

## کلید تصحیح امتحان نوبت اول فارسی نهم

۱.

الف) هر چند کاروانسرا بسیار خطرناک است و مقصد بسیار دور است، اما هیچ راهی نیست که برای آن پایان نباشد پس از غم نخور و ناراحت نباش.

ب) اگر همه مردم تا روز قیامت درباره ی بخشش و لطف خداوند سخن بگویند باز هم یکی از هزاران لطف و رحمت خداوند، گفته نمی شود.

ج) بدان هر چیزی که وجود دارد همه آفرینش خدای بلند مرتبه است.

د) جوانی زمان کار و کسب شایستگی و فضیلت است و زمان غرور و خیالبافی نیست.

ه) در گفت‌وگوهایی که در حضور او میان دو نفر باشد، ژرف اندیشی نکند.

۲.

الف) میدان جنگ، پهنه پیکار

ب) ابر، سحاب

ج) سرچشمه

د) رام و مطیع

۳. اصلاح خود و مفاهیمی متشابه

۴.



گوهر تن: علم ، فضیلت و شایستگی‌های فردی

گوهر اصل: اصل و نژاد، تبار

۵. هم‌نشینی با انسان‌های بد

۶. قابل شمارش نبودن نعمت‌های الهی

۷. انسان صاحب دل، عارف، خدشناس

۸. قطره قطره جمع گردد، وانگهی دریا شود

۹. دانش‌آموز: هسته/ کوشاتر: وابسته پسین از نوع صفت تفضیلی

۱۰. صفت عالی: زیباترین/ جمله دلخواه دانش‌آموز

۱۱. دارد می‌آید

۱۲. مسند

۱۳.

الف) مراعات نظیر یا تناسب، تشخیص

ب) تشبیہ، تشخیص، تلمیح

۱۴. الف

۱۵. تخلص

۱۶.

الف) نظامی عروضی

ب) مرزبان بن رستم

ج) عنصر المعالی کیکاووس

د) امام محمد غزالی



<p>تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۲۲ مدت امتحان: ۴۵ دقیقه تعداد صفحه: ۳ طراح سوال: فاطمه ملک</p>	<p>بسمه تعالی مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۵ سال تولید، دانش بنیان، اشتغال آفرین دبیرستان محدثه دوره اول- آزمون نوبت اول سال تحصیلی ۴۰۲_۴۰۱</p>	<p>نام و نام خانوادگی: کلاس: پایه: نهم امتحان درس: زبان و ادبیات فارسی شماره داوطلب:</p>
---	--	--

بارم	شهروند سالم – مدرسه پویا – شعار مدرسه ما : دانش آموز خلاق	ردیف
۲/۵	<p>نمره با عدد : نمره با حروف امضا دبیر</p>	
	<p>معنی شعر و نثر ۱ (۱) معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) گرچه منزل بس خطرناک است و منزل بس بعید/ هیچ راهی نیست کان را نیست پایان غم مخور ب) تا قیامت سخن اندر کرم و رحمت او / همه گویند و یکی گفته نیاید ز هزار ج) بدان که هرچه در وجود است همه صنع خدای تعالی است. د) جوانی گه کار و شایستگی ست / گه خود پسندی و پندار نیست ه) در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود، خوض ننماید.</p>	
۱	<p>معنی واژه ۲ (۲) معنی واژگانی که زیر آن‌ها خط کشیده شده است را بنویسید. الف) همدلی اقوام ایرانی، میهن را در <u>آوردگاهها</u>، از گزند دشمنان می‌رهاند. ب) آنچه میان آسمان و زمین است، چون <u>میغ</u> و باران ج) همه از یک <u>آبشخور</u>، مایه‌ور می‌شوند. د) ماه و خورشید <u>مسخر</u> کند و لیل و نهار</p>	

بارم	صفحه:	پایه:	امتحان:	ردیف						
۰/۵		دی ماه ۱۴۰۱		3						
۰/۵			درک مطلب							
۰/۵			(۳) بیت «آینه چون نقش تو بنمود راست / خود شکن، آینه شکستن خطاست» چه پیامی را به ما می دهد.							
۰/۵			(۴) در عبارت « جهد کن که اگرچه اصیل و گوهری باشی، گوهر تن نیز داری که گوهر تن از گوهر اصل بهتر بود»، منظور از گوهر تن و گوهر اصل چیست؟							
۰/۵			گوهر تن:							
۰/۵			گوهر اصل:							
۰/۵			(۵) در عبارت « پسر نوح با بدان بنشست / خاندان نبوتش گم شد» شاعر چه عاملی را سبب گمراه شدن انسان می داند؟							
۰/۵			(۶) منظور از « نعمتت بار خدایا ز عدد بیرون است» چیست؟							
۰/۲۵			(۷) منظور از خداوند دل در مصرع « آفرینش همه تنبیه خداوند دل است» چیست؟							
۰/۲۵			(۸) بیت زیر یادآور کدام ضرب المثل است؟							
			همی دانه و خوشه خروار شد / ز آغاز هر خوشه خروار نیست							
			دانش زبانی	۴						
۰/۵			(۹) هسته و نوع وابسته را مشخص کنید.							
			دانش آموز کوشاتر							
۰/۵			(۱۰) صفت بیانی زیر را به صفت عالی تبدیل کرده و سپس آن را در یک جمله به کار ببرید.							
			<table border="1"> <thead> <tr> <th>صفت ساده</th> <th>صفت عالی</th> <th>جمله</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>زیبا</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	صفت ساده	صفت عالی	جمله	زیبا			
صفت ساده	صفت عالی	جمله								
زیبا										
۰/۲۵			(۱۱) از مصدر «آمدن» مضارع مستمر، سوم شخص مفرد :							
۰/۲۵			(۱۲) نقش دستوری واژگانی که زیر آن‌ها خط کشیده شده است را بنویسید.							
			<u>واقف</u> نه‌ای از سر غیب							



<p>تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۲۱ مدت امتحان: ۴۵ دقیقه تعداد صفحه: ۳ طراح سوال: فاطمه ملک</p>	<p>بسمه تعالی مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۵ سال تولید، دانش بنیان، اشتغال آفرین دبیرستان محدثه دوره اول- آزمون نوبت اول سال تحصیلی ۴۰۲_۴۰۱</p>	<p>نام و نام خانوادگی: کلاس: پایه: نهم امتحان درس: زبان و ادبیات فارسی شماره داوطلب:</p>
---	--	--

بارم	شهروند سالم – مدرسه پویا – شعار مدرسه ما : دانش آموز خلاق		ردیف
	نمره با عدد	نمره با حروف	امضا دبیر:
۱	۵	<p>دانش ادبی</p> <p>۱۳) برای هر یک از گزینه‌های زیر <u>دو</u> آرایه ادبی مشخص کرده و بنویسید.</p> <p>الف) کوه و دریا و درختان همه در تسبیح اند.</p> <p>ب) ای دل ار سیل فنا بنیاد هستی برکند/ چون تو را نوح است کشتیان، ز توفان غم مخور</p> <p>۱۴) کدام گزینه پرسش انکاری دارد؟</p> <p>الف) که تواند که دهد میوه الوان از چوب؟</p> <p>ب) در پيله تا به کی بر خویشتن تنی؟</p> <p>۱۵) معمولا شاعران در پایان شعر، نام شاعری خود را می آورند. به این نام، ..... می گویند.</p>	
۱	۶	<p>تاریخ ادبیات</p> <p>۱۶) هر یک از آثار زیر را به نویسنده خود وصل کنید. (یک مورد اضافی است)</p> <p>الف) چهار مقاله (۱) عنصرالمعالی کیکاووس</p> <p>ب) مرزبان نامه (۲) خواجه نصرالدین توسی</p> <p>ج) قابوس نامه (۳) نظامی عروضی</p> <p>د) احیاء العلوم الدین (۴) مرزبان بن رستم</p> <p>(۵) امام محمد غزالی</p>	