

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی	محمد بحیرایی، کوروش داودی، حمید زرین کفش، علی شهبازی، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان، رحیم مشتاق‌نظم
علوم و فنون ادبی	سید علیرضا احمدی، محسن اصغری، عارفه سادات طباطبایی نژاد، مجتبی فرهادی، یاسین مهدیان
جامعه‌شناسی	آرژنتا بیدقی، مبینا سادات تاجیک، محمد ابراهیم سلیمانی، کوثر شاه‌حسینی، ارغوان عبدالکملکی
روان‌شناسی	مهسا عفتی
عربی، زبان قرآن	ابراهیم احمدی، نوید امساک، ولی برجی، امیررضا بزرگ‌نیا، حسین رضایی، کاظم غلامی، مرتضی کاظم‌شیرودی، علی محسن‌زاده، سید محمدعلی مرتضوی، آیدین مصطفی‌زاده
فلسفه و منطق	مجید پیرحسینلو، نیما جواهری، پرگل رحیمی، فرهاد قاسمی‌نژاد، کیمیا پهماسی
اقتصاد	نسرین جعفری، فاطمه حیاتی، علیرضا رضایی، سارا شریفی، فاطمه صفری، مهدی کاردان

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران	مستندسازی
ریاضی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	مهدی ملازمسانی	الیه شهبازی
علوم و فنون ادبی	یاسین مهدیان	یاسین مهدیان	یاسین مهدیان	فریبا رتوفی
جامعه‌شناسی	کوثر شاه‌حسینی	کوثر شاه‌حسینی	کوثر شاه‌حسینی	زهره قموشی
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	زهره قموشی
عربی، زبان قرآن	آیدین مصطفی‌زاده	آیدین مصطفی‌زاده	آیدین مصطفی‌زاده	لیلا ایزدی
فلسفه و منطق	پرگل رحیمی	پرگل رحیمی	پرگل رحیمی	زهره قموشی
اقتصاد	سارا شریفی	سارا شریفی	سارا شریفی	زهره قموشی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی
مسئول دفترچه	امیرحسین کاروین
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: زهره قموشی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهشید ابوالحسنی
ناظر چاپ	حمید عباسی

ریاضی و آمار (۲)

۱- گزینه «۴»

(ممرم بگیرایی)

جدول ارزش گزاره را به صورت زیر می نویسیم:

p	q	~ p	~ q	(p ∨ ~ q)	(p ∨ ~ q) ⇒ ~ p
د	د	ن	ن	د	ن
د	ن	ن	د	د	ن
ن	د	د	ن	ن	د
ن	ن	د	د	د	د

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه های ۵ و ۶)

۲- گزینه «۱»

(عمیر زیرین کفش)

چون p درست و q نادرست است، پس گزاره شرطی p ⇒ q نادرست است. هم چنین (r ∧ ~ p) به دلیل این که ~ p نادرست است، یک ترکیب عطفی نادرست است، پس ترکیب دو شرطی (p ⇒ q) ⇔ (r ∧ ~ p) همواره درست است.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۲»: ترکیب شرطی به صورت (ن ⇒ د) است، پس همواره نادرست است.

گزینه «۳»: ارزش ترکیب دو شرطی به صورت (ن ⇔ د) است، پس همواره نادرست است.

گزینه «۴»: ارزش ترکیب دو شرطی به صورت (د ⇔ ن) است، پس همواره نادرست است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه های ۴ تا ۱۱)

۳- گزینه «۴»

(ممرم بگیرایی)

دو عدد را x و y در نظر می گیریم:

مجذور دو عدد x^۲ و y^۲ است و مجموع مجذورها به صورت x^۲ + y^۲ نوشته می شود.

هم چنین مجموع دو عدد x + y و مکعب مجموع دو عدد به صورت (x + y)^۳ نوشته می شود.

بنابراین:

$$x^2 + y^2 < (x + y)^3$$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه های ۱۳ تا ۱۷)

۴- گزینه «۳»

(ممرم بگیرایی)

$$f(x) = x \Rightarrow f(5) = 5, f(3) = 3$$

$$\Rightarrow 5 \times g(2) = 2 \times 3 \Rightarrow g(2) = \frac{6}{5} \xrightarrow{\text{ثابت } g} g(x) = \frac{6}{5}$$

$$\Rightarrow g(1) = \frac{6}{5}$$

$$\Rightarrow \text{عبارت} = (4 + 6) \times \frac{6}{5} = 10 \times \frac{6}{5} = 12$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه های ۲۵ تا ۳۳)

۵- گزینه «۲»

(موسا عفتی)

با توجه به ضابطه های توابع $f(x) = [x^2]$ و $g(x) = [x - 4]$ و در نظر

گرفتن مقدار تقریبی $\sqrt{6} \approx 2/4$ و همچنین دانستن این نکته که عدد π

تقریباً برابر است با $3/14$ داریم:

$$\frac{g(\sqrt{6}) + f(0/5)}{f(\pi) - g(-1/2)} = \frac{[2/4 - 4] + [1/2]}{[3/14^2] - [-1/2 - 4]} = \frac{[-1/6] + [1/4]}{[9/8] - [-5/2]}$$

$$= \frac{-2 + 0}{9 - (-6)} = \frac{-2}{9}$$

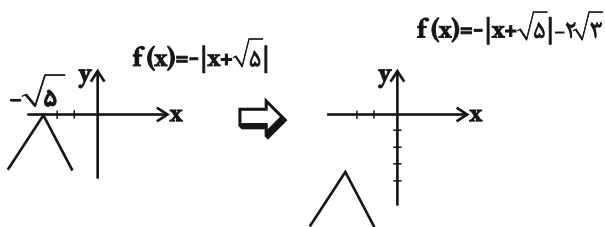
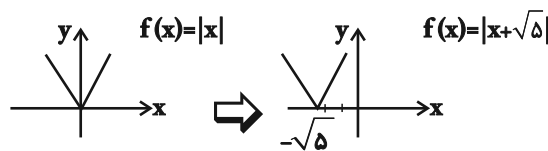
(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه های ۳۷ تا ۳۹)

۶- گزینه «۴»

(موسا عفتی)

با استفاده از انتقال تابع $f(x) = |x|$ نمودار تابع

$$f(x) = -|x + \sqrt{5}| - 2\sqrt{3}$$



نمودار از ناحیه اول و دوم نمی گذرد.

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه های ۴۰ تا ۴۴)

۷- گزینه «۳»

(رفیم مشتاق نظم)

$$D_f = \{4, 9, 7\}, D_g = \{8, 7, 4\} \Rightarrow D_f \cap D_g = \{4, 7\}$$

$$D_{\frac{g}{f}} = D_f \cap D_g - \{x | f(x) = 0\} \xrightarrow{f(7) \neq 0} D_{\frac{g}{f}} = \{4\}$$

$$\Rightarrow \left(\frac{g}{f}\right)(4) = \frac{g(4)}{f(4)} = \frac{2}{6} = \frac{1}{3} \Rightarrow \frac{g}{f} = \left\{\left(4, \frac{1}{3}\right)\right\}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه ۵۰)



۸- گزینه «۱»

(علی شورابی)

اول بین دامنه دو تابع اشتراک می‌گیریم:

$$D_f \cap D_g = (-2 \leq x \leq 1) \cap (-1 < x \leq 2) = -1 < x \leq 1$$

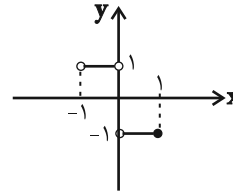
چون تابع g در $x=0$ صفر می‌شود، پس $x=0$ از دامنه $\frac{f}{g}$ حذف می‌شود.

$$D_{\frac{f}{g}} = (-1 < x \leq 1) - \{0\}$$

حالا ضابطه $\frac{f}{g}$ را می‌نویسیم:

$$\left(\frac{f}{g}\right)(x) = \frac{f(x)}{g(x)} = \frac{-|x|}{x} = \begin{cases} \frac{-x}{x} = -1, 0 < x \leq 1 \\ \frac{-(-x)}{x} = 1, -1 < x < 0 \end{cases}$$

پس در بازه $-1 < x < 0$ باید $y=1$ و در بازه $0 < x \leq 1$ باید $y=-1$ را رسم کنیم:



(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

۹- گزینه «۳»

(مهمرب بیرایی)

$$\text{جمعیت شاغل} = \frac{4}{5} \times 1500 = 1200$$

$$\text{تعداد افراد بیکار} = 1500 - 1200 = 300$$

$$\text{تعداد افراد بیکار جدید} = 300 - 100 = 200$$

$$\text{نرخ بیکاری جدید} = \frac{200}{1500} \times 100 = \frac{200}{15} = 13 \frac{1}{3}$$

(ریاضی و آمار، (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

۱۰- گزینه «۳»

(مهمرب بیرایی)

$$\bar{x} = \frac{1+2+3+4+5}{5} = \frac{15}{5} = 3$$

$$\bar{y} = \frac{2+4+4+7+8}{5} = \frac{25}{5} = 5$$

معادله خطی که از نقاط $(3, 5)$ و $(5, 8)$ می‌گذرد را می‌نویسیم:

$$m = \frac{8-5}{5-3} = \frac{3}{2}$$

$$y - 8 = \frac{3}{2}(x - 5) \xrightarrow{x=6} y - 8 = \frac{3}{2}(6 - 5)$$

$$\Rightarrow y = 9 \frac{1}{2} \text{ میلیارد تومان}$$

$$\text{میلیون تومان} = 300 = \text{میلیارد تومان} = |9 \frac{1}{2} - 9 \frac{1}{2}| = 0 \frac{3}{3}$$

(ریاضی و آمار، (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۸ تا ۷۰)

علوم و فنون ادبی (۲)

۱۱- گزینه «۳»

(مهتبی فرهادی)

تشریح موارد نادرست:

«الف»: سستی و ضعف در ساخت دستوری جملات از ویژگی‌های نثر سبک عراقی در قرن‌های هفتم تا نهم است. دقت کنید که نثر سبک عراقی شامل آثار قرن ششم هجری مانند کلیله و دمنه (نثر فنی) هم می‌شود که ضعف در ساخت دستوری جملات به‌هیچ‌وجه در آن‌ها دیده نمی‌شود.

«ب»: امیر علیشیر نوایی چند کتاب از جمله «محاکمة اللغتين» را به ترکی نوشت و ظهیرالدین بابر هم «بابرنامه» را به ترکی نوشت.

«د»: در قرن هشتم از بین‌رفتن دربارهای ادب‌دوست ایرانی‌تبار، از رونق افتادن قصیده‌سرایی را در پی داشت.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی و تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۵، ۱۶، ۳۷ و ۳۹)

۱۲- گزینه «۱»

(کتاب آبی پیمانه‌ای)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: استفاده از ردیف‌های طولانی و خوش‌آهنگ (خواهی داشت)

گزینه «۳»: استفاده از واژه‌های عامیانه چون «شیشه‌بار» به معنای کسی که بار شیشه دارد و وجود آرایه اسلوب معادله در شعر.

گزینه «۴»: مضمون‌سازی (نسبت‌دادن «نزاکت» به سرو، به‌خاطر کج و راست شدن در باد)، استفاده از کلمات عامیانه مثل نزاکت

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۱ تا ۸۳)

۱۳- گزینه «۴»

(کتاب آبی پیمانه‌ای)

«انجمن» مجاز از حاضران در انجمن است. / بیت فاقد تشبیه است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: بیت فاقد تشبیه و مجاز است.

گزینه «۲»: تشبیه: زلف ← شرح غم شب‌های تار

گزینه «۳»: تشبیه: بناگوش ← برگ گل / خط سبز ← مشک تر

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۱۴- گزینه «۴»

(کتاب آبی پیمانه‌ای)

تصور داشتن دل برای گوهر: تشخیص و استعاره مکنیه / ابر نوبهار: استعاره مصرحه از معشوق

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «باد خزان» استعاره مصرحه از مصائب

گزینه «۲»: «نفس گل» تشخیص و استعاره مکنیه

گزینه «۳»: «ماه جهان‌تاب» استعاره از معشوق

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۷۳ و ۷۴)

۱۵- گزینه «۴»

(کتاب آبی پیمانه‌ای)

مجاز: مرغ و ماهی (تمام موجودات) / استعاره: نگار (معشوق)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: کنایه: بر باد شدن (نابودی) / بیت اضافه استعاری ندارد.

گزینه «۲»: تشبیه فشرده: روز رخسار / بیت تشخیص ندارد.

گزینه «۳»: کنایه: گوشه‌نشین / بیت تشبیه ندارد. (چون: زمانی که)

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)



جامعه‌شناسی (۲)

۲۱- گزینه ۱

(آزیتا بیدری)

عنصری که انباشت ثروت سرمایه‌داران را سرعت بخشید ← صنعت
عدم وجود ویژگی‌های مطلوب در فرهنگ‌های غالب ← چالش‌های درون
فرهنگی
مهم‌ترین عامل ادغام جوامع غیرغربی در نظام جهانی جدید ← استعمار
تبلیغ مسیحیت از سوی دولت‌های سکولار ← اختلال در فرهنگ عمومی
جوامع غیرغربی

(یامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام‌نویین جهانی، صفحه‌های ۵۵ و ۵۸ تا ۶۰)

۲۲- گزینه ۴

(مبیناسارات تاپیک)

گزینه ۱: درست - درست

گزینه ۲: نادرست (منورالفکران غرب‌گرا بیداری را در تقلید از فرنگیان
می‌دیدند). - نادرست (منورالفکران غرب‌گرا توانستند از موفقیت بیدارگران
اسلامی جلوگیری کنند نه روشنفکران چپ).
گزینه ۳: نادرست (به خطر کشورهای غربی برای جوامع اسلامی توجه
داشتند). - نادرست (در ارتباط با انقلاب‌های آزادی‌بخش درست است).
گزینه ۴: درست - نادرست (در رابطه با انقلاب اسلامی و جنبش‌های
آزادی‌بخش بیان شده است).

(یامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جوان پریر، صفحه‌های ۱۱۶ و ۱۲۰)

۲۳- گزینه ۱

(آزیتا بیدری)

آسان شدن انتقال ثروت از کشورهای پیرامون به کشورهای مرکز، پیامد
سرمایه‌گذاری‌های مشترک و معاهدات بین‌المللی است.
رونق بخشیدن به اقتصاد کشورهای صنعتی، پیامد جنگ سرد بین دو بلوک
به همراه جنگ گرم بین مناطق پیرامونی این دو است.
وقوع دو جنگ جهانی اول و دوم در نیمه اول قرن بیستم
به‌کارگیری مفاهیم شمال و جنوب بعد از جنگ جهانی دوم بیان‌کننده این
است که چالش اصلی بین دو بلوک شرق و غرب نیست، بلکه بین کشورهای
غنی و فقیر است.

(یامعه‌شناسی (۲)، پالش‌های جهانی، صفحه‌های ۸۴، ۸۵، ۸۸ و ۸۹)

۲۴- گزینه ۳

(مبیناسارات تاپیک)

تک‌محصولی شدن اقتصاد کشورهای تحت نفوذ ← از بین رفتن قدرت
چانه‌زنی آنان در اقتصاد جهانی ← وابستگی کشورهای استعمارزده به
کشورهای استعمارگر ← نامتعادل شدن انتقال ثروت و مبادلات تجاری در
سطح جهانی

(یامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام‌نویین جهانی، صفحه‌های ۶۵ و ۶۶)

۲۵- گزینه ۴

(ممدابراهیم سلیمانی)

امروزه، بحران‌های زیست‌محیطی به منطقه خاصی محدود نمی‌شوند و همه
محیط طبیعی زندگی انسان، آب، خاک و هوا را فرا گرفته‌اند.

(یامعه‌شناسی (۲)، پالش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۴ و ۹۵)

۱۶- گزینه ۴

(سید علیرضا احمدی)

تشبیه: ساغر دل / استعاره: لعل / مجاز: صد: مقدار بسیار / کنایه: خون به دل
بودن: حسرت‌زدگی و رنج‌کشیدن
تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: تشبیه: سلسله زلف / کنایه: «به دام افتادن»: عاشق شدن

گزینه ۲: کنایه: «سر از خواب بر کردن»: بیدار شدن

گزینه ۳: استعاره: بتان (زیبارویان) / مجاز: منظور از «عالم»: مردم عالم

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۱۷- گزینه ۴

(یاسین مهریان)

وزن درست این مصراع، «فعلون فعلون فعلون» می‌باشد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۸- گزینه ۳

(یاسین مهریان)

وزن بیت «ب»: «مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن» یا «مستفعلن فعلون
مستفعلن فعلون» / وزن بیت، دولختی است و دو دسته‌بندی هجایی دارد.

وزن بیت «د»: «مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن» یا «مستفعلن مفعولن
مستفعلن مفعولن» / وزن بیت، دولختی است و دو دسته‌بندی هجایی دارد.

تشریح سایر ابیات:

بیت «الف»: مستفعلن مستفعلن مستفعلن / وزن بیت، دولختی
نیست و دارای دو دسته‌بندی هجایی نیز نیست.

بیت «ج»: مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلاتن / وزن بیت دولختی است؛ اما دو
دسته‌بندی هجایی ندارد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۹- گزینه ۴

(مسمن اصغری)

«عفو و بخشایش بی‌نهایت خداوند در برابر جرم و گناه بندگان» مفهوم
مشترک بیت صورت سؤال و گزینه ۴ است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: ازلی بودن عشق

گزینه ۲: عدم برخورداری شاعر از عفو و بخشش و دچار شدن به زهر انتقام

گزینه ۳: تقاضای عفو و بخشایش از خداوند در محشر

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، صفحه ۱۰۰)

۲۰- گزینه ۲

(عارفه‌سارات طباطبایی‌نژاد)

بیت الف: توصیف طبیعت و مسائل بیرونی

بیت ب: شادی

بیت ج: وصال

بیت د: غم و فراق

بیت ه: بی‌اعتباری دنیا و عرفان

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی و مفهوم، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)



روانشناسی

۲۶- گزینه ۴

سوسیالیسم به مالکیت خصوصی معتقد است، اما مانند سرمایه‌داری آن را مطلق نمی‌داند.

ریکاردو، رفاه کارگران را موجب بالاتر رفتن تولید نسل آن‌ها و پیدایش مشکلات بعدی می‌داند.

مارکسیسم، ناظر به اندیشه‌های سیاسی مارکس است. مارکس، سوسیالیسم را مرحله‌ای انتقالی برای رسیدن به کمونیسم می‌داند.

(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جوانی، صفحه‌های ۷۷ و ۷۹)

۲۷- گزینه ۱

امپریالیسم سیاسی از طریق اشغال نظامی جوامع ضعیف شکل می‌گیرد.

استعمار نو، پس از شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه کشورهای مستعمره، طی قرن بیستم به‌وجود آمد. در استعمار نو کشورهای استعمارگر

با استفاده از شرایط مساعدی که در دوره استعمار ایجاد کرده‌اند، از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره استفاده می‌کنند. دولت‌های استعمارگر

برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته، از کودتای نظامی نیز استفاده می‌کنند.

موفقیت‌های استعمار در این دوران ناشی از پیشرفت در زمینه‌های دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی بود.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جوانی، صفحه‌های ۲۳ و ۲۴)

۲۸- گزینه ۲

جنگ‌های صلیبی مواجهه اروپاییان با مسلمانان و بالاخره فتح قسطنطنیه، زمینه‌های فروریختن اقتدار کلیسا را فراهم کرد. فروریختن اقتدار کلیسا

سبب شد تا در دوران رنسانس، پادشاهان و قدرت‌های محلی به‌عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا، فرصت بروز و ظهور پیدا کنند. این رقیبان به‌دلیل

رویکرد دنیوی خود برای حذف کلیسا، به‌جای آن‌که عملکرد آباء کلیسا را مورد انتقاد قرار دهند، به‌تدریج دخالت دین در امور دنیوی را انکار کردند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جوانی، صفحه ۴۷)

۲۹- گزینه ۱

قدرت نظامی، سیاسی، اقتصادی و جاذبه‌های دنیوی کشورهای غربی، دولتمردان کشورهای اسلامی را مرعوب و شیفته فرهنگ غرب می‌کرد و این مسئله، عزت و استقلال کشورهای اسلامی را به ضعف می‌کشاند.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پربر، صفحه ۱۰۸)

۳۰- گزینه ۴

در جامعه تغلب، مردم برای غلبه یافتن بر سایر ملت‌ها با یکدیگر همکاری می‌کنند و این هنگامی پیش می‌آید که همه آنها، شیفته غلبه بر اقوام و ملل دیگر باشند. هدف این مردم خوار و مقهور کردن دیگران است.

آنها مردم جوامع دیگر را خوار و بی‌ارزش می‌شمارند. این‌گونه اندیشه‌ها در آنان حس خودخواهی را تقویت می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جوانی، صفحه‌های ۱۹)

۳۱- گزینه ۳

(کتاب آبی پیمان‌های)

«توجه» همان فرایندی است که به کمک آن، یک یا چند محرک احساس شده را انتخاب می‌کنیم. برای ارائه تعریفی عملیاتی از «میزان توجه یک

فرد» به تعریفی نیاز داریم که اولاً مرتبط با این مفهوم باشد و ثانیاً عینی، قابل اندازه‌گیری و دقیق باشد. در تعریف گزینه «۳» آگاه شدن از وجود

محرک‌ها، همان توجه کردن به آن‌هاست و تعریف به صورتی که قابل اندازه‌گیری است، ارائه شده است.

نکته: معنا بخشی به محرک‌ها مربوط به پدیده ادراک است.

(روانشناسی، روان‌شناسی، تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

۳۲- گزینه ۳

(کتاب آبی پیمان‌های)

الف) ترس از غریبه‌ها که در ۸-۷ ماهگی رخ می‌دهد، بیانگر رشد اجتماعی دوران کودکی است.

ب) رشد شناختی به رشد توانایی‌هایی همچون توانایی‌های زبانی، توجه، ادراک، حافظه و ... مربوط می‌شود.

ج) رشد اخلاقی کودک ممکن است درحدی باشد که کاری را اخلاقی بداند که دیگران را خوشحال می‌کند، یا اینکه کاری را اخلاقی بداند و انجام دهد که باعث برانگیختن تحسین دیگران می‌گردد.

(روانشناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۴۸، ۵۰، ۵۱ و ۵۲)

۳۳- گزینه ۲

(کتاب آبی پیمان‌های)

اگر توجه ما متمرکز بر حروف A و L شود که به هم چسبیده‌اند و متوجه کل کلمه Gestalt نباشیم، در داخل حرف A، یک درخت کاج می‌بینیم

(اصل شکل و زمینه).

براساس اصل استمرار، ما بیش‌تر گرایش داریم اشکال را به‌صورت پیوسته ببینیم؛ در نتیجه با این‌که کلمه S توسط یک ناحیه سفید از وسط قطع

شده است، اما باز هم آن را به صورت S می‌بینیم.

(روانشناسی، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۸۴ و ۸۵)

۳۴- گزینه ۳

(موسا عفتی)

سبک پردازش افراد و انتظارات آن‌ها است که باعث می‌شود تا محرک‌های خاصی انتخاب شوند.

(روانشناسی، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۷۴)

۳۵- گزینه ۳

(موسا عفتی)

حافظه رویدادی دربرگیرنده تجربه مشخصی است که به یک زمان و مکان مشخص مربوط می‌شود.

(روانشناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)



۳۶- گزینه «۳»

در فرض صورت سؤال، از حافظه کوتاه مدت استفاده می‌شود. در این حافظه نمی‌توانیم بیش از چند ماده اطلاعاتی را برای مدت کوتاهی ذخیره کنیم. مهم‌ترین دلیل فراموشی اطلاعات در حافظه کوتاه مدت، محو شدن مواد اطلاعاتی حافظه به دلیل گذشت زمان یا جایگزینی مواد اطلاعاتی با موارد جدید است.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۹۶)

۳۷- گزینه «۳»

موقعیتی که فرد با تعارض بین دو امر خواستنی و ناخواستنی مواجه است را اصطلاحاً تعارض گرایش - اجتناب می‌گویند.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۵۱ و ۱۵۲)

۳۸- گزینه «۴»

ابیات صورت سؤال به ترتیب یادآور سبک‌های تصمیم‌گیری احساسی، منطقی و اجتنابی می‌باشند.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۳۳ تا ۱۳۷)

۳۹- گزینه «۲»

درماندگی آموخته شده در حیوانات هم پیش می‌آید.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه‌های ۱۷۸ و ۱۷۹)

۴۰- گزینه «۴»

مینا تلاش کرده است که منبع استرس یا مشکل را به صورت یک مسئله در نظر بگیرد و برای مقابله با آن از مهارت حل مسئله استفاده کرده است که یک روش سازگارانه محسوب می‌شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه‌های ۱۹۹ و ۲۰۰)

عربی زبان قرآن (۲)

۴۱- گزینه «۴»

«جَادِلْهُمْ»: ستیز کن، بحث کن، گفت‌وگو کن (رد گزینۀ ۳) / «أَحْسِنُ»: نیکوتر، بهتر (رد گزینۀ ۱) / «رَبَّكَ»: پروردگارت، پروردگار تو (رد گزینۀ ۲) / «أَعْلَمُ»: داناتر، آگاه‌تر (رد گزینۀ ۳) / «مَنْ ضَلَّ»: آن که گمراه شده است، گمراه گردید (رد گزینۀ‌های ۲ و ۳) / «عَنْ سَبِيلِهِ»: از راهش، از راه او (رد گزینۀ ۱)

(ترجمه)

۴۲- گزینه «۴»

«التفریق بین الأولاد»: فرق گذاشتن میان فرزندان (رد گزینۀ ۳) / «أَخْطَرُ الظَّوَاهِرِ أَلْتَلَوَاتِ...»: خطرناکترین پدیده‌هایی که... (رد گزینۀ‌های ۱ و ۲) / «كَانَ يُحَدِّرُ»: هشدار می‌داد (رد گزینۀ‌های ۱ و ۳) / «نَبِيْنَا الْعَظِيمُ»: پیامبر بزرگمان (رد گزینۀ ۱) / «الْأَبَاءَ وَالْأُمَّهَاتِ»: پدرها و مادرها

(ترجمه)

۴۳- گزینه «۱»

«هناك»: وجود دارد (رد گزینۀ ۴) / «نوعٌ من السمك»: نوعی از ماهی (رد گزینۀ ۴) / «يطيرُ»: پرواز می‌کند (رد گزینۀ ۴) / «فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ»: بالای سطح آب / «إِذَا»: هرگاه، اگر (رد گزینۀ ۲) / «مَدَّ»: دراز کند (می‌توان فعل شرط را مضارع التزامی معنا کرد) (رد گزینۀ‌های ۲ و ۳) / «عَافِيَةُ الْكَبِيرَةِ»: باله‌های بزرگش. (ترکیب وصفی اضافی است) (رد گزینۀ‌های ۲ و ۳) / «عملت»: عمل کرد (اگر جواب شرط فعل ماضی باشد می‌توان آن را به صورت مضارع اخباری معنا کرد) / «كَجَنَاحَيْنِ»: مانند دو بال.

(ترجمه)

۴۴- گزینه «۱»

«يكد» فعل مضارع است و چون همراه فعل مضارع دیگری استفاده شده معنای «تزدیک است، دارد...» می‌دهد. ضمناً کلمه «هنوز» در ترجمه اضافی است. ترجمه صحیح: «در سالن بازرسی نزدیک است بسته شود (دارد بسته می‌شود) ولی برادرم نرسیده است.»

(ترجمه)

۴۵- گزینه «۲»

«دانش آموز»: (اسم معرفه) الطالب (رد گزینۀ ۴) / «ساکت شد»: (فعل ماضی) صار ساكناً (رد گزینۀ ۳) / «چیزی»: شيئاً / «درباره موضوع»: عن الموضوع، حول الموضوع / «نمی‌دانست»: (فعل ماضی استمراری منفی) كان لا يعرف (رد گزینۀ‌های ۱ و ۴)

(تعریب)

۴۶- گزینه «۲»

مضارع باب تفعیل بر وزن «يَفْعَلُ» است و با توجه به اینکه «أنواع» منصوب و مفعول است، «يَقْدَرُونَ» یک فعل معلوم می‌باشد.

(تفلیل صرفی و اعراب)

۴۷- گزینه «۱»

آیه شریفه صورت سؤال می‌گوید: «اگر نیکی کنید، به خودتان نیکی می‌کنید!» ابیات گزینۀ‌های ۲، ۳ و ۴ نیز هم‌نوا با این آیه شریفه بر این موضوع تأکید دارند که نتیجه نیکی به خود انسان برمی‌گردد و فرد از آن سود می‌برد، اما مفهوم گزینۀ «۱» متفاوت است. بیت گزینۀ «۱» می‌گوید باید نیکی کرد تا خدا را شناخت و به او رسید.

(مفهوم)

۴۸- گزینه «۲»

ترجمه صورت سؤال: «ما» را مشخص کن که زمان فعل را در معنی تغییر می‌دهد. «ما» شرطیه می‌تواند معنای فعل ماضی را به مضارع تغییر دهد، بنابراین به دنبال «ما» شرطیه هستیم، در گزینۀ «۲»، «ما» اسلوب شرط ایجاد کرده و به فعل ماضی، معنای مضارع داده است: «هرچه خودخواه در کلاس انجام دهد، باعث مشکلاتی برای دیگران می‌شود!»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینۀ «۱»: «ما» در این جمله، ادات شرط است، اما چون بعد از آن فعل مضارع آمده است، زمان آن در ترجمه تغییر نمی‌کند. گزینۀ‌های «۳» و «۴»: «ما» حرف نفی است و فعل ماضی بعد از خود را منفی می‌کند.

(انواع جملات)



۴۹- گزینه ۳»

در گزینه ۳» لام امر به معنای (باید) به کار رفته است. معنای عبارت: (این بازیکنان باید در برافراشتن پرچم‌های پیروزی در جهان تلاش کنند). در گزینه ۱» لام ناصبه که معنای مضارع را مضارع التزامی می‌کند و به معنای (برای اینکه- تا) است بر سر فعل مضارع آمده است (ترجمه فعل: تا بدانی). در گزینه ۲» نیز لام ناصبه به معنای (برای اینکه) بر سر مضارع آمده است و فعل مضارع نیز منصوب است. در گزینه ۴» حرف جر (ل) بر سر مصدر باب تفعّل آمده است. دقت کنیم که همه مصدرها اسم محسوب می‌شوند و حرف جر نیز بر سر اسم می‌آید. (ترجمه: برای یادگیری این زبان زیبا مشتاقانه بکوشید). (قواعد فعل)

۵۰- گزینه ۲»

در گزینه ۱» «مُسافرة» (مؤنث «مُسافر») اسم فاعل است و «مضامین» جمع «مضمون» که اسم مفعول می‌باشد. در گزینه ۲» «عُدّاء» جمع مکسر برای «عدای» است که اسم فاعل می‌باشد، در این گزینه «قادرین» نیز اسم فاعل است. در گزینه ۳» «شَارک» فعل امر است نه اسم فاعل، در این گزینه «مُجتهد» اسم فاعل است. در گزینه ۴» «العُملاء» جمع مکسر برای «عمیل» است و اسم فاعل نیست و فقط «الجاهلون» اسم فاعل است و «مُکرمین» نیز اسم مفعول به معنای (مورد تکریم) می‌باشد. (قواعد اسم)

فلسفه یازدهم

۵۱- گزینه ۱»

هر مجهول و یا مسئله مهمی الزاماً فلسفی نیست. (فلسفه یازدهم، پیستی فلسفه، صفحه ۵)

۵۲- گزینه ۲»

سخن از هستی و شناخت به بخش اصلی و ریشه‌های فلسفه بازمی‌گردد و سایر موارد مربوط به شاخه‌های فلسفه هستند. (فلسفه یازدهم، ریشه و شافه‌های فلسفه، صفحه ۱۲)

۵۳- گزینه ۲»

برخی انسان‌ها (نه صرفاً فلاسفه) فارغ از اشتغالات روزانه لحظاتی به تفکر درباره باورهای خود می‌پردازند و نسبت به پذیرش آن باورها می‌اندیشند. هرچند انسان‌ها بدون آگاهی از دانش فلسفه به این درک می‌رسند اما در هر صورت چنین درکی یک نوع فهم فلسفی محسوب می‌شود. (رد گزینه ۴) (فلسفه یازدهم، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۱)

۵۴- گزینه ۳»

سوفسطائیان به این دلیل که سخن اندیشمندان و جهان‌شناسان با یکدیگر متضاد است و آن‌ها نتوانسته‌اند تفسیر درستی از جهان به دست آورند، نظریات آنان را بیهوده دانستند و به جای آموزش علوم به فن سخنوری روی آوردند (پس همه علوم را بی‌فایده نمی‌دانستند) (فلسفه یازدهم، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۴)

۵۵- گزینه ۳»

سقراط، روش بحث ثابته داشت. مفهومی از مفاهیم را که در زندگی ما اهمیت حیاتی دارد، برمی‌گزید و درباره‌اش پرسش می‌کرد. مثلاً می‌پرسید: «دوستی چیست؟»، «شجاعت چیست؟» وقتی کسی داوطلب پاسخ می‌شد، با توجه به پاسخ او، سؤال دیگری طرح می‌کرد به طوری که مخاطب و پاسخ‌دهنده را به حقیقت می‌رساند و آنچه را که حق بود، از زبان پاسخ‌دهنده به دست می‌آورد. این روش گفت‌وگو و پرسش و پاسخ که سقراط به کار می‌گرفت، به تدریج به «روش سقراطی» شهرت یافت. (فلسفه یازدهم، زندگی بر اساس اندیشه، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۵۶- گزینه ۴»

گزینه‌های «۱ تا ۳» مربوط به حیطه امکان معرفت هستند؛ اما گزینه ۴» مربوط به حیطه چیستی و ماهیت معرفت است. (فلسفه یازدهم، امکان شناخت، صفحه‌های ۳۷ و ۳۴)

۵۷- گزینه ۳»

(فرهار قاسمی نژاد) از نظر ملاصدرا و حکمت متعالیه مراحل تکاملی طبیعت وقتی از گیاه و حیوان می‌گذرد و به انسان می‌رسد ظرفیتی بی‌نهایت پیدا می‌کند و به هیچ درجه‌ای از کمال قانع نمی‌شود. (فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۲)، صفحه ۸)

۵۸- گزینه ۱»

(فرهار قاسمی نژاد) کانت معتقد بود انسان یک موجود اخلاقی و برخوردار از وجدان اخلاقی است و چنین ویژگی بدون وجود اختیار و اراده آزاد معنا ندارد. اختیار نیز ویژگی نفس است. نه بدن که یک امر مادی است. (فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۱)، صفحه ۷۳)

۵۹- گزینه ۳»

اولین و اصلی‌ترین موضعی که راه سوفیست‌ها را از فیلسوفان جدا کرد انکار شناخت بود. اما این به معنای آن نیست که سوفیست‌ها هر درکی از جهان را انکار کنند. پس در عبارت انکار شناخت منظور از «شناخت» چیست؟ در واقع سوفیست‌ها با تعریف فیلسوفان از شناخت مقابله کردند. آن تعریف این بود که شناخت یعنی حصول درک مطابق با واقع. اما سوفیست‌ها چنین معیاری را رد کردند و گفتند که شناخت ما نمی‌تواند مطابق با واقع باشد. حالا کمی بیشتر به جمله‌ای که در کتاب درسی آمده است دقت کنید: «انان معتقد بودند که جهان را نمی‌توان شناخت و آنچه را که ما علم و دانش می‌نامیم، تنها ساخته و پرداخته ذهن ماست و تطابقی با واقعیت‌ها ندارد» (این را هم برای معلومات خودتان بدانید که شکاکیت سوفیستی ریشه در اغراق در نظریه صیروت هراکلیتوس دارد. وقتی همه چیز تغییر می‌کند چطور شناختی که ما در لحظه کسب می‌کنیم می‌تواند مطابق با واقعیت متغیر در لحظه بعد باشد). تمامی مباحث دیگری که سوفسطائیان مطرح کردند بعد از چنین چیزی قابل ارائه است. اکنون اگر شناختی که فیلسوفان می‌گفتند ممکن نیست، پس ادراک ما چگونه حاصل می‌شود؟ اینکه حواس معیار شناخت است بعد از این مطرح می‌شود. پس از پذیرفتن اینکه معیار ادراک حواس است، نسبی بودن آن (اینکه در هر فرد متفاوت است) و محدود بودن آن تنها به زمان و مکان تحقیقش (نه زمان‌ها و موقعیت‌های دیگر) به دست می‌آید. پس گزینه ۳» پاسخ دقیق و مناسب این تست است!

(فلسفه یازدهم، ترکیبی، صفحه‌های ۳۷ و ۴۰)

۶۰- گزینه ۳»

(مبیر پیرسینلو) از نظر حکمت متعالیه ظرفیت روح انسان پایان ندارد و روح می‌تواند به هر مرتبه کمالی در جهان دست یابد. مراحل تکاملی طبیعت، وقتی از گیاه و حیوان می‌گذرد و به انسان می‌رسد، ظرفیتی بی‌نهایت پیدا می‌کند و به هیچ درجه‌ای از کمال قانع نمی‌شود. در اینجا به عالی‌ترین درجاتی که انسان می‌تواند بدان برسد یعنی درجه خلیفه خدا و مسجود فرشتگان بودن اشاره شده است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱» در این بیت روح و بدن دو چیز مجزا و بدن به منزله زندان روح دانسته شده است. در حالی که از نظر حکمت متعالیه روح و بدن وحدتی حقیقی دارند و روح باطن بدن است. گزینه‌های «۲» و «۴»: در این بیت تقدیر انسان، حتمی و غیرقابل تغییر دانسته شده است. اما در نگاه حکمت متعالیه، در ابتدای زندگی هر انسانی معلوم نیست وی چه هویتی خواهد داشت. او اختیار دارد که مسیر کمال یا مسیر مغایر آن را انتخاب کند. (فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۲)، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

ریاضی و آمار (۱)

۶۱- گزینه «۳»

(رفیم مشتاق نظم)

$$(\Delta x - 4)^2 = 36 \xrightarrow{\text{روش ریشه‌گیری}} \Delta x - 4 = \pm 6$$

$$\Rightarrow \begin{cases} \Delta x - 4 = 6 \\ \Delta x - 4 = -6 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} \Delta x = 10 \Rightarrow x = 2 \\ \Delta x = -2 \Rightarrow x = -\frac{2}{5} \end{cases}$$

$$x = 2 \Rightarrow (3x - 2)^2 = a \Rightarrow (3 \times 2 - 2)^2 = a \Rightarrow (4)^2 = a$$

$$\Rightarrow 16 = a$$

(ریاضی و آمار، (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)

۶۲- گزینه «۴»

(فاطمه فویمیان)

$$\frac{3x-2}{x} + \frac{1}{x-3} = 2$$

$$\Rightarrow \frac{3x^2 - 9x - 2x + 6 + x}{x(x-3)} = 2$$

$$\Rightarrow 3x^2 - 10x + 6 = 2x^2 - 6x$$

$$\Rightarrow x^2 - 4x + 6 = 0$$

$$\Delta = b^2 - 4ac$$

$$\Rightarrow \Delta = 16 - 4(1)(6) = -8. \Delta < 0 \text{ است، پس معادله ریشه ندارد.}$$

(ریاضی و آمار، (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

۶۳- گزینه «۲»

(مهمر بگیری)

چون f یک تابع است، پس:

$$(3, 7) = (3, \frac{a}{2} + 3) \Rightarrow \frac{a}{2} + 3 = 7 \Rightarrow \frac{a}{2} = 4 \Rightarrow a = 8$$

$$(\Delta, 9) = (\Delta, b^2 + 1) \Rightarrow b^2 + 1 = 9 \Rightarrow b^2 = 8 \Rightarrow b = \pm \sqrt{8}$$

$$\Rightarrow |\sqrt{2}b| = \sqrt{2} \times \sqrt{8} = \sqrt{16} = 4$$

$$\Rightarrow |\sqrt{2}b| + a = 4 + 8 = 12$$

(ریاضی و آمار، (۱)، تابع، صفحه‌های ۴۰ تا ۴۹)

۶۴- گزینه «۴»

(مهمر بگیری)

$$f(x) = ax + b \xrightarrow{f(-1)=6} 6 = a \times (-1) + b \Rightarrow -a + b = 6$$

$$\xrightarrow{\text{محل برخورد تابع با محور } x \text{ ها}} 0 = a(3) + b \Rightarrow 3a + b = 0$$

$$\begin{cases} -a + b = 6 \\ 3a + b = 0 \end{cases} \xrightarrow{\times(-1)} \begin{cases} a - b = -6 \\ 3a + b = 0 \end{cases} \Rightarrow 4a = -6$$

$$\Rightarrow a = \frac{-6}{4} = \frac{-3}{2}$$

$$\xrightarrow{a-b=-6} -\frac{3}{2} - b = -6 \Rightarrow b = 6 - \frac{3}{2} = \frac{9}{2}$$

$$\Rightarrow f(x) = -\frac{3}{2}x + \frac{9}{2}$$

$$\xrightarrow{\text{محل برخورد با محور } y \text{ ها}} f(0) = -\frac{3}{2} \times 0 + \frac{9}{2} = \frac{9}{2}$$

(ریاضی و آمار، (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۶۲)

۶۵- گزینه «۴»

(رفیم مشتاق نظم)

طول رأس سهمی $y = ax^2 + bx + c$ برابر $x = \frac{-b}{2a}$ است در نتیجه:

$$x = \frac{-b}{2a} = \frac{-(-4)}{2 \times (2)} = 1$$

$$x = 1, y = 7 \Rightarrow 7 = 2 \times (1)^2 - 4 \times (1) + k$$

$$\Rightarrow 7 = 2 - 4 + k \Rightarrow k = 9$$

(ریاضی و آمار، (۱)، تابع، صفحه‌های ۶۳ تا ۷۰)

۶۶- گزینه «۲»

(مهمر بگیری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مجموعه کل واحدهای آماری را جامعه آماری می‌گویند.

گزینه «۳»: اگر جمع‌آوری داده‌ها نیازمند دقت زیادی باشد روش مشاهده مناسب نیست.

گزینه «۴»: اغلب متغیرهای فیزیکی و متغیرهایی که با واژه تعداد شروع می‌شوند جز متغیرهای کمی نسبتی هستند.

(ریاضی و آمار، (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۷۲ تا ۸۳)

۶۷- گزینه «۲»

(کوروش داوری)

$$\text{میانگین} = \frac{36 + 42 + 17 + 21 + 13 + 19 + 8 + 12}{8} = \frac{168}{8} = 21$$

$$8, 12, 13, 17, 19, 21, 36, 42 \Rightarrow \text{میانه} = \frac{17 + 19}{2} = 18$$

$$\text{اختلاف میان و میانگین} = |21 - 18| = 3$$

(ریاضی و آمار، (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۸۵ تا ۷۸)

۶۸- گزینه «۱»

(مهمر بگیری)

اگر واریانس یک سری داده برابر صفر باشد، داده‌ها برابرند:

$$a = 5, c + 2 = 5 \Rightarrow c = 3, b - 2 = 5 \Rightarrow b = 7$$

$$\Rightarrow a, b, c : 5, 7, 3 \Rightarrow \bar{x} = \frac{15}{3} = 5$$

$$\Rightarrow \sigma^2 = \frac{(\Delta - 5)^2 + (7 - 5)^2 + (3 - 5)^2}{3} = \frac{0 + 4 + 4}{3} = \frac{8}{3}$$

$$\Rightarrow \sigma = \sqrt{\frac{8}{3}} = \frac{2\sqrt{2}}{\sqrt{3}}$$

(ریاضی و آمار، (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۳)

۶۹- گزینه «۳»

(مهمر بگیری)

با توجه به تعداد نقطه‌ها تعداد داده‌ها برابر ۱۱ است. پس میان و برابر داده ششم Q_1 برابر داده سوم و Q_3 برابر داده نهم است:

$$\Rightarrow Q_1 = 13, \text{ میان و } Q_2 = 14, Q_3 = 16$$

$$\Rightarrow IQR = Q_3 - Q_1 = 16 - 13 = 3$$

(ریاضی و آمار، (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۰۰ تا ۱۰۹)



۷۰- گزینه ۲»

(کورس داوری)

$$100 \times \frac{\text{نمره دقت راننده}}{\text{بیشینه نمره دقت}} = \text{عدد روی محور دقت}$$

$$20 = \frac{100 \times \text{نمره دقت راننده}}{18}$$

$$\Rightarrow \text{نمره دقت راننده} = \frac{20 \times 18}{100} = 3/6$$

$$100 \times \frac{\text{نمره هوشیاری راننده}}{\text{بیشینه نمره هوشیاری}} = \text{عدد روی محور هوشیاری}$$

$$70 = \frac{100 \times \text{نمره هوشیاری راننده}}{17}$$

$$\Rightarrow \text{نمره هوشیاری راننده} = \frac{70 \times 17}{100} = 11/9$$

$$\Rightarrow 3/6 + 11/9 = 15/5$$

(ریاضی و آمار، (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۱۷ تا ۱۱۳)

علوم و فنون ادبی (۱)

۷۱- گزینه ۴»

تشریح موارد نادرست:

ب) از ویژگی‌های شعر فارسی در این دوره، تأثیرپذیری برخی از شاعران از ادبیات عرب و مضامین شعری آن است.

د) انوری و هم‌سبکان او در آوردن مضامین دقیق در غزل بسیار کوشیدند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۰ تا ۸۲)

۷۲- گزینه ۴»

(کتاب آبی پیمانه‌ای)

در سه بیت نخست تشبیهات حسی به کار رفته است:

زلفکان مانند شمشاد - روی مرغزار مانند عقیق و لاژورد - ری مانند کبوتر
در گزینه ۴»، تشبیه تو به عقل از نوع تشبیهات حسی نیست.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی و بیان، صفحه ۶۳)

۷۳- گزینه ۱»

(کتاب آبی پیمانه‌ای)

بیت «د»: تکرار: عمر - دعا

بیت «الف»: تقابل سجع‌های متوازن و متوازی، پدیدآورنده آرایه موازنه است.

بیت «ب»: جناس: «جان» و «جهان» جناس دارند.

بیت «ج»: سجع: عجب - تب

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، ترکیبی)

۷۴- گزینه ۲»

(مبتنی فخره‌اری)

این گزینه فاقد مجاز است. / کار را بر کسی سخت گرفتن: کنایه از عرصه را بر کسی تنگ کردن و آزار به کسی رساندن

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱»: دورباش نیش: اضافه تشبیهی، نیش به دورباش تشبیه شده است / نیش و نوش: جناس ناقص

گزینه ۳»: صامت گ: واج‌آرایی / پرگار گردون: اضافه تشبیهی، گردون به پرگار تشبیه شده است.

گزینه ۴»: شادبودن گل: استعاره مکنیه و تشخیص / حرف: مجاز از سخن

(علوم و فنون ادبی، بیان و بدیع، ترکیبی)

۷۵- گزینه ۴»

(کتاب آبی پیمانه‌ای)

جناس همسان: «داد» اول: عدالت و انصاف، «داد» دوم: فعل از مصدر «دادن» و اعطا کردن / جناس ناهمسان: «گردون» و «گردان»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱»: جناس همسان: «که» اول: چه کسی، «که» دوم: حرف ربط / فاقد جناس ناهمسان

گزینه ۲»: فاقد جناس همسان / جناس ناهمسان: «بیشی» و «پیشی»

گزینه ۳»: فاقد جناس همسان / جناس ناهمسان: «بخت» و «سخت»

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

۷۶- گزینه ۴»

(کتاب آبی پیمانه‌ای)

حروف قافیه در «غدر» و «صبر» یکسان نیست. (د در و - بر)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱»: «ان» در واژه «می‌ستان» پسوند است، ولی در واژه «بران»، بخشی از بن فعل است؛ بنابراین، «ان» الحاقی نیست و قافیه آن‌ها صحیح است.

گزینه ۲»: «کند» و «کند» دارای حروف الحاقی «د» هستند، بدین ترتیب امکان یکسان نبودن مصوت‌هایشان وجود دارد. (ن - د، ن - د)

گزینه ۳»: «فتند» و «مخند» قافیه می‌شوند، زیرا هرچند «ند» در «فتند» الحاقی است، اما «ند» در «مخند» جزوی از کلمه است و بنابراین قافیه صحیح است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، قافیه، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۲)

۷۷- گزینه ۳»

(یاسین موریان)

علامت‌های هجایی بیت «ج» و «ه» کاملاً یکسان هستند:

UU / -- UU / -- UU / -- UU

تشریح سایر ابیات:

بیت «الف»: U - / -- U - / -- U - / -- U - /

بیت «ب»: U - / -- UU / -- UU / -- UU /

بیت «د»: U - / -- UU / -- UU / -- UU /

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۷ تا ۷۰)

۷۸- گزینه ۳»

(یاسین موریان)

در این رباعی، حذف همزه وجود ندارد و «ی» تنها به شکل مصوت در کلماتی مثل «سودی، پودی، چندین و...» به کار رفته است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱»: واژگان قافیه: سودی، پودی و دودی / «ی»: حرف الحاقی (مطابق تبصره ۱) / «ود»: حروف اصلی (مطابق قاعده ۲) / «کو»:

ردیف (شعری که دارای ردیف باشد، «مردف» نامیده می‌شود).

گزینه ۲»: ختام از روزگار و اعمال بی‌رحمانه آن، می‌نالد؛ بنابراین، شعر غم‌گراست. / جناس: «سود، پود و دود»: جناس ناهمسان اختلافی /

واج‌آرایی: مصوت «ب» و صامت «ن» / تشبیه: «تار وجود عمر» اضافه تشبیهی ست و شاعر «وجود عمر» را به رشته‌های بسیار نازک (تار) تشبیه کرده است.

گزینه ۴»: هجاهای کشیده: چرخ و خاک / آخرین حرف از حروف اصلی قافیه، «روی» نامیده می‌شود که حروف اصلی قافیه در این رباعی، «ود» است؛ بنابراین، «د» حرف روی است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، ترکیبی)



۷۹- گزینه ۲»

(کتاب آبی)

ابیات گزینه‌های «۳» و «۴» به خشنودی و راضی‌بودن شاعر حتی نسبت به درد و رنج دنیا اشاره دارند و در بیت گزینه «۱» هم اصلاً به رنج اشاره نشده است و خوبی‌ها مورد نظر شاعر است. با این حال این سه بیت از لحاظ خوش‌بینی، مقابل بیت گزینه «۲» قرار می‌گیرند که خوشی و خوشحالی اهل عالم را به برقی زودگذر تشبیه کرده است و دیدگاهی بدبینانه دارد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۸۰- گزینه ۳»

(کتاب آبی پیمان‌های)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: آشکاربودن وجود و نشانه‌های خداوند در عین پنهان‌بودن

مفهوم بیت گزینه «۳»: پنهان‌نماندن راز عشق (رنگ رخساره خبر می‌دهد از سرِ درون)

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۱۰۳)

جامعه‌شناسی (۱)

۸۱- گزینه ۲»

(مبیناسارات تاپیک)

- مطالعه کتاب درسی - کنش

- به پرسش‌های آزمون پاسخ دادن - پیامد ارادی کنش وابسته به اراده دانشجو

- نمره دادن توسط استاد - پیامد ارادی کنش وابسته به اراده استاد

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه ۷)

۸۲- گزینه ۴»

(آزیتا بیرقی)

هر جامعه‌ای شیوه معین احوالپرسی از دیگران را دارد - هنجار اجتماعی پدیده اجتماعی - آنچه با هم پدید می‌آوریم

کنش اجتماعی - برای شناخت عمیق‌تر آن لازم است کمی بیشتر به واژه دیگران اندیشید.

انتقال ارزش‌ها به افراد از طریق تعلیم و تربیت و تشویق و تنبیه - جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۱۰، ۱۲ تا ۱۴)

۸۳- گزینه ۳»

(آزیتا بیرقی)

جهان‌های اجتماعی با حفظ هویت خود نمی‌توانند مسیر دیگری را ادامه دهند. جهان اجتماعی زنده و سالم، فعالانه با جهان اطراف خود ارتباط برقرار می‌کند. (این عبارت، مربوط به نمودار عرضی در بررسی سرنوشت جوامع است)

در دیدگاه تک‌خطی جهان اجتماعی هویت خود را از دست می‌دهد.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۸۴- گزینه ۴»

(ارغوان عبدالملکی)

تشریح موارد نادرست:

- تمامی پدیده‌های اجتماعی، هویتی معنایی و ذهنی دارند؛ از این رو هیچ‌یک از اجزای جهان اجتماعی فاقد معنا نیستند؛ اما همه پدیده‌های اجتماعی، بعد محسوس و عینی ندارند. در جهان اجتماعی، بعد معنایی و ذهنی پدیده‌ها اهمیت بسیاری دارد.

- وقتی اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی را در ارتباط با هم در نظر بگیریم، نهادهای اجتماعی آشکار می‌شوند.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۲۷، ۲۸، ۳۰ و ۳۱)

۸۵- گزینه ۴»

(مهم‌ابراهیم سلیمانی)

به فرایندی که هر فرد برای مشارکت در زندگی اجتماعی دنبال می‌کند و مسیری که برای شکل‌گیری هویت اجتماعی افراد طی می‌شود، جامعه‌پذیری می‌گویند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۸ و ۷۹)

۸۶- گزینه ۴»

(آزیتا بیرقی)

جهان اسلام در رویارویی با فرهنگ‌های دیگر زمینه تحولات هویتی آن‌ها را پدید آورد. بسیاری از فرهنگ‌ها همانند مصر و ایران و ... در تعامل با جهان اسلام، عقاید و ارزش‌های توحیدی آن را پذیرفتند و به آن ملحق شدند.

فرایند ملحق شدن: جهان اجتماعی در تعامل با جهان‌های دیگر بر عقاید و ارزش‌های خود پافشاری نکند - داد و ستد فرهنگی به لایه‌های عمیق آن سرایت می‌کند - به مرور زمان به عقاید و آرمان‌های خود پشت می‌کنند و دچار تحولات هویتی می‌شوند و به آن ملحق می‌گردند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۸ و ۹۷)

۸۷- گزینه ۴»

(کتاب آبی پیمان‌های)

عضویت اعضای موجودات زنده و روابط و ساختارهای آن تکوینی است؛ یعنی براساس آگاهی و اراده اعضا به‌وجود نمی‌آید و به همین دلیل با اراده اعضا تغییر نمی‌کند.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه ۱۸)

۸۸- گزینه ۴»

(کتاب آبی پیمان‌های)

الف) کنش‌های اجتماعی انسان‌ها ممکن است نه‌تنها شرایط زیستی دیگر موجودات بلکه شرایط زیست و زندگی انسان را نیز در معرض خطر و نابودی قرار دهند.

ب) قوای دینی در حکم ابزارهایی برای قوای نفسانی و روانی انسان هستند.

ج) امام خمینی (ره) توانست مسیر جهان امروز بشریت را دگرگون سازد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۶۸)

۸۹- گزینه ۳»

(کتاب آبی پیمان‌های)

عبارت (الف): تبلیغ و اقناع

عبارت (ب): تشویق و تنبیه غیررسمی

عبارت (ج): تشویق و پاداش

عبارت (د): تشویق و تنبیه رسمی

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۷۹)

۹۰- گزینه ۱»

(کوثر شاه‌سینی)

ارسطو از دو ملاک روش تصمیم‌گیری و کمیت افراد تأثیرگذار برای دسته‌بندی نظام‌های سیاسی استفاده می‌کند.

حکومت اکثریت انسان‌محور، براساس فضیلت انسانی طبق دسته‌بندی فارابی از انواع حکومت، جماعیه (جامعه آزادی) نام دارد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۲۱ و ۱۲۲)

عربی زبان قرآن (۱)

۹۱- گزینه «۲»

(علی مفسر زاده)
«رَأَى الْمُؤْمِنُونَ الْأَحْزَابَ»: مؤمنان احزاب را دیدند (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «قَالُوا»: گفتند (رد گزینه ۴) / «هَذَا»: این (رد گزینه ۴) / «وَعَدَنَا اللَّهُ»: خداوند به ما وعده داده است (رد گزینه‌های ۱ و ۳).
(ترجمه)

۹۲- گزینه «۳»

(مسین رضایی)
«يَحْدُثُ»: پدید می‌آید / «الْإِعْصَارِ الْأَذَى»: طوفانی که (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «يَسْحَبُ»: می‌کشد / «أَسْمَاكَ الْمُحِيْطُ»: ماهی‌های اقیانوس (رد گزینه ۲) / «إِلَى السَّمَاءِ»: به آسمان / «يَأْخُذُهَا»: آن‌ها را می‌برد (رد سایر گزینه‌ها) / «إِلَى مَكَانٍ آخَرَ»: به مکان دیگری (رد گزینه‌های ۱ و ۴؛ در گزینه ۴، «از محیطی» هم اضافی است.) / «مَرَّتَيْنِ فِي السَّنَةِ»: دو بار در سال (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «أَحْيَانًا»: گاهی (رد گزینه‌های ۲ و ۴)
(ترجمه)

۹۳- گزینه «۳»

(کاظم غلامی)
«تَحْوَلُ»: تبدیل شدن ← از باب تَفَعَّل است. (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «ظِلَامِ الْمَدِينِ»: تاریکی شهرها (رد گزینه ۴) / «ضِيَاءَ النَّهَارِ»: روشنی روز (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «بِمَا يَنْبَغُ»: با آنچه فرستاده می‌شود ← از باب انفعال است. (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «تَحْتَ»: زیر (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «أَمَالَ الْبَشَرَ الْحَدِيثَةَ»: آرزوهای تازه بشر ← «الْحَدِيثَةَ» مونث است و نمی‌تواند صفتِ «البشر» باشد (رد گزینه‌های ۲ و ۴)
(ترجمه)

۹۴- گزینه «۳»

(ولی برهی - ابهر)
در گزینه «۱» حرف «ل» معنای (دارد) می‌دهد. در گزینه «۲» «مِمَّ» (مِمَّا) به معنای (از چه چیزی) است و «تَعْلَمِينَ» هم مضارع و مفرد مؤنث مخاطب می‌باشد. در گزینه «۳» معادل «می‌تواند» در عبارت عربی وجود ندارد و همین گزینه نادرست است. در گزینه «۴» نیز «تُسْتَعْمَلُ» مضارع مجهول است و «تلك» نیز جمع ترجمه می‌شود چون پس از آن اسم بدون ال و جمع به کار رفته است.
(ترجمه)

۹۵- گزینه «۴»

(آیدین مصطفی زاده)
«این معلم دلسوز»: هذه المعلمة المشفقة ، هذا المعلم المشفق (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «دانش‌آموزانی را که»: التلميذات اللاتي ، التلاميذ الذين (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «کارهای مثبت زندگی»: أعمال الحياة الإيجابية (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «دوست داشتند ... و آن را انجام دادند»: أحببن ... و قمن بها ، أحبوا و قاموا بها (رد گزینه‌های ۱ و ۲)
(تعریب)

۹۶- گزینه «۳»

(نوبیر امسالی)
در گزینه «۳»، «له حرفان زائدان» نادرست است. «تَعْوِضُ» مصدر باب تفعیل است و فقط یک حرف زائد دارد. هم‌چنین «لازم» نادرست است. «تَعْوِضُ»: جبران می‌کند» فعلی متعدی است.
(تلیل صرفی و اعراب)

۹۷- گزینه «۲»

(علی مفسر زاده)
در گزینه «۲» فعل «لَا تُصَعِّرُ» نادرست و شکل صحیح آن «لَا تُصَعِّرُ» می‌باشد («تُصَعِّرُ» فعل مضارع از باب «تفعیل» است و باید بر وزن «يُفَعِّلُ» باشد) و همچنین واژه «أُنْكَرُ» نادرست و شکل صحیح آن «أَنْكَرُ» می‌باشد («أَنْكَرُ» اسم تفضیل و بر وزن «أَفْعَلُ» می‌باشد)
(فبط حرکات)

۹۸- گزینه «۲»

(سید ممدعلی مرتضوی)
صورت سؤال، گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن، خبر معرب نباشد؛ در گزینه «۲»، «مَنْ» خبر است که اسمی مبنی است. (ترجمه عبارت: بهترین مردم کسی است که دیگران در زندگی از او سود ببرند)
تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه «۱»: «مَهْمٌ»، در گزینه «۳»: «مُحْتَرَمُونَ» و در گزینه «۴»: «مَسْرُورٌ»، واقف خبر است که همگی معرب هستند.
(انواع جملات)

۹۹- گزینه «۴»

(امیررضا بزرگ‌نیا)
در فعل «تَكْتُمُونَ»، سه حرف اصلی فعل «ك ت م» است و (ت) جزء حروف اصلی است.
تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «تَعَلَّمْتَ» فعل ماضی از باب «تَفَعَّل» است و (ت) حرف زائد آن است.
گزینه «۲»: «أَنْتَبِهَ» دارای سه حرف اصلی «ن ب ه» و «ارْتَكَبْتَ» دارای سه حرف اصلی «ر ک ب» است.

گزینه «۳»: «يَتَوَكَّلُ» فعل مضارع از باب «تَفَعَّل» است و (ت) حرف زائد آن است.
(قواعد فعل)

۱۰۰- گزینه «۴»

(کاظم غلامی)
«قوانین» در این عبارت مفعول است و چون جمع مکسر است «منصوب بالفتحة» محسوب می‌شود.
تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «السائحين»: مفعول و منصوب بالياء
گزینه «۲»: مفعول ندارد.

گزینه «۳»: «عشرين»: مفعول به و منصوب بالياء
(قواعد اسم)



منطق

۱۰۱- گزینه «۳»

(پرگل ریمی)

در تصدیق حکم و قضاوت وجود دارد (جمله غالباً خبری است و معنای کاملی دارد و مستقل است). من نه آنم که زبونی کشم از چرخ فلک اگر بازگردانی شود تبدیل به یک جمله منفی (من آن نیستم که از چرخ فلک زبونی کشم) می‌شود. این جمله معنی مستقلی دارد و معنای آن کامل است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: این جمله معنای مستقلی ندارد و به مصراع بعدی وابسته است. بنابر این تصور است نه تصدیق.

گزینه «۲»: عبارات انشایی و اشتیاق و تمنا و آرزو همگی تصور هستند. (کاش ...)

گزینه «۴»: در این بیت جهت رساندن مطلب، مصرع اول و دوم جابجا شده است. مصرع اول کاملاً از لحاظ معنایی وابسته است و نمی‌تواند تصدیق باشد.

(منطق، منطق ترازوی اندیشه، صفحه ۷)

۱۰۲- گزینه «۳»

(نیما پوهاری)

معمولاً منظور از جا گذاشتن کیف پول به همراه نداشتن پول است، نه معنای مطابقی آن.

(منطق، لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۱۰۳- گزینه «۲»

(کتاب آبی پیمان‌های)

رابطه «ایرانی و دانش‌آموز»، عام و خاص من وجه و رابطه «مثلث و دایره» تباین است که اشکال هندسی صحیح آن در گزینه «۲» آمده است.

(منطق، مفهوم و مصراع، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۱۰۴- گزینه «۱»

(کیمیا طهماسبی)

تعریف این گزینه تمام شرایط یک تعریف صحیح (واضح بودن، جامع بودن، مانع بودن و دوری نبودن) را دارد.

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۲»: شرط مانع بودن را ندارد؛ زیرا شامل خزندگان هم می‌شود.

گزینه «۳»: شرط جامع بودن را ندارد؛ زیرا شامل برخی از فلزات مانند طلا نمی‌شود.

گزینه «۴»: شرط دوری نبودن را ندارد؛ زیرا یک مفهوم با مفهوم مخالفش تعریف شده است.

(منطق، اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۶)

۱۰۵- گزینه «۱»

(نیما پوهاری)

در استقرای تعمیمی نمونه‌ها باید متفاوت و تصادفی باشند. (نه این که طبق قاعده یا الگوی خاصی انتخاب شده باشند)

(منطق، اقسام استرلال استقرایی، صفحه‌های ۴۶ و ۴۷)

۱۰۶- گزینه «۳»

(نیما پوهاری)

قضایا بر حسب مشروط بودن یا نبودن حکم، به دو نوع حملی و شرطی تقسیم می‌شوند.

(منطق، قضیه عملی، صفحه ۵۶)

۱۰۷- گزینه «۴»

(نیما پوهاری)

اگر یک قضیه کلی صادق داشته باشیم، تداخل جزئی آن نیز صادق است.

(منطق، امکام قضایا، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۸)

۱۰۸- گزینه «۱»

(فرهاد قاسمی نژاد)

در شکل اول و دوم اگر حدوسط در هر دو مقدمه علامت مثبت داشته باشد، قیاس حتماً نامعتبر خواهد بود.

در شکل سوم و چهارم اگر حدوسط در هر دو مقدمه علامت مثبت داشته باشد، موضوع نتیجه علامت منفی دارد، پس نتیجه حتماً جزئی خواهد بود.

(منطق، قیاس اقترانی، صفحه‌های ۷۴ تا ۷۷)

۱۰۹- گزینه «۲»

(فرهاد قاسمی نژاد)

بین دو جزء یک قضیه شرطی منفصل حتماً باید رابطه تباین و یا من‌وجه برقرار باشد تا انفصال برقرار شود. در رابطه تساوی و مطلق انفصالی وجود ندارد.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه ۸۷)

۱۱۰- گزینه «۴»

(نیما پوهاری)

توجه به این نکته نیز لازم است که دانش منطق، ابزاری در خدمت سایر علوم و دانش‌هاست. منطق همچون سیستم‌های کنترلی یک خودرو است که میزان بنزین، سرعت حرکت و گرمای موتور را به ما نشان می‌دهند و در مقابل مشکلات به ما هشدار می‌دهند؛ اما باعث حرکت خودرو نمی‌شوند.

(منطق، منطق ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۴ و ۵)



اقتصاد

۱۱۱- گزینه «۴»

(علیرضا رضایی)

الف) عبارت «نظم، انضباط، پایداری، اشتیاق و توانایی حل مسئله را دارند.» به ویژگی پراکنجه بودن کارآفرینان موفق اشاره دارد.
عبارت «منابع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می‌کنند.» به ویژگی سازمان‌دهنده بودن کارآفرینان موفق اشاره دارد.
عبارت «پس‌انداز و خوش‌نامی‌شان را با شجاعت و تدبیر، به میدان می‌آورند تا فعالیت اقتصادی جدیدی را راه‌اندازی کنند.» به ویژگی ریسک‌پذیر بودن کارآفرینان موفق اشاره دارد.

ب) زمانی که اقتصاد کشور گرفتار تورم می‌شود، برای پیشگیری از افزایش قیمت‌ها یا کاهش سرعت آن، بانک مرکزی سیاست کاهش نقدینگی یا همان کاهش حجم پول در گردش را (سیاست پولی انقباضی) مانند فروش اوراق مشارکت به کار می‌گیرد.
ج) اگر مقدار تقاضای کالایی از مقدار عرضه آن بیشتر باشد، در بازار کمبود عرضه رخ می‌دهد و باعث بالا رفتن قیمت می‌شود؛ چراکه عده‌ای که به آن کالا مشتاق‌ترند تلاش می‌کنند با پیشنهاد قیمت بالاتر آن را به‌دست آورند.
د) تأخیر در تصمیم‌گیری از معایب کسب و کار شرکت و منافع مالیاتی از مزایای کسب و کار شخصی می‌باشد.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۶، ۱۵ تا ۱۸، ۵۱ و ۱۰۳)

۱۱۲- گزینه «۴»

(سارا شریفی)

الف) هر نقطه بر روی نمودار خط بودجه، نشان‌دهنده مقدار کالای A و کالای B است که فرد می‌تواند بخرد.
در نقطه «ب» می‌توان ۳ عدد کالای A و ۴ عدد کالای B خرید، در نتیجه خواهیم داشت:

$$(3 \times 2,000) + (4 \times 1,000) = 6,000 + 4,000 = 10,000$$

هزار تومان = ۱۰ تومن = ۱۰,۰۰۰

ب) تنها عبارت «ب» در گزینه «۴» نادرست است. در نقطه الف) می‌توانیم ۲ واحد از کالای A و ۶ واحد از کالای B را خریداری کنیم.
در نقطه ب) می‌توانیم ۳ واحد کالای A و ۴ واحد از کالای B را خریداری کنیم.
برای حرکت از نقطه الف) به ب) باید از خرید دو واحد کالای B صرف‌نظر کنیم تا بتوانیم یک واحد بیشتر از کالای A خریداری کنیم.

(اقتصاد، اصول انتخاب درست، صفحه ۲۸)

۱۱۳- گزینه «۳»

(علیرضا رضایی)

برای تولید بیشتر کالای X، شرکت باید به سمت راست و پایین در طول منحنی مرز امکانات تولید حرکت کند.
اگر تمامی منابع تولید به تولید کالای X اختصاص یابد کارخانه می‌تواند ۵۰۰ واحد تولید کند و هیچ میزان از کالای Y را تولید نکند. هم‌چنین اگر کارخانه تمامی منابع تولید را به تولید کالای Y تخصیص دهد می‌تواند ۵۰۰ واحد کالای Y تولید کند و هیچ میزان از کالای X را تولید نکند. بنابراین هزینه فرصت تولید ۵۰۰ واحد بیشتر کالای X، ۵۰۰ واحد کالای Y است که از تولید آن باید صرف‌نظر شود.

(اقتصاد، مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۳۶ تا ۴۰)

۱۱۴- گزینه «۳»

(فاطمه میاتی)

الف)

۳ = سهم دهک اول - سهم دهک سوم
درصد $3 = 6 - 3 = 3$ = سهم دهک اول $\Rightarrow 3$ = سهم دهک اول $\Rightarrow 6 - 3 = 3$
۲ = سهم دهک دوم - سهم دهک چهارم
درصد $7 = 2 + 5 = 7$ = سهم دهک چهارم $\Rightarrow 2 = 5 - 2 = 3$ = سهم دهک چهارم
 $3/5 = 3/5$ = سهم دهک چهارم - سهم دهک هفتم
 $3/5 = 3/5$ = سهم دهک هفتم
درصد $10/5 = 7 + 3/5 = 10/5$ = سهم دهک هفتم
 $2/5 = 2/5$ = سهم دهک هشتم - سهم دهک نهم
 $2/5 = 2/5$ = سهم دهک نهم
درصد $15 = 2/5 + 12/5 = 15$ = سهم دهک نهم
۲۱ = سهم دهک اول - سهم دهک دهم
درصد $24 = 21 + 3 = 24$ = سهم دهک دهم $\Rightarrow 3 = 21 - 3 = 21$
ب)

$$\frac{\text{سهم دهک دهم}}{\text{سهم دهک اول}} = \frac{24}{3} = 8 = \frac{\text{شاخص دهک‌ها}}{\text{شاخص دهک اول}}$$

(اقتصاد، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه‌های ۱۲۴ و ۱۲۵)

۱۱۵- گزینه «۲»

(نسرین جعفری)

= تولید ناخالص داخلی سال ۲۰۲۰ (سال پایه)
دولار $90,000 = (100 \times 420) + (160 \times 300)$
 $(300 \times 180) + (420 \times 120)$ = تولید ناخالص داخلی واقعی سال ۲۰۲۱
دولار $104,400 =$
= نرخ رشد تولید
 $\frac{\text{تولید ناخالص داخلی سال قبل} - \text{تولید ناخالص داخلی سال جاری}}{\text{تولید ناخالص داخلی سال قبل}} \times 100$
نرخ رشد تولید واقعی در سال ۲۰۲۱ نسبت به سال پایه
درصد $16 = \frac{104,400 - 90,000}{90,000} \times 100 = 16$

(اقتصاد، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه ۱۲۲ و ۱۲۳)



۱۱۶- گزینه «۲»

(فاطمه صغری)

– سنجش گزینه‌ها براساس معیارهای مختلف: مرحله چهارم (ارزیابی)
– بیان این‌که برای رفع چه مشکلی نیاز به خرید دارید: مرحله اول (تعریف مسئله)
– مواردی که می‌تواند مشکل را رفع یا مسئله را حل کند: مرحله دوم (فهرست گزینه‌ها)

(اقتصاد، تصمیم‌گیری در موارد، صفحه ۱۳۴)

۱۱۷- گزینه «۴»

(سارا شریفی)

بررسی قسمت الف «گزینه‌ها»

گزینه «۱»: درست است.
گزینه «۲»: نادرست است. در مالیات بر درآمد، درآمد افراد و شرکت‌ها (و نه ثروت آنها) مبنای مالیات است. شاید بتوان گفت که مالیات بر درآمد اشخاص مهم‌ترین نوع مالیات است.
گزینه «۳»: درست است.

گزینه «۴»: نادرست است. در این نوع مالیات، مالیات پرداخت شده تولیدکنندگان قبلی از مالیات بر فروش بعدی کسر می‌شود؛ به عبارت دیگر کالا و خدمات واسطه‌ای از پرداخت مالیات معاف می‌شوند.

ب) بیکاری اصطلاحاً: این نوع بیکاری شامل کسانی می‌شود که شغل قبلی خود را به دلایلی رها کرده و به امید یافتن شغلی بهتر در جست‌وجو هستند. همچنین شامل کسانی است که به تازگی در حال ورود به بازار کار هستند. این نوع بیکاری کوتاه‌مدت است و در همه کشورهای وجود دارد.

بیکاری ساختاری: بیکاری‌ای که ناشی از عدم تطبیق بین افراد جویای کار و انواع شغل‌های موجود به دلایلی از جمله عدم تطابق مهارت‌هاست. مثلاً نیروی کار ساده در اقتصاد وجود دارد؛ ولی نیروی کار متخصص مورد نیاز است.

بیکاری دوره‌ای: بیکاری‌ای که هنگام رکود اقتصادی رخ می‌دهد. در دوره رکود، تولید کاهش می‌یابد و به همین دلیل شرکت‌ها استخدام خود را متوقف می‌کنند یا بخشی از نیروهای خود را بیکار می‌کنند.

ج) دوران قاجار – دوران حکومت پهلوی – بعد از پیروزی انقلاب اسلامی – دوران حکومت پهلوی – دوران حکومت پهلوی

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۶۱ تا ۶۳، ۸۷، ۱۰۸ و ۱۰۹)

۱۱۸- گزینه «۲»

(سارا شریفی)

الف)

کمبود عرضه در قیمت ۲۰۰۰ ریال
مقدار عرضه در قیمت ۲۰۰۰ – مقدار تقاضا در قیمت ۲۰۰۰ =
کیلو ۶۰ = ۶۰ – ۰ =
کیلو ۳۰ = مقدار عرضه تعادلی
مقدار عرضه تعادلی – کمبود عرضه در قیمت ۲۰۰۰ ریال
کیلو ۳۰ = ۶۰ – ۳۰ =

ب) در سطوح قیمت پایین‌تر از قیمت تعادلی بازار با مزاد تقاضا یا کمبود عرضه مواجه خواهد بود.

$$= \text{مزاد تقاضا در قیمت } ۴۰۰۰ \text{ ریال}$$

$$\text{مقدار عرضه در قیمت } ۴۰۰۰ \text{ ریال} - \text{مقدار تقاضا در قیمت } ۴۰۰۰ \text{ ریال}$$

$$\text{کیلو } ۴۰ = ۱۰ - ۵۰ =$$

ج) در سطح قیمت ۸۰۰۰ ریال و مقدار ۳۰ کیلو تولیدکننده بیشترین دریافتی را دارد.

$$\text{ریال } ۲۴۰,۰۰۰ = ۸۰۰۰ \times ۳۰ =$$

د) تنها در سطح قیمت تعادلی فاصله بین عرضه و تقاضا از بین می‌رود و رفتار تولیدکننده و مصرف‌کننده هماهنگ می‌شود و قیمت اگر بالاتر از قیمت تعادلی باشد باید کاهش یابد و اگر پایین‌تر باشد باید افزایش یابد. بنابراین در سطح قیمت ۱۲۰۰۰ ریال، قیمت باید ۴۰۰۰ ریال کاهش یابد تا به سطح قیمت تعادلی برسیم. (۱۲۰۰۰ – ۸۰۰۰ = ۴۰۰۰)

(اقتصاد، بازار پیست و پلونه عمل می‌کنند، صفحه ۴۸ تا ۵۱)

۱۱۹- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

$$100 \times \frac{\text{سطح عمومی قیمت‌ها در ابتدای سال} - \text{سطح عمومی قیمت‌ها در انتهای سال}}{\text{سطح عمومی قیمت‌ها در ابتدای سال}} = \text{تورم}$$

$$\text{درصد } ۴۰ = \frac{۷۰ - ۵۰}{۵۰} \times ۱۰۰ = \text{تورم کشور A}$$

$$\text{درصد } ۸۰ = ۲ \times ۴۰ = \text{تورم کشور B} = ۲ \times \text{تورم کشور A}$$

$$\frac{۸۰}{۱۰۰} = \frac{x - ۸۰}{۸۰} \Rightarrow 0.8 \times ۸۰ = x - ۸۰$$

$$\Rightarrow x = ۶۴ + ۸۰ = ۱۴۴ \text{ واحد پولی}$$

(اقتصاد، تورم و کاهش قدرت خرید، صفحه ۱۰۱)

۱۲۰- گزینه «۱»

(مهری کلردان)

جمعیت زیر ۱۵ سال – جمعیت کل = جمعیت ۱۵ سال و بالاتر

$$\text{نفر } ۲۳,۰۰۰,۰۰۰ = ۳۶,۰۰۰,۰۰۰ - ۱۳,۰۰۰,۰۰۰$$

جمعیت غیرفعال – جمعیت ۱۵ سال و بالاتر = جمعیت فعال

$$\text{نفر } ۱۳,۰۰۰,۰۰۰ = ۲۳,۰۰۰,۰۰۰ - ۱۰,۰۰۰,۰۰۰$$

جمعیت شاغل – جمعیت فعال = جمعیت بیکار

$$\text{نفر } ۳,۹۰۰,۰۰۰ = ۱۳,۰۰۰,۰۰۰ - ۹,۱۰۰,۰۰۰$$

$$\text{نرخ بیکاری} = \frac{\text{جمعیت بیکار } ۱۵ \text{ ساله و بیشتر}}{\text{جمعیت فعال } ۱۵ \text{ ساله و بیشتر}} \times ۱۰۰$$

$$\text{درصد } ۳۰ = \frac{۳,۹۰۰,۰۰۰}{۱۳,۰۰۰,۰۰۰} \times ۱۰۰ = \text{نرخ بیکاری}$$

(اقتصاد، رکود، بیکاری و فقر، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)