



آزمون ۱۷ آذر ماه ۱۴۰۲

منحصراً زبان
نرنج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

«پاسخ اختصاصی»

بنیاد علمی آموزشی قلم چی «وقف عام»

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن: ۰۲۱-۶۶۶۳



پدید آورندگان

آزمون منحصرأ زبان

۱۷ آذر ماه ۱۴۰۲

طراحان

نام طراحان	نام درس
رحمت‌اله استیری، عقیل محمدی‌روش، مهرداد اولیایی، متین خلیلیان، عباسعلی عباسی، محسن رحیمی، محمد مهدی دغلاوی، محمد مهدی حسنی‌راد، الهام زکی‌زاده، محمدحسین مرتضوی، آرمین رحمانی، علی‌اکبر فاتحی	زبان تخصصی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	زبان انگلیسی تخصصی
گزینشگر	رحمت‌اله استیری
مسئول درس	رحمت‌اله استیری
ویراستار	فاطمه نقدی، سعید آقچه‌لو، عقیل محمدی‌روش

گروه فنی و تولید

مدیران گروه	محدثه مرآتی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: محیا اصغری مسئول دفترچه: سوگند بیگلری
حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	حمید عباسی

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی «وقف عام»

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن: ۰۲۱-۶۴۶۳

زبان تخصصی

۱- گزینه «۴»

(مهرار اولیایی)

نکته مهم درسی:

زمان "if clause" گذشته ساده است، پس باید از «شکل ساده فعل + would» استفاده کرد تا شرطی نوع ۲ بسازیم (رد سایر گزینه‌ها).

(گرامر)

۲- گزینه «۱»

(مهرار اولیایی)

نکته مهم درسی:

پس از افعال ربطی هم چون "appear, seem, feel, ..." از صفت، و نه قید، استفاده می‌شود (رد گزینه‌های «۲» و «۴»). در ساختار مقایسه‌ای بین دو "as" از شکل ساده صفت استفاده می‌شود (رد گزینه «۳»).

(گرامر)

۳- گزینه «۳»

(مهرار اولیایی)

نکته مهم درسی:

بعد از فعل "refuse" در معنای «رد کردن» نیاز به مصدر با "to" داریم (رد سایر گزینه‌ها).

(گرامر)

۴- گزینه «۳»

(متین فیلیپیان)

نکته مهم درسی:

به‌کارگیری گزینه «۱»، جمله را از نظر معنایی دچار مشکل می‌کند، چرا که در جای خالی نیاز به ساختار مقایسه‌ای داریم (رد گزینه «۱»). با توجه به وجود فعل غیرربطی "play"، باید از قید استفاده شود نه صفت (رد گزینه «۲»). به ساختار "half as adj/adv as ..." توجه کنید (رد گزینه «۴»).

(گرامر)

۵- گزینه «۲»

(عباسعلی عباسی)

نکته مهم درسی:

زمانی که "but" در جملات شرطی استفاده می‌شود، باید به بافت و موقعیت زمانی جمله دقت کرد. از آنجایی که موقعیت زمانی جمله به گذشته اشاره دارد، باید از شرطی نوع سوم استفاده کرد که در گزینه «۲» مشاهده می‌شود. گزینه «۱» دلالت بر جملات شرطی نوع دو دارد که اشاره به یک موقعیت فرضی در زمان حال دارد. با انتخاب گزینه‌های «۳» و «۴» با این مفهوم مواجه هستیم که فرد در "debate competition" شرکت کرده است که با توجه به "but" و جمله پس از آن، این مفهوم نادرست است.

(گرامر)

۶- گزینه «۲»

(عباسعلی عباسی)

نکته مهم درسی:

بعد از صفت "superior" برای مقایسه از حرف اضافه "to" استفاده می‌شود (رد گزینه‌های «۳» و «۴»). باید دقت داشت که ویژگی "problem-solving ability" دارد در میان یک "grandmaster" و یک "casual player" مقایسه می‌شود و با انتخاب گزینه «۱» ویژگی "problem-solving ability" با "casual player" مقایسه می‌شود که نادرست است.

(گرامر)

۷- گزینه «۱»

(رسمت‌اله استیری)

نکته مهم درسی:

در شرطی نوع صفر در هر دو طرف شرط باید از زمان حال ساده استفاده کنیم (رد گزینه‌های «۳» و «۴»). بعد از "try" به معنای «تلاش کردن» نیاز به مصدر با "to" داریم (رد گزینه‌های «۲» و «۴»). بعد از فعل سببی "get" نیاز به مصدر با "to" داریم (رد گزینه‌های «۲» و «۳»).

(گرامر)

۸- گزینه «۲»

(مسن رهیمی)

نکته مهم درسی:

با توجه به معنی و مفهوم جمله، به وجه سببی مجهول نیاز داریم. در وجه سببی مجهول از ساختار زیر استفاده می‌کنیم:

«p.p. (قسمت سوم فعل) + مفعول + have/get + فاعل»

(گرامر)

۹- گزینه «۴»

(مسن رهیمی)

نکته مهم درسی:

بعد از فعل "devote" (وقف کردن، اختصاص دادن) از ساختار «اسم مصدر + to» استفاده می‌کنیم (رد سایر گزینه‌ها).

(گرامر)

۱۰- گزینه «۱»

(مسن رهیمی)

نکته مهم درسی:

با توجه به قسمت جمله شرط و هم‌چنین با توجه به قید زمان "right now"، به شرطی مختلط (ترکیب شرطی نوع دوم و سوم) نیاز داریم. در جملات شرطی مختلط، یکی از جملات در زمان گذشته و دیگری در زمان حال رخ می‌دهند (رد سایر گزینه‌ها).

(گرامر)

۱۱- گزینه «۲»

(مهم‌مهری دغلاوی)

نکته مهم درسی:

اسم "weight" نیازمند معرف اسم "the" می‌باشد (رد گزینه «۱»). بعد از صفت برتری "heavier" نیاز به "than" داریم (رد گزینه «۴»). به‌کارگیری "as" قبل از "two times" نادرست است (رد گزینه «۳»).

(گرامر)

۱۲- گزینه «۴»

(مهم‌مهری دغلاوی)

نکته مهم درسی:

به ترکیب گرامری "... as adj as, if not more adj than" دقت کنید.

(گرامر)

۱۳- گزینه «۱»

(مهم‌مهری دغلاوی)

نکته مهم درسی:

به ترکیب گرامری "the pressure to do something" دقت کنید.

(گرامر)

۱۴- گزینه «۴»

(مهم‌مهری دغلاوی)

نکته مهم درسی:

با توجه به ساختار "there was nothing they could do"، بعد از "but" ناچاریم از مصدر بدون "to" استفاده کنیم.

(گرامر)

۱۵- گزینه «۲»

(مهم‌مهری دغلاوی)

نکته مهم درسی:

با توجه به وجود قید "now" در نتیجه شرط، ساختار شرطی به صورت مختلط است. همچنین، نتیجه شرط نوع دوم می‌باشد پس جمله شرط می‌بایست نوع سوم باشد.

(گرامر)

۱۶- گزینه «۲»

(مهراد اولیایی)

ترجمه جمله: «شایعه‌ای در حال پخش شدن است که ارائه‌دهندگان مسکن مجبور به اتخاذ رویکرد تجاری فزاینده‌ای برای دارایی‌های خود هستند».

- (۱) شباهت، همانندی (۲) رویکرد، شیوه (۳) ابتکار (۴) پیشرفت

(واژگان)

۱۷- گزینه «۳»

(مهراد اولیایی)

ترجمه جمله: «در حین کاوش خانه تازه خریداری شده، پیتز به طرز ناشایانه‌ای روی فرش سکندری خورد که باعث شد او به شکلی خنده‌دار به زمین بیفتد».

- (۱) به‌طور ناخوشایند (۲) عمداً، دانسته (۳) به‌طرز ناشایانه (۴) تصادفاً

(واژگان)

۱۸- گزینه «۴»

(مهراد اولیایی)

ترجمه جمله: «یک داروی جدیدتر ضد آج آی وی به نام پریدینون باعث شد آج آی وی به شکلی جهش یابد که قادر به تولید مثل با آلوده کردن سلول‌های جدید نباشد».

- (۱) تجزیه شدن (۲) کم شدن (۳) تغییر جهت دادن (۴) جهش یافتن

(واژگان)

۱۹- گزینه «۱»

(مهراد اولیایی)

ترجمه جمله: «تکنیک‌های تحلیلی جدید در زیست‌شناسی به دانشمندان این امکان را می‌دهند که سلول را با جزئیات بسیار بیشتری نسبت به دهه قبل می‌توانستند، مطالعه کنند».

- (۱) تحلیلی (۲) ناقص (۳) یکجا، کامل (۴) بدون ابهام، روشن

(واژگان)

۲۰- گزینه «۴»

(مهم‌مهری حسینی‌راد)

ترجمه جمله: «جمعیت جدید بزرگسالان مبتلا به بیماری مادرزادی قلبی نیازمند سرمایه‌گذاری قابل‌توجهی توسط جامعه پزشکی برای مطابقت با استانداردهای مراقبتی تعیین‌شده در دوران کودکی است».

- (۱) بدون تبعیض، درهم برهم، آشفته (۲) خوش مشرب، سازگار (۳) آزمایشی، امتحانی، غیرقطعی (۴) مادرزادی، ذاتی، ارثی

(واژگان)

۲۱- گزینه «۳»

(مهم‌مهری حسینی‌راد)

ترجمه جمله: «لارنس تصمیم گرفت هنرمند شود، زیرا می‌خواست از طریق هنر خود با مردم صحبت کند. او می‌خواست وجدان همه آمریکایی‌ها را بیدار کند و آنها را به فکر کردن درباره مبارزات سیاه‌پوستان برای برابری و عدالت وادار کند».

- (۱) جاه‌طلبی، بلند پروازی (۲) مرکز توجه (۳) وجدان (۴) الهام، القاء، دمیدن

نکته مهم درسی:

به ترکیب واژگانی "awaken the conscience of someone" در معنای «وجدان کسی را بیدار کردن» دقت کنید.

(واژگان)

۲۲- گزینه «۳»

(مهم‌مهری هستی‌رادر)

ترجمه جمله: «دریافت نامه مردودی از طرف دانشگاه رویایی‌اش در روز تولدش واقعاً روز او را خراب کرد و روحیه‌اش را تضعیف نمود.»
 (۱) نابود کردن، خراب کردن
 (۲) ساختن
 (۳) خراب کردن، فاسد کردن
 (۴) نشان دادن، آشکار کردن، تظاهرات کردن

نکته مهم درسی:

به ترکیب واژگانی "ruin one's day" به معنای «خراب کردن روز کسی» دقت کنید.

(واژگان)

۲۳- گزینه «۳»

(متین فلیلیان)

ترجمه جمله: «مردم بر این باورند که در اولین ماه‌های پرهیج و مرج یک جنگ شدید، فرمانده قوای نظامی قدرت بلامنزاعی بر کشور آفریقایی خواهد داشت.»
 (۱) اخلاق
 (۲) ثبات
 (۳) قدرت، اختیار
 (۴) مسئولیت

منبع: آزمون وی‌ای پی

(واژگان)

۲۴- گزینه «۱»

(متین فلیلیان)

ترجمه جمله: «چه کسی تصور می‌کرد که راهنمایی‌های پلیس چنین تأثیر مثبت و عمیقی بر جوان گمراه بگذارد.»

- (۱) عمیق
 (۲) بی‌مورد، ناروا
 (۳) نامطلوب
 (۴) مخرب

نکته مهم درسی:

به ترکیب واژگانی «profound influence/effect» در معنای «تأثیر عمیق» توجه کنید.

(واژگان)

۲۵- گزینه «۲»

(متین فلیلیان)

ترجمه جمله: «قاضی در دوره قضاوت خود بسیار سخت‌گیر بود و منطبق با قانون کشور، همیشه مجرمان را به شدیدترین مجازات ممکن محکوم می‌کرد.»
 (۱) خشمگین
 (۲) سخت‌گیر
 (۳) تنفرانگیز
 (۴) فریبنده، گول‌زننده

(واژگان)

۲۶- گزینه «۳»

(متین فلیلیان)

ترجمه جمله: «باور بر این است که قرارگیری در معرض اشعه‌های فرابنفش خورشید می‌تواند به سرطان پوست منجر شود، از این جهت توصیه می‌شود که با [استفاده از] کرم ضدآفتاب، از تمام قسمت‌های پوشیده نشده پوست [خود] محافظت کنید.»

- (۱) آموزش
 (۲) برخورد
 (۳) قرارگیری در معرض چیزی
 (۴) شبیه‌سازی

(واژگان)

۲۷- گزینه «۱»

(الهام زکی‌زاده)

ترجمه جمله: «ای کاش می‌توانستیم فقر را ریشه‌کن کنیم زیرا شکاف بین افراد غنی و فقیر مدام بیش‌تر می‌شود.»
 (۱) ریشه‌کن کردن
 (۲) تخمین زدن
 (۳) پیش‌بینی کردن
 (۴) به تعویق انداختن

(واژگان)

۲۸- گزینه «۲»

(الهام زکی‌زاده)

ترجمه جمله: «ارائه جزئیات بیشتر از آنچه لازم است و دادن پاسخ‌هایی طولانی‌تر از حد لازم، ممکن است نشانه آشکار دروغ‌گویی فرد باشد.»
 (۱) تشریح جزئیات
 (۲) نشان
 (۳) مشارکت
 (۴) تناقض

(واژگان)

۲۹- گزینه «۳»

(الهام زکی‌زاده)

ترجمه جمله: «بسیاری از مردم اصول اخلاقی خود را به تربیت دینی خود نسبت می‌دهند که مجموعه‌ای روشن از رهنمودها را برای زندگی ارائه می‌دهد.»
 (۱) مشاجره کردن
 (۲) تشخیص دادن
 (۳) نسبت دادن
 (۴) سازش کردن

(واژگان)

۳۰- گزینه «۴»

(عقیل مهمدی‌روشن)

ترجمه جمله: «ساختمان موزه جدید خیره‌کننده است و معماری مدرن و طراحی نوآورانه آن می‌تواند بازدیدکنندگان را از سراسر جهان [به خود] جذب کند.»
 (۱) ساده
 (۲) تنفرآور
 (۳) از مد افتاده
 (۴) خیره‌کننده

(واژگان)

۳۱- گزینه «۳»

(عقیل مهمدی‌روشن)

ترجمه جمله: «نوآوری فن‌آوری جدید خلاقانه است و کاربردهای بالقوه آن در زمینه‌هایی مانند پزشکی و مهندسی، نویدبخش انقلابی در شیوه زندگی و کار ما است.»
 (۱) ناپدید شدن
 (۲) مسدود کردن
 (۳) دگرگون کردن
 (۴) نزول کردن

(واژگان)

۳۲- گزینه «۲»

(عقیل مهمدی‌روشن)

ترجمه جمله: «شدت طوفان باعث خسارات گسترده و قطعی برق در سطح شهر شد.»
 (۱) ناچیز
 (۲) گسترده
 (۳) عرفی، مرسوم
 (۴) جزئی

(واژگان)

۳۳- گزینه ۱

(عقیل ممدی/روشن)

ترجمه جمله: «این ورزشکار با ثبت رکوردی جدید و کسب مدال طلا در این مسابقات، عملکرد درخشانی داشت.»

- ۱) به طور درخشان
۲) به طور بدی
۳) به طور غیرکافی
۴) به طور وحشتناک

(واژگان)

۳۴- گزینه ۳

(عقیل ممدی/روشن)

ترجمه جمله: «هواداران فوتبال پس از قهرمانی تیمشان به قدری هیجان زده و احساساتی شده بودند که کنترل خود را از دست دادند و به سرعت وارد زمین شدند.»

- ۱) مرتب شدن
۲) بی اثر شدن
۳) کنترل خود را از دست دادن
۴) متوقف شدن

(واژگان)

۳۵- گزینه ۳

(الوازم زکی/زاده)

ترجمه جمله: «داستان خنده‌دار است و دارای پیامی نامحسوس در مورد مراقبت از محیط زیست است که برای کودکان خردسال قابل درک نیست.»

- ۱) متناقض
۲) مردد
۳) نامحسوس
۴) بحث برانگیز

(واژگان)

۳۶- گزینه ۲

(علی‌اکبر فاتمی)

توجه کنید که در گزینه «۱» جمله فاقد فعل اصلی است. استفاده از "becoming" در گزینه‌های «۳» و «۴» جمله را از لحاظ همپایگی دچار مشکل می‌کند و می‌بایست به صورت "become" به کار می‌رفت.

(ترتیب اجزای جمله)

۳۷- گزینه ۳

(عقیل ممدی/روشن)

عبارت "make use of" به معنای «استفاده کردن» صحیح است (رد گزینه‌های «۱» و «۲»). در گزینه «۲» از وجه مجهول فعل استفاده شده است که با توجه به معنای مدنظر صحیح نیست. در گزینه «۴» زمان حال کامل به درستی به کار نرفته است.

(ترتیب اجزای جمله)

۳۸- گزینه ۱

(عقیل ممدی/روشن)

نکته مهم درسی:

ترکیب "to be + of + noun" صحیح است (رد گزینه‌های «۲» و «۳»). در گزینه «۴» در بخش دوم جمله، از وجه معلوم فعل استفاده شده است که با توجه به معنای مدنظر صحیح نیست. ضمناً، عبارت "culturally context" صحیح نیست (رد گزینه‌های «۲» و «۴»).

(ترتیب اجزای جمله)

۳۹- گزینه ۱

(عباسعلی عباسی)

نکته مهم درسی:

بعد از ترکیب «گروه اسمی + such» و «صفت یا قید + so» از "that" استفاده می‌شود (رد گزینه‌های «۲» و «۴»). بلافاصله بعد از "so" از صفت یا قید استفاده می‌شود (رد گزینه «۳»).

(ترتیب اجزای جمله)

۴۰- گزینه ۲

(عباسعلی عباسی)

نکته مهم درسی:

باید توجه داشت که "bacteria" یک اسم جمع است و شکل مفرد آن "bacterium" است و فعل باید با آن مطابق باشد (رد گزینه‌های «۱» و «۴»). علاوه بر آن، دو جمله مستقل به وسیله کاما نمی‌توانند به هم وصل شوند (رد گزینه «۲»).

(ترتیب اجزای جمله)

۴۱- گزینه ۴

(مهمربین مرتضوی)

- ۱) مشکل یا ریسک واضحی است که هیچ‌کس نمی‌خواهد در موردش حرف بزند
۲) فراوان و ارزان، کم ارزش
۳) روزنه امید
۴) ناخوش، دچار کسالت

(مکالمه)

۴۲- گزینه ۲

(مهمربین مرتضوی)

نکته مهم درسی:

به اصطلاح "burn the candle at both ends" به معنای «بیش از حد کار و تقلا کردن» دقت کنید.

(مکالمه)

۴۳- گزینه ۱

(مهمربین مرتضوی)

- ۱) خواهش می‌کنم
۲) هر زمانی؟
۳) به هر حال
۴) به هر طریقی؟

(مکالمه)

(رهمت‌اله استیری)

۵۰- گزینه «۳»

نکته مهم درسی:

اسم "substance" در حالت مفرد، قطعاً نیاز به یک معرف اسم مانند "a" دارد (رد گزینه «۱»). به‌کارگیری دو کلمه "than" و "as" در یک جمله کاملاً نادرست است (رد گزینه «۲»). ساختار به‌کار رفته در گزینه «۴» معنای مورد نظر را منتقل نمی‌کند (رد گزینه «۴»).

(کلوزتست)

(رهمت‌اله استیری)

۵۱- گزینه «۲»

نکته مهم درسی:

با توجه به ترکیب "be accustomed to doing something" به معنای «عادت داشتن به انجام کاری»، گزینه «۲» جای خالی را به‌درستی پر می‌کند.

(کلوزتست)

(رهمت‌اله استیری)

۵۲- گزینه «۳»

- (۱) کمک کردن
(۲) تأیید کردن
(۳) پناه بردن به، دست به دامان چیزی شدن، متوسل شدن
(۴) مهیا کردن

(کلوزتست)

(رهمت‌اله استیری)

۵۳- گزینه «۱»

نکته مهم درسی:

با توجه به وجود فعل "attracted" در جمله، قطعاً در جای خالی نیاز به مفهوم «که» داریم (رد گزینه‌های «۲» و «۳»). نقش "philosophers" برای فعل "compare" فاعلی است، پس در جای خالی نیاز به ساختار معلوم داریم (رد گزینه‌های «۳» و «۴»).

(کلوزتست)

(رهمت‌اله استیری)

۵۴- گزینه «۳»

- (۱) کاربردی، واقع‌بینانه
(۲) بدون تشریفات
(۳) در سراسر تاریخ
(۴) خراب

(کلوزتست)

(رهمت‌اله استیری)

۵۵- گزینه «۲»

- (۱) تأسیس کردن
(۲) زحمت کشیدن، کار کردن
(۳) نشان دادن
(۴) کاهش دادن

(کلوزتست)

(مهم‌هسین مرتضوی)

۴۴- گزینه «۱»

- (۱) درمورد ... نظرت چیه
(۲) درمورد ... نظرت چیه
(۳) اگر ... باشد، چه
(۴) آخه چرا ...

نکته مهم درسی:

حرف اضافه "on" گزینه «۲» را نادرست کرده است.

(مکالمه)

(مهم‌هسین مرتضوی)

۴۵- گزینه «۴»

- (۱) رازی را افشا کردن، لو دادن
(۲) طغره نرفتن، رفتن سر اصل مطلب
(۳) سپر افکندن، تسلیم شدن
(۴) خطر کردن

(مکالمه)

(رهمت‌اله استیری)

۴۶- گزینه «۲»

- (۱) تلاش
(۲) اساس، اصل
(۳) خیانت
(۴) بینش، بصیرت

(کلوزتست)

(رهمت‌اله استیری)

۴۷- گزینه «۱»

نکته مهم درسی:

با توجه به وجود "believed" به عنوان فعل اصلی در ادامه جمله، در جای خالی نمی‌توان از فعل "were" استفاده کرد (رد گزینه‌های «۳» و «۴»). به‌کارگیری ضمیر موصولی "which" در جای خالی جمله را به لحاظ گرامری ناقص می‌کند (رد گزینه «۲»).

(کلوزتست)

(رهمت‌اله استیری)

۴۸- گزینه «۳»

نکته مهم درسی:

در جای خالی، فعل "maintain" قطعاً نیاز به یک فاعل دارد که تنها در گزینه «۳» موجود است.

(کلوزتست)

(رهمت‌اله استیری)

۴۹- گزینه «۲»

- (۱) امتیاز
(۲) درجه
(۳) ارزش
(۴) حاشیه

(کلوزتست)

۵۶- گزینه «۴»

(مفهم‌سین مرتضوی)

ترجمه جمله: «هدف اصلی متن چیست؟»

«تجزیه و تحلیل تأثیر عصر روشنگری بر جنبه‌های مختلف جامعه»

(درک مطلب)

۵۷- گزینه «۳»

(مفهم‌سین مرتضوی)

ترجمه جمله: «چرا نویسندگان در پاراگراف دوم به ژان ژاک روسو اشاره می‌کنند؟»

«برای این که نشان دهد چگونه ایده‌های روسو به تکامل اصول مرتبط با دموکراسی و پذیرش گسترده‌تر حقوق اساسی بشر کمک کرد.»

(درک مطلب)

۵۸- گزینه «۱»

(مفهم‌سین مرتضوی)

ترجمه جمله: «کلمه "ferment" که در پاراگراف «۳» زیر آن خط کشیده شده است، نزدیک‌ترین معنی را به "turmoil" (آشفته‌گی) دارد.»

(درک مطلب)

۵۹- گزینه «۱»

(مفهم‌سین مرتضوی)

ترجمه جمله: «به کدام یک از سؤالات زیر در متن پاسخ داده نشده است؟»

« چگونه عصر روشنگری بر هنر و ادبیات در جامعه غربی تأثیر گذاشت؟ »

(درک مطلب)

۶۰- گزینه «۳»

(مفهم‌سین مرتضوی)

ترجمه جمله: «متن چگونه سازماندهی شده است؟»

«متن برخی از ویژگی‌های تأثیرگذار عصر روشنگری را معرفی می‌کند و رویدادهای این عصر را به تفصیل بیان می‌کند.»

(درک مطلب)

۶۱- گزینه «۴»

(عقیل مفهمی‌روشن)

ترجمه جمله: «ایده اصلی متن چیست؟»

«لایه طوطی‌های وحشی اطلاعات مفیدی را برای جوجه‌کشی مصنوعی فراهم می‌کند.»

(درک مطلب)

۶۲- گزینه «۱»

(عقیل مفهمی‌روشن)

ترجمه جمله: «طبق پاراگراف «۲»، زمانی که دمای کناره‌ها و پایین تخم نسبت به قسمت بالایی [آن] خنک‌تر باشد، آنگاه ...»

«ممکن است شانس خوبی برای جوجه‌کشی موفق وجود داشته‌باشد»

(درک مطلب)

۶۳- گزینه «۲»

(عقیل مفهمی‌روشن)

ترجمه جمله: «با توجه به متن، از چوب، سنگ یا خاک برای ... استفاده می‌شود.»

«کمک به کاهش دما در پایین لانه»

(درک مطلب)

۶۴- گزینه «۲»

(عقیل مفهمی‌روشن)

ترجمه جمله: «تمام موارد زیر جزئی از روش جوجه‌کشی طوطی هستند؛ به جز ...»

«حفظ دمای ثابت روی پوسته تخم»

(درک مطلب)

۶۵- گزینه «۴»

(عقیل مفهمی‌روشن)

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر، یک مشکل دستگاه جوجه‌کشی تجاری است؟»

«آن‌ها گرما را مانند پرندۀ والد به تخم منتقل نمی‌کنند.»

(درک مطلب)

۶۶- گزینه «۳»

(آرمین رهمانی)

ترجمه جمله: «متن عمدتاً در چه باره‌ای صحبت می‌کند؟»

«دستگاه عصبی مهره‌داران»

(درک مطلب)

۶۷- گزینه «۲»

(آرمین رهمانی)

ترجمه جمله: «نویسنده به طور ضمنی بیان می‌کند که بررسی دقیق ساختار زیست‌شناختی یک جنین ممکن است ختم شود به ...»

«درک بهتری از یک ساختار کاملاً رشدیافته»

(درک مطلب)

۶۸- گزینه «۳»

(آرمین رهمانی)

ترجمه جمله: «دو بخش اصلی دستگاه عصبی مرکزی، مغز و نخاع است.»

(درک مطلب)

۶۹- گزینه «۲»

(آرمین رهمانی)

ترجمه جمله: «همۀ موارد زیر توصیف شده‌اند به عنوان این که توسط سیستم عصبی خودگردان کنترل می‌شوند؛ به جز بافت پیوندی.»

(درک مطلب)

۷۰- گزینه «۴»

(آرمین رهمانی)

ترجمه جمله: «ضمیر "they" در پاراگراف «۳» به چه اشاره دارد؟»

«نورون‌ها»

(درک مطلب)