



پاسخنامه

یازدهم انسانی

۱۹ آبان ماه ۱۴۰۲

بنیاد علمی آموزش قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزش قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام داری‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزش قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

ریاضی و آمار (۲)

۱- گزینه «۴»

(امیرزائرانوز)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ترکیب عطفی است نه فصلی.

گزینه «۲»: ترکیب فصلی است ولی ارزش آن نادرست است زیرا

معادله $x^3 - x^2 = 0$ دارای ۲ ریشه متمایز است:

$$x^3 - x^2 = 0 \Rightarrow x^2(x-1) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x^2 = 0 \Rightarrow x = 0 \\ x-1 = 0 \Rightarrow x = 1 \end{cases}$$

و همچنین وزن افراد، متغیر کمی نسبی است.

گزینه «۳»: ترکیب فصلی است ولی هر دو گزاره موجود در آن، نادرست هستند.

گزینه «۴»: ترکیب فصلی بوده و ارزش یکی از گزاره‌های موجود در آن، درست

است. توجه کنید که:

$$\sqrt[4]{x^4} = |x|$$

(ریاضی و آمار (۲)، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۱ تا ۳)

۲- گزینه «۳»

(مهمر عمیری)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: گزاره‌ای با ارزش درست است. نیمساز ناحیه اول سوم به صورت $y = x$

است و همان‌طور که می‌دانیم تابع همانی نیز به صورت $f(x) = x$ می‌باشد.

گزینه «۲»: گزاره‌ای با ارزش درست است. زیرا ترکیب فصلی دو گزاره (یا) زمانی

درست است که حداقل یکی درست باشد، «۲۵ مربع کامل است» درست می‌باشد.

پس درستی یا نادرستی گزاره اول مهم نبوده و ارزش کل گزاره درست است.

گزینه «۳»: گزاره‌ای با ارزش نادرست است، چون عکس گزاره شرطی یعنی

«اگر مجموع دو عدد زوج باشد، آن گاه هر دو عدد زوج هستند.» گزاره‌ای

نادرست است. (اعداد ۳ و ۵ هر دو فرد هستند، ولی مجموع آن‌ها زوج است).

گزینه «۴»: گزاره‌ای با ارزش درست است، زیرا ترکیب فصلی دو گزاره (و)

زمانی درست است که حداقل یکی درست باشد. نمی‌دانیم عدد $15 \cdot 10^6$

بر ۱۵ بخش پذیر است یا نه ولی گزاره $y = ax + b$ فرم یک تابع خطی است

و گزاره‌ای درست می‌باشد.

(ریاضی و آمار (۲)، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۱ تا ۶)

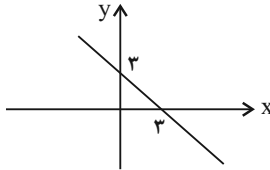
۳- گزینه «۲»

(اصان غنی‌زاده)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: $\sqrt{2}$ عددی گنگ است، گزاره درستی می‌باشد.

گزینه «۲»: نمودار $y = -x + 3$ از ناحیه سوم نمی‌گذرد، پس درست است.



گزینه «۳»: ، اصلاً گزاره نیست چون سلیقه‌ای است و قابل ارزش‌گذاری

نمی‌باشد.

گزینه «۴»: گزاره‌ای با ارزش نادرست است زیرا:

$$\left. \begin{array}{l} W : 0, 1, 2, \dots \text{ (اعداد حسابی)} \\ Q' : \sqrt{2}, \sqrt{8}, \dots \text{ (اعداد گنگ)} \end{array} \right\} \Rightarrow W \not\subseteq Q'$$

(ریاضی و آمار (۲)، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۱ تا ۳)

۴- گزینه «۴»

(مهمر عمیری)

اگر یک گزاره مرکب دارای n گزاره ساده باشد، برای نمایش تمام حالت‌های

ارزش گزاره مرکب، باید جدول ارزشی شامل 2^n سطر ارزش‌گذاری باشد.

چون جدول ارزشی این گزاره مرکب دارای $24 + 8 = 32$ سطر

↓ ↓
نادرست درست

ارزش‌گذاری است، پس $2^5 = 32 = 2^5$ و $n = 5$. بنابراین گزاره داده شده

دارای ۵ گزاره ساده است.

جدول ارزشی گزاره مرکب دوم $5 + 3 = 8$ سطر ارزش‌گذاری دارد.

↓ ↓
ارزش نادرست ارزش درست

پس $2^3 = 8 = 2^3$ و $n = 3$. بنابراین گزاره مرکب دوم دارای ۳ گزاره ساده

است.

نسبت خواسته شده برابر است با: $\frac{5}{3}$

(ریاضی و آمار (۲)، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۱ تا ۶)

ارزش گزاره $p \wedge r$ ، همواره درست است، پس داریم:

الف) $\sim p \wedge q \equiv F \wedge T \equiv F$

ب) $q \wedge \sim r \equiv T \wedge F \equiv F$

پ) $\sim p \wedge \sim q \equiv F \wedge F \equiv F$

ت) $\sim(\sim r \wedge \sim p) \equiv \sim(F \wedge F) \equiv \sim F \equiv T$

بنابراین فقط گزاره «ت» هم‌ارزش با $p \wedge r$ است و ارزش درست دارد.

(ریاضی و آمار (۲)، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۵ تا ۷)

۸- گزینه «۲»

(اهسان غنی‌زاده)

می‌دانیم ارزش گزاره $(p \wedge \sim p)$ همواره نادرست است (F)، پس با رسم جدول ارزشی گزاره‌ها داریم:

p	$\sim p$	$p \Rightarrow \sim p$	$p \Leftrightarrow (p \Rightarrow \sim p)$
T	F	F	F
F	T	T	F

بنابراین ارزش گزاره $p \Leftrightarrow (p \Rightarrow \sim p)$ همواره نادرست (F) است.

نکته: دقت کنید که نیازی به تأثیر ارزش گزاره $p \wedge \sim p \equiv F$ نیست و عامل تعیین کننده $(p \Rightarrow \sim p)$ است.

(ریاضی و آمار (۲)، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۷ و ۱۱)

۹- گزینه «۴»

(امیر زراندوز)

باید گزاره صورت سؤال نادرست باشد تا نقیض آن درست شود.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: درست است.

گزینه «۲»: رابطه f تابع است، چون عضوهای اول زوج مرتب‌ها همگی با هم متفاوت هستند.

گزینه «۳»: درست است.

گزینه «۴»: نمودار داده شده به صورت $\rightarrow \oplus$ است که یک تابع نیست.

بنابراین اگر گزاره گزینه «۴» را در جای خالی قرار دهیم متن سؤال به شکل $(F \vee F)$ تبدیل می‌شود.

(ریاضی و آمار (۲)، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۷ تا ۱۱)

۱۰- گزینه «۳»

(اهسان غنی‌زاده)

می‌دانیم $p \Rightarrow q$ هم‌ارز $\sim p \Rightarrow \sim q$ است. پس عکس نقیض گزاره شرطی

سؤال، گزاره «اگر $x^2 \leq 3$ باشد، آن‌گاه $x \leq \sqrt{3}$ است.» می‌باشد.

(ریاضی و آمار (۲)، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۷ تا ۱۱)

(امیر زراندوز)

۵- گزینه «۴»

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱» و «۲»: ارزش گزاره‌ها نامعلوم است، یعنی نمی‌توانیم بگوییم همواره درست یا همواره نادرست هستند.

گزینه «۳»: ارزش گزاره گزینه «۳» به شکل زیر است:

$$[(q \vee \sim q) \Rightarrow (p \wedge \sim p)] \equiv F$$

گزینه «۴»: $(r \Rightarrow r)$ و $(p \Rightarrow p)$ همواره درست هستند؛ پس گزاره گزینه «۴» به شکل زیر تبدیل می‌شود:

$$(\sim T \Rightarrow T) \equiv (F \Rightarrow T) \equiv T$$

(ریاضی و آمار (۲)، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۴ تا ۶)

۶- گزینه «۱»

(فخرشیر کریمی)

کل این گزاره $(p \wedge r) \Rightarrow (\sim p \vee q)$ شرطی است. گزاره شرطی فقط در صورتی نادرست است، که مقدم درست و تالی نادرست باشد. مقدم $(p \wedge r)$ چون گزاره عطفی است، فقط زمانی درست است که p و r هر دو درست باشند. از طرفی تالی $(\sim p \vee q)$ نادرست است، پس گزاره q نیز قطعاً نادرست است.

$$\begin{cases} (\sim r \vee p) \equiv d \\ d \\ (\sim q \vee \sim r) \Rightarrow d \equiv d \\ d \end{cases}$$

گزاره $(\sim q \vee \sim r) \Rightarrow p$ به دلیل درست بودن تالی، همواره درست است. همچنین چون گزاره p درست است، پس ترکیب فصلی آن با هر گزاره دیگر مانند $(\sim r \vee p)$ همواره درست است.

(ریاضی و آمار (۲)، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۵ و ۶)

۷- گزینه «۲»

(اهسان غنی‌زاده)

$$p \wedge (q \wedge r) \equiv T \Rightarrow \begin{cases} p \equiv T \\ q \wedge r \equiv T \Rightarrow \begin{cases} q \equiv T \\ r \equiv T \end{cases} \Rightarrow p \wedge r \equiv T \end{cases}$$



علوم و فنون ادبی (۲)

۱۱- گزینه «۲»

(مهمم نورانی)

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «مکاتیب» مجموعه نامه‌های مولانا به قلم خود اوست.

گزینه «۳»: «مرصادالعباد» در بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی است.

گزینه «۴»: «فیه ما فیه» از آثاری است که مولانا گفته و شاگردان نوشته‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، ترکیبی)

۱۲- گزینه «۲»

(مهمم نورانی)

«سلمان ساوجی» از شاعران قرن هشتم است که در غزل توجه خاصی به سعدی و مولوی داشته است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، ترکیبی)

۱۳- گزینه «۴»

(اعظم نوری‌نیا)

معروف‌ترین شاعر قرن نهم (جامی) کتاب بهارستان را به تقلید از گلستان سعدی نوشت و در کتاب نفعات‌الانس خود نیز شیوه تذکره‌الاولیای عطار را در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان به کار برد. او همچنین مثنوی‌هایی به پیروی از نظامی سرود که تحفه‌الاحرار یکی از آنهاست.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۸ و ۱۹)

۱۴- گزینه «۱»

(سعیر یعفری)

قد تو مانند تیر است / رخ تو مانند زهره است / مهوش: ۳ تشبیه

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: آن رخ مانند آینه است / من خاکستر هستم: ۲ تشبیه

گزینه «۳»: آتش رخسار / امن اسپند شدم: ۲ تشبیه

گزینه «۴»: لب‌های تو شهادت / لب‌های تو شکر است: ۲ تشبیه

(علوم و فنون ادبی (۲)، تشبیه، صفحه ۲۶ تا ۲۸)

۱۵- گزینه «۳»

(سعیر یعفری)

«پ»: تشبیه: گل روی

«ت»: تلمیح: اشاره به زندگی حضرت یوسف (ع)

«ب»: کنایه: «قدم از من دریغ داشت» کنایه از آن است که به دیدن من نیامد.

«الف»: تضاد: آسمان و زمین

(علوم و فنون ادبی (۲)، تشبیه، ترکیبی)

۱۶- گزینه «۴»

(سیرعلیرضا علویان)

رخ (مشبه) / پری (مشبه‌به) / زیبایی (وجه‌شبه) که در بیت وجود ندارد.

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مه (مشبه)، چون (ادات تشبیه)، منیژه (مشبه‌به)، بر لب چاه می‌نشست (وجه شبه)

گزینه «۲»: او (مشبه محذوف)، چون (ادات تشبیه)، کعبه (مشبه‌به)، حلقه در گوش نهادن (وجه شبه)

گزینه «۳»: دل (مشبه)، چو (ادات تشبیه)، گوی (مشبه‌به)، سرگردان (وجه شبه)

(علوم و فنون ادبی (۲)، تشبیه، صفحه ۲۷)

۱۷- گزینه «۳»

(علی وفانی فسروشاهی)

این مصراع از چهار بار تکرار نشانه‌های هجایی (U - - -) تشکیل شده و مرزبندی پایه‌های آوایی آن به‌درستی آمده است.

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: اگر شَرّ بَ تی با / یَ دت سو / د مند

گزینه «۲»: در آ دَب خُد / را بَ سی پَر / وَر دَ ام

گزینه «۴»: گفَ تمَ تَ ما / را دی دِ بی / وَز حالِ ما / پَر سی دِ بی

(علوم و فنون ادبی (۲)، پایه‌های آوایی، صفحه ۲۲ و ۲۳)

۱۸- گزینه «۲»

(اعظم نوری‌نیا)

شکل کامل بیت:

«عاشقان آند کایشان در جدایی واصلند / حدّ هر کس نیست این هستند آن خاصان جدا»

نشانه‌های هجایی بیت به شکل U-/--U-/--U-/--U- است.

نکته:

دقت کنید هجای پایانی اوزان شعر فارسی همیشه بلند محسوب می‌شود

و اگر به جای آن هجای کشیده یا کوتاه بیاید، همچنان آن را هجای بلند

به حساب می‌آوریم.

(علوم و فنون ادبی (۲)، پایه‌های آوایی، صفحه ۲۲ تا ۲۴)

۱۹- گزینه «۲»

(علی و فغانی فسر و شاهی)

مفهوم ابیات مرتبط «عاقبت ناگوار تکبر و خودبزرگ‌پنداری و لزوم تواضع برای بالا رفتن مقام» است اما بیت گزینه «۲» اشاره به این دارد که ارزش واقعی افراد و چیزها به جایگاه و وضع ظاهری ایشان نیست و این باطن رفتار و عملکرد آنهاست که به آنها ارزش می‌بخشد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهومی، ترکیبی)

۲۰- گزینه «۳»

(سیرعلیرضا علویان)

در این بیت سخنی از دشواری‌ها و سختی‌های عشق به میان آورده نشده است؛ بلکه شاعر از کمال‌بخشی عشق سخن گفته است؛ چرا که مس ناقابل وجود به واسطه عشق به طلا تبدیل شده است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهومی، ترکیبی)

جامعه‌شناسی (۲)

۲۱- گزینه «۳»

(فاطمه صفری)

- فرهنگ‌ها متنوع‌اند و این تنوع به عقاید و ارزش‌های اساسی و کلان آنها برمی‌گردد. یعنی روح و شالوده فرهنگ‌ها متنوع است.

- گونه نخست فرهنگ‌های جهانی، فرهنگی است که عقاید، ارزش‌ها یا هنجارهای آن متعلق به قوم، منطقه یا گروه خاصی است ولی نگاهی سلطه‌جویانه دارد.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ یوانی، صفحه ۱۲)

۲۲- گزینه «۳»

(کوثر شاه‌صینی)

آدمی درباره مرگ و زندگی خود پرسش‌های بنیادینی دارد که باید به آنها پاسخ داده شود. او علاوه بر نیازهای مادی و دنیوی، نیازهایی ابدی و معنوی هم دارد. فرهنگی که صرفاً متوجه نیازهای مادی و دنیوی انسان است و از نیازهای ابدی و معنوی او چشم‌پوشی می‌کند، بشر را به بحران‌های روحی و روانی گرفتار می‌سازد. فرهنگ جهانی باید از معنویت که ارزشی جهان‌شمول است، برخوردار باشد.

برخی قید و بندها مانع رسیدن انسان به کمال و حقوق انسانی‌اش می‌شوند و زمینه ظلم بر او را فراهم می‌کنند. فرهنگ جهانی باید آزادی انسان از این قید و بندها را تأمین کند. آزادی همواره دو پرسش به‌همراه دارد: آزادی از چه؟ و آزادی برای چه؟ زیرا آزادی همواره رهایی از یک امر رسیدن به امری دیگر است. به این پرسش‌ها براساس ارزش‌های جهان‌شمول دیگر مانند حقیقت، معنویت و عدالت پاسخ داده می‌شود. با پاسخی که به این دو پرسش داده می‌شود، معنای آزادی مشخص می‌گردد.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ یوانی، صفحه ۱۵)

۲۳- گزینه «۱»

(کوثر شاه‌صینی)

در دیدگاه سوم، جهان فرهنگی، جهان ذهنی و جهان تکوینی، مهم و در تعامل با یکدیگرند. از نگاه قرآن، جهان تکوینی محدود به جهان طبیعت نیست. ادراک و آگاهی نیز به انسان منحصر نمی‌شود و جهان تکوینی براساس حکمت و خواست خداوند سبحان، با افراد و جوامع انسانی رفتاری حکیمانه دارد. قرآن کریم برای جامعه و فرهنگ جایگاه ویژه‌ای قائل است و از زندگی و مرگ امت‌ها سخن می‌گوید. در عین حال، جهان فردی اشخاص را نادیده نمی‌گیرد و بر مسئولیت فرد در قبال فرهنگ و جامعه تأکید می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۲)، یوان فرهنگ، صفحه ۶ و ۸)

۲۴- گزینه «۲»

(فاطمه صفری)

بررسی موارد نادرست:

- ج) مهم تر دانستن جهان طبیعی نسبت به جهان‌های دیگر (دیدگاه اول) منجر به نادیده گرفتن تفاوت علوم انسانی با علوم طبیعی می‌شود.
- د) جهان انسانی محصول زندگی انسان است و هر چه با اندیشه و عمل انسان پدید می‌آید، به این جهان تعلق دارد.

(یامعه‌شناسی (۲)، جهان فرهنگی، صفحه ۴ تا ۷)

۲۵- گزینه «۱»

(علیرضا مفتاری)

- فارابی جامعه‌ای را که عقاید و ارزش‌های آن حق باشد اما هنجارها و رفتارهای آن موافق و همسو با حق نباشد، «مدینه فاسقه» می‌نامد.
- آرمان‌ها و ارزش‌های صهیونیسم، نژاد خاصی را مورد توجه قرار می‌دهد.
- سرمایه‌داری، کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد.

(یامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۳)

۲۶- گزینه «۱»

(علیرضا مفتاری)

- قبول تفاوت‌ها و محترم شمردن آنها در فرهنگ جهانی اهمیت بسیاری دارد. پذیرش تفاوت‌ها از صلح جهانی در برابر جنگ و خشونت محافظت می‌کند و انگیزه شناخت متقابل جوامع و فرهنگ‌ها را فراهم می‌آورد.

(یامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۷)

۲۷- گزینه «۲»

(زینب آذری)

بررسی موارد نادرست:

- فرهنگ جهانی با فراهم آوردن روحیه تعهد و مسئولیت، زمینه تحقق عقاید و ارزش‌های جهان‌شمول را فراهم می‌کند.
- پیدایش عرفان‌های دروغین ناشی از نبود عقلانیت در فرهنگ جهانی است.

(یامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۵ و ۱۶)

۲۸- گزینه «۳»

(زینب آذری)

بررسی گزینه‌های دیگر:

- گزینه «۱»: درست - نادرست (استعمار از قرن ۱۵ توسط اروپاییان آغاز شد).
- گزینه «۲»: نادرست (در امپریالیسم فرهنگی، قوم مغلوب برتری فرهنگی قوم مسلط را می‌پذیرد). - نادرست (استعمار به معنی اشغال یک سرزمین خارجی با توسل به قدرت نظامی و سیاسی است).

- گزینه «۴»: نادرست (امپریالیسم سیاسی با اشغال نظامی کشورهای ضعیف شکل می‌گیرد). - نادرست (استعمار از قرن ۱۵ آغاز شد).

(یامعه‌شناسی (۲)، نمونه‌های فرهنگ جهانی (۱)، صفحه ۲۳)

۲۹- گزینه «۲»

(مهرشار ایمانی نسب)

- استفاده از ظرفیت‌های دوره نفوذ و استعمار توسط استعمارگران: استعمار نو
- بهره‌گیری از ابزارهای علمی و فرهنگی: استعمار فرانو
- تأمین سلطه از طریق نسل‌کشی: استعمار قدیم
- هدف قرار دادن هویت فرهنگی دیگر کشورها: استعمار فرانو

(یامعه‌شناسی (۲)، نمونه‌های فرهنگ جهانی (۱)، صفحه ۲۳ تا ۲۵)

۳۰- گزینه «۳»

(مهرشار ایمانی نسب)

- امپراتوری و شاهنشاهی از طریق کشورگشایی و با قدرت نظامی و حضور مستقیم سربازان پیروز شکل می‌گیرد.

(یامعه‌شناسی (۲)، نمونه‌های فرهنگ جهانی (۱)، صفحه ۲۰ و ۲۱)

روان‌شناسی

۳۱- گزینه «۲»

(ریحانه فرابشقی)

بررسی موارد نادرست:

ب) معتبر بودن و پذیرفته شدن پاسخ اولیه لزوماً به معنای درست بودن آن نیست.
پ) مراحل علم تجربی به ترتیب شامل: مسئله، فرضیه، اصول یا قوانین و نظریه است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۲ و ۱۳)

۳۲- گزینه «۱»

(فرزانه قایی)

یکی از ویژگی‌های مهم روش علمی «تکرارپذیری» است؛ تکرارپذیری یعنی یافته‌های به دست آمده از روش علمی شخصی نیست، بلکه هر دانشمند با رعایت ضوابط علمی، می‌تواند یافته‌های دیگران را تکرار کند. با توجه به پیچیدگی‌های پژوهش‌های مربوط به انسان، رعایت مسائل اخلاقی، تأثیر ارزش‌ها در نگاه و تفسیر پدیده‌های انسانی و... رسیدن به یافته‌های یکسان در روان‌شناسی بسیار دشوار است. بنابراین به راحتی و با استفاده از نمونه‌گیری در گروه‌هایی با جمعیت کم و در دسترس، نمی‌توان گفت که هر پژوهشگر دیگری در هر جای دنیا این پژوهش را تکرار کند، می‌تواند یافته‌های یکسان یا تقریباً یکسانی به دست آورد. بنابراین، این پژوهش ویژگی تکرارپذیری روش علمی را پوشش نمی‌دهد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۸ تا ۲۰)

۳۳- گزینه «۲»

(فاطمه قائم‌مقامی)

توجه (پرت شدن حواس به تلویزیون)، ادراک (درک نوع حشره) و حافظه (فراموش کردن آدرس و حفظ نام دوستان) مربوط به شناخت پایه است. حل مسئله (برنامه‌ریزی با توجه به کمبود وقت) و تصمیم‌گیری (انتخاب رشته) مربوط به شناخت عالی است. احساس کردن (شنیدن صدای رادیو و حس رد شدن حشره) جزء شناخت محسوب نمی‌شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۲)

۳۴- گزینه «۳»

(همیدرضا توکلی)

گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» به روش مصاحبه اشاره دارند:

- برخی موضوعات را نمی‌توان به صورت مستقیم مشاهده کرد؛ محققان در چنین حالتی از روش مصاحبه استفاده می‌کنند. (گزینه «۲»)
- در روش مصاحبه محقق ضمن گفت‌وگو و براساس پاسخ‌های دریافت کرده، پرسش بعدی خود را معلوم و مصاحبه را هدایت می‌کند. (گزینه «۱»)
- بنابراین، مصاحبه برخلاف گفت‌وگوی معمولی، هدفمند و سازمان‌یافته است. (گزینه «۴»)

گزینه «۳» اشاره به روش پرسش‌نامه دارد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۸)

۳۵- گزینه «۳»

(فاطمه صفری)

- از طریق «مشاهده» به مطالعه رفتار نوع‌دوستانه حیوانات با یکدیگر می‌پردازیم.

- از طریق «آزمون» ویژگی‌های روان‌شناختی را کمی می‌کنیم.

- از طریق «پرسش‌نامه» درباره رفتار یا افکار خاص فرد از خود او می‌پرسیم.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۷ و ۲۸)

۳۶- گزینه «۱»

(همیدرضا توکلی)

به ترتیب مفاهیم زبان و پردازش اطلاعات مربوط به جنبه شناختی رشد و استقلال یافتن مربوط به جنبه اجتماعی آن است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۳۷)

۳۷- گزینه «۳»

(ریحانه فرابشقی)

بیت گزینه ۳ مانند بیت صورت سؤال به تأثیر عامل وراثتی بر رشد اشاره دارد اما سایر ابیات به تأثیر عوامل محیطی بر رشد تأکید می‌کنند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۳۸ و ۳۹)

۳۸- گزینه «۲»

(ریحانه فرابشقی)

- بیت اول، به تأثیر معاشرت با افراد نیک اشاره دارد. ← عوامل محیطی

- بیت دوم، از تأثیر قرین (همنشین) بد بر رفتار هشدار می‌دهد. ← عوامل محیطی

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۳۸ و ۳۹)

۳۹- گزینه «۲»

(فرزانه قایی)

دوقلوهایی که نه تنها هم‌جنس هستند، (یعنی هر دو دختر یا پسر هستند) بلکه از لحاظ ظاهر و رفتار هم در بیشتر اوقات قابل تشخیص نیستند، دوقلوهای همسان هستند.

دوقلوهای همسان دارای ویژگی‌های وراثتی یکسان هستند؛ زیرا هر دو از یک تخمک به وجود آمده‌اند. برخی دوقلوها را ناهمسان می‌نامند؛ یعنی از دو تخمک جدا به وجود آمده‌اند. دقت داشته باشید که دوقلوهای همسان باید حتماً هم جنس باشند، اما دوقلوهای ناهمسان، می‌توانند هم‌جنس باشند و یا هم‌جنس نباشند. پس وجه تمایز و تفاوت دوقلوهای همسان از ناهمسان، این است که از یک تخمک متولد شده‌اند یا خیر.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۴۰)

۴۰- گزینه «۳»

(فرزانه قایی)

- یادگیری یکی از مهم‌ترین عوامل محیطی است که بر روی تغییرات رشدی تأثیر بسزایی دارد.

- بسیاری از توانمندی‌های جسمانی و شناختی به موازات افزایش سن در کودکان از طرق مختلف به یادگیری نیاز دارد.

- شروع تکلم در دامنه‌ی سنی خاص، نشان‌دهنده‌ی رشد یا پختگی است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۴۰ تا ۴۲)



روان‌شناسی - آشنا

۴۱- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

الف) به آیات قرآن استناد شده است.

ب) با استدلال‌های منطقی و دلایل فلسفی به اثبات معاد رسیده است.

ج) با قوانین و روش‌های تجربی سعی در اثبات معاد دارد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۱ و ۱۲)

۴۲- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

نظریه از ترکیب اصول و قوانین مختلف تشکیل می‌شود (نادرستی گزینه نظریه «۱») پاسخ اولیه و تا حد ممکن سنجیده، به مسئله‌های علمی را فرضیه می‌گویند (نادرستی گزینه «۲»). برای تأیید یک فرضیه، باید پاسخ را براساس مشاهدات تجربی بیازماییم (نادرستی گزینه «۴»).

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۲)

۴۳- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

محیط ما مملو از محرک‌های مختلفی است. این محرک‌ها گیرنده‌های حسی همچون گوش، چشم و ... را تحریک می‌کنند. به کمک «توجه»، یک یا چند محرک احساس شده را انتخاب می‌کنیم. (علاقه به گل‌های زرد) سپس محرک انتخاب شده را مورد تعبیر و تفسیر قرار می‌دهیم. به فرایند تفسیر و معنابخشی محرک‌های انتخابی، ادراک گفته می‌شود. در مرحله بعد تفسیرهای خودمان را در محفظه‌ای نگهداری می‌کنیم که به آن «حافظه» می‌گویند. (به ذهن سپردن منظره گل‌ها) فرایند استفاده از اطلاعات موجود در حافظه «تفکر» نام دارد. (استدلال این که به دلیل آلودگی هوا، گل‌ها در شهر آن‌ها نمی‌رویند).

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۱ و ۲۲)

۴۴- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

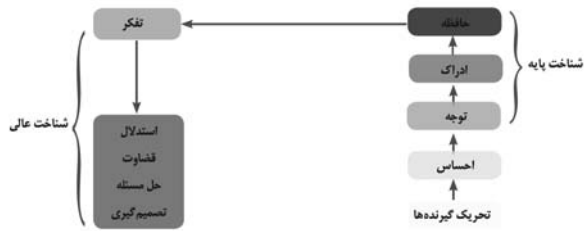
در مشاهده، اطلاعات باید به‌طور دقیق ثبت شوند و بیشتر افراد عادی جامعه با روش آزمون روبه‌رو هستند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۷ و ۲۸)

۴۵- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

چگونگی شکل‌گیری سطوح مختلف شناخت به ترتیب حروف الفبا: الف) شناخت پایه ب) حافظه پ) توجه ت) تحریک گیرنده‌ها (ث) تفکر ج) شناخت عالی



(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۲)

۴۶- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

ابراز خشم اشاره به «رشد هیجانی» و ضرورت رعایت حقوق دیگران دلالت بر «رشد اخلاقی» دارد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: رشد، صفحه ۳۷)

۴۷- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

روان‌شناسان رشد معتقدند که ویژگی‌های افراد و تغییراتی که در طول دوره زندگی از دوره جنینی تا دوره سالمندی در افراد رخ می‌دهد می‌تواند تحت تأثیر دو دسته عوامل وراثتی و محیطی رخ دهد.

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تقریباً معنای روان‌شناختی هر دو یکی است.

گزینه «۲»: عوامل اجتماعی، جزئی از عوامل محیطی هستند.

گزینه «۴»: عوامل اجتماعی کل عوامل محیطی را دربر نمی‌گیرند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: رشد، صفحه ۳۸)

۴۸- گزینه «۱»

(کتاب جامع)

در روان‌شناسی به رفتارهایی که وابسته به آمادگی زیستی است، «ریش یا پختگی» می‌گویند. ریش یا پختگی به معنای آن دسته از تغییراتی است که به آمادگی زیستی وابسته است و با گذشت زمان طبق یک برنامه طبیعی انجام می‌گیرد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: رشد، صفحه ۴۱)

۴۹- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

به لحاظ رشد جسمانی کودک در ۱۵ ماهگی بدون کمک می‌تواند راه برود و به‌طور میانگین نوجوان در ۱۱ تا ۱۴ سالگی به بلوغ می‌رسد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: رشد، صفحه ۴۱)

۵۰- گزینه «۱»

(کتاب جامع)

امروزه اکثر روان‌شناسان رشد، به رشد مرحله‌ای اعتقاد دارند، بر همین اساس برای رشد در جنبه‌های مختلف مراحل را تعیین کرده‌اند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: رشد، صفحه ۴۲)



عربی، زبان قرآن (۲)

۵۱- گزینۀ «۲»

(آزمین ساعرنابه)

«بُعِثَ الرَّسُولُ»: پیامبر برانگیخته شد / «لُتِّمَّتْ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ»: تا بزرگواری های اخلاق کامل شود / «أَثْقَلَ الشَّيْءُ»: سنگین ترین چیز / «مِيزَان الْأَعْمَالِ»: ترازوی اعمال / «الْخَلْقُ الْحَسَنُ»: خلق نیک

(عربی، زبان قرآن (۲)، ترجمه، صفحه ۱۲)

۵۲- گزینۀ «۳»

(آزمین ساعرنابه)

«دَعَّ الْإِعْجَابَ بِالنَّفْسِ»: خودپسندی را رها کن / «لَأَنَّهُ مِنْ أَنْكَرِ صِفَاتٍ»: زیرا آن از زشت ترین ویژگی هایی است که / «يُبْعِدُ الْأَصْدِقَاءَ»: دوستان را دور می کند / «يَسْخَطُ أَقْرَبَانِكَ»: نزدیکانت را خشمگین می کند

(عربی، زبان قرآن (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۵۳- گزینۀ «۲»

(ولی الله نوروزی)

بررسی گزینه های دیگر:

گزینۀ «۱»: «والدینا»: پدر و مادر خودمان

گزینۀ «۳»: «ما أرضى»: خشنود نکرد

گزینۀ «۴»: «أَعْبَدَ النَّاسَ»: عابدترین مردم / «أَقَامَ»: برپا داشت

(عربی، زبان قرآن (۲)، ترجمه، صفحه ۳، ۱۱ و ۱۳)

۵۴- گزینۀ «۱»

(مبیر همایی)

«این مردان»: هؤلاء الرجال / «کسانی هستند»: مَنْ، الَّذِينَ / «برپا می دارند»: يَقِيمُونَ / «امر می کنند»: يأْمُرُونَ / «سختی های زندگی»: مصاعب الحياة / «صبر می کنند»: يَصْبِرُونَ

(عربی، زبان قرآن (۲)، تعریب، صفحه ۳)

۵۵- گزینۀ «۳»

(علیرضا قلی زاده)

عبارت صورت سؤال (خداوند به کسی جز به اندازه توانش تکلیف نمی دهد.) و عبارت گزینۀ «۳» (پروردگارا به ما آنچه را هیچ طاقتی به آن نداریم، تحمیل نکن.) هر دو بر این مفهوم تکیه دارند که خداوند تکلیفی را از انسان می خواهد که او توانایی انجام آن را داشته باشد.

(عربی، زبان قرآن (۲)، مفهومی، صفحه ۱۳)

۵۶- گزینۀ «۴»

(علی اکبر ایمان پرور)

أَبْحَثَ: فعل مضارع متکلم وحده / أَهَمُّ: اسم تفضیل (مهمترین) / الْمَكْتَبَةُ =

اسم مکان (کتابخانه)

بررسی گزینه های دیگر:

گزینۀ «۱»: «أَكْرَمَ»: گرامی داشت (فعل ماضی از باب إفعال) / السُّنْبُاطُ: اسم تفضیل / الأَخْرَجَ: اسم فاعل

گزینۀ «۲»: «أَعْمَلَ»: کار می کنم (فعل مضارع متکلم وحده) / المزارع: اسم مکان (مفردش المزرعة)

گزینۀ «۳»: «الْمَتَجَرَّ»: اسم مکان (مغازه، دکان) / أَرْزَقَ: آبی (چون بر رنگ

دلالت دارد، اسم تفضیل نیست.)

(عربی، زبان قرآن (۲)، قواعد، ترکیبی)

۵۷- گزینۀ «۲»

(علیرضا قلی زاده)

مُخْتَالٌ: خودپسند

فَخُورٌ: فخر فروش

(عربی، زبان قرآن (۲)، لغت، صفحه ۲)

۵۸- گزینۀ «۳»

(مبیر همایی)

«الْمَحْفَلُ»: اسم مکان / اسم تفضیل نداریم.

بررسی گزینه های دیگر:

گزینۀ «۱»: «خَيْرٌ»: اسم تفضیل / «الْمَسْجِدُ»: اسم مکان

گزینۀ «۲»: «أَفْضَلُ»: اسم تفضیل / «مَعْمَلٌ»: اسم مکان

گزینۀ «۴»: «أَكْثَرُ»: اسم تفضیل / «المصانع»: اسم مکان

(عربی، زبان قرآن (۲)، قواعد، صفحه ۵ تا ۷ و ۹)

۵۹- گزینۀ «۳»

(علی اکبر ایمان پرور)

«أَحْسَنُ» خبر اسم تفضیل بر وزن «أَفْعَلُ» است.

(عربی، زبان قرآن (۲)، قواعد، صفحه ۵، ۶ و ۱۰)

۶۰- گزینۀ «۲»

(ولی الله نوروزی)

کلمۀ «أَحْسَنُ» بر وزن «أَفْعَلُ» و به معنای «نیکوترین» اسم تفضیل است.

بررسی گزینه های دیگر:

گزینۀ «۱»: «أَهْدَى»: فعل ماضی

گزینۀ «۳»: «أَخْلَصَ»: فعل ماضی از باب إفعال

گزینۀ «۴»: «أُرْبِعَ»: عدد چهار

(عربی، زبان قرآن (۲)، قواعد، صفحه ۵ و ۶)

عربی، زبان قرآن (۲) - آشنا

ترجمه متن:

«خانواده‌ای دو فرزند داشتند؛ یکی از آن دو در کسب علم تلاش کرد و علامه عصرش شد و دیگری در زیاد کردن مال تلاش کرد و تاجر شهرش شد. پس روزی دومی به برادر دانشمندش نگاه کرد و به او گفت: من مال جمع کردم و در راحتی زندگی می‌کنم، در حالی که تو بر فقرت باقی ماندی! پس دانشمند به او جواب داد: شکر من برای نعمت پروردگارم از تو بیشتر است، چون که او به من میراث پیامبران را بخشید و آن علم است، ولی به تو میراث فرعون و هامان را بخشید و آن فرمانروایی و ثروت است!»

۶۷- گزینه ۴ «کتاب جامع»
دانشمند به برادرش چه پاسخ داد؟ نعمت پروردگارم را سپاسگزاری می‌کنم و آن میراث پیامبران است.
ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱ «۱»: نعمت پروردگارم زیاد و دائمی است.
گزینه ۲ «۲»: به او پاسخ داد: شکر من برای نعمت پروردگارم از تو بیشتر است، چون من به مقصودم رسیدم.
گزینه ۳ «۳»: این همان مقصودم است که پروردگارم آن را به من بخشید.
(عربی، زبان قرآن (۲)، درک مطلب، ترکیبی)

۶۸- گزینه ۳ «کتاب جامع»
دو برادر در زندگی‌شان چگونه عمل کردند؟ یکی از آن دو علم کسب کرد و دیگری ثروت جمع کرد.
ترجمه گزینه‌های دیگر:
گزینه ۱ «۱»: یکی از آن دو تاجری در کشوری دیگر شد.
گزینه ۲ «۲»: هر یک از دو برادر علامه عصرش شد.
گزینه ۴ «۴»: خداوند به آن دو میراث پیامبران را داد.
(عربی، زبان قرآن (۲)، درک مطلب، ترکیبی)

۶۹- گزینه ۲ «کتاب جامع»
میراث یکی از دو برادر مانند میراث فرعون و هامان بود. (فرمانروایی و مال و ثروت)
ترجمه گزینه‌های دیگر:
گزینه ۱ «۱»: یکی از دو برادر تلاش نکرد، پس موفق نشد.
گزینه ۳ «۳»: برادر دانشمند گفت: من مال جمع کردم و در راحتی زندگی می‌کنم.
گزینه ۴ «۴»: هر یک از دو برادر تاجر شهرش شد.
(عربی، زبان قرآن (۲)، درک مطلب، ترکیبی)

۷۰- گزینه ۴ «کتاب جامع»
بررسی گزینه‌های دیگر:
گزینه ۱ «۱»: «نَطَرَ» چون فعل ماضی است، مبنی می‌باشد، نه معرب.
گزینه ۲ «۲»: «العالم» صفت و مجرور است.
گزینه ۳ «۳»: «أَكْتَرُ» خبر و مرفوع است.
(عربی، زبان قرآن (۲)، درک مطلب، ترکیبی)

۶۱- گزینه ۴ «کتاب جامع»
«عاشیر»: معاشرت کن / «یجالسون»: هم‌نشینی می‌کنند / «یشاورون»: مشورت می‌کنند.

(عربی، زبان قرآن (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۶۲- گزینه ۳ «کتاب جامع»
«یَجِبُ عَلَيَّ كَلْنًا»: همه ما باید، بر همه ما لازم است / «أَنْ نَنْهَى أَصْدِقَانًا عَنِ الظَّلْمِ»: دوستانمان را از ستم بازداریم / «و نُعَيِّنَهُمْ عَلَى الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ»: و آنها را بر کارهای نیک یاری رسانیم

(عربی، زبان قرآن (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۶۳- گزینه ۴ «کتاب جامع»
«الْأَخْضَرُ» به معنی «سبز» است.

(عربی، زبان قرآن (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۶۴- گزینه ۴ «کتاب جامع»
«أَصْفَرٌ» به معنی «کوچک‌تر» اسم تفضیل است. در حالی که بقیه گزینه‌ها معنای رنگ دارند.

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱ «۱»: بنفش

گزینه ۲ «۲»: قرمز

گزینه ۳ «۳»: نقره‌ای

(عربی، زبان قرآن (۲)، لغت، صفحه ۱۵)

۶۵- گزینه ۴ «کتاب جامع»
بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱ «۱»: «تَظْلِمِيْنِي»، «تَضْرِبِيْنِي»: ۲ نون وقایه

گزینه ۲ «۲»: «يَسْأَلُونِي»: ۱ نون وقایه

گزینه ۳ «۳»: «يُوصِلْنِي»، «يَسْتُوْدَعْنِي»: ۲ نون وقایه

گزینه ۴ «۴»: «شَجَعْنِي»، «نَصَحْنِي» و «سَاعَدْنِي»: ۳ نون وقایه

(عربی، زبان قرآن (۲)، قواعد، ترکیبی)

۶۶- گزینه ۳ «کتاب جامع»
باید به دنبال اسمی بر وزن «مَفْعَلٌ» یا «مَفْعِلٌ» باشیم که بر مکان دلالت کند، «مَدخلٌ» این ویژگی را دارد و اسم مکان است.

ترجمه عبارت: «نزد در ورودی خانه‌مان انتظار پدر و مادرم را می‌کشیدم!»

(عربی، زبان قرآن (۲)، قواعد، صفحه ۹)



تاریخ (۲)

۷۱- گزینه «۳»

(امیر همزه‌ارزی)

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: منابع غیر نوشتاری - تاریخ محلی - تاریخ منظوم

گزینه «۲»: منابع غیر نوشتاری - تاریخ سلسله‌ای - تک‌نگاری

گزینه «۴»: منابع نوشتاری - تاریخ عمومی - تاریخ منظوم

(تاریخ (۲)، منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه ۲ تا ۱۱)

۷۲- گزینه «۲»

(امیر همزه‌ارزی)

بررسی گزینه‌های نادرست:

- کتاب تاریخ بیهقی اثر ابوالفضل بیهقی در تاریخ غزنویان از مشهورترین تاریخ‌های سلسله‌ای است.

- تاریخ منظوم در دوران مغولان رواج و رونق بسیار یافت.

(تاریخ (۲)، منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه ۳ و ۷)

۷۳- گزینه «۱»

(آرام شاونند)

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: کتاب مروج الذهب و معادن الجواهر به روش موضوعی نوشته شده‌اند و جزء تاریخ‌نگاری تحلیلی می‌باشند.

گزینه «۳»: گزارش وقایع محرم در سال ۶۱ ق. توسط طبری به ترتیب زمان وقوع حوادث یا سال‌شماری نگارش یافته است.

گزینه «۴»: مورخان در دوران اسلامی گزارش‌ها و نوشته‌های خود را به دو روش سال‌شماری و موضوعی تنظیم و ارائه می‌کردند.

(تاریخ (۲)، روش پژوهش در تاریخ، صفحه ۱۷ و ۱۸)

۷۴- گزینه «۳»

(آرام شاونند)

مقایسه و مطابقت یک خبر و منبع تاریخی با سایر منابع نظیر اطلاعات مندرج در سایر کتاب‌های تاریخی و یا نوشته‌های دیگر مانند نسب‌نامه‌ها، سفرنامه‌ها، دیوان‌های اشعار، متون اخلاقی، فتوت‌نامه‌ها، سیاست‌نامه‌ها و امثال آن، روشی سودمند برای تعیین اعتبار اخبار و اسناد است.

(تاریخ (۲)، روش پژوهش در تاریخ، صفحه ۱۵)

۷۵- گزینه «۲»

(مهروی کاردران)

ابوعلی مسکویه و بیهقی از مورخان بودند که برای سنجش اخبار از معیار عقل بهره می‌بردند و در روش تاریخ‌نگاری نیز هر دو از مورخان روش تحلیلی به‌شمار می‌روند، نه روایی. هر دوی این افراد با بررسی موشکافانه تمام اخبار و روایت‌های مربوط به یک رویداد و نقد آنها، علل و آثار و پیامدهای آن واقعه را تحلیل و تفسیر می‌کردند.

(تاریخ (۲)، روش پژوهش در تاریخ، صفحه ۱۵، ۱۷ و ۱۸)

۷۶- گزینه «۲»

(مهروی کاردران)

- مورخ در روش تاریخ‌نگاری ترکیبی ناچار به‌گزینش و انتخاب است و امکان دارد برخی از جنبه‌های خبر از چشم او دور بماند.

- مورخ در تاریخ‌نگاری روایی، روایت‌های مختلف و متعدد درباره موضوع واحد را با آوردن اسناد، ذکر می‌کند. مهم‌ترین ویژگی این نوع تاریخ‌نگاری در این است که تاریخ‌نگاران، بدون هیچ دخل و تصرفی در روایت‌ها، عیناً آن‌ها را ذکر می‌کنند.

(تاریخ (۲)، روش پژوهش در تاریخ، صفحه ۱۷)

۷۷- گزینه «۱»

(عاطفه طاهر)

شاید یکی از معایب تاریخ‌نگاری روایی این باشد که نویسندگان، هیچ نقد و نظری درباره درستی و نادرستی خبر ارائه نمی‌دهند اما برخی آن را امتیازی بزرگ می‌دانند؛ زیرا مورخان بعدی با مجموعه‌ای از اخبار گوناگون درباره یک موضوع روبه‌رو می‌شوند و با به‌دست آوردن مدارک و اسناد کافی، درباره اصل خبر قضاوت می‌کنند.

(تاریخ (۲)، روش پژوهش در تاریخ، صفحه ۱۷ و ۱۸)

۷۸- گزینه «۴»

(امیر همزه‌ارزی)

با وفات آمنه، مادر پیامبر، عبدالمطلب در ۶ سالگی پیامبر سرپرستی او را قبول کرد و در سن چهل‌سالگی نخستین آیات سوره علق بر ایشان نازل شد.

(تاریخ (۲)، اسلام در مکه، صفحه ۲۰ و ۲۵)

۷۹- گزینه «۳»

(سپار رضیانی)

الف) حضرت محمد (ص) در چهل سالگی مبعوث و پیام‌آور دین اسلام شده است.

ب) شبه جزیره عربستان، در جنوب و جنوب غربی فلات ایران قرار دارد. این شبه جزیره مسکن دیرینه عرب‌ها است.

(تاریخ (۲)، اسلام در مکه، صفحه ۲۰)

۸۰- گزینه «۱»

(سپار، رضیانه)

بررسی موارد نادرست:

- مردم عربستان با آنکه در مجاورت کشورهای بزرگ و متمدن مانند ایران و روم قرار داشتند، اما از نظر فرهنگی و تمدنی با آنها قابل مقایسه نبودند.
- مکه که بر سر راه یمن به شام قرار داشت، مرکز اصلی بازرگانی به شمار می‌رفت.
- در برخی مناطق شبه جزیره عربستان مانند یثرب، طائف و یمن کشاورزی وجود داشت.

(تاریخ (۲)، اسلام در مکه، صفحه ۲۲)

جغرافیا (۲)

۸۱- گزینه «۲»

(سمیه طالبی)

دین هندو در هند بیشترین پیروان را دارد و مسجد جامع دهلی یکی از بزرگ‌ترین مسجدهای جهان در این کشور قرار گرفته است.

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در سوئیس ۴ زبان رسمی وجود دارد و زبان آلمانی متکلمان زیادی دارد.

گزینه «۳»: نوع خاک ناحیه‌های متمایز از یکدیگر به وجود می‌آورد و بر پوشش گیاهی، کشت و ... تأثیر می‌گذارد.

گزینه «۴»: بیشتر نواحی صنعتی اروپا در غرب این قاره قرار دارند.

(جغرافیا (۲)، معنا و مفهوم ناهیه، صفحه ۶، ۸ و ۹)

۸۲- گزینه «۴»

(سمیه طالبی)

معیار اقوام جزء دسته‌بندی معیارهای طبیعی نمی‌باشد و از معیارهای انسانی به شمار می‌رود.

(جغرافیا (۲)، معنا و مفهوم ناهیه، صفحه ۵)

۸۳- گزینه «۱»

(عاطفه طاهر)

- دولت امارات متحده عربی با ساختن جزیره‌های مصنوعی در آب‌های خلیج فارس، نواحی جدیدی در منطقه ایجاد کرده است.

- تحت تأثیر یکدیگر بودن نواحی به‌ویژه از نظر اقتصادی، دلالت به رابطه و کنش متقابل نواحی با یکدیگر دارد.

- شکل‌گیری بازارهای شناور در بانکوک، پایتخت تایلند، بیانگر این است که انسان‌ها نواحی را به وجود می‌آورند.

(جغرافیا (۲)، انسان و ناهیه، صفحه ۱۱ تا ۱۴)

۸۴- گزینه «۱»

(مهری کلردان)

- در نتیجه پاک‌سازی قومی دولت میانمار، صدها نفر از مردم ناحیه مسلمان‌نشین این کشور به مرزهای بنگلادش مهاجرت کرده و درخواست پناهندگی نموده‌اند.

- ساوان یک ناحیه انتقالی بین جنگل‌های بارانی استوایی و «صحرای بزرگ آفریقا» است. هر چه به سمت بیابان صحرا پیش می‌رویم، بارندگی کم‌تر و علف‌های ساوان کوتاه‌تر و تنک‌تر می‌شوند.

(جغرافیا (۲)، انسان و ناهیه، صفحه ۱۴ و ۱۵)

۸۵- گزینه «۲»

(مهری کلردان)

- معمولاً هر چه از کانون یک ناحیه جغرافیایی دور می‌شویم و به طرف مرزهای آن حرکت می‌کنیم، به تدریج از عوامل وحدت و همگونی آن ناحیه کاسته می‌شود و سرانجام این عوامل ناپدید می‌گردند.

- در نواحی انسانی مانند نواحی زبانی و قومی، تعیین مرز نواحی دشوارتر از نواحی طبیعی مثل نواحی خاک یا زیست‌بوم‌هاست.

- مرزهای نواحی قابل تغییرند؛ در اثر فعالیت‌های انسانی یا عوامل طبیعی ممکن است ویژگی‌های خاص یک ناحیه از بین برود و وسعت آن کم یا زیاد شود.

(جغرافیا (۲)، انسان و ناهیه، صفحه ۱۵ و ۱۶)

۸۶- گزینه «۳»

(آرا، شعاوند)

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ساخت ویلاها و آپارتمان‌های لوکس: نواحی تحت تأثیر تصمیم‌گیری‌های سیاسی حکومت‌ها هستند.

گزینه «۲»: کشورهای عضو اتحادیه اروپا روزانه بیش از یک میلیارد دلار برای واردات انرژی نفت و گاز هزینه می‌کنند: نواحی با یکدیگر رابطه و کنش متقابل دارند.

گزینه «۴»: برنامه‌ریزی جهت توسعه کشاورزی: نواحی تحت تأثیر تصمیم‌گیری‌های سیاسی حکومت‌ها هستند.

(جغرافیا (۲)، انسان و ناهیه، صفحه ۱۱ تا ۱۴)

فلسفه

۸۷- گزینه «۳»

(آر، ۳۱ شواوند)

الف) مراتع مداری به علت خشکی هوا به استپ‌های بیابانی تبدیل می‌شوند.
ب) ناحیه ساوان پراکنده دارای تابستانی بارانی و زمستانی خشک است.
ج) زبان‌های انگلیسی و اسپانیایی در مجاورت مرز ایالات متحده آمریکا و مکزیک قرار دارند و هر دو زبان رواج دارد.

(یغرافیا (۲)، انسان و ناهیه، صفحه ۱۵ و ۱۶)

۸۸- گزینه «۳»

(سمیه طالبی)

زاویه تابش خورشید و میزان پراکندگی آن بر روی زمین یکنواخت نیست. مایل بودن محور زمین موجب می‌شود که اشعه خورشید، به مناطق استوایی، عمود و نزدیک به عمود بتابد و زاویه تابش به سمت قطب مایل و مایل‌تر شود.

(یغرافیا (۲)، نواهی آب و هوایی، صفحه ۲۳)

۸۹- گزینه «۱»

(سپار رضیان)

الف) بارش‌های بهاری بیشتر از نوع «همرفتی» می‌باشند.
ب) وقوع بارش در یک ناحیه به «دو عامل» وجود هوای مرطوب و عامل صعود بستگی دارد.
ج) واحد اندازه‌گیری فشار هوا، «هکتوپاسکال» می‌باشد.

(یغرافیا (۲)، نواهی آب و هوایی، صفحه ۲۴ و ۲۷)

۹۰- گزینه «۴»

(سپار رضیان)

محیط زندگی ما از ۴ بخش تشکیل شده است. (آب‌کره، هواکره، سنگ‌کره و زیست‌کره)
مناطق گرم، معتدل و سرد به دلیل دریافت نامساوی انرژی خورشید بر سطح زمین پدید می‌آیند.

(یغرافیا (۲)، نواهی آب و هوایی، صفحه ۲۲ و ۲۳)

۹۱- گزینه «۲»

(غلامسین عزیزی)

با استناد به کتاب درسی روبه‌رو شدن با سؤالات معمولی و ماندن در آن شرایط، مرحله اول تفکر است یعنی تفکر غیر فلسفی. اما عبور از این مرحله تفکر و پرداختن به سؤالات دسته دوم یعنی سؤالات غیر از مسائل روزانه و معمولی وارد شدن در مرتبه دوم و تفکر فلسفی است، بنابراین فقط گزینه «۲»، متفاوت است و بقیه گزینه‌ها دلالت بر تفکر فلسفی دارند.

(فلسفه، پیستی فلسفه، صفحه ۵)

۹۲- گزینه «۴»

(فرزانه قاهی)

ارسطو، فیلسوف بزرگ یونان که مانند سقراط از کلمه «فلسفه» به معنی دانش استفاده می‌کرد، فلسفه (دانش) را به سه شاخه مطابق نمودار زیر تقسیم کرد:



بنابراین، فلسفه اولی آن بخشی از دانش بود که امروزه فلسفه نامیده می‌شود. شاگردان ارسطو، هنگام تنظیم آثار وی، مقالات و نوشته‌های فلسفی ارسطو را بعد از بخش طبیعیات (فیزیک) قرار دادند. به همین جهت: فلسفه اولی = مابعدالطبیعه = متافیزیک = فلسفه در معنای دانش خاص

(فلسفه، پیستی فلسفه، صفحه ۸)

۹۳- گزینه «۱»

(مهمر رضایی‌بقا)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: موضوع علم فلسفه، بنیادی و نهادی‌ترین موضوعات است و درباره هستی و وجود صحبت می‌کند که پایه و اساس سایر علوم و دانش‌هاست.

گزینه «۲»: دانش فلسفه با روش عقلی و استدلالی درباره بنیادی و نهادی‌ترین مسئله‌ها و موضوعات جهان و انسان بحث می‌کند. البته روش چند دانش محدود مانند ریاضی و هندسه نیز عقلی است، نه همه دانش‌ها.

گزینه «۳»: فلسفه به دنبال نهادی‌ترین پرسش‌ها درباره چیستی و جرایبی امور است، نه سایر دانش‌ها.

گزینه «۴»: روش فلسفه همیشه عقلی و غیر تجربی است، نه گاهی.

(فلسفه، پیستی فلسفه، صفحه ۹)

۹۴- گزینه «۳»

(مهمم رضایی‌بغا)

سؤالات فلسفی، درباره مسائل اساسی و بنیادین انسان و جهان و طبیعت و هستی بحث می‌کند، از جمله این سؤال که: «آیا آزادی تابع فرهنگ است یا فرهنگ تابع آزادی؟»
سؤالات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» به ترتیب درباره جامعه‌شناسی و تاریخ و هندسه می‌باشند.

(فلسفه، ریشه و شافه‌های فلسفه، صفحه ۱۲)

۹۵- گزینه «۴»

(موسی سپاهی)

ریشه و شاخه‌های فلسفه با علوم مختلف ارتباط دارند. ریشه فلسفه یا همان فلسفه اولی به صورت غیرمستقیم و شاخه‌های فلسفه یا همان فلسفه‌های مضاف به صورت مستقیم با علوم مختلف در ارتباط هستند.

(فلسفه، ریشه و شافه‌های فلسفه، صفحه ۱۳)

۹۶- گزینه «۳»

(مهمم رضایی‌بغا)

آنچه در فلسفه‌های مضاف پذیرفته شود، اساس و شالوده نظریات در علوم قرار می‌گیرد. دقت کنید که فلسفه‌های مضاف، همان شاخه‌های فلسفه یا بخش‌های فرعی فلسفه هستند و بخش اصلی فلسفه، همان ریشه فلسفه و فلسفه اولی و همان هستی‌شناسی و معرفت‌شناسی است.

(فلسفه، هستی‌شناسی فلسفه، صفحه ۱۵)

۹۷- گزینه «۳»

(پیرکل رییمی)

با تامل فیلسوفانه در مورد رشته‌های مختلف مانند تاریخ، سیاست، اخلاق و... فلسفه این دانش‌ها شکل می‌گیرد که به عموم آنها فلسفه مضاف گفته می‌شود.
نکته: موضوع فلسفه‌های مضاف چیزی مضاف بر وجود نیست بلکه مطالعه همان وجود در حیطه‌های خاص است.

(فلسفه، ریشه و شافه‌های فلسفه، صفحه ۱۴)

۹۸- گزینه «۴»

(غرزانه قاجری)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فلسفه هر کس معنادهنده به زندگی اوست (معنادهنده‌گی زندگی ساخته فلسفه زندگی است).

گزینه «۲»: اندیشیدن فیلسوفانه، تأمل کردن درباره باورهای مربوط به زندگی است: آموختن چرایی و یافتن دلایل درستی یا نادرستی باورها، پذیرفتن باورهای درست و کنار گذاشتن باورهای نادرست.

گزینه «۳»: این باورها هستند که به ما می‌گویند چه چیزی را هدف زندگی قرار دهیم و از چه چیزی گریزان باشیم.

گزینه «۴»: باورها هستند که زندگی ما را می‌سازند. (باورها سازنده فلسفه زندگی هستند نه ساخته آن).

(فلسفه، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۱)

۹۹- گزینه «۱»

(غلامحسین عزیزی)

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: فیلسوف واقعی اگر به درستی استدلال‌ها پی ببرد، آن‌ها را می‌پذیرد و بایستی در کار نیست.

گزینه «۳»: واژه‌های خدا، آزادی، اختیار، خوشبختی، رنج همه مسائل بنیادین فلسفی هستند.

گزینه «۴»: فلسفه از توانایی منطقی کمک می‌گیرد و خود قادر به تشخیص مغالطه‌ها نیست، چون از کارهای مهم منطقی، شناختن مغالطه‌ها و دوری از آن‌هاست که برای فلسفه ضروری است.

(فلسفه، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۲ و ۲۳)

۱۰۰- گزینه «۲»

(پیرکل رییمی)

کسانی که در درون غار باقی مانده‌اند به دلیل تعصب و نادانی و نداشتن تواضع، حاضر به پذیرش حقیقت نیستند.

نکته: افراد حاضر در غار با سایه‌ها که در واقع از درجاتی پایین‌تر از حقیقت هستند و سایه همان حقایق به‌شمار می‌روند مأنوس‌اند و نمی‌توان گفت که «هیچ» بهره‌ای از درجات حقیقت ندارند؛ چون سایه‌ها نیز از مراتب نازل و بسیار پایین حقیقت می‌باشند.

(فلسفه، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۴ و ۲۷)



فارسی (۲)

۱۰۱- گزینه ۲»

(هسین پرهیزگار، سبزوار)

تیره‌رایی: بداندیشی، گمراهی / قوت: خوراک، غذا، رزق روزانه /
دربایست: نیاز، ضرورت / سرسام: تورم سر و مغز و پرده‌های آن که
یکی از نشانه‌های آن، هذیان بوده است. / مرغزار: سبزه‌زار، زمینی
که دارای سبزه و گل‌های خودرو است.

(لغت، ترکیبی)

۱۰۲- گزینه ۳»

(داود تالشی)

فراغت و آسودگی / محبوب و مستور / سور و شادی

(املا، ترکیبی)

۱۰۳- گزینه ۲»

(هسن افتاده، تبریز)

بیت «الف»: «به سر بردن» کنایه از «گذراندن و سپری کردن»
است.

بیت «ب»: «روی روشن روز» و «دامن شب» هر دو تشخیص و
استعاره هستند.

بیت «ج»: «چو آتش در سپاه دشمن افتاد» تشبیه است.

بیت «د»: «قدم و قلم» جناس ناهمسان هستند.

(آرایه، ترکیبی)

۱۰۴- گزینه ۴»

(مهروی آسمی، تبریز)

در گزینه «۴»، «ی» در فعل‌های «کردی و کردم»، «ی»
استمراری و مفهوم آن‌ها به ترتیب، «می کرد و می کردم» است.

(آرایه، صفحه ۲۲)

۱۰۵- گزینه ۲»

(داود تالشی)

قالب چهارپاره برای مضامین اجتماعی و سیاسی به کار می‌رود.

(تاریخ ادبیات، صفحه ۳۲)

۱۰۶- گزینه ۲»

(مهروی آسمی، تبریز)

«چو»، در معنی «مثل و مانند» است و «حرف اضافه» می‌باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

پیوند وابسته‌ساز در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «بخور (جمله هسته)، تا (پیوند وابسته‌ساز) توانی به
بازوی خویش (جمله وابسته)، که (پیوند وابسته‌ساز) سعیت بود
در ترازوی خویش (جمله وابسته)

گزینه «۳»: «چون (پیوند وابسته‌ساز) موسم حج رسید (وابسته)،
برخواست (هسته)

گزینه «۴»: «گر (پیوند وابسته‌ساز) نظری من به سنگ برنگمارم
(وابسته)، از سنگ دلی سوخته بیرون آرم (هسته)

(دستور، صفحه ۱۴)



۱۰۷- گزینه «۴»

(مهری آسمی، تبریز)

«آن دم» نقش قیدی دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «روی» نهاد، «روشن» صفت «روز» مضاف‌الیه، «نهان» مسند، «گشت» فعل اسنادی

گزینه «۲»: «گردی» نهاد، «زعفران‌رنگ» صفت، «فرو می‌ریخت» فعل

گزینه «۳»: «-» نهاد، «بنا» مفعول، «زندگی» مضاف‌الیه، «آب» متمم، «می‌دید» فعل

(دستور، صفحه ۳۱)

۱۰۸- گزینه «۳»

(هسین پرهیزگار، سبزوار)

مفهوم بیت صورت سؤال و ابیات «۱، ۲ و ۴» سفارش به نیکی کردن و کمک به دیگران است اما بیت گزینه «۳» توصیه می‌کند که در دنیا به فکر آخرت باشیم.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: اگر منفعت و خیر خواستن برای کسی در وجود تو نیست، سرشت و گوهر تو همانند سنگ سخت است.

گزینه «۲»: درست است که کار دنیا با دشواری و سختی همراه است اما سعی کن تو گره‌گشا و نیکی‌بخش باشی.

گزینه «۴»: مهربانی دنیا، افسانه و دروغ است، نیکی کردن به هم‌نوعان خود را غنیمت بشمار.

(مفهوم، صفحه ۱۱۳)

۱۰۹- گزینه «۴»

(حسن افتاده، تبریز)

مفهوم عبارت صورت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» به «آخرت‌اندیشی و خودحسابی در این دنیا» اشاره دارد.

اما مفهوم گزینه «۴» به «عدم آخرت‌اندیشی» اشاره دارد.

(مفهوم، صفحه‌های ۲۰ و ۲۳)

۱۱۰- گزینه «۳»

(علی وفائی فسروشاهی)

شاعر در این بیت میان تاریکی شب و رو به زوال رفتن حکومت خوارزمشاهی یک تصویر هنری ایجاد می‌کند و چنین تصور می‌کند که همچنان که نور روز به تاریکی شب تبدیل می‌شود، فروغ و درخشش حکومت خوارزمشاهی نیز رو به نابودی می‌رود.

(مفهوم، صفحه ۲۸)

۱۱۱- گزینه «۱»

(هسین پرهیزگار، سبزوار - مشابه کتاب زرد)

بین واژگان گزینه «۱»، رابطه تناسب وجود ندارد.

حشم: خدمتکاران / دوال: چرم و پوست / ندیم: همنشین و همدم

(لغت، ترکیبی)

۱۱۲- گزینه «۳»

(داود تالشی - مشابه کتاب زرد)

برخاستن به معنی بلند شدن است (از سر و جان بلند شدیم).

املا صحیح در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «دغل»

گزینه «۲»: «فراغ»

گزینه «۴»: «وزر»

(املا، ترکیبی)



۱۱۳- گزینه «۱»

(مسین پرهیزگار، سبزوار- مشابه کتاب زرد)

«تحفة الاحرار» از جامی و به نظم است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: بهارستان اثر جامی است.

گزینه «۳»: اسرار التوحید اثر محمد بن منور است.

گزینه «۴»: بوستان نیز به نظم است.

(تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۱۱۴- گزینه «۴»

(داود تالشی- مشابه کتاب زرد)

ویژگی‌های کلی نثر بیهقی در درس قاضی بست عبارت‌اند از:

(۱) جملات کوتاه است (اکثر جمله‌های این درس)

(۲) ایجاز در معنا و لفظ (یعنی لفظ کوتاه و معنا زیاد یا برعکس)

در گزینه «۱»، کل داستان غرق شدن و نجات یافتن امیر مسعود

بیان شده است.

(۳) لغات کم کاربرد فارسی در نثر بیهقی زیاد است (سرسام، بار

= اجازه)، خیل‌تاشان، نماز پیشین، مهمات و ...)

(۴) استشهاد به آیات و احادیث در نثر این دوره بیهقی زیاد است

ولی در گزینه «۴» چنین موردی دیده نشده است.

(آرایه، صفحه‌های ۱۷ تا ۲۰)

۱۱۵- گزینه «۳»

(داود تالشی- مشابه کتاب زرد)

بیت تلمیح و ایهام ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «دیدن صدای سخن عشق» حس آمیزی / «گنبد دوار»

استعاره از «روزگار و دنیا»

گزینه «۲»: «سر» مجاز از «انسان» / «بلند آن سر ...» کنایه از

«عزت‌داشتن» و «نژاد آن دل که ...» کنایه از «خوار و ذلیل شدن»

گزینه «۴»: تشبیه: گل پیرهن (پیرهنش مثل گل است) / تضاد

«خار و گل»

(آرایه، ترکیبی)

۱۱۶- گزینه «۴»

(حسن افتخاره، تبریز- مشابه کتاب زرد)

گزینه «۴» با توجه به متن شعر و براساس ترتیب اجزای جمله در

زبان فارسی، صحیح است.

(دستور زبان، صفحه ۱۲)

۱۱۷- گزینه «۲»

(مهوری آسمی، تبریز- مشابه کتاب زرد)

اگر [او] به خرد روشنایی را نبخشد

نهاد متمم مفعول

(دستور، صفحه ۱۰)

۱۱۸- گزینه «۴»

(حسن افتخاره، تبریز- مشابه کتاب زرد)

مفهوم بیت گزینه «۴» (دعوت به تلاش و کوشش و عدم تنبلی)

است.

(مفعول، ترکیبی)



دین و زندگی (۲)

۱۱۹- گزینه «۱»

(مهری آسمی، تیریز- مشابه کتاب زرد)

بیت صورت سؤال، به «تعدد نظامیان مغول» اشاره می‌کند.

معنای بیت: ولی هر قدر سرباز مغولی که کشته می‌شد، چندین نفر جای آن کشته‌شدگان را می‌گرفتند.

(مفهوم، صفحه ۲۹)

۱۲۰- گزینه «۴»

(علی وفائی فسروشاهی- مشابه کتاب زرد)

این بیت در نقطه مقابل مفهوم ذکرشده در بیت صورت سؤال، به مقدر بودن روزی و تفاوت نداشتن تلاش کردن و نکردن برای کسب آن اشاره دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: صدف با دشواری و زحمت خودش روزی‌اش را به دست می‌آورد و بیبوده نیسان (ماهی از سال که پرباران است) را به داشتن کرم و سخاوت ستایش می‌کنند.

گزینه «۲»: خداوند آن قدر بخشنده است که کسی را به سبب عیبانش از روزی محروم نمی‌کند.

گزینه «۳»: تمام مردمان در فکر رزق و روزی خود هستند و از این رو پریشان گشته‌اند.

(مفهوم، صفحه ۱۵)

۱۲۱- گزینه «۴»

(مهمر رضایی بقا)

طبق آیه شریفه «و من ینتغ غیر الاسلام دیناً فلن یقبل منه و هو فی الآخرة من الخاسرین: و هرکس که دینی جز اسلام اختیار کند هرگز از او پذیرفته نخواهد شد و در آخرت از زیان‌کاران خواهد بود.» زیان در آخرت، احوال افرادی است که دینی جز اسلام را اختیار کنند و اعمال ایشان پذیرفته نخواهد شد.

(آفرین پیامبر، صفحه ۳۳)

۱۲۲- گزینه «۱»

(مهمر رضایی بقا)

بیت ذکر شده در وصف پیامبر خاتم (ص) است و به ختم نبوت اشاره می‌کند. قاعده لاضرر که می‌گوید: «اسلام با ضرر دیدن و ضرر رساندن مخالف است»، یکی از قوانین تنظیم‌کننده در دین اسلام است که موجب پویایی و روزآمد بودن دین اسلام شده است.

(آفرین پیامبر، صفحه‌های ۲۹، ۳۰ و ۳۱)

۱۲۳- گزینه «۱»

(مهمر رضایی بقا)

دو مورد از عوامل پویایی و روزآمد بودن دین اسلام که موجب می‌شود در هر زمان و مکان و هر شرایطی بتواند به هر نیازی پاسخ دهد، عبارت‌اند از: توجه به نیازهای متغیر، در عین توجه به نیازهای ثابت و وجود قوانین تنظیم‌کننده.

(آفرین پیامبر، صفحه‌های ۲۹ و ۳۰)



۱۲۴- گزینه «۴»

(امیرمهری افشار)

خداوند با لطف و رحمت خود، ما انسان‌ها را تنها نگذاشت و هدایت ما را بر عهده گرفت. تعیین امام معصوم از طرف خداوند (نه پیامبر) سبب شد که مسئولیت‌های پیامبر، به‌جز دریافت وحی ادامه یابد و جامعه کمبودی از طرف رهبری و هدایت نداشته باشد.

(ترکیبی، صفحه‌های ۱۶ و ۲۹)

۱۲۵- گزینه «۲»

(امیر مهری افشار)

تفکر در آیات قرآن کریم و مطالعه تاریخ انبیای الهی نشان می‌دهد هر پیامبر جدیدی که از طریق خداوند مبعوث می‌شد، نه تنها پیامبران گذشته را انکار و رد نمی‌کرد، بلکه آن‌ها را تصدیق و خود را ادامه‌دهنده راه آن‌ها معرفی می‌کرد. پیامبر اکرم (ص) نیز که در سلسله انبیا قرار داشت، از همین روش پیروی کرده است. در قرآن کریم می‌خوانیم: «و ما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل».

قرآن کریم منشأ اصلی اختلافات و چنددینی را از ناحیه آن دسته رهبران دینی می‌داند که به خاطر حفظ منافع دنیوی (ثروت و قدرت)، پیامبر جدید را انکار می‌کردند و منشأ اصلی اختلاف در ادیان الهی می‌شدند. دقت کنید که قرآن کریم در مورد چنددینی بودن و تعدد ادیان الهی صحبت می‌کند نه ادیانی که ساخته دست انسان‌هاست.

(تراویز هدرایت، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۱۲۶- گزینه «۲»

(مبیر فرهنگیان)

از آنجا که هر برنامه دیگری غیر از برنامه خداوند نمی‌تواند پاسخ درستی به نیازهای برتر بدهد، انسان با گزینش برنامه غیرالهی زیان خواهد کرد و با دست خالی به دیار آخرت خواهد شتافت.

(هدایت الهی، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

۱۲۷- گزینه «۳»

(مبیر فرهنگیان)

با توجه به شعر «مرد خردمند هنرپیشه را ...» از آنجا که انسان فرصت عمر دوباره را ندارد، باید راهی مطمئن برای زندگی انتخاب کند و این راه را از همان ابتدای مسیر حرکت خود برگزیند.

(هدایت الهی، صفحه‌های ۸ و ۱۲)

۱۲۸- گزینه «۳»

(مبیر فرهنگیان)

پاسخ به نیازهای برتر باید همه‌جانبه باشد؛ به‌طوری که به نیازهای مختلف انسان به‌صورت هماهنگ پاسخ دهد؛ زیرا ابعاد جسمی و روحی، فردی و اجتماعی و دنیوی و اخروی وی، پیوند و ارتباط کامل و تنگاتنگی با هم دارند و نمی‌توان برای هر بعدی جداگانه برنامه‌ریزی کرد.

(هدایت الهی، صفحه ۹)



۱۲۹- گزینه «۴»

(مبیر فرهنگیان)

نیاز دائمی انسان به داشتن برنامه‌ای که بتواند پاسخگوی نیازهای برتر او باشد، سبب شده در طول تاریخ همواره شاهد ارائه برنامه‌های متفاوت و گاه متضادی از جانب مکاتب بشری باشیم.

(هدایت الهی، صفحه ۶)

۱۳۰- گزینه «۳»

(مبیر فرهنگیان)

امام کاظم (ع)، به شاگرد برجسته خود، هشام بن حکم فرمود: «ای هشام، خداوند رسولانش را به سوی بندگان نفرستاد جز برای آنکه بندگان در پیام الهی تعقل کنند، کسانی این پیام را بهتر می‌پذیرند که از معرفت برتری برخوردار باشند و آنان که در تعقل و تفکر برترند، نسبت به فرمان‌های الهی داناترند و آن کس که عقلش کامل‌تر است، رتبه‌اش در دنیا و آخرت بالاتر است.»

(هدایت الهی، صفحه ۱۰)

زبان انگلیسی (۲)

۱۳۱- گزینه «۳»

(مفسر ریمی)

ترجمه جمله: «زبان‌های در معرض خطر انقراض زبان‌هایی هستند که گویشوران بسیار کمی دارند و متأسفانه امروزه بسیاری از زبان‌ها در حال از دست دادن گویشوران بومی خود هستند.»

نکته مهم درسی:

با توجه به این‌که «speakers» (گویشوران) اسمی قابل‌شمارش است، به صفت‌های قابل‌شمارش نیاز داریم (رد گزینه‌های «۲ و ۴»). همچنین، با توجه به وجود قید «very» باید از «few» استفاده کنیم (رد گزینه «۱»). به ترکیبات زیر دقت کنید:

“very few / little - only a few / a little”

(گرامر)

۱۳۲- گزینه «۲»

(مفسر ریمی)

ترجمه جمله: «هفته گذشته، من و یکی از دوستان نزدیکم برای تماشای یک فیلم شگفت‌انگیز به سینما رفتیم، سپس برای شام به رستورانی رفتیم و تعداد ساندویچ‌هایی که او در پنج دقیقه خورد حیرت‌انگیز بود!»

نکته مهم درسی:

با توجه به تطابق زمانی، به زمان گذشته نیاز داریم (رد گزینه‌های «۱ و ۳»). همچنین، با توجه به وجود فاعل مفرد «the number of» (تعداد) به فعل مفرد نیاز داریم (رد گزینه «۴»).

(گرامر)



۱۳۳- گزینه «۴»

(ممسن ریمی)

ترجمه جمله: «در تابستان، من و پدرم در مزرعه‌مان کار می‌کردیم و هوا واقعاً گرم بود. من تشنه بودم و از پدرم خواستم سه قاچ هندوانه به من بدهد.»

نکته مهم درسی:

در هنگام جمع کردن واحدهای شمارشی برای اسامی غیرقابل شمارش در زبان انگلیسی، فقط واحدهای شمارشی جمع بسته می‌شوند و خود آن اسم تغییری نمی‌کند.

(گرامر)

۱۳۴- گزینه «۲»

(مپتی درشان)

ترجمه جمله: «من یاد گرفته بودم که ترجمه‌های مختلف یک اثر را [با هم] مقایسه کنم و تفاوت‌های [موجود] در زبان، لحن و سبک را تجزیه و تحلیل کنم.»

(۱) فرق داشتن

(۲) مقایسه کردن

(۳) محافظت کردن (از)

(۴) توسعه یافتن، گسترش دادن

(واژگان)

۱۳۵- گزینه «۳»

(مپتی درشان)

ترجمه جمله: «این پیراهن دارای طرحی جالب با اشکال و حیوانات رنگارنگ است که آن را به انتخابی خوب برای دختر بچه‌ها تبدیل می‌کند.»

(۱) ناحیه

(۲) توجه

(۳) الگو، طرح

(۴) ارزش

(واژگان)

۱۳۶- گزینه «۲»

(مپتی درشان)

ترجمه جمله: «هوایمها سریع‌تر پرواز می‌کردند و کارهای بیشتری نسبت به قبل انجام می‌دادند که باعث شد آن‌ها محبوب شوند و تا حد زیادی در نبرد و پیروزی در آسمان موفق باشند.»

(۱) احتمالاً

(۲) تا حد زیادی

(۳) به‌درستی

(۴) تقریباً

(واژگان)



ترجمه متن درک مطلب:

فوتبال که به‌عنوان "soccer" نیز شناخته می‌شود، یک ورزش محبوب است که توسط مردم در سراسر جهان بازی می‌شود. آن (فوتبال) یک ورزش گروهی است که شامل ضربه زدن به توپ با پا به دروازه تیم مقابل برای کسب امتیاز است. فوتبال در زمینی مستطیلی با یک دروازه در هر طرف بازی می‌شود. هدف از این بازی، زدن گل‌های بیشتر به نسبت تیم مقابل است. هر تیم از ۱۱ بازیکن تشکیل می‌شود، از جمله یک دروازه‌بان که وظیفه حفاظت از دروازه را بر عهده دارد.

بازی با یک ضربه شروع می‌شود، جایی که یک تیم [بازی را] با توپ در مرکز زمین شروع می‌کند. بازیکنان از پاهای خود برای پاس دادن توپ به یکدیگر استفاده می‌کنند و سعی می‌کنند به سمت دروازه تیم مقابل پیشروی کنند. آن‌ها همچنین می‌توانند از سر یا سایر قسمت‌های بدن خود برای کنترل و حرکت توپ استفاده کنند، اما اجازه استفاده از دست‌های خود را ندارند. برای به ثمر رساندن گل، یک بازیکن باید توپ را به داخل دروازه تیم مقابل بزند. وظیفه دروازه‌بان ممانعت از گلزنی تیم مقابل با مهار ضربات و جلوگیری از گل خوردن است.

فوتبال ورزشی است که نیاز به مهارت، سرعت و کار گروهی دارد. بازیکنان باید کنترل توپ، توانایی پاس دادن و آگاهی تاکتیکی خوبی داشته باشند. آن (فوتبال) همچنین ورزشی است که افراد در هر سن و سطح مهارتی می‌توانند از آن لذت ببرند، از مسابقات دوستانه بین دوستان در پارک گرفته تا

مسابقات حرفه‌ای که میلیون‌ها طرفدار در سراسر جهان آن‌ها را تماشا می‌کنند.

۱۳۷- گزینه ۴»

(عقیل ممدی‌روشن)

ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای این متن چیست؟»

«نمایی کلی از فوتبال»

(درک مطلب)

۱۳۸- گزینه ۲»

(عقیل ممدی‌روشن)

ترجمه جمله: «وظیفه دروازه‌بان چیست؟»

«مانع گلزنی تیم مقابل شود.»

(درک مطلب)

۱۳۹- گزینه ۴»

(عقیل ممدی‌روشن)

ترجمه جمله: «با توجه به متن، بازیکنان می‌توانند از ... برای

کنترل و حرکت توپ استفاده کنند.»

«هر قسمتی از بدنشان به جز دست‌هایشان»

(درک مطلب)

۱۴۰- گزینه ۱»

(عقیل ممدی‌روشن)

ترجمه جمله: «کلمه زیرخط‌دار "professional" (حرفه‌ای)

در پاراگراف «۳» نزدیک‌ترین معنی را به "skilled" (ماهر)

دارد.»

(درک مطلب)