

تلاشی در مسیر موفقیت



- ✓ دانلود گام به گام تمام دروس
- ✓ دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه
- ✓ دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی
- ✓ دانلود نمونه سوالات امتحانی
- ✓ مشاوره کنکور
- ✓ فیلم های انگیزشی

 Www.ToranjBook.Net

 [ToranjBook_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

 [ToranjBook_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)

سال دهم انسانی

۲۰ آبان ماه ۱۴۰۱

تعداد سؤالات و زمان پاسخگویی آزمون:

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
عربی (بان قرآن (۱)	۱۰	۱-۱۰	۱۵
ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱۱-۲۰	۱۵
اقتصاد	۱۰	۲۱-۳۰	۱۵
علوم و علوم ادبی (۱)	۱۰	۳۱-۴۰	۲۰
علوم و علوم ادبی (۱) (شاهدگاه)	۱۰	۴۱-۵۰	
تاریخ (۱) ایران و جهان باستان	۱۰	۵۱-۶۰	۱۰
مضارهای ایران	۱۰	۶۱-۷۰	۱۰
جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۷۱-۸۰	۱۵
مللق	۱۰	۸۱-۹۰	۱۵
جمع کل	۹۰	۱-۹۰	۱۱۵ دقیقه

مراحان:

عربی، (بان قرآن (۱)	اسماعیل یونس پور، درویشعلی ابراهیمی، مریم آقایی، فاطمه منصور خاکی، بهزاد جهان بخش، مجید همایی
ریاضی و آمار (۱)	شهرام آموزگار، محمد بحیرایی، هاشم زمانیان، محمد گودرزی
اقتصاد	احسان عالی‌نژاد، سارا معصوم‌زاده، سارا شریفی، سید محمد مدنی دینانی
علوم و علوم ادبی (۱)	سعید جعفری، ابراهیم رضایی‌مقدم، یاسین مهدیان، افشین کیانی، محمد نورانی
تاریخ (۱) ایران و جهان باستان	پریسا ایزدی، علی محمد کریمی، محدثه صفاری، بهروز یحیی
مضارهای ایران	پریسا ایزدی، محمدعلی بشار، محدثه صفاری
جامعه‌شناسی (۱)	فروغ نجمی تیموریان، آزاده میرزایی، بهروز یحیی، مژده طالب، فاطمه صفری
مللق	کیما طهماسبی، مهسا عفتی، نیما جواهری، فرهاد علی‌نژاد

گزینشگران و ویراستاران:

نام درس	مسئول درس	گزینشگر	ویراستار استاد	ویراستار دانشجو	مسئول درس‌های مستندسازی
عربی، (بان قرآن (۱)	فاطمه منصور خاکی	فاطمه منصور خاکی	درویشعلی ابراهیمی	امیرحسین کمانی	لیلا ایزدی
ریاضی و آمار (۱)	حمید زرین کفش	حمید زرین کفش	محمد بحیرایی	احسان غنی‌زاده	سمیه اسکندری
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	_____	نیکا نجفی	زهره قموشی
علوم و علوم ادبی (۱)	افشین کیانی	افشین کیانی	الهام محمدی	امیرمهدی افشار	الناز معتمدی
تاریخ (۱) ایران و جهان باستان	محدثه صفاری	محدثه صفاری	بهروز یحیی	_____	خدیجه جنت‌علی‌پور
مضارهای ایران	_____	_____	_____	_____	_____
جامعه‌شناسی (۱)	پریسا ایزدی	پریسا ایزدی	_____	ریحانه خدابخشی، سوگند بیگلری	زهره قموشی
مللق	مهسا عفتی	مهسا عفتی	_____	امیرکبا باقری	_____

مدیر گروه	فاطمه منصور خاکی
مسئول دفترچه	فاطمه رئیس‌زیدی
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: مازیار شیروانی مقدم، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی
حروف‌نگار و صفحه‌آرا	زهره تاجیک
نظارت چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب- بین صبا و فلسطین- پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۴۶۳

۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۱)

ذاک هو الله /

إنکم مسؤولون

(تا پایان حوار)

صفحة ۱ تا صفحه ۲۵

■ عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقَّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۱-۵)

۱- «شَكَرْتَ الْمَدِيرَةَ فِي الْأَصْطِفَافِ الصَّبَاحِيِّ الطَّالِبَاتِ لِإِطْفَاءِ مُكَيِّفِ الْهَوَاءِ لِلصَّفُوفِ!»:

- (۱) خانم مدیر در صف صبحگاهی از دانش‌آموزانش برای خاموش کردن کولر کلاس تشکر کرد!
 - (۲) خانم مدیر در صف صبحگاهی از دانش‌آموزان برای خاموش کردن کولر کلاس‌ها تشکر می‌کند!
 - (۳) خانم مدیر در صف صبحگاهی از دانش‌آموزان برای خاموش کردن کولر کلاس‌ها تشکر کرد!
 - (۴) در صف‌های صبحگاهی خانم مدیر از دانش‌آموزان برای خاموش کردن کولر کلاس‌ها تشکر می‌کرد!
- ۲- «الْإِسْرَافُ فِي اسْتِعْمَالِ الْمَنَابِعِ الْعَامَّةِ سَوْفَ يُضَرُّ مُوَطِنِنَا فَلِهَذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهَا!»:

- (۱) اسراف در به‌کارگیری منابع عمومی به هم‌وطنان مان آسیب خواهد رساند، پس برای همین برماست که از آن‌ها نگهداری کنیم!
- (۲) هم‌وطنان مان با اسراف در به‌کارگیری منابع عمومی به آن‌ها آسیب می‌رسانند، پس برای همین ما باید از آن‌ها محافظت کنیم!
- (۳) هم‌وطنان مان با زیاده‌روی در به‌کارگیری منابع عمومی به آن‌ها زیان خواهند رساند، پس بر ما واجب است از آن‌ها نگهداری کنیم!
- (۴) زیاده‌روی در به‌کارگیری منابع عمومی هم‌وطنان را متضرر می‌کند، پس برای همین برماست که از آن‌ها خوب نگهداری کنیم!

۳- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) الْمَعْلَمَاتُ يَطْلُبْنَ مِنَ التَّلْمِيذَةِ إِطْفَاءَ الْمَصْبَاحِ!: معلّمان از دانش‌آموز می‌خواهند که چراغ‌ها را خاموش کند!
- (۲) يَنْتَفِعُ النَّاسُ مِنَ الْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ كَثِيرًا!: بسیاری از مردم از پارک‌ها بهره‌مند می‌شوند!
- (۳) إِنَّكُمْ مَسْئُولُونَ حَتَّى عَنْ الْبَقَاعِ وَالْبَهَائِمِ!: همانا شما حتی دربارهٔ باغ‌ها و موزه‌ها مسئولید!
- (۴) أَنْصَحُ مَنْ يَرْمِي الثُّغَايَاتِ فِي الشَّارِعِ بِكَلَامٍ طَيِّبٍ!: کسی را که زباله‌ها را در خیابان می‌اندازد با سخنی نیکو نصیحت می‌کنم!

۴- عَيْنِ الْخَطَأِ:

- (۱) يَجِيءُ الْخَرِيفُ بِالْوَانِهِ الْجَمِيلَةِ: پاییز با رنگ‌های زیبایش می‌آید،
 - (۲) وَ يَنْزِلُ اللَّهُ مِنَ الْغَيُومِ الْمَطَرُ الشَّدِيدَ: و خداوند از ابرها باران شدید می‌فرستد،
 - (۳) وَ يَمْلَأُ الْمَطَرُ الْأَنْهَارَ وَ يَغْسِلُ الشُّوَارِعَ: و باران رودخانه‌ها را پر می‌کند و خیابان‌ها را می‌شوید،
 - (۴) وَ مَا أَجْمَلَ الْغَابَاتِ وَ الْحَدَائِقِ فِي هَذَا الْفَصْلِ!: و جنگل‌ها و باغ‌ها در این فصل زیبا می‌شوند!
- ۵- «به کوه رفتم و از دور به شاخه‌های زرد درختان و غبارآلودگی شهر نگاه کردم!»:

- (۱) ذَهَبْتُ إِلَى الْجَبَلِ وَ نَظَرْتُ إِلَى الْغُصُونِ الصَّفْرَاءِ لِلْأَشْجَارِ وَ إِغْبَرَارِ الْمَدِينَةِ مِنَ الْبَعِيدِ!
- (۲) أَذْهَبُ إِلَى الْجَبَلِ وَ أَنْظُرُ إِلَى الْغُصُونِ الصَّفْرَاءِ لِلْأَشْجَارِ وَ إِغْبَرَارِ الْمَدِينَةِ الْبَعِيدِ!
- (۳) كُنْتُ أَذْهَبُ إِلَى الْجَبَلِ وَ مِنَ الْبَعِيدِ نَظَرْتُ إِلَى الْغُصْنِ الْأَصْفَرِ لِلْأَشْجَارِ وَ ظِلَامِ الْمَدِينَةِ!
- (۴) ذَهَبْتُ إِلَى الْجَبَلِ وَ مِنَ الْبَعِيدِ نَظَرْتُ إِلَى الْغُصُونِ الصَّفْرَاءِ لِلشَّجَرَةِ وَ ظِلَامِ الْمَدِينَةِ!

٤- عَيْنِ الْخَطْأِ فِي الْمَفْهُومِ: «مَنْ زَرَعَ الْغُدَّانَ حَصَدَ الْخُسْرَانَ!»

- (١) مَنْ أَكْرَمَ نِيكَمَ وَ كَرَّ بَدَ تَوَّ بَرُو خُود رَا بَاش / هَر كَسِي أَنْ دِرَوْدَ عَاقِبَتِ كَار، كِه كِشْت
- (٢) از مكافات عمل غافل مشو / گندم از گندم بروید جو ز جو
- (٣) از كوزه همان برون تراود كه در اوست
- (٤) هَر چِه كَنِی بِه خُود كَنِی كَر هَمِه نِيك وَ بَد كَنِی

٧- مَا هُوَ الْخَطْأُ فِي السَّاعَةِ؟

- (١) السَّاعَةُ الْحَادِيَةُ عَشْرَةَ إِلَّا عَشْرَ دَقَائِقَ الْآنَ! (٥٠ : ١٠)
- (٢) السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ وَ عَشْرُونَ دَقِيقَةً الْآنَ! (٢٠ : ١٠)
- (٣) السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةَ وَ عَشْرَ دَقَائِقَ الْآنَ! (١٠ : ١٢)
- (٤) السَّاعَةُ السَّابِعَةُ إِلَّا رُبْعًا الْآنَ! (١٥ : ٧)

٨- عَيْنِ الْعِبَارَةِ الَّتِي يَوْجَدُ فِيهَا عَدَدٌ تَرْتِيبِيٌّ:

- (١) فِي هَذِهِ الْغُرْفَةِ سَبْعَةُ عَشَرَ كُرْسِيًّا خَشْبِيًّا!

- (٢) جَلَسْتُ فِي نَهَايَةِ الْقَاعَةِ عَلَى الْكُرْسِيِّ الْعِشْرِينَ!

- (٣) بَقِيَ ذَلِكَ الْمَسَافِرُ فِي الْفُنْدُقِ بِمَدَّةِ أُسْبُوعَيْنِ اثْنَيْنِ!

- (٤) هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ ثَمَانِينَ فِي الْمِئَةِ مِنْ مَوْجُودَاتِ الْعَالَمِ حَشَرَاتٌ؟!

٩- عَيْنِ الْخَطْأِ فِي اسْتِعْمَالِ اسْمِ الْإِشَارَةِ:

- (١) هَؤُلَاءِ الطَّالِبَاتِ نَجَحْنَ فِي الْامْتِحَانَاتِ!

- (٢) هَذَانِ التَّلْمِيزَتَانِ رَجَعَتَا إِلَى بَيْتِهِمَا!

- (٣) تِلْكَ الطِّفْلَةُ لَا تَتَحَدَّثُ مَعَ أَحَدٍ!

- (٤) أَوْلَئِكَ الْمُؤْمِنُونَ اجْتَمَعُوا فِي الْمَسْجِدِ!

١٠- عَيْنِ الْخَطْأِ فِي الْأَفْعَالِ:

- (١) نَحْنُ وَ أَصْدِقَاؤُنَا ذَهَبْنَا إِلَى الْمَسَابِقَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ!

- (٢) هُمَا يَذْهَبَانِ إِلَى السُّوقِ لِشُرَاءِ الْحَاسُوبِ!

- (٣) نَحْنُ وَ صَدِيقَاتُنَا ذَهَبْنَا إِلَى الْمَسَابِقَاتِ الْعِلْمِيَّةِ!

- (٤) هُمَا ذَهَبْتَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِزِيَارَةِ مَعْلَمَتِهِمَا!

۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۱)

معادله درجه دوم

معادله و مسائل توصیفی

حل معادله درجه ۲ و کاربردها

صفحة ۱۰ تا صفحه ۳۲

۱۱- اگر $x = 2k + 3$ جواب معادله $\frac{x-k}{2} + 4 = 2x - 3$ باشد، مقدار x کدام است؟

(۲) $\frac{7}{5}$

(۱) $\frac{5}{7}$

(۴) $\frac{7}{31}$

(۳) $\frac{31}{7}$

۱۲- در یک شرکت حقوق یک کارمند یک و نیم برابر حقوق یک نیروی خدماتی و ۶۰ درصد حقوق یک معاون و $\frac{1}{5}$ حقوق مدیر بخش خود است. اگر

این شرکت ۴ مدیر بخش، ۱۲ معاون، ۱۲۰ کارمند و ۲۴ نیروی خدماتی داشته باشد و مدیرعامل کارخانه ماهیانه ۸۸۰ میلیون تومان برای حقوق

در نظر گرفته باشد، در این صورت حقوق یک کارمند این شرکت چند میلیون تومان در ماه است؟

(۴) $7/5$

(۳) ۶

(۲) ۵

(۱) ۴

۱۳- مجموع ریشه‌های معادله $x^2 + 11(x-5) + (2x-1)(x-5) = 0$ کدام است؟

(۴) صفر

(۳) ۵

(۲) -10

(۱) 10

۱۴- جواب کوچک‌تر معادله $9(2-19x)^2 = (8x-3)^2$ کدام است؟

(۴) $-\frac{9}{65}$

(۳) $\frac{9}{65}$

(۲) $-\frac{3}{49}$

(۱) $\frac{3}{49}$

۱۵- به‌ازای کدام مقدار m ، معادله $x^2 - (m^2 - 4)x - m = 0$ دو ریشه حقیقی قرینه دارد؟

(۴) فقط ۲

(۳) فقط -2

(۲) ± 2

(۱) صفر

۱۶- مربع حاصل جمع دو عدد طبیعی متوالی از مجموع مربع دو عدد ۱۱۲ واحد بیشتر است، در این صورت حاصل جمع آن‌ها کدام است؟

(۴) ۱۹

(۳) ۱۷

(۲) ۱۵

(۱) ۱۳

۱۷- معادله درجه دوم $2x^2 + 3x + b = 0$ را با استفاده از روش مربع کامل به‌صورت $(x-a)^2 = \frac{65}{16}$ نوشته‌ایم، در این صورت مقدار b کدام است؟

(۴) ۹

(۳) -9

(۲) ۷

(۱) -7

۱۸- ریشه کوچک‌تر معادله $3x^2 + 5x - 28 = 0$ کدام است؟

(۴) ۴

(۳) -4

(۲) $\frac{7}{3}$

(۱) $-\frac{7}{3}$

۱۹- به‌ازای کدام مقادیر m ، معادله $x^2 - 7x + (2m-1) = 0$ فاقد ریشه حقیقی است؟

(۴) $m > \frac{1}{2}$

(۳) $m < \frac{1}{2}$

(۲) $m > \frac{53}{8}$

(۱) $m < \frac{53}{8}$

۲۰- کدام گزینه ریشه معادله $34x^2 - 79x + 45 = 0$ است؟

(۴) $\frac{45}{34}$

(۳) $-\frac{45}{34}$

(۲) $\frac{34}{45}$

(۱) $-\frac{34}{45}$

۱۵ دقیقه

اقتصاد
کسب و کار و کارآفرینی
انتخاب نوع کسب و کار
اصول انتخاب درست
صفحه ۲ تا صفحه ۳۳

۲۱- به ترتیب کدام گزینه صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را به درستی بیان می کند؟

- کسی که می خواهد کارآفرین باشد، باید مهارت های ابتکار عمل را برای اتخاذ تصمیمات مناسب درباره قیمت گذاری داشته باشد.

- کارآفرین تلاش می کند با افزایش درآمد و کاهش هزینه ها از وضعیت زیان دوری کند.

- مراقبت از کسب و کار انگیزه لازم برای شروع فعالیت اقتصادی و پذیرش خطرات آن توسط کارآفرینان را همواره زنده نگه می دارد.

- کارآفرینان بینشی برای دیدن فرصت های کسب و کار دارند که دیگران به ذهنشان خطور نمی کند.

(۱) غ، ص، ص، غ (۲) ص، غ، ص، غ (۳) ص، غ، غ، ص (۴) غ، ص، ص، غ

۲۲- با توجه به اطلاعات جدول زیر شرکتی با تولید سالانه ۱۲۰۹ عدد تلفن موبایل هر کدام به قیمت ۱,۴۵۰,۰۰۰ تومان و با داشتن ۱۵ مهندس چه میزان سود یا زیان کرده است؟ (ارقام بر اساس تومان هست.)

۱	حقوق ماهانه هر مهندس	۱۱,۰۰۰,۰۰۰
۲	اجاره ماهیانه	۲۱,۰۰۰,۰۰۰
۳	هزینه مواد اولیه سالیانه	۲۲۵,۰۰۰,۰۰۰
۴	هزینه آب و برق و گاز ماهیانه	۱,۹۰۰,۰۰۰
۵	هزینه استهلاک خودرو مدیر شرکت	۹,۰۰۰,۰۰۰
۶	اجاره ماهانه خوابگاه مهندسين غير بومي	۱۳,۵۰۰,۰۰۰

(۱) ۷۴۰,۲۵۰,۰۰۰ تومان زیان (۲) ۷۴۹,۲۵۰,۰۰۰ تومان سود (۳) ۷۴۰,۲۵۰,۰۰۰ تومان سود (۴) ۷۴۹,۲۵۰,۰۰۰ تومان زیان

۲۳- پاسخ کدام یک از پرسش های زیر به شکل صحیح تری بیانگر مفهوم کسب و کار شخصی است؟

(۱) در زمینه های تخصصی اغلب کسب و کارها از چه نوعی اند؟

(۲) درآمد یا سود چگونه باید تقسیم شود؟

(۳) مالک محصول یا کالای نهایی که به مشتری عرضه می شود کیست؟

(۴) کدام کسب و کار هویت قانونی دارد؟

۲۴- یک شرکت تولیدی در انتهای سال، ۵۰۰ میلیون تومان سود کسب کرده است. اگر سهام داران A، B و C به ترتیب در همان سال، سود سالانه ای برابر

با ۷۵,۲۵ و ۱۰۰ میلیون تومان دریافت کرده باشند؛ به ترتیب سهم هریک از آن ها از کل سهام شرکت چند درصد است؟

(۱) ۳۰، ۲۰، ۱۰ (۲) ۲۰، ۱۵، ۵

(۳) ۳۰، ۱۵، ۵ (۴) ۴۰، ۲۰، ۱۰

۲۵- کدام گزینه پاسخ صحیح پرسش های زیر است؟

(الف) اگر فردی تصمیم بگیرد در کنار یک جاده فروشگاه زنجیره ای کوروش با ۱۰ نفر کارمند احداث کند، وی چه سازمان تولیدی را ایجاد کرده است؟

(ب) کدام عبارت از معایب کسب و کار شخصی است؟

(ج) کدام یک از کسب و کارهای زیر با هدفی غیرتجاری شکل می گیرد؟

(۱) (الف) شرکت (ب) هزینه های راه اندازی بالاتر (ج) مؤسسات غیرانتفاعی

(۲) (الف) کسب و کار شخصی (ب) مسئولیت نامحدود در مقابل بدهی ها و دعاوی (ج) مؤسسات غیرانتفاعی

(۳) (الف) شرکت (ب) بار سنگین مسئولیت (ج) تعاونی تولید

(۴) (الف) کسب و کار شخصی (ب) تأخیر در تصمیم گیری (ج) تعاونی تولید

۲۶- کدام گزینه در رابطه با واقعیت صحیح است؟

- (۱) در زمینه‌های تخصصی مانند پزشکی، دندان‌پزشکی، وکالت و حسابداری اغلب کسب و کارها به صورت شرکتی هستند.
- (۲) مراحل راه‌اندازی تعاونی‌ها متفاوت با شرکت‌ها است؛ اما نحوه اداره آن‌ها همانند شرکت‌ها براساس هر نفر، یک رأی است.
- (۳) بیش‌تر کسب و کارهای شخصی کوچک مقیاس هستند.
- (۴) تقسیم سود به تناسب مالکیت سهام از مزایا و مسئولیت محدود برای سهام‌داران از معایب ایجاد شرکت سهامی است.

۲۷- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) هر کسب و کاری چه شخصی باشد و چه در قالب شرکت، با مسئله انتخاب مواجه است.
 - (۲) اگر به عنوان یک تولیدکننده وارد میدان اقتصاد شوید، باید ابتدا هزینه فرصت هر انتخاب را محاسبه کنید.
 - (۳) دانش و مهارت نیروی انسانی، جزء سرمایه انسانی، از عوامل تولید است.
 - (۴) همه عوامل یا منابع تولید در اقتصاد کمیاب هستند.
- ۲۸- فردی یک قطعه زمین را در اختیار دارد و نمی‌داند که در این زمین چه محصولی بکارد؛ وی فهرستی از محصولات و منافع حاصل از فروش هر کدام را فراهم کرده با توجه به جدول زیر:

الف) انتخاب وی باید کدام محصول باشد تا بیش‌ترین منفعت را ببرد؟

ب) هزینه فرصت این انتخاب کدام است؟

نام محصول	منافع حاصل از فروش هر کیلو (ریال)	مقدار محصول (کیلو)
۱ توت‌فرنگی	۲۰۰,۰۰۰	۱۲۳
۲ گندم	۱۲۰,۰۰۰	۹۸۰
۳ جو	۱۶۰,۰۰۰	۶۹۹
۴ ذرت	۳۵۰,۰۰۰	۲۸۰
۵ هویج	۱۸۰,۰۰۰	۵۰۰

(۱) الف) گندم ب) ۱۱۱,۸۴۰,۰۰۰ ریال منفعت حاصل از کاشت جو

(۲) الف) ذرت ب) ۱۱۷,۶۰۰,۰۰۰ ریال منفعت حاصل از کاشت گندم

(۳) الف) جو ب) ۹۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال منفعت حاصل از کاشت ذرت

(۴) الف) توت‌فرنگی ب) ۹۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال منفعت حاصل از کاشت هویج

۲۹- فردی می‌خواهد از بین چهار خودرو جدول زیر، یکی را برای خرید انتخاب کند. ستون دوم به منافع داشتن آن خودرو که به صورت عددی درآمده و ستون سوم به قیمت آن خودرو در بازار اشاره دارد. کدام یک از خودروها ارزش خرید بالاتری دارد؟

خودرو	منافع خودرو (به میلیون تومان)	هزینه خودرو (به میلیون تومان)
A	۱۵۰	۲۰۰
B	۱۲۰	۱۷۵
C	۱۰۰	۸۰
D	۷۰	۶۰

D (۴)

C (۳)

B (۲)

A (۱)

۳۰- برای تصمیم‌گیری منطقی کدام قانون را باید رعایت کنیم و کدام دسته از هزینه‌ها نباید در تصمیم‌گیری تأثیری داشته باشند؟

(۱) مقایسه بین هزینه‌ها و منافع - هزینه فرصت

(۲) شناسایی منابع - هزینه فرصت

(۳) شناسایی منابع - هزینه‌های هدر رفته

(۴) مقایسه بین هزینه‌ها و منافع - هزینه‌های هدر رفته

۲۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۱)
مبانی تحلیل متن
سازها و عوامل تأثیرگذار در
شعر فارسی
واج آرای، واژه آرای
صفحه ۱۲ تا صفحه ۳۵

۳۱- مختصات فکری در کدام بیت با بقیه متفاوت است؟

- (۱) من چشم از او چگونه توانم نگاه داشت / کاول نظر به دیدن او دیده‌ور شدم
- (۲) دی در گذار بود و نظر سوی ما نکرد / بیچاره دل که هیچ ندید از گذار عمر
- (۳) این یک دو دم که مهلت دیدار ممکن است / دریاب کار ما که نه پیداست کار عمر
- (۴) در آن کویر سوخته آن خاک بی‌بهار / حتی علف اجازه دریا شدن نداشت

۳۲- کدام گزینه، درباره حکایت زیر از گلستان سعدی، درست نیست؟

«یاد دارم که در ایام طفولیت متعبد بودمی و شب‌خیز و مولع زهد و پرهیز. شبی در خدمت پدر رحمه الله علیه نشسته بودم و همه شب دیده بر هم نبسته و مصحف عزیز بر کنار گرفته و طایفه‌ای گرد ما خفته. پدر را گفتم: از اینان یکی سر بر نمی‌دارد که دوگانه‌ای بگزارد. چنان خواب غفلت برده‌اند که گویی نخفته‌اند که مرده‌اند. گفتم: جان پدر! تو نیز اگر بخفتی به از آن که در پوستین خلق افتی.»

- (۱) حذف افعال به قرینه مشهود می‌باشد و واژگان عربی، زیاد است.
- (۲) پیام نهایی حکایت، نکوهش مردم آزاری می‌باشد.
- (۳) سعدی، از آرایه‌های تشبیه و کنایه استفاده کرده است.
- (۴) «را» در معنای «به» به کار رفته است.

۳۳- ترتیب قرار گرفتن آرایه‌های «تشخیص، واژه‌آرای و واج‌آرای» را در ابیات زیر مشخص کنید.

- الف) ز درد، چهره محال است مرد زرد کند / چه لایق است که اظهار درد مرد کند
- ب) گل را غرور مشت زر خویش بس نبود / ابر بهار بر سر آن زر گهر گذاشت
- ج) طریقی فرا پیش گیر و رهی / همی رو که از قید هستی رهی
- د) الف، ج، ب (۲) ب، ج، الف (۳) ب، الف، ج (۴) الف، ب، ج

۳۴- در کدام دو بیت «واژه آرای» یافت می‌شود؟

- الف) ایام جوانی به سر زلف بتان شد / اقبال به سر رشته کارم نرسانید
- ب) بپرداختم تخت افراسیاب / ازین پس نه آرام جویم نه خواب
- پ) ما را سر باغ و بوستان نیست / هر جا که تویی تفرج آن جاست
- ت) بردی و بدان غریب دادی / کز وی سخن غریب زادی
- د) الف، پ (۱) ب، پ (۲) ب، پ (۳) ب، ت (۴) الف، ت

۳۵- آرایه‌های مقابل گزینه‌ها «همگی» درست است به جز:

- (۱) من آن وحشی غزالم دامن صحرای امکان را
- (۲) از متاع عاریت برخود مکانی چیده‌ام
- (۳) چه شود گر من و تو چند قدح باده خوریم
- (۴) چون صبا گفته حافظ بشنید از بلبل
- که می‌لرزم ز هر جانب غباری می‌شود پیدا (تشبیه، تشخیص)
- وام خود خواهد ز من هر دم طلبکاری جدا (واژه‌آرای، واج‌آرای)
- باده از خون رزان است نه از خون شماس (تشخیص، واژه‌آرای)
- عنبرافشان به تماشای ریاحین آمد (تشبیه، تشخیص)

۳۶- چه چیزی سبب کشف لحن شعر می‌شود و چه وزنی بار حماسی شعر را غنی‌تر می‌کند؟

- (۱) توجه به فضای عاطفی / وزن سنگین و کوتاه
- (۲) توجه به آهنگ متن / وزن کوبنده و بلند
- (۳) توجه به فضای عاطفی / وزن کوبنده و کوتاه
- (۴) توجه به محتوای اثر / وزن سنگین و بلند

۳۷- در ابیات زیر، کدام آرایه ادبی به صورت مشترک وجود دارد؟

- الف) چشم مستش گرچه برد از کار دست و دل مرا / شکر لله دستم آن سیب ذقن آخر گرفت
- ب) سر خون خلق داری منه از دلم برون پای / که ز تیر آه مردم دل من بود پناهت
- ج) مه روی ببوشاند، خورشید خجل ماند / گر پرتو روی افتد بر طارم افلاکت
- د) دامن ریگ روان را خار نتواند گرفت / دست خالی ماند هر کس دامن دنیا گرفت
- د) الف، پ (۱) ب، پ (۲) تشخیص (۳) واژه‌آرای (۴) مجاز

۳۸- پیام کدام بیت به بیت زیر نزدیک‌تر است؟

«خرده‌ای از مال دنیا در بساط هر که هست / جبهه واکرده‌ای پیوسته چون گل بایدش»

- (۱) از هر چه تو گویی به قناعت بشکیم / امکان شکیب از تو محال است و قناعت
- (۲) با قناعت ساز اگر حسرت پرست راحتی / بالش آرام گوهر قطره واری آبروست
- (۳) اهل دنیا را به حق پیوند نیست / نفسشان از لقمه‌ای خرسند نیست
- (۴) مرا خرسندی از سامان دنیا محتشم دارد / دل خرسند هر کس دارد از دنیا چه غم دارد؟

۳۹- حس و حال حاکم بر فضای کدام گزینه با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) از در درآمدی و من از خود به در شدم
- (۲) ما به روی دوستان از بوستان آسوده‌ایم
- (۳) سینه از آتش دل در غم جانانه بسوخت
- (۴) دیدار تو حل مشکلات است
- گفتی کزین جهان به جهان دگر شدم
- گر بهار آید و گر باد خزان آسوده‌ایم
- آتشی بود در این خانه که کاشانه بسوخت
- صبر از تو خلاف ممکنات است

۴۰- در کدام گزینه، میان وزن و محتوا هماهنگی وجود ندارد؟

- (۱) امشب به راستی شب ما روز روشن است / عید وصال دوست علی رغم دشمن است
- (۲) سروی چو تو می‌باید تا باغ بیاراید / و در همه باغستان سروی نبود شاید
- (۳) وقت طرب خوش یافتم آن دلبر طناز را / ساقی بیار آن جام می مطرب بزن آن ساز را
- (۴) خواهیم شدن به میکده گریان و دادخواه / کز دست غم خلاص من آن جا مگر شود

سوالات آشنا

پاسخ دادن به این سوالات اجباری است و در تراز کل شما تأثیر دارد.

۴۱- با توجه به شعر زیر همه گزینه‌ها به جز ... درست است.

«در جهانی که عقل و ایمان است / مردن جسم زادن جان است
تن فدا کن که در جهان سخن / جان شود زنده تا بمیرد تن
کار تو جز خدای نگشاید / به خدا گر ز خلق هیچ آید
خُتک آن را که نفس خویش بیشست / نه کس او را نه او کسی را جست»

(۱) کاربرد دستور تاریخی / وجود فعل امر

(۳) وجود ترکیب‌سازی / سادگی زبان شعر و وجود جملات کوتاه

(۲) وجود واژه کهن / کمی واژگان عربی

(۴) حذف فعل / وجود وابسته پسین

۴۲- در کدام گزینه کاربرد معنایی «را»، حرف اضافه نیست؟

(۱) مده اندیشه را زین پیش‌تر راه / که یا کوه آیدت در پیش یا چاه

(۲) ای تو را خانه‌های آبادان / خانه دینت سخت ویران است

(۳) نبات روح را آب از جگر داد / چراغ عقل را پیه از بصر داد [پیه: چربی، روغن]

(۴) چو گل صدپاره کن خود را در این باغ / که نتوان تندرست آمد بدین داغ

۴۳- هریک از ابیات زیر به ترتیب مربوط به کدام نوع ادبی است؟

الف) ای سرو ناز حسن که خوش می‌روی به ناز / عشاق را به ناز تو هر لحظه صد نیاز

ب) کم گوی و گزیده گوی چون دُر / تا ز اندک تو جهان شود بَر

پ) خروش آمد از باره هر دو مرد / تو گفתי بدرید دشت نبرد

(۲) تعلیمی - غنایی - حماسی

(۱) غنایی - تعلیمی - حماسی

(۴) حماسی - غنایی - تعلیمی

(۳) غنایی - حماسی - تعلیمی

۴۴- کدام بیت از نظر آهنگ و موسیقی با ابیات دیگر متفاوت است؟

(۱) برآرم ز ایشان همه کام تو / درفشان کنم در جهان نام تو

(۲) که فرزند اگر چه بود نرّه شیر / به فن پدر او نباشد دلیر

(۳) یا مکن اندیشه به جنگ آورش / یا به یک اندیشه به تنگ آورش

(۴) چو با سفله گویی به لطف و خوشی / فزون گرددش کبر و گردن‌کشی

۴۵- اگر ابیات زیر را با توجه به داشتن آرایه‌های «استعاره - واژه‌آرایی - واج‌آرایی و تشبیه» مرتب کنیم، گزینه درست کدام است؟

الف) دود آتشکده از کلبه عاشق خیزد / گر به کاشانه خود، آتش موسی ببرد

ب) شور فرهاد کجا کم شود از پاسخ تلخ / رو ترش کردن شیرین به شکر می‌ماند

ج) روی و چشمی دارم اندر مهر او / کاین گهر می‌ریزد آن زَر می‌زند

د) سر الب ارسلان دیدی ز رفعت رفته بر گردون / به مرو آ تا کنون در گل، تن الب ارسلان بینی

(۴) ج - د - الف - ب

(۳) د - ج - الف - ب

(۲) د - ج - ب - الف

(۱) ج - د - ب - الف

۴۶- با توجه به ابیات زیر، کدام گزینه نادرست است؟

«از آبِ چهر و تابِ دو گیسوی پر ز خم / زان آب، من به خشم و از آن تاب، تن به تاب
تا از کمان ابرو و مژگان تیروش / تیری رها نمود، بشد مرغ دل، کباب
ترکا ز چشم باده بیفشان به جام من / وز لعل خود حواله بده باده زان شراب»

- (۱) تناسب در کلمات «جام» و «باده»
(۲) کلمات «تاب» مشخص شده در بیت اول، هم معنی هستند.
(۳) استفاده از ساختمان ساده واژگان مثل خشم، جام، مرغ و ...
(۴) تشبیه در «کمان ابرو» و «مرغ دل»

۴۷- کدام بیت از دیدگاه آهنگ و موسیقی با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) ای شاد سحرگاهی کان حسرت هر ماهی / بر گرد میان من دو دست کمر سازد
(۲) در ضمیرت هیچ می گردد که پار افتاده ای / مرغ روحش گرد من می گشت، امسالش چه شد؟
(۳) ز عکس رخ آن یار در این گلشن و گلزار / به هر سو مه و خورشید و ثریاست خدایا
(۴) از توام ای شهره قمر در من و در خود بنگر / کز اثر خنده تو گلشن خندنده شدم

۴۸- در تحلیل ابیات زیر کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) در غم تو سخت مشکل است صبوری / خاصه که عالم ز غمگسار بپرداخت (استفاده از واژه «سخت» در معنای «بسیار»)
(۲) عشق تو در مرغزار عقل زد آتش / از تر و از خشک مرغزار بپرداخت (استفاده از تشبیه و تضاد)
(۳) خاطر خاقانی از برای وصال / گوشه دل را به انتظار بپرداخت (کاربرد تاریخی فعل)
(۴) هرکه به سودای چون تو یار بپرداخت / همتش از بند روزگار بپرداخت (کاربرد ردیف اسمی دشوار)

۴۹- در کدام گزینه هر دو آرایه «واج آرایی» و «واژه آرایی» وجود ندارد؟

- (۱) خویشتن بی خویشتن بینی مُدام / عقل و جان بی عقل و جان بینی تمام
(۲) عاشق جانسوز خواهد سوز عشق / روز محشر، شب شود در روز عشق
(۳) من نخواهم شادی و عیش و طرب / درد و سوز عشق خواهم روز و شب
(۴) دل و دینم دل و دینم ببرده است / بر و دوشش بر و دوشش بر و دوشش

۵۰- وزن بیت کدام گزینه حالت شادی و نشاط دارد؟

- (۱) رفتی و وفا نکرد عمرت / تا جان دارم وفات جویم
(۲) ای نظامی پناه پرور تو / به در کس مرانش از در تو
(۳) ای به ازل بوده و نابوده ما / وی به ابد زنده و فرسوده ما
(۴) به خودش کس شناخت نتوانست / ذات او هم بدو توان دانست

بازار
تلاشی در مسیر موفقیت

۱۰ دقیقه

تاریخ (۱) ایران و جهان باستان
تاریخ و تاریخ نگاری
تاریخ، زمان و مکان
باستان شناسی در جست و جوی
میراث فرهنگی
پیدایش تمدن بین النهرین و مصر
صفحه ۲ تا صفحه ۴۱

۵۱- به ترتیب چه چیزی باعث شکوفایی علم تاریخ در یونان شد و چه کسی فن تاریخ نویسی را تکامل بخشید؟

- (۱) رونق ادبیات و فلسفه - هرودت
(۲) رونق تاریخ نگاری - نویسندگان یونانی و رومی
(۳) رونق ادبیات و فلسفه - نویسندگان یونانی و رومی
(۴) رونق تاریخ نگاری - هرودت

۵۲- به ترتیب هر یک از گزاره های زیر با کدام مورد مرتبط است؟

- (الف) مانع از به بیراهه رفتن پژوهشگر از مسیر درست
(ب) دسته بندی اطلاعات
(پ) بازسازی گذشته

- (۱) تدوین پرسش های تحقیق - گردآوری و تنظیم اطلاعات - تحلیل و تفسیر اطلاعات
(۲) شناسایی منابع - گردآوری و تنظیم اطلاعات - گزارش یافته های پژوهش
(۳) تدوین پرسش های تحقیق - انتخاب موضوع - گزارش یافته های پژوهش
(۴) شناسایی منابع - انتخاب منابع - تحلیل و تفسیر اطلاعات

۵۳- کدام گزینه در ارتباط با «تاریخ نگاری نوین» درست است؟

- (۱) علم تاریخ نوین، همه ابعاد فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و هنری و اقدامات فرمانروایان و جوامع را بدون توجه به جنبه های زندگی مردم مورد توجه قرار داده است.
(۲) در تاریخ نگاری نوین از یافته های علوم و فنون مختلف مانند باستان شناسی، نجوم، هنر و گاه شماری استفاده می شود.
(۳) امروزه پژوهشگران تاریخ فقط زمینه ها و علت های سیاسی، نظامی و اقتصادی وقایع مهمی چون سقوط ساسانیان را بررسی و تحلیل می کنند.
(۴) اساس تاریخ نگاری نوین، بر سنجش دقیق منابع، استناد به اسناد و مدارک معتبر و دوری از داستان پردازی است.

۵۴- به ترتیب کدام علم به مطالعه مناطق و سرزمین های مختلف در گذشته می پردازد و یکی از پیامدهای ارتباط جغرافیا با تاریخ چیست و امروزه از

نقشه های تاریخی برای ارائه چه اطلاعاتی استفاده می شود؟

- (۱) تاریخ جغرافیایی - پی بردن به نقش مکان ها بر رویدادهای تاریخی - سیاسی و نظامی
(۲) جغرافیای تاریخی - پی بردن به نقش مکان ها بر رویدادهای تاریخی - اقتصادی و اجتماعی
(۳) جغرافیای تاریخی - اهمیت یافتن نقشه در مطالعات تاریخی - اقتصادی و اجتماعی
(۴) تاریخ جغرافیایی - اهمیت یافتن نقشه در مطالعات تاریخی - سیاسی و نظامی

۵۵- به ترتیب رویدادهای تاریخی در زمان ... به وقوع پیوسته اند و مورخان می کوشند که این رویدادها را براساس ... وقوع آنها توصیف و تحلیل کنند.

بنابراین، «نظم و ترتیب» رویدادها را ... می گویند و ... ابزار مناسبی است که به وسیله آن می توان رویدادهای یک دوره یا دوران های مختلف تاریخی را، به ترتیب زمان وقوع آنها، بر روی نمودار نشان داد.

- (۱) معینی - زمان - گاه شماری - خط زمان
(۲) متفاوت - مکان - خط زمان - گاه شماری
(۳) متفاوت - زمان - خط زمان - گاه شماری
(۴) معینی - مکان - گاه شماری - خط زمان

۵۶- کدام گزینه به ترتیب پاسخ سوالات زیر می باشد؟

(الف) بیشتر اطلاعات منابع مکتوب مربوط به کدام رویدادها می باشند؟

(ب) کدام علم به مورخان کمک می کند تا ابعاد مختلف زندگی اجتماعی، اقتصادی، علمی و فرهنگی جوامع دوره های تاریخی را بهتر بشناسند؟

(ج) باستان شناسان از چه منبعی برای کشف و مطالعه آثار و مکان های باستانی بهره می برند؟

- (۱) الف) سیاسی و نظامی و شرح اقدامات فرمانروایان (ب) باستان شناسی (ج) نوشته های مورخان
(۲) الف) اقتصادی، اجتماعی، شرح اقدامات فرمانروایان (ب) باستان شناسی (ج) آثار به جای مانده از گذشته
(۳) الف) سیاسی، جغرافیایی، روابط اجتماعی (ب) تاریخ اجتماعی (ج) آثار به جای مانده از گذشته
(۴) الف) سیاسی، جغرافیایی، روابط اجتماعی (ب) تاریخ شناسی (ج) راویان و نویسندگان گذشته

۵۷- کهن ترین شهر شناخته شده فلسطین کدام است و نخستین کشف هنر غارنشینان در کدام غار و در چه کشوری صورت گرفت و به مکان هایی که به

تناوب، مردمانی در یک مکان و در دوره های زمانی مختلف سکونت نمایند به طوری که به تدریج چند لایه باستانی روی هم قرار بگیرند، چه می گویند؟

- (۱) اور - لاسکو - فرانسه - محوطه باستانی
(۲) اریحا - آلتامیرا - اسپانیا - تپه باستانی
(۳) اریحا - لاسکو - اسپانیا - محوطه باستانی
(۴) اور - آلتامیرا - فرانسه - تپه باستانی

۵۸- مکان های باستانی و تاریخی از چه نظر متفاوت هستند و کدام بخش از آثار موزه ها از جذاب ترین و پربیننده ترین آثار به شمار می آید؟

- (۱) نوع کشف و قدمت آن - اشیای به دست آمده از گورهای باستانی
(۲) از نظر شکل و وسعت آن - نقاشی ها و اشیای کشف شده از غارها
(۳) نوع کشف و قدمت آن - نقاشی ها و اشیای کشف شده از غارها
(۴) از نظر شکل و وسعت آن - اشیای به دست آمده از گورهای باستانی

۵۹- به ترتیب، کدام گزینه صحیح یا غلط بودن موارد زیر را به درستی نشان می دهد؟

(الف) امپراتوری سارگن حدود سه قرن دوام آورد و بعد از آن به تدریج قوم دیگری به نام اکد قدرت خود را در مرکز بین النهرین گسترش داد.

(ب) وضعیت معیشتی و رفاه بیشتر مردم مصر باعث شده بود که آن ها خدایان خود را مهربان تر از خدایان سومری ببینند.

(ج) «غار تاریخی آلتامیرا» نشان دهنده توانایی بشر در استفاده از نقاشی برای بیان احساس و اندیشه خود است.

(د) استفاده از پناهگاه های طبیعی مانند غارها یکی از مهم ترین اتفاقات دوران پیش از تاریخ بود که برای بشر اتفاق افتاد.

- (۱) ص - غ - ص - غ
(۲) غ - غ - ص - غ
(۳) غ - ص - ص - غ
(۴) ص - ص - ص - غ

۶۰- به ترتیب هر یک از موارد زیر مربوط به کدام پادشاه می باشد؟

(الف) او مقام پادشاهی را هدیه ای از جانب خداوند دانست.

(ب) بعد از مرگ این پادشاه، کاهنان پرستش چندخدایی را رواج دادند.

(پ) وسعت امپراتوری این پادشاه از سواحل شرقی دریای مدیترانه تا کوه های زاگرس بود.

- (۱) سارگن - آمن هوتپ چهارم - حمورابی
(۲) حمورابی - سارگن - آمن هوتپ چهارم
(۳) سارگن - سارگن - حمورابی
(۴) حمورابی - آمن هوتپ چهارم - سارگن

۱۰ دقیقه

جغرافیای ایران

جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر
روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا
صفحه ۲ تا صفحه ۱۲

۶۱- به ترتیب «کشاورزی و رفع نیازها» و «قطع بی‌رویه درختان جنگل» مربوط به کدام یک از عملکردهای انسان

در ارتباط با محیط طبیعی می‌باشد؟

(۱) مثبت - مثبت

(۲) مثبت - منفی

(۳) منفی - مثبت

(۴) منفی - منفی

۶۲- از نظر بسیاری از جغرافی‌دانان، جغرافیا به انسان کمک می‌کند تا با چه چیزی آشنا شود و جغرافیا چگونه به سؤالات خود پاسخ می‌دهد؟

(۱) ناشناخته‌های جهان هستی و محیط زندگی خویش - کمک گرفتن از سایر علوم

(۲) ویژگی‌های طبیعی و انسانی و روابط بین آن‌ها در محیط - کمک گرفتن از سایر علوم

(۳) ناشناخته‌های جهان هستی و محیط زندگی خویش - مطالعه تأثیر پدیده‌های مختلف بر هم

(۴) ویژگی‌های طبیعی و انسانی و روابط بین آن‌ها در محیط - مطالعه تأثیر پدیده‌های مختلف بر هم

۶۳- علت استفاده از «دید ترکیبی» در مطالعه موضوعات چیست و برای پیش‌بینی امکان توسعه شهر چه چیزی را باید بررسی کنیم؟

(۱) مطالعه همه‌جانبه و جامع - جغرافیای آب‌ها

(۲) ارتباط اجزا و عوامل محیط انسانی با یکدیگر - نقشه‌خوانی

(۳) مطالعه همه‌جانبه و جامع - زمین‌شناسی

(۴) ارتباط اجزا و عوامل محیط جغرافیایی با یکدیگر - جغرافیای آب‌ها

۶۴- به ترتیب چه چیزی «محیط طبیعی» را به «محیط جغرافیایی» تبدیل می‌کند و سه عامل مؤثر انسان در تأثیرگذاری بر طبیعت چیست؟

(۱) گسترش ساخت و سازها - هوش، استعداد و عوامل انسانی

(۲) رفع نیاز انسان‌ها - هوش، استعداد و فناوری‌های جدید

(۳) رفع نیاز انسان‌ها - هوش، استعداد و عوامل انسانی

(۴) گسترش ساخت و سازها - هوش، استعداد و فناوری‌های جدید

۶۵- کدام گزینه درباره «دید ترکیبی» نادرست نیست؟

(۱) با مطالعه میزان منابع آب شهر، میزان رشد آن توسط جغرافی‌دان حدس زده می‌شود.

(۲) دید ترکیبی به مطالعه همه‌جانبه و جامع پدیده‌ها با در نظر گرفتن بخشی از ویژگی‌های آن در مکان‌های متعدد گفته می‌شود.

(۳) جغرافی‌دان با کل‌نگری، اجزا و عوامل محیط جغرافیایی را در ارتباط با هم می‌یابد.

(۴) با مطالعه بافت جمعیت شهر، صرفاً امکان توسعه دادن شهر توسط جغرافی‌دان پیش‌بینی می‌شود.

۶۶- در متن زیر چند پرسش اساسی در جغرافیا پاسخ داده شده است؟

«تداوم تولید بی‌رویه خودرو در سال‌های اخیر، موجب پدید آمدن بحران آلودگی هوا در شهرهای مهم و صنعتی کشور در فصل پاییز و زمستان شده است.»

(۱) ۳

(۲) ۲

(۳) ۴

(۴) ۵

۶۷- کدام یک از عبارتهای زیر درست نیست؟

(الف) فرضیه‌سازی یکی از مراحل حساس پژوهش است.

(ب) گام سوم یک پژوهش جغرافیایی پردازش اطلاعات است.

(پ) بهتر است صورت مسئله به صورت جمله خبری نوشته شود و از عبارات سؤالی پرهیز شود.

(ت) فرضیه‌های پژوهشگر به میزان دانش، تجربیات و سوابق پژوهشی در دسترس او بستگی دارد.

(۱) الف و پ

(۲) ت و ب

(۳) ب و پ

(۴) الف و ب

۶۸- با توجه به سؤالات کلیدی جغرافیا، سؤالات چه چیز و چطور بر چه چیزی دلالت دارند و کدام سؤال روابط متقابل انسان و محیط را مورد توجه قرار می‌دهد؟

(۱) علت وقوع پدیده - روند زمانی موضوعات - چه موقع

(۲) ماهیت هر پدیده یا مسئله - روند زمانی موضوعات - چه کسی یا چه کسانی

(۳) علت وقوع پدیده - بررسی سیر تکوین و تحول پدیده - چه موقع

(۴) ماهیت هر پدیده یا مسئله - بررسی سیر تکوین و تحول پدیده - چه کسی یا چه کسانی

۶۹- کدام گزینه پاسخ مناسب سؤالات زیر می‌باشد؟

(الف) هریک از روش‌های زیر مربوط به کدام طریق جمع‌آوری اطلاعات می‌باشد؟

- تصویر ماهواره‌ای شهر اراک

- عکس هوایی روستای قاضی جهان

- مصاحبه با ساکنان قدیمی محله‌های شهر تبریز

(ب) در کدام مرحله از پژوهش جغرافیایی می‌توانیم پیشنهاد خود را مطرح کنیم؟

(۱) میدانی، میدانی، کتابخانه‌ای (ب) پردازش اطلاعات

(۲) (الف) کتابخانه‌ای، کتابخانه‌ای، میدانی (ب) نتیجه‌گیری

(۳) (الف) میدانی، کتابخانه‌ای، میدانی (ب) ارائه پیشنهاد

(۴) (الف) کتابخانه‌ای، میدانی، کتابخانه‌ای (ب) جمع‌آوری اطلاعات

۷۰- کدام گزینه به ترتیب پاسخ درست سؤالات زیر را بیان می‌دارد؟

(الف) پس از کدام مراحل به ترتیب نوبت به مرحله پردازش اطلاعات می‌رسد؟

(ب) چرا پژوهشگر در صورت رد پژوهش نباید دلسرد شود؟

(۱) (الف) پس از جمع‌آوری، استخراج و طبقه‌بندی اطلاعات (ب) زیرا پژوهش او به کسانی که با این سؤال مواجه شده‌اند پاسخ می‌دهد و از طرح دوباره آن جلوگیری می‌کند.

(۲) (الف) پس از طبقه‌بندی و جمع‌آوری اطلاعات (ب) زیرا پژوهش او به معنای پیشرفت علم در آن زمینه باشد که با اهمیت است.

(۳) (الف) جمع‌آوری اطلاعات و تدوین فرضیه و ارائه پیشنهاد (ب) زیرا پژوهش او به کسانی که با این سؤال مواجه شده‌اند پاسخ می‌دهد و از طرح دوباره آن جلوگیری می‌کند.

(۴) (الف) پس از جمع‌آوری، استخراج و طبقه‌بندی اطلاعات (ب) زیرا پژوهش او به معنای پیشرفت علم در آن زمینه می‌باشد که با اهمیت است.

۱۵ دقیقه

جامعه‌شناسی (۱)

کنش‌های ما

پدیده‌های اجتماعی

جهان اجتماعی

صفحه ۳ تا صفحه ۲۴

۷۱- به ترتیب، هر یک از کنش‌های «راه رفتن، تخیل و تفکر کردن، رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی در نیمه‌شب»

مربوط به کدام نوع از انواع کنش‌های انسانی می‌باشد؟

(۱) کنش انسانی - کنش بیرونی - کنش بیرونی

(۲) کنش اجتماعی - کنش بیرونی - کنش انسانی

(۳) کنش بیرونی - کنش درونی - کنش اجتماعی

(۴) کنش فردی - کنش درونی - کنش درونی

۷۲- چه تعداد از عبارت‌های زیر درباره «کنش اجتماعی» صحیح است؟

الف) کنش اجتماعی تنها در حضور فیزیکی دیگران صورت می‌گیرد.

ب) کنش اجتماعی، نوعی کنش است که با توجه به دیگران انجام می‌شود.

پ) در علوم انسانی به فعالیتی که انسان انجام می‌دهد، کنش اجتماعی می‌گویند.

ت) در کنش اجتماعی، آگاهی و اراده کنشگر، ناظر به دیگران، ویژگی‌ها و اعمال آن‌ها است.

(۴) ۲

(۳) ۱

(۲) ۴

(۱) ۳

۷۳- به ترتیب، هر یک از عبارت‌های زیر با کدام مورد در ارتباط است؟

- کنش اجتماعی و پیامدهای آن

- ویژگی مشترک جهان اجتماعی و بازی فوتبال

- کنش فردی و اجتماعی

- اعتباری بودن نظم جهان اجتماعی

(۱) پدیده اعتباری - آگاهی اعضا از وظایف و انتظارات - کنش انسانی - شکل‌گیری براساس آگاهی و اراده انسان‌ها

(۲) پدیده اجتماعی - آگاهی اعضا از وظایف و انتظارات - فعالیت انسانی - شکل‌گیری براساس آگاهی و غرایز انسان‌ها

(۳) پدیده اجتماعی - آگاهی اعضا از حقوق و تکالیف - فعالیت انسانی - شکل‌گیری براساس آگاهی و غرایز انسان‌ها

(۴) پدیده اعتباری - آگاهی اعضا از حقوق و تکالیف - کنش انسانی - شکل‌گیری براساس آگاهی و غرایز انسان‌ها

۷۴- به ترتیب، هر یک از موارد زیر با کدام گزینه مرتبط می‌باشد؟

- یکی از روش‌های شناخت پدیده‌های ناشناخته

- مصداق بیت سعدی: بنی آدم اعضای یک پیکرند

- علت در ارتباط با یکدیگر عمل کردن اعضای یک موجود زنده

(۱) مقایسه با پدیده‌های شناخته شده - مقایسه جهان اجتماعی با جهان فردی - تأمین هدف مشترک

(۲) مقایسه با پدیده‌های شناخته شده - مقایسه جهان اجتماعی با موجودات زنده - حفظ حیات

(۳) مقایسه با پدیده‌های ناشناخته دیگر - مقایسه جهان اجتماعی با موجودات زنده - تأمین هدف مشترک

(۴) مقایسه با پدیده‌های ناشناخته دیگر - مقایسه جهان اجتماعی با جهان فردی - حفظ حیات

۷۵- کنش چیست و ویژگی‌های کنش چه نتیجه‌ای را به همراه دارد؟

(۱) کسی که فعالیتی را انجام می‌دهد. - ایجاد تمایز با مخلوقات دیگر

(۲) فعالیتی که انسان انجام می‌دهد. - افزایش توانایی‌های انسان

(۳) کسی که فعالیتی را انجام می‌دهد. - افزایش توانایی‌های انسان

(۴) فعالیتی که انسان انجام می‌دهد. - ایجاد تمایز با مخلوقات دیگر

۷۶- به ترتیب، هر یک از موارد زیر مربوط به کدام یک از ویژگی‌های کنش می‌باشد؟

الف) دانش‌آموزی که در کلاس، دست خود را بالا می‌برد.

ب) فردی که برای شنا کردن به کنار رودخانه می‌رود.

۲) معنادار بودن - هدفدار بودن

۱) معنادار بودن - ارادی بودن

۴) آگاهانه بودن - ارادی بودن

۳) هدفدار بودن - آگاهانه بودن

۷۷- به ترتیب، صحیح یا غلط بودن عبارت‌های زیر در کدام گزینه به‌درستی آمده است؟

الف) تحقق یک ارزش زمانی میسر می‌شود که در حضور دیگران آرام مطالعه کنیم.

ب) ارزش‌ها از جنس وسیله و روش رسیدن به هنجارها هستند.

پ) ارزش‌ها و هنجارها از طریق تعلیم و تربیت، تشویق و تنبیه به افراد منتقل می‌شوند.

ت) پدیده‌های اجتماعی به مرور، از انسان‌هایی که آن‌ها را به وجود آورده‌اند، مستقل می‌شوند.

۴) غ - غ - ص - ص

۳) غ - غ - ص - غ

۲) ص - ص - غ - ص

۱) غ - ص - غ - ص

۷۸- به ترتیب، هریک از موارد زیر، به کدام قسمت نمودار مربوط است؟

کنش اجتماعی	بیرون از جهان اجتماعی	پدیده تکوینی	درون جهان اجتماعی
د	ج	ب	الف

- ستارگان

- احترام به قانون

- خانواده

- دریا

۴) ج، ب، د، الف

۳) ج، الف، د، ب

۲) الف، ب، ج، د

۱) ج، د، الف، ب

۷۹- به ترتیب، کدام گزینه جاهای خالی گزاره‌های زیر را به‌درستی تکمیل می‌کند؟

- پاسخ به پرسش‌های امتحان، پیامد ... و نمره دادن معلم، پیامد ... مطالعه دانش‌آموز است.

- پیامدهای غیرارادی کنش انسان، ... است.

۲) ارادی - غیرارادی - احتمالی

۱) غیرارادی - ارادی - قطعی

۴) ارادی - ارادی - قطعی

۳) غیرارادی - ارادی - احتمالی

۸۰- به ترتیب، در ارتباط با هر یک از موارد زیر، کدام گزینه صحیح است؟

- تندرستی

- کنترل خشم

- معتاد شدن به سیگار

۱) پیامد ارادی کنش، وابسته به اراده دیگری - پیامد غیرارادی کنش - پیامد طبیعی کنش

۲) پیامد طبیعی کنش - کنش انسانی - پیامد ارادی کنش، وابسته به اراده دیگری

۳) پیامد ارادی کنش، وابسته به اراده کنشگر - کنش انسانی - پیامد غیرارادی کنش

۴) پیامد غیرارادی کنش - پیامد ارادی کنش، وابسته به اراده دیگری - پیامد ارادی کنش، وابسته به اراده کنشگر

۱۵ دقیقه

منطق

منطق، ترازوی اندیشه

لفظ و معنا

مفهوم و مصداق

صفحه ۳ تا صفحه ۲۶

۸۱- کدام عبارت در رابطه با مغالطه‌ها درست است؟

- (۱) فقط در علم منطق رخ می‌دهند.
- (۲) منطق‌دانان در دام آن‌ها نمی‌افتند.
- (۳) به طور طبیعی برای هر فردی همیشه رخ می‌دهند.
- (۴) نه انواع محدودی و نه تعداد مشخصی دارند.

۸۲- کدام گزینه در رابطه با مفهوم تصور، درست است؟

- (۱) مربوط به چستی مفاهیم واقعی است.
- (۲) برای شناخت تصور مجهول از تعریف کمک می‌گیریم.
- (۳) به وسیله آن می‌توان مفاهیم جدید را شناخت.
- (۴) معنای مفاهیم در ارتباط با دیگر مفاهیم است.

۸۳- کدام گزینه بیانگر یک تصدیق است؟

- (۱) قرار و خواب ز حافظ طمع مدار ای دوست
- (۲) به یاد لعل تو و چشم مست می‌گونت
- (۳) چگونه شاد شود اندرون غم‌گینم
- (۴) ندانم از چه سبب رنگ آشنایی نیست

۸۴- جمله زیر کدام مغالطه را برای ذهن ایجاد می‌کند؟

«برادر دوستم فوت کرده است.»

- (۱) اشتراک لفظ
- (۲) توسل به معنای ظاهری
- (۳) شیوه نگارش کلمات
- (۴) ابهام در عبارت

۸۵- اگر لفظی دلالت ... یا ... داشته باشد، حتماً دلالت ... هم دارد.

- (۱) التزامی - تضمنی - مطابقی
- (۲) مطابقی - تضمنی - التزامی
- (۳) التزامی - مطابقی - تضمنی
- (۴) مطابقی - التزامی - تضمنی

۸۶- مغالطه «شیوه نگارش کلمات» در کدام مورد امکان بروز ندارد؟

- (۱) علائم سجاوندی
- (۲) گفتار شفاهی
- (۳) دیکته کلمات
- (۴) نشانه‌های نگارشی

۸۷- بارزترین مغالطه موجود در بیت زیر کدام است؟

«حکایت لب شیرین کلام فرهاد است / شکنج طره لیلی مقام مجنون است»

- (۱) اشتراک لفظ
- (۲) بار ارزشی کلمات
- (۳) نگارش کلمات
- (۴) ابهام در عبارت

۸۸- در کدام عبارت خطای نگارشی واژگان یافت نمی‌شود؟

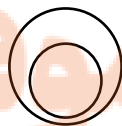
- (۱) ساعتی به مصاحبت او مؤانست جُست.
- (۲) کوشش آن حق‌گذاران یاد باد
- (۳) حازم با ملاحی متابعت ننماید.
- (۴) ظلمه ضالّه سنت‌های مضموم نهاده بودند.

۸۹- شکل روبه‌رو بیانگر ارتباط مصادیق کدام دو مفهوم است؟

- (۱) تصور - تصدیق
- (۲) حیوان متفکر - انسان
- (۳) تهران - کشور
- (۴) اتومبیل - ماشین

۹۰- میان کدام دو مفهوم نوع متفاوتی از نسبت‌های چهارگانه برقرار است؟

- (۱) دوچرخه و چرخ
- (۲) آسیایی و تهران
- (۳) خانه و پنجره
- (۴) شعر و قصیده



تلاشی در مسیر موفقیت



- ✓ دانلود گام به گام تمام دروس
- ✓ دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه
- ✓ دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی
- ✓ دانلود نمونه سوالات امتحانی
- ✓ مشاوره کنکور
- ✓ فیلم های انگیزشی

 Www.ToranjBook.Net

 [ToranjBook_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

 [ToranjBook_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)