

آزمون درس : فارسی (1)	رشته :	پایه : دهم	سال تحصیلی 02-1401
تاریخ آزمون:	ساعت آغاز آزمون:	مدت آزمون:	امتحان نوبت اول
نام و نام خانوادگی:	نام پدر:	شماره :	نام دبیر:

ردیف	بارم
------	------

### قلمرو زبانی ( 7 نمره )

1- معنای واژه های مشخص شده را بنویسید. 1 نمره

الف- زین نمط آن مست شده از غرور

ب- در او چندین طرب و اندوه بود

پ- قیاس کند که مرا اهلیت چیست

ت- این بوم محنت از پی آن که کند خراب

2- نادرست های املائی را بیابید و درست آن ها را بنویسید 1 نمره

الف- یال و غارب      ب - زندگی مرفح      ج- حقه راز

د- تالع مسعود

س- ورطه و هلاک      ش- آسایش و فراق      ن- فضل و رحمت

ی- تصلا و آرامش

3- در عبارت های زیر کدام شکل املائی داخل کمانک درست است. 1 نمره

الف- همه کس را به سزا حق شناس باش خاصه ( قرابت، غرابت) خویش را

ب- معلم از ( مخمته ، مخمصه) رسته بود.

پ- عزمت ( ضامن ، ظامن ) جهان شد.

ت- کبکان از کوه و ( غوکان ، قوکان ) در آب و بهایم در بیشه

4- نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید. 1 نمره

الف- این قصه عجب ترین قصه ها است.

ب- وان همه هنگامه دریا بدید.

5- بخش حذف شده و نوع حذف را بنویسید. 0/5 نمره

«هر چه ارزان تر بهتر،»

6- در گروه اسمی « این نویسنده پرکار » هسته و وابسته را مشخص کنید. نوع وابسته ها را نیز ذکر کنید.

1 نمره

7- نوع حرف « و » را در عبارت زیر مشخص کنید. 0/5 نمره  
این رفت و آمد بود تا خانه ما ساخته شد و معاشرت همسایگانه پیش آمد.

8- در بیت زیر یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی بیابید. 0/5 نمره  
وقتی دل سودایی، می رفت به بستان ها بی خویشتم کردی ، بوی گل و ریحان ها  
ترکیب وصفی: ترکیب اضافی :

9- واژه های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید. 0/5 نمره  
الف- به مجلس وزیر شدیم.

ب- خداوند او را دولت بر دولت زیادت کرد.

### قلمرو ادبی ( 5 نمره )

10- در بیت زیر کدام واژه در معنی مجازی به کار رفته است. 0/5 نمره  
سر آن ندارد امشب که بر آید آفتابی چه خیال ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی

11- متن زیر را بخوانید سپس به پرسش ها پاسخ دهید.  
«این قصه عجیب ترین قصه ها است؛ زیرا که در میان دو ضد جمع بود؛ هم فرقت بود و هم وصلت هم محنت بود هم شادی هم وفا بود هم جفا»

الف- کدام واژگان سجع است؟ 0/5 نمره

ب- جناس و نوع آن را مشخص کنید. 0/5 نمره

پ- کاربرد کدام آرایه ادبی در این عبارات چشمگیر است؟ 0/5 نمره

12- حسن تعلیل به کار رفته در شعر زیر را توضیح دهید. 0/5 نمره

«درختان را دوست دارم که به احترام تو قیام کرده اند»

13- مصراع زیر را از نظر کاربرد آرایه ها بررسی کنید. 0/5 نمره ( دو آرایه کافی است)

« صداقت شیرین ترین لبخند بر لبان اراده توست»

14- نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید. 0/5 نمره

الف- قابوس نامه ب- سیاست نامه

15- موضوع آثار زیر در مورد کدام یک از شخصیت ها است؟ 0/5 نمره

16- بیت های زیر را کامل کنید. 1نمره

متحیرم چه نامم شه ملک لا فتی را

الف- .....

ب- تا خار غم عشقت آویخته در دامن

.....

### قلمرو فکری (8 نمره)

17- معنی و مفهوم اشعار و عبارت های زیر را به نثر روان بنویسید.

الف- هر که داد از خویشتن بدهد از داور مستغنی باشد. 0/5 نمره

ب- نقش بندی اش دلگشا بود و رنگ را نگارین می ریخت. 0/5 نمره

پ- آهنگ کید و عداوت کردند تا مگر او را هلاک کنند. 0/5 نمره

ت- کلاه از سر کودک عقل می افتد. 0/5 نمره

ث- شوخ از خود باز کنیم. 0/5 نمره

ج- ابر ز من حامل سرمایه شد. 0/5 نمره

ن- بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم تا سختی کمان شما نیز بگذرد 1 نمره

18- در عبارت « اثر غم و شادی پیش مردمان بر خود پیدا مکن» نویسنده بر کدام ویژگی اخلاقی

تاکید دارد؟ 0/5 نمره

19- مفهوم عبارت « خلف صدق نیاکان هنرور خود بود» چیست؟ 0/5 نمره

20- مفهوم بیت های زیر را بنویسید. 0/5 نمره

الف- گرت هواست که معشوق نگسلد پیوند نکه دار سر رشته تا نکه دارد (.....)

ب- وین بوم محنت از پی آن کند خراب بر دولت آشیان شما نیز بگذرد(.....)

21- موضوع ادبیات غنایی چیست؟ (2مورد) 0/5 نمره

22- دو شاهکار ادب فارسی را که جنبه تعلیمی دارند؛ نام ببرید. 0/5 نمره

23- در داستان « دیوار » عناصر زیر نماد چه چیزی است؟ 0/5 نمره

دیوار: بنا:

24- معلم نقاشی در درس « کلاس نقاشی » برای گریز از مشکل ، چه تدبیری اندیشید؟ 0/5 نمره

25 - پیام اصلی درس « سفر به بصره » چیست ؟ 0/5 نمره





ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف) روش، طریقه ب) شادی ج) شایستگی، لیاقت د) جغد	
۲	ب- زندگی مرفه د- طالع مسعود ش- آسایش و فراغ ی- تسلا و آرامش	
۳	الف- قرابت ب- مخصصه ج- ضامن د- غوکان	
۴	الف- این قصه= نهاد / عجب ترین قصه ها= مسند ب- هنگامه= مفعول / دریا= مضاف الیه	
۵	بهرتر [است]. حذف به قرینه معنوی	
۶	این= وابسته پیشین (صفت اشاره) / نویسنده= هسته / پرکار= وابسته پسین (صفت بیانی)	
۷	رفت و آمد= عطف ساخته شد و = ربط	
۸	ترکیب وصفی= دل سودایی ترکیب اضافی= بوی گل و ریحان ها	
۹	الف- رفتیم ب- سعادت و ثروت	
۱۰	سر: مجاز از قصد	
۱۱	الف- فرقت وصلت محنت شادی / وفا جفا ب- وفا جفا= ناهمسان پ- آرایه سجع	
۱۲	شاعر علت به ردیف و عمودی ایستادن درختان را احترام به امام حسین (ع) می داند.	
۱۳	تشبیه بلیغ اسنادی: صداقت شیرین ترین لبخند است / حس آمیزی: شیرین ترین لبخند / تشخیص: لبان اراده / لبخند و لبان= تناسب	
۱۴	الف- عنصرالمعالی کیکاووس ب- خواجه نظام الملک طوسی	
۱۵	الف- خاطرهای سپهری از یک کلاس دوران تحصیل خویش ب- تالیف محمدبن منور و در شرح حال و سخنان ابو سعید ابوالخیر است	
۱۶	الف- نه خدا توانمش خواند نه بشر توانمش گفت ب- کوتاه نظری باشد رفتن به گلستان ها	



۱۷	الف- هر کس که حق را ادا کند، نیاز به قاضی ندارد و از آن نمیترسد. ب- تقاشی اش جالب بود و رنگ آمیزی اش بسیار خوب بود. پ- تصمیم به مکر و حیله و دشمنی گرفتند تا او را بکشند. ت- عقل ناتوان انسان در برابر عظمت تو عاجز و متحیر می شود. ث- کثیفی بدنمان را بشوییم. ج- ابر به خاطر من سرمایه دارد و آب از آن من است.
۱۸	حالات درونی خودت را سریع بروز نده.
۱۹	جانشین خوب و شایسته ای برای اجداد هنرمند خود بود (یعنی ادامه دهنده راه آن‌ها در هنرمندی و نیکوکاری است).
۲۰	الف- لزوم وفاداری دلشده ب- گرفتار اندوه شدن بیدادگران
۲۱	موضوع های غنایی با مفاهیمی همچون: عشق، عرفان، مرثیه، مناجات و گلایه و شکایت، معمولا در قالب های شعری غزل، مثنوی و رباعی و نیز در قالب نثر نوشته می شود.
۲۲	قابوسنامه، کلیله و دمنه، گلستان، بوستان، مثنوی معنوی
۲۳	دیوار: نماد جدایی بنا: نماد کسی که سبب ساز جدایی است
۲۴	شتابان خط هایی درهم کشید و علفزاری ساخت و حیوان را تا ساق پا به علف نشانده.
۲۵	اگر دچار رنج و سختی شدیم نباید ناامید شویم و باید بدانیم که این جهان فراز و فرود بسیار دارد و هر سختی فرصتی برای پیشرفت است.

امضاء:

مهشید خدامرادی

نام و نام خانوادگی نویسنده پاسخ :

نرنج بوک  
تلاشی در مسیر موفقیت