



پاسخنامه



دفتر انسانی

تلاشی در مسیر موفقیت

۱۴۰۲ بهمن ماه

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام) ۰۶۴۶۳-۰۲۱

« تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش »

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس
مهدی اسفندیاری، آروین حسینی، رضا عزیزی، زانیار محمدی، سعید نداف	ریاضی و آمار (۱)
عزیز الیاسی پور، مبین حسن‌زاده، محمدامین داداش فام، نیلوفر صادقیان، شیوا نظری	علوم و فنون ادبی (۱)
یاسین ساعدي، فاطمه صفري، بصير كريمي	جامعه‌شناسي (۱)
ولی برجمی، محمود بادرین، امیرحسین زارعی، آرمین ساعدپناه، مصطفی قدیمی‌فرد، مرتضی کاظم شیروودی	عربی، زبان قرآن (۱)
برگزیده از سوالات کتاب جامع	عربی، زبان قرآن (۱) - سوال‌های «آشنا»
صفا حاضری، زهرا دامیار، فاطمه سخابی، صبا صفابی، امیرحسین کاروین، جواد میربلوکی	تاریخ (۱) و جغرافیای ایران
مریم بخشعلی‌زاده، محمد قاسمی، پارسا و کلی	منطق
سارا شریفی، احسان عالی‌نژاد، بصیر کرمی	اقتصاد

گزینشگران و ویراستاران

مسئتدسازی	ویراستار	مسئول درس	گزینشگر	نام درس
سمیه اسکندری	محمد بحیرایی، احسان غنی‌زاده	آروین حسینی	آروین حسینی	ریاضی و آمار (۱)
الناز معتمدی	الهام محمدی، زهرا هادی	یاسین مهدیان	یاسین مهدیان	علوم و فنون ادبی (۱)
سجاد حقیقی‌پور	یاسین ساعدي، محمدعلی یوسفی	ریحانه امینی	ریحانه امینی	جامعه‌شناسي (۱)
لبلا ایزدی	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، آیدین مصطفی‌زاده	آرمین ساعدپناه	آرمین ساعدپناه	عربی، زبان قرآن (۱)
عطیه محلوجی	زهرا دامیار، فاطمه عزیزی	محدثه صفاری	محدثه صفاری	تاریخ (۱) و جغرافیای ایران
سوگند بیگلری	فرهاد علی‌نژاد	علیرضا نصیری	علیرضا نصیری	منطق
سجاد حقیقی‌پور	مرتضی عزیزی	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	اقتصاد

گروه فنی و تولید

زهرا دامیار	مدیر گروه
فاطمه رئیس‌زیدی	مسئول دفترچه
مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی‌پور	مسئتدسازی
زهرا تاجیک	حروف‌چین و صفحه‌آرا
سوران نعیمی	ناظر جاب



(سعید نراف)

«۴- گزینه ۱»

چون تابع خطی است، پس ضریب x^2 باید صفر شود:

$$k - 2 = 0 \Rightarrow k = 2$$

از طرفی شیب ۵ است، یعنی:

$$f(x) = \frac{(2-a)x + 2}{5}$$

$$2-a=5 \Rightarrow a=-3$$

پس تابع خطی به صورت $f(x) = 5x + 2$ است، بنابراین داریم:

$$f(-3) = 5(-3) + 2 = -13$$

(نمودار تابع خطی، صفحه‌های ۵۶ تا ۵۷)

(مهندی اسفندیاری)

«۵- گزینه ۲»

با استفاده از ضابطه تابع داریم:

$$\begin{aligned} f(3) &= \frac{f(-2)}{6} \Rightarrow 3a - \lambda = \frac{-2a - \lambda}{6} \Rightarrow 6(3a - \lambda) = -2a - \lambda \\ &\Rightarrow 18a - 4\lambda = -2a - \lambda \end{aligned}$$

$$\Rightarrow 18a + 2a = 4\lambda - \lambda \Rightarrow 20a = 4\lambda \Rightarrow a = 2$$

پس ضابطه تابع به صورت $f(x) = 2x - 8$ است، حال داریم:

$$f(-1) + f(2) = 2 \times (-1) - 8 + 2 \times 2 - 8 = -10 - 4 = -14$$

(ضابطه هیری تابع، صفحه‌های ۵۱ تا ۵۲)

(مهندی اسفندیاری)

«۶- گزینه ۲»

دو تابع در $x = -1$ با هم برخورد دارند؛ پس در این نقطه با هم برابرند:

$$f(-1) = g(-1) \Rightarrow 3 + b = -1 + 2b + 1 \Rightarrow b = 3$$

داریم:

$$g(x) = x + 7, \quad f(x) = -3x + 3$$

(رقنا عزیزی)

(۱) ریاضی و آمار

«۱- گزینه ۲»

با توجه به زوج مرتب‌های f ، ضابطه تابع به صورت $f(x) = -3x + 1$ است.

کافی است مؤلفه‌های اول را به جای x قرار دهیم و به مؤلفه دوم در زوج

مرتب‌ها بررسیم و به گزینه «۲» دست پیدا کنیم.

(ضابطه هیری تابع، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۵)

(آرین مسینی)

«۲- گزینه ۲»

مجموعه برد تابع به صورت $R_f = \{2, 3, 4\}$ است، پس داریم:

$$f(x) = 2 \Rightarrow \sqrt{x-1} + 1 = 2 \Rightarrow \sqrt{x-1} = 1 \Rightarrow x-1 = 1 \Rightarrow x = 2$$

$$f(x) = 3 \Rightarrow \sqrt{x-1} + 1 = 3 \Rightarrow \sqrt{x-1} = 2 \Rightarrow x-1 = 4 \Rightarrow x = 5$$

$$f(x) = 4 \Rightarrow \sqrt{x-1} + 1 = 4 \Rightarrow \sqrt{x-1} = 3 \Rightarrow x-1 = 9 \Rightarrow x = 10$$

بنابراین مجموعه دامنه تابع، به صورت $D_f = \{2, 3, 4, 5, 10\}$ است و مجموع اعضای

آن برابر است با:

$$2 + 3 + 4 + 5 + 10 = 24$$

(ضابطه هیری تابع، صفحه ۵۰)

(سعید نراف)

«۳- گزینه ۴»

ابتدا $f(2)$ را محاسبه می‌کنیم:

$$f(2) = 2^2 + 2(2) = 8$$

بنابراین خواهیم داشت:

$$f(x-\lambda) = (x-\lambda)^2 + 2(x-\lambda) = x^2 - 2\lambda x + \lambda^2 + 2x - 2\lambda =$$

$$x^2 - 14x + 48$$

(ضابطه هیری تابع، صفحه ۵۰)



(مهندسی اسفندیاری)

«۸- گزینه» ۴

هزینه - درآمد = سود

$$\Rightarrow P(x) = R(x) - C(x) = 300x - \frac{x^2}{2} - (200x + 500)$$

$$\Rightarrow P(x) = -\frac{x^2}{2} + 100x - 500$$

$$\begin{aligned} x &= \frac{-b}{2a} = \frac{-100}{2(-1)} = 100 \\ P(100) &= -\frac{(100)^2}{2} + 100(100) - 500 = 4500 \end{aligned}$$

(نمودار تابع درجه ۲، صفحه ۷۰)

(رضا عزیزی)

«۹- گزینه» ۳

$$\begin{aligned} y &= x^2 - x \Rightarrow x = \frac{-b}{2a} = \frac{1}{2} \\ \Rightarrow 2x &= 1 \Rightarrow 2x - 1 = 0 \end{aligned}$$

(نمودار تابع درجه ۲، صفحه های ۶۶ و ۶۷)

(زانیار محمدی)

«۱۰- گزینه» ۳

هرگاه یک سهمی داشته باشیم، محل برخورد نمودار با محور x ها، ریشه و محل برخورد نمودار با محور y ها، عرض از مبدأ (c) می باشد. با توجه به نمودار محل برخورد با محور y ها نقطه ای به عرض a و طول نقطه A ، ریشه

منفی معادله $= 0 - 2x^2 + 6x + 8 = 0$ می باشد.

$$\begin{aligned} x_A &= -1, \quad y_B = 8 \\ S_{OAB} &= \frac{|OA| \times |OB|}{2} = \frac{1 \times 8}{2} = 4 \end{aligned}$$

(نمودار تابع درجه ۲، صفحه های ۶۶ و ۶۹)

نقاط α و β که محل برخورد دو تابع با محور x ها هستند، ریشه های f و g می باشند:

$$f(x) = 0 \Rightarrow -3x + 3 = 0 \Rightarrow 3x = 3 \Rightarrow x = 1 \Rightarrow \alpha = 1$$

$$g(x) = 0 \Rightarrow x + 7 = 0 \Rightarrow x = -7 \Rightarrow \beta = -7$$

اختلاف α و β قاعدة مثلث ایجاد شده می باشد:

$$1 - (-7) = 8$$

برای به دست آوردن ارتفاع مثلث کافی است $x = -1$ را در تابع f یا g

جایگذاری کنیم:

$$\text{ارتفاع مثلث} = f(-1) = -3(-1) + 3 = 6$$

$$\text{مساحت مثلث} = \frac{8 \times 6}{2} = 24$$

(نمودار تابع فلکی، صفحه های ۶۱ و ۶۲)

«۷- گزینه» ۴

برای بررسی نقطه تقاطع با محور y ها x را برابر صفر قرار می دهیم:

$$f(x) = x^2 - 1 \xrightarrow{x=0} y = -1$$

$$g(x) = (x - 1)^2 \xrightarrow{x=0} y = 1$$

الف) پس هر دو سهمی محور y ها را قطع می کنند. (نادرست)ب) در هر دو سهمی a با ضریب x^2 مثبت است، پس هر دو سهمی مینیمم

(min) دارند. (درست)

پ) اگر $x = 1$ را در هر دو سهمی بگذاریم: $0 = (1-1)^2$ و $0 = -1 = 1^2$ پس هر دو سهمی از نقطه $(1, 0)$ می گذرند. (درست)ت) دامنه هر دو تابع R است. ولی برای f برابر $-1 \leq y \leq 0$ و برای g , $y \geq 0$

است. (نادرست)

(نمودار تابع درجه ۲، صفحه های ۶۶ تا ۷۰)



(مبنی مسن زاده)

۱۶- گزینه «۳»

آثار ذکر شده در گزینه «۳» همگی مربوط به نشر دوره غزنوی و سلجوقی هستند.

در گزینه «۱»، تاریخ بلعمی، در گزینه «۲»، التفہیم، در گزینه «۴»، التفہیم و شاهنامه ابومنصوری مربوط به نشر دوره سامانی هستند.

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۶۵ و ۶۴)

(شیوا نظری)

یکی از ویژگی‌های سبک خراسانی، بهره‌گیری از تشیبهات حسی است. در این گزینه عشق به بلا تشیبه شده است که تشییه محسوس نیست.

ویژگی سبک خراسانی در سایر ایات:

گزینه «۱»: به کار بردن «ایدون»

گزینه «۲»: به کار بردن «اندر»

گزینه «۴»: به کار بردن دو نشانه برای یک متمم: به اسپ اندر / به کار بردن لغات کهنه، در قیاس با سبک دوره‌های بعد: همیدون (این واژه، ترکیبی از «هم» و «ایدون» است و بیشتر در سبک خراسانی و به معنای «هم‌اکنون» به کار می‌رفته است).

(سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۲ و ۶۳)

۱۷- گزینه «۳»

(شیوا نظری)

دو مورد اول مرتبط با دسته‌بندی «شعر» بهار است و دو مورد دوم مرتبط با دسته‌بندی «نثر» بهار است.

قرن ۶ تا ۱۰، سبک عراقی رواج داشته است. قرن ۱۳، سبک دوره بازگشت رواج داشته است. تاریخ ۵۵۰ تا ۶۱۶ هـ. ق دوره سلجوقی دوم و خوارزمشاهیان رایج بوده است. تاریخ ۳۰۰ تا ۴۵۰ هـ. ق دوره سامانی رواج داشته است.

(تاریخ ادبیات، صفحه ۶۱)

۱۸- گزینه «۴»

(شیوا نظری)

سبک سلجوقی را باید «بینابین» نامید؛ زیرا ویژگی‌های سبک عراقی نیز در آن به چشم می‌خورد.

(تاریخ ادبیات، صفحه ۶۲)

۱۹- گزینه «۲»

(عزیز الیاسی پور)

در گزینه «۲»، معشوق آسمانی است و حافظ، از برتری او سخن می‌گوید؛ در حالی که معشوق در سبک خراسانی، معمولاً زمینی است.

ویژگی‌های سبک خراسانی در سایر ایات:

گزینه «۱»: معشوق زمینی

گزینه «۳»: توصیف ساده طبیعت

گزینه «۴»: مدح شاهان

(شیوا نظری)

۲۰- گزینه «۲»

هجاهای واژه بیهوده به این صورت است: بیه | هو | د توجه: واژه «یک» در گذشته به صورت «یک» تلفظ می‌شده است. بنابراین، گزینه «۳» درست است و نمی‌تواند پاسخ این سؤال باشد.

(سبک‌شناسی، بربع لفظی، موسیقی شعر و مفهوم، ترکیبی)

(عزیز الیاسی پور)

۲۱- گزینه «۲»

بیت صورت سؤال و سه بیت دیگر، درباره غروب خورشید و فرار سیدن شب هستند، اما بیت گزینه «۲»، درباره طلوع خورشید و از بین رفتن شب است.

(مفهوم، صفحه ۵۶)

(مقدمه‌ایین (راش، ۵۳))

۲۲- گزینه «۳»

بیت صورت سؤال به صورت کلی، به پیری، پیامدهای منفی آن و نالمیدی اشاره دارد (فروریختن دندان‌ها که در جوانی مانند چراغی تابان بوده‌اند)، تأییدی بر جملة اخیر است).

بیت گزینه «۳» نیز مضمونی شبیه به بیت صورت سؤال دارد. (نالمیدی شاعر، با پدیدارشدن نشانه‌های پیری)

تفسیه سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: این بیت اشاره به پیری و پیامدهای مثبت آن دارد. (اشارة به با تجربه بودن)

گزینه «۲»: بیت به این موضوع اشاره دارد که با افزایش سن، حرص و طمع، در انسان تقویت می‌شود و قوت می‌گیرد.

گزینه «۴»: در این گزینه، شاعر به نکوهش طرب و شادی در پیری پرداخته است و معتقد است شادی و طرب برای دوران جوانی است.

(مفهوم، صفحه ۶۵)

(عزیز الیاسی پور)

۲۳- گزینه «۴»

موارد «ج» و «ه» اشتباه هستند:

«ج»: ردیف و قافیه ایات سبک خراسانی، ساده‌اند.

«ه»: بیشتر از تشیبه حسی بهره گرفته می‌شود.

(سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۲ و ۶۳)

(نیلوفر صادر قیان)

۲۴- گزینه «۱»

(الف) افزایش کاربرد لغات عربی دیده می‌شود که مربوط به نشر دوره غزنوی و سلجوقی است.

(ب) حذف افعال به قرینه لفظی و افزایش واژگان عربی که مربوط به نشر دوره غزنوی و سلجوقی است.

(ج) افزایش کاربرد نشانه‌های جمع فارسی، کوتاهی جملات و بهره‌گیری کمتر از لغات عربی در این گزینه نمایان است که مربوط به نشر دوره سامانی می‌باشد.

(سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۴ و ۶۵)



- تنبیه و مجازات یکی از مراتب کنترل اجتماعی است. جامعه، کسانی را که به انحراف اجتماعی (رفتارهایی که برخلاف عقاید، ارزش‌ها، قواعد و هنجارهای جامعه هستند) دچار شده باشند، تنبیه و مجازات می‌کند؛ «حذف شدن از مسابقات ملی» نوعی تنبیه و مجازات است.

(ترتیبی، صفحه‌های ۶۱، ۸۲ و ۸۳)

۲۷- گزینهٔ ۲ (بسیر کریمی)
 گاهی ما سایر فرهنگ‌ها را در مقایسه با فرهنگ خودمان ارزیابی می‌کنیم. جامعه‌شناسان این کار را اشتباه می‌دانند، زیرا هر رسم و سنتی درون فرهنگ خود معنا و کارکردی دارد. بنابراین درست نیست که ما فرهنگ دیگران را براساس فرهنگ خودمان نقد و ارزیابی کنیم. اما باید توجه داشته باشیم که این امر بدان معنا نیست که مقایسه و ارزیابی فرهنگ و داوری عقلانی و علمی آن‌ها ناممکن است. مامی‌توانیم فرهنگ خودمان و فرهنگ‌های دیگر را براساس معیارهای حق ارزیابی کنیم و میزان نزدیکی هر فرهنگی به معیارهای حق و یا دوری از آن را مشخص کنیم؛ برای مثال اگر پُرخوری در فرهنگی پذیرفته و متداول است، ما در مقام یک فرد بیرونی می‌توانیم ضررهای آن را گوشزد کنیم. اگر جامعه‌ای عدالت را از یاد برد و به بی‌عدالتی خوکرده باشد، می‌توانیم ناپسند بودن این سبک زندگی را دریابیم و نقد کنیم و خطرات آن را متذکر شویم.

(ارزیابی بیان‌های اجتماعی، صفحه ۶۱)

۲۸- گزینهٔ ۴ (فاطمه صفری)
 تأثیر جهان نفسانی بر جهان اجتماعی:
 - یک انسان قادر است مسیر تاریخی کشوری را متتحول کند.
 - یک انسان با تقوای، جهانی را تغییر می‌دهد.
 تأثیر جهان طبیعی بر جهان اجتماعی:
 - انسان‌ها برای مقابله در برابر زلزله، خانه‌های مقاوم می‌سازند.
 - در شرایط اقلیمی متفاوت، شیوه زندگی اجتماعی مردم، متفاوت است.

(هویت، صفحه ۷۲)

۲۹- گزینهٔ ۲ (کتاب آبی)
 اگر جامعه روش‌های مناسبی برای کنترل اجتماعی نداشته باشد:
 ۱) در معرض آسیب‌ها و ناهنجاری‌های بیشتری قرار می‌گیرد.
 ۲) بازتولیدش با مشکل مواجه می‌شود.
 ۳) دوام و بقای آن تهدید می‌گردد.
 - اگر فرهنگ، قدرت اقتاع بالایی داشته باشد، افراد، کنش‌ها و اعمال متناسب با آن فرهنگ را بهتر انجام می‌دهند.
 - در صورتی که جامعه‌پذیری وجود نداشته باشد، افراد نقش‌های اجتماعی را نمی‌پذیرند.
 - هر جامعه‌ای علاوه بر جامعه‌پذیری، برای پیشگیری و کنترل کژروی‌های اجتماعی، از روش‌های تبلیغ و اقناع، تشویق و پاداش، تنبیه و مجازات استفاده می‌کند.

(بازنگردی هویت اجتماعی، صفحه‌های ۸۱، ۸۲ و ۸۳)

۳۰- گزینهٔ ۳ (فاطمه صفری)
 - رستایی بودن، ابرانی بودن و متولد شیراز با تهران بودن:
 از ویژگی‌هایی هستند که در به دست آوردن آن نقشی نداریم و تنها با عضویت در گروه‌های اجتماعی می‌توانیم این ویژگی را داشته باشیم.
 - تیرماهی بودن و دهه هشتادی بودن:
 از ویژگی‌های فردی ماست که در طول زندگی تغییر نمی‌کند.
 - معلم، کارمند و دانش‌آموز بودن:
 از ویژگی‌هایی هستند که از طریق ارتباط با دیگران آن را به دست می‌آوریم و خودمان در شکل‌گیری آن مؤثر هستیم.

(هویت، صفحه‌های ۶۱ و ۶۷)

جامعه‌شناسی (۱)

۲۱- گزینهٔ ۳ (کتاب آبی)
 هر کدام از موارد «فرد با آموزش‌هایی که در خانواده می‌بیند، اولین آشایی را با جهانی که در آن متولد شده است، می‌یابد». و «جهان اجتماعی به هنگام تولد هر فرد، بخشی از هویت اجتماعی او را تعیین می‌کند». مربوط به جامعه‌پذیری است و موارد باقی‌مانده، جزو کنترل اجتماعی است.

(بازنگردی هویت اجتماعی، صفحه‌های ۸۰ تا ۸۳)

۲۲- گزینهٔ ۳ (فاطمه صفری)
تشریح موارد نادرست:
 - مجرای ارتیاطی ما با جهان اجتماعی، نقش و عضویت ما در جهان اجتماعی می‌باشد.
 - هویت هر جهان اجتماعی، براساس عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های کلان آن جهان اجتماعی شکل می‌گیرد و قواعد، هنجارها و نمادهای آن متناسب با عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌ها سامان می‌باشد.

(هویت، صفحه‌های ۶۱، ۶۷ و ۷۲)

۲۳- گزینهٔ ۴ (یاسین ساعدی)
تشریح موارد نادرست:
 هویت اجتماعی هر فرد، درون جهان اجتماعی و براساس عقاید و ارزش‌های آن شکل می‌گیرد.
 بخشی از هویت، آگاهانه است، یعنی آن را می‌شناسیم یا دیگران به آن پی‌می‌برند و برایمان بازگو می‌کنند. بخش دیگر برای ما پنهان است و آن را نمی‌شناسیم.

(هویت، صفحه‌های ۷۲، ۷۳ و ۷۷)

۲۴- گزینهٔ ۴ (بسیر کریمی)
تشریح موارد نادرست:
 امنیت، برای یک کشور آشوب‌زده، پدیده‌ای در قلمرو واقعی و برای یک جامعه بسامان، در قلمرو آرمانی است. (نادرست)
 عقاید و ارزش‌ها با مخالفت آدمی می‌توانند از حق به باطل و یا از باطل به حق تغییر کنند. (نادرست)

(ارزیابی بیان‌های اجتماعی، صفحه‌های ۵۹، ۶۰ و ۶۱)

۲۵- گزینهٔ ۴ (کتاب آبی)
 عبارت اول: اگر جوامع ایمان خود را نسبت به حقایق از دست بدھند (علت)، از حق گستته و به سوی باطل گام برمی‌دارند.
 عبارت دوم: معنای تکاشر: «مال اندوزی»
 عبارت سوم: حقایق هر چند ثابت‌اند؛ ولی از جهت قرار گرفتن در قلمرو آرمانی و واقعی، تغییرپذیرند.

(ارزیابی بیان‌های اجتماعی، صفحه‌های ۶۱ و ۶۲)

۲۶- گزینهٔ ۴ (کتاب، فارج از کشور ۹۷ - با تغییر)
 - بعضی از ویژگی‌های هویتی، اجتماعی و فرهنگی هستند؛ یعنی فرد بدون حضور در اجتماع نمی‌تواند آن خصوصیات را داشته باشد. «یک قهرمان ملی بودن» نیز از این ویژگی‌هاست.
 - برخی از ویژگی‌های هویتی ما فردی و شخصی هستند؛ «تصویر بدن یک فرد» جزئی از هویت فردی است.
 - «کمک نکردن به حادثه‌دیدگان» رفتاری برخلاف هنجارهای جامعه و در نتیجه، نوعی ناهنجاری یا کژروی اجتماعی است.



(آرمنی ساعده بناه)

۳۶- گزینهٔ ۲

فعل «تَوَاضِعُوا» امر از باب «تفاگل» است و باید با عین الفعل مفتوح (تواضعوا) بیاید.

همچنین فعل «تَعَلَّمُونَ» مضارع از باب «تفعیل» است و باید با عین الفعل مكسور (تعلمون) آورده شود.

(فقط هر کات)

(کنکور سراسری فارج از کشور ۱۴۰۰)

۳۷- گزینهٔ ۲

«مردم خفتگان اند، پس هرگاه بمیرند، بیدار می‌شوند.»
 به این مفهوم اشاره دارد که مردم در دنیا در غفلت به سر می‌برند و انسان پس از مرگ آگاه می‌شود؛ این مفهوم در گزینهٔ ۲ نیز آمده است.
 سایر گزینه‌ها به غفلت انسان در دنیا اشاره دارند.

(مفهوم)

(کتاب هامع)

۳۸- گزینهٔ ۲

«تَكَلَّمُوا» در این عبارت فعل ماضی جمع مذکر غائب است (صحبت کردن)، پس فعل امر نیست.
 تشریح گزینه‌های دیگر:
 در گزینهٔ ۱: «أَنْظُرُوا»، در گزینهٔ ۳: «إِنْتَظِرُ» و در گزینهٔ ۴: «عَلَمُ» فعل امر است.

(قواعد- ثلثی مزیر)

(مرتفقی کاظم شیرودی)

۳۹- گزینهٔ ۴

صورت سؤال گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن خبر، از نوع جملة فعلیه آمده باشد.

در این گزینه، «الحسد» مبتدا و «يأكل» خبر از نوع جملة فعلیه است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ ۱: «عضو» خبر از نوع اسم است.

گزینهٔ ۲: «نباتات» خبر از نوع اسم است.

گزینهٔ ۳: جمله فعلیه است و خبر ندارد.

(قواعد- بملة اسمیه و فعلیه)

(کنکور سراسری ۹۸)

۴۰- گزینهٔ ۴

اگر اسم بعد از اسم اشاره بدون «ال» باشد، نقش خبر دارد؛ پس گزینه‌های ۲ و ۳ حذف می‌شوند. همچنین اسم بعد از اسم اشاره باید از لحاظ تعداد و جنسیت با اسم اشاره مطابقت داشته باشد که با توجه به مذکور بودن «هذا» باید از «طیر» استفاده شود.

(قواعد- بملة اسمیه و فعلیه)

عربی، زبان قرآن (۱)**۳۱- گزینهٔ ۳**

«الحمد»: صمیمی (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «هو أَذْى»: همان کسی است که، کسی است که (رد گزینهٔ ۱) / «أَيْ إِسَاءَةً»: هرگونه بدی ای (رد گزینهٔ ۴) / «لَا يُحَاوِلُ»: تلاش نمی‌کند (رد گزینهٔ ۱) / «يُصَرُّ»: اصرار می‌کند، پافشاری می‌کند (رد گزینه‌های ۲ و ۴)

(ترجمه)

۳۲- گزینهٔ ۱

«تَقْهَّقُوا»: بیاموزید، یاد بگیرید (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «لَا تُمُوتُوا جَهَالًا»: نادان نمیرید (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «تَوَاضَعُوا»: فروتنی کنید (رد گزینهٔ ۴) / «لَمْ تَعْلَمُوا مِنْهُ»: در مقابل کسی که از او یاد می‌گیرید (رد گزینه‌های ۲ و ۴)

(ترجمه)

۳۳- گزینهٔ ۴

«هَذِهِ الطَّيْوَرُ»: این پرنده‌گان («هَسْتَنْد» در گزینهٔ ۲) اضافی است (رد گزینهٔ ۲) / «تَعْرَفُ»: می‌شناسند / (بغیریزتها): با غریزه خود / «الْأَعْشَابُ»: المناسبة: گیاهان مناسب / (قد تدل): گاهی راهنمایی می‌کنند (رد گزینهٔ ۳) / «الْعَلَمَاءُ»: دانشمندان / «اسْتَعْجَلَ الْأَعْشَابَ الطَّبَيْرَيَةَ»: کاربرد گیاهان دارویی (رد گزینهٔ ۱) / «اللَّوْقَائِيَةُ»: برای پیشگیری (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «مِنْ كَثِيرٍ»: از بسیاری (رد گزینهٔ ۳) / «مِنَ الْأَمْرَاضِ الْمُخْتَلَفَةِ»: از بیماری‌های گوناگون

نکته مهم درسی:

اگر فعل به صورت مفرد باید ولی فاعل آن به صورت جمع، پس از آن آورده شود، فعل به صورت جمع ترجمه می‌شود.

(ترجمه)

۳۴- گزینهٔ ۱

«عَدَاوَةُ» و «صَدَاقَةُ» مصدر هستند و ترجمة صحیح آن‌ها «دشمنی» و «دوستی» است.

(ترجمه)

۳۵- گزینهٔ ۲

«حَرَكَتْ نَمِيَ كَنْد»: لاتحرک (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «جَشْمَانْ جَفَد»: غینا الیومه (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «ولی او می‌تواند»: ولکنها تستطيع (رد گزینهٔ ۴) / «که بچرخاند»: آن تدیر (رد گزینهٔ ۴) / «رسش را»: رأسها / «دویست و هفتاد درجه»: میثین و سبعین درجه (رد گزینهٔ ۱)

نکته مهم درسی:

- به ترجمه فعل‌ها در باب‌های ثلثی مزید دقت کنید؛ «لاتحرک» (حرکت نمی‌دهد) از باب «تفعیل» متعدد است؛ اما «لا تتحرک» (حرکت نمی‌کند) از باب «تفعل» لازم است.

- کلمه «غینا» در اصل «غینان» به معنای دو چشم است و حذف نون به دلیل مضاف واقع شدن است.

(تعربی)



(کتاب یامع)

۴۶- گزینه «۱»

با توجه به متن زمانی که از مهریانی تأثیر می‌پذیریم باید از روش مهر و محبت استفاده کنیم.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «زمانی که بخواهیم ضعیفی را شکار کنیم.» که طبق متن نادرست است.

گزینه «۳»: «هنگامی که در مخاطب مؤثر است.» که طبق متن نادرست است.

گزینه «۴»: «زمانی که با نیرومندی رو به رو شویم و از او بترسیم.» که طبق متن نادرست است.

(درک مطلب)

(کتاب یامع)

۴۷- گزینه «۱»

ترجمه: «با مهریانی نمودن (خوش‌بازی) مار (افعی) از لانه‌اش بیرون کشیده می‌شود.»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «گاهی سخت‌گیری کاری را انجام می‌دهد که مهریانی انجام نمی‌دهد.» نادرست است.

گزینه «۳»: «مؤمن با مؤمنان مهریان و با کافران سخت‌گیر است.» با متن داده شده ارتباط ندارد.

گزینه «۴»: «پای‌بند مهریانی باش و سخت‌گیری را ترک کن، چون آن سخت‌گیری زیان است.» نادرست است.

(درک مطلب)

(کتاب یامع)

۴۸- گزینه «۳»

«حرکت» و «تابتنه» نه با هم متضادند و نه مترادف.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: المدح ≠ الذم

گزینه «۲»: تَسْتَطِعُ = تقدّر

گزینه «۴»: بَعِيدَةٌ ≠ قَرِيبٌ

(وایران)

(کتاب یامع)

۴۹- گزینه «۳»

«اُکرمی» امر باب «إفعال» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «أَنْصَرُوا»: امر ثلاثی مجرد است.

گزینه «۲»: «أَخْرَجَ»: ماضی باب «إفعال» است.

گزینه «۴»: «إِرْجَعَ»: امر ثلاثی مجرد است.

(قواعد - ثلاثی مزید)

(کتاب یامع)

۵۰- گزینه «۱»

در ابتدای جمله، فعل به کار رفته است («ما قسم» فعل ماضی منفی)، بنابراین جمله از نوع فعلیه محسوب می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: جمله با اسم (مبتدای) «خیر» شروع شده، پس اسمیه است.

گزینه «۳»: جمله با اسم (مبتدای) «تساقط» شروع شده، پس اسمیه است.

گزینه «۴»: جمله با اسم (مبتدای) «تشجیع» شروع شده، پس اسمیه است.

(قواعد - بمله اسمیه و فعلیه)

عربی، زبان قرآن (۱)- سوال‌های «آشنا»

۴۱- گزینه «۲»

«رب» (منادا): ای پروردگارم (رد گزینه‌های «۱» و «۳») / «إنى»: من، همانا من / «أَعُوذُ بِكَ»: به تو پناه می‌برم (رد گزینه‌های «۱» و «۳») / «أَنْ أَسْأَلُكَ»: از تو بخواهم / «ما»: آن چه که، چیزی که (رد گزینه‌های «۳» و «۴») / «لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ»: به آن دانشی ندارم (رد گزینه «۴»)

(ترجمه)

۴۲- گزینه «۲»

«مع أن»: با آن که / «البِطَاطِي»: اردک یک پرنده است / «لكن»: اما / «بسبب وجود»: به خاطر وجود / «زيت خاص»: روغنی خاص / «فی ذنبه»: در دمش / «يستطيع»: می‌تواند / «أن يعيش»: که زندگی کند / «في الماء»: در آب / «أيضاً»: هم، نیز / «لا يبتل»: خیس نشود / «جسمه»: بدنش

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «توانایی زندگی را دارد» معادل صحیحی برای «يستطيع آن يعيش» نیست.

گزینه «۳»: «وجود» در ترجمه لحاظ نشده و ترجمة «أيضاً» در جای مناسب نیامده است.

گزینه «۴»: «ممتأzar است» نادرست است.

(ترجمه)

۴۳- گزینه «۳»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «لَمْ تَتَعَلَّمْ مِنْهُ وَ لَمْ تَعَلَّمْهُ»: نسبت به کسی که از او می‌آموزی و به کسی که به او می‌آموزی

گزینه «۲»: «خَرَوْجَكُمْ»: خروجتان

گزینه «۴»: «مع الأسف»: متأسفانه

(ترجمه)

۴۴- گزینه «۳»

«مادرم»: اُمّی، والدتی (رد گزینه «۴») / «بِهِ مِنْ دَسْتُورِ دَاد»: أمّهنتی (رد گزینه‌های «۱» و «۲») / «شَبَهَا»: الْتِيَالِی (رد گزینه‌های «۱» و «۲») / «از خانه»: من البيت (رد گزینه «۴») / «كَه خارج نشوم»: آلا آخرَ (آن + لا + أخرج) (رد سایر گزینه‌ها)

(تعربی)

ترجمه متن درگ مطلب:

با لبخندت در معاشرت خود هر آنچه را می‌خواهی طلب کن؛ زیرا آن بهتر از سخت‌گیری و عصبانیت است. مهریانی همانند جادو در جان‌ها تأثیر می‌گذارد و حالت‌ها را تغییر می‌دهد. پس هر کس آن (مهریانی) را وسیله‌ای برای خود برگزیند، می‌تواند سخت‌ترین دشواری‌ها را خوار سازد و به آنچه می‌خواهد نائل شود. انسان مهریان در معاشرت خود با فرزندان سرزمینش می‌تواند بر عقل‌ها چیزهای شود. و منظور ما از این سخن این نیست که انسان در تمامی حالات نرم خو باشد اما این خودی در کارهای سیاسی نیاز به تفکر و دوراندیشی بیشتری دارد، زیرا (انسان) نیرومند گاهی لبخند می‌زند تا ضعیف را شکار کند.

(کتاب یامع)

۴۵- گزینه «۴»

با توجه به متن ما به «برگزیدن راه مهریانی در ارتباطات اجتماعی فرمان داده شدیم» که کاملاً درست است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در متن اشاره‌ای به رویه‌رو شدن با قدرتمندان نشده است.

گزینه «۲»: در متن اشاره‌ای به مسائل سیاسی نشده است.

گزینه «۳»: در متن اشاره‌ای به رویه‌رو شدن با ضعیفان نشده است.

(درک مطلب)



(امیرحسین کاروین)

«۵۶- گزینهٔ ۳»

فرمانروایان سومری و اکدی، پیاپی به سرزمین ایلامی‌ها لشکرکشی می‌کردند. این تاخت و تازها، سرایجام سبب شد که حاکمان کوچک و مستقل ایلامی با یکدیگر متحد شوند و پادشاهی ایلام را تأسیس کنند.

(سپیده‌د^۳ تمدن ایرانی، صفحه‌های ۷۶ و ۷۷)

(امیرحسین کاروین)

«۵۷- گزینهٔ ۴»

ایلامیان به خدایان متعددی اعتقاد داشتند و از آنان برای پیشرفت کار خود کمک می‌خواستند. به عقیده مردمان ایلام قدیم، خدایان دارای نیروی ماوای طبیعی بودند که آنان را بر هر کاری توانا می‌ساخت. الهه‌های مادر نیز بسیار مقدس بودند و مقام رفیعی در سلسله مراتب خدایان ایلامی داشتند. ایلامیان این الهه‌ها را به عنوان مادر خدایان می‌برستیدند و برای آنان معابدی ساخته بودند.

(سپیده‌د^۳ تمدن ایرانی، صفحه ۷۸)

(امیرحسین کاروین)

«۵۸- گزینهٔ ۱»

ذھیوک شهر هگمتانه یا اکباتان (همدان امروزی) را فتح نکرد؛ بلکه آن را بنا کرد و مرکز حکومت خویش قرار داد.

(از ورود آریایی‌ها تا پایان هخامنشیان، صفحه‌های ۸۰ تا ۸۲)

(امیرحسین کاروین)

«۵۹- گزینهٔ ۴»

دلایل اهمیت سلطنت بر بابل:

- ۱- دارا بودن بنای و پرستشگاه‌های باشکوه
- ۲- داشتن مراکز اقتصادی ثروتمند و نهادهای سیاسی و اداری متعدد
- ۳- در اختیار داشتن راه‌های ارتباطی با سرزمین‌های دور و نزدیک

(از ورود آریایی‌ها تا پایان هخامنشیان، صفحه ۸۳)

(کلکتور سراسری ام)^{۱۴۰}

«۶۰- گزینهٔ ۱»

در ابتدای زمامداری اردشیر دوم، برادرش کورش کوچک در آسیای صغیر سر به شورش برداشت و با سپاهی از مزدوران یونانی راهی پایتخت شد. در جنگی که میان دو برادر رخ داد، کورش کوچک شکست خورد و کشته شد. در دوران فرمانروایی اردشیر دوم، مصر از سیطره هخامنشیان نیز خارج شد.

(از ورود آریایی‌ها تا پایان هخامنشیان، صفحه ۸۷)

قاریخ (۱)

(پهلوان میربلوکی)

«۵۱- گزینهٔ ۳»

با گسترش روابط سیاسی و اقتصادی ایران و اروپا در دوره قاجاریه، اروپایان بیشتری به عنوان جهانگرد، بازرگان، سفیر، باستان‌شناس و ... به کشور ما آمدند و روزبه‌روز بر تعداد بازدیدکنندگان خارجی از آثار و مکان‌های تاریخی به خصوص تخت‌جمشید، پاسارگاد و شوش افزوده شد.

(مطالعه و کاوش در گذشته‌های دور، صفحه ۶۴)

(پهلوان میربلوکی)

«۵۲- گزینهٔ ۴»

آگاهی‌های تاریخی در نتیجه کاوش‌های باستان‌شناسی، کمک کرد تا سلسله‌های پادشاهی ماد تا ساسانیان بهتر و بیشتر شناخته شوند و امکان تشخیص تاریخ واقعی از افسانه، تا حدودی فراهم آمد.

(مطالعه و کاوش در گذشته‌های دور، صفحه ۶۵)

(پهلوان میربلوکی)

«۵۳- گزینهٔ ۲»

سنگ‌نوشته شاپور یکم در کعبه زرتشت در نقش رستم، شرح جنگ‌های این پادشاه با رومیان را بازگو می‌کند.

(مطالعه و کاوش در گذشته‌های دور، صفحه ۶۸)

(پهلوان میربلوکی)

«۵۴- گزینهٔ ۲»

خلیج فارس و دریای مکران نقش مهمی در برقراری ارتباط تجاری، سیاسی، نظامی و فرهنگی میان سرزمین‌های دور و نزدیک جهان باستان داشتند.

(سپیده‌د^۳ تمدن ایرانی، صفحه ۷۱)

(پهلوان میربلوکی)

«۵۵- گزینهٔ ۴»

کاوش‌های باستان‌شناسی اخیر در محوطه باستانی چغاگلان در شهرستان مهران نشان داده است که ساکنان نواحی کوهپایه‌ای زاگرس جزء نخستین مردمانی در جهان بوده‌اند که حدود ۱۲ هزار سال پیش شروع به کشت گیاهانی مانند جو و گندم و اهلی کردن جانورانی مثل بز و گوسفند کردند.

(سپیده‌د^۳ تمدن ایرانی، صفحه ۷۳)

(صفا هاضرسی)

«۶۶- گزینه ۲»

عواملی چون کاهش ریزش‌های جوی، خشک شدن بااتلاق‌ها و مدیریت ضعیف منابع آب در این مناطق، باعث شکل‌گیری پدیده ریزگردها شده است. ریزگردها موجب عفونت‌های ریوی و اختلالات تنفسی در انسان می‌شوند. ریزگردها هم‌چنین موجب آسیب رساندن به جنگل‌های زاگرس (جنگل بلوط) و کاهش میزان تولید محصولات کشاورزی شده و همچنین میدان دید را کاهش می‌دهند.

(آب و هوای ایران، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

(کنکور سراسری ۱۴۰۰)

«۶۷- گزینه ۳»

در ایران بیشتر بارش‌ها در اوخر فصل پاییز تا اوایل فصل بهار می‌بارد، به این دلیل هر چه به پایان این دوره نزدیکتر می‌شویم، آبدهی رودها بیشتر می‌شود.
(مانع آب ایران، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

(صفا هاضرسی)

«۶۸- گزینه ۴»

در مناطق مرتفع کوهستانی، مکان‌هایی وجود دارد که سرچشمه رودهای متعددی هستند، به این مکان‌ها کانون‌های آبگیر می‌گویند. رودهایی که از کانون‌های آبگیر سرچشمه می‌گیرند ممکن است در جهات مختلف جریان یابند.
(مانع آب ایران، صفحه ۵۰)

(صفا هاضرسی)

«۶۹- گزینه ۲»

از جمله دلایل اهمیت دریای خزر می‌توان به تجارت دریایی، بهره‌برداری از منابع نفت و گاز، ویژگی‌های خاص محیط زیست، گردشگری و صید ماهی اشاره کرد. انواع ماهیان خاویاری جهان فقط در این دریا زندگی می‌کنند.
بعضی از تالاب‌های حاشیه این دریا، محل توقف پرنده‌گان مهاجر است.
(مانع آب ایران، صفحه ۵۱)

(صفا هاضرسی)

«۷۰- گزینه ۲»

آلودگی دریاها عبارت است از ورود مستقیم یا غیرمستقیم هرگونه ماده یا انرژی به محیط زیست دریایی که به کاهش تولید و رشد و نمو جانداران منجر شود و تأثیرات سوء، بر سلامت و بهداشت آبزیان و انسان داشته باشد
آلاینده‌هایی که دریاهای ایران را تهدید می‌کنند:

- ۱- فاضلاب‌های شهری، صنعتی و کشاورزی
- ۲- زباله‌های جامد مثل پلاستیک

۳- آلاینده‌های شیمیایی شامل مواد آلی، معدنی و رادیواکتیو

۴- استخراج و حمل و نقل نفت

۵- ورود کودها و سموم شیمیایی مصرف شده در اراضی کشاورزی توسط رودها

(مانع آب ایران، صفحه ۵۶)

جغرافیای ایران

«۶۱- گزینه ۲»

(کتاب یامع)

توده هوای سودانی گاهی در دوره سرد سال رطوبت دریای سرخ را وارد ایران می‌کند و باعث بارندگی می‌شود.

(آب و هوای ایران، صفحه ۱۴)

«۶۲- گزینه ۱»

توده هوای سرد و خشک سبیری، در دوره سرد وارد ایران شده و باعث سردی و خشکی هوا در زمستان و موجب بارش در سواحل خزر می‌شود.

(آب و هوای ایران، صفحه ۱۴)

«۶۳- گزینه ۱»

شهر بیرجند در منطقه آب و هوایی گرم و خشک و شهر شیراز در منطقه آب و هوایی کوهستانی قرار دارند.

(آب و هوای ایران، صفحه ۱۴)

«۶۴- گزینه ۲»

(آب و هوای ایران، صفحه ۱۴)

اختلاف شدید دما، از ویژگی‌های آب و هوای گرم و خشک است.

(آب و هوای ایران، صفحه ۱۴)

«۶۵- گزینه ۳»

در اطراف مدار رأس‌السرطان و رأس‌الجدی، به دلیل سنگینی و فرونشینی هوا، کمریند پوشش جنوب حاره‌ای تشکیل می‌شود و دارای آب و هوای گرم و خشک است که مانع از صعود هوا و تشکیل ابر و بارندگی می‌شود. بیان لوت یکی از خشکترین بیان‌های ایران است که در این منطقه واقع شده است.

(آب و هوای ایران، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)



منطق

«۳-گزینهٔ ۳»

(پارسا وکیلی)

- شروط ذکر شده در کتاب درسی برای استقراری تعمیمی قوی بدین شرح اند:
- نمونه‌ها باید تصادفی باشند. یعنی نمونه‌ها به صورت اتفاقی انتخاب شوند و نه به صورت قاعده‌مند و مطابق با الگویی خاص! (رد گزینهٔ «۲»)
 - نمونه‌ها باید متفاوت بوده و بیانگر همه طیف‌های مختلفی باشند که در جامعه آماری ما وجود دارند. یعنی وحدتی خاص مابین نمونه‌ها مشاهده نشود و نمونه‌ها صرفاً نماینده طیفی خاص نباشند. (رد گزینهٔ «۱» و تأیید گزینهٔ «۳»)

- تعداد نمونه‌ها باید نسبت به کل جامعه آماری، نسبت مناسبی داشته باشند. یعنی تعداد نمونه‌ها باید با تعداد کل جامعه آماری تناسب داشته باشد. با توجه به این موضوع شاید لازم باشد که بیش از نیمی از جامعه آماری نیز مورد بررسی قرار گیرد و منظور این نیست که الزاماً تعداد نمونه‌ها، عددی قابل توجه و زیاد باشد. (رد گزینهٔ «۴»)
 - همچنین آمده است که «هنگامی که شرایط استفاده از استقرار را به درستی رعایت نمی‌کنیم، دچار مغالطه «تعمیم شتابزده» می‌شویم»
- با توجه به این توضیحات، گزینهٔ «۳»، پاسخ تست خواهد بود و سایر گزینه‌ها به مغالطه «تعمیم شتابزده» ختم می‌شوند.

(اقسام استدلال استقرایی، صفحه ۴۷)

«۴-گزینهٔ ۴»

(محمد قاسمی)

- در این مورد هم می‌توان از استقراری تمثیلی استفاده نمود؛ یعنی به دلیل شbahat ظاهری میان خرس‌های قطبی با خرگوش‌های قطبی، حکم اولی را به دومی تسری داد. همچنین می‌توان از استقراری تعمیمی استفاده کرد؛ یعنی حکم چند مورد یعنی چند حیوان قطبی را به کل حیوان‌های قطبی از جمله خرگوش‌های قطبی تعمیم داد.

(اقسام استدلال استقرایی، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۶)

«۵-گزینهٔ ۵»

(محمد قاسمی)

- اگر محمول قابل حمل بر تک‌تک افراد موضوع باشد، قضیه محصوره و در غیر این صورت شخصیه است.
- «موفق‌بودن» قابل حمل بر تک‌تک «دانش‌آموزان باهوش» است؛ اما در گزینهٔ «۳»، محمول تنها قابل حمل بر مجموعه افراد موضوع است.
- همچنین اگر موضوع قضیه‌ای مفهومی جزئی باشد، قضیه موردنظر حتماً شخصیه خواهد بود.

(قضیهٔ محصوره، صفحه ۵۸)

(پارسا وکیلی)

«۱-گزینهٔ ۱»

نکته: از مهم‌ترین چیزهایی که باید در این درس بلد باشید، تشخیص اجزای قضیهٔ حملی است. به اختصار می‌دانیم که هر قضیهٔ حملی شامل سه جزء اصلی «موضوع»، «محمول» و «نسبت» است. حال برای تعیین و تشخیص این اجزا، از خط فکری زیر استفاده می‌کنیم:

قضیهٔ حملی می‌تواند در دو فرم (شکل) ظاهر شود، یکی «استاندارد (الف ب است / الف ب نیست)» و دیگری «غیراستاندارد». مشخصهٔ فرم استاندارد، استنادی بودن فعل جمله است؛ پس اگر فعل جمله غیراستنادی باشد، با فرم غیراستاندارد قضیهٔ مواجه هستیم. برای استانداردسازی قضیه، سه مرحله داریم: ابتدا نهاد جمله را مشخص کرده و آن را به عنوان «موضوع» قضیه در نظر می‌گیریم. سپس برای تعیین «محمول» دو حالت خواهیم داشت، حالت اول این که اگر فعل جمله، فعلی معلوم باشد (یعنی فاعل آن مشخص باشد)، از ادامه جمله، یک صفت فاعلی به عنوان محصول می‌سازیم، همچنین حالت دوم این که اگر فعل جمله، فعلی مجھول باشد (یعنی فاعل آن نامشخص باشد)، از ادامه جمله، یک صفت مفعولی به عنوان محصول می‌سازیم. در نهایت، برای تعیین «نسبت» قضیه، به فعل جمله دقت می‌کنیم، اگر فعل جمله مثبت باشد، نسبت را «است» در نظر می‌گیریم و اگر فعل جمله منفی باشد، نسبت را «نیست» در نظر می‌گیریم.

حال بر این اساس، به تحلیل قضیه «من دو نفر را دیدم» می‌پردازیم. فعل این قضیه «دیدم» است که غیراستنادی است، پس فرم قضیه غیراستاندارد است و باید آن را استانداردسازی کنیم. نهاد جمله «من» است که همان موضوع قضیه است. فعل جمله معلوم است پس از ادامه جمله، صفتی فاعلی می‌سازیم که به صورت «بینندهٔ دو نفر» در می‌آید و این، همان محصول قضیه است. فعل جمله مثبت است، پس نسبت «است» را برای آن قرار می‌دهیم که البته در اینجا با توجه به شخص و زمان فعل، باید «بودم» در نظر گرفته شود. حال به فرم استاندارد قضیه رسیدیم که «من بینندهٔ دو نفر بودم» می‌باشد. این قضیه، یک قضیهٔ حملی موجبه است که در آن به ثبوت (ارتباط مثبت / ایجاد) محصول (بینندهٔ دو نفر) برای موضوع (من) حکم شده است؛ یعنی چیزی را به چیزی نسبت می‌دهد یا به عبارت دیگر، موضوع محصول را دارد و بیانگر حمل محصول بر موضوع است. بنابراین می‌فهمیم که گزینهٔ «۱» پاسخ تست می‌باشد.

(قضیهٔ محصوره، صفحه‌های ۵۶ و ۵۷)



- صدق یک طرف، الزاماً کذب طرف دیگر را در پی دارد و کذب یک طرف الزاماً صدق طرف دیگر را در پی دارد.
 - محال در صدق همزمان و کذب همزمان هستند.
 - غیرقابل جمع در صدق و غیرقابل جمع در کذب هستند.
- بنابراین می‌فهمیم که گزینه «۴»، پاسخ تست می‌باشد.

(آکلام قضايا، صفحه ۶۳)

(کتاب عامع)

«۷۸- گزینه «۴»

بين اين دو قضيه رابطه تداخل برقرار است و در تداخل اگر قضиеه کلی صادق باشد، قضيءه جزئي نيز صادق است.

(آکلام قضايا، صفحه‌های ۶۷ تا ۶۳)

(مریم بخشعلی‌زاده)

«۷۹- گزینه «۴»

متداخل قضيءه «هیچ گياهی جماد نیست» می‌شود: «بعضی گیاهها جماد نیستند» یعنی فقط کمیت قضيءه تغییر می‌باید. متناقض این قضيءه نیز می‌شود: «هر گیاهی جماد است»

از صدق هر قضيءه کلی به کذب قضيءه متضاد آن پی می‌بریم، پس متضاد قضيءه «هر خرگوشی علف‌خوار است» کاذب خواهد بود.

(آکلام قضايا، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۷)

(کتاب عامع)

«۸۰- گزینه «۳»

اصل یا تداخل قضيءه «بعضی الف ب است» می‌شود: «هر الف ب است» و متناقض این قضيءه «بعضی الف ب نیست» می‌باشد.

(آکلام قضايا، صفحه‌های ۶۳ و ۶۵)

(مریم بخشعلی‌زاده)

«۷۵- گزینه «۲»

قضيءه «زان برعکس غاز می‌شود» یک قضيءه شخصیه است و موضوع آن مفهومی جزئی می‌باشد؛ اما قضيءه «بعضی کتاب‌ها بدون تصویر هستند» یک قضيءه محصوره و از نوع موجبه جزئیه است. موضوع در قضاءای محصوره کلی بوده و می‌تواند سور کلیه یا جزئیه داشته باشد.

(قضيءه فملی، صفحه‌های ۵۸ تا ۶۰)

«۷۶- گزینه «۱»

در بالا سمت راست موجبه کلیه و در پایین سمت راست، قضيءه موجبه جزئیه قرار دارد. رابطه میان این دو تداخل خواهد بود.

(آکلام قضايا، صفحه‌های ۶۲ و ۶۷)

(پارسا وکیلی)

«۷۷- گزینه «۴»

بررسی بخش اول سؤال: «رابطه تناقض میان قضيءهای موجبه کلیه و سالبه جزئیه و میان سالبه کلیه و موجبه جزئیه برقرار است. با تغییر کمیت و کیفیت یک قضيءه می‌توان به «متناقض» (نقیض) آن قضيءه دست یافت». بنابراین نسبت تناقض میان دو قضيءهای برقرار می‌شود که اجزای مشترکشان، موضوع و محمول است، یعنی در موضوع و محمول متحدد و اجزای متفاوتشان سور و نسبت است، یعنی در سور و نسبت مختلف‌اند.

بررسی بخش دوم سؤال:

«در رابطه تناقض، صدق یک قضيءه، کذب دیگری را در پی دارد و کذب یک قضيءه، صدق دیگری را نتیجه می‌دهد». یعنی از صدق یک طرف به کذب طرف دیگر می‌رسیم و برعکس (یعنی از کذب یک طرف به صدق طرف دیگر می‌رسیم)، پس دارای رابطه دوطرفه می‌باشند. به عبارت دیگر:



(بصیر کریمی)

«۸۴- گزینهٔ ۲»

بورسی گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: درست - درست

گزینهٔ «۲»: نادرست (تجارت موفق با کاهش هزینه‌ها به افزایش رفاه کمک می‌کند). - درست

گزینهٔ «۳»: درست - درست

گزینهٔ «۴»: نادرست (یکسان نبودن کشورها از نظر دسترسی به فناوری و تفاوت‌های اقلیمی و آب و هوایی، از دلایلی است که باعث می‌شود کشورها با یکدیگر وارد مبادله شوند. منافع ملی کشورها عامل نقض پیمان‌های تجاری است). - نادرست (اقتصاد تک‌محصولی در موقع بحرانی امکان تاب‌آوری و انعطاف‌پذیری را ندارد. کشوری می‌تواند بازارهای فروش کالاهای صادراتی خود را گوناگون کند که اقتصادش تک‌محصولی نباشد).

(تبارت بین‌الملل، صفحه‌های ۷۱ و ۷۴ تا ۷۷)

(بصیر کریمی)

«۸۵- گزینهٔ ۲»

بورسی موارد:

الف) نادرست (ترکیه در تولید گندم مزیت مطلق دارد).

ب) درست

ج) نادرست (ارمنستان در تولید گندم مزیت نسبی دارد).

د) درست

ه) درست

و) نادرست (ارمنستان باید در تولید کالایی که در آن مزیت نسبی دارد یعنی گندم متمرکز شود و کاملاً وابسته نباشد).

(تبارت بین‌الملل، صفحه‌های ۷۲ و ۷۳)

(بصیر کریمی)

«۸۶- گزینهٔ ۱»

- مزیت مطلق و نسبی باید به قدرت و استقلال اقتصادی کشور آسیبی نزند.
وابستگی در تأمین کالاهای راهبردی و ضروری مثل دارو، غذا و محصولات کشاورزی، حوزه انرژی (مثل نفت و انرژی هسته‌ای و انرژی‌های نو) و صنایع نظامی و دفاعی می‌تواند موجب بهانه‌جویی و سلطه رقیب یا دشمن و نهایتاً ضعف و وابستگی کشور شود.

- در صورتی یک کشور می‌تواند به وضعیت استقلال و استحکام اقتصادی نزدیک شود که:

الف) راههای تأمین کالاهای وارداتی یا بازارهای فروش کالاهای صادراتی خود را گوناگون کند.

ب) از وضعیت تک محصولی فاصله بگیرد.

ج) با خلق مزیت‌های جدید اقتصادی امکان تأمین برخی نیازهای مهم و اساسی را در داخل کشور فراهم کند.

اقتصاد

«۸۱- گزینهٔ ۱»

(احسان عالی نژاد)

الف) شما با در نظر گرفتن مجوزها اجازه می‌دهید که دولت به کار شما نظارت کند. نظارت دولت باعث جلوگیری از فعالیت شرکت‌هایی می‌شود که با تولید محصولاتی با کیفیت کم‌تر، جان مصرف‌کنندگان را به خطر می‌اندازد.

ب) در حوزه ببهود عملکرد بازار دولت به کسب و کارها مجوز می‌دهد و از این طریق می‌تواند جلوی تولید و توزیع کالاهای نامرغوب را بگیرد.

ج) مجموعه گسترده‌ای از قوانین و مقرراتی که توسط دولت وضع و اجرا می‌شود، به منظور تسهیل و تشویق مبادلاتی است که به نفع خریداران و فروشنده‌گان است و از بروز شرایطی که به مبادلات آن‌ها آسیب می‌زند، جلوگیری می‌کند.

(نقش دولت در اقتصاد پیست؟، صفحه‌های ۵۶ تا ۵۸)

«۸۲- گزینهٔ ۳»

(الف) مالیات مستقیم:

۱- مالیات بر درآمد اشخاص

(احسان عالی نژاد)

$$\text{میلیون تومان} = \frac{۲}{۱۰} \times ۵۰۰ = ۱۰۰$$

۲- مالیات بر دارایی: ۵۰۰ میلیون تومان

$$\text{میلیون تومان} = \frac{۵۰۰ + ۱۰۰}{۱۰} = ۶۰۰$$

میزان مالیات مستقیم:

ب) میزان مالیات غیرمستقیم:

۱- تعرفه‌های گمرکی: ۳۰۰ میلیون تومان

۲- عوارض خودرو: ۸۰ میلیون تومان

۳- مالیات بر نجاح (مالیات بر مصرف): ۴۵ میلیون تومان

میزان مالیات غیرمستقیم:

$$\text{میلیون تومان} = ۳۰۰ + ۸۰ + ۴۵ = ۴۲۵$$

(نقش دولت در اقتصاد پیست؟، صفحه‌های ۶۱ تا ۶۳)

«۸۳- گزینهٔ ۴»

در مالیات مستقیم مبلغی به عنوان مالیات از درآمد و دارایی افراد دریافت می‌شود، ولی در مالیات غیرمستقیم، مالیات به صورت بخشی از قیمت کالا از مشتری گرفته می‌شود.

(الف) مالیات بر ارزش افزوده: غیرمستقیم

ب) مالیات بر مصرف: غیرمستقیم

ج) مالیات بر درآمد اتفاقی: مستقیم

د) عوارض گمرکی: غیرمستقیم

(نقش دولت در اقتصاد پیست؟، صفحه‌های ۶۱ تا ۶۳)



(سara شریفی)

«۸۸-گزینه ۲»

بررسی موارد نادرست:

- (الف) نرخ بیکاری از مقدار واقعی اش فاصله دارد ولی در هر صورت همچنان بهترین سنجه برای مشخص شدن وضعیت بیکاری در جامعه است.
- (ب) وقتی یک اقتصاد منابع غیرفعال دارد، هیچ احتیاجی به انتقال منابع از تولید یک کالا به تولید کالای دیگری نیست.
- (ج) با کاهش تولید و پدید آمدن رکود، به دلیل وجود منابع بیکار (برخی از کارخانه‌ها بسته شده‌اند و یا بعضی از کارگرها بیکار هستند) کشور در زیر مرز امکانات تولید قرار می‌گیرد.
- (ه) دولتها از طریق حمایت از شرکت‌های تولیدی و مبارزه با فساد، با فقر و بیکاری مبارزه می‌کنند.

(کود، بیکاری و فقر، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

(سara شریفی)

«۸۹-گزینه ۳»

- (الف) در فقر نسبی، تعریف فقر نسبت به وضعیتی که در آن هستیم محاسبه می‌شود و در نتیجه معیار فقر در مناطق و زمان‌های مختلف متفاوت است.
- (ب) با توجه به تعریف فقر نسبی، محاسبه تعداد افراد فقیر بسیار سخت، پیچیده و شاید ناممکن است. از این‌رو مفهوم دیگری تعریف می‌شود به نام فقر مطلق که مطابق با آن می‌توان معیاری برای سنجش میزان فقر در نظر گرفت.
- (ج) در شاخص فقر مطلق، ارزش دلار از طریق روش برابری قدرت خرید محاسبه می‌شود.

- (د) تغییر فناوری از سویی باعث ایجاد مشاغل جدید و از سوی دیگر موجب از بین رفتن برخی مشاغل می‌شود. عواملی هم‌چون ضعیف بودن ساختار اقتصادی، قاچاق و واردات‌بی‌رویه و یا تحریم‌های اقتصادی باعث می‌شود تا تولیدات شرکت‌ها و کارخانه‌ها کاهش یابد و اقتصاد کشور گرفتار رکود شده و به این ترتیب اشتغال کاهش و بیکاری افزایش یابد.

(کود، بیکاری و فقر، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

(سara شریفی)

«۹۰-گزینه ۲»

- بیکاری اصطکاکی: این نوع بیکاری شامل کسانی می‌شود که شغل قبلی خود را به دلایلی رها کرده و به امید یافتن شغلی بهتر در جستجو هستند. همچنین شامل کسانی است که به تازگی در حال ورود به بازار کار هستند. این نوع بیکاری کوتاه‌مدت است و در همه کشورها وجود دارد.
- بیکاری دوره‌ای: بیکاری‌ای است که هنگام رکود اقتصادی رخ می‌دهد. در دوره رکود، تولید کاهش می‌یابد و به همین دلیل شرکت‌ها استخدام خود را متوقف می‌کنند یا بخشی از نیروهای خود را بیکار می‌کنند.

(کود، بیکاری و فقر، صفحه ۸۷)

د) به علم و فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان توجه بیشتری داشته باشد.

- گاهی دولتها در جهت گسترش روابط اقتصادی‌شان با کشورهایی که دیدگاه‌های نزدیک سیاسی با یکدیگر دارند، پیمان‌های تجاری وضع می‌کنند و تعرفه‌ها را کاهش می‌دهند و گاهی برای حمایت از صنایع داخلی خود و کاهش واستگی اقتصادی به کشورهای دیگر، تعرفه‌های گوناگونی بر واردات برخی از کالاها وضع می‌کنند.

(تهران بین‌الملل، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۷)

«۸۷-گزینه ۳»

(الف)

$$\text{جمعیت زیر ۱۵ سال} - \text{جمعیت کل} = \text{جمعیت ۱۵ سال} + \text{بالاتر}$$

$$\text{نفر} = ۱,۵۰۰,۰۰۰ - ۳۶۰,۰۰۰ = ۱,۱۴۰,۰۰۰ = \text{جمعیت ۱۵ سال} + \text{بالاتر}$$

$$\text{جمعیت غیرفعال} - \text{جمعیت ۱۵ سال} + \text{بالاتر} = \text{جمعیت فعال}$$

$$\text{نفر} = ۱,۲۵۰,۰۰۰ - ۲۵۰,۰۰۰ = ۱,۰۰۰,۰۰۰ = \text{جمعیت فعال}$$

(ب)

$$\text{جمعیت شاغل} - \text{جمعیت فعال} = \text{جمعیت بیکار}$$

$$\text{نفر} = ۲۵۰,۰۰۰ - ۱,۰۰۰,۰۰۰ = ۱,۲۵۰,۰۰۰ = \text{جمعیت بیکار}$$

$$\text{جمعیت بیکار} \times ۱۵ \text{ساله و بیشتر} = \text{نرخ بیکاری}$$

$$\text{درصد} = \frac{۲۵۰,۰۰۰}{۱,۲۵۰,۰۰۰} = \frac{۲۰}{۱۰۰} = \text{نرخ بیکاری}$$

ج) در واقع نرخ اشتغال را از ما خواسته است:

$$\text{جمعیت شاغل} \times ۱۵ \text{ساله و بیشتر} = \text{نرخ اشتغال}$$

$$\text{درصد} = \frac{۱,۰۰۰,۰۰۰}{۱,۲۵۰,۰۰۰} \times ۱۰۰ = \text{نرخ اشتغال}$$

نرخ اشتغال مکمل نرخ بیکاری است، اگر نرخ بیکاری را از ۱۰۰ کم کنیم، نرخ اشتغال به دست می‌آید.

$$\text{درصد} = \frac{۱,۰۰۰ - ۲۰}{۱۰۰} = \frac{۸۰}{۱۰۰} = \text{نرخ اشتغال}$$

(د)

- بیکاری‌ای که هنگام رکود اقتصادی رخ می‌دهد.

- در دوره رکود، تولید کاهش می‌یابد و به همین دلیل

شرکت‌ها استخدام خود را متوقف می‌کنند یا بخشی از

بیکاری دوره‌ای

نیروهای خود را بیکار می‌کنند.

(کود، بیکاری و فقر، صفحه‌های ۸۵ تا ۸۷)

برنامه راهبردی اختصاصی سال دهم انسانی نیمسال دوم

اقتصاد

منطق

جغرافیای ایران

تاریخ ۱

عربی، زبان فارسی ۱

جامعه‌شناسی ۱

علوم و فنون ادبی ۱

ریاضی و آمار ۱

منطق پیش‌روی آزمون

تاریخ آزمون

پژوهه

آغاز نیمسال دوم

نقش دولت در اقتصاد بستگی
نحویات این مقاله

رگویه مکاری فقر
مشهد میرزا (۱۱۳)

اسلام استدلال استوار
قضیه محکم
(احمد قاسمیان تابرانی)

متلاعه کافی و کندنه‌های
در وسیله‌های نسبتی از
از روی آنها (المال افغانستان)

لذت‌گرانی احسانی،
با روزانه خودت احسانی

کارهای بعلل فعل ۴
سید و سیدکشانی (سید خوشاب)

شاپله جیمز نیولز ۲۰
فضل نیولز درجه ۲۰-۲۱

کله نیولز درجه ۳
کله نیولز اکادمی

نیمسال دوم

نیمسال دوم

۲۰ بهمن

آغاز نیمسال دوم

بایان نیمسال دوم

رگویه پیکره فقر
نرم و کاهش فقر خرد
مشهد میرزا (۱۱۴)

اجرام قضایا
۷۶۵۹ میلادی

دوری ملک جعیش ایران
۷۶۵۷ میلادی

نیمسال دوم

ستگ و سیکشان (ستگ
خرابی، دون قرار و سیک

کله نیولز درجه ۲۰
کله نیولز اکادمی

کله نیولز درجه ۳
کله نیولز اکادمی

نیمسال دوم

نیمسال دوم

۲۰ بهمن

آغاز نیمسال دوم

کل میانسال اول
کل فصل ۲۱
مشهد میرزا (۱۱۵)

کل میانسال اول
درس ۱۶ درس ۱۶
مشهد میرزا (۱۱۶)

کل میانسال اول
درس ۱۸ درس ۱۸
مشهد میرزا (۱۱۷)

کل میانسال اول
درس ۱۷ درس ۱۷
مشهد میرزا (۱۱۸)

کل میانسال اول
درس ۱۹ درس ۱۹
مشهد میرزا (۱۱۹)

کل میانسال اول
درس ۲۰ درس ۲۰
مشهد میرزا (۱۲۰)

کل میانسال اول
فصل ۱۲ درس ۱۲
مشهد میرزا (۱۲۱)

کل میانسال اول
کله نیولز درجه ۲۰-۲۱

نیمسال دوم

۲۰ بهمن

آغاز نیمسال دوم

ردم و پیش‌فت اقتصادی
پژوهشی

کل میانسال اول
کله نیولز درجه ۲۰-۲۱

کل میانسال اول
درس ۱۷ درس ۱۷
مشهد میرزا (۱۲۲)

کل میانسال اول
درس ۱۸ درس ۱۸
مشهد میرزا (۱۲۳)

کل میانسال اول
درس ۱۹ درس ۱۹
مشهد میرزا (۱۲۴)

کل میانسال اول
درس ۲۰ درس ۲۰
مشهد میرزا (۱۲۵)

کل میانسال اول
کله نیولز درجه ۲۰-۲۱

نیمسال دوم

۲۰ بهمن

آغاز نیمسال دوم

ردم و پیش‌فت اقتصادی
پژوهشی

کل میانسال اول
کله نیولز درجه ۲۰-۲۱

کل میانسال اول
درس ۱۷ درس ۱۷
مشهد میرزا (۱۲۶)

کل میانسال اول
درس ۱۸ درس ۱۸
مشهد میرزا (۱۲۷)

کل میانسال اول
درس ۱۹ درس ۱۹
مشهد میرزا (۱۲۸)

کل میانسال اول
درس ۲۰ درس ۲۰
مشهد میرزا (۱۲۹)

کل میانسال اول
کله نیولز درجه ۲۰-۲۱

نیمسال دوم

۲۰ بهمن

آغاز نیمسال دوم

کل میانسال اول
درس ۱۸ درس ۱۸
مشهد میرزا (۱۳۰)

کل میانسال اول
کله نیولز درجه ۲۰-۲۱

کل میانسال اول
درس ۱۹ درس ۱۹
مشهد میرزا (۱۳۱)

کل میانسال اول
درس ۲۰ درس ۲۰
مشهد میرزا (۱۳۲)

کل میانسال اول
کله نیولز درجه ۲۰-۲۱

نیمسال دوم

۲۰ بهمن

آغاز نیمسال دوم

کل میانسال اول
درس ۱۹ درس ۱۹
مشهد میرزا (۱۳۳)

کل میانسال اول
کله نیولز درجه ۲۰-۲۱

کل میانسال اول
درس ۲۰ درس ۲۰
مشهد میرزا (۱۳۴)

کل میانسال اول
درس ۲۱ درس ۲۱
مشهد میرزا (۱۳۵)

کل میانسال اول
کله نیولز درجه ۲۰-۲۱

نیمسال دوم

۲۰ بهمن

آغاز نیمسال دوم

۲۰ بهمن

آغاز نیمسال دوم



✓ دفترچه پاسخ

عمومی دهم

(رشته انسانی)

۱۴۰۲ بهمن ماه ۲۰

تعداد سوالات و زمان پاسخ‌گویی آزمون

نام درس	جمع دروس عمومی	تعداد سوال	شماره سوال	وقت پیشنهادی
فارسی (۱)	۶	۲۰	۱۰۱-۱۲۰	۱۵
دین و زندگی (۱)	۱	۱۰	۱۲۱-۱۳۰	۱۵
زبان انگلیسی (۱)	۱	۱۰	۱۳۱-۱۴۰	۱۵
مجموع دروس عمومی	۴۰	۴۰	—	۴۵

طراحان

حسن افتاده - مهدی آسمی - حنیف افتخمرستوده - داود تالشی - حسین پژوهیزگار - مریم پیروی - ابراهیم رضایی مقدم - محسن فدایی - مرتضی منشاری - الهام محمدی	فارسی (۱)
محمد رضایی بقا - فردین سماقی - یاسین ساعدی - مجید فرهنگیان - مرتضی محسنی کبیر	دین و زندگی (۱)
مجتبی درخشان گرمی - محسن رحیمی - میلاد رحیمی دهگلان - عقیل محمدی روش	زبان انگلیسی (۱)

گزینشگران و پیراستاران

نام درس	مسئول درس	گزینشگر	گروه ویراستاری	ویراستار رتبه برق	گروه مستندسازی
فارسی (۱)	شیوا نظری	شیوا نظری	مرتضی منشاری، الهام محمدی	کیمیا رامندی	الناز معتمدی
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی	یاسین ساعدی	سکینه گلشنی	—	زهره قموشی
زبان انگلیسی (۱)	عقیل محمدی روش	عقیل محمدی روش	فاطمه نقدي، رحمت الله استبری	—	سوگند بیگلری

کارووه فنی و تولید

الهام محمدی	مدیر گروه
حبیبه محبی، فاطمه جمالی آرایی	مسئول دفترچه
مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رئوفی	مستندسازی
فاطمه علی یاری	حروفنگار و صفحه‌آرا

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳

(حسن افتاده- تبریز)

تمامی واژگان موجود در گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» دارای اهمیت املایی بیشتری هستند.

در گزینه «۴»، واژه «کام» اهمیت املایی بیشتری نسبت به سایر واژگان ندارد. چون حروف شش گانه ندارد.

در زبان فارسی کلمه‌ای اهمیت املایی بیشتری دارد که یک یا چند حرف از حروف شش گانه زیر در آن باشد:

(ء، ع / ت، ط / ح، ه / ذ، ز، ض، ظ / ث، س، ص / غ، ق)

(ستور زبان فارسی، صفحه ۶۱)

(هنفی افمی ستوده)

این بیت می‌گوید نباید از رحمت خدا نالمید شد.

(مفهوم، صفحه ۶۰)

(ابراهیم رضایی مقدم- لاهیجان)

عبارت صورت سوال: اکنون که صد من از بی آبی، از بین رفت، ابر بهاری، آب به من می‌دهد. (منظور این است که کار از کار گذشته است) که با عبارت گزینه «۲» می‌تواند ارتباط معنایی داشته باشد.

(مفهوم، صفحه ۷۱)

(دادر تالشی)

مفهوم عبارت صورت سوال بیانگر «ناشناخته ماندن انسان‌های بزرگ در جامعه است». و بیت گزینه «۱» نیز می‌گوید: اهل هنر در زمان ما مغفول ماندند و به آنان توجه نشد.

(مفهوم، صفحه ۷۰)

(مسن غرایی- شیراز)

«۱۱۱- گزینه ۳»

مغفری: مربوط به مغرب (کشورهای شمالی آفریقا جز مصر)

(لغت، واژه‌نامه)

(مسن غرایی- شیراز)

«۱۱۲- گزینه ۲»

غلطهای املایی و صحیح آن‌ها:

مرزی: مرضی

ضائر کربلا: زائر کربلا

(املا، ترکیبی)

(العام محمدی)

«۱۱۳- گزینه ۴»

«آفتاب فتح»: فتح (مشبه)، آفتاب (مشبه به) / «آسمان سینه»: سینه (مشبه)، آسمان (مشبه به)

(آرایه‌های ادبی، صفحه ۱۰)

(مسنین پر پهیزگار- سینوار)

«۱۱۴- گزینه ۴»

می‌دانیم که لازمه جمله مرکب وجود حرف پیوند وابسته‌ساز است و در هر سه بیت، این حرف (پیوند وابسته‌ساز) در معنا یا در ظاهر وجود دارد.

(الف) ... / [چون که] با یاد تو افتادم

(ب) تا عهد تو در بستم

(ج) گر / چون ...

(ستور زبان فارسی، صفحه‌های ۷۹ و ۱۰)

(مهدی آسمی- تبریز)

«۱۱۵- گزینه ۱»

در واژگان «یارک»، «بلبلک» و «ساده دلک»، «ـ ک» مفهوم «تحبیب» دارد ولی در گزینه «۱»، «مردک» مفهوم «تحقیر» دارد.

(ستور زبان فارسی، صفحه ۶۳)

فارسی (۱)**۱۰۱- گزینه ۳**

(دادر تالشی)

گزینه‌های «۱» و «۴»: «فضل» به معنای «بخشنش و رحمت» است.

گزینه «۲»، فضل: برتری و روحان

گزینه «۳»، فضل: معرفت، کمال و حکمت

(لغت، صفحه ۶۱)

۱۰۲- گزینه ۴

املای درست واژه: وغب ← وقب

در هر کدام از گزینه‌های دیگر، دو غلط املایی وجود دارد.

تشویچ گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»، برهنه‌گی: برهنه‌گی / دیوانه‌گان: دیوانگان

گزینه «۲»: مصلخ: مسلح / خواسته: خاسته

گزینه «۳»، قوکان: غوکان / بحایم: بهایم

(املا، ترکیبی)

۱۰۳- گزینه ۴

در گزینه «۴» نفوس: مجاز از انسان‌ها / از بچه‌ها صلوات می‌گیرد: کنایه از درخواست صلوات

تشویچ گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «خواب مرداب» استعاره / «دشت شب» تشییه

گزینه «۲»: تشییه: [من] دریا هستم / «طوفان» استعاره از حوادث و مشکلات

گزینه «۳»: آینه‌تجلى / تشییه / «دريادلان» کنایه از «دلiran و شجاعان» (آرایه‌های ادبی، ترکیبی)

(حسن افتاده- تبریز)

مفهوم کنایی عبارت گزینه «۴» (قطع شدن دست) است.

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)

۱۰۴- گزینه ۴

بیت از یک جمله مرکب تشکیل شده است که دارای یک جمله هسته و دو

جمله وابسته است. جمله پایه یا هسته: «گفت

جمله پیرو یا وابسته ۱ (مخدوف) باور نداشت
که پیوند وابسته ۱جمله پیرو یا وابسته ۲ (مخدوف) تو را بانگ مرغی چنین
که پیوند وابسته ۲

مدھوش کند.

(ستور زبان فارسی، صفحه‌های ۷۹ و ۱۰)

۱۰۵- گزینه ۴

«وا» در گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» حرف ربط است؛ زیرا بین دو جمله آمده

است ولی در بیت گزینه «۴»، بین دو کلمه (صفت) ذکر شده، بنابراین «وا» عطف است.

(ستور زبان فارسی، صفحه ۶۶)

۱۲۵- گزینهٔ ۳ (یاسین ساعدی)
 مدسازی‌های غلط، تولید و نشر مطالب نامناسب و غیراخلاقی در فضای مجازی، ایجاد یا تقویت آداب و رسوم غلط در امر ازدواج، ایجاد انحرافات فکری و اخلاقی در دیگران، نمونه‌هایی از اعمال ناشایستی است که موجب سنگین شدن پرونده گناهان فرد، حتی پس از مرگ وی می‌شود. (مریبوط به آثار متأخر) (منزلگاه بعد، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۵)

۱۲۶- گزینهٔ ۳ (مرتضی محسنی‌کبیر)
 در مرحله اول قیامت و در حادثهٔ تغییر در ساختار زمین و آسمان‌ها، می‌خواینیم که کوههای سخت در هم کوبیده شده و متلاشی می‌شوند و همچون ذرات گرد و غبار، در هوا پراکنده می‌گردند. باید دقت شود صدای مهیب و سهمناک، که به نفخ صور معروف است، هم در مرحله اول قیامت و هم در مرحله دوم قیامت اتفاق می‌افتد و فرق این دو در این است که در نفح صور اول، با صدای مهیب، مرگ آسمان‌ها و زمین اتفاق می‌افتد و در نفح صور دوم، با پیچیده شدن بانگ سهمناک، حیات مجدد انسان‌ها آغاز می‌شود. (واقعهٔ بزرگ، صفحه ۷۳)

۱۲۷- گزینهٔ ۴ (فردرین سماقی)
 همراهان پیامبران، صدیقان هستند و بهشتیان بالاترین نعمت بهشت، یعنی رسیدن به مقام خشنودی خداوند را برای خود می‌یابند و از این رستگاری بزرگ مسرورند. (فرهاد کار، صفحه ۸۳)

۱۲۸- گزینهٔ ۳ (مرتضی محسنی‌کبیر)
 باید دقت کنیم آنچه که قبل از «بر پا شدن دادگاه عدل الهی» است، آماده شدن صحنهٔ قیامت است یعنی: ۱- زنده شدن همه انسان‌ها ۲- کنار رفتن پرده از حقایق عالم.
 اعمال پیامبران و امامان معیار و میزان سنجش اعمال قرار می‌گیرند؛ زیرا اعمال آنان عین آن چیزی است که خدا به آن دستور داده است. از این رو هر چه عمل انسان به راه و روش آنان نزدیک‌تر باشد، ارزش افزون‌تری خواهد داشت. (واقعهٔ بزرگ، صفحه ۷۴)

۱۲۹- گزینهٔ ۱ (محمد رضایی‌بقا)
 کسی که مال یتیمی را به ناحق و ستمکاری تصاحب می‌کند، طبق آیهٔ شریفه «إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أُمُوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي ظُطُولِهِمْ نَارًا وَ سِيَّصِلُونَ سَعِيرًا»؛ کسانی که می‌خورند اموال یتیمان را از روی ظلم، جز این نیست که آتشی در شکم خود فرو می‌برند و به زودی در آتشی فروزان در آیند. اگر باطن و چهرهٔ واقعی عملش برملا شود، همگان خواهد دید که او در حال خوردن آتش است و سرانجامش آتش فروزان دوزخ خواهد بود. (فرهاد کار، صفحه ۸۸)

۱۳۰- گزینهٔ ۱ (مهدی فرهنگیان)
 دوزخیان گاهی دیگران را مقصراً می‌شمارند و می‌گویند: «بزرگان ما و شیطان، سبب گمراهی ما شدند». شیطان می‌گوید: «من فقط شما را فرا خواندم و شما نیز مرا پذیرفتید». (فرهاد کار، صفحه ۸۶)

۱۱۶- گزینهٔ ۴ (مریم پیروی)
 بعد از خواندن دعای فرج: مضاف‌الیه

۱۱۷- گزینهٔ ۱ (مرتضی منشاری- اردبیل)
 من به خواب آن مرداب بی تحرکی که با آسودگی در درون دشت شب خوابیده است، حسرت نمی‌برم و افسوس نمی‌خورم. (مفهوم، صفحه ۸۰)

۱۱۸- گزینهٔ ۲ (مسین پرهدیگار- سبزوار)
 در گزینهٔ ۲، «باز کردن» به معنای «جدا کردن» و در سایر گزینه‌ها به معنای «گشودن» است. (مفهوم، صفحه ۵۹)

۱۱۹- گزینهٔ ۳ (مرتضی منشاری- اردبیل)
 در معرکه قلوب مجاهدان خدا، آرامشی که حاصل ایمان است، حکومت دارد. با مفهوم آیهٔ صورت سوال تناسب مفهومی دارد. (مفهوم، صفحه ۸۰)

۱۲۰- گزینهٔ ۲ (ابراهیم رضایی‌مقدم- لاهیجان)
 قیاس کند که مرا اهلیت چیست؛ به شایستگی من پی ببرد. (مفهوم، ترکیبی)

دین و زندگی (۱)

۱۲۱- گزینهٔ ۳ (مرتضی محسنی‌کبیر)
 - حضور در پیشگاه خداوند ← زنده شدن همه انسان‌ها
 - آشکار شدن حوادث تلخ و شیرین ← کنار رفتن پرده از حقایق عالم
 - سنجیده شدن اعمال و افکار و نیت‌های انسان‌ها در ترازوی عدل پروردگار ← برپا شدن دادگاه عدل الهی
 (واقعهٔ بزرگ، صفحه‌های ۷۳ و ۷۴)

۱۲۲- گزینهٔ ۴ (یاسین ساعدی)
 شخصی از امام کاظم (ع) دربارهٔ وضعیت مؤمنان پس از مرگ، پرسید: «آیا مؤمن به دیدار خانواده خویش می‌آید؟» امام فرمودند: «آری؟» فرمود: «برحسب مقدار فضیلت‌هایش. برخی از آنان هر روزه و برخی هر دو روز و برخی هر سه روز و کمترین آنان هر جمعه.» (منزلگاه بعد، صفحه ۶۶)

۱۲۳- گزینهٔ ۲ (محمد رضایی‌بقا)
 هرگاه پاداش و کیفر، نتیجهٔ طبیعی خود عمل باشد، انسان‌ها نمی‌توانند آن را تغییر دهند، بلکه باید خود را با آن هماهنگ کنند و با آگاهی کامل از آن، برنامهٔ زندگی خود را تنظیم و سعادت خویش را تأمین کنند؛ اما گاهی پاداش و کیفر، براساس مجموعهٔ قراردادها تعیین می‌شود و انسان‌ها می‌توانند با وضع قوانین جدید، این رابطه‌ها را تغییر دهند. (فرهاد کار، صفحه ۸۷)

۱۲۴- گزینهٔ ۴ (فردرین سماقی)
 آن‌ها که امانت‌ها و عهد خود را رعایت می‌کنند و آن‌ها که به راستی ادای شهادت می‌کنند و آن‌ها که بر نماز موظبت دارند، آنان در باغ‌های بهشتی گرامی داشته‌اند. (فرهاد کار، صفحه ۸۶)



(میلاد رهیمی‌دھلان)

ترجمه جمله: «بسیاری از فرهنگ‌ها سنت‌هایی دارند که در آن مردم از قبور اعضا خانواده خود دیدن می‌کنند. این راهی برای یادآوری عزیزانشان است.»

- (۲) قبر
(۳) اعتقاد
(۴) رصدخانه

(واژگان)

«۱۳۶ - گزینه ۲»

(مبتبی (رفشان‌گرمی))

ترجمه جمله: «و پس از فکر کردن زیاد، تصمیم گرفت پیراهن نخی مشکی قدیمی خود را برای مهمانی بپوشد.»

نکته مهم درسی:

با توجه به ترتیب صفات در زبان انگلیسی که به صورت «عدد + کیفیت + اندازه + سن + شکل + رنگ + ملیت + جنس + اسم» می‌باشد، گزینه ۲ صحیح است.

(کرامر)

«۱۳۷ - گزینه ۳»

ترجمه جمله: «یکی از دوستانم اخیراً یک خودروی زیبای بزرگ سفید ژاپنی خریده است.»

نکته مهم درسی:

با توجه به ترتیب صفات در زبان انگلیسی که به صورت «عدد + کیفیت + اندازه + سن + شکل + رنگ + ملیت + جنس + اسم» می‌باشد، تنها گزینه ۳ صحیح است.

(کرامر)

«۱۳۸ - گزینه ۴»

ترجمه جمله: «کدام جمله صحیح است؟»

نکته مهم درسی:

اسامی قابل شمارش مفرد باید به همراه یکی از نشانه‌های اسم مانند "a" بیانند. در گزینه‌های ۱ و ۳ برای کلمات "watch" و "planet" و "ain" قاعده رعایت نشده است (رد گزینه‌های ۱ و ۳). در زبان انگلیسی صفت قبل از اسم می‌آید (رد گزینه ۲).

(کرامر)

«۱۳۹ - گزینه ۳»

ترجمه جمله: «شنیده‌ام که او وقتی ۲۵ سالش بود، بدليل [وضعیت] سلامت بد، شغل خود را ترک کرد.»

- (۱) ساختن
(۲) محافظت کردن
(۳) ترک کردن

(واژگان)

«۱۴۰ - گزینه ۳»

ترجمه جمله: «این خواننده به خاطر آهنگ‌های عالی و برنامه‌های باحالش، معروف شد. مردم اکنون از همه‌جا او را بسیار دوست دارند.»

- (۱) جالب
(۲) مغاید
(۳) معروف، مشهور

(واژگان)

(عقیل محمدی‌روش)

«۱۳۷ - گزینه ۱»

ترجمه جمله: «با توجه به متن، کدامیک از موارد زیر در مورد دلفین‌ها صحیح است؟»

«بینایی آن‌ها بهتر از حس بویایی آن‌هاست.»

(در ک مطلب)

(عقیل محمدی‌روش)

«۱۳۸ - گزینه ۲»

ترجمه جمله: «کلمه "them" که زیر آن خط کشیده شده است، به "teeth" (دندان‌ها) اشاره دارد.»

(در ک مطلب)

(عقیل محمدی‌روش)

«۱۳۹ - گزینه ۴»

ترجمه جمله: «کلمه "tough" (سخت) که زیر آن خط کشیده شده است، از نظر معنایی به "difficult" (مشکل) نزدیک‌ترین است.»

(در ک مطلب)

(عقیل محمدی‌روش)

«۱۴۰ - گزینه ۲»

ترجمه جمله: «از متن متوجه می‌شویم که دلفین‌ها در گروههای کوچک زندگی می‌کنند تا بتوانند»

«از یکدیگر دفاع کنند»

(در ک مطلب)