

تلاشی در مسیر موفقیت



- ✓ دانلود گام به گام تمام دروس
- ✓ دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه
- ✓ دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی
- ✓ دانلود نمونه سوالات امتحانی
- ✓ مشاوره کنکور
- ✓ فیلم های انگیزشی

 www.ToranjBook.Net

 [ToranjBook_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

 [ToranjBook_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)

۱۲
انسانی



۱۲ انسانی

دفترچه سوال

۱۸ فروردین ۱۴۰۲

کانون
فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز kanoon.ir

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار	سامان اسپهرم، محمد بحیرایی، ابوالفضل بهاری، محمدابراهیم توننده‌جانی، محمد حمیدی، احمدرضا ذاکرزاده، امیر زراندوز، علی سرآبادانی، نسترن صمدی، علیرضا عبدی، امیر محمودیان.
علوم و فنون ادبی	سید علیرضا احمدی، محسن اصغری، عزیز الیاسی‌پور، سید علیرضا علویان، سجاد غلام‌پور سیوگی، فرهاد فروزان‌کیا، مجتبی فرهادی، یاسین مهدیان، هومن نمازی، سید محمد هاشمی
جامعه‌شناسی	ریحانه امینی، زینب آذری، آرزنا بیدقی، فاطمه صفری، شهریار عبدالله، محمدابراهیم مازنی
عربی زبان قرآن	ولی برجی، بهروز حیدربکی، اسماعیل‌علی‌پور، حمیدرضا قائدامینی، مرتضی کاظم شیرودی، سیدمحمدعلی مرتضوی، سیده محیا مؤمنی، پیروز وجان
تاریخ و جغرافیا	زهرا دامیار، علیرضا رضایی، فاطمه سخایی، جواد میربلوگی، میلاد هوشیار
فلسفه	حسین آخوندی راهنماچی، علیرضا تقی‌پور، سیا جعفرزاده صابری، نیما جواهری، فرهاد قاسمی‌نژاد، علیرضا نصیری

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهدی ملازمزانی، علی ارجمند	الهه شهبازی
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	یاسین مهدیان	فریبا رئوفی
جامعه‌شناسی	فاطمه صفری	فاطمه صفری	محمدابراهیم مازنی، کوثر شاه‌حسینی	زهرا قموشی
عربی زبان قرآن	نوید امساک	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی	لیلا ایزدی
تاریخ	سیدعلیرضا علویان	سیدعلیرضا علویان	زهرا دامیار	فاطمه فوقانی
جغرافیا	سیدعلیرضا علویان	سیدعلیرضا علویان	زهرا دامیار	
فلسفه	سیا جعفرزاده صابری	نیما جواهری	فرهاد علی‌نژاد	زهرا قموشی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی
مسئول دفترچه	زهرا دامیار
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: زهرا قموشی
حروف چین و صفحه‌آرا	مهشید ابوالحسنی
ناظر چاپ	حمید عباسی

آزمون ۱۸ فروردین ماه ۱۴۰۲

دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی ترازوی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				
	۴۰۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰
ریاضی و آمار	۱	۲	۳	۴	۶
علوم و فنون ادبی	۱	۲	۳	۵	۶
جامعه‌شناسی	۱	۲	۵	۷	۸

مدت پاسخ‌گویی: ۸۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۷۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

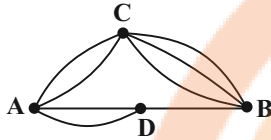
ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۳)	اجباری	۲۰	۱	۲۰	۳۰
۲	علوم و فنون ادبی (۳)	اجباری	۳۰	۲۱	۵۰	۳۰
۳	جامعه‌شناسی (۳)	اجباری	۲۰	۵۱	۷۰	۲۰

وقت پیشنهادی: ۳۰ دقیقه

کل مباحث نیم سال اول

ریاضی و آمار (۳)

۱- چهار شهر A, B, C, D مطابق شکل به هم راه دارند، چه تعداد از گزاره‌های زیر درست است؟ (راهها دو طرفه‌اند و برای رفتن یا برگشتن از A به



B یا از B به A فقط از یک شهر دیگر عبور می‌کنیم.)

(الف) به ۱۰ طریق می‌توان از A به B رفت.

(ب) به ۶ طریق می‌توان از A به B رفت که از D عبور نکنیم.

(ج) به ۴۸ طریق می‌توان از A به B رفت و برگشت که در برگشت از D عبور نکنیم.

(د) به ۱۶ طریق می‌توان از A به B رفت و سپس برگشت.

(۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۲- تعداد زیرمجموعه‌های ۵ عضوی مجموعه $\{0, 1, 2, 3, 7, 9, 10\}$ که شامل عدد ۳ باشد ولی شامل عدد ۹ نباشد، کدام است؟

(۱) ۱۰ (۲) ۸ (۳) ۶ (۴) ۵

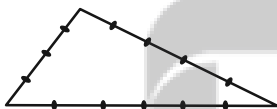
۳- به چند طریق می‌توان سه عدد از میان عددهای ۱، ۲، ۳، ... و ۱۰ انتخاب کرد که مجموعشان زوج باشد؟

(۱) ۶۰ (۲) ۷۰ (۳) ۸۰ (۴) ۹۰

۴- با رقم‌های ۱، ۲، ۵، ۷ همه عددهای چهاررقمی ممکن با رقم‌های غیر تکراری را نوشته‌ایم. مجموع ارقام تمام اعداد نوشته شده کدام است؟

(۱) ۳۴۰ (۲) ۴۸۰ (۳) ۳۶۰ (۴) ۴۲۰

۵- با نقاط شکل روبه‌رو چند مثلث می‌توان رسم کرد؟ (رأس‌های مثلث از این نقاط هستند.)



(۱) ۱۹۵ (۲) ۶۰

(۳) ۱۴۵ (۴) ۲۰۵

۶- برای انتخاب بازیکنان تیم ملی کشتی، از بین ۶ تیم که هر تیم شامل ۴ نفر است، به چند طریق می‌توان ۳ کشتی‌گیر را که هیچ‌کدام هم‌تیمی

نباشند، انتخاب کرد؟

(۱) ۶۴۰ (۲) ۷۲۰ (۳) ۱۲۸۰ (۴) ۱۲۹۶

۷- اگر A و B دو پیشامد ناسازگار از فضای نمونه S باشند، کدام مورد زیر نادرست است؟

(۱) $A \subseteq B'$ (۲) $A - B = A$ و $B - A = B$

(۳) $B' \subseteq A'$ (۴) $A \cap B = \emptyset$

۸- احتمال اینکه روز تولد دو نفر در یک روز از ایام هفته نباشد، کدام است؟

- (۱) $\frac{4}{5}$ (۲) $\frac{5}{6}$ (۳) $\frac{5}{7}$ (۴) $\frac{6}{7}$

۹- احتمال این که تیم ملی نروژ به جام جهانی برود، از سه برابر احتمال آن که این تیم به جام جهانی نرود، $\frac{6}{6}$ بیشتر است. با کدام احتمال تیم ملی نروژ به جام جهانی نمی‌رود؟

- (۱) $\frac{9}{9}$ (۲) $\frac{6}{6}$ (۳) $\frac{1}{1}$ (۴) $\frac{4}{4}$

۱۰- با حروف کلمه «جایگشت» یک کلمه ۵ حرفی (بدون تکرار حروف) می‌نویسیم، با کدام احتمال در کلمه نوشته شده «ش» و «ت» وجود دارد و بین «ش» و «ت» حداقل یک حرف دیگر قرار دارد؟

- (۱) $\frac{1}{5}$ (۲) $\frac{2}{5}$ (۳) $\frac{4}{15}$ (۴) $\frac{11}{15}$

۱۱- دو تاس را پرتاب می‌کنیم و پیشامدهای زیر را تعریف می‌کنیم:

پیشامد A: فقط یکی از تاس‌ها ۳ بیاید.

پیشامد B: مجموع دو تاس ۷ بیاید.

احتمال پیشامد $B - A$ کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{8}$ (۲) $\frac{1}{9}$ (۳) $\frac{1}{6}$ (۴) $\frac{1}{7}$

۱۲- در یک خانواده ۵ فرزندی احتمال داشتن دقیقاً ۲ پسر چند برابر احتمال این است که تعداد پسرها از تعداد دخترها بیشتر باشد؟

- (۱) $\frac{5}{8}$ (۲) $\frac{10}{32}$ (۳) $\frac{11}{32}$ (۴) $\frac{3}{8}$

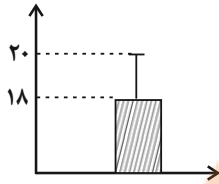
۱۳- برای توصیف داده‌های کیفی کدام گزارش مناسب است؟

- (۱) گزارش درصد (۲) گزارش درصد آماره
(۳) گزارش درصد همراه با گزارش تعداد (۴) گزارش شاخص‌ها

۱۴- داده‌های آماری ۲۰، ۱۵، ۹، ۱۸، ۱۰، ۱۳، ۱۶، ۷، ۱۱، ۸، ۱۹، ۱۳ با نمودار جعبه‌ای نشان داده شده است. واریانس داده‌های داخل جعبه، تقریباً کدام است؟

- (۱) $\frac{4}{8}$ (۲) ۴ (۳) $\frac{4}{33}$ (۴) $\frac{5}{2}$

۱۵- با توجه به نمودار مقابل، مجموع مربعات اختلاف داده‌ها از میانگین کدام است؟ (تعداد کل داده‌ها برابر ۸۰ است.)



۲۸۰ (۲)

۲۶۰ (۱)

۳۴۰ (۴)

۳۲۰ (۳)

۱۶- جمله چندم دنباله مثلثی و دنباله $a_n = n^2 - 6$ با هم برابرند؟ (الگوی مثلثی ... ، $\bullet\bullet$ ، $\bullet\bullet\bullet$ ، $\bullet\bullet\bullet\bullet$)

۶ (۴)

۵ (۳)

۴ (۲)

۳ (۱)

۱۷- جمله چندم دنباله $a_n = \left(\frac{3n-6}{2}\right)^2$ با جمله ششم دنباله $b_1 = 1$ و $b_{n+1} = b_n + 2n + 1$ برابر است؟

هشتم (۴)

هفتم (۳)

ششم (۲)

پنجم (۱)

۱۸- اگر $a_n = (-1)^{n+1}(n+2)^2$ و $b_n = \frac{n+1}{n}$ باشند، حاصل $a_4 \times b_4$ کدام است؟

-۵۴ (۴)

-۴۸ (۳)

-۷۲ (۲)

۵۴ (۱)

۱۹- اگر $4x+1$ و $2x+2$ و $x+2$ به ترتیب از چپ به راست سه جمله متوالی دنباله فیبوناچی باشند، جمله $(x+5)$ ام دنباله فیبوناچی کدام است؟

۱۳ (۴)

۲۱ (۳)

۳۴ (۲)

۵۵ (۱)

۲۰- اگر $a_1 = 17$ و $a_n = \begin{cases} \frac{a_n+1}{2} & \text{فرد } n \\ 2a_n & \text{زوج } n \end{cases}$ باشد، جمله پنجم دنباله کدام است؟

۲۰/۵ (۴)

۲۰ (۳)

۱۹/۵ (۲)

۱۹ (۱)

وقت پیشنهادی: ۳۰ دقیقه

کل مباحث نیم‌سال اول

علوم و فنون ادبی (۳)

۲۱- در مورد سبک بازگشت ادبی چند مورد غلط در عبارت‌های زیر وجود دارد؟

(الف) انجمن ادبی خاقان به ریاست فتحعلی‌شاه قاجار در تهران تشکیل شد.

(ب) سبک بازگشت حد فاصل سبک هندی و دوره بیداری است.

(ج) مجمر و نشاط اصفهانی در قصیده‌سرایی به تقلید از شاعران کهن پرداختند.

(د) کمال‌الدین اصفهانی از معروف‌ترین شاعران این دوره است.

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲۲- کدام گزینه درباره شعر و ادبیات در دوره بیداری صحیح نیست؟

(۱) شعرا در این دوره زبان محاوره را برگزیدند تا برای توده مردم قابل فهم‌تر باشد.

(۲) نهضت ساده‌نویسی همراه با نهضت آزادی خواهی شکل گرفت.

(۳) بعد از تهران، اصفهان بازار سیاسی و مطبوعاتی پُرونقی داشت.

(۴) نویسندگان و شعرا برای بیان دیدگاه‌های خود زبان ادبی را برگزیدند.

۲۳- گزاره‌های زیر به ترتیب در مورد کدام شاعران صدق می‌کنند؟

(الف) تفکرات شخصی او مانع از آن می‌شود که در ردیف شاعران آزادی‌خواه مشروطه قرار گیرد.

(ب) علاوه بر تحقیق و تدریس در دانشگاه، در حوزه سیاست و روزنامه‌نویسی نیز فعالیت داشت.

(۱) ایرج میرزا - عارف قزوینی (۲) فرخی یزدی - بهار

(۳) ایرج میرزا - بهار (۴) فرخی یزدی - اشرف‌الدین گیلانی

۲۴- در کدام ابیات، شاخصه‌های زبانی «سبک دوره بیداری» دیده می‌شود؟

(الف) اندرین دایره یک آدم نیست پرسنل نیز به آن منضم نیست (مُنْضَمْ پیوسته و همراه)

(ب) غم تو کرد جهان را چو چشمه سوزن پس اندر او ز تنم تار ریسمان آورد

(ج) شمشیر و قلم با هم نشگفت که شد منضم ذوق است و ادب توأم با فطرت ایرانی

(د) از توپ دز آشوب کنون هر کف خاکش گردیده پریشان و به ملکی شده منضم (دز= دز)

(ه) تو بمی‌ری ز ام‌ور افتادم از ش‌ور و ش‌ور و ش‌ور افتادم

(۱) ب - ه - د (۲) ج - ب - الف (۳) الف - ب - ه (۴) الف - ج - ه

۲۵- کدام گزینه درباره ویژگی‌های شعر و نثر سبک بیداری صحیح است؟

(۱) مضمون قانون و قانون‌مداری یکی از موضوعاتی بود که در نثر روزنامه‌ای بسیار مورد توجه قرار گرفت.

(۲) از بارزترین ویژگی ادبیات دوره بیداری توجه به مردم است که براساس مشاهدات روشنفکران و اروپا‌فنگان از ملل متمدن شکل گرفت.

(۳) برخلاف نثر دوره‌های پیش، عبارت‌های وصفی دور و دراز و لفظ‌پردازی‌های بیجا در نامه‌ها و نوشته‌ها کاهشی آشکار می‌یابد.

(۴) در نثر این دوره، واژه‌ها و ترکیب‌های عربی ناآشنا بیشتر می‌شود و به دلایل گوناگون بسیاری از لغات انگلیسی، ترکی، فرانسوی و... به نثر فارسی

وارد می‌شوند.



۲۶- کدام عبارت با سبک دهخدا همخوانی ندارد؟

- (۱) وای! وای! الهی رودات ببره! چقدر حرف می‌زنی؟! حوصله‌ام سر رفت! آفتابه لگن شش دست، شام و ناهار هیچی! گفت نخور، عسل و خربزه با هم نمی‌سازند، نشنید و خورد.
- (۲) باری چه دردسر بدهم؟ این قدر از این دروغ‌ها می‌گفت. مثل اینکه خانه‌خراب‌شده این دو ساعت که در میدان قاپوق و کاه‌فروش‌ها در دکان علافی بارش را می‌فروخته، هرچه راپورت‌چی در شهر بوده پیش او آمده‌اند.
- (۳) مهربان من! دیشب که به خانه آمدم خانه را صحن گلزار و کلبه را طبله عطار دیدم. قاصدی وقت ظهر کاغذی سربهمهر آورده که سر بسته به طاق ایوان است و گلدسته باغ رضوان.
- (۴) می‌گفتم: عزیزم دمدمی! اولاً همین تو که الان با من ادعای دوستی می‌کنی، آن وقت دشمن من خواهی شد. ثانیاً از این‌ها گذشته، حالا آمدیم روزنامه بنویسیم؛ بگو ببینم چه بنویسیم؟

۲۷- همه گزینه‌ها درباره حیطه فکری شعر دوره بیداری درست است؛ به جز:

- (۱) مضامین کلی و ذهنی رونق خود را از دست دادند و شاعران بیشتر به مسائل جهان بیرون توجه داشتند.
- (۲) همراه با تغییرات زمانه، مسائل اخلاقی نیز مورد توجه شاعران قرار گرفت و مضامین سیاسی و وطنی رایج شد.
- (۳) اندیشه‌های تازه شعر را تسخیر کردند و به موازات حضور مردم در سیاست و اجتماع این اندیشه‌ها رونق یافتند.
- (۴) غزل‌گویی و عارفانه‌سرایی بیشتر متناسب با ساخت فرهنگ و جامعه گذشته ما بود و در این دوره کم‌رونق شد.

۲۸- کدام ابیات دارای استعاره، تشبیه و تلمیح‌اند؟

- الف) پاره گرداند زلیخای صبا
ب) لب‌های تو خضر اگر بدیدی
ج) ما بی‌خودیم و مدعیان‌اند بی‌خبر
د) اگر عکس رخ و بوی سر زلفت نبودندی
ه) تنها نه منم مست ز خم‌خانه عشقت
- صبحدم بر یوسف گل پیرهن
گفتی لب چشمه حیات است
زان می که داده است به ما ساقی‌الست
که بنمودی شب دیجور نور از طور موسی را
کز جرعه جامش در و دیوار خراب است

- (۱) الف، ب (۲) ب، ج (۳) ج، د (۴) الف، هـ

۲۹- آرایه‌های روبه‌روی کدام بیت کاملاً درست ذکر شده‌اند؟

- (۱) نشاید با لب غیری چو طوطی هم‌نفس دیدن
(۲) بهشت وصلت از جور رقیبان دوزخ من شد
(۳) چو یعقوب از غم یوسف ز عالم دیده پوشیدم
(۴) نظر بر غیر «هلی» را دو جرم است ای گل خندان
- که از خال تو هم نتوان برین شکر مگس دیدن (ایهام، استعاره)
که در یک دیدنم صد بار باید پیش و پس دیدن (تشبیه، مجاز)
که من بی‌دوست در عالم نخواهم هیچ‌کس دیدن (مجاز، تلمیح)
یکی از گل نظر بستن یکی بر خار و خس دیدن (تشخیص، کنایه)

۳۰- در ابیات زیر، به ترتیب کدام آرایه‌های ادبی یافت می‌شوند؟

- الف) صبحدم خرامیده سروقامتم در باغ
ب) کوهکن که یک عمری داشت غصه شیرین
ج) بگذرد اگر در باغ وصف عارضت بینی
د) بویی از سر زلفت گر صبا برد در چین
- کاین چنین به گل مانده پای سرو چوبین را
روی او ندید آخر داد جان شیرین را
همچو لاله خونین‌دل ارغوان و نسرين را
جای مشک خون بینی ناف آهوی چین را

- (۱) استعاره مصرحه، مجاز، کنایه، تضاد
(۲) حسن تعلیل، تلمیح، تشبیه، واژه‌آرایی

- (۳) تشخیص، جناس تام، تناقض، اغراق
(۴) مجاز، ایهام، تشبیه، جناس همسان

۳۱- آرایه‌های مشترک ابیات زیر کدام‌اند؟

«عیبی لطفش دوا می‌بخشد و جان می‌دهد»
«سیل اشکم دل سنگت نکند هیچ خراب»
«می‌کشد صدها جهان زلف و لب مه‌چهره‌ام»
«گر تو داری این هوس گه مرده گه بیمار باش»
«کشتی نوح نشد غرق در آن سیل فنا»
«من شدم منصور دیگر، دار من مشک است و لعل»

(۱) استعارهٔ مصرحه، تناسب

(۲) اغراق، تشبیه

(۳) تلمیح، ایهام تناسب

(۴) مجاز، لف و نشر

۳۲- ترتیب آرایه‌های «استعاره، تلمیح، اغراق، لف و نشر و کنایه» در کدام گزینه به‌درستی آمده است؟

(الف) چندان گریستیم که هر کس که برگذشت
(ب) دست در دامن پیران طریقت چه زخم؟
(ج) دل بریان و اشک لاله‌گون پیش آدم و گویم
(د) ای دل بگشا چشم و ببین جلوهٔ دلدار
(ه) به خنده زندگی خویش را مکن کوتاه
در اشک ما چو دید روان گفت کاین چه جوست
که دلمم والئهٔ آن طرفهٔ خوان است که بود
چرا افسرده‌ای طالب؟ شراب اینک، کباب اینک
کرده است تجلی همه جا بر در و دیوار
که صبح غوطه به خون زد ز خنده‌رویی‌ها

(۱) ه - د - الف - ب - ج

(۲) الف - د - ه - ج - ب

(۳) ه - د - الف - ج - ب

(۴) ج - ه - الف - ب - د

۳۳- آرایه‌های مقابل همهٔ گزینه‌ها کاملاً درست است؛ به‌جز:

(۱) علاج درد مرا گفتمش خطی بنویس
(۲) ز خوبی آب پاکی ریختم بر دست بدخواهان
(۳) شهریاریم و گدای در آن خواجه که گفت
(۴) روی اگر باز کند حلقهٔ سیمین در گوش
جواب داد که «خواجو» دوات می‌جوییم (مراعات نظیر - تضاد)
دلی در آتش افکندم سیاووشی برآوردم (تلمیح - کنایه)
خوش‌تر از فکر می و جام چه خواهد بودن (تضمین - استعاره)
همه گویند که این ماهی و آن پروینی است (لف و نشر - تشبیه)

۳۴- آرایه‌های بیت زیر کدام‌اند؟

«هر شب این اندیشه در بر غنچه را دل خون کند»

(۱) ایهام، حسن تعلیل، تشبیه فشرده، استعاره

(۲) مجاز، جناس، تشخیص، تشبیه گسترده

(۳) مراعات نظیر، کنایه، اضافهٔ استعاری، ایهام تناسب

(۴) استعارهٔ مکنیه، اغراق، کنایه، جناس

۳۵- کدام بیت دارای «متناقض‌نما، تشبیه و استعاره» است؟

(۱) دردمندان را دلی چون شمع می‌باید «رهی»
(۲) مگو ز خرقة و تسبیح از آن که این دل مست
(۳) صبر تلخ است و طیبیان ز شکرخندهٔ شیرین
(۴) پرده از روی صلاح و زهد و عفت بردریم
گر نه‌ای بی‌درد اشک گرم و آه سرد کو؟
میان بیسته به زنار در مناجات است
همچو فرهاد به جز شربت زهرم نچشانند
خانه را بر عقل رعنا یک زمان زندان کنیم

۳۶- کدام ابیات فاقد حذف همزه‌اند؟

- الف) از پی آن را که شب پرده راز من است
ب) جانا هزاران آفرین بر جانت از سر تا قدم
ج) گر ره دهم فریاد را از دم بسوزم باد را
د) گزنه عشق او قضای آسمانستی مرا
ه) به دو چشم تو که از جان اثری نماند با ما
- ۱) الف - د - ه
۲) ج - ه - الف
۳) ج - د - ب
۴) ج - ه - د

۳۷- وزن بیت زیر، با کدام بیت یکسان است؟

- «تا کی جوئی طراز آستی من
کرده به کف لاله زار ز بهر بزم فلک
آن که بر او گفته‌ای سرود و غزل
هرگز کی گفت این زمانه که بد کن؟
ماهی و چون عیان شوی شمع هزار مجلسی
- ۱) چندین جام بلور چندین کاس عقیق
از تو گسست و تو زو نمی‌گسلی
مفتون چونی به قول عامه مفتون
سروی و چون روان شوی شور هزار لشکری

۳۸- وزن کدام بیت، ناهمسان است؟

- ۱) این همه لشکر اندیشه دل
۲) هوایت ار بنهم سر کجا برون کنم از سر
۳) تو که در خواب بوده‌ای همه شب
۴) عاشق زخم است دف سخت‌رو
- ز سپاهان عدم یک علم است
وفایت ار برود جان کجا برون رود از دل
چه نصیبت ز بلبل سحر است
میل لب است آن نی نالنده را

۳۹- وزن کدام بیت دوری است و دارای دو دسته‌بندی هجایی می‌باشد؟

- ۱) گرفت خشم ز بستان سرخری و برون شد
۲) زنگ غمت از دل می خون‌رنگ برد پاک
۳) این جا کسی است پنهان خود را مگیر تنها
۴) می که به خم حق است راز دلش مطلق است
- چو زشت بود به صورت به خوی زشت فزون شد
بشنو که چنین گفت مرا پاک‌سرشتی
بس تیز گوش دارد مگشا به بد زبان را
لیک بر او هم دق است عاشق بیدار را

۴۰- کدام بیت فاقد اختیار زبانی است؟

- ۱) تا از غم زمانه بیابی فراغ بال
۲) اما ز سوز سینه دعا می‌کنم تو را
۳) روزی به یک درخت جوان گفت کنده‌ای
۴) یا این که از تو کاسه تاری درآورند
- ای کاشکی نشیمن پیمان‌های شوی
چون من مباد آن که در خانه‌ای شوی
باشد که میز گوشه میخانه‌ای شوی
شور آفرین مطرب دیوانه‌ای شوی

۴۱- در کدام بیت همهٔ اختیارات زبانی به کار رفته است؟

- (۱) گر نبودی کارش الهام اله
(۲) ذکرش به خیر ساقی فرخنده فال من
(۳) ز مهره بازی اختر کجا شود ایمن
(۴) در خرابات طریقت ما به هم منزل شویم
- او سگی بودی دراننده نه شاه
کز در مدام با قدح و ساغر آمدی
کسی که روی نههد پیش رای او جیپور
کاین چنین رفته است در عهد ازل تقدیر ما

۴۲- کدام بیت دارای حذف همزه در هر دو مصراع است؟

- (۱) دو سر انگشت بر دو چشم نه
(۲) چنان به داغ تو باشم که گر اجل برسد
(۳) ناگشوده گل نقاب آهنگ رحلت ساز کرد
(۴) روی خوش و آواز خوش دارند هر یک لذتی
- هیچ بینی از جهان انصاف ده
به شرعم از تو ستانند خون بها ای دوست
ناله کن بلبل که گلبانگ دل افکاران خوش است
بنگر که لذت چون بود محبوب خوش آواز را

۴۳- کدام ابیات دارای حذف همزه و فاقد اختیار تغییر کمیت مصوت هستند؟

- (الف) خط عذار یار که بگرفت ماه از او
(ب) حافظ که ساز مطرب عشاق ساز کرد
(ج) آبی به روزنامهٔ اعمال ما فشان
(د) ابروی دوست گوشهٔ محراب دولت است
- خوش حلقه‌ای است لیک به در نیست راه از او
خالی مباد عرصهٔ این بزمگاه از او
باشد توان سترد حروف گناه از او
آن جا بمال چهره و حاجت بخواه از او

- (۱) الف - ب (۲) ج - الف (۳) ب - د (۴) الف - د

۴۴- دربارهٔ بیت زیر نمی‌توان گفت ...

- «ایزد که جهان در کنف قدرت اوست
(۱) فاقد اختیار تغییر کمیت مصوت بلند است.
(۲) وزن همسان دارد.
(۳) تنها در واژهٔ «دو» مصوت کوتاه «و» بلند تلفظ می‌شود.
(۴) فاقد حذف همزه است.

۴۵- دربارهٔ رباعی زیر نمی‌توان گفت ...

- «هر چند به طاعت تو عصیان و خطاست
گر خسته‌ای از کثرت طغیان گناه
(۱) وزن رباعی صورت همسان و ناهمسان دارد.
(۲) ابیات، مردّف و مقفّی هستند.
(۳) متناقض‌نما در ابیات مشهود است.
(۴) هم‌مفهوم با «گنه بنده کرده‌است و او شرمسار» است.

۴۶- هم‌مفهوم با «گنه بنده کرده‌است و او شرمسار» است.

(۳) متناقض‌نما در ابیات مشهود است.



۴۶- مفهوم کلی بیت زیر با کدام گزینه همسان است؟

«چيست اين سقف بلند ساده بسيار نقش

(۱) بين مقصود و تو هرگز راه نيست

(۲) كنون اى پير دانا راه بر اين نابلد بنما

(۳) نيست گوشى كز تپش هاى دلم آگاه نيست

(۴) آن كه پُرنقش زد اين دايره ميناى

زين معما هيچ دانا در جهان آگاه نيست»

كيست كز اين كاملاً آگاه نيست

چگونه چشم هايم مى تواند راه خود پويد

چون جرس از سادگى جنس فغان دزديده ام

كس ندانست كه در گردش پرگار چه كرد

۴۷- کدام گزینه با مفهوم جمله: «كَلِمَ النَّاسِ عَلَى قَدْرِ عَقُولِهِمْ» تناسب معنایی ندارد؟

(۱) هر سخن كز گفته او مستمع را هست ياد

(۲) گوش و هوش مستمع چون باز شد بگشای لب

(۳) صائب به قدر مستمعان خرج كن سخن

(۴) هر سخن هر جا نتوان گفت با هر مستمع

آن سخن همچون مثل بر هر زبانی ساير است

ور ببينى بسته اش زنهار نگشایى دهن

از طوطيان شكر ز هما استخوان مگير

پاس وقت و جا و گوش و هوش بايد داشتن

۴۸- کدام گزینه با مفهوم ابیات زیر تناسب معنایی دارد؟

«ساحل افتاده گفت گرچه بسى زيستم

موج ز خود رفته هاى تيز خراميد و گفت

(۱) افتادگى آموز اگر طالب فيضى

(۲) ما زنده به آنيم كه آرام نغيريم

(۳) گرچه چون موج مرا شوق ز خود رستن بود

(۴) ما موج كوچكيم در اين بحر بى كران

هيچ نه معلوم شد آه كه من چيستم

هستم اگر مى روم گر نروم نيستم»

هرگز نخورد آب زمينى كه بلند است

موجيم كه آسودگى ما عدم ماست

موج موج دل من تشنه پيوستن بود

ناديده ماند قوس نزول و صعود ما

۴۹- کدام گزینه با مفهوم بیت: «نكوهش مكن چرخ نيلوفرى را / برون كن ز سر باد و خيره سرى را»، قرابت معنایی دارد؟

(۱) گفتم ز روزگار چه بايد اميد داشت

(۲) دريغ و درد كه اين روزگار سفله نواز

(۳) چو تو خود كنى اختر خویش را بد

(۴) فرعون روزگار ز من كينه جوى گشت

گفتا دگر ز شاخ صنوبر رطب مخواه

به جاى مرغ سخن گوى زاغ بنشانيد

مدار از فلک چشم نيك اخترى را

چون من به علم در كف موسى عصا شدم

۵۰- مفهوم کدام گزینه با بیت زیر متفاوت است؟

«شعاع درد مرا ضرب در عذاب كنيد

(۱) گر زندگى از بهر غم و رنج و عذابست

(۲) روى تو را هر كه ديد بوى تو هر كس شنيد

(۳) رنج آمده ست در دو جهان قسمت دلم

(۴) عقبات جهنم و رنج ابد نرسد به عذاب نفاق و حسد

مگر مساحت رنج مرا حساب كنيد»

دردى است كه جز نيستيش هيچ دوا نيست

تا به قيامت كشيد محنت و رنج و عذاب

اينجا كشيد محنت و آنجا كشد عذاب

تو امان طلب از در خُدد و درآ به تغافل از اهل زمانه زدن

تلاش کن در مسابقات

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

کل مباحث نیم سال اول

جامعه‌شناسی (۳)

۵۱- کدام گزینه با متن زیر ارتباط بیشتری دارد؟

«امروزه فناوری، انسان را قادر ساخته ساعت‌های بسیار ظریف و دقیق الکترونیکی، کامپیوتری و حتی اتمی بسازد.»

- ۱) کسانی که دانش علمی دارند، به درک عمیقی از دانش عمومی جهان اجتماعی خویش می‌رسند.
- ۲) تلاش‌های علمی عالمان، به تدریج بر ذخیره دانش علمی جهان اجتماعی می‌افزاید و دانش عمومی را غنی‌تر می‌کند.
- ۳) هر وقت مشکلی در جامعه به وجود آید، زمینه برای پیدایش و رشد دانش عمومی فراهم می‌شود.
- ۴) افرادی که درباره مسائل اجتماعی دانش عمومی دارند، از شناختی دقیق برخوردارند و می‌توانند برای آن‌ها راه‌حل‌های صحیح پیدا کنند.

۵۲- عبارات زیر از نظر درستی یا نادرستی در کدام گزینه صحیح آمده است؟

- تأکید صرف بر روش تجربی و علمی ندانستن علوم عقلانی و وحیانی، هم‌اکنون در جهان غرب پذیرفته شده است و طرفداران زیادی دارد.
- وقتی درباره موضوعی، دانش علمی قابل توجهی فراهم می‌شود، علم ویژه‌ای شکل می‌گیرد.
- چالش علم ریاضی در مواجهه با رویکردی شکل گرفت که به جای روش بر موضوع علوم تأکید می‌کرد.
- دیدگاه دوم درباره رابطه دانش عمومی و دانش علمی، همه دانش‌ها را دانش حاصل از زندگی می‌داند و معتقد است دانش‌ها کشف و بازخوانی واقعیت هستند.

۱) ص - ص - غ - غ (۱) ۲) ص - ص - غ - ص (۲) ۳) غ - ص - غ - غ (۳) ۴) غ - غ - غ - ص (۴)

۵۳- به ترتیب، علت هر یک از موارد زیر کدام است؟

- ایده علوم انسانی و اجتماعی بومی
- طرح ایده‌های جدید
- مختل شدن زندگی اجتماعی انسان

- ۱) پیشگیری از مشکلات ناشی از تعارض در ذخیره دانشی - حل تعارض میان دانش علمی و دانش عمومی یک جهان اجتماعی - عدم وجود دانش عمومی
- ۲) حل مشکلات ناشی از غفلت از دانش علمی - افول رویکردی که به جای موضوع بر روش علوم تأکید می‌کرد - غفلت از دانش علمی
- ۳) رهایی یافتن از مشکلات تأکید افراطی بر روش تجربی - افول رویکردی که به جای موضوع بر روش علوم تأکید می‌کرد - فرو ریختن جهان اجتماعی
- ۴) دفاع از حقایق موجود در جامعه - حل تعارض میان دانش علمی و دانش عمومی جهان‌های اجتماعی - ساده پنداشتن دانش عمومی

۵۴- به ترتیب هر یک موارد زیر، مربوط به کدام رویکرد درباره ارتباط میان دانش علمی و دانش عمومی می‌باشد؟

- هر دانش علمی با هر دانش عمومی سازگار نیست.

- تفاوت دانش علمی با دانش عمومی در روش آن‌ها است.

- کم و بیش در دانش عمومی، دانش‌های حقیقی و صحیح نیز وجود دارد.

- دانش علمی برای حفظ هویت خود باید از ورود دانش عمومی به قلمرو علم جلوگیری کند.

۱) دوم - سوم - سوم - دوم (۱) ۲) سوم - اول - سوم - اول (۲)

۳) دوم - سوم - دوم - اول (۳) ۴) سوم - اول - دوم - دوم (۴)

۵۵- کدام گزینه در ارتباط با «علوم انسانی و علوم اجتماعی» صحیح است؟

- (۱) موضوع علوم اجتماعی عام‌تر از موضوع علوم انسانی است و علوم انسانی خود بخشی از علوم اجتماعی محسوب می‌شوند.
- (۲) رویکردی که موضوعات علوم انسانی و علوم اجتماعی را یکسان می‌داند، روش علوم اجتماعی را روش تجربی و روش علوم انسانی را روش‌های غیرتجربی در نظر می‌گیرند.
- (۳) علوم انسانی فعالیت‌های ارادی و غیرارادی انسان و پیامدهای آن را مطالعه می‌کنند.
- (۴) بخش‌هایی از علوم انسانی مانند جمعیت‌شناسی، جزو علوم اجتماعی نیستند.

۵۶- به ترتیب، علت پیدایش هر یک از موارد زیر کدام است؟

- ایجاد فرصت موضع‌گیری اجتماعی مناسب و صحیح برای دانشمندان
- افزایش همدلی و همراهی انسان‌ها
- برخورداری از فرصت‌ها و دوری از خطرات احتمالی زندگی در اجتماعات

- (۱) ایجاد زمینه فهم متقابل انسان‌ها و جوامع از یکدیگر - پیش‌بینی آثار و پیامدهای پدیده‌های اجتماعی - شناخت قواعد زندگی اجتماعی
- (۲) دوری درباره پدیده‌های اجتماعی و انتقاد از آن‌ها توسط علوم اجتماعی - ایجاد زمینه فهم متقابل انسان‌ها و جوامع از یکدیگر - شناخت قواعد زندگی اجتماعی
- (۳) ایجاد زمینه فهم متقابل انسان‌ها و جوامع از یکدیگر - پیش‌بینی آثار و پیامدهای پدیده‌های اجتماعی - دوری درباره علوم طبیعی و فناوری حاصل از آن
- (۴) دوری درباره پدیده‌های اجتماعی و انتقاد از آن‌ها توسط علوم اجتماعی - ایجاد زمینه فهم متقابل انسان‌ها و جوامع از یکدیگر - دوری درباره علوم طبیعی و فناوری حاصل از آن

۵۷- چه تعداد از گزاره‌های زیر صحیح است؟

- شکل‌گیری شاخه‌ها و دانش‌های اجتماعی متفاوت، از پیامدهای ابعاد متفاوت زندگی اجتماعی انسان است.
 - به دلیل گستردگی پدیده‌های طبیعی، علوم طبیعی پیچیده‌تر از علوم اجتماعی است.
 - جامعه‌شناسی کلان، کنش اجتماعی و سایر پدیده‌های اجتماعی کلان را بررسی می‌کند.
 - در جامعه‌شناسی براساس دوری و نزدیکی به علوم طبیعی، رویکردهای مختلفی شکل گرفته است.
- (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۵۸- موارد بیان‌شده در کدام گزینه، تماماً بیانگر فواید علوم انسانی و علوم اجتماعی است؟

- (۱) شناخت پدیده‌های اجتماعی - انتقاد از کنش‌های ناپسند و ظالمانه انسان‌ها - رهاسازی انسان از محدودیت‌های طبیعی و اجتماعی
- (۲) کشف نظم و قواعد جهان اجتماعی - نشان دادن شیوه صحیح استفاده از علوم طبیعی - پیش‌بینی حوادث طبیعی برای پیشگیری از آن‌ها
- (۳) دوری درباره فناوری و علوم طبیعی - شناخت فضیلت و سعادت و راه صحیح زندگی - شناخت و فهم معانی کنش آدمیان
- (۴) شناخت قواعد زندگی در اجتماعات - ابزار تسلط انسان بر طبیعت - دوری درباره کنش‌های خوب و بد انسان‌ها

۵۹- پاسخ هر یک از قسمت‌های زیر به ترتیب کدام است؟

- موضوع جامعه‌شناسی تبیینی چیست؟

- راهکار جامعه‌شناسان برای شناختن نظم چیست؟

- شکل‌گیری نظم اجتماعی نتیجه چیست؟

(۱) پدیده‌های اجتماعی همانند پدیده‌های طبیعی هستند. - عادت‌زدایی - امکان پیش‌بینی رفتار دیگران و همکاری با آن‌ها

(۲) طبیعت مانند جامعه است. - آشنایی‌زدایی - وجود ساختار اجتماعی

(۳) پدیده‌های اجتماعی همانند پدیده‌های طبیعی هستند. - آشنایی‌زدایی - قواعد مورد پذیرش انسان‌ها

(۴) طبیعت مانند جامعه است. - عادت‌زدایی - وجود نظام اجتماعی

۶۰- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را به ترتیب مشخص کنید.

- از جمله ابزارهای گردآوری اطلاعات در روش‌های کیفی، پرسش‌نامه با پاسخ‌های چندگزینه‌ای است.

- جامعه‌شناسی تبیینی همان جامعه‌شناسی پوزیتیویستی است که به معنای وحدت در روش علوم است.

- آشنایی‌زدایی که معنای عادت‌زدایی نیز می‌دهد، از حوزه ادبیات وارد علوم اجتماعی شد.

- هیچ‌یک از هم‌تغییری‌ها، قابل مشاهده نیستند بنابراین باید از روش کیفی برای مطالعه آن‌ها استفاده کرد.

(۱) غ - غ - ص - غ (۲) ص - غ - غ - ص (۳) غ - ص - ص - غ (۴) ص - ص - غ - ص

۶۱- هر یک از عبارات زیر با کدام مفهوم مرتبط است؟

- ارتباط میان پدیده‌های اجتماعی مختلف

- ساختار اجتماعی پویا

- بیان چرایی یک پدیده یا نشان دادن علت ایجاد یا زوال آن

(۱) نظم اجتماعی - قواعد اجتماعی - توصیف (۲) ساختار اجتماعی - قواعد اجتماعی - تبیین

(۳) نظم اجتماعی - نظام اجتماعی - توصیف (۴) ساختار اجتماعی - نظام اجتماعی - تبیین

۶۲- کدام‌یک از گزینه‌های زیر در رابطه با «جامعه‌شناسی تبیینی» درست است؟

(۱) پیش‌بینی و کنترل پدیده‌های اجتماعی، روش جامعه‌شناسی تبیینی است.

(۲) طرفداران این دیدگاه گمان می‌کنند انسان‌ها می‌توانند جوامع و تاریخ‌های گوناگونی را پدید آورند و از جوامع ساده به جوامع پیچیده تبدیل شوند.

(۳) از منظر این دیدگاه، تنها بیان آن دسته از روابط علی میان پدیده‌ها معتبر است که با حس و تجربه مشاهده‌پذیر باشد.

(۴) جامعه‌شناسی تبیینی که می‌خواست جامعه را بر انسان مسلط کند، آن را مغلوب انسان ساخت.

۶۳- به ترتیب، هر یک از موارد زیر پیامد چیست؟

- رعایت نظم بدون توجه به آرمان‌ها و ارزش‌های تحقق‌یافته از سوی آن

- حفظ وضع موجود یا ایجاد تغییر در جامعه

- عبور از جامعه‌شناسی تبیینی و روی آوردن به جامعه‌شناسی تفسیری

(۱) تأکید افراطی بر ساختارهای اجتماعی - عضویت در جهان اجتماعی - مطالعه زندگی اجتماعی انسان با تأکید بر آگاهی و معنا

(۲) سرکوب روحیه خلاق انسان‌ها - کنش اجتماعی - آگاهی و معنا را برخاسته از اراده و ارزش دانستن

(۳) سرکوب روحیه خلاق انسان‌ها - عضویت در جهان اجتماعی - جلوگیری از سلب شور زندگی از انسان‌ها

(۴) تأکید بیش از اندازه بر نظم - ساختار اجتماعی - مطالعه زندگی اجتماعی انسان با تأکید بر آگاهی و معنا

۶۴- هر یک از موارد زیر، به ترتیب در کدام قسمت جدول قرار می‌گیرند؟

- نظریه پردازان کنش اجتماعی
- نگاه کردن به مسائل کنشگران از منظر خودشان
- تأکید افراطی بر امور قابل مشاهده
- خشت بنای جامعه

الف	برگزاری جشنواره‌های زیبایی	ب	فعالیت معنادار با توجه به دیگری
انسان به مثابه آگاهی و معنا	د	همراهی همدلانه	ج

(۱) الف - ب - ج - د (۲) ب - الف - ج - د (۳) ب - د - الف - ج (۴) الف - ب - د - ج

۶۵- چند مورد از موارد زیر در رابطه با «جنگ‌های نامنظم»، صحیح است؟

- سربازان این جنگ‌ها معمولاً نقشه‌های از پیش برنامه‌ریزی شده را اجرا نمی‌کنند.
- این جنگ‌ها مبتنی بر آگاهی فرهنگی و جغرافیایی سربازان محلی یک منطقه است.
- اولین بار شهید چمران در هنگام مقاومت مردم مسلمان آمرلی در برابر داعش، این روش جنگی را ابداع کرد.
- سربازان این جنگ‌ها قادرند در هر نوع موقعیت، با امکانات محدود حتی در برابر تهاجم یک ارتش بزرگ نیز مقاومت کنند.
- در این نوع جنگ، افراد از نظم موجود پیروی نمی‌کنند.

(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۶۶- کدام گزینه به ترتیب به «افول معانی» و «سقوط ارزش‌ها» از پیامدهای نادیده گرفتن کنش مربوط است؟

- (۱) مطالعات تبیینی نشان داده‌اند که میان عواملی مانند میزان پرخاشگری، هیجان، خواب، وضعیت تحصیلات و تأهل، با اعتیاد به اینترنت و بازی‌های رایانه‌ای رابطه وجود دارد. - جامعه‌شناسی تبیینی با تأکید بیش از اندازه بر نظم، اراده را از انسان‌ها می‌گیرد.
- (۲) پیشرفت‌های چشمگیر جهان غرب در حوزه صنعت و فضا به فراگیرتر و عمیق‌تر شدن فجایع انسانی و زیست‌محیطی منجر شده است. - انقلاب‌های اجتماعی، اندیشه‌های جدید، شاهکارهای هنری و اختراعات بزرگ هنگامی پدید می‌آیند که انسان از نظم موجود گامی فراتر می‌گذارد.
- (۳) نادیده گرفتن آنچه درون انسان می‌گذرد، سبب شده است که بیشتر مطالعات تبیینی به توصیف خصوصیات و رفتارهای قابل مشاهده ما محدود شوند. - بزرگ‌ترین کشتار جهان در جنگ‌های جهانی اول و دوم، میان توسعه‌یافته‌ترین کشورها رخ داد و با فاجعه هیروشیما و ناکازاکی پایان یافت.
- (۴) ماکس وبر از سلطه نظمی که گویا هدفی جدا از انسان‌ها و نیازهای واقعی آن‌ها دارد، به ففس آهنین یاد می‌کند. - کسانی که فقط روش‌های تجربی را معتبر می‌دانند، با انکار ارزش‌های عاطفی، اخلاقی، مذهبی و ... دچار اخلاق‌گریزی می‌شوند.

۶۷- کدام گزینه به ترتیب به سؤالات زیر پاسخ می‌دهد؟

- تقابل رویکرد تفسیری با رویکرد تبیینی در چیست؟
- فهم هر کنش نتیجه چیست؟
- چگونه رویکرد تفسیری، هواداری از یک تیم ورزشی را مطالعه می‌کند؟

- افتراق پدیده‌های اجتماعی «شهادت‌طلبی» و «فدا کردن جان برای وطن» در چیست؟

- (۱) راه یافتن به معانی نهفته در کنش‌ها در رویکرد تفسیری - دسترسی به معنای فردی و معنای اجتماعی نهفته در آن - مدتی با آن‌ها زندگی می‌کند و خود را در شرایط فرهنگی آن‌ها قرار می‌دهد. - معنای متفاوت
- (۲) عدم وجود دغدغه نزدیک شدن به علوم طبیعی در رویکرد تبیینی - راهیابی به ذهن کنشگر - کنش‌هایشان را تجربه می‌کند تا آن‌ها را بهتر بشناسد و به نقد و اصلاح آن‌ها بپردازد. - هویت آن‌ها
- (۳) عبور از ظاهر پدیده‌های اجتماعی در رویکرد تفسیری - راهیابی به زمینه‌های فرهنگی کنشگر - مدتی با آن‌ها زندگی می‌کند تا عقاید و ارزش‌های آن‌ها را توصیف و نقد کند. - معنای متفاوت

- (۴) توجه به عمل کنشگران براساس معنای ذهنی در رویکرد تبیینی - دسترسی به معنای فرهنگی و معنای ذهنی نهفته در آن - تمام جزئیات زندگی آن‌ها را مطالعه می‌کند و عمق پنهان و منحصر به فرد بودن هواداران یک تیم ورزشی را نشان می‌دهد و به ارزیابی کنش‌های آن‌ها می‌پردازد. - هویت آن‌ها

۶۸- در ارتباط با رویکرد جامعه‌شناسی مورد نظر ماکس وبر، کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) با این‌که فهمیدن را برای درک معنای پدیده‌های اجتماعی ضروری می‌دانست اما از آنجا که هنوز علم را به علم تجربی محدود می‌دانست، معتقد بود آنچه جامعه‌شناسان از مطالعه پدیده‌ها می‌فهمند، باید با روش تجربی اثبات شود وگرنه ارزش علمی ندارد.
- ۲) وبر معتقد بود جامعه‌شناس می‌تواند برای مدتی با اعضای یک گروه سیاسی زندگی کند و نه تنها عقاید و ارزش‌های آن‌ها را بفهمد و توصیف کند بلکه درباره درست یا غلط بودن این عقاید و ارزش‌ها داوری کند و به نقد و اصلاح آن‌ها بپردازد.
- ۳) تفهّم را روش مستقلی برای علوم انسانی نمی‌دانست بلکه آن را مقدمه و پیش‌نیازی برای روش علمی که همان روش تجربی بود می‌انگاشت؛ به همین دلیل، وبر جامعه‌شناسی خود را تفهّمی - تبیینی معرفی می‌کرد.
- ۴) وبر معتقد بود کنش اجتماعی، معنادار است و پدیده‌های معنادار را نمی‌توان همانند پدیده‌های طبیعی، از طریق حواس مطالعه کرد، بلکه باید معنای آن‌ها را فهمید و پدیده‌های اجتماعی نیز با پدیده‌های طبیعی تفاوت دارند.

۶۹- به ترتیب هر عبارت به کدام متفکر، مفهوم، روش و اندیشمند اشاره دارد؟

- آزمایش او در ایجاد زندان ساختگی، مثال خوبی از کاربرد آزمایش در جامعه‌شناسی بود.
- درباره کل زندگی انسان و در مورد تمام پدیده‌های اجتماعی از جمله کنش‌ها مطرح است.
- پژوهشگر خود را در شرایط فرهنگی آن قوم قرار می‌دهد و کنش‌هایشان را تجربه می‌کند تا آن‌ها را بهتر بشناسد.
- از جامعه‌شناسانی است که برای تحقیق درباره یک بیمارستان روانی، ماه‌ها به‌عنوان کارمند در آن مشغول به کار شد.

۱) فیلیپ زیمباردو - پرسش از معنای زندگی - مطالعه موردی - گافمن

۲) هوثرن - مسئله معنا - مطالعه موردی - چارلز هنری

۳) ویلهلم دیلتای - پرسش از معنای زندگی - قوم‌نگاری - فیلیپ زیمباردو

۴) فیلیپ زیمباردو - مسئله معنا - قوم‌نگاری - گافمن

۷۰- به ترتیب علت، مفهوم و پیامد عبارات زیر کدام‌اند؟

- پیدایش فرهنگ‌ها و جهان‌های اجتماعی مختلف

- دانش محلی، این‌جایی و اکنونی

- نادیده گرفتن پیچیدگی و عمق پدیده‌های اجتماعی

۱) خلاقیت و فعالیت کنشگران - تبیین - شکل‌گیری نظریات متفاوت درباره معنای پدیده‌های اجتماعی

۲) خلاق و فعال بودن انسان‌ها - تفسیر - هویت‌زدایی از پدیده‌های اجتماعی و انسانی

۳) خلاق و فعال بودن انسان‌ها - تبیین - دشواری فهم معنای پدیده‌های اجتماعی

۴) خلاقیت و فعالیت کنشگران - تفسیر - دستیابی به پاسخ‌های ساده درباره چرایی وقوع پدیده‌های اجتماعی

آزمون ۱۸ فروردین ماه ۱۴۰۲

دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی ترازوی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				
	۴۰۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰
عربی زبان قرآن	۱	۲	۳	۵	۶
تاریخ و جغرافیا	۱	۲	۴	۶	۷
فلسفه	۱	۲	۳	۴	۶

مدت پاسخ‌گویی: ۶۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	عربی زبان قرآن (۳)	اجباری	۲۰	۷۱	۹۰	۲۰
۲	تاریخ و جغرافیا (۳)	اجباری	۲۰	۹۱	۱۱۰	۲۰
۳	فلسفه دوازدهم	اجباری	۲۰	۱۱۱	۱۳۰	۲۰



عربی زبان قرآن (۳)

کل مباحث نیم سال اول

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

■ ■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۷۱ - ۷۸)

۷۱- ﴿وَلَا تَسْبُوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَسْبُوا اللَّهَ﴾:

(۱) و کسانی را که فقط خدا را فرا می خوانند، ناسزا نگویید که به خدا دشنام دهند!

(۲) و به کسانی که به جای خدا فرا می خوانند، دشنام ندهید که به خدا ناسزا گویند!

(۳) و نباید کسانی که غیر خدا را فرا می خوانند، دشنام دهند که به خدا ناسزا گویند!

(۴) و نباید به کسانی که به جای خدا فرا می خوانند، ناسزا بگویید که به خدا دشنام دهند!

۷۲- «يَا لَيْتَنِي عَلِمْتُ أَنَّ عَالِمًا أَكْبَرَ قَدْ انطَوَى فِيَّ وَلَكِنِّي كُنْتُ أَزْعُمُ أَنِّي جَرَمٌ صَغِيرٌ فَقَط!»:

(۱) کاش دانسته بودم که بزرگ ترین دنیا در درون من است اما من گمان می کردم که تنها جسمی کوچک و ناچیزم!

(۲) ای کاش می دانستم که جهانی بزرگ تر در من به هم پیچیده شده است ولی می پنداشتم که فقط جرمی کوچک ام!

(۳) امید است بدانم که دنیایی بزرگ تر در من به هم پیچیده شده است ولی پندارم این بود که جز جرم کوچکی نیستم!

(۴) ای کاش می دانستم که بزرگ ترین جهان در من به هم پیچیده شده است ولی به گمانم فقط یک جسم کوچک هستم!

۷۳- «بَعْدَ أَنْ إِخْتَرَعَ نوبِلُ الْمَادَّةَ الَّتِي سُمِّيَتْ الدِّيْنَامِيْتِ إِسْتَعَانَ النَّاسُ بِهِ!»:

(۱) پس از این که نوبل ماده ای را که دینامیت نامیده می شد اختراع کرد، با آن به مردم یاری رساند!

(۲) بعد از آن که ماده ای توسط نوبل اختراع شد که دینامیت نامیده شد، مردم از او یاری جستند!

(۳) نوبل بعد از این که ماده را اختراع کرد آن را دینامیت نامید تا به وسیله آن به مردم کمک کند!

(۴) پس از آن که نوبل ماده ای را اختراع کرد که دینامیت نامیده شد، مردم از او کمک خواستند!

۷۴- «لَعَلَّ الطَّالِبَ يَعْرِفُونَ أَنَّ الطَّالِبَ الْمُجْتَهِدَ يَقْدِرُ أَنْ يُعَوِّضَ الضَّعْفَ فِي دَرُوسِهِ بِالْإِجْتِهَادِ وَلَا تُضَعِفُ الْهَزَائِمُ عِزْمَ

الْإِنْسَانَ الْقَوِيَّ!»:

(۱) کاش دانش آموزان بدانند که شاگرد کوشا می تواند ضعف در درس هایش را با تلاش جبران کند و شکست ها نباید عزم انسان

قوی را ضعیف کند!

(۲) امید است دانش آموزان بدانند که دانش آموز تلاشگر می تواند ضعف در درس هایش را با کوشش جبران کند و شکست ها اراده

انسان نیرومند را ضعیف نمی کند!

(۳) شاید دانش آموزان بفهمند که شاگرد تلاشگر به وسیله کوشش بر جبران ضعف در درس ها تواناست و اراده انسان قوی نباید

با شکست ها سست شود!

(۴) امید است دانش آموزان بدانند که دانش آموز کوشا می تواند ضعف در درس هایش را با تلاش جبران کند و شکست ها نباید

اراده انسان قوی را ضعیف کند!

۷۵- «إِنَّ اللَّهَ بَعَثَ الْأَنْبِيَاءَ مُبَشِّرِينَ وَ مُنذِرِينَ لَعَلَّ النَّاسَ يَتَّقُونَ!»:

- (۱) بلاترديد الله پیامبران را مژده‌دهنده و هشداردهنده برانگیخت، باشد که مردم خردورزی نمایند!
- (۲) همانا خداوند پیامبرانی را مژده‌آور و هشداردهنده فرستاد، شاید که مردمان اندیشه کنند!
- (۳) بلاشک الله پیامبران مژده‌دهنده و بیم‌دهنده را فرستاد تا مردمان خردورزی کنند!
- (۴) خدا بی‌شک انبیا را مژده‌آور و بیم‌دهنده فرستاد که مردم تعقل نمایند!

۷۶- عَيْنِ الْخَطَا:

- (۱) تمنى المزارع: لیت المطر ينزل كثيراً: کشاورز آرزو می‌کند: کاش باران فراوانی نازل شود!
- (۲) أجلسْتُ بنتي الصَّغرى جنبی في الحفلة: در جشن، دختر کوچکترم را کنار خودم نشاندم!
- (۳) الذين يکونون خاشعين في صلاتهم يفلحون: آنانی که در نماز خویش فروتن هستند، رستگار می‌شوند!
- (۴) أيها الشباب! لا تُمیتوا القلوب بکثرة الطَّعام و الشراب: ای جوان‌ها! دل‌ها را با فراوانی غذا و نوشیدنی نمیرانید!

۷۷- عَيْنِ الصَّحیح:

- (۱) أجرى هذا العالم في المختبر الذي صنعه تجاربه دؤوباً: این دانشمند در آزمایشگاهی که تجاربش را ساخت آن‌ها را باپشتکار اجرا کرد!

- (۲) عمال إهتموا لإنتاج البضائع ليلاً و نهاراً كانوا دؤوبين: کارگرانی شب و روز برای تولید کالاها با پشتکار اهتمام ورزیدند!
- (۳) كان المهندس الذي هو مسؤول خفر المناجم تحت الجبال دؤوباً: مهندسی که مسئول کندن معدن‌ها زیر کوه‌هاست باپشتکار بود!

- (۴) لم تُضعف الحادثة عزم رجال دؤوبين على تطویر هذه المادّة: حادثه ارادهٔ مردانی را که کوشا بودند برای بهینه‌سازی این ماده ضعیف نکرد!

۷۸- «هیچ مانعی برای رسیدن به اهداف وجود ندارد، بی‌گمان تو تلاشگرانه به کار خویش ادامه خواهی داد!»؛ عَيْنِ

الصَّحیح:

- (۱) لم يكن هناك مانع للوصول إلى الأهداف، إنك ستواصل عملك و هو مُجدّاً!

- (۲) لا مانع للوصول إلى أهدافك، إنك سوف تواصل عمل نفسك المُجدّاً!

- (۳) ليس مانعاً أن تصل إلى أهدافك، لكنك ستواصل عملك مُجدّاً!

- (۴) لا مانع هناك للوصول إلى أهدافك، إنك ستواصل عملك مُجدّاً!

■ ■ اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (٧٩ - ٨٣) بما يُنَاسِبُ النَّصَّ:

كان رجل عبوس الوجه يدعي أنه من أولياء الله الصالحين، فطلب الناس منه أن يُظهر علامة من علائم كرامته عليهم لكي يُصدقوا كلامه. قال: إن أدع شجرة أو فسيلة تأتياي! فذهب الناس معه إلى بستان و قالوا له: أدع شجرة! . . . نادى الرجل شجرة ولكن الشجرة لم تتحرك من مكانها! فناداها مرة أخرى و هو يبحث عن حل للتخلص من المضيق، عندئذ خاطب الناس: ما أبعد التكبر عن سلوك أولياء الله! إذا لم تتقدم الشجرة فإني أتقدم! . . . فسار الرجل نحو الشجرة و بدأ الناس يضحكون!

٧٩- عَيْنُ الْخَطَأِ:

(١) كان كلام الرجل عجبياً للناس!

(٢) الرجل لم تكن لديه قدرة على إنجاز العجائب!

(٣) لم يستطع الرجل أن يثبت صدق إدعائه أمام الناس!

(٤) لما شاهد الجميع أن الشجرة لا تتحرك ندم الرجل على سلوكه!

٨٠- « تبيّن للناس أن ! »؛ عَيْنُ الْخَطَأِ لِلْفَرَاغِ:

(١) الكذب حبله قصير!

(٢) أولياء الله بعيدون عن التكبر!

(٣) الكلام قد يجلب للمرء مشاكل!

(٤) قول الكذاب لن يؤيد أبداً!

٨١- عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِمَفْهُومِ النَّصِّ:

(١) اين چنين كس هست مردود ازل

زانكه باشد فكر و درك او دغل

(٢) خدا را بر آن بنده بخشايش است

كه خلق از وجودش در آسايش است

(٣) سلوك اول اينست ار بداني

كه ميرى زين بلاد و زندگاني

(٤) به رسم و سيرت آزادگان پيشينه

كريم عادت و خوش خوى باش و نيكو ظن

■ عَيْنُ الْخَطَأِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (٨٢ و ٨٣)

٨٢- «الصالحين - يُظْهِرُ - تَتَحَرَّكُ - أُخْرَى»:

(١) أُخْرَى: اسم - مفرد مؤنث، و مذكّره: آخِر - نكرة - معرب / صفة أو نعت، و موصوفها: مرّة

(٢) تَتَحَرَّكُ: للمفرد المؤنث الغائب - مزيد من باب «تَفَعَّلَ»، و له حرفان زائدان / فعل و فاعل، و الجملة فعلية

(٣) يُظْهِرُ: فعل مضارع - للمفرد المذكر الغائب - مزيد ثلاثي؛ مصدره: إظهار - معلوم / فعل، و مفعوله «علامة»

(٤) الصالحين: اسم - جمع سالم للمذكر - اسم فاعل (مصدره مجرد ثلاثي) / صفة و مجرور بالتبعية من موصوفها

٨٣- «يَبْحَثُ - التَّخْلُصُ - خَاطِبٌ - أَتَقَدَّمُ»:

(١) يَبْحَثُ: فعل مضارع - مجرد ثلاثي - معلوم / فعل و فاعل، و خبر للجملة الاسمية (مبتدؤه: هو)

(٢) التَّخْلُصُ: اسم - مصدر مزيد من باب تَفَعَّلَ - معرب / مجرور بحرف الجر بالكسرة؛ للتخلص: جارّ و مجرور

(٣) خَاطِبٌ: فعل ماضٍ - للمفرد المذكر الغائب - مزيد ثلاثي؛ مصدره: مخاطبة - معلوم / فعل، و فاعله «الناس»

(٤) أَتَقَدَّمُ: فعل مضارع - للمتكلم وحده - مزيد ثلاثي (ماضيه للمفرد المذكر: تَقَدَّمَ) / فعل و فاعل، و خبر لـ «إن»

المشبهة بالفعل

■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٨٤ - ٩٠)

٨٤- عین الصحیح في ضبط حركات الحروف:

- (١) فَإِنْ تَسْأَلْنِي كَيْفَ أَنْتَ فَأَنْتَنِي صَبُورًا عَلَى رَيْبِ الزَّمَانِ!
- (٢) هَذِهِ الْبِنْتُ قَامَتْ بِجَوْلَةٍ عِلْمِيَّةٍ فِي الْإِنْتَرْنِتِ مُبْتَسِمَةً!
- (٣) لَيْتَ التَّلْجُ يَنْزِلُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ وَلَكِنَّهُ أَمْرٌ مُسْتَحِيلٌ!
- (٤) شَاهَدْتُ اللَّاعِبِينَ بَعْدَ النَّجَاحِ فِي الْمُسَابَقَةِ مُبْتَسِمِينَ!

٨٥- عین الخطأ في المفهوم:

- (١) أهل العلم أحياء و إن ماتوا ← إن العلماء باقون ما بقي الدهر!
- (٢) قدر كل امرئ ما كان يحسنه ← إن أحسنتم أحسنتم لأنفسكم!
- (٣) لا خير في قول إلا مع الفعل ← الأفعال أبلغ من الأقوال!
- (٤) كل نفس ذائقة الموت ← إنا لله و إنا إليه راجعون!

٨٦- عین الصحیح للفرغين: « هذا مزعج جداً أن أصدقائك يعمل لا لهم من القيام به! »

- (١) مشغولون / فائدة (٢) مشغولين / فائدة (٣) مشغول / الفائدة (٤) مشغولون / فائدة

٨٧- عین حرفاً من الحروف المشبهة بالفعل يُكْمَلُ معنى الجملة:

- (١) رَبَّنَا يَغْفِرْ ذُنُوبَ عِبَادِهِ النَّادِمِينَ فَإِنَّهُ يَتُوبُ لَكِنَّ بِرَحْمَتِهِ الْوَاسِعَةِ!
- (٢) لَا تُرِيدُ هَذِهِ الْمَرْأَةُ الْعَمِيلَةَ الْمُنَافِقَةَ لَكِنَّ إِلَّا الْخُسْرَانَ وَالضَّرَرَ!
- (٣) إِنَّا أَنْفَقْنَا ثِرْوَاتِنَا الْكَثِيرَةَ لَكِنَّ حَتَّى نَكْتَسِبَ رِضَى اللَّهِ تَعَالَى!
- (٤) أَمْ تَتَّجِحْنَ فِي تِلْكَ الْمُسَابَقَةِ لَكِنَّ التَّلْمِيذَةَ الذَّكِيَّةَ نَجَحْتَ فِيهَا!

٨٨- عین «فائزين» حالاً:

- (١) أَصْبَحَ الْعُلَمَاءُ الَّذِينَ يَجْتَهِدُونَ فِي كَسْبِ الْعِلْمِ فَائِزِينَ!
- (٢) تُنْمَحُ جَائِزَةُ نُبُولٍ كُلِّ سَنَةٍ فِي الْفِيزِيَاءِ لِلْعُلَمَاءِ فَائِزِينَ!
- (٣) كَانَ الْعُلَمَاءُ يَصِلُونَ إِلَى أَهْدَافِهِمُ الْعَالِيَةَ فَائِزِينَ!
- (٤) شَاهَدَ ذَلِكَ الْعَالَمُ فِي حَفْلَةِ جَائِزَةِ نُبُولٍ فَائِزِينَ!

٨٩- عین الجملة حالية:

- (١) أَنَا سَعِيْتُ لِبُلُوغِ أَهْدَافِي وَ هَذِهِ ثَمَرَةُ جُهُودِي!
- (٢) الزَّوَارُ وَ الزَّائِرَاتُ يَذْهَبُونَ لِزِيَارَةِ الْبَيْعِ الشَّرِيفِ!
- (٣) كَرَّمْنَا الْمُدْرَسِينَ كُلَّهُمْ وَ هُمْ مَحْبُوبُونَ لَدِي الْجَمِيعِ!
- (٤) مَنْ يُثْبِتْ إِلَى اللَّهِ وَ يُصْلِحْ أَعْمَالَهُ فَلَهُ أَجْرٌ كَبِيرٌ عِنْدَ الرَّبِّ!

٩٠- عین كلمة قد بينت حالة اسم حين وقوع الفعل:

- (١) أَقْوَى النَّاسِ مَنْ كَانَ حِينَ الْعَفْوِ مُقْتَدِرًا!
- (٢) وَصَلْتُ أُخْتِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَ هِيَ مُتَأَخِّرَةٌ!
- (٣) عَمَلُ الْفَرْدِ نُبُولٌ عَلَى تَطْوِيرِ الْمَادَّةِ الْجَدِيدَةِ سَاعِيًا!
- (٤) كَسَبَ الْمَخْتَرِعُ مِنْ اخْتِرَاعِهِ ثَرَوَةً كَبِيرَةً حَتَّى صَارَ غَنِيًّا!

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

کل مباحث نیم سال اول

تاریخ و جغرافیا (۳)

۹۱- چرا برخی از روزنامه‌های فارسی‌زبان در دوره قاجار، خارج از ایران چاپ می‌شد؟

- (۱) به دلیل این که ایرانیان خارج از کشور از اوضاع سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی کشور مطلع شوند.
- (۲) به دلیل توسعه فرهنگ فکری، سیاسی و اجتماعی حکومت قاجار این روزنامه‌ها خارج از کشور منتشر می‌شد.
- (۳) به دلیل نگرش سیاسی این گروه از روزنامه‌ها، شیوه استبدادی حکومت قاجار مانع چاپ مطالب انتقادی می‌شد.
- (۴) به دلیل گسترش نشریات داخلی و تعدد آن‌ها، برخی از آن‌ها خارج از کشور منتشر می‌شد.

۹۲- بزرگ‌ترین دستاورد پیروزی «انقلاب باشکوه» برای پارلمان انگلستان چه بود؟

- (۱) لغو نظام سلطنتی و استقرار جمهوریت
- (۲) کاهش قدرت پادشاه و شاهزادگان
- (۳) نفی منشأ الهی سلطنت
- (۴) افزایش قابل توجه تولیدات صنعتی

۹۳- کدام عبارت در رابطه با شرایط سیاسی- نظامی ایران و قدرت‌های اروپایی در عصر قاجار صحیح آمده است؟

- (۱) زمامداران و مردم ایران با اتکا به تغییر و تحولات سیاسی و اجتماعی که در دوره صفویه پشت سر گذاشته بودند در مقابل هجوم اروپایی‌ها آمادگی لازم را داشتند.
- (۲) کشورهای اروپایی با از سر گذراندن رویدادها و انقلاب‌های سرنوشت‌ساز سیاسی و اجتماعی، رقابت شدیدی را برای تسلط بر دیگر کشورها آغاز کردند.

(۳) حکومت قاجار برای کاستن از نفوذ و دخالت‌های قدرت‌های خارجی با پشتوانه پیشرفت‌های علمی و صنعتی با کشورهایمانند آمریکا، اتریش، ایتالیا و بلژیک ارتباط برقرار کرد.

(۴) امپراتوری‌ها و دولت‌های غربی، در مسیر قدرت‌یابی و مقابله با حکومت‌های مسلمان دچار ضعف شدند و در این مسیر نوع عملکرد کشورهای اروپایی در تشدید این وضعیت مؤثر بود.

۹۴- چرا ناپلئون بناپارت توان رویارویی مستقیم با کشور انگلستان را نداشت؟

- (۱) ورشکستگی اقتصادی و ضعف سیاسی و نظامی فرانسه
- (۲) اتحاد کشور انگلستان با دولت‌های ایران و روسیه
- (۳) جزیره‌ای بودن و برخورداری از نیروی دریایی قدرتمند
- (۴) شمار زیاد سربازان انگلیسی در سرزمین‌های مختلف

۹۵- کدام یک از گزینه‌های زیر، در ارتباط با اوضاع اجتماعی دوره قاجار نادرست می‌باشد؟

- (۱) روحانیون از دیرباز به دلیل بافت و ساختار مذهبی جامعه سنتی ایران در میان اقشار مختلف مردم نفوذ فراوانی داشتند.
- (۲) عشایر همواره به‌عنوان نیروهای مسلح در مواقع جنگ، یکی از منابع تأمین نیروی نظامی حکومت قاجار به‌شمار می‌رفتند.
- (۳) بیشتر افراد ساکن روستا در زمین‌های کشاورزی خود فعالیت می‌کردند و بدین طریق معیشت خود را تأمین می‌نمودند.
- (۴) بازارها هسته اصلی نظام اقتصادی و اجتماعی شهرها بودند و شالوده زندگی اجتماعی و اقتصادی را در مراکز شهری تشکیل می‌دادند.

۹۶- کدام گزینه در مورد وضعیت علمی و فرهنگی ایران در عصر قاجار صحیح نیست؟

- (۱) در مراکز آموزشی قدیم و حوزه‌های علمیه عصر قاجار، علوم نقلی و عقلی تعلیم داده می‌شد.
- (۲) نخستین مراکز آموزشی جدید در ایران، به دست مسیونرهای اروپایی و آمریکایی تأسیس شد.
- (۳) مدرسه‌های مروی و سپهسالار از جمله مراکز علمی و آموزشی مهم و جدید دوره قاجار بودند.
- (۴) دارالفنون با هدف آموزش علوم و فنون جدید به دانشجویان ایرانی در داخل کشور تأسیس شد.

۹۷- کدام گزینه، اهداف مخالفت روسیه با نهضت مشروطه را به درستی بیان کرده است؟

- (۱) به قدرت رساندن حامیان خود در دستگاه حاکم - دستیابی به موقعیتی بهتر یا برابر با انگلستان
- (۲) جلوگیری از نفوذ انگلستان در لباس مشروطه‌خواهی - کمک به محمدعلی‌شاه به عنوان حامی روسیه
- (۳) مقابله با محمدعلی‌شاه به عنوان مخالف سیاست‌های روسیه - افزایش اعتبار خود در مجلس ایران
- (۴) پیشگیری از قیام ملت‌های منطقه قفقاز - محافظت از مرزهای هندوستان و سایر مستعمرات خود

۹۸- در پی چه اقدامی در دوره قاجار، خشم مشروطه‌خواهان تبریز شعله‌ور و ناخرسندی آنان علنی شد؟

- (۱) محاکمه فرمایشی و اعدام شیخ فضل‌الله نوری
- (۲) به قدرت رسیدن جمعی از مترجمان و مستبدان
- (۳) مداخله‌های آشکار روس و انگلیس در سرنوشت ایران
- (۴) رهایی محمدعلی‌شاه از محاکمه و پرداخت مستمری به وی

۹۹- چرا حکومت تزاری روسیه در سال ۱۹۰۵ میلادی، مجبور شد تن به اصلاحات بدهد؟ زیرا...

- (۱) ورود روسیه به جنگ جهانی اول، باعث به زانو درآمدن اقتصاد این کشور شده بود.
- (۲) دخالت کشورهای اروپایی در امور داخلی روسیه، این اصلاحات را ناگزیر می‌نمود.
- (۳) اختلاف طبقاتی در روسیه، موجب شکل‌گیری گروه‌های مخالف علیه تزارها شد.
- (۴) توسعه‌طلبی نظامی تزارها، روسیه را در معرض تهاجم‌های مختلفی قرار داده بود.

۱۰۰- کدام عبارت درباره آثار و پیامدهای جنگ جهانی اول صحیح آمده است؟

- (۱) بعد از جنگ جهانی اول دولت‌های بزرگی چون روسیه تزاری، امپراتوری هابسبورگ و عثمانی فروپاشید.
- (۲) با شروع جنگ جهانی اول، دولت عثمانی به متحدین پیوست و از همان ابتدا توانست موفقیت‌هایی به دست آورد و در نهایت بر متفقین پیروز شود.
- (۳) بعد از پایان یافتن جنگ جهانی اول و تشکیل جامعه ملل، با برقراری صلح و امنیت جهانی از زیاده‌خواهی‌های قدرت‌های مستکبر جلوگیری شد.
- (۴) در مذاکرات صلح ورسای مستعمرات آلمان میان متفقین تقسیم شد و بخش‌هایی از خاک این کشور به انگلستان واگذار گردید.

۱۰۱- کدام گزینه به ترتیب به ویژگی مناسبات اجتماعی در سکونتگاه‌های شهری و روستایی به درستی اشاره می‌کند؟

- (۱) وابستگی اجتماعی در آن بیشتر است - بیشتر افراد یکدیگر را می‌شناسند.
- (۲) همکاری میان افراد مختلف بیشتر است - بیشتر افراد با یکدیگر روابط خویشاوندی دارند.
- (۳) نوگرایی در آن بیشتر از سکونتگاه‌های روستایی است - تغییرات اجتماعی مختلف در آن بسیار سریع اتفاق می‌افتد.
- (۴) تغییرات اجتماعی در آن سریع‌تر اتفاق می‌افتد - همکاری میان افراد در آن بسیار زیاد است.

۱۰۲- چرا مادرشهر «الف» در ناحیه ترسیم‌شده، نسبت به سایر سکونتگاه‌ها برتری دارد؟

- (۱) حتماً پایتخت یا شهر اصلی ناحیه مورد نظر است.
- (۲) به حومه‌ها و شهرک‌های اقماری مادرشهر دیگر پیوند خورده است.
- (۳) لزوماً مراکز تجاری و صنعتی را شامل می‌شود.
- (۴) بزرگ‌ترین و مهم‌ترین شهر در این ناحیه است.

۱۰۳- درباره جهان‌شهرها می‌توان گفت ...

- (۱) در نتیجه گسترش فوق‌العاده دو یا چند مادرشهر یا کلان‌شهر به وجود می‌آید.
- (۲) بعضی از آن‌ها به دلیل عملکرد مهم در اقتصاد جهانی حوزه نفوذ گسترده‌ای دارند.
- (۳) مادرشهرهایی هستند که بیش از یک و کمتر از ده میلیون نفر جمعیت دارند.
- (۴) معمولاً در امتداد راه‌های ارتباطی، شکل خطی و برخی شکل خوشه‌ای پیدا کرده‌اند.

۱۰۴- به کدام دلیل جمعیت شهر تهران همواره بیش از دو برابر دومین شهر پرجمعیت ایران بوده است؟

- (۱) ادغام در بافت شهرهای هم‌جوار
- (۲) افزایش طبیعی جمعیت این شهر
- (۳) با مهاجرت گسترده مردم از سراسر کشور به این شهر
- (۴) سرمایه‌گذاری‌ها، توسعه کارخانه‌ها و تجهیزات صنعتی

۱۰۵- برای مقابله با آسیب‌های اجتماعی در شهرها و تأمین امنیت آن‌ها ابتدا انجام چه فعالیت‌هایی اهمیت دارد؟

- (۱) از میان برداشتن اسکان غیررسمی یا غیرقانونی در اطراف شهرها
- (۲) ایجاد فرصت‌های شغلی و سروسامان دادن به مشاغل غیررسمی
- (۳) شناسایی علل و ریشه‌های آسیب‌هایی مانند فقر و بیکاری

(۴) توسعه امکانات گردشگری



۱۰۶- دلیل عمده نابرابری اقتصادی و رفاهی روستانشینان و شهرنشینان کدام است؟

- (۱) وضعیت دسترسی فقیران شهری به آموزش، بهداشت و درمان و مسکن بهتر از نواحی روستایی است.
- (۲) ایجاد فرصت‌های شغلی و تمایل به سرمایه‌گذاری در نواحی روستایی کمتر از نواحی شهری است.
- (۳) به دنبال مهاجرت روستانشینان به شهرها تمرکز بر فعالیت‌های کشاورزی و تولید محصولات کمتر شد.
- (۴) عدم دسترسی مناسب به راه‌ها و وسایل حمل‌ونقل از جمله مشکلات خدماتی روستانشینان است.

۱۰۷- مهم‌ترین و اساسی‌ترین هدف از تشکیل جهاد سازندگی یک سال پس از انقلاب اسلامی چه بود؟

- (۱) رسیدگی به مناطق محروم
- (۲) تأمین مسکن محرومان
- (۳) رسیدن به خودبستگی اقتصادی
- (۴) تهیه و اجرای طرح‌های هادی روستایی

۱۰۸- با توجه به مراحل کار در سامانه اطلاعات جغرافیایی، در مرحله پردازش چه اقداماتی انجام می‌شود؟

- (۱) کدبندی و ذخیره اطلاعات به صورت رقومی
- (۲) تجزیه و تحلیل فضایی و مدل‌سازی اطلاعات
- (۳) نمایش اطلاعات به صورت اشکال، نقشه و نمودار
- (۴) ارائه نتایج و گزینه‌ها برای تصمیم‌گیری بهینه

۱۰۹- برای کاهش ترافیک در نیمه دوم قرن بیستم چه راه‌حلی به کار گرفته شد؟

- (۱) افزایش خطوط ریلی و بهبود حمل‌ونقل ریلی در کشورهای جهان
- (۲) ایجاد آزادراه‌ها و بزرگراه‌های متعدد در مسیرهای گوناگون و مختلف
- (۳) کاهش استفاده از خودروهای شخصی و افزایش استفاده از خودروهای عمومی
- (۴) افزایش تعداد مسیرهای داخل شهری برای بالا بردن سرعت وسایل حمل‌ونقل

۱۱۰- هر یک از گزاره‌های زیر به کدام نوع از شیوه‌های حمل‌ونقل اشاره دارند؟

- (الف) امروزه حدود ۹۰ درصد تجارت جهانی با این شیوه انجام می‌شود.
- (ب) برای رفتن به مناطق دورافتاده اغلب از این شیوه استفاده می‌شود.

(ج) برای ساخت زیرساخت‌های این شیوه از حمل‌ونقل به زمین‌های هموار یا نسبتاً هموار نیاز است.

(د) در این شیوه از حمل‌ونقل، کالاها به صورت فله‌ای یا کانتینری جابه‌جا می‌شود.

- (۱) دریایی - جاده‌ای - ریلی - ریلی
- (۲) ریلی - هوایی - جاده‌ای - ریلی

- (۳) دریایی - هوایی - ریلی - دریایی
- (۴) ریلی - جاده‌ای - جاده‌ای - دریایی

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

کل مباحث نیم سال اول

فلسفه دوازدهم

۱۱۱- کدام گزینه درباره عبارت زیر صحیح است؟

«علی سایه‌ای از دور می‌بیند. ابتدا فکر می‌کند آن سایه گرگ است؛ اما با نزدیک شدن آن پی می‌برد که یک سگ است.»

- (۱) انسان در مفاهیمی که متصور می‌شود به دو جنبه وجود داشتن و ماهیت داشتن پی می‌برد.
- (۲) این امر نشان از علم به وجود داشتن و جهل از ماهیت داشتن آن سایه دارد.
- (۳) نشانگر این است که شک در ماهیت منجر به شک در وجود نمی‌شود.
- (۴) لازمه آگاهی از ماهیت یک شیء پی‌بردن به وجود آن شیء می‌باشد.

۱۱۲- کدام گزینه از جمله مضامین سخنان ابن‌سینا در استدلالش برای مغایرت وجود و ماهیت نمی‌باشد؟

- (۱) در صورتی که اجزای دو قضیه یکسان باشند، نوع حمل نیز یکسان می‌باشد.
- (۲) حمل ماهیت بر ماهیت برخلاف حمل وجود بر ماهیت نیازمند دلیل نمی‌باشد.
- (۳) حمل وجود بر واجب‌الوجود از نوع حمل ضروری و بی‌نیاز از دلیل می‌باشد.
- (۴) در قضایایی که محمول وجود است حمل همواره از نوع شایع صناعی است.

۱۱۳- به ترتیب نسبت «قضایای ضروری» با «قضایای اولی ذاتی» و نسبت «قضایای امتناعی» با «قضایای کاذب» کدام یک از نسبت‌های چهارگانه است؟

- | | |
|---|--------------------------------|
| (۱) عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص مطلق | (۲) تباین - عموم و خصوص مطلق |
| (۳) عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص من‌وجه | (۴) عموم و خصوص من‌وجه - تباین |
- ۱۱۴- طرح موضوع «رابطه امکانی میان ماهیت اشیاء با وجود در جهان هستی» از طرف ابن‌سینا مبتنی بر کدام دیدگاه اوست؟
- | | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| (۱) دیدگاه خداشناسی ابن‌سینا | (۲) مغایرت وجود و ماهیت |
| (۳) واقعیت داشتن جهان | (۴) حصر عقلی روابط بین وجود و ماهیت |

۱۱۵- کدام گزینه درباره رابطه علت و معلول نادرست است؟

- (۱) وجود معلول پیش از رابطه امری عدمی است و عامل گذر آن از لاجرم علت است.
- (۲) یک طرف این رابطه وجودبخشی علت به معلولی است که هنوز محقق نشده است.
- (۳) علت از لحاظ زمانی همواره بر معلول خود تقدم دارد و پیش از آن وجود دارد.
- (۴) امکان ندارد که معلول بدون علت خود ظاهر شود و عکس این هم صادق نیست.

۱۱۶- چرا دکارت علیت را امری فطری می‌دانست؟

- (۱) چون انسان ذاتاً تمام علت‌ها و معلول‌ها را می‌داند پس اصل علیت فطری است.
- (۲) چون دانستن اصل علیت پایه هر تجربه و آموزشی است پس باید فطری باشد.
- (۳) از آنجا که علیت، اصلی عقلی و قابل فهم نیست پس حتماً باید فطری بوده باشد.
- (۴) زیرا فیلسوفی عقل‌گرا بود و اساس پذیرش هر اصلی را عقل و فطرت می‌دانست.

۱۱۷- با توجه به نظر فلاسفه مسلمان چه رابطه‌ای بین «باور به اصل علیت» و «پیدا کردن مصادیق علت و معلول» وجود دارد؟

- (۱) یافتن مصادیق علیت بر خود اصل علیت از لحاظ رتبی مقدم است.
- (۲) فلاسفه مسلمان در اعتقاد به وابستگی یافتن مصادیق علیت به تجربه، با دکارت و هیوم هم‌نظرند.
- (۳) هیوم و فلاسفه مسلمان هر دو تجربی‌بودن اصل علیت و کشف مصادیق آن را انکار می‌کردند.
- (۴) انسان ابتدا با حس به مصادیق علیت و سپس با عقل به خود علیت پی می‌برد.

۱۱۸- باور به اصل علیت بدون پذیرش اصل سنخیت کدامیک از پیامدهای زیر را به دنبال دارد؟

- (۱) بین علت و معلول نمی‌توان هیچ ارتباط و پیوستگی را قائل شد.
- (۲) ذهن قدرت حرکت و پویایی در جهت کشف مصادیق علت و معلول را نخواهد داشت.
- (۳) در این صورت می‌توان گفت هرچیزی برحسب صدقه و خود به خود پدید آمده است.
- (۴) معلول در صورت وجود علت معدوم و در صورت عدم، علت موجود خواهد بود.

۱۱۹- کدامیک از عبارات زیر جمله پایین را به درستی تکمیل می‌کند؟

«واجب‌الوجود بالذات»

- (۱) خودش خودش را پدید آورده است.
- (۲) با ضرورت وجود پیدایش یافته است.
- (۳) وجود برایش ضرورت یافته است.
- (۴) هرگز عدم برایش تصور نمی‌شود.

۱۲۰- اساس این که درس می‌خوانیم و تلاش می‌کنیم و پس از این اعمال انتظار داریم که در مسیر تحصیلی خود به موفقیت دست یابیم، کدام اصل عقلی

در بحث علیت می‌باشد و کدام گزاره بیانگر آن است؟

- (۱) اصل وجوب‌بخشی علت به معلول - الشیء ما لم یجب لم یوجد
- (۲) اصل سنخیت میان علت و معلول - الشیء ما لم یجب لم یوجد
- (۳) اصل وجوب‌بخشی علت به معلول - الواحد لایصدر عنه آلا الواحد
- (۴) اصل سنخیت میان علت و معلول - الواحد لایصدر عنه آلا الواحد

تلاشی در مسیر موفقیت

۱۲۱- کدام گزینه در مورد معانی مختلف اتفاق صحیح است؟

- (۱) کسی که معنی اول اتفاق را به خاطر رد علیت می‌پذیرد، قطعاً منکر معنای دوم اتفاق است.
- (۲) پذیرش اصل علیت به خودی خود باطل‌کننده تمامی انواع اتفاق می‌باشد.
- (۳) جهل به اجزای تشکیل‌دهنده علت تامه می‌تواند موجب وقوع اتفاق در معنای اول شود.
- (۴) میان انکار معنی سوم اتفاق و اثبات علت‌العلل و غایت از پیش معین ملازمه برقرار است.

۱۲۲- در کدام گزینه، اصطلاح «تفاق» به معنای نفی وجوب علی و معلولی است؟

- (۱) حادثه «الف» باید منجر به حادثه «ب» می‌شد؛ اما اتفاقی حادثه «ت» رخ داد.
- (۲) با این‌که اصلاً انتظارش را نداشتم، خیلی اتفاقی، حادثه «الف» رخ داد.
- (۳) «الف» وجود داشت و باید منجر به «ب» می‌شد؛ اما اتفاقی حادثه «ب» رخ نداد.
- (۴) این‌که از «الف»، «ب» پدید آمد و این فرایند رو به تکامل و پیشرفت است، اتفاقی است.

۱۲۳- کدام‌یک از گزینه‌های زیر توصیفات افلاطون از خدا نیست؟

- (۱) قابل مشاهده و شناخت نیست.
- (۲) ابدی و دائماً پایدار است.
- (۳) چیزی را به خود راه نمی‌دهد.
- (۴) پیوسته و ثابت است.

۱۲۴- کدام گزینه درباره «برهان درجات کمال» ارسطو در اثبات خداوند نادرست است؟

- (۱) ارسطو قائل به سیر تکاملی و مراتب گوناگون در میان موجودات است.
- (۲) مبنای برهان ارسطو بر مراتب شر و بدی نیست و نتیجه آن اثبات خیر مطلق است.
- (۳) منظور ارسطو این است که لازمه مراتب داشتن موجودات، وجود موجودی است که نهایت کمال است.
- (۴) از آنجایی که ارسطو بهترین موجود را لازمه مقایسه موجودات می‌داند، پس صرفاً فرض ذهنی وجود خدا را اثبات می‌کند.

۱۲۵- ضمن توجه به نظر هیوم درباره نظم، کدام گزینه بیانگر تفاوت برهان نظم با برهان حرکت در فلسفه ارسطو است؟

- (۱) عدم اثبات حکمت خداوند
- (۲) رسیدن از آثار و لوازم به علت
- (۳) عدم اثبات بی‌نیازی خداوند از علت
- (۴) مبتنی بودن بر شواهد و مقدمات تجربی

۱۲۶- کدام گزینه درباره نظر دکارت و کانت و فیلسوفانی چون کرکگور و ویلیام جیمز در باب رابطه معناداری زندگی و باورمندی به خدا درست است؟

- (۱) همه آنان باورمندی به خدا را نیازمند به اثبات وجود او با اقامه براهین عقلی می‌دانستند.
- (۲) آنان اصالت را به حس می‌دادند و از همین رو اثبات عقلانی خداوند را محال می‌پنداشتند.
- (۳) از نظر آنان زندگی معنادار متوقف بر باورمندی به موجودی متعالی به نام خدا می‌باشد.
- (۴) آنان معتقدند وجود خدا و پذیرش او از جمله عناصری است که معناداری زندگی به آن وابسته است.

۱۲۷- کدامیک از گزینه‌های زیر با نظر فارابی مغایرت دارد؟

- (۱) پایه برهان فارابی بر اثبات خدا، تسلسل داشتن علل نامتناهی هست.
- (۲) اثبات وجود خدا از طریق استدلال و برهان عقلی بر پایه اصول بدیهی امکان پذیر است.
- (۳) علت بر معلول خود تقدم وجودی دارد و وجود معلول مشروط به وجود علت است.
- (۴) اگر بی‌نهایت علت وابسته به علت قبل از خود باشند، اصلاً آغاز و ابتدایی در کار نخواهد بود.

۱۲۸- ابیات زیر به ترتیب اشاره به نظر کدامیک از فلاسفه مسلمان در باب اثبات خدا دارند؟ و مقدمه مشترک این دو فیلسوف در استدلال خود چیست؟

الف) ز امکان می‌کند اثبات واجب از این حیران شد اندر ذات واجب

ب) گهی از دور دارد سیر معکوس گهی اندر تسلسل گشته محبوس

- (۱) ابن سینا - ملاصدرا - اثبات واجب‌الوجود بالذات
- (۲) ابن سینا - فارابی - نیازمندی معلول به علت
- (۳) ملاصدرا - فارابی - اثبات واجب‌الوجود بالذات
- (۴) ملاصدرا - ابن سینا - نیازمندی معلول به علت

۱۲۹- کدامیک از مباحث موجود در برهان فارابی برای اثبات وجود خداوند، در برهان ابن سینا استفاده نمی‌شود؟

- (۱) اصل وجود واقعیت مستقل از ذهن
- (۲) نیازمندی معلول به علت در ایجاد
- (۳) عدم تحقق بی‌نهایت پدیده در جهان
- (۴) بی‌نیازی خداوند به علت دیگر

۱۳۰- کدامیک از ابیات زیر به نتیجه و حاصل عشق جاری در جهان از نظر ابن سینا اشاره دارد؟

(۱) شاهراه عالمی عشقست و این ره هر که یافت

(۲) طبایع جز کشش کاری ندارند

(۳) گر اندیشه کنی از راه بی‌بانش

(۴) عشق باشد بی‌نیاز از وصف و بس در وصف او

بنده او عالمی او بر همه مولاستی

حکیمان این کشش را عشق خوانند

به عشق است ایستاده آفرینش

نی به شرط و لابه‌شرط و نی به شرط لاستی

تلاشی در مسیر موفقیت

برنامه راهبردی آزمون و منابع پایه دوازدهم انسانی سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱ نیمسال دوم دوازدهم

	فلسفه دوازدهم	جغرافیا ۳	تاریخ ۳	عربی، زبان قرآن ۳	جامعه‌شناسی ۳	علوم و فنون ادبی ۳	ریاضی و آمار ۳	نمودار پیشروی	تاریخ آزمون	هفته
دوران جمع‌بندی ۲۶ خرداد، ۲ تیر، ۹ تیر	درس هم‌دوره ملکی درس یازدهم دوران متأخر مجموعه‌های ۴۶ تا ۷۸ E.T.A.۸	درس پنجم ویژگی‌ها و انواع مختصات طبیعی درس ششم مدیریت مختصات طبیعی (با اشکال مدیریت زمین لرزه) مجموعه‌های ۱۰۶ تا ۸۱ E.T.A.۸	درس هم‌دوره انقلاب اسلامی درس یازدهم استوار و تثبیت نظام جمهوری اسلامی مجموعه‌های ۱۲۹ تا ۱۲۲ E.T.A.۸	نظام آلفبئیک درس ۳ مجموعه‌های ۷۰ تا ۵۳ E.T.A.۸	درس هشتم سیاست هويت درس نهم پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام مجموعه‌های ۱۷۸ تا ۱۶۴ E.T.A.۸	سیکشناسی دوره مسامره و انقلاب اسلامی وزن مرشر سبکی مجموعه‌های ۱۱۱ تا ۵۵ E.T.A.۸	دنباله حسابی (مجموع جملات دنباله تیرمربعی) رابطه a_n و توان n گویا مجموعه‌های ۹۲ تا ۲۹ E.T.A.۸	نیمسال دوم دوازدهم (اجزای) ۳ ۳ ۳	۱۵ اردیبهشت	نهمین
	درس یازدهم دوران متأخر درس دوازدهم حکمت مسلمین مجموعه‌های ۱۱۱ تا ۸۷ E.T.A.۸	درس ششم مدیریت مختصات طبیعی فنون و مهارت‌های جغرافیایی (۲) مجموعه‌های ۱۱۵ تا ۱۱۰ E.T.A.۸	درس یازدهم استوار و تثبیت نظام جمهوری اسلامی درس دوازدهم جنگ تحمیلی و دفاع مطبقی مجموعه‌های ۱۲۴ تا ۱۲۳ E.T.A.۸	علوم و فنون ادبی ۲ با الهامی درس ۵ مجموعه‌های ۸۳ تا ۷۱ E.T.A.۸	درس هشتم سیاست هويت (زیرتلفاز هويت تا پایان درس) درس نهم پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام درس دهم افق علوم اجتماعی در جهان اسلام مجموعه‌های ۱۷۸ تا ۱۶۴ E.T.A.۸	سیکشناسی دوره مسامره و انقلاب اسلامی وزن مرشر سبکی حسن‌کلیان، حسن‌اسیری و اسلوب مطالعه و کارگاه تحلیل فصل چهارم مجموعه‌های ۱۲۱ تا ۹۵ E.T.A.۸	رابطه a_n و توان n گویا تکع نامایی مجموعه‌های ۱۰۴ تا ۶۵ E.T.A.۸	نیمسال دوم دوازدهم (اجزای) ۳ ۳ ۳	۱۵ اردیبهشت	نهمین
دوران جمع‌بندی ۲ خرداد، ۲ تیر، ۹ تیر	فلسفه یازدهم	عربی زبان قرآن ۲	جامعه‌شناسی ۲	علوم و فنون ادبی ۲	روان‌شناسی	ریاضی و آمار پایه	نمودار پیشروی	تاریخ آزمون	هفته	
	—	—	—	—	—	کل مباحث کتاب درسی	جمع‌بندی پایه دهم جمع‌بندی پایه یازدهم	۱۱ اردیبهشت	پانزدهم	

دروس پایه

	فلسفه یازدهم	عربی زبان قرآن ۲	جامعه‌شناسی ۲	علوم و فنون ادبی ۲	روان‌شناسی	ریاضی و آمار پایه	نمودار پیشروی	تاریخ آزمون	هفته
دوران جمع‌بندی ۲ خرداد، ۲ تیر، ۹ تیر	فلسفه یازدهم	عربی زبان قرآن ۲	جامعه‌شناسی ۲	علوم و فنون ادبی ۲	روان‌شناسی	ریاضی و آمار پایه	نمودار پیشروی	تاریخ آزمون	هفته
	—	—	—	—	—	کل مباحث کتاب درسی	جمع‌بندی پایه دهم جمع‌بندی پایه یازدهم	۱۱ اردیبهشت	پانزدهم

آزمون‌های جامع مطابق با کنکور سراسری

	منطق	تاریخ و جغرافیا (یازدهم)	تاریخ و جغرافیا (دهم)	عربی زبان قرآن ۱	جامعه‌شناسی ۱	علوم و فنون ادبی ۱	اقتصاد	نمودار پیشروی	تاریخ آزمون	هفته
دوران جمع‌بندی ۲۶ خرداد، ۲ تیر، ۹ تیر	کل مباحث کتاب درسی	—	کل مباحث کتاب درسی	کل مباحث کتاب درسی	کل مباحث کتاب درسی	کل مباحث کتاب درسی	کل مباحث کتاب درسی	جمع‌بندی پایه دهم جمع‌بندی پایه یازدهم	۱۱ اردیبهشت	پانزدهم
	—	کل مباحث کتاب درسی	—	—	—	—	—	جمع‌بندی پایه دهم جمع‌بندی پایه یازدهم	۱۵ اردیبهشت	پانزدهم

آزمون‌های جامع مطابق با کنکور سراسری

آزمون شناختی ۱۸ فروردین ۱۴۰۲

دانش آموز عزیز!

اگر در آزمون‌های قبلی به سوالات آمادگی شناختی پاسخ داده‌اید از وضعیت پایه آمادگی شناختی خود بر اساس کارنامه آگاهی دارید. در این آزمون برنامه‌های حمایتی ما برای تقویت سازه‌های شناختی ادامه می‌یابد. این برنامه ارائه راهکارهای هفتگی و پایش مداوم دانش شناختی است. لطفاً برای سنجش آگاهی خود به سوالات پاسخ دهید و برای اطمینان از ماهیت راهبردهای آموزشی مورد سوال،

پاسخ نامه تشریحی را مطالعه فرمائید. توجه: سوالات از شماره ۲۶۱ شروع می‌شود.

۲۶۱. کدام مورد را برای مدیریت منابع توجهی مفید می‌دانید؟

۱. تغییر تکلیف
۲. استفاده از زمان سنج برای تمرکز در بازه‌های زمانی
۳. انتخاب محیط مناسب برای مطالعه
۴. همه موارد

۲۶۲. برای تمرکز بیشتر روی یک موضوع درسی کدام گزینه را مفید می‌دانید؟

۱. تعیین بازه زمانی مشخص برای مطالعه
۲. تعیین محتوای مشخص برای مطالعه
۳. هر دو مورد
۴. نمی‌دانم

۲۶۳. کدام گزینه مانع تمرکز برای مطالعه می‌شود؟

۱. تمرکز روی یک فعالیت در لحظه
۲. فواصل استراحت با تنفس عمیق
۳. در دسترس بودن وسایل ارتباطی
۴. همه موارد

۲۶۴. کدام مورد را برای به خاطر سپاری یک لیست مفیدتر است؟

۱. یادگیری مبتنی بر معنی
۲. یادگیری مبتنی بر وزن/قافیه
۳. یادگیری مبتنی بر شکل ظاهری کلمات
۴. فرقی ندارد.

۲۶۵. کدام مورد در خصوص اثر خواب بر یادگیری صحیح است؟

۱. خواب مناسب، قبل از یادگیری، برای یادگیری ضروری است.
۲. خواب موجب تثبیت اطلاعاتی که قبلاً یاد گرفته‌ایم می‌شود.
۳. خواب اثری بر یادگیری ندارد.
۴. مورد ۱ و ۲

۲۶۶. کدام مورد برای استفاده از نشانه‌های محیطی برای یادگیری درست است؟

۱. مفید است و باید مطالب را وابسته به این نشانه‌ها حفظ کرد.
۲. مفید است اما باید وابستگی به این نشانه‌ها را به تدریج کم کرد.
۳. نشانه‌های محیطی اثری بر یادگیری ندارد.
۴. نمی‌دانم

۲۶۷. راه حل‌های متفاوت در چه زمانی بیشتر به ذهن می‌رسند؟

۱. در زمان هیجان مثبت به مساله
۲. در زمان هیجان منفی به مساله
۳. هیجان اثری بر خلاقیت ندارد.
۴. نمی‌دانم

۲۶۸. کدام مورد در مورد یادگیری مشارکتی صحیح است؟

۱. به دلیل احتمال اشتباه دیگران می‌تواند ما را به اشتباه بیاندازد.
۲. به دلیل بازسازی مطالب توسط دیگران موجب فراگیری بهتر مطالب می‌شود.
۳. اثری بر میزان یادگیری ندارد.
۴. نمی‌دانم

۲۶۹. کدام گزینه خلاقیت را در یادگیری بیشتر می‌کند؟

۱. پرسیدن از دیگران
۲. تلاش برای داشتن نگاه غیر واقعی
۳. گرفتن بازخورد دیگران
۴. همه موارد

۲۷۰. یکی از گزینه‌های زیر را در مورد سوالات امروز انتخاب کنید.

۱. مفید بود و انتظار دارم این آگاهی من را در یادگیری مطالب درسی کمک کند.
۲. مایل به دریافت اطلاعات، راهبردها و تکالیف تقویتی بیشتر هستم.
۳. هر دو
۴. هیچ کدام

تلاشی در مسیر موفقیت



دانلود گام به گام تمام دروس ✓

دانلود آزمون های قلم چی و گاج + پاسخنامه ✓

دانلود جزوه های آموزشی و شب امتحانی ✓


دانلود نمونه سوالات امتحانی ✓

مشاوره کنکور ✓

فیلم های انگیزشی ✓

 www.ToranjBook.Net

 [ToranjBook_Net](https://t.me/ToranjBook_Net)

 [ToranjBook_Net](https://www.instagram.com/ToranjBook_Net)