‌های رایج مورخان رسمی دور سازد.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌گلاری و منابع دوره معاصر، صفحه ۵)

(علی محمد کریمی)

«۱۶۲- گزینهٔ ۲»

حاطرات حاوی اطلاعات ارزشمندی دربارهٔ اوضاع سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی و شرح حال رجال دوره معاصر می‌باشد که به ندرت در سایر منابع یافت می‌شود.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌گلاری و منابع دوره معاصر، صفحه ۹)

(علی محمد کریمی)

«۱۶۳- گزینهٔ ۴»

مهم‌ترین شرایط نادر برای پذیرش سلطنت عبارت‌اند از:
۱- موروثی شدن سلطنت در خاندان او؛

۲- حمایت نکردن بزرگان و رؤسای طوایف از خاندان صفوی؛
۳- حل اختلافات مذهبی با دولت عثمانی.

(تاریخ (۳)، ایران و پهان در آستانه دوره معاصر، صفحه ۱۷)

(علی محمد کریمی)

«۱۶۴- گزینهٔ ۲»

مناسبات سیاسی و اقتصادی ایران با جهان خارج در دوران افشاریه و زندیه به علت درگیری‌های داخلی و بی‌ثباتی سیاسی نسبت به عصر صفوی کاهش چشمگیری یافت.

(تاریخ (۳)، ایران و پهان در آستانه دوره معاصر، صفحه ۲۱)



بیانیه

آموزش

(میلاد هوشیار)

«۲- گزینه» ۱۷۵

مهاجرت روحانیون و مردم به شهر ری و تحصن در صحن حضرت عبدالعظیم به مهاجرت صغیری مشهور است؛ این مهاجرت، اولین مرحله اتحاد نیروهای ضد استبداد بود.

(تاریخ (۳)، نوشت مژده ایران، صفحه ۶۷)

(سیدعلیرضا علوبیان)

«۲- گزینه» ۱۶۹

ایران در عهدنامه گلستان از داشتن کشتی جنگی در دریای کاسپی (خرز) محروم شد و در معاهده ترکمنچای نیز متعهد گردید که مبلغ ۵ میلیون تومان غرامت به دولت روسیه پردازد و به اتباع آن کشور نیز حق مصونیت قضایی (کاپیتولاسیون) بدهد.

(تاریخ (۳)، سیاست و مکومت در عصر قاجار، صفحه ۱۳۳)

(پواد میربلوکی)

«۲- گزینه» ۱۷۶

روسیه به چند دلیل با نهضت مشروطه ایران مخالفت می‌کرد:
 ۱- جلوگیری از نفوذ انگلیس که در لباس مشروطه‌خواهی، از مشروطه‌طلبان حمایت می‌کرد؛
 ۲- کمک به محمدعلی شاه که طرفدار روس بود؛
 ۳- پیشگیری از قیام ملت‌های منطقه قفقاز برای گرفتن آزادی، تحت تأثیر پیروزی مشروطه‌خواهان در ایران.

(تاریخ (۳)، نوشت مژده ایران، صفحه ۷۰)

(سیدعلیرضا علوبیان)

«۱- گزینه» ۱۷۰

ناپلئون به دلیل جزیره‌ای بودن کشور انگلستان و برخورداری از نیروی دریایی قدرتمند، توان رویارویی مستقیم با آن را نداشت. بنابراین تصمیم گرفت رقیب خود را با هجوم به مستعمراتش از پای درآورد.

(تاریخ (۳)، سیاست و مکومت در عصر قاجار، صفحه ۱۳۵)

(پواد میربلوکی)

«۴- گزینه» ۱۷۷

مورگان شوستر آمریکایی، با اختیارهای وسیعی که مجلس شورای ملی به او داد، شروع به انجام اصلاحاتی دائمه‌دار در امور مالی و گمرک‌ها کرد. این اقدام او که سبب منظم شدن دستگاه اقتصادی کشور می‌شد، روس و انگلیس را سخت عصبانی کرد و روسیه طی اخطاری به دولت ایران آن را تهدید کرد.

(تاریخ (۳)، نوشت مژده ایران، صفحه ۷۶)

(میلاد هوشیار)

«۴- گزینه» ۱۷۱

بازارها هسته اصلی نظام اقتصادی و اجتماعی شهرها بودند و شالوده زندگی اجتماعی و اقتصادی را در مراکز شهری تشکیل می‌دادند.

(تاریخ (۳)، اوضاع اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی عصر قاجار، صفحه‌های ۱۴۸ و ۱۴۹)

(پواد میربلوکی)

«۲- گزینه» ۱۷۸

ویلهلم یکم فرمانروای پروس به کمک صدراعظم خود، بیسمارک، ملقب به مرد آهنین آن ایالت، سرزمین‌های آلمانی را متعدد و امپراتوری آلمان را تأسیس کرد.

(تاریخ (۳)، پنگ پهانی اول و ایران، صفحه ۸۱)

(میلاد هوشیار)

«۲- گزینه» ۱۷۲

در زمان حکومت قاجار جنگ داخلی آمریکا موجب افزایش تولید و صادرات پنهانه از ایران به روسیه شد.

(تاریخ (۳)، اوضاع اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی عصر قاجار، صفحه ۱۵)

(پواد میربلوکی)

«۳- گزینه» ۱۷۹

در پیمان صلح ورسای، پیمانی که با آلمان بسته شده اهمیت بیشتری داشت.

(تاریخ (۳)، پنگ پهانی اول و ایران، صفحه ۸۹)

(میلاد هوشیار)

«۱- گزینه» ۱۷۳

هدف میرزا حسن رشدیه از برپایی مراکز آموزشی جدید، فراهم آوردن شرایط برای سوادآموزی به فرزندان تمام قشرهای مختلف جامعه بود.

(تاریخ (۳)، اوضاع اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی عصر قاجار، صفحه ۱۵۴)

(پواد میربلوکی)

«۳- گزینه» ۱۸۰

به دنبال شکست سپاه عثمانی از نیروهای اتفاق مثبت، دولت موقت ملی فروپاشید و اعضای آن پراکنده شدند.

(تاریخ (۳)، پنگ پهانی اول و ایران، صفحه ۸۸)

(میلاد هوشیار)

«۳- گزینه» ۱۷۴

نهضت مشروطه به تدریج به نهضتی عظیم به رهبری روحانیون تبدیل گردید که آیت‌الله سید محمد طباطبائی، آیت‌الله سید عبدالله بهبهانی و آیت‌الله شیخ فضل‌الله نوری در داخل ایران و مراجعی همچون آیت‌الله محمد‌کاظم خراسانی، آیت‌الله شیخ عبدالله مازندرانی و آیت‌الله حاج میرزا حسین فرزند میرزا خلیل تهرانی در نجف اشرف آن را رهبری می‌کردند.

(تاریخ (۳)، نوشت مژده ایران، صفحه ۶۳)



(زهرا دامیر)

«۱۸۶- گزینه ۴»

پس از انقلاب اسلامی مهاجرت از روستا به شهر و از شهرهای کوچک به شهرهای بزرگ ادامه یافت. در این دوره، تعداد زیادی از روستاهای پرجمعیت به شهر تبدیل شدند یا در بافت شهرهای هم جوار ادغام گردیدند. برخی از آبادی‌ها نیز خالی از سکنه شدند.

(پفرافیا (۳)، پفرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

(فاطمه سقایی)

«۱۸۷- گزینه ۱»

حاشیه‌نشینی و زاغه‌نشینی نوعی اسکان غیررسمی یا غیرقانونی هستند که در اطراف شهرهای بزرگ در نتیجه مشکل مسکن شکل می‌گیرد. البته زاغه‌نشینی علاوه بر حاشیه شهرها در نقاط مختلف شهر نیز وجود دارد.

(پفرافیا (۳)، پفرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

(زهرا دامیر)

«۱۸۸- گزینه ۳»

یکی از ارکان مهم پایداری شهری و شهر سالم به حداقل رساندن آلودگی و تخریب محیط زیست است. بنابراین در مدیریت شهری باید به این جنبه توجه شود. میزان توجه و اقدامات عملی در این زمینه در همه جای دنیا یکسان نیست.

(پفرافیا (۳)، پفرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

(فراح از کشور)

«۱۸۹- گزینه ۲»

تصویر صورت سوال، نیمکت و صفحه خورشیدی تأمین کننده نیروی برق در زبان را نشان می‌دهد. انسان‌ها با پیشرفت در دانش و تولید ابزار و فناوری بر محیط‌های طبیعی غلبه کرده و این محیط‌ها در اختیار گرفته‌اند؛ با وجود این، محیط‌ها و نواحی طبیعی همواره زندگی مردم را تحت‌تأثیر قرار داده است. محدودیت‌ها و موانع محیطی موجب می‌شود انسان‌ها برای کنترل محیط و شرایط خاص آن چاره‌اندیشی کنند و به ابداع ابزارهایی پردازنند. استفاده از صفحه‌های خورشیدی برای تأمین نیروی برق، تأثیر نواحی طبیعی بر فعالیت‌های انسان است.

(پفرافیا (۳)، پفرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۲۶)

(زهرا دامیر)

«۱۹۰- گزینه ۲»

بین درآمد شهربنشینان و روستانشینان شکاف و نابرابری زیادی وجود دارد. ایجاد فرصت‌های شغلی و تمایل به سرمایه‌گذاری در نواحی شهری بیش از مناطق روستایی است. علاوه بر نابرابری‌های اقتصادی، نابرابری‌های رفاهی نیز بین شهر و روستا وجود دارد. وضعیت دسترسی فقریان روستایی به آموزش، بهداشت و درمان، و مسکن بدتر از فقرای شهری است.

(پفرافیا (۳)، پفرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۲۱)

جغرافیا (۳)

(کنکور سراسری ۱۴۰۰)

«۱۸۱- گزینه ۳»

در کشور ایران دسترسی به آب، قلعه‌های دفاعی، بازارهای محلی و قرار گرفتن در تقاطع راه‌ها از مهم‌ترین عوامل شکل‌گیری هسته اولیه روستاهای شهرها بوده است. در شهر رشت بازار و مکان تجارت محصولات کشاورزی و ابریشم، هسته اولیه شهر را تشکیل داده و عامل آب به دلیل فراوانی آن در این شهر در رتبه‌های بعدی اهمیت قرار دارد.

(پفرافیا (۳)، پفرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۱۲)

(زهرا دامیر)

«۱۸۲- گزینه ۴»

در بررسی سلسله‌مراتب سکونتگاه‌ها میزان جمعیت و عملکرد آن‌ها رابطه مستقیم دارند. سکونتگاه‌های کوچک یا کم جمعیت معمولاً خدمات محدودی به ساکنان ارائه می‌دهند اما در سکونتگاه‌های بزرگ‌تر، تعداد و تنوع خدمات بسیار زیاد است.

به طور معمول هر چه به سمت قاعدة هرم بیش می‌روم به تبع میزان جمعیت و خدمات کمتر، حوزه نفوذ محدودتر می‌شود.

(پفرافیا (۳)، پفرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه‌های ۷ تا ۹)

(فاطمه سقایی)

«۱۸۳- گزینه ۲»

به شهرهایی با بیش از ده میلیون نفر جمعیت در جهان که برخی از آن‌ها به سبب نقش مهم در اقتصاد و تجارت جهانی، حوزه نفوذ بسیار وسیعی در سطح جهان دارند، جهان شهر گفته می‌شود.

(پفرافیا (۳)، پفرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۱۳)

(زهرا دامیر)

«۱۸۴- گزینه ۳»

شهرگرایی، روندی اقتصادی- اجتماعی است که طی آن شیوه‌های زندگی، رفتار و عملکردها، ارزش‌ها و مظاهر شهری در روستاهای و بین روستانشینان رواج می‌یابد. میزان تعییرات در چهره و کالبد روستاهای از ناحیه‌ای به ناحیه دیگر متفاوت است.

با تغییرات کالبدی روستاهای عملکردهای جدید به طور مستقل یا علاوه بر زراعت که فعالیت غالب روستانشینان است پدیدار می‌شود.

(پفرافیا (۳)، پفرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۱۷)

(فاطمه سقایی)

«۱۸۵- گزینه ۴»

شهر و روستا با یکدیگر وابستگی و روابط متقابل دارند، بنابراین روابط شهر و روستا ممکن است رشد و توسعه سکونتگاه‌ها و کار کرد آن‌ها را تحت تأثیر قرار دهد.

(پفرافیا (۳)، پفرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۱۸)



(علیرضا رضابی)

۱۹۵- گزینه «۲»

حمل و نقل در فعالیت‌های اقتصادی و مکان‌گزینی واحدهای تولیدی، خدماتی و تجاری نقش مهمی دارد و هدف آن ارتباط دادن مکان‌ها و نواحی به یکدیگر است.

(پیراگیا (۳)، پیراگیا معلم و نقل، صفحه ۱۴۶)

(زهرا دامیرا)

۱۹۱- گزینه «۱»

کاربری زمین یعنی چگونگی استفاده از زمین. در نقشه‌های کاربری زمین، پراکندگی انواع عملکردهای شهر نمایش داده می‌شود. در این نقشه کاربری‌ها وسعت متفاوتی دارند.

میزان وسعت هر کاربری یا عملکرد را نسبت به مساحت کل شهر محاسبه می‌کنند.

(آزاده میرزا)

۱۹۶- گزینه «۲»

عبارت‌های (الف) و (ت) درست هستند.
تشرییم عبارت‌های خالص:

(ب) از آنجا که حمل و نقل نقش مهمی در مکان‌گزینی واحدهای تجاری دارد جغرافیای حمل و نقل شاخه‌ای از جغرافیای اقتصادی است.

(پ) جغرافیای حمل و نقل به بررسی الگوهای پراکندگی و شیوه‌های حمل و نقل و تأثیرات آن‌ها بر محیط به منظور برنامه‌ریزی و مدیریت مطلوب منطقه‌ای می‌پردازد.

(پیراگیا (۳)، پیراگیا معلم و نقل، صفحه ۱۴۶)

سرانه عبارت است از نسبت مساحت هر کاربری به جمعیت. سرانه استاندارد و قابل قبول برای هر نوع کاربری در نواحی مختلف متفاوت است.

(پیراگیا (۳)، پیراگیا سکونتگاه‌ها، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

(فاطمه سقایی)

۱۹۷- گزینه «۲»

حمل و نقل جاده‌ای از نظر دسترسی به نقاط مختلف در مسیر راه و توقف در ایستگاه‌های متعدد انعطاف بیشتری نسبت به سایر شیوه‌های حمل و نقل دارد، احداث پایانه‌ها در این شیوه کم‌هزینه‌تر است و نسبت به سایر شیوه‌ها قابلیت جابه‌جایی تعداد کمتری مسافر را دارد.

(پیراگیا (۳)، پیراگیا معلم و نقل، صفحه ۱۴۵)

(زهرا دامیرا)

۱۹۲- گزینه «۲»

آمیش سرزمین عبارت است از سامان دادن و نظم بخشیدن به فضاهای جغرافیایی و توزیع متوازن، متعادل و منطقی جمعیت، فعالیت‌ها و تجهیزات و امکانات در سطح سرزمین.

در آمیش سرزمین به همه جنبه‌های اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی، دفاعی و محیطی کشور به طور هماهنگ توجه می‌شود.

(پیراگیا (۳)، پیراگیا سکونتگاه‌ها، صفحه ۱۴۶)

(فاطمه سقایی)

۱۹۸- گزینه «۱»

در حمل و نقل ریلی که برای مسافت‌های متوسط و نسبتاً طولانی مناسب است، هزینه احداث پایانه متوسط و به‌طور کلی جابه‌جایی با آن، امنیت زیادی دارد. مصرف سوخت در آن، یک‌هفتم حمل و نقل جاده‌ای و آلاندگی آن برای محیط‌زیست بسیار کمتر است.

(پیراگیا (۳)، پیراگیا معلم و نقل، صفحه ۱۴۸)

(فاطمه سقایی)

۱۹۳- گزینه «۱»

در مرحله ورودی، اطلاعات به صورت رقومی به محیط نرم‌افزار GIS وارد و در آن جا کدبندي و ذخیره می‌شود.

در سامانه اطلاعات جغرافیایی، داده‌های مربوط به پدیده‌های دنیای واقعی را می‌توان براساس اهداف مطالعه و نوع ویژگی‌های موردنظر در قالب لایه‌های جداگانه طبقه‌بندی و ترکیب کرد. از جمع‌بندی و تلفیق لایه‌های مختلف لایه جدیدی حاصل می‌شود که در برگیرنده اطلاعات دقیق و مورد نیاز کاربران است.

(پیراگیا (۳)، فنون و مهارت‌های پیراگیا، صفحه ۱۴۹)

(فاطمه سقایی)

۱۹۹- گزینه «۲»

از تحولات مهم در حمل و نقل دریایی، تولید و گسترش کشتی‌های کانتینربر بود. قبل از تولید کانتینرها، کشتی‌ها زمان زیادی در بندهای برای تخلیه و بارگیری توقف می‌کردند.

(پیراگیا (۳)، پیراگیا معلم و نقل، صفحه ۱۵۳)

(لنکور سراسری ۹۱)

۱۹۴- گزینه «۳»

بسیاری از اطلاعاتی که امروزه با آن‌ها سروکار داریم، بهنحوی با موقعیت مکانی ارتباط دارند. برای مثال، شهرها و روستاهای کارخانه‌ها، بناها و آثار تاریخی و ... هر یک فضای جغرافیایی را اشغال کرده‌اند و ویژگی‌هایی دارند.

به عبارت دیگر، داده‌ها و اطلاعات، دو مؤلفه دارند: موقعیت جغرافیایی دارند (داده‌های مکانی) و دارای ویژگی‌هایی هستند (داده‌های توصیفی). مجاورت

ایران با مدار رأس‌السرطان یک داده «مکانی»، و افزایش شدید دمای سواحل جنوبی ایران در دوره گرم سال، یک داده «توصیفی» است.

(علیرضا رضابی)

۲۰۰- گزینه «۴»

حمل و نقل ریلی برای مسافت‌های متوسط و نسبتاً طولانی مناسب است.

(پیراگیا (۳)، پیراگیا معلم و نقل، صفحه ۱۴۸)

(پیراگیا (۳)، فنون و مهارت‌های پیراگیا، صفحه ۱۴۸)



(نیما چواهری)

۲۰۴- گزینه «۴»

ذات معلوم همیشه ممکن‌الوجود است و حتی با تحقق آن به وسیله علت و وجودیافتن، ذات و ماهیت امکانی معلوم تغییر نمی‌کند. آن معلوم همچنان ممکن‌الوجود بالذاتی است که به خاطر وجودبخشی یک علت در عالم خارج محقق شده است.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: علت عامل وجودیافتن ممکنات است و ذات امکانی معلوم به هیچ وجه عامل وجودیافتن آن نیست و برای وجودیافتن معلوم کفايت نمی‌کند.

گزینه «۲»: علت از نظر رتبی مقدم بر معلوم خود است. اما لزوماً به این معنا نیست که از لحاظ زمانی پیش از معلوم خود وجود دارد. چون اگر علت در جهان خارج محقق باشد پس معلوم هم ضرورتاً در جهان خارج محقق است و وجود دارد.

گزینه «۳»: این طور نیست که ممکنات نسبت به هم هیچ تقدیم و تأخیر نداشته باشند چون علت‌هایی ممکن‌الوجود هم هستند که خود معلوم علت دیگری هستند و فقط علت واجب نداریم. ممکن است بین دو ممکن‌الوجود نسبت علیٰ - معلومی برقرار باشد، پس بین آن‌ها تقدیم و تأخیر رتبی وجود داشته باشد.

(فلسفه (۲)، بیان ممکنات، صفحه ۱۱)

(نیما چواهری)

۲۰۵- گزینه «۴»

نمی‌توان گفت ذات معلوم پس از تحقق و وجودیافتن از حالت امکانی به حالت وجوبی تغییر می‌یابد. ذات معلوم همیشه ممکن‌الوجود است و حتی با تحقق آن به وسیله علت و وجودیافتن، ذات و ماهیت امکانی معلوم تغییر نمی‌کند. آن معلوم همچنان ممکن‌الوجود بالذاتی است که به خاطر وجودبخشی یک علت در عالم خارج محقق شده است.

توجه: رابطه امکانی بین موضوع و محمول یک قضیه یعنی اینکه موضوع می‌تواند محمول را بپذیرد یا نپذیرد؛ نه اینکه همزمان هم محمول را بپذیرد و هم نپذیرد! این امر تناقض است.

(فلسفه (۲)، بیان ممکنات، صفحه ۱۱)

فلسفه دوازدهم

۲۰۱- گزینه «۳»

وجود و ماهیت دو مفهوم (دو جنبه ذهنی) از یک موجود واحد در جهان خارج هستند، نه دو امر موجود و واقعی.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ما با اشیاء جهان خارج ارتباط می‌گیریم و از آن‌ها استفاده می‌کیم. این ارتباط به معنای تصدیق وجود آن‌ها و خیالی نبودن این اشیاء است.

گزینه «۲»: پرسش از چیستی یک امر نشان‌دهنده آگاهی از وجودداشت و ماهیت‌داشتن آن شیء است. دقت کنید که آگاهی از ماهیت داشتن شیء متراffد با آگاهی از چیستی ماهیت آن شیء نیست.

گزینه «۴»: اگر همه مفاهیم دو قضیه کاملاً یکسان باشند و در جایگاه یکسان قرار گرفته باشند قاعده‌نوع حمل حاصل از این مفاهیم هم یکسان خواهد بود. این قاعده‌ای است که این سینا در اثبات مغایرت وجود و ماهیت استفاده کرد.

(فلسفه (۲)، هستی و پیشتر، صفحه ۱۲ تا ۱۵)

(نیما چواهری)

۲۰۲- گزینه «۱»

حمل وجود بر مفهوم خداوند که واجب‌الوجود بالذات است نیازمند به دلیل نیست. پس گزاره موجود در گزینه اول نادرست است.

(فلسفه (۲)، هستی و پیشتر، صفحه ۵)

(الله غاضلی)

۲۰۳- گزینه «۲»

واجب‌الوجود بالذات است که لزوماً یک مصدق مشخص دارد و واجب‌الوجود بالغیر، بی‌شمار مصدق دارد.

بررسی گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: ممتنع‌الوجودها نمی‌توانند در جهان خارج ایجاد شوند.

گزینه «۳»: هیچ واقعیتی ممتنع‌الوجود نیست.

گزینه «۴»: ممتنع‌الوجود نمی‌تواند علت وجود چیزی شود؛ زیرا اصلاً وجود ندارد.

(فلسفه (۲)، بیان ممکنات، صفحه ۹ تا ۱۱)



(نیما هواهری)

«۲۰۸- گزینهٔ ۴»

از نظر فیلسفه‌دان مسلمان درک قانون علیت مبنی بر اصل بدیهی امتناع اجتماع نقیضین است. اما خود علیت یک اصل بدیهی نیست. بلکه از بدیهیات فهمیده می‌شود. انسان بر مبنای اصل امتناع اجتماع نقیضین درمی‌یابد که پدیده‌ها خود به خود به وجود نمی‌آیند؛ زیرا اینکه چیزی خودش به خودش وجود بدهد، به معنای آن است که چیزی که نیست، قبلاً باشد تا بتواند خودش را به وجود بیاورد و این، همان اجتماع نقیضین است که محال بودن آن بدیهی است. پس اگر کسی علیت را انکار کند در واقع دارد همان اصل بدیهی امتناع اجتماع نقیضین را نیز انکار می‌کند.

تشریف گزینه‌های دریگر:

گزینهٔ ۱)؛ از نظر دکارت درک خود قانون علیت فطری است، نه درک مصادیق آن. یافتن مصادیق رابطهٔ علت و معلول از نظر او نیازمند تجربه و آموختن است.

گزینهٔ ۲)؛ از نظر تجربه‌گرایان، بهخصوص هیوم، حکم کردن انسان به رابطهٔ ضروری علت و معلول بر مبنای عادت ذهن در اثر تکرار حوادث متعاقب است نه بر مبنای داده‌های حسی و تجربی. علیت چیزی نیست که بتوان با حس آن را مشاهده کرد.

گزینهٔ ۳)؛ هیوم درک قانون کلی علیت را مبنی بر عادت ذهن در اثر تکرار و تعاقب حوادث تکرارشونده می‌داند، نه اینکه خود رابطهٔ وجودی علت و معلول را همان تکرار و تعاقب حوادث بداند!

(فلسفهٔ ۲)، بهانهٔ علی و معلولی، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

(نیما هواهری)

«۲۰۹- گزینهٔ ۴»

فیلسفه‌دان مسلمان می‌گویند: همین که ذهن انسان شکل گرفت، متوجه می‌شود که وجود یک چیز با عدم آن جمع نمی‌شود؛ یعنی درمی‌یابد که یک چیز، نمی‌تواند هم موجود باشد و هم موجود نباشد، یا هست و یا نیست و نیز درمی‌یابد که یک چیز نمی‌تواند هم خودش باشد، هم غیرخودش؛ مثلاً نمی‌شود که مثلث، هم مثلث باشد و هم غیرمثلث. این قاعده را منطق دانان و فیلسفه‌دان، اصل امتناع اجتماع نقیضین نامیده‌اند. انسان، براساس این اصل، درمی‌یابد که پدیده‌ها خود به خود به وجود نمی‌آیند؛ زیرا اینکه چیزی خودش به خودش وجود بدهد، به معنای آن است که چیزی که نیست، قبلاً

(الله فاضلی)

«۲۰۶- گزینهٔ ۳»

رابطهٔ علیت بدون وجود دو طرف رابطه (علت و معلول) بی‌معناست و به تنها ی نمی‌تواند ایجاد شود.

تطیل سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ ۱)؛ در رابطهٔ علیت، علت به نسبت معلول تقدم ذاتی دارد و بدان جهت که به معلول وجود می‌بخشد بر او مقدم است اما از لحاظ زمانی، تا معلول نباشد، علت بی‌معناست و تا علت نباشد معلول معنا نمی‌دهد. به عبارت دیگر علت و معلول از لحاظ زمانی با همدیگر به وجود آمده‌اند.

گزینهٔ ۲)؛ اصل علیت مؤخر از اصل شناخت و واقعیت مستقل از ذهن (قدم اول در مغایرت وجود و ماهیت) است زیرا انسان پس از شناخت محیط پیرامون خود، در پی یافتن اصل علیت برمی‌آید.

گزینهٔ ۴)؛ در علیت تمام هستی معلول به علت وابسته است.

(فلسفهٔ ۲)، بهانهٔ علی و معلولی، صفحهٔ ۱۱)

(مسن صدری)

«۲۰۷- گزینهٔ ۳»

بررسی موارد:

مورود اول: هنگامی رابطه‌ای قائم به طرفین است که دو طرف رابطه از پیش موجود باشند، در حالی که رابطه علیت رابطه‌ای وجودی است و یک طرف به طرف دیگر وجود نمی‌دهد.

مورود دوم: «چگونگی» این رابطه مسئله بوده است، نه «چرا».

مورود سوم: معلول همواره به علت نیازمند است اما خود علت نیز لزوماً این طور نیست که هیچ نیازمندی به غیر نداشته باشد، همچون انسانی که علت ساختن میز است اما خودش معلول خداوند و نیازمند به خداوند.

مورود چهارم: علیت رابطه‌ای وجودی است و از سخن روابط ماهوی نیست. روابط ماهوی همان روابط بعد از وجود هستند.

مورود پنجم: برعکس، کاربرد واژهٔ چرا و چرایی در زبان بازتاب علیت است.

(فلسفهٔ ۲)، بهانهٔ علی و معلولی، صفحهٔ ۱۱)



(حسن صدری)

۲۱۳- گزینه «۴»

ابات یا نفی اتفاق به معنای سوم نیازمند دقت و تأمل بیشتر است.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: معنای اول

گزینه «۲»: معنای اول

گزینه «۳»: معنای دوم

گزینه «۴»: معنای سوم

(فلسفه (۲)، کلام تصویر از جوان؟، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

باشد تا بتواند خودش را به وجود بیاورد و این، همان اجتماع نقیضین است که مجال بودن آن بدیهی است. از نظر این فیلسفان، پس از شکل‌گیری ذهن و درک اصل امتناع اجتماع نقیضین است که وقتی کودک صدای را می‌شنود یا حرکتی را مشاهده می‌کند، به دنبال منشأ صدا و عامل حرکت برهمی‌آید؛ یعنی از این به بعد است که متوجه می‌شود حادث، خود به خود رخ نمی‌دهند و دارای علل و عواملی هستند و آن علل را می‌توان پیدا کرد.

(فلسفه (۲)، بیان علی و معلولی، صفحه ۱۷)

(الله فاضلی)

۲۱۴- گزینه «۳»

افلاطون گاهی از واژه «خدایان» استفاده می‌کند که به معنای اعتقاد او به چند خدایی نیست و علت آن ارتباط برقرار کردن با مردم آن است.

(فلسفه (۲)، فرا در فلسفه- قسمت اول، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

(حسن صدری)

۲۱۰- گزینه «۳»

فیلسفان - به جز فیلسفان تجربه‌گرا - می‌گویند که این اصل نیز مانند خود اصل «علیت» عقلی است. بنابراین فیلسفان تجربه‌گرا به عقلی بودن این اصل اذعان ندارند.

(فلسفه (۲)، بیان علی و معلولی، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

(نیما پواهری)

۲۱۵- گزینه «۴»

هر چند در این عبارت کتاب درسی می‌خوانیم فقط با تفکر و تعلم می‌توان به مثل خیر یافت و از او بهره‌مند شد؛ اما این سخن به معنای معتبر ندانستن ابزار شهود نزد افلاطون نیست. افلاطون شهود را هم باور دارد و آن را معتبر می‌شمارد. اما چرا کتاب درسی از قید «فقط» در این عبارت استفاده کرده است؟ در تبیین این مسئله باید بگوییم که شهود در نظر افلاطون راهی مغایر و موازی با شناخت عقلی نیست. بلکه از نظر او عقل هنگامی که به تجرد محض و بالاترین مرتبه خود می‌رسد به شناختی بی‌واسطه می‌رسد. به طوری که هیچ تمایزی میان عاقل و معقول باقی نمی‌ماند. این همان چیزی است که افلاطون آن را شهود عقلی می‌داند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: اینکه خدا نوعی از هستی است به این معنا نیست که خدا هم شیئی در کنار سایر اشیاء است. همان‌طور که می‌دانید مابه‌ازی خدا در فلسفه افلاطون مثال خیر است و مثال خیر در همه اشیاء جهان ظهور می‌یابد، نه اینکه خود یک شیء در عداد اشیاء باشد.

گزینه «۲»: افلاطون شهود را نامعتبر نمی‌داند.

گزینه «۳»: اینکه افلاطون مثال خیر را نادیدنی می‌داند، دقیقاً منظور همان دیدن حسی است. نه اینکه دیدن شهودی و قلبی را هم غیرممکن بداند. افلاطون در محاواراتش (فایدروس، جمهوری، مهمانی و ...) به دفعات متعدد از دیدن شهودی مثال خیر سخن می‌گوید.

(فلسفه (۲)، فرا در فلسفه- قسمت اول، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

(نیما پواهری)

۲۱۱- گزینه «۴»

در صورتی که همه عوامل پیدایش یک معلول (علت تامه) محقق باشد اما معلول به وجود نیاید اصل وجوب علی - معلولی زیر سؤال می‌رود.

نکته: نقض اصل وجوب علی - معلولی دو حالت دارد:

۱) علت تامه محقق باشد اما معلول تحقیق نیاید.

۲) معلول خود به خود تحقیق یابد در حالی که علت آن فراهم و حاضر نبوده است.

توجه: خود سؤال مطرح کرده که همه عوامل پیدایش معلول محقق هستند، لذا گزینه اول و دوم سؤال جواب مناسبی مطابق با این پیش‌فرضی که خود سؤال قبول دارد نیست.

(فلسفه (۲)، کلام تصویر از جوان؟، صفحه ۲۴)

(نیما پواهری)

۲۱۲- گزینه «۱»

هر دو علت تامه و علت ناقصه شرط لازم برای تحقیق معلول در جهان خارج هستند و اگر نباشد معلول هم وجود نخواهد یافت.

گزینه‌های «۲» و «۳» اختصاص به علت تامه دارند؛ و گزینه «۴» مربوط به علت ناقصه است.

(فلسفه (۲)، کلام تصویر از جوان؟، صفحه ۲۵)



فیصله

سازمان

علمی

آموزشی

بیانی

آموزشی

(۲) هر چیزی که وجودش از خودش نباشد، علتی مقدم بر خود دارد که به او وجود می‌دهد. یعنی فقط در صورتی که علت موجود باشد، معلول هم موجود خواهد بود.

(۳) اگر معلولی که اکنون موجود است علتی داشته باشد که آن علت هم خودش معلول باشد، به ناچار، این معلول هم علت دیگری دارد. حال اگر این علت دوم هم معلول باشد، برای موجودشدن به علت سومی نیاز دارد.

(۴) تسلسل علل نامتناهی باطل است.
نتیجه: پس سلسله علت‌های این جهان منتهی به علتی می‌شود که خودش نیازمند به علت نیست.

(فلسفه ۲)، فرا در فلسفه - قسمت دو، صفحه‌های ۴۳ و ۴۵)

(نیما ھواہری)

«۲۱۶- گزینه ۴»

ارسطو در توصیفاتی که از خدا و مبدأ نخستین جهان می‌کند، از عباراتی چون شریفترین موجود، خیر و جمال و زیبایی، ضرورتاً موجود، محركِ غیرمحرك، دارای حیات، تغییرناپذیر و دارای عالی‌ترین اندیشه استفاده می‌کند. اما باید توجه کنید که در میان سخنان و استدلال‌های ارسطو در باب خداوند وصف خالقیت (به معنای آفرینش از عدم به وجود) را مشاهده نمی‌کنیم. بلکه ارسطو خدا را به عنوان محرك نخستین و بهترین موجود می‌نگرد.

(فلسفه ۲)، فرا در فلسفه - قسمت اول، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

(نیما ھواہری)

«۲۱۷- گزینه ۴»

مقدمات استدلال کانت برای اثبات ضرورت وجود خداوند را می‌توان به ترتیب به این صورت عنوان گذاری کرد:
 ۱) امکان‌پذیرنبوتن زندگی جمعی انسان بدون اصول اخلاقی
 ۲) موضوعیت احکام اخلاقی در حیطه آزادی و مسئولیت و منوط بودن آن به وجود اختیار و اراده
 ۳) مشروط بودن وجود اختیار و اراده به وجود ساحت فناپذیر روحانی
 ۴) مشروط بودن بقای نفس به وجود جهانی ماورایی

(فلسفه ۲)، فرا در فلسفه - قسمت اول، صفحه ۳۶)

(حسن صدری)

«۲۱۸- گزینه ۴»

تسلسل علل نامتناهی هنگامی است که اجزای سلسله نسبت به هم «رابطه علی و معلولی» داشته باشند و همچین سلسله دارای «آغاز» نباشد. این دو شرط تنها در گزینه ۲ موجود است.

(فلسفه ۲)، فرا در فلسفه - قسمت دو، صفحه‌های ۴۲ و ۴۳)

(نیما ھواہری)

«۲۱۹- گزینه ۳»

بیان فارابی برای اثبات وجود خدا (علت‌العلل) شامل چهار مقدمه و نتیجه است:

۱) در جهان پیرامون ما اشیایی هستند که وجودشان از خودشان نیست و معلول چیزهای دیگرند.

تلشی درست پر معرفت پیش



نرنج بول

- دانلود گام به گام تمام دروس 
- دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه 
- دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی 
- دانلود نمونه سوالات امتحانی 
- مشاوره کنکور 
- فیلم های انگیزشی 

 Www.ToranjBook.Net

 ToranjBook_Net

 ToranjBook_Net