

۱۵
انسانی



۱۵ انسانی

دفترچه سوال

۱۳ مرداد ۱۴۰۲

فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز kanoon.ir

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی (نهم)	مهرداد استقلالیان، مصطفی بهنام مقدم، عاطفه خان محمدی، علی سرآبادانی، رضا سیدنجفی، صائب گیلانی‌نیا، امیر محمودیان
فارسی (نهم)	سجاد غلام‌پور سیوکی، یاسین مهدیان، شیوا نظری، محمد نورانی
عربی، زبان قرآن (نهم)	محمود بادربین، احسان کلاته‌عربی، محمدعلی کاظمی نصرآبادی، مرتضی کاظم شیرودی، علی محسن‌زاده، مدیا ویس‌بیگی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی، محمد حمیدی، نریمان فتح‌اللهی، فرشید کریمی، زانبار محمدی
علوم و فنون ادبی (۱)	مبین حسن‌زاده، محمد امین داداش‌فام، سید علیرضا علویان، سجاد غلام‌پور سیوکی، یاسین مهدیان، محمد نورانی
عربی، زبان قرآن (۱)	محمود بادربین، آرمین ساعدپناه، اسماعیل علی پور، محمدعلی کاظمی نصرآبادی، مرتضی کاظم شیرودی، احسان کلاته عربی، علی محسن‌زاده، پیروز و جان
منطق	علیرضا تقی‌پور، محمد نادرپور، علیرضا نصیری
اقتصاد	آفرین ساجدی، سارا شریفی، احسان عالی‌نژاد، سارا معصوم‌زاده

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی (نهم)	رضا سیدنجفی	رضا سیدنجفی	مهرداد ملوندی	الهه شهبازی
فارسی (نهم)	یاسین مهدیان	یاسین مهدیان	الهام محمدی، مهشید خدارحمی، زینب غلامعلی‌زاده	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (نهم)	سیده محیا مؤمنی	سیده محیا مؤمنی	درویشعلی ابراهیمی، فاطمه منصورخاکی، امیرحسین کماتی	لیلا ایزدی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، حمید زرین‌کفش، احسان غنی‌زاده	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	یاسین مهدیان	یاسین مهدیان	الهام محمدی، مهشید خدارحمی، زینب غلامعلی‌زاده	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (۱)	اسماعیل علی‌پور	اسماعیل علی‌پور	درویشعلی ابراهیمی، فاطمه منصورخاکی، امیرحسین کماتی	لیلا ایزدی
منطق	علیرضا نصیری	علیرضا نصیری	فرهاد علی‌نژاد	زهره قموشی
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	شاهین محمدی	ستایش محمدی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهره دامیار
مسئول دفترچه	فاطمه رئیس‌زیدی
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: زهره قموشی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	زهره تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی

آزمون ۱۳ مرداد ماه ۱۴۰۲

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی ترازوی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				
	۴۰۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰
ریاضی (نهم)	۱	۲	۳	۴	۶
فارسی (نهم)	۱	۲	۳	۵	۶
عربی، زبان قرآن (نهم)	۱	۲	۵	۷	۸

مدت پاسخ‌گویی: ۴۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۳۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی (نهم)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	فارسی (نهم)	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (نهم)	اجباری	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵

ریاضی (نهم)

پاسخ گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

استدلال و اثبات در هندسه
توان و ریشه
فصل ۳ و فصل ۴
(تا پایان توان صحیح)
صفحه‌های ۳۲ تا ۶۴

۱- کدام گزینه همواره درست است؟

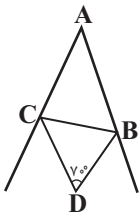
(۱) با رسم نیمساز زاویه قائمه در مثلث قائم‌الزاویه، دو مثلث متشابه ایجاد می‌شود.

(۲) با رسم قطرهای متوازی‌الاضلاع، چهار مثلث همنهشت ایجاد می‌شود.

(۳) با رسم میانه یک ضلع مثلث متساوی‌الاضلاع، دو مثلث قائم‌الزاویه متساوی‌الساقین تشکیل می‌شود.

(۴) با وصل کردن متوالی وسط اضلاع یک مستطیل، لوزی ایجاد می‌شود.

۲- در شکل زیر BD و CD نیمسازهای زوایای B و C می‌باشند، اگر $\hat{D} = 70^\circ$ باشد، زاویه A چند درجه است؟



(۱) ۴۰

(۲) ۵۰

(۳) ۶۰

(۴) ۷۰

۳- در مثلث ABC ، $\hat{A} > \hat{B}$ است، اگر $BC = 2x + 6$ و $AC = 5x - 3$ باشد، آنگاه محدوده مقادیر x به صورت (a, b) خواهد بود، حاصل $b - a$ کدام

است؟

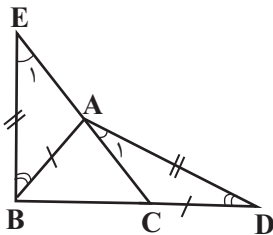
(۴) $\frac{2}{3}$

(۳) $\frac{12}{5}$

(۲) $\frac{3}{5}$

(۱) $\frac{4}{3}$

۴- در شکل زیر، $AB = CD$ ، $BE = AD$ و $\hat{ABE} = \hat{ADC}$ ؛ کدام نتیجه‌گیری لزوماً درست نیست؟



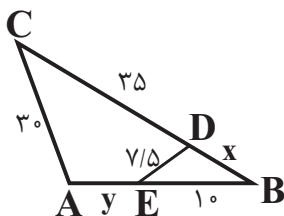
(۱) $AE = AC$

(۲) $AB = BC$

(۳) $AB = AC$

(۴) $\hat{E}_1 = \hat{A}_1$

۵- در شکل زیر، $\hat{CAB} = \hat{EDB}$ است. حاصل $x + y$ کدام است؟



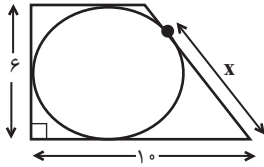
(۱) ۵

(۲) ۱۰

(۳) ۱۵

(۴) ۲۰

۶- در شکل زیر، دایره‌ای بر اضلاع ذوزنقه قائم‌الزاویه‌ای مماس شده است، مقدار x کدام است؟



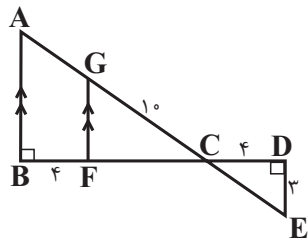
۷ (۱)

۶ (۲)

۵ (۳)

۴ (۴)

۷- در شکل زیر، مساحت مثلث ABC چند برابر مساحت مثلث CDE است؟



۴ (۱)

۹ (۲)

۱۶ (۳)

۲۵ (۴)

۸- اگر $2^x + 2 = 12$ ، حاصل $\frac{3^{x-1} - 3^x}{6^{x+1} - 6^x}$ کدام است؟

$-\frac{2}{45}$ (۴)

$\frac{5}{6}$ (۳)

$-\frac{1}{12}$ (۲)

$\frac{2}{3}$ (۱)

۹- حاصل عبارت روبه‌رو کدام است؟

$$\frac{(2^{-4} + 2^{-4} + 2^{-4})(3^{-7} + 3^{-7}) \left(\frac{5}{75}\right)^{-6} \times 2^7 \times 3^3}{\left(\frac{1}{16}\right)^5 \times 12^{-10}}$$

12^{28} (۴)

$2^{46} \times 3^{28}$ (۳)

$2^{31} \times 3^{23}$ (۲)

6^{32} (۱)

۱۰- اگر $A = 3^{-1} + 1$ باشد، مقدار عبارت $B = (((3^{-1} + 1)^{-1} + 1)^{-1} - 1)^{-1} + 1$ بر حسب A کدام است؟

$B = -A$ (۴)

$B = 2A$ (۳)

$B = \frac{2}{5}A$ (۲)

$B = \frac{5}{2}A$ (۱)

فصل دوم
درس‌های ۳ و ۴
صفحه‌های ۲۳ تا ۴۰

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فارسی (نهم)

۱۱- در کدام بیت، دو واژه هم‌خانواده یافت می‌شود؟

- (۱) خود زهر گفتم و ز محبت خجل شدم
- (۲) ای مدعی گر پای ما در بند بینی شکر کن
- (۳) ز خانه هیچ نخیزد سفر گزین خواجه
- (۴) کفر است در طریقت ما کینه داشتن

- شهادت است در مذاق شهید وفا، عتاب
- تا تو نپنداری کسی زین جا شکاری می‌برد
- که شمع دل بنشانند آن که در وطن بنشست
- آیین ماست سینه چو آئینه داشتن

۱۲- صفت سنجشی در کدام بیت، وابسته پیشین است؟

- (۱) من از خوبان بسی غم‌های مشکل دیده‌ام لیکن
- (۲) دل منزّه ساز و با خلق خدا شو مهربان
- (۳) سه روز اندرین کار رای آوریم
- (۴) پس آن‌گه گفت شعری چند می‌خواهم بیان سازی

- غم هجران بود مشکل‌ترین جمله مشکل‌ها
- لطف شه بر خلق شیرین‌تر ز قند و شکر است
- سخن‌های بهتر به‌جای آوریم
- که کردم در تبسم اندکی از پسته خندان‌تر

۱۳- در همه گزینه‌ها پرسش انکاری وجود دارد؛ به‌جز:

- (۱) این چنین بی‌رحم و سنگین دل که جانان من است
- (۲) ناصحا، بیهوده می‌گویی که دل بردار از او
- (۳) خور و پوش و بخشای و راحت رسان
- (۴) آب چشم من ز سر بگذشت و می‌گویی پیوش

- کی دل او سوزد از داغی که بر جان من است؟
- من به فرمان دلم کی دل به فرمان من است؟
- نگه می‌چه داری ز بهر کسان؟
- چون توان پوشیدن این آب ز سر بگذشته را؟

۱۴- تعداد کنایه‌های به‌کار رفته در کدام بیت، کمتر است؟

- (۱) چو مشک ما همه کافور شد از سردی دنیا
- (۲) ریزش این تنگ‌چشمان تشنگی می‌آورد
- (۳) خشت زیر سر و بر تارک هفت اختر پای
- (۴) دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای

- جوانان را ز ما دل سرد شد کو آن جوانی‌ها؟ (کافور: ماده‌ای سفیدرنگ)
- وای بر کشتی که خواهد آب از این غربال‌ها
- دست قدرت نگر و منصب صاحب‌جاهی
- فرشته‌ات به دو دست دعا نگره دارد

۱۵- بیت «پایش از آن پویه درآمد ز دست / مهر دل و مهره پشتش شکست» دارای کدام آرایه‌ها است؟

- (۱) تشخیص - کنایه - جناس
- (۲) تضاد - تشبیه - تشخیص
- (۳) واج‌آرایی - مراعات نظیر - کنایه
- (۴) جناس - مراعات نظیر - تشبیه

۱۶- کدام بیت می‌تواند با ابیات زیر هم‌قافیه باشد؟

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| خانندان نبوتش گم شد | «پسر نوح با بدان بنشست |
| پی نیکان گرفت و مردم شد» | سگ اصحاب کهف روزی چند |
| ز بیدادی شاه ایران شدست | (۱) هران بوم کز رنج ویران شدست |
| آیین جهان چونین تا گردون گردان شد | (۲) مرده نشود زنده، زنده بستودان شد |
| چو باشد پی مردمی گم بود | (۳) بدان خو مبادا که مردم بود |
| مرا اهرمن خوان و مردم مخوان | (۴) اگر کرکس آید سوی هفتخوان |

۱۷- پرسش انکاری در کدام گزینه با هدف پند و اندرز آورده شده است؟

- | | |
|------------------------------------|---|
| کجا دانند حال ما سبکباران ساحل‌ها؟ | (۱) شب تاریک و بیم موج و گردابی چنین هایل |
| چه حاجت به تندی و گردن‌کشی؟ | (۲) چو کاری برآید به لطف و خوشی |
| چگونه به هر موی شکری کنم؟ | (۳) عطایی است هر موی از او بر تنم |
| ولیکن چه بیند در آینه کور؟ | (۴) جهان پر سماع است و مستی و شور |

۱۸- مفهوم بیت «آینه چون نقش تو بنمود راست / خود شکن آینه شکستن خطاست» در کدام بیت آمده است؟

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| گر آینه را مجاب کردی خوش باش | (۱) آن روز که با خودت گلاویز شدی |
| خود شکن آن روز مشو خودپرست | (۲) آینه روزی که بگیری به دست |
| تو را تا در آینه زنگار نیست | (۳) به چشم بصیرت به خود در نگر |
| لیک خود آن صورت احیا خوش است | (۴) عکس در آینه اگر چه نکوست |

۱۹- بیت «منشین با بدان که صحبت بد / گرچه پاکی تو را پلید کند» با کدام بیت ارتباط معنایی ندارد؟

- | | |
|--|--|
| تو را سایه خود بس، اگر یار خواهی | (۱) ز ناجنس بگریز اگر آفتاب است |
| پس به هر دستی نشاید داد دست | (۲) چون بسی ابلیس آدم‌روی هست |
| بهتر آن است که با مردم بد ننشینی | (۳) نازنینی چو تو پاکیزه‌دل و پاک‌نهاد |
| ای بس آلوده که پاکیزه‌دایی (لباس) دارد | (۴) زهد با نیت پاک است، نه با جامه پاک |

۲۰- بیت زیر، با کدام ضرب‌المثل هم‌مفهوم است؟

«همی دانه و خوشه خروار شد

- | | |
|---|--|
| (۱) شتر در خواب بیند پنبه‌دانه. | (۲) حساب به دینار، بخشش به خروار. |
| (۳) قطره‌قطره جمع گردد وانگهی دریا شود. | (۴) آن‌چه با تدبیر توان کرد با زور بازو میسر نشود. |

جِسْرُ الصَّدَاقَةِ
أَلصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ
درس‌های ۳ و ۴
صفحه‌های ۳۷ تا ۶۰

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن (نهم)

■ ■ مناسب‌ترین گزینه را در ترجمه مشخص کنید: (۲۱ - ۲۵)

۲۱- « إِذَا قَدَرْتَ عَلَى عَدُوِّكَ؛ فَأَجْعَلِ الْعَفْوَ عَنْهُ شُكْرًا لِلْقُدْرَةِ عَلَيْهِ! »:

- (۱) آنگاه که بر دشمن قدرت یافتی؛ گذشت از او را شکرانه‌ای برای قدرت یافتن بر او قرار بده!
- (۲) هرگاه بر دشمنت قدرت یافتی؛ گذشت از او را شکرانه‌ای برای قدرت یافتن بر او قرار بده!
- (۳) هرگاه بر دشمن قدرت یافتی؛ گذشت از او را شکرانه‌ی قدرت یافتن بر او قرار بده!
- (۴) آنگاه که بر دشمنت قدرت یافتی؛ گذشت از او را شکرانه‌ی قدرت یافتن بر او قرار بده!

۲۲- « إِعْتَذَرَ النَّجَّارُ وَ قَالَ: أَنَا لَا أُحِبُّ الْكُذْبَ! »:

- (۱) نجار اعتراض کرد و گفت: من دوست ندارم دروغ را!
- (۲) نجار اعتراض کرد و گفت: من دوست نداشتم دروغ را!
- (۳) نجار معذرت خواست و گفت: من دروغ را دوست ندارم!
- (۴) نجار معذرت خواست و گفت: من دروغ را دوست نداشتم!

۲۳- « عَلَيَّ الْإِعْتِذَارُ مِنْ أُخِي الْأَكْبَرِ لِأَنَّهُ قَالَ: إِجْمَعِ الحَطَبَ وَ اجْلِبْهُ وَلَكِنِّي مَا فَعَلْتُهُ! »:

- (۱) من باید از برادر بزرگم پوزش بخواهم، چرا که او گفت: هیزم را جمع کنم و بیاورم اما من هیچ کاری نکردم!
- (۲) من باید از برادر بزرگ‌ترم معذرت‌خواهی کنم، زیرا او گفت: هیزم جمع کن و بیاور، ولی من آن را انجام ندادم!
- (۳) باید از برادرم که از من بزرگ‌تر است معذرت‌خواهی کرد، چون او گفت: هیزم جمع کن و بیاور، ولی من انجامش ندادم!
- (۴) بر من لازم است که از برادر بزرگ‌ترم عذرخواهی کنم، زیرا او گفت: هیزم جمع کنم و بیاورم، ولی من آن را نیاوردم!

۲۴- ترجمه کدام گزینه صحیح است؟

(۱) قُلْتُ لِأَصْدِقَائِي: إِنَّ طَلَبَ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ فَطَلَبُوا الْعِلْمَ! به دوستانم گفتم: همانا طلب کردن علم واجب است پس علم را طلب کنید!

(۲) قَسَمْتُهُمْ فِي الْفَرِيقِ الرَّابِعِ وَالْخَامِسِ حَتَّى يَجْمَعُوا بَعْضًا مِنَ الْخَطْبِ! آنها را در گروه چهارم و پنجم تقسیم کن تا مقداری از همیزم را جمع آوری کنند!

(۳) وَقَعَتْ عداوةٌ بَيْنَ الْأَخْوِيَيْنِ وَقَالَ أَحَدُهُمَا أَصْنَعُ جِدَاراً بَيْنَنَا! بین دو برادر دشمنی رخ داد و یکی از آنها گفت: بینمان دیواری بساز!

(۴) إِعْتَدِرْ مِنْهُ وَ قَبَلَهُ حَتَّى يَرْضَى اللَّهُ مِنْهُ! از او پوزش خواست و او را بوسید تا خداوند از او راضی شود!

۲۵- «مهندسان پلی را برای عبور ماشین‌ها ساختند!»:

(۱) صَنَعُوا الْمُهَنْدِسُونَ جِسْراً لَعُبُورِ السِّيَّارَاتِ!

(۲) صَنَعَ الْمُهَنْدِسُونَ جِسْراً لَلْعُبُورِ بِالسِّيَّارَاتِ!

(۳) صَنَعُوا الْمُهَنْدِسُونَ جِسْراً لَلْعُبُورِ بِالسِّيَّارَاتِ!

(۴) صَنَعَ الْمُهَنْدِسُونَ جِسْراً لَعُبُورِ السِّيَّارَاتِ!

■ ■ پاسخ مناسب سؤالات زیر را مشخص کنید: (۲۶ - ۳۰)

۲۶- تعریف کدام کلمه درست بیان شده است؟

(۱) وَسِيلَةٌ لِلسَّفَرِ فِي الْبَحْرِ: السِّيَّارَةُ

(۲) الَّذِينَ يُدَافِعُونَ عَنِ الْوَطَنِ: الْجُنُودُ

(۳) مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَيَّامِ مِنَ السَّبْتِ إِلَى الْجُمُعَةِ: الشَّهْرُ

(۴) مِهْنَتُهُ صُنْعُ الْأَبْوَابِ وَالنَّوَاظِدِ مِنَ الْخَشَبِ: الْحَدَادُ

۲۷- کدام گزینه با عبارت «العلم أصل كل خير و الجهل أصل كل شر!» ارتباط معنایی دارد؟

(۱) كل شر يعود إلى الجهل و كل خير يعود إلى المعرفة!

(۲) فعل الإنسان يدل على أصله!

(۳) ثروة الإنسان تدل على نسبه!

(۴) من لديه مال و ثروة يحبه الناس!

۲۸- در کدام گزینه فعل امر نیامده است؟

(۱) أكتُب تكاليفي في المساء!

(۲) ربنا افتح بيننا و بين قومنا!

(۳) ذهب حميداً إلى النجار و قال له اصنع هذا الجسر!

(۴) و اعملوا صالحاً إني بما تعملون عليم!

۲۹- ساخت فعل امر در کدام گزینه غلط است؟

(۱) يا تلميذة..... صورة على اللوح: ← أرسمي

(۲) يا تلميذات..... صورة على اللوح: ← أرسمين

(۳) يا طالبان..... ملابس مناسبة: ← لبسا

(۴) يا طالبتان..... ملابس مناسبة: ← لبستا

۳۰- در کدام گزینه، نوع فعل‌های زیر به درستی بیان شده است؟

«أنظر، ذهب، أخرج، أكرم، أسافر، افتح»

(۱) امر - ماضی - مضارع - مضارع - مضارع - ماضی

(۲) امر - امر - مضارع - ماضی - مضارع - ماضی

(۳) امر - ماضی - مضارع - ماضی - مضارع - امر

(۴) مضارع - ماضی - مضارع - مضارع - امر - امر

آزمون ۱۳ مرداد ماه ۱۴۰۲

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی ترازى به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۴۰۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
ریاضی و آمار (۱)	۱	۲	۳	۴	۶	
علوم و فنون ادبی (۱)	۱	۲	۳	۵	۶	
عربی، زبان قرآن (۱)	۱	۲	۳	۴	۶	
منطق	۱	۲	۳	۴	۵	
اقتصاد	۱	۲	۳	۵	۷	

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۵۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	اختیاری	۱۰	۳۱	۴۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	اختیاری	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (۱)	اختیاری	۱۰	۵۱	۶۰	۱۵
۴	منطق	اختیاری	۱۰	۶۱	۷۰	۱۵
۵	اقتصاد	اختیاری	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵

ریاضی و آمار (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

معادله درجه دوم

(معادله و مسائل توصیفی، حل

معادله درجه دو و کاربردها تا پایان

حل معادله به روش مربع کامل)

فصل (۱) درس‌های ۱ و ۲

صفحه‌های ۱۰ تا ۲۷

۳۱- کدام عدد طبیعی از مجموع ثلث، ربع و خمس خود، سیزده واحد بیشتر است؟

(۱) ۱۸۰

(۲) ۱۲۰

(۳) ۶۰

(۴) ۳۰

۳۲- یک کتاب‌فروشی تعدادی کتاب رمان دارد. اگر در هفته اول، نصف رمان‌ها و در هفته دوم، $\frac{3}{4}$ رمان‌های باقی‌مانده را بفروشد و فقط ۳ جلد از رمان‌ها

باقی‌مانده باشد، تعداد اولیه رمان‌ها چند تا بوده است؟

(۱) ۳۲

(۲) ۱۸

(۳) ۲۴

(۴) ۱۶

۳۳- نسبت طول به عرض یک مستطیل $\frac{3}{4}$ است. اگر محیط این مستطیل ۶۰ باشد، نسبت اندازه مساحت به اندازه محیط آن کدام است؟

(۱) $\frac{113}{30}$

(۲) $\frac{18}{5}$

(۳) $\frac{216}{61}$

(۴) $\frac{36}{5}$

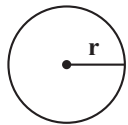
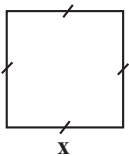
۳۴- اگر مجموع مساحت دو شکل زیر برابر ۱۲ باشد، محیط مربع کدام است؟

(۱) ۳

(۲) ۸

(۳) ۱۶

(۴) ۱۲



$$r = \frac{1}{\sqrt{3}\pi} x$$

۳۵- اداره‌ای دارای ۱ مدیر، ۲ معاون و ۲ کارشناس است. اگر حقوق هر معاون دو برابر حقوق کارشناس و $\frac{4}{5}$ حقوق مدیر باشد و مجموع حقوق پرداختی

این اداره ۵۱ میلیون تومان باشد، اختلاف حقوق کارشناس و مدیر این اداره، چند میلیون تومان است؟

(۱) ۶

(۲) ۹

(۳) ۱۲

(۴) ۱۸

۳۶- مجموع سه عدد فرد متوالی برابر ۱۵۶۹ است. مجموع یکان عدد بزرگتر با یکان عدد وسطی برابر کدام است؟

۸ (۱)

۱۲ (۲)

۴ (۳)

۱۶ (۴)

۳۷- در معادله $x^2 + x - 12 = 0$ ، مجموع ریشه بزرگتر و مربع ریشه کوچکتر کدام است؟

-۱ (۱)

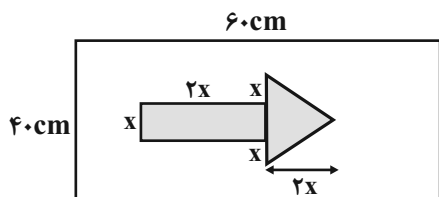
۱۰ (۲)

۱۳ (۳)

۱۹ (۴)

۳۸- برای ساخت تابلوی زیر، هزینه هر 1cm^2 برچسب رنگی ۲۰ تومان و هزینه هر 1cm^2 برچسب سفید ۱۰ تومان است. اگر هزینه برچسب‌های سفید

دو برابر هزینه برچسب‌های رنگی باشد، x^2 کدام است؟ (x بر حسب سانتی‌متر است).



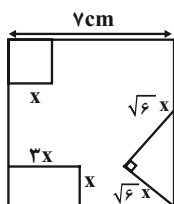
۸/۶ (۱)

۸۶ (۲)

۹/۶ (۳)

۹۶ (۴)

۳۹- از مربعی به ضلع ۷cm شکل‌های زیر بریده شده است. اگر مساحت باقی‌مانده 28cm^2 باشد، مساحت مربع بریده شده کدام است؟



۶ (۱)

$3\sqrt{3}$ (۲)

۳ (۳)

۹ (۴)

۴۰- در حل معادله $x^2 - x = 2$ به روش مربع کامل، به عبارت $(x-a)^2 = b$ رسیده‌ایم، حاصل $\frac{\sqrt{b}-a}{2}$ کدام است؟

۱ (۱)

$\frac{3}{4}$ (۲)

$\frac{1}{2}$ (۳)

$\frac{1}{4}$ (۴)

علوم و فنون ادبی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فصل یکم

(مبانی تحلیل متن،
سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در
شعر فارسی
واج‌آرایی، واژه‌آرایی)
درس ۱ تا پایان درس ۳
صفحه‌های ۱۲ تا ۳۵

۴۱- کدام گزینه درباره ابیات زیر نادرست است؟

«پس آن‌گه مرده کرد او خویشتن را

چو صیاد آمد او را مرده پنداشت

(۱) ابیات، لحن روایی - داستانی دارند.

(۲) در این ابیات، آرایه‌های «تشبیه» و «مراعات نظیر» به کار رفته است.

(۳) واژگان کهن و کاربردهای تاریخی دستور به چشم می‌خورد.

(۴) قالب شعر، «مثنوی» است.

۴۲- در رابطه با متن زیر، همه ویژگی‌ها «کاملاً» درست‌اند؛ به‌جز:

«گفت: هر درمی که بستانی از جایی ستانی که حلال بود و به جایی صرف کنی که به حق بود. گفت: این که تواند کرد؟ گفت: آن که از دوزخ گریزان

بود و بهشت را جویان بود و طالب رضای رحمان بود و سخن اوست که بر شما باد که از دنیا احتراز کنید که به من درست چنین رسیده است.»

(۱) توصیه به حلال‌خوری

(۲) به‌کاربردن «را» میان مضاف و مضاف‌الیه

(۳) استفاده از جملات کوتاه و ساده

(۴) کاربرد آرایه‌های تضاد و تشبیه

۴۳- در تحلیل ابیات زیر، کدام گزینه نادرست است؟

(۱) در غم تو سخت مشکل است صبوری

(۲) عشق تو در مرغزار عقل زد آتش

(۳) خاطر خاقانی از برای وصال

(۴) هر که به سودای چون تو یار برداخت

خاصه که عالم ز غمگسار برداخت (استفاده از واژه «سخت» در معنای «بسیار»)

از تر و از خشک مرغزار برداخت (استفاده از تشبیه و تضاد)

گوشه دل را به انتظار برداخت (کاربرد تاریخی فعل)

هم‌تتش از بند روزگار برداخت (کاربرد ردیف اسمی دشوار)

۴۴- کدام بیت باید با لحن حماسی خوانده شود؟

(۱) چنان نیزه بر نیزه انداختند

(۲) چشمان ترک و ابروان جان را به ناوک می‌زند

(۳) قادری بر هر چه می‌خواهی مگر آزار من

(۴) نخست خونم اگر می‌روی به قتل بریز

سنان یک به دیگر برافراختند

یا رب که داده‌ست این کمان آن ترک تیرانداز را؟

زان که گر شمشیر بر فرقم نهی آزار نیست

که گر نریزی از دیده‌ام بی‌لاید

۴۵- محتوای غمگین کدام بیت، با آهنگی شاد همراه شده است؟

(۱) این کوزه‌گر دهر چنین جام لطیف

(۲) بستند راه مهلت او از چهار سو

(۳) وقت را غنیمت دان آن‌قدر که بتوانی

(۴) در شکن طره‌ات، بسته دل عالمی است

می‌سازد و باز بر زمین می‌زندش

تنه‌ها نه راه مهلت او، راه چاره هم

حاصل از حیات ای جان یک دم است تا دانی

وان همه دلبستگان، عقده‌گشای هم‌اند

۴۶- آهنگ بیت زیر، مشابه آهنگ بیت کدام گزینه می‌باشد؟

- | | |
|--|---|
| «زین درد خون گریست سپهر و ستاره هم | خون گشت قلب لعل و دل سنگ خاره هم» |
| (۱) چو ضحاک شد بر جهان شهریار | بر او سالیان انجمن شد هزار |
| (۲) بر سر کویت بسی کشته و مرده ولی | کشته نیابد قصاص مرده نیابد کفن |
| (۳) ز باغ ای باغبان ما را همی بوی بهار آید | کلید باغ ما را ده که فردامان به کار آید |
| (۴) ای بت شیرین لب شوگردهان | خوب‌تر از عمری و خوش‌تر ز جان |

۴۷- در همه ابیات، هر دو آرایه «واج‌آرایی» و «واژه‌آرایی» به کار رفته است؛ به جز:

- | | |
|--|-------------------------------------|
| (۱) شب است و شاهد و شمع و شراب و شیرینی | غنیمت است چنین شب که دوستان بینی |
| (۲) جان بی جمال جانان میل جهان ندارد | هر کس که این ندارد، حقا که آن ندارد |
| (۳) مدامم مست می‌دارد نسیم جعد گیسویت | خرابم می‌کند هر دم فریب چشم جادویت |
| (۴) ای جان جان جان جان، ما نامدیم از بهر نان | برجه گذارویی مکن در بزم سلطان ساقیا |

۴۸- در کدام بیت، آرایه «واژه‌آرایی» مشهود است؟

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| (۱) آن را که بود دایم دعوی پارسایی | اکنون مدام بر کف، جام مدام بینی |
| (۲) مردم چشمم ارت سرو سهی می‌خواند | روشنم شد که همان مردم کوتاه‌نظر است |
| (۳) علم از دوش بنه ور عسلی فرماید | شرط آزادگی آن است که بر دوش کنی |
| (۴) هزار سال گرم باشد عمر، ای گل رعنا | به یاد روی تو هر لحظه چون هزار بنالم |

۴۹- واج‌آرایی در کدام گزینه، بر مبنای مصوت بلند است؟

- | | |
|--|-----------------------------------|
| (۱) نه من ز بی‌عملی در جهان ملولم و بس | ملالت علما هم ز علم بی عمل است |
| (۲) ای گردن بلندقدان در کمند تو | رعنایی آفریده قد بلند تو |
| (۳) افسوس که بی‌فایده فرسوده شدیم | وز داس سپهر سرنگون، سوده شدیم |
| (۴) دانی کدام جاهل بر حال ما بخندد؟ | کو را نبوده باشد در عمر خویش حالی |

۵۰- مفهوم مصراع دوم بیت «هر کجا دردی است درمانیش هست / درد عشق است آن که درمانیش نیست» در کدام بیت آمده است؟

- | | |
|--|--|
| (۱) هرچه گویم عشق را شرح و بیان | چون به عشق آیم خجل باشم از آن |
| (۲) خود قلم اندر نوشتن می‌شتافت | چون به عشق آمد قلم در خود شکافت |
| (۳) در وصل هم ز عشق تو ای گل در آتشم | عاشق نمی‌شوی که بینی چه می‌کشم |
| (۴) دوی درد عاشق را کسی کاو سهل پندارد | ز فکر، آنان که در تدبیر درمان‌اند، درمانند |

ذاک هوالله، إنکم مسؤلون
(درس های ۱ و ۲)
صفحه های ۱ تا ۳۰

پاسخ گویی به سؤال های این درس اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می کنید، می توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عربی زبان قرآن (۱)

■ مناسب ترین گزینه را در ترجمه مشخص کنید: (۵۱ - ۵۵)

۵۱- ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَعْمَلُونَ ﴾:

(۱) ای کسانی که ایمان آوردید، نگوئید آنچه را انجام نمی دهید!

(۲) ای کسانی که ایمان آورده اید، برای چه می گوئید آنچه را انجام ندادید!

(۳) ای کسانی که ایمان آوردید، چرا می گوئید آنچه را انجام نمی دهید!

(۴) ای کسانی که ایمان آورده اید، نمی گوئید آنچه را انجام ندادید!

۵۲- « مَنْ ذَا الَّذِي يَقُولُ أَنِّي أُمَارِسُ نَشَاطًا حُرًّا وَ أَقْتَرِحُ عَلَى الْجَمِيعِ هَذَا الْعَمَلِ! »:

(۱) کیست آن که گفته است من آزاد تمرین می کنم و این کار را برای همه پیشنهاد می کنم!

(۲) چه کسی می گوید من فعالیت آزاد انجام می دهم و این کار را به همه پیشنهاد کرده ام!

(۳) کیست این که می گوید من فعالیتی آزاد انجام می دهم و این کار را به همه پیشنهاد می کنم!

(۴) او همان کسی است که می گوید من فعالیت آزاد می کنم و به همه این کار را پیشنهاد می کنم!

۵۳- «حِينَما كُنْتُ أَطَالِعُ كُتُبِي الدَّرَاسِيَّةَ وَصَلْتُ إِلَى الصَّفْحَةِ الثَّامِنَةِ وَ الْخَمْسِينَ مِنْ كِتَابِ الْعَرَبِيَّةِ فَوَجَدْتُ فِيهَا صَوْرَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ

أعجبتاني كثيراً!»:

(۱) وقتی که کتاب های درسی خود را مطالعه کرده بودم به صفحه هشتاد و پنجم از کتاب عربی رسیدم پس در آن تصاویری را

دیدم که مرا بسیار شگفت زده کرد!

(۲) زمانی که به مطالعه کتاب های درسی ام مشغول بودم به صفحه پنجاه و هشتم از کتاب عربی رسیدم پس دو تصویری را

دیدم که برایم بسیار شگفت انگیز بود!

(۳) آنگاه که کتاب های درسی را مطالعه می کردم به صفحه پنجاه و هشتم از کتاب عربی رسیدم پس دو تصویری را در آن پیدا

کردم که بسیار شگفت انگیز بودند!

(۴) هنگامی که کتاب های درسی خویش را مطالعه می کردم به پنجاه و هشتمین صفحه از کتاب عربی رسیدم پس در آن دو

تصویری را یافتم که مرا بسیار شگفت زده کرد!

٥٤- عین الصّحیح:

- (١) اشتهرت هذه العالمة في مدينتنا بمدة خمسة أعوام! : این دانشمند در شهرمان به مدت پنجاه سال مشهور شد!
- (٢) قال معلمنا: سأمتحنكم للمرة الرابعة في الأسبوع التالي! : معلم ما گفت: در این هفته از شما برای بار چهارم امتحان خواهم گرفت!
- (٣) الصين أول دولة في العالم استخدمت نقوداً ورقية! : چین اولین دولت در جهان است که پول‌هایی کاغذی را به کار برده است!
- (٤) الزرافة لا تنام في اليوم الواحد إلا أقل من ثلاثين دقيقة و على ثلاث مراحل! : زرافه نمی‌خوابد در روز مگر کمتر از سی دقیقه و در سه مرحله!

٥٥- «آیا پرستاری را که در درمانگاه نزدیک خانه شما کار می‌کرد دیدید؟!» عین الصّحیح:

- (١) أ شاهدتَ الممرضة التي كانت تشتغل في المستوصف القريب من بيتك!
- (٢) هل رأيتم الممرض الذي كان تعمل في المستشفى القريب من بيتكم!
- (٣) أ رأيتما الممرضة التي كانت تشتغل في المستوصف القريب من بيتكم!
- (٤) هل تشاهدان الممرض الذي كان يعمل في المستوصف القريب من بيتكما!

■ ■ پاسخ مناسب سؤالات زیر را مشخص کنید: (٥٦ - ٦٠)

٥٦- عین الخطأ في الترادف و التّضاد:

- (١) من ذا الذي اوجدها في الجوّ مثل الشّرة: مترادف ← جذوة
- (٢) يا أيها الطّلاب رجاء اغلقوا حنفية الماء: متضاد ← افتحوا
- (٣) لمدرستنا حجرات كبيرة لكل واحد منها ثلاثون تلميذاً: مترادف ← غُرف
- (٤) أطلب من التلاميذ إطفاء المصابيح و مكيف الصّف: مترادف ← انتفاع

۵۷- «الْكَلَامُ كَالدَّوَاءِ؛ قَلِيلُهُ يَنْفَعُ وَ كَثِيرُهُ قَاتِلٌ!» عَيْنِ الْأَقْرَبِ إِلَى مَفْهُومِ الْعِبَارَةِ:

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| (۱) بزرگی سراسر به گفتار نیست | دو صد گفته چون نیم کردار نیست! |
| (۲) در کوی نیک‌نامی ما را گذر ندادند | گر تو نمی‌پسندی، تغییر کن قضا را! |
| (۳) عمل چون هست در علمت عمل کن | پس از علم و عمل اسرار حل کن! |
| (۴) کم گوی و گزیده گوی چون دُر | تا ز اندک تو جهان شود پُر! |

۵۸- عَيْنِ الصَّحِيحِ عَنِ الْأَفْعَالِ:

- (۱) لِمَاذَا مَا فَعَلْتُ تَكَالِيفَكَ يَا عَلِيَّ!
- (۲) الطَّالِبَانِ حَضَرُوا فِي الصَّفِّ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ!
- (۳) الْأَمَهَاتُ تَذْهَبْنَ إِلَى السُّوقِ!
- (۴) التَّلْمِيذَتَانِ لَعَبَتَا فِي الْحَدِيقَةِ أَمْسَ!

۵۹- عَيْنِ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاقَاتِ:

«..... قَرَأْتُ كُتُبًا فِي الْمَكْتَبَةِ وَ الْكُتُبِ مِنْ أَفْضَلِ الْكُتُبِ لَا نَجِدُ.. فِي الْمَكَاتِبِ الْأُخْرَى!»

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| (۱) أَنْتَ - هَذِهِ - هَا | (۲) أَنَا - تِلْكَ - هُ |
| (۳) أَنْتِ - هُوَآءِ - هُنَّ | (۴) أَنْتَ - أَوْلَئِكَ - هُمْ |

۶۰- عَيْنِ الْخَطَأِ لِلْفَرَاقِ:

«يَذْهَبُ الْعَمَّالُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَ النِّصْفِ إِلَى الْمَصْنَعِ وَ يَرْجِعُونَ بَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ، فَيَذْهَبُونَ إِلَى بَيْتِهِمْ»

- | | |
|--|--|
| (۱) فِي الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ وَ النِّصْفِ قَبْلَ الظُّهْرِ! | (۲) نِصْفَ سَاعَةٍ بَعْدَ الْعَاشِرَةِ! |
| (۳) فِي الْعَاشِرَةِ وَ ثَلَاثِينَ دَقِيقَةً! | (۴) نِصْفَ سَاعَةٍ قَبْلَ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ! |

منطق

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

منطق، ترازوی اندیشه

لفظ و معنا

درس ۱ تا پایان درس ۲

صفحه‌های ۱ تا ۱۹

۶۱- منطق مانند ...

(۱) سیستم‌های کنترلی، علمی ابزاری است.

(۲) سیستم‌های کنترلی، سوخت را تأمین می‌کند.

(۳) دوچرخه‌سواری، علمی ابزاری است.

(۴) شاقول بنایی، مصالح لازم یک بنا را فراهم می‌کند.

۶۲- احتمال وقوع کدام مغالطه در عبارت زیر وجود دارد؟

«دیشب خانه‌ما پر از میهمان بود. پس از ساعت ۱۱، فقط علی و حسین مانده بودند. حول و حوش ساعت ۱۱:۳۰ علی هم با حسین رفت و من تنها

ماندم.»

(۱) اشتراک لفظ

(۲) نگارشی کلمات

(۳) توسل به معنای ظاهری

(۴) ابهام در مرجع ضمیر

۶۳- کدام گزینه در مورد علم منطق درست است؟

(۱) منطق مربوط به حوزه تفکر است و در آن به بحث الفاظ پرداخته نمی‌شود.

(۲) از آنجایی که الفاظ می‌توانند بر روی تفکر تأثیر بگذارند، منطق آن‌ها را بررسی می‌کند.

(۳) دستور زبان ویژه هر زبان از حیطة منطق خارج است و بنابراین منطق به الفاظ نمی‌پردازد.

(۴) منطق دو حیطة ذهن و لفظ را به صورت مجزا مورد بررسی و تحقیق قرار می‌دهد.

۶۴- در کدام عبارات کاربرد لفظ «دست» و «ماه» به ترتیب به دلالت تضمن و التزام است؟

(۱) اگر دستم برسد کاری خواهم کرد کارستان. - تو ماه منی.

(۲) وقت غذا دستانت را بشوی. - شب چهاردهم ماه کامل است.

(۳) دستت را به من بده. - ستاره‌ای بدرخشید و ماه مجلس شد.

(۴) هر انسانی دو دست دارد. - ماه در آسمان مانند چراغ می‌درخشید.

۶۵- عبارات مطرح شده در کدام گزینه می‌تواند به ترتیب مقدمه یک استدلال و تعریف صحیح قرار گیرد؟

(۱) دلا، غافل ز احوال خویش چه حاصل - برو کار می‌کن مگو چیست کار

(۲) ابوسعید ابوالخیر مرا بشارت داد - شاید، این جمعه بیاید، شاید

(۳) وان چه در چشم تو از شوخی و رعنائی هست - روزی اگر سهم کسی بودی دعا کن

(۴) رفتیم دعا گفته و دشنام شنیده - گاه یک دشنام از صد دعا شیرین تر است

۶۶- در عبارات زیر به ترتیب احتمال وجود چه مغالطه‌هایی وجود دارد؟

- «همهٔ اختلافات ناشی از سوءظن و شک بی‌اساس هستند.»
- «نادر و دوستش در مدرسه دعوا کردند و ناظم او را مقصر می‌دانست.»
- «زمانی که از احسان خواستم کمی پول به من قرض بدهد گفت کیف پولم را نیاورده‌ام در حالی که پول‌هایش درون جیبش بود.»
- (۱) ابهام در مرجع ضمیر - نگارشی - توسل به معنای ظاهری
- (۲) اشتراک لفظ - ابهام در مرجع ضمیر - اشتراک لفظ
- (۳) نگارشی - ابهام در مرجع ضمیر - اشتراک لفظ
- (۴) نگارشی - ابهام در مرجع ضمیر - توسل به معنای ظاهری

۶۷- اگر کسی قصد مغالطه داشته باشد با کدام کلمه از کلمات زیر می‌تواند مغالطه کند و نام مغالطه چه خواهد بود؟ و در جملهٔ «سد ساخته شده توسط

پیمانکار خراب شد.» چه نوع مغالطه‌ای وجود دارد؟

- (۱) ارز، ارض - نصر، نثر - مغالطهٔ اشتراک لفظ / مغالطهٔ شیوهٔ نگارشی کلمات
- (۲) خیش، خویش - غریب، قریب - مغالطهٔ شیوهٔ نگارشی کلمات / مغالطهٔ شیوهٔ نگارشی کلمات
- (۳) ثری، سرا - مُلک، مُلک - مغالطهٔ شیوهٔ نگارشی کلمات / مغالطهٔ ابهام در مرجع ضمیر
- (۴) خاست، خواست - ثواب، صواب - مغالطهٔ اشتراک لفظ / مغالطهٔ اشتراک لفظ

۶۸- اگر گنجینهٔ تصورات یک فرد، صرفاً مشتمل بر سه مفهوم «سیاست»، «چماق» و «هویج» باشد، آن‌گاه تصور «سیاست چماق و هویج» برای او ... خواهد بود ... (تذکر: «سیاست چماق و هویج»، یعنی سیاستی که برای همراه کردن طرف مقابل، از یک سو او را تهدید می‌کنند که اگر همراه نشود

به او ضرری خواهند رساند؛ و از سوی دیگر او را تطمیع می‌کنند که اگر همراه شود به او منفعتی خواهند رساند.)

- (۱) مجهول - و صرفاً با همان سه تصور معلوم‌اش، تعریف‌پذیر نیست.
- (۲) معلوم - لذا از معلوم شدن به کمک تعریف، بی‌نیاز است.
- (۳) مجهول - و صرفاً با همان سه تصور معلوم‌اش، تعریف‌پذیر است.
- (۴) معلوم - اما ربطی به معنای آن سه تصور معلوم‌اش ندارد.

۶۹- کدام گزینه مستعد مغالطه‌ای که روبه‌روی آن نوشته شده نیست؟

- (۱) مصراع «شکر کند چرخ و فلک از ملک و ملک و ملک» - نگارشی کلمات
- (۲) بعد از آزمایش لباس، سارا گفت، زینب مانتوی جدیدت قیمت ندارد - اشتراک لفظ
- (۳) جیمز دانشجوی فلسفهٔ شیعه است - ابهام در مرجع ضمیر
- (۴) پدر حسن مرد آچاربه‌دستی است - توسل به معنای ظاهری

۷۰- چه تعداد از جملات زیر، دارای ابهام در مرجع ضمیر است؟

- دستم لای در خانهٔ علی ماند و علی آن را بست.
- آقای شاهی دبیر انجمن ژئومورفولوژی ایران است.
- مادرم در حال غذا پختن بود که سبحان آمد و کلیدش را به او داد.
- مجسمه‌های دزدیده شده توسط شهرداری پیدا شد.

اقتصاد

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

اصول انتخاب در کسب و کار
(کسب و کار و کارآفرینی،
انتخاب نوع کسب و کار،
اصول انتخاب درست)
فصل اول (درس ۱ تا پایان درس ۳)
صفحه‌های ۲ تا ۳۳

۷۱- به ترتیب، هر یک از موارد زیر، به کدام یک از ویژگی‌های مشترک کارآفرینان موفق مربوط است؟

الف) کارآفرینان موفق، افرادی واقع‌بین و مطمئن به موفقیت هستند.

ب) نظم، انضباط، پایداری، اشتیاق و توانایی حل مسئله را دارند.

پ) کارآفرینان موفق، خود را با شرایط بازار وفق می‌دهند.

(۱) خوش‌بین - سازمان‌دهنده - تیزبین

(۲) خوش‌بین - پرانگیزه - یادگیرنده

(۳) سازمان‌دهنده - پرانگیزه - ریسک‌پذیر

(۴) سازمان‌دهنده - یادگیرنده - تیزبین

۷۲- اطلاعات داده شده مربوط به وضعیت اقتصادی سالانه یک بنگاه خودروسازی با تولید ۵۵۰ خودرو در سال و ۲۱ نفر کارگر و مهندس است؛ نتیجه

عملکرد این بنگاه در طول یک سال چگونه بوده است؟

- خرید قطعات و وسایل مورد نیاز سالانه: ۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان

- هزینه اجاره‌خانه مدیر بنگاه: ۲۲,۰۰۰,۰۰۰ تومان

- دستمزد ماهانه هر کارگر و مهندس: ۱,۷۳۰,۰۰۰ تومان

- قیمت فروش هر خودرو: ۱۰۵,۰۰۰,۰۰۰ تومان

- اجاره ماهانه بنگاه: ۳۲,۰۰۰,۰۰۰ تومان

(۱) ۵۶,۴۱۰,۰۴۰,۰۰۰ تومان، سود

(۲) ۵۶,۴۱۰,۰۴۰,۰۰۰ تومان، زیان

(۳) ۵۶,۳۸۸,۰۴۰,۰۰۰ تومان، سود

(۴) ۵۶,۳۸۸,۰۴۰,۰۰۰ تومان، زیان

۷۳- کدام گزینه از هزینه‌های تولید نیست؟

(۱) پولی که به کارگران و کارمندان پرداخت می‌شود.

(۲) پولی که برای خرید ماشین‌آلات و سایر ابزارها می‌دهید.

(۳) پولی که برای استخدام نیروی کار غیرلازم صرف می‌شود.

(۴) پولی که با جلوگیری از ریخت و پاش‌ها، باقی می‌ماند.

۷۴- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، نتیجه عملکرد سالیانه یک «بنگاه اقتصادی» با ۵ کارمند و تولید سالیانه ۲۵۰ دستگاه به ارزش هر یک

۱	اجاره ماهیانه معادل	ریال ۳,۰۰۰,۰۰۰
۲	حقوق متوسط ماهیانه هر فرد معادل	ریال ۱۵۰,۰۰۰
۳	خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه به ارزش	ریال ۲,۲۵۰,۰۰۰
۴	هزینه استهلاک	معادل ۱۰٪ حقوق سالیانه کارمندان

۲۵۰,۰۰۰ ریال، کدام است؟

- (۱) ۱۵,۴۵۰,۰۰۰ ریال ضرر یا زیان
 (۲) ۱۴,۳۵۰,۰۰۰ ریال ضرر یا زیان
 (۳) ۱۴,۳۵۰,۰۰۰ ریال سود یا منفعت
 (۴) ۱۵,۴۵۰,۰۰۰ ریال سود یا منفعت

۷۵- به ترتیب، کدام گزینه بیانگر صحیح یا غلط بودن عبارات زیر است؟

(الف) مشاغل خویش فرمایی از نوع کسب و کارهایی است که متعلق به چند نفر است.

(ب) هر شخص با خرید سهام شرکت به سهامدار آن تبدیل می‌شود که صرف نظر از میزان سهمش، در منافع و مسئولیت‌ها سهیم است.

(پ) پاسخ به این پرسش که شرکت برای چه کسب و کاری تشکیل شده است، بیانگر مفهوم سازمان تولید است.

(ت) شرکت‌ها در مورد رابطه مدیریت و مالکیت دارای پیچیدگی هستند.

- (۱) ص - ص - غ - ص
 (۲) غ - ص - ص - غ
 (۳) ص - غ - غ - ص
 (۴) غ - غ - غ - ص

۷۶- هر یک از موارد زیر، به ترتیب مربوط به چه نوع کسب و کاری هستند؟

- در همه نوع فعالیتی به ویژه خدمات حضور دارند.
- پذیرش و عمل به قوانین آن زمان بر و پرهزینه است.
- محدوده عمل آن‌ها می‌تواند جهانی باشد.
- نحوه اداره آن‌ها بر اساس هر نفر یک رأی است.
- (۱) شخصی - شرکت - تعاونی - مؤسسات خیریه
- (۲) شخصی - شرکت - مؤسسات غیرانتفاعی - تعاونی
- (۳) شرکت - شخصی - تعاونی - مؤسسات غیرانتفاعی
- (۴) شرکت - شخصی - مؤسسات خیریه - تعاونی

۷۷- در شرکت‌های سهامی امکان افزایش سرمایه از چه راهی ممکن نیست؟

- (۱) افزایش سهام‌داران
 (۲) وام‌های بانکی
 (۳) افزایش سرمایه سهام‌داران
 (۴) رقابت بالاتر

۷۸- به ترتیب هر یک از عبارتهای زیر، به کدامیک از اشتباهات رایج در تصمیم‌گیری اشاره دارند؟

الف) خرید صرفاً به دلیل حراج یا فروش ویژه

ب) خوردن کامل غذایی که سفارش داده‌اید ولی آن را دوست ندارید، صرفاً به دلیل پول پرداخت شده بابت آن غذا

ج) برای تأمین هزینه‌های مصرف فعلی، زیر بار سنگین انواع بدهی‌ها رفتن

۱) اثرگذاری حقه‌های فروش بر تصمیم‌گیری‌ها - توجه به هزینه‌های هدر رفته - بی‌صبری زیاد

۲) اثرگذاری حقه‌های فروش بر تصمیم‌گیری‌ها - اعتماد به نفس بیش از حد یا خودرأی بودن - بی‌صبری زیاد

۳) توجه به هزینه‌های هدر رفته - بی‌صبری زیاد - اعتماد به نفس بیش از حد یا خودرأی بودن

۴) توجه به هزینه‌های هدر رفته - چسبیدن به وضعیت فعلی - بی‌صبری زیاد

۷۹- باغداری یک باغ در اختیار دارد و می‌خواهد در مورد کشت محصول تصمیم‌گیری کند. محصولات مورد نظر و منافع حاصل از فروش هر یک در جدول زیر

ارائه شده‌اند.

نام محصول	منافع حاصل از کاشت آن
زردآلو	۱۰۰ میلیون ریال
پرتقال	۸۰۰ میلیون ریال
آلبالو	۲۰۰ میلیون ریال
انار	۱۵۰ میلیون ریال
سیب	۹۰۰ میلیون ریال

الف) باغدار کدام محصول را انتخاب خواهد کرد؟

ب) هزینه فرصت انتخاب او چه قدر است؟

۱) الف) زردآلو، ب) منافع حاصل از کاشت انار به مبلغ ۱۵۰ میلیون ریال

۲) الف) پرتقال، ب) منافع حاصل از کاشت سیب به مبلغ ۹۰۰ میلیون ریال

۳) الف) سیب، ب) منافع حاصل از کاشت پرتقال به مبلغ ۸۰۰ میلیون ریال

۴) الف) سیب، ب) منافع حاصل از کاشت پرتقال به مبلغ ۱۰۰ میلیون ریال

۸۰- کدامیک به عنوان سرمایه فیزیکی شناخته می‌شود؟

۱) زمین در فعالیت کشاورزی

۲) دستگاه نشا در شالیزار

۳) خیاطان در شرکت تولیدی لباس

۴) سنگ‌های بوکسیت در تولید سیمان