



# پاسخنامه

یازدهم انسانی  
نزد بوبک  
تلاشی در مسیر موفقیت

۵ آبان ماه ۱۴۰۲

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

ریاضی و آمار (۲)

۱- گزینه «ا»

(امیرزاندوز)

گزاره، جمله یا عبارتی خبری است که اولاً قابل ارزش گذاری براساس اصول منطقی باشد، ثانیاً ارزش منحصر به فرد داشته باشد یعنی دقیقاً درست یا دقیقاً نادرست باشد، جملات سلیقه‌ای، امری و عاطفی و پرسشی گزاره نیستند. پس موارد «الف» و «ب» گزاره محسوب نمی‌شوند.

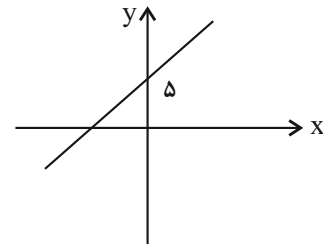
(ریاضی و آمار (۲)، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲)

۲- گزینه «ب»

(سامان اسپهرد)

به بررسی عبارت‌ها می‌پردازیم:

الف) اگر نمودار  $y = 2x + 5$  را رسم کنیم از ناحیه اول می‌گذرد، پس نادرست است:



ب) اتحاد مزدوج است و درست است.

پ) هر خطی به موازات محور  $y$  ها رسم کنیم، نمودار را حداکثر در یک نقطه قطع می‌کند، پس تابع بوده و در نتیجه این گزاره نادرست است.

ت) مزه غذاها، کیفی-ترتیبی است پس گزاره درست است

ث) درست است.

ج) میانه در واقع چارک دوم محسوب می‌شود، پس این گزاره نادرست است.

(ریاضی و آمار (۲)، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲)

۳- گزینه «ب»

(فرشید کریمی)

« $k$  منفی است» نقیض گزاره « $k$  مثبت است» محسوب نمی‌شود؛ زیرا  $k$  می‌تواند منفی و یا صفر باشد. بنابراین  $k$  منفی است درست نیست.

(ریاضی و آمار (۲)، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۳ و ۴)

۴- گزینه «ب»

(مهمر همیدی)

اگر  $x$  گزاره با یکدیگر ترکیب شوند، تعداد حالات درست ترکیب عطفی تمام گزاره‌ها یک حالت است: حالتی که تمام گزاره‌ها درست باشند، ترکیب فصلی تمام گزاره‌ها زمانی درست است که حداقل یکی از آن‌ها درست باشند یعنی

$$2^x - 1 \text{ حالت}$$

$$2^x - 1 - 1 = 30 \Rightarrow 2^x = 32 \Rightarrow 2^x = 2^5 \Rightarrow x = 5$$

(ریاضی و آمار (۲)، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۳ و ۴)

۵- گزینه «ب»

(سامان اسپهرد)

$2^n =$  تعداد ردیف‌های جدول ارزش گذاری

$$\begin{cases} n = 5 \Rightarrow 2^5 = 32 \\ n = 7 \Rightarrow 2^7 = 128 \end{cases} \Rightarrow \text{نسبت این دو عدد} = \frac{2^5}{2^7} = \frac{1}{2^2} = \frac{1}{4}$$

(ریاضی و آمار (۲)، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۳ و ۵)

۶- گزینه «ب»

(مهمر همیدی)

$$\sim p \wedge F \equiv F, \sim (\sim p) \wedge (\sim p) \equiv p \wedge \sim p \equiv F$$

$$\underbrace{(\sim p \wedge F)}_F \vee \underbrace{(\sim p \vee T)}_T \equiv F \vee T \equiv T$$

برای به دست آوردن ارزش گزاره «۴» داریم:

$$(p \vee q) \wedge (p \vee \sim q) \equiv p \vee \underbrace{(q \wedge \sim q)}_F \equiv p$$

(ریاضی و آمار (۲)، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۳۰ تا ۵)

۷- گزینه «۳»

(امیر زراتدوز)

ترکیب فصلی دو گزاره باید شامل حرف «یا» باشد، البته نماد « $\vee$ » هم به معنی «یا» است پس گزینه‌های «۱» و «۲» را کنار می‌گذاریم.

در گزینه «۳» داریم:

$$\begin{cases} (0/2)^3 = 0/08 \\ (0/2)^2 < (0/2)^3 \\ (0/2)^2 = 0/04 \end{cases}$$

ضمناً چون  $\sqrt{3} = 1/7$  پس  $\sqrt{3} - 1 > 0$  است، لذا گزاره فصلی موجود در گزینه

«۳» ارزش نادرست دارد. دقت کنید که در گزینه «۴» عدد ۵۱۰ اول نیست و واریانس ۱، ۲، ۳، ۴، ۵ برابر ۲ می‌شود. پس ترکیب فصلی این گزاره درست است.

(ریاضی و آمار (۲)، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۳۰ تا ۵)

۸- گزینه «۱»

(سامان اسپهر)

$$[(\sim p \wedge q) \vee (q \Rightarrow p)] = [\underbrace{(\sim p \wedge q)}_{\uparrow} \vee \underbrace{(\sim q \vee p)}_{\uparrow}] \equiv T$$

نقیض هم‌اند

دو پرانتز نقیض هم هستند، فقط کافی است یکی از آن‌ها را به کمک قانون دمورگان نقیض کنیم، پرانتز دوم به دست می‌آید:

$$\sim (\sim p \wedge q) \equiv (p \vee \sim q)$$

(ریاضی و آمار (۲)، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۳۰ تا ۶)

۹- گزینه «۴»

(اصسان غنی‌زاده)

زمانی که در گزاره شرطی مقدم درست و تالی نادرست باشد، آن گاه گزاره

شرطی دارای ارزش نادرست است. (تأیید گزینه «۱»)

در گزاره شرطی، اگر مقدم دارای ارزش نادرست باشد، آن گاه به انتفای مقدم

درست است. (تأیید گزینه «۲»)

دو گزاره  $(p \Rightarrow q)$  و  $(q \Rightarrow p)$  امکان ندارد به طور هم‌زمان دارای ارزش

یکسان باشند، چون اگر  $(p \Rightarrow q)$  نادرست باشد، قطعاً  $q$  نادرست است و در

نتیجه  $(q \Rightarrow p)$  به انتفای مقدم درست می‌شود. (تأیید گزینه «۳»)

(ریاضی و آمار (۲)، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۶ و ۷)

۱۰- گزینه «۳»

(اصسان غنی‌زاده)

می‌دانیم زمانی که یک گزاره شرطی نادرست است، مقدم دارای ارزش درست و

تالی دارای ارزش نادرست است، پس داریم:

$$(p \wedge q) \Rightarrow r \equiv F \Rightarrow \begin{cases} p \wedge q \equiv T \Rightarrow p \equiv T, q \equiv T \\ r \equiv F \end{cases}$$

حالا به بررسی هر یک از گزاره‌ها می‌پردازیم:

$$(p \Rightarrow r) \wedge q \equiv (T \Rightarrow F) \wedge T \equiv F \wedge T \equiv F$$

$$(r \wedge p) \Rightarrow q \equiv (F \wedge T) \Rightarrow T \equiv F \Rightarrow T \equiv T$$

$$r \vee (p \Rightarrow q) \equiv F \vee (T \Rightarrow T) \equiv F \vee T \equiv T$$

پس دو گزاره، دارای ارزش درست هستند.

(ریاضی و آمار (۲)، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۶ و ۷)

## علوم و فنون ادبی (۲)

## ۱۱- گزینه «۴»

(معمد نوری)

در اواخر دوره مغول، بساط حکومت آخرین خلیفه عباسی، المستعصم بالله، برچیده شد و با توجه به پایان یافتن خلافت، زبان رسمی و رایج عربی از رواج افتاد و توجه به زبان فارسی که زبان توده مردم بود، رونق بیشتری گرفت.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۲ و ۱۳)

## ۱۲- گزینه «۴»

(معمد نوری)

ب) قالب مثنوی برای ظهور عاطفه، اخلاق و عرفان میدان فراخی پدید آورد.  
ث) پیچیده‌نویسی، با محتوای عمدتاً تاریخ حاکمان وقت در آثاری همچون تاریخ وصاف و تاریخ جهانگشای جوینی دیده می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۴)

## ۱۳- گزینه «۴»

(سعید یغفری)

«سلمان ساوجی از دیگر شاعران قرن هشتم است که در غزل توجه خاصی به سعدی و مولوی داشته و دارای قصایدی نیز در سبک عراقی است. مثنوی «جمشید و خورشید» او به شیوه داستان‌های نظامی سروده شده است.»

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۷)

## ۱۴- گزینه «۲»

(سعید یغفری)

## بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: زبان و فرهنگ فارسی عرصه وسیعی یافت، به طوری که از شبه قاره هند تا آسیای صغیر، بسیاری به این زبان سخن می‌گفتند.

گزینه «۳»: ابن یمن، مردی دهقان‌پیشه بود که قدرت شاعری خود را در قطعات اخلاقی آشکار کرده است.

گزینه «۴»: شمس قیس رازی از نویسندگان قرن هفتم است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، ترکیبی)

## ۱۵- گزینه «۳»

(سیدعلیرشا علویان)

«شاه نعمت‌الله ولی» از شعرای قرن نهم است که در طریقت و تصوف مقامی بلند داشته و دیوان شعرش حاوی مضامین عرفانی است. «دولت‌شاه سمرقندی» کتاب «تذکره دولت‌شاه» را به تشویق امیر علیشیرنوبی در شرح احوال بیش از صد تن از شاعران ایرانی نوشت. «جامی» کتاب «نفحات‌الانس» را به شیوه تذکره‌الاولیای عطار در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان نوشت.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۸ و ۱۹)

## ۱۶- گزینه «۳»

(علی وفانی شسروشاهی)

نشانه‌های هجایی هر مصراع معادل (U---/---U/--U) است. بنابراین، اگرچه نشانه‌های هجایی «به تیغم گر» به درستی معادل (U---) بوده و می‌تواند در خانه اول جای بگیرد، اما نشانه‌های هجایی «نمی‌خواهم» یک هجای بلند بیشتر دارد و نمی‌تواند در خانه آخر قرار بگیرد (ن می‌خا هم: U---)، زیرا نشانه‌های هجایی خانه آخر معادل (U---) است و یک هجای بلند از سایر خانه‌ها کمتر دارد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، پایه‌های آوایی، صفحه ۲۲ و ۲۳)

## ۱۷- گزینه «۲»

(افشین کیانی)

الف)	بش ن از نی	چُن شِ کایت	می کُ ند
ب)	آ ف تا بز	کو ه سر بر	می ز ند
ه)	زُل فِ او بر	رُخ چُ جو لان	می کُ ند
	۱	۲	۳

ابیات «ج» و «د» در هر مصراع، چهار پایه آوایی دارند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، پایه‌های آوایی، صفحه ۲۲ و ۲۳)

## ۱۸- گزینه «۳»

(افشین کیانی)

بِ كَفِّ تَا سُو	دِ گِی بَر مَن	حَ رَا مَسْت
	رکن پایانی (حذف همزه)	

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»:

هَف می آ	بِ شَر مَم	بِ چِه رَا	وَ رَد
	رکن سوم (حذف همزه)		

گزینه «۲»: حذف همزه ندارد.

گزینه «۴»:

زِ شِی رَا	نِ جَن گِی	بَ رَا رَن	د شُور
	رکن سوم (حذف همزه)		

(علوم و فنون ادبی (۲)، پایه‌های آوایی، صفحه ۲۱ و ۲۲)

## ۱۹- گزینه «۴»

(سیدعلیرضا علویان)

پایه‌های آوایی این بیت سه هجایی و دیگر ابیات چهار هجایی اند.

تقطیع ابیات:

(۱)

خُ دَا وَنِ دَا	شَ بَمِ رَا رُو	زِ گَر دَان
---U	---U	--U

(۲)

تَا نَ گَر دِی	بِی خَ بَر آز	جِس مُ جَان
--U-	--U-	-U-

(۳)

لَبِّ دَنْ دَا	نِ سَ نَائِی	هَ مِ تُو حِی	دِ تَ گُو یَد
--UU	--UU	--UU	--UU

(۴)

خَ کَد گَر	بِ پَا خَا	رِ یَا سَان	بَ رَا یَد
--U	--U	--U	--U

(علوم و فنون ادبی (۲)، پایه‌های آوایی، صفحه ۲۲ و ۲۳)

## ۲۰- گزینه «۱»

(علی وفائی شروساهی)

مفهوم بیت صورت سؤال و گزینه‌های دیگر «غنی بودن از دنیا با داشتن قناعت و ترجیح ندادن آزادی خود به منت دنیا را کشیدن» است. بیت گزینه «۱» شرح امید دادن به عاشق است. (حافظ! از لطف معشوق ناامید نشو چون در نهایت، آه تو مثل آتشی، خرمن غم را می‌سوزاند و نابود می‌کند و غم‌ها از بین می‌رود و معشوق به تو توجه می‌کند.)

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهومی، ترکیبی)

## علوم و فنون ادبی (۲) - آشنا

## ۲۱- گزینه «۱»

(کتاب جامع)

«در قرن هشتم شهر شیراز همچنان در حکم مرکز ادبی این عصر به شمار می‌رفت.»

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۶)

## ۲۲- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

حمدالله مستوفی نویسنده کتاب تاریخ گزیده است. این کتاب تاریخ پیامبران، خلفای چهارگانه، خلفای بنی‌عباس و تاریخ ایران را تا سال ۷۳۰ هـ.ق. دربرمی‌گیرد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۷)

## ۲۳- گزینه «۱»

(کتاب جامع)

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: توضیح این گزینه، درباره کتاب «تاریخ جهانگشا» است.

گزینه «۳»: «عشاق‌نامه» در قالب مثنوی است که در هر فصل آن به یک مبحث عرفانی پرداخته شده است.

گزینه «۴»: تحفه‌الاحرار از مثنوی‌های جامی است که به تقلید از نظامی سروده شده است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۵ و ۱۶)

## ۲۴- گزینه «۱»

(کتاب جامع)

کمال‌الدین اسماعیل، مداح جلال‌الدین خوارزمشاه بود.

در زمان بایسنقر میرزا؛ هنرمندان، قرآن کریم و شاهنامه فردوسی را به خط خوش نگاشتند و با تصاویری زیبا آراستند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۲ و ۱۸)

گزینه «۴»:

ن	می	ار	زَد
U	-	-	-

(علوم و فنون ادبی (۲)، پایه‌های آوایی، صفحه ۲۴)

۲۹- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

ما گنه کا	ری م آری	چَر م ما هم	عاش قیست
۱	۲	۳	۴

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»:

از ن بردی	نا ب را بر	با ز می گر	دم د ریغ
۱	۲	۳	۴

گزینه «۲»:

موج را آ	یا ت وان فر	مود ایست
۱	۲	۳

گزینه «۴»:

چ ایش کا	ل دا زد	پ سز هر	ن ماز
۱	۲	۳	۴

(علوم و فنون ادبی (۲)، پایه‌های آوایی، صفحه ۲۳)

۳۰- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

پایه‌های آوایی بیت گزینه «۲»:

یا ر با ما	بی و فای	می گد ند
۱	۲	۳

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»:

چ گد ند بن	د ک بر جو	ر ت حَم مُل	ن گد ند
۱	۲	۳	۴

گزینه «۳»:

ک او را	ب جز سا	د گی ما	ی نیست
۱	۲	۳	۴

گزینه «۴»:

ب سا هو	ش من دا	ک در کو	ی عشق
۱	۲	۳	۴

(علوم و فنون ادبی (۲)، پایه‌های آوایی، صفحه ۲۱)

(کتاب جامع)

۲۵- گزینه «۳»

در بیت گزینه «۳»: «بوستان» از آثار سعدی، به نظم است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۴)

(کتاب جامع)

۲۶- گزینه «۴»

با	ص	با	اَف	تا	ن	خی	زان
می	رَ	وَم	تا	کو	ی	دوست	

(علوم و فنون ادبی (۲)، پایه‌های آوایی، صفحه ۲۲)

(کتاب جامع)

۲۷- گزینه «۴»

هر یک از مصراع‌های ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳»: سه پایه آوایی و هر

یک از مصراع‌های بیت گزینه «۴»: چهار پایه آوایی دارند.

هـ می تا	کُ ند پی	ش عا دت	هـ می کن
۱	۲	۳	۴

تقطیع سایر گزینه‌ها:

ن دا نم هی	چ کس در عهـ	د حَس نت
ح بی بان جا	ک دس تی بر	فـ شا ند
ن شا ید گف	ت نان کس را	د لی هست
۱	۲	۳

(علوم و فنون ادبی (۲)، پایه‌های آوایی، صفحه ۲۱)

۲۸- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

شکل کامل بیت: «بهار عمر خواه ای دل وگر نه این چمن هر سال / چو

نسرین صد گل آرد بار و چون بلبل هزار آرد»

چ	نَس	رین	صد	گ	لا	زد	با
U	-	-	-	U	-	-	-

ز	چُن	بَل	بَل	هـ	زا	را	زد
U	-	-	-	U	-	-	-

با توجه به وزن بیت و نوع پایه‌های آوایی، فقط گزینه «۲» نمی‌تواند جای

خالی بیت صورت سؤال را پر کند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»:

ص	با	دی	دم
U	-	-	-

گزینه «۳»:

ش	تا	بان	رو
U	-	-	-

## جامعه‌شناسی (۲)

## ۳۱- گزینه «۳»

(کوثر شاه‌مسینی)

فرشتگان، به جهان فوق طبیعت و رودخانه، به جهان طبیعت تعلق دارد. ساختمان بانک و رعایت قوانین، متعلق به جهان انسانی می‌باشند. رعایت قوانین یک کنش اجتماعی است و بدین علت متعلق به جهان فرهنگی است. (جامعه‌شناسی (۲)، جهان فرهنگی، صفحه ۴ و ۷)

## ۳۲- گزینه «۴»

(کوثر شاه‌مسینی)

- وقتی به اطراف خود نگاه می‌کنیم، با پدیده‌های متفاوتی روبه‌رو می‌شویم. با تأمل بیشتر متوجه می‌شویم که این پدیده‌ها در مجموعه‌های بزرگ و مهمی دسته‌بندی می‌شوند. این مجموعه‌ها را به دلیل گستردگی و اهمیتشان «جهان» می‌نامند. یکی از این جهان‌ها، جهان انسانی است. جهان انسانی محصول زندگی انسان است و هر چه با اندیشه و عمل انسان پدید می‌آید به این جهان تعلق دارد. - بین جهان تکوینی و جهان انسانی نیز رابطه و پیوند (تعامل) برقرار است. (جامعه‌شناسی (۲)، جهان فرهنگی، صفحه ۴ و ۷)

## ۳۳- گزینه «۱»

(فاطمه صفری)

بین دو بخش ذهنی و فرهنگی جهان انسانی تناسب و هماهنگی وجود دارد. هر فرهنگی نوع خاصی از عقاید و خصوصیات ذهنی را در افراد به‌وجود می‌آورد و به همان نوع از عقاید و خصوصیات، اجازه بروز می‌دهد (تأثیر جهان فرهنگی بر جهان ذهنی) و هر نوع عقیده و اخلاقی نیز فرهنگی متناسب با خود را جست‌وجو می‌کند. (تأثیر جهان ذهنی بر جهان فرهنگی) (جامعه‌شناسی (۲)، جهان فرهنگی، صفحه ۴ و ۵)

## ۳۴- گزینه «۲»

(کوثر شاه‌مسینی)

## بررسی عبارات نادرست:

دیدگاه اول: براساس این دیدگاه جهان تکوینی به جهان طبیعت محدود می‌شود و جهان طبیعت مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی است. ذهن افراد و فرهنگ نیز هویتی طبیعی و مادی دارند و علوم مربوط به آنها نظیر علوم طبیعی است. طرفداران این دیدگاه بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند. دیدگاه دوم: گروهی دیگر جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی می‌دانند. در این دیدگاه جهان ذهنی و فردی افراد تابع فرهنگ آنهاست و جهان تکوینی، ماده خامی است که فرهنگ‌ها و جوامع مختلف در آن دخل و تصرف می‌کنند. در این دیدگاه، جهان ذهنی و جهان تکوینی اهمیتی ندارند و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند. قرآن کریم برای جامعه و فرهنگ جایگاه ویژه‌ای قائل است و از زندگی و مرگ امت‌ها سخن می‌گوید. در عین حال، جهان فردی اشخاص را نادیده نمی‌گیرد و بر مسئولیت فرد در قبال فرهنگ و جامعه تأکید می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۲)، جهان فرهنگی، صفحه ۷ و ۸)

## ۳۵- گزینه «۱»

(کوثر شاه‌مسینی)

## بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: مطالعه یک کتاب و یادداشت‌برداری از آن، در محدوده فردی و ذهنی قرار دارد. گزینه «۳»: فیلم‌برداری کردن از خود اگر با دیگران به اشتراک گذاشته نشود، امری فردی است. گزینه «۴»: یادگیری مهارت جدید، امری شخصی و فردی است. (جامعه‌شناسی (۲)، جهان فرهنگی، صفحه ۵)

## ۳۶- گزینه «۱»

(مهرشار ایمانی‌نسب)

از منظر قرآن، هر گاه انسان، اخلاق الهی داشته باشد و جامعه نیز از فرهنگی توحیدی برخوردار باشد، جهان تکوینی درهای برکات خود را به روی انسان‌ها می‌گشاید. (جامعه‌شناسی (۲)، جهان فرهنگی، صفحه ۸)

## ۳۷- گزینه «۴»

(مهرشار ایمانی‌نسب)

- صهیونیسم، آرمان‌ها و ارزش‌های خود را متوجه نژاد خاصی می‌داند و با رویکرد دنیوی و این جهانی خود، دیگران را در خدمت آن نژاد به‌کار می‌گیرد. - گونه دوم فرهنگ جهانی، فرهنگی است که عقاید، ارزش‌ها و هنجارهای آن در خدمت گروه و قوم خاصی نیست و سعادت همه انسان‌ها را دنبال می‌کند و موجب تسلط جامعه‌ای خاص بر دیگران نمی‌شود. (جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۲ و ۱۳)

## ۳۸- گزینه «۱»

(فاطمه صفری)

## بررسی موارد نادرست:

(ب) فارابی جامعه‌ای را که عقاید و ارزش‌های آن حق باشند اما هنجارها و رفتارهای آن موافق و همسو با حق نباشد، «هدینه فاسقه» می‌نامد. (ج) فرهنگی که از مرزهای جغرافیایی و قومی عبور می‌کند و در جهان گسترش می‌یابد، «فرهنگ جهانی» نام دارد. (جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۲ و ۱۳)

## ۳۹- گزینه «۲»

(زینب آذری)

معنویت: انسان علاوه بر نیازهای جسمی، نیازهای روحی و معنوی نیز دارد، اگر فرهنگی صرفاً به نیازهای مادی و جسمی و دنیوی انسان‌ها پاسخ دهد، بشر را دچار بحران‌های روحی و روانی می‌گرداند؛ لذا فرهنگ باید از ویژگی معنویت برخوردار باشد. حقیقت: ویژگی‌ای است که باعث می‌شود یک فرهنگ معیار و ملاکی برای ارزیابی و سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف داشته باشد و از حقایقت ارزش‌های خود دفاع کند. آزادی: ویژگی‌ای است که باعث رهایی انسان از قید و بندهایی می‌شود که مانع رسیدن او به کمال و حقوق انسانی‌اش می‌شود. برای درک معنای آزادی بر اساس دیگر ویژگی‌های فرهنگ جهانی یعنی حقیقت، معنویت و عدالت به آن پاسخ داده می‌شود. (جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۵)

## ۴۰- گزینه «۱»

(علیرضا مفتاری)

## بررسی عبارات نادرست:

- برخی فرهنگ‌ها جبرگرا و غیر مسئول‌اند، آنها نقش انسان‌ها در تعیین سرنوشتشان را انکار می‌کنند. - در فرهنگ‌های جبرگرا، انسان نمی‌تواند آینده‌اش را بر اساس اراده و عمل خود بسازد و محکوم به سرنوشتی محتوم است. (جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۵ و ۱۶)



## جامعه‌شناسی (۲) - آشنا

## ۴۱- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

هویت جهان اجتماعی، بیشتر متأثر از لایه‌های عمیق فرهنگ (عقاید و ارزش‌ها) می‌باشد و این لایه‌های عمیق، همان عقاید اساسی یا تصاویر بنیادین هر فرهنگ از انسان و جهان را می‌سازند و به مثابه روح یا شالوده فرهنگ عمل می‌کنند.

(جامعه‌شناسی (۲)، جهان فرهنگی، صفحه ۳)

## ۴۲- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

جهان هستی به دو بخش جهان تکوینی و جهان انسانی تقسیم می‌شود. جهان انسانی نیز به دو بخش ذهنی (فردی) و فرهنگی (اجتماعی) تقسیم می‌شود. متفکرین مسلمان، جهان تکوینی را به دو جهان طبیعت و فوق طبیعت تقسیم می‌کنند.

(جامعه‌شناسی (۲)، جهان فرهنگی، صفحه ۷)

## ۴۳- گزینه «۱»

(کتاب جامع)

ابعاد ذهنی، اخلاقی و روانی انسان‌ها به بخش فردی جهان انسانی تعلق دارد. هر کدام از ما دانسته‌ها، تجربه‌ها و خلیات ویژه‌ای داریم که افراد دیگر با ما در آن‌ها شریک نیستند.

(جامعه‌شناسی (۲)، جهان فرهنگی، صفحه ۴)

## ۴۴- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

این دیدگاه مربوط به نگاه قرآنی است و اهمیت تعامل فعال جهان تکوینی با جهان فرهنگی و ذهنی افراد را بیان می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۲)، جهان فرهنگی، صفحه ۷ و ۸)

## ۴۵- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

الف) اینکه تنها راه شناخت، حس و تجربه است یا روش دیگر، اشاره به جنبه معرفت‌شناسانه دارد.

ب) این‌که انسان موجودی مختار و فعال است یا مجبور و منفعل، اشاره به جنبه انسان‌شناسانه دارد.

ج) اینکه جهان هستی به جهان مادی محدود می‌شود یا خیر، دلالت بر بُعد هستی‌شناسانه دارد.

(جامعه‌شناسی (۲)، جهان فرهنگی، صفحه ۳ و ۴)

## ۴۶- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

برخی آیات قرآن کریم، مانند آیه ۴۱ سوره روم، آیه ۹۶ سوره اعراف و آیه ۲۷۶ سوره بقره از تعامل فعال جهان تکوینی با جهان فرهنگی سخن می‌گویند.

قرآن کریم، باورها و اعمالی را که نمی‌گذارند انسان حقیقت خویش و جهان هستی را درک کند، «اغلال و سلاسل» می‌نامد.

(جامعه‌شناسی (۲)، جهان فرهنگی، صفحه ۷ و ۹)

## ۴۷- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

تداوم استفاده از فرش در سرزمین پهناور ایران در طول تاریخ، بیانگر تداوم این عنصر فرهنگی در طول زمان است.

فرهنگ‌هایی که عقاید و ارزش‌های آن‌ها ناظر به قوم و منطقه خاصی است، از محدوده قومی و منطقه‌ای خود فراتر نمی‌روند و جهانی نمی‌شوند مگر این‌که نسبت به سایر اقوام و مناطق نگاه سلطه‌جویانه داشته باشند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۲)

## ۴۸- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

فرهنگ جهانی باید دارای عقلانیت باشد تا بتواند به پرسش‌های بنیادین بشر پاسخ دهد و از عقاید و ارزش‌های خود دفاع کند.

عدالت ارزشی است که مانع پایمال شدن حقوق انسان‌ها و قطبی شدن جهان می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۵ و ۱۶)

## ۴۹- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

پاسخ به پرسش اول را می‌توان با ارزش جهان شمول عدالت و قسط انجام داد و با آزادی و حریت می‌توان انسان را از قید و بندهایی که مانع رسیدن او به کمال و حقوق انسانی‌اش می‌شود، رها کرد.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۵)

## ۵۰- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

فرهنگ جهانی ابتدا باید به پرسش‌های بنیادین بشر درباره انسان و جهان پاسخ دهد و این از طریق عقلانیت ممکن می‌شود تا بتواند از هویت خود دفاع کند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۶)



روان‌شناسی

۵۱- گزینه «۴»

(ریحانه فرابفشی)

منظور از علم در روان‌شناسی، علم تجربی است که از روش‌ها و ابزارهای دقیق و قابل اندازه‌گیری برای بررسی موضوع مورد مطالعه استفاده می‌کند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۲)

۵۲- گزینه «۳»

(ریحانه فرابفشی)

بررسی گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: با قطعیت بیان شده است.

گزینه «۲»: با قطعیت بیان شده است.

گزینه «۴»: به صورت سؤال مطرح شده است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۲ و ۱۳)

۵۳- گزینه «۲»

(ریحانه فرابفشی)

پیش‌بینی پدیده زمانی امکان‌پذیر است که توصیف و تبیین پدیده یعنی بیان چپستی و چرایی آن به‌طور دقیق صورت گرفته باشد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۵)

۵۴- گزینه «۴»

(فخرزانه قاجری)

موضوعی می‌تواند در حیطه و قلمرو علم تجربی مورد بررسی قرار بگیرد که با استفاده از روش تجربی (و رعایت دو شرط مهم قابل مشاهده بودن و قابل تجربه بودن) به‌دست آید.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اشاره به استفاده از نظر صاحب‌نظران دارد.

گزینه «۲»: مراجعه به معلم به معنای استناد به یافته‌های صاحب‌نظران است.

گزینه «۳»: تقسیم وجود و ساحت روان انسان به دو بخش هشیار و ناهشیار، با استفاده از علم تجربی و ابزارهای قابل مشاهده، امکان‌پذیر نیست.

گزینه «۴»: اینکه با استفاده از علم فیزیک و روش‌های تجربی، بخواهیم وجود یا عدم وجود امری را در نظر بگیریم، در حیطه علم تجربی بررسی می‌شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۶ و ۱۷)

۵۵- گزینه «۱»

(فاطمه صغری)

بررسی مورد نادرست:

- مطالعه فرایندهای ذهنی برخلاف مطالعه رفتار، محدود به انسان است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۹ و ۲۰)

۵۶- گزینه «۴»

(ریحانه فرابفشی)

هر چه از شناخت پایه به سوی شناخت عالی پیش برویم عمل پردازش پیچیده‌تر می‌شود. بنابراین هر چه سطح شناخت بالاتر رود، سطح پردازش نیز پیچیده‌تر می‌شود و میان این دو ارتباط وجود دارد.

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: توجه یعنی انتخاب محرک و ارتباطی به پردازش ندارد.

گزینه «۲»: پردازش به معنای دریافت و فهم بیشتر است.

گزینه «۳»: پیش‌شرط شناخت عالی (تفکر) حافظه است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۱ تا ۲۳)

۵۷- گزینه «۴»

(فاطمه قائم‌مقامی)

هر چه پردازش مفهومی تر باشد، شناخت شکل گرفته، پایدارتر و کارآمدتر خواهد بود.

پردازش ادراکی متکی بر ویژگی‌های حسی مانند اندازه و شکل محرک است اما پردازش مفهومی علاوه بر ویژگی‌های حسی، تحت تأثیر ویژگی‌های کیفی نیز قرار دارد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۲ و ۲۳)

۵۸- گزینه «۲»

(فخرزانه قاجری)

بررسی گزینه‌های نادرست:

در مصاحبه، محقق ضمن گفتگو و براساس پاسخ‌های دریافت‌کرده، پرسش بعدی خود را معلوم و مصاحبه را هدایت می‌کند. بنابراین، سازمان‌دهی جمع‌آوری اطلاعات بعدی، بر اساس اطلاعات قبلی، از ویژگی‌های مصاحبه است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۷ و ۲۸)

۵۹- گزینه «۱»

(ریحانه فرابفشی)

- روش مشاهده، هم در محیط طبیعی و هم در محیط آزمایشگاهی به کار می‌رود.  
- پرسش‌نامه‌ها به صورت‌های مختلف نمره‌گذاری می‌شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۷ و ۲۸)

۶۰- گزینه «۲»

(فخرزانه قاجری)

دقت کنید که در سوال، مناسب‌ترین روش برای جمع‌آوری اطلاعات، خواسته شده است. بهترین روش برای بررسی مراحل تحول و رشد انسان و همچنین واکنش‌های افراد حین تجربه خشم، «مشاهده» است. برای آنکه نظرات عده زیادی از مردم را در خصوص موضوع خاصی بسنجیم، بهترین روش، استفاده از ابزار «پرسش‌نامه» است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۷ و ۲۸)

## عربی، زبان قرآن (۲)

۶۱- گزینه «۱»

(ولی‌الله نوروزی)

«قررت»: قرار گذاشتم / «مع أخی الصغیر»: با برادر کوچکم / «أن نذهب»: که برویم / «إلی متجر»: به مغازه / «زمیلی»: همکارم / «لشیراء»: برای خریدن / «السروال»: شلوار / «القمیص الرجالی»: پیراهن مردانه

(عربی، زبان قرآن (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۶۲- گزینه «۱»

(ولی‌الله نوروزی)

«طلبت»: خواست / «أمتنا»: مادرمان، مادرم / «من أولادها»: از فرزندانش / «أن یهتموا»: که توجه کنند / «بالاقتصاد»: به میانه‌روی / «فی استهلاك»: در مصرف / «الماء»: آب / «الكهرباء»: برق

(عربی، زبان قرآن (۲)، ترجمه، صفحه ۲)

۶۳- گزینه «۲»

(آرمین ساعرنده)

«علیک أن تتواضع»: باید فروتنی کنی / «أمام أقرباک»: در برابر نزدیکانت / «لینعمر الحکمة»: تا حکمت ماندگار شود / «فی قلبک»: در قلبت

(عربی، زبان قرآن (۲)، ترجمه، صفحه ۳)

۶۴- گزینه «۳»

(مریم آقاییاری)

ترجمه صحیح عبارت: «هشت مسافر در ایستگاه اتوبوس در ساعت نه منتظر می‌ماندند.»

(عربی، زبان قرآن (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۶۵- گزینه «۴»

(آرمین ساعرنده)

«شلوارهای آن مغازه»: سروایلُ ذلک المتجر / «گران‌اند»: غالیة / «نمی‌توانی»: لا تقدِرُ / «آن‌ها را بخری»: آن تشریها

(عربی، زبان قرآن (۲)، ترجمه، صفحه ۱۰)

۶۶- گزینه «۴»

(مریم آقاییاری)

«آخرة» با «أبقى» (ماندگارتر) مترادف نیست، متضاد (هم) نیست.

ترجمه سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «فخرفروش ≠ فروتن

گزینه «۲»: «نهی‌کننده ≠ امرکننده

گزینه «۳»: «خودپسند = خودپسند

(عربی، زبان قرآن (۲)، لغت، صفحه ۳ و ۹)

۶۷- گزینه «۲»

(مبیر همایی)

ترجمه: «قیمت این پیراهن زنانه چقدر است؟ تصور می‌کنم که آن واقعاً ارزان است.»

(عربی، زبان قرآن (۲)، مکالمه، صفحه ۱۰)

۶۸- گزینه «۱»

(مریم آقاییاری)

«یختلف» به شکل «یختلف» درست است، چون فعل مضارع از باب «افتعال» است.

(عربی، زبان قرآن (۲)، ضبط حرکات، صفحه ۱۰)

۶۹- گزینه «۴»

(علیرضا قلی‌زاده)

هر گاه اسم تفضیل مضاف واقع شود معنای «برترین» دارد.

(به ترتیب: «أحسن»، «شَرٌّ» و «خیر» در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» مضاف واقع شده‌اند.)

هر گاه بعد از اسم تفضیل، حرف جرّ «مِن» بیاید، معنای «برتر» دارد. «شَرٌّ» در گزینه «۴»

(عربی، زبان قرآن (۲)، قواعد، صفحه ۶ تا ۸)

۷۰- گزینه «۳»

(علیرضا قلی‌زاده)

اسم تفضیل در حالت مقایسه بین دو اسم مؤنث بر همان وزن «أفعل» می‌آید. بنابراین گزینه «۳» به صورت «زینبُ أكبرُ من فاطمة» صحیح است.

(عربی، زبان قرآن (۲)، قواعد، صفحه ۵ و ۶)



## تاریخ (۲)

## ۷۱- گزینه «۲»

(امیر حمزه اردی)

## بررسی گزینه‌های نادرست:

- مورخان، برای آگاهی از چگونگی وقوع رویداد های گذشته، به منابع مختلفی رجوع می‌کنند.

- آثار شفاهی، کمک زیادی به شناخت فرهنگ، آداب و رسوم و سنت‌های مختلف اجتماعی در دوره‌های مختلف می‌کند.

(تاریخ (۲)، منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه ۲ تا ۳)

## ۷۲- گزینه «۳»

(امیر حمزه اردی)

الف) وسایل حمل و نقل به عنوان زیر مجموعه‌ای از ابزارها و وسایل دست ساخته انسان گواه روشنی بر نوع فرهنگ، عقاید و آداب و رسوم پیشینیان هستند.

ب) انواع مختلف ادبیات عامیانه از جمله منابع غیر نوشتاری (آثار شفاهی) محسوب می‌شوند.

ج) تاریخ‌های محلی یکی از گنجینه‌های مهم اطلاعات سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و نظامی و نیز جغرافیایی شهرها و مناطق ایران است.

(تاریخ (۲)، منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه ۳ و ۵)

## ۷۳- گزینه «۱»

(سمیه طالبی)

کتاب المسالک و الممالک جزء نوشته‌های جغرافیایی و تألیف گروهی از نویسندگان از جمله ابن خردادبه است. قصیده‌نامه اهل خراسان از نوشته‌های ادبی و اثر شاعر دوره سلجوقی انوری است. کتاب قابوس‌نامه جزء اندرزنامه‌ها و اثر عنصر المعالی در قرن پنجم هجری است.

(تاریخ (۲)، منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه ۹ و ۱۰)

## ۷۴- گزینه «۲»

(عاطفه طاهر)

از مشهورترین تک‌نگاری‌ها می‌توان به عجائب المقدور فی نواب تيمور (زندگی شگفت‌آور تیمور) تألیف ابن عربشاه درباره تیمور اشاره کرد.

(تاریخ (۲)، منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه ۶)

## ۷۵- گزینه «۴»

(عاطفه طاهر)

منابع تاریخی:

۱- منابع غیرنوشتاری

۲- منابع نوشتاری: کتاب‌های تاریخی، سفرنامه‌ها، نوشته‌های جغرافیایی، ادبیات و متون ادبی، سیاست‌نامه‌ها و اندرزنامه‌ها  
سایر نوشته‌ها:

منشآت (نامه‌ها) جز گروه سایر نوشته‌ها است. در گزینه «۱»، گاه‌شماری، در گزینه «۲»، نوشته‌های روی سکه‌ها، در گزینه «۳»، متون تقویمی و متون فقهی و در گزینه «۴» همه موارد در گروه سایر نوشته‌ها قرار دارند.

(تاریخ (۲)، منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه ۱۱)

## ۷۶- گزینه «۳»

(سمیه طالبی)

یکی از کارهای مورخان در نقد روایت‌کننده، تعیین فاصله زمانی و مکانی بین راوی و خبر راوی است تا معلوم شود روایت‌کننده خود مستقیماً شاهد وقوع رویداد بوده یا خبر آن را از دیگران نقل کرده است. سایر گزینه‌ها درباره سنجش اعتبار و نقد و بررسی گزارش‌ها و منابع تاریخی می‌باشد.

(تاریخ (۲)، روش پژوهش در تاریخ، صفحه ۱۴ تا ۱۶)

## ۷۷- گزینه «۲»

(آرام شهاوند)

یعقوبی، مقدسی، ابن مسکویه، بیهقی و ابن اسفندیار عدم مطابقت یک روایت تاریخی با عقل را دلیلی بر بطلان و نادرستی آن می‌دانستند.

(تاریخ (۲)، روش پژوهش در تاریخ، صفحه ۱۵ و ۱۶)

## ۷۸- گزینه «۳»

(آرام شهاوند)

امروزه پیشرفت علوم تجربی به ویژه علمی مانند شیمی، زیست‌شناسی، فیزیک و پزشکی و ابداع روش‌ها و ابزارهای مدرن، نقش بسزایی در تعیین اصالت و اعتبار اسناد و اخبار تاریخی ایفا می‌کنند.

(تاریخ (۲)، روش پژوهش در تاریخ، صفحه ۱۶)

## ۷۹- گزینه «۱»

(معوی کاردران)

زمان و مکان دو رکن مهم یک رویداد تاریخی‌اند، خبر و روایتی که فاقد زمان و مکان دقیق و مشخص باشد از اصالت و اعتبار کافی برخوردار نیست.

(تاریخ (۲)، روش پژوهش در تاریخ، صفحه ۱۶)

## ۸۰- گزینه «۱»

(معوی کاردران)

یکی از مهم‌ترین و مؤثرترین معیارهای سنجش درستی یا نادرستی یک گزارش تاریخی، بررسی مطابقت و یا عدم مطابقت آن با عقل است. در گذشته بسیاری از مورخان به این اصل اعتقاد داشتند و برای سنجش اخبار از معیار عقل بهره می‌بردند.

برای مثال: یعقوبی، مقدسی، ابن مسکویه، بیهقی و ابن اسفندیار عدم مطابقت یک روایت تاریخی با عقل را، دلیلی بر بطلان و نادرستی آن می‌دانستند.

(تاریخ (۲)، روش پژوهش در تاریخ، صفحه ۱۵)

## جغرافیا (۲)

## ۸۱- گزینه «۳»

(سمیه طالبی)

ناحیه، بخشی از سطح زمین است که ویژگی‌های جغرافیایی (طبیعی، اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و ...) همگون و خاصی دارد؛ به طوری که با بخش‌های مجاور خود متفاوت است. جغرافی‌دان‌ها سطح زمین را به واحدهای جغرافیایی تقسیم می‌کنند و مورد مطالعه قرار می‌دهند و این تقسیم‌بندی برای شناخت بهتر و آسان‌تر مکان‌ها می‌باشد.

(جغرافیا (۲)، معنا و مفهوم ناحیه، صفحه ۴)

## ۸۲- گزینه «۱»

(آرام شاونر)

ناحیه خزر شرقی دارای کمترین میانگین بارش روزانه است و ناحیه آذربایجان و زاگرس و خراسان شمالی به طور میانگین دارای ۳۱۳ میلی متر بارش سالانه هستند.

(جغرافیا (۲)، معنا و مفهوم ناحیه، صفحه ۵)

## ۸۳- گزینه «۲»

## بررسی عبارات نادرست:

- جنگل‌های بارانی استوایی در مجاورت خط استوا و در چندین قاره گسترش داشته‌اند.

- نواحی بارشی ایران بر اساس میانگین بارندگی سالانه، توزیع فصلی بارش و بالاترین میزان بارش روزانه به ۶ ناحیه تقسیم شده‌اند.

- انتخاب معیارها و ملاک‌ها برای تعیین حدود یک ناحیه به هدف مطالعه و تحقیق جغرافی‌دان بستگی دارد.

(جغرافیا (۲)، معنا و مفهوم ناحیه، صفحه ۵ و ۶)

## ۸۴- گزینه «۱»

(مهری کاروان)

معیارهای مربوط به عوامل انسانی ناحیه‌بندی عبارتند از: جمعیت، اقوام (قومیت‌ها)، دین، زبان، فرهنگ، نوع فعالیت‌های اقتصادی.

خاک، پوشش گیاهی و آب و هوا جزء عواملی طبیعی ناحیه‌بندی می‌باشند.

(جغرافیا (۲)، معنا و مفهوم ناحیه، صفحه ۵ و ۷)

## ۸۵- گزینه «۲»

(مهری کاروان)

الف) در کشور هند به ترتیب ادیان زیر رایج است:

هندو ۷۹/۸٪، اسلام ۱۴/۲٪، مسیحیت ۲/۳٪، سیک ۱/۷٪، بودایی ۰/۹٪، سایر ادیان و مذاهب ۰/۷٪

ب) در کشور سوئیس چهار زبان رسمی وجود دارد که عبارتند از: آلمانی، فرانسه، ایتالیایی، رمانش.

نکته: انگلیسی شامل این زبان‌ها نیست.

(جغرافیا (۲)، معنا و مفهوم ناحیه، صفحه ۸)

## ۸۶- گزینه «۳»

(عاطفه طاهر)

در چهل سال اخیر، با ایجاد کارخانه‌های بزرگ و کوچک در امتداد محورهای ارتباطی شهر تهران، نواحی صنعتی پیرامون این شهر شکل گرفته است.

به وجود آمدن این نواحی صنعتی، تهران را به مهم‌ترین قطب صنایع مصرفی کشور تبدیل کرده است.

(جغرافیا (۲)، انسان و ناحیه، صفحه ۱۱)

## ۸۷- گزینه «۳»

(امیر همزه‌ارزی)

- محدودیت‌ها و موانع محیطی موجب می‌شود انسان‌ها برای کنترل محیط و شرایط خاص آن چاره‌اندیشی کنند و به ابداع ابزارهایی بپردازند.

- هر ناحیه شرایط خاصی را به انسان‌ها ارائه می‌کند و انسان‌ها در چارچوب آن شرایط دست به عمل می‌زنند.

(جغرافیا (۲)، انسان و ناحیه، صفحه ۱۲)

## ۸۸- گزینه «۱»

(امیر همزه‌ارزی)

- عبارت اول به تأثیرگذاری نواحی به یکدیگر اشاره می‌کند که امروزه همه نواحی و حتی دور افتاده‌ترین آن‌ها به‌ویژه از نظر اقتصادی تحت تأثیر یکدیگراند.

- عبارت دوم به اثرگذاری ویژگی‌های محیط طبیعی یک ناحیه بر نوع عملکرد و فعالیت انسان پرداخته است.

(جغرافیا (۲)، انسان و ناحیه، صفحه ۱۲ و ۱۳)

## ۸۹- گزینه «۴»

(سمیه طالبی)

هر ناحیه جغرافیایی دارای کانون یا مرکزی است که بیشترین عوامل وحدت و همگونی در آن وجود دارند. معمولاً هر چه از کانون یک ناحیه جغرافیایی دور می‌شویم و به طرف مرزهای آن حرکت می‌کنیم، به تدریج از عوامل همگونی آن ناحیه کاسته می‌شود و سرانجام، این عوامل ناپدید می‌گردند.

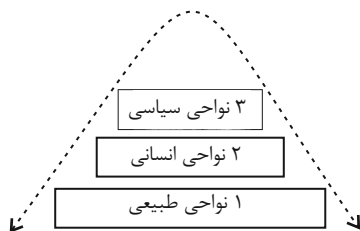
برای مثال، در کانون یک ناحیه صنعتی تجمع زیاد کارخانه‌ها مشاهده می‌شود. هر چه از این کانون دور و به مرزهای ناحیه نزدیک‌تر می‌شویم، از

تمرکز و تعداد کارگاه‌ها و کارخانه‌ها کاسته می‌شود؛ تا این‌که سرانجام در ناحیه مجاور، دیگر اثری از آن‌ها نمی‌بینیم.

(جغرافیا (۲)، انسان و ناحیه، صفحه ۱۲ تا ۱۵)

## ۹۰- گزینه «۳»

(عاطفه طاهر)



۱- نواحی طبیعی ← آب و هوا، پوشش گیاهی، خاک، ارتفاع از سطح دریاها

۲- نواحی انسانی ← جمعیت، فرهنگ و فعالیت‌های اقتصادی

۳- نواحی سیاسی ← مدیریت نهادهای سیاسی یا اداری (شوراهای، شهرداری‌ها، بخش‌داری‌ها، استانداری‌ها، سازمان‌ها، حکومت‌ها، سیاست‌ها و خط‌مشی‌ها) شهرها، استان‌ها، کشورها

(جغرافیا (۲)، انسان و ناحیه، صفحه ۱۷ و ۱۸)

## فلسفه

۹۱- گزینه «۱»

(خبرزانه قاجری)

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: با استفاده از قدرت تفکر، می‌توان از مجهولات به معلومات رسید و بدین ترتیب، امور روزانه زندگی را سامان داد.

گزینه «۳»: اینکه انسان بدون تفکر نمی‌تواند پاسخی برای پرسش‌های خود بیابد، صحیح است، و می‌توان گفت شرط لازم ولی ناکافی برای رسیدن این نتیجه است که «انسان بدون قدرت اندیشه‌ورزی، موجودی ناتوان است».

چرا که اگر انسان نتواند پاسخ بعضی از سوالات را پیدا کند، هنوز هم موجودی تواناست؛ اگر این گزینه به شکلی تغییر می‌یافت که این مفهوم را

منتقل می‌کرد: «تفکر، واسطه رسیدن انسان از مجهولات به معلومات و از پرسش‌ها به پاسخ‌هاست. با قدرت تفکری که خداوند در وجود ما قرار داده،

پاسخ سؤال‌ها را می‌یابیم و امور روزانه خود را سامان می‌دهیم»، این گزینه می‌توانست پاسخ باشد.

گزینه «۴»: وجود این قبیل سوال‌ها، نشانه وجود تفکر است، نه به این معنا که تفکر فقط برای پاسخ‌گویی به این قبیل سوالات وجود داشته باشد. پس این گزینه نیز پاسخ کاملی نیست.

(فلسفه، پیستی فلسفه، صفحه ۴)

۹۲- گزینه «۳»

(خبرزانه قاجری)

سفسطه به مرور زمان از معنای «دانش/دانشمندی» به معنای مغالطه‌کاری تنزل معنا پیدا کرد. همچنین فلسفه از معنای دوستداری دانش، به دانش در معنای عام و دانش به معنای خاص تکامل یافت. دقت کنید «دانش» با «دانایی» متفاوت است و فلسفه مترادف با دانش شد، نه دانایی.

(فلسفه، پیستی فلسفه، صفحه ۷ و ۸)

۹۳- گزینه «۱»

(مفهم رضایی بقا)

مراحل اندیشه‌ورزی و تفکر در انسان به این صورت است: روبه رو شدن با مسئله، طرح سؤال، تفکر در اندوخته‌ها، رسیدن به پاسخ. پس تفکر در اندوخته‌ها پس از ایجاد پرسش از یک مواجهه با مسئله انجام می‌گیرد.

(فلسفه، پیستی فلسفه، صفحه ۴)

۹۴- گزینه «۱»

(مفهم رضایی بقا)

موضوع علم فلسفه بررسی و پاسخ به بنیادی‌ترین و اساسی‌ترین موضوع عالم هستی که همان وجود است، می‌باشد. پس فلسفه از جهت موضوع، کاملاً متمایز از سایر علوم می‌شود. رهایی از عادات غیرمنطقی لزوماً مربوط به تفکر فلسفی نیست.

(فلسفه، پیستی فلسفه، صفحه ۹)

۹۵- گزینه «۲»

(موسی سپاهی)

مسائل فلسفی به اصل و اساس جهان و انسان مربوط هستند و نمی‌توان در این خصوص از حواس یا آزمایش بهره برد و یا از ابزاری مانند میکروسکوپ و تلسکوپ کمک گرفت بلکه فقط باید به توانایی‌های عقلی و استدلال‌های عقلی تکیه کرد.

نکته: منظور از ابزارهایی که به کمک عقل می‌آیند، استدلال و قیاس است.

(فلسفه، پیستی فلسفه، صفحه ۱۰ و ۱۱)

۹۶- گزینه «۲»

(فخرزانه قاضی)

بخش اصلی و ریشه‌ای فلسفه به دو بخش تقسیم می‌شود:

(۱) آن بخش که درباره قوانین و احکام کلی و عام حاکم بر هستی و وجود بحث می‌کند، هستی‌شناسی است؛ بررسی وجود داشتن قانون علیت و بررسی وجود داشتن جهان موازی نیز از آن مباحثی است که به بررسی وجود و هستی می‌پردازد. پس در این بخش از مباحث ریشه‌ای فلسفه می‌گنجد.

(۲) آن بخش که توانایی انسان در شناخت هستی را مورد مطالعه قرار می‌دهد نیز معرفت‌شناسی است؛ اینکه آیا درک قانون علیت برای انسان ممکن است یا خیر و همچنین اینکه آیا می‌توان وجود داشتن یا نداشتن جهان را با توجه به توانایی‌های انسان، مورد بررسی قرار داد، از آن دسته مباحثی است که در معرفت‌شناسی می‌گنجد.

(فلسفه، ریشه و شافه‌های فلسفه، صفحه ۱۲ و ۱۳)

۹۷- گزینه «۲»

(غلامحسین عزیزی)

**بررسی گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: گزینه انحرافی است و به سؤال ربط ندارد.

گزینه «۳»: قانون علیت یک مثال است.

گزینه «۴»: به تقدم شناخت بر توانایی انسان اشاره دارد که صحیح نیست.

(فلسفه، ریشه و شافه‌های فلسفه، صفحه ۱۳)

۹۸- گزینه «۴»

(موسی سپاهی)

به آن بخش از مباحث فلسفی که مبانی هر علم را بررسی می‌کنند فلسفه مضاف می‌گویند و آن چه در فلسفه‌های مضاف پذیرفته شود، اساس و شالوده نظریات در علوم قرار می‌گیرد.

(فلسفه، ریشه و شافه‌های فلسفه، صفحه ۱۴ و ۱۵)

۹۹- گزینه «۲»

(مهمدرزشایی بقا)

فلسفه‌های مضاف رابط و پل ارتباطی میان بخش اصلی فلسفه (هستی‌شناسی) با علوم مختلف هستند و مسائل بنیادین و اساسی فلسفه را وارد حیطه‌های خاص علوم و دانش‌های بشری می‌کنند.

(فلسفه، ریشه و شافه‌های فلسفه، صفحه ۱۴ و ۱۵)

۱۰۰- گزینه «۴»

(راهنما باباتی صومعه‌گوردین)

سوالات فلسفی به بنیادی‌ترین مسائل انسان و جهان می‌پردازند؛ در گزینه «۴» فضائل اخلاقی و ستایش نیکی مورد تأکید است.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: به مسئله انسان و چیستی او و آغاز و پایان او پرداخته است.

گزینه «۲»: به ویژگی دو بعدی بودن انسان (روح + جسم) پرداخته است.

گزینه «۳»: به خدا و نیاز انسان به خدا به عنوان مبدأ هستی پرداخته است.

(فلسفه، پیستی فلسفه، صفحه ۲ و ۳)



فارسی (۲)

۱۰۱- گزینه «۳»

(حسن افتاده، تبریز)

معادل معنایی عبارت گزینه «۳» نادرست بوده و شکل صحیح آن

(آسایش / آسودگی) است.

(لغت، صفحه ۲۱)

۱۰۲- گزینه «۳»

(داود تالشی)

بی‌حمیت = بی‌غیرت

(لغت، صفحه ۱۶)

۱۰۳- گزینه «۱»

(حسین پرهیزگار، سبزوار)

املاي صحیح واژه‌های نادرست عبارت‌اند از:

مینداز، قضا، بخواست، آغاجی

در عبارت «ج»، املاي واژه «همت» و «حمیت» صحیح است.

(املا، صفحه ۱۶)

۱۰۴- گزینه «۲»

(داود تالشی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «آب» مجاز از «رود» است.

گزینه «۳»: «شمشیر» مجاز از «زور و قدرت» است.

گزینه «۴»: «ولایت» مجاز از «مردم ولایت و سرزمین و کشور»

است.

(آرایه، صفحه ۲۲)

۱۰۵- گزینه «۴»

(حسین پرهیزگار، سبزوار)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «امیر از آن جهان آمده» کنایه از «امیر از مرگ نجات

یافته» است.

گزینه «۲»: «تر» و «بر» و «بر» و «زیر» جناس دارند.

گزینه «۳»: «غزنین» و «مملکت» هر دو مجاز از «مردم» و

«مسئولین» هستند.

(آرایه، ترکیبی)

۱۰۶- گزینه «۲»

(حسن افتاده، تبریز)

عبارت‌های مشخص‌شده در گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» افعال

مجهول هستند.

اما عبارت مشخص‌شده در گزینه «۲» فعل مجهول نیست. توجه

شود که (آلوده) در گزینه «۲» مسند می‌باشد.



\* توجه: امروزه، فعل مجهول به کمک فعل «شدن» ساخته می‌شود؛ اما در گذشته، با فعل‌های دیگری، مانند «گشتن» و «آمدن» نیز ساخته می‌شد.

(دستور، صفحه ۲۱)

#### ۱۰۷- گزینه «۴»

(حسن افتاده، تبریز)

در گزینه «۴»، هردو پیوند وابسته‌ساز (اگر) و هم‌پایه‌ساز (اما) وجود دارد.

#### تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: فقط پیوند وابسته‌ساز (تا) وجود دارد. (واو) در این عبارت، نشانه عطف است!

گزینه «۲»: فقط پیوند هم‌پایه‌ساز (و) وجود دارد.

گزینه «۳»: فقط پیوند هم‌پایه‌ساز (و) وجود دارد. (چون) در این عبارت معنای (مثل و مانند) می‌دهد؛ بنابراین پیوند وابسته‌ساز نیست!

(دستور، صفحه ۱۴)

#### ۱۰۸- گزینه «۴»

(هسین پرهیزگار، سبزوار)

در این بیت زاغ به خاطر آسایش بیشتر کوچ کرده است و این عمل در بیت گزینه «۴»، نفی نشده است.

(مفهوم، صفحه ۲۴)

#### ۱۰۹- گزینه «۴»

(داود تالشی)

بیت گزینه «۴» می‌گوید: «به پیام معشوق قناعت کرد». قناعت به مال دنیا نیست.

#### تشریح گزینه‌های دیگر:

مفهوم گزینه‌های دیگر و صورت سؤال به «قناعت کردن و دوری از طمع‌ورزی» تأکید دارند.

گزینه «۱»: قناعت تو را سرفراز می‌کند و حرص و طمع مایه ننگ و شرمندگی است.

گزینه «۲»: به دیگران برای عرض خواهش نرو که گنج در خانه خودت است.

گزینه «۳»: هرکس که گنج قناعت را با نعمت‌های دنیوی معاوضه کرد، در حقیقت مانند آن کسی است که یوسف را با بهایی اندک فروخت.

(مفهوم، صفحه ۲۰)





## ۱۱۰- گزینه ۲»

(علی و فغانی مسروشاهی)

بیت اول اشاره به پشیمانی از تقلید نابه‌جا دارد. اما بیت دوم پشیمانی شاعر از بی‌توجهی به یار و دیر افتادن در دام عشق را بیان می‌کند.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مفهوم هر دو بیت «حاسبوا قبل ان تحاسبوا» و آماده شدن برای قیامت در این دنیا است.

گزینه «۳»: هر دو بیت به «ارزش نداشتن کسب چیزی در قبال پست شدن» اشاره دارند.

گزینه «۴»: مفهوم هر دو بیت «لزوم خدمت به خلق و فراهم آوردن آسایش آنان» است.

(مفهوم، ترکیبی)

## دین و زندگی (۲)

## ۱۱۱- گزینه ۱»

(مهمم رضایی‌بقا)

پیامبران الهی با ایمان استوار و تلاش بی‌مانند، در طول زمان‌های مختلف دین الهی را تبلیغ می‌کردند. آنان سختی‌ها را تحمل

می‌کردند تا خداپرستی، عدالت‌طلبی و کرامت‌های اخلاقی میان انسان‌ها جاودان بماند و گسترش یابد و شرک، ظلم و رذائل اخلاقی از بین برود. این تداوم سبب شد تا تعالیم الهی جزء سبک زندگی و آداب و فرهنگ مردم شود و دشمنان دین نتوانند آن را به راحتی کنار بگذارند.

(تراوم هدایت، صفحه ۱۹)

## ۱۱۲- گزینه ۴»

(مهمم رضایی‌بقا)

یکی از دلایل فرستادن پیامبران متعدد، رشد تدریجی سطح فکر مردم است که در حدیث شریف «أنا معاشر الانبیاء امرنا ان نكلّم الناس علی قدر عقولهم: ما پیامبران مأمور شده‌ایم که با مردم به اندازه عقل‌شان سخن بگوییم» تأکید شده است.

(تراوم هدایت، صفحه ۱۹)

## ۱۱۳- گزینه ۴»

(مصبوبه ابتسام)

## تشریح گزینه‌های دیگر:

رد گزینه «۱»: انسان شیوه هدایت مخصوص خود را داراست.



رد گزینه «۲»: جمله صحیحی است اما ارتباطی با آیه ندارد.

رد گزینه «۳»: شیوه هدایت مخلوقات با یکدیگر متفاوت است.

(هدایت الهی، صفحه ۱۰)

#### ۱۱۴- گزینه «۴»

طبق ترجمه آیه ۱۳ سوره شوری: «خداوند از دین همان را برایتان بیان کرد که نوح را بدان سفارش نمود. و آنچه را ما به تو وحی کردیم و به ابراهیم و موسی و عیسی توصیه نمودیم، این بود که دین را به پا دارید، و در آن تفرقه نکنید.»

(تراوم ۳ هدرایت، صفحه ۱۷)

#### ۱۱۵- گزینه «۱»

خداوند در برنامه واحد دین، در عرصه عمل از انسان‌ها می‌خواهد تا با ایمانی که کسب کرده‌اند، تلاش نمایند فضایل اخلاقی مانند راستگویی را کسب کنند.

یکی از ویژگی‌های مشترک انسان‌ها که در فطرت آن‌هاست، دوست داشتن فضایل اخلاقی مانند خیرخواهی است.

(تراوم ۴ هدرایت، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

#### ۱۱۶- گزینه «۱»

(امیر معری افشار)

با توجه به آیه «یا ایها الذین آمنوا استجبوا لله و للرسول اذا دعاکم لما یحییکم: ای کسانی که ایمان آوردید، دعوت خدا و پیامبر را بپذیرید؛ آنگاه که شما را به چیزی فرا می‌خواند که به شما زندگی حقیقی می‌بخشد.» دست یافتن به زندگی حقیقی با پذیرش دعوت خدا و پیامبر ممکن می‌شود.

احتیاج دائمی انسان به داشتن برنامه‌ای که پاسخ‌گوی نیازهای او باشد و سعادتش را تضمین کند، سبب شده که در طول تاریخ همواره شاهد ارائه برنامه‌های متفاوت و گاه متضاد از جانب مکاتب بشری باشیم.

(هدایت الهی، صفحه‌های ۲ و ۶)

#### ۱۱۷- گزینه «۴»

(امیر معری افشار)

در برنامه اسلام از انسان خواسته می‌شود تا با اندیشه در خود و جهان هستی، به ایمان قلبی دست یابد. به علت ابتدایی بودن سطح فرهنگ و زندگی اجتماعی و عدم توسعه کتابت، تعلیمات انبیا به تدریج فراموش می‌شد یا به گونه‌ای تغییر می‌یافت که با اصل آن متفاوت می‌شد.

(تراوم ۴ هدرایت، صفحه‌های ۱۸ و ۲۰)



## ۱۱۸- گزینه «۳»

(مبیر فرهنگیان)

سومین نیاز برتر انسان، کشف راه درست زندگی است که خود را در سؤال «چگونه زیستن» نشان می‌دهد.

اولین ویژگی پاسخ به سؤال‌های بنیادین این است که باید کاملاً درست و قابل اعتماد باشد،

## تشریح گزینه‌های دیگر:

قسمت اول گزینه‌های «۲» و «۴» نادرست است، زیرا نیاز اول

یا «شناخت هدف زندگی» در قالب برای چه زیستن مطرح

می‌شود.

قسمت دوم گزینه‌های «۱» و «۲» نادرست است، زیرا «جامعیت و قابل اعتماد بودن»، ویژگی پاسخ به نیازهای برتر است نه خود سؤالات.

(هدایت الهی، صفحه‌های ۸ و ۹)

## ۱۱۹- گزینه «۲»

(مبیر فرهنگیان)

با در کنار هم قرار گرفتن عقل و وحی می‌توان به پاسخ سؤالات اساسی انسان رسید.

امام کاظم (ع) به شاگرد برجسته خود، هشام بن حکم، فرمود: «ای هشام، خداوند رسولانش را به سوی بندگان نفرستاد، جز برای آنکه بندگان در پیام الهی تعقل کنند. کسانی این پیام را بهتر می‌پذیرند که از معرفت برتری برخوردار باشند و آنان که در تعقل و تفکر برترند، نسبت به فرمان‌های الهی داناترند و آن که که عقلش کامل‌تر است، رتبه‌اش در دنیا و آخرت بالاتر است.»

(هدایت الهی، صفحه ۱۰)

## ۱۲۰- گزینه «۴»

(مبیر فرهنگیان)

امام کاظم (ع) به شاگرد برجسته خود هشام بن حکم، فرمود: «ای هشام، خداوند رسولانش را به سوی بندگان نفرستاد، جز برای آنکه بندگان در پیام الهی تعقل کنند، کسانی این پیام را بهتر می‌پذیرند (معلول) که از معرفت برتری (علت) برخوردار باشند.»

یکی از ویژگی‌های انسان، توانایی تعقل و تفکر و ویژگی دیگر قدرت اختیار و انتخاب اوست؛ انسان، ابتدا درباره هر کاری تفکر می‌کند اگر تشخیص داد که آن کار مفید است و او را به

(۱) ذهن

هدفش می‌رساند، آن را انتخاب می‌کند و انجام می‌دهد.

(۲) نکته

(قدرت اختیار)

(۳) فعالیت

(هدایت الهی، صفة ۱۰)

(۴) اطلاعات

زبان انگلیسی (۲)

(واژگان)

۱۲۱- گزینه «۲»

(مبتنی درفشان)

(مبتنی درفشان)

۱۲۳- گزینه «۲»

ترجمه جمله: «هنگامی که فرهنگ‌ها ظاهر شدند، هرگز از تغییر و

ترجمه جمله: «در [ماه] دسامبر، پس از نزدیک به دو ماه که

توسعه باز نایستادند، و این تغییرات غیرقابل توقف همان چیزی

در بیمارستان‌ها بودم، برای اولین بار اجازه داشتم که بیرون

است که ما [آن را] «تاریخ» می‌نامیم.»

بروم.»

(۱) انتخاب کردن

(۱) تا حد زیادی

(۲) توسعه یافتن، توسعه دادن

(۲) تقریباً (نزدیک به)

(۳) انتقال دادن

(۳) خوشبختانه

(۴) یافتن

(۴) واقعاً

(واژگان)

(واژگان)

(مفسر رهیمی)

۱۲۴- گزینه «۲»

(مبتنی درفشان)

۱۲۲- گزینه «۱»

ترجمه جمله: «یکی از بهترین دوستان من در دانشکده که جک

ترجمه جمله: «قلب برای پمپاژ خون اکسیژن‌دار عجله دارد، در

نام دارد، بیش از ۲۰ کتاب شامل رمان، شعر و داستان کوتاه

حالی که ذهن برای درک شرایط عجله دارد.»

منتشر کرده است.»

(۱) جسمی

(۲) بومی

(۳) راستگو

(۴) غیرممکن

(واژگان)

**ترجمه متن درک مطلب:**

یادگیری زبان دوم می‌تواند چالش‌برانگیز باشد، اما راه‌های مؤثری برای آسان‌تر کردن این فرآیند وجود دارد. یکی از بهترین راه‌ها برای یادگیری یک زبان جدید از طریق غوطه‌وری است. به این معنی که خود را با افراد بومی احاطه کنید یا در کشوری زندگی کنید که در آن به آن زبان صحبت می‌شود. غوطه‌وری به شما امکان می‌دهد که مهارت‌های زبانی خود را در موقعیت‌های واقعی تمرین کنید، که می‌تواند سلاست گفتاری و درک شما را بهبود بخشد.

یکی دیگر از جنبه‌های مهم یادگیری زبان، تمرین منظم است. اختصاص دادن زمان مخصوص روزانه به مطالعه و تمرین زبان،

(۱) از، از زمانی که

(۲) از جمله، شامل

(۳) با هم

(۴) با وجود

(واژگان)

**۱۲۵- گزینه «۱»**

(مفسر رسمی)

ترجمه جمله: «دفتر خاطرات یک کتاب است که می‌توانید تجربیاتی را که در طول یک روز، یک ماه یا یک سال داشته‌اید را در آن یادداشت کنید.»

(۱) تجربه

(۲) وسیله، راه و روش

(۳) قاره

(۴) میزبان

(واژگان)

**۱۲۶- گزینه «۴»**

(مفسر رسمی)

ترجمه جمله: «برای همه غیرممکن است که بتوانند افکار فرد دیگری را بخوانند. بنابراین، شما نمی‌توانید کاملاً مطمئن باشید که کسی به چه چیزی فکر می‌کند.»



## ۱۲۸- گزینه ۲»

(عقیل ممدی روش)

ترجمه جمله: «کدامیک از موارد زیر نمونه‌ای از غوطه‌وری در

یادگیری زبان است؟»

«زندگی در انگلستان برای یادگیری زبان انگلیسی به عنوان زبان

دوم»

(درک مطلب)

## ۱۲۹- گزینه ۱»

(عقیل ممدی روش)

ترجمه جمله: «از متن می‌توانیم بفهمیم که کلمه "sporadic"

به معنای ... است.»

«اتفاق افتادن به‌طور نامنظم و بدون الگوی خاصی»

(درک مطلب)

## ۱۳۰- گزینه ۳»

(عقیل ممدی روش)

ترجمه جمله: «طبق متن، کدامیک از موارد زیر منبعی نیست که

بتواند به شما در یادگیری زبان کمک کند؟»

«نامه‌ها و ایمیل‌ها»

(درک مطلب)

نتایج بهتری نسبت به تلاش‌های پراکنده دارد. می‌توانید با گوش

دادن به پادکست‌ها، تماشای فیلم یا برنامه‌های تلویزیونی به زبان

موردنظر، خواندن کتاب‌ها یا مقاله‌ها، و مکالمه با گویشوران بومی

تمرین کنید.

استفاده از منابع مختلف نیز می‌تواند یادگیری زبان را

تقویت کند. کتاب‌های درسی، دوره‌های آنلاین، برنامه‌های

زبان و برنامه‌های تبادل زبان می‌توانند یک تجربه یادگیری

کامل را فراهم کنند. هر منبع مزایای متفاوتی را ارائه

می‌کند و می‌تواند نیازهای سبک‌های مختلف یادگیری را

برآورده کند.

## ۱۲۷- گزینه ۴»

(عقیل ممدی روش)

ترجمه جمله: «ایده اصلی متن چیست؟»

«غوطه‌وری و تمرین منظم راه‌های مؤثری برای یادگیری زبان

دوم هستند.»

(درک مطلب)