

۱۰
انسانی



۱۰ انسانی

دفترچه سوال

۲۷ مرداد ۱۴۰۲

kanoon.ir

فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی (نهم)	محمد بحیرایی، محمد ابراهیم توندجان، بهرام حلاج، عاطفه خان محمدی، رضا سیدنجفی، محمد قروچیان
فارسی (نهم)	مبین حسن زاده، سجاد غلام پور سیوکی، یاسین مهدیان، محمد نورانی
عربی، زبان قرآن (نهم)	محمود بادبرین، آرمین ساعدینا، اسماعیل علی پور، احسان کلاته عربی، محمدعلی کاظمی نصرآبادی، مرتضی کاظم شیرودی، علی محسن زاده، پیروز و جان
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی، محمد حمیدی، نریمان فتح الهی، فرشید کریمی، زانبار محمدی
علوم و فنون ادبی (۱)	مبین حسن زاده، محمدامین داداش فام، سید علیرضا علویان، سجاد غلام پور سیوکی، یاسین مهدیان، شیوا نظری، محمد نورانی
عربی، زبان قرآن (۱)	محمود بادبرین، آرمین ساعدینا، اسماعیل علی پور، محمدعلی کاظمی نصرآبادی، احسان کلاته عربی، مرتضی کاظم شیرودی، علی محسن زاده، پیروز و جان
منطق	علیرضا تقی پور، محمد نادرپور، علیرضا نصیری
اقتصاد	سارا شریفی، فاطمه صفری، احسان عالی نژاد، سارا معصوم زاده

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی (نهم)	رضا سیدنجفی	رضا سیدنجفی	مهرداد ملوندی، علی مرشد	الهه شهبازی
فارسی (نهم)	یاسین مهدیان	یاسین مهدیان	الهام محمدی، مهشید خدامرادی، زینب غلامعلی زاده	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (نهم)	اسماعیل علی پور	اسماعیل علی پور	درویشعلی ابراهیمی، فاطمه منصورخاکی، امیرحسین کماتی	لیلا ایزدی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، حمید زرین کفش، احسان غنی زاده	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	یاسین مهدیان	یاسین مهدیان	الهام محمدی، مهشید خدامرادی، زینب غلامعلی زاده	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (۱)	اسماعیل علی پور	اسماعیل علی پور	درویشعلی ابراهیمی، فاطمه منصورخاکی، امیرحسین کماتی	لیلا ایزدی
منطق	علیرضا نصیری	علیرضا نصیری	فرهاد علی نژاد، پرگل رحیمی	زهره قموشی
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	شاهین محمدی	ستایش محمدی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	فاطمه رئیس زیدی
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: زهره قموشی
حروف چین و صفحه آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی

آزمون ۲۷ مرداد ماه ۱۴۰۲

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی ترازى به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	
ریاضی (نهم)	۶	۴	۳	۲	۱	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
فارسی (نهم)	۶	۵	۳	۲	۱	
عربی، زبان قرآن (نهم)	۸	۷	۵	۲	۱	

مدت پاسخ‌گویی: ۴۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۳۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی (نهم)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	فارسی (نهم)	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (نهم)	اجباری	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵



ریاضی (نهم)

پاسخ گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

توان و ریشه
عبارت‌های جبری
فصل ۴ (از ابتدای نماد علمی) و
فصل ۵
صفحه‌های ۶۵ تا ۹۴

۱- اگر عبارت $\frac{0.023 \times 10^3 \times (0/2)^4}{(0/4)^2}$ را با نماد علمی به صورت $a/b \times 10^c$ بنویسیم، در این صورت

$a+b+c$ کدام است؟

- (۱) ۱
(۲) ۲
(۳) ۳
(۴) ۴

۲- چند مورد از عبارت‌های زیر همواره درست است؟

الف) اعداد منفی، ریشه دوم ندارند.

ب) اگر رابطه $\sqrt{y^2} = (\sqrt{-y})^2$ برقرار باشد، $y \leq 0$ است.

ج) اعداد $\frac{1}{3}$ و $-\frac{1}{3}$ ریشه‌های سوم عدد $\frac{1}{27}$ هستند.

- (۱) صفر
(۲) ۱
(۳) ۲
(۴) ۳

۳- عبارت $A = \frac{\sqrt{18} - \sqrt{50} + \sqrt{32}}{\sqrt{27} + \sqrt{12} - \sqrt{48}}$ برابر کدام است؟

- (۱) $\frac{4}{\sqrt{6}}$
(۲) $\frac{\sqrt{2}}{2\sqrt{3}}$
(۳) $\frac{2}{\sqrt{6}}$
(۴) $\frac{2}{\sqrt{3}}$

۴- حاصل عبارت $A = \frac{\sqrt{72} \times \sqrt[3]{-4} \times \sqrt[3]{16} \times \sqrt{2}}{(\sqrt{3} - \sqrt{2})(\sqrt{2} + \sqrt{3})}$ کدام است؟

- (۱) ۲۴
(۲) -۲۴
(۳) ۴۸
(۴) -۴۸

۵- اگر $A = (\frac{a-b}{\sqrt{a} + \sqrt{b}} + \sqrt{b})$ و $B = (\frac{a-b}{\sqrt{a} + \sqrt{b}} - \sqrt{a})$ ، آنگاه حاصل عبارت $\frac{A}{B}$ کدام است؟

- (۱) $\sqrt{\frac{a}{b}}$
(۲) $\sqrt{\frac{b}{a}}$
(۳) $-\sqrt{\frac{a}{b}}$
(۴) $-\sqrt{\frac{b}{a}}$

محل انجام محاسبات

۶- در صورتی که داشته باشیم $\frac{x^2-1}{x} = 3$ ، حاصل $\frac{x^8+1}{x^4}$ کدام است؟

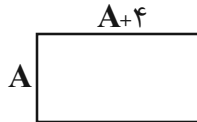
۱۱۹ (۲)

۴۷ (۱)

۱۲۳ (۴)

۵۱ (۳)

۷- اگر طول مستطیل زیر را ۳ واحد افزایش و عرض آن را ۲ واحد کاهش دهیم، تفاضل مساحت مستطیل اولیه و مستطیل جدید کدام است؟



$A+14$ (۲)

$2A+14$ (۱)

$A-14$ (۴)

$2A-14$ (۳)

۸- در تجزیه عبارت $(x^2-x)^2 - 18(x^2-x) + 72$ کدام عامل وجود ندارد؟

$x+3$ (۲)

$x-2$ (۱)

$x+2$ (۴)

$x-3$ (۳)

۹- چند عدد صحیح نامثبت در مجموعه جواب نامعادله $(x+5)^2 \geq 3x^2 + (2x-1)^2$ وجود ندارد؟

۱ (۲)

صفر (۱)

۳ (۴)

۲ (۳)

۱۰- با توجه به نامعادله‌های $x-1 > 3$ و $-2 < -4y-4 < -5y-3$ ، کدام گزینه درست است؟

$-x|y| < 0$ (۲)

$|x|y > 0$ (۱)

$-x^2y < 0$ (۴)

$xy^2 < 0$ (۳)

فصل سوم
درس‌های ۶ تا ۸
صفحه‌های ۴۷ تا ۶۴

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فارسی (نهم)

۱۱- در کدام بیت، «ان» به‌عنوان نشانه جمع به‌کار رفته است؟

- | | |
|---|---------------------------------------|
| ۱) نباشد ناخنی چون تیشه در سرپنجه عاشق | که با دعوی به تیغ کوهساران برنمی‌خیزد |
| ۲) سعدیا در پای جانان گر به خدمت سر نهی | هم‌چنان عذرت ببايد خواستن تقصیر را |
| ۳) بر طرف کوه و دشت روز طواف است و گشت | وقت بهاران گذشت گفته سعدی بیار |
| ۴) جنبش سرو تو پنداری کز باد صباست | نه که از ناله مرغان چمن در طرب است |

۱۲- در همه ابیات «تخلص شاعری» یافت می‌شود؛ به‌جز:

- | | |
|---|--|
| ۱) روزگارت باد فرخ تا به میمون‌مجلس | مژده هر ساعت به سعدی، بخت پدram آورد |
| ۲) جامی مطلب دولت وصلش، که برون است | تحصیل چنین منزلت از حوصله ما |
| ۳) چو حافظ در قناعت کوش و از دنیای دون بگذر | که یک جو منت دونان، دو صد من زر نمی‌ارزد |
| ۴) رسید باد بهاران و بوی گل، خواجه | دریغ عمر که بگذشت همچو باد بهار |

۱۳- در همه گزینه‌ها واژه مخفف وجود دارد؛ به‌جز:

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| ۱) گفت همانا که در این هم‌رهان | ۲) رفت برون با دو سه همزادگان |
| ۳) زی پدرش رفت و خبردار کرد | ۴) آن که ورا دوست‌ترین بود گفت |

۱۴- با توجه به بیت زیر، کدام گزینه نادرست است؟

«آینه چون نقش تو بنمود راست

- | | |
|---|---|
| ۱) «چون» در مصراع اول، ادات تشبیه نیست. | ۲) بیت، فاقد آرایه تلمیح و دارای آرایه کنایه می‌باشد. |
| ۳) «تو» در مصراع اول، نهاد است. | ۴) واژه‌های «راست» و «خطاست» قافیه هستند. |

۱۵- کدام بیت دارای آرایه تشبیه و فاقد رابطه معنایی تضاد است؟

- | | |
|-----------------------------------|--|
| ۱) من گهر ناب و تو یک قطره آب | من ز ازل پاک و تو پست و پلید |
| ۲) رهرو منزل عشقیم و ز سرحد عدم | تا به اقلیم وجود این همه راه آمده‌ایم |
| ۳) ننگ دارد مرگ از وضع رسوم زندگی | مرده را کردند از این رو جامه ماتم سیاه |
| ۴) ز تاب آتش سودای عشقش | به‌سان دیگ دایم می‌زنم جوش |

۱۶- آرایه مقابل همه ابیات درست است؛ به جز:

- | | |
|--|---|
| آن که از سفره دنیاست به یک نان راضی (تشبیه) | ۱) عالمی ریزه‌خور سفره فیضش باشد |
| کز حریصی همچو خوکی تندرست و ناتوان (تلمیح) | ۲) از کلاغ آموز پیش از صبحدم برخاستن |
| خواب می‌گیرد و شهری ز غمت بیدارند (تضاد) | ۳) عجب از چشم تو دارم که شبانش تا روز |
| کزین گل‌ها پس از ما هم فراوان روید از گل‌ها (جناس) | ۴) وفایی نیست در گل‌ها منال ای بلبل مسکین |

۱۷- عبارت «تا نخواهند، کس را نصیحت مگوی و پند مده؛ خاصه کسی را که پند نشنود که او خود اوفتد.» با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟

- | | |
|--------------------------------------|---|
| هر آن‌چه ناصح مشفق بگویدت پذیر | ۱) نصیحتی کنمت بشنو و بهانه مگیر |
| تربیت ناهل را چون گردکان بر گنبد است | ۲) پرتو نیکان نگیرد هر که بنیادش بد است |
| بگذار تا بیفتد و بیند سزای خویش | ۳) چندین چراغ دارد و بیراهه می‌رود |
| هر که را چشم حقیقت‌بین است | ۴) بیند این‌بستر و عبرت گیرد |

۱۸- مفهوم کدام گزینه با بیت «غواص اگر اندیشه کند کام نهنگ / هرگز نکند در گرانمایه به چنگ» قرابت ندارد؟

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| شو خطر کن ز کام شیر بجوی | ۱) مهتری گر به کام شیر در است |
| سر کیسه به برگ گندنا (سبزی تره) بند | ۲) بزرگی بایدت دل در سخا بند |
| چون عشق حرم باشد سهل است بیابان‌ها | ۳) گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید |
| تا شد تهی از خویش و نیاش نام نهادند | ۴) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب |

۱۹- کدام گزینه با بیت زیر، کاملاً قرابت مفهومی دارد؟

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| بر همه چیزیش توانایی است» | «هر که در او جوهر دانایی است» |
| چو دانا شوی زود والا شوی | ۱) بدان کوش تا زود دانا شوی |
| چنین گفت آن بخرد هوشیار | ۲) به دانش شود مرد پرهیزکار |
| ز دانشش دل پیر برنا بود | ۳) توانا بود هر که دانا بود |
| بهتر از آن دوست که نادان بود | ۴) دشمن دانا که غم جان بود |

۲۰- ابیات کدام گزینه به مفهوم مشترکی اشاره دارند؟

- | | |
|---------------------------------------|---|
| دائماً یکسان نباشد حال دوران، غم مخور | الف) دور گردون گر دو روزی بر مراد ما نرفت |
| با خود و روزگار خود بودم | ب) مدتی من به کار خود بودم |
| غافل مباش و روز بد اندر شمار دار | پ) وقتی که روزگار تو نیکو شود ز بخت |
| که بنیادش، نه بنیادیست محکم | ت) منه دل بر سرای عمر، سعدی |
| شادی آید ز پی غصه و خیر از پی شر | ث) غم مخور زان که به یک حال نمانده است جهان |

أَلرَّجَاءُ
تَغْيِيرُ الْحَيَاةِ
درس‌های ۵ و ۶
صفحه‌های ۶۱ تا ۸۶

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن (نهم)

■ ■ مناسب‌ترین گزینه را در ترجمه مشخص کنید: (۲۱ - ۲۵)

۲۱- ﴿ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ۖ ﴾:

(۱) شیطان نباید عبادت شود؛ چرا که او دشمنی روشن برای آن‌هاست!

(۲) ابلیس پرستش نمی‌شود؛ زیرا دشمن آشکار شماست!

(۳) شیطان را نپرستید؛ همانا او برای شما دشمنی آشکار است!

(۴) ابلیس را عبادت نکنید؛ قطعاً دشمن روشنی است!

۲۲- «لَا تَصْعَدِي، أَنْتِ لَا تَقْدِرِينَ يَا أُمِّي لِأَنَّكَ كُنْتِ رَاقِدَةً فِي الْمُسْتَشْفَى حَتَّى الْآنَ!»:

(۱) بالا نرو، تو نمی‌توانی ای مادرم، زیرا تو تا الآن در بیمارستان بستری بودی!

(۲) مادر، تو بالا نمی‌روی زیرا نمی‌توانی، چون تاکنون در درمانگاه بستری بودی!

(۳) بالا نرو، تو قادر نیستی ای مادرم، زیرا تو تا الآن در بیمارستان بودی!

(۴) ای مادر تو نمی‌توانی بالا بروی، چون تا الآن در درمانگاه بستری بودی!

۲۳- «قُلْتُ لِلْأَطْفَالِ: لَا تَقْتَرِبُوا إِلَى الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ!»:

(۱) به بچه‌ها گفتم: به حیوانی که در باغ‌وحش زندگی می‌کند نزدیک نشوید!

(۲) به کودکان بگو: به حیواناتی که در باغ‌وحش زندگی می‌کنند نزدیک نمی‌شوید!

(۳) به بچه‌ها گفتم: به حیواناتی که در باغ‌وحش زندگی می‌کردند نزدیک نمی‌شوید!

(۴) به کودکان گفتم: به حیواناتی که در باغ‌وحش زندگی می‌کنند نزدیک نشوید!

۲۴- ترجمه کدام گزینه نادرست است؟

(۱) لا فائِذَةَ لِلْمُحَاوَلَةِ، لَقَدْ جَرَّحْتَ بَدَنَكَ!: تلاش کردن هیچ فایده‌ای ندارد، بدنت زخمی شده است!

(۲) إِذَا عَضِبْتَ فَاسْكُتْ!: هنگامی که عصبانی شوی، پس سکوت کن!

(۳) اسْتَلَمْتَ الْمُدْرِسَةَ رِسَالَةً أُخْرَى مِنَ الطَّبِيبَةِ!: معلم نامه دیگری از دکتر دریافت کرد!

(۴) انْتَظِرُوا الفَرْجَ و لا تَيْأَسُوا مِنَ رَوْحِ اللهِ!: منتظر فرج باشید و از رحمت خداوند ناامید نشوید!

۲۵- «دانش آموزان روز سه‌شنبه در هفته گذشته به سفر علمی رفتند!»:

(۱) ذَهَبَ التَّلَامِيذُ إِلَى السَّفَرَةِ الْعِلْمِيَّةِ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي!

(۲) الطَّلَابُ ذَهَبُوا إِلَى سَفَرَةٍ عِلْمِيَّةٍ يَوْمَ الثَّلَاثِ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي!

(۳) ذَهَبْنَ الطَّالِبَاتُ إِلَى سَفَرَةِ عِلْمِيَّةٍ يَوْمَ الثَّلَاثِ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي!

(۴) التَّلَامِيذُ ذَهَبَ إِلَى السَّفَرَةِ الْعِلْمِيَّةِ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي!

■ ■ پاسخ مناسب سؤالات زیر را مشخص کنید: (۲۶ - ۳۰)

۲۶- تعریف کدام کلمه به درستی بیان نشده است؟

(۱) ثَقِيلُ السَّمْعِ: اِنَّهُ يَقَالُ لِلَّذِي لَا يَسْمَعُ جَيِّدًا!

(۲) وَلَجَّ: فَعْلٌ يُرَادُفُ «دَخَلَ» وَ مَضَاؤُهُ «خَرَجَ»!

(۳) الطَّالِبُ الرَّاسِبُ: هُوَ الَّذِي لَا يُحَاوِلُ وَ لَا يَنْجَحُ فِي الْاِمْتِحَانَاتِ!

(۴) الْمُزْدَحِمَةُ: الَّذِي يَمْشِي فِي مَكَانٍ لِهِدَايَةِ اشْخَاصٍ فِيهِ!

۲۷- کدام سؤال برای عبارت زیر مناسب نیست؟

«ذهبْتُ إلى السوق لأشترِي ملابسَ لصديقي و إشتريت سروالاً غالياً له!»

(۱) لمن إشتريت السروال؟ (۲) متى ذهبت إلى السوق؟

(۳) من أين إشتريت السروال؟ (۴) لماذا ذهبت إلى السوق؟

۲۸- ساخت فعل نهی در کدام گزینه نادرست است؟

(۱) فَقَالَتِ الْمُدْرَسَةُ لِلْبَنِينَ! ← لَا تَضَحَكُوا

(۲) قَالَ اللَّهُ لِأَدَمَ وَ حَوَاءَ: ﴿.....هَذِهِ الشَّجَرَةُ﴾ ← لَا تَقْرَبَا

(۳) يَا أَخَوَاتِي، عَلَى أَحَدٍ! ← لَا تَعْصِبْنَ

(۴) اذهبوا إلى البيت و!: ← لَا تَرْجِعْ

۲۹- در کدام گزینه فعل نهی آمده است؟

(۱) يَا أَيُّهَا الْبَنَاتُ إَعْلَمَنَّ أَنْ مَنْ لَا يَجْتَهِدَنَّ فِي حَيَاتِهِنَّ لَنْ يَنْجَحْنَ أَبَدًا!

(۲) لَا تَصِلْ إِلَى أَهْدَافِكَ إِلَّا بِالِاسْتِمْرَارِ فِي الْجُهْدِ وَ الْمُحَاوَلَةِ!

(۳) أَنَا لَا أَزَاجِمُ زَمِيلَاتِي فِي الصَّفِّ لِأَنَّ أُمِّي قَالَتْ لِي: لَا تُزَاجِمِي الْآخَرِينَ!

(۴) إِنَّ الَّذِينَ مَا صَبَرُوا أَمَامَ الْمَشَاكِلِ لَا يَعْلَمُونَ أَنَّ الصَّبْرَ مِفْتَاحُ الْفَرْحِ!

۳۰- در کدام گزینه نوع حرف «لا» با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

(۱) ﴿لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ﴾

(۲) يَا أَيُّهَا التَّلَامِيذُ لَا تَكْتَبُوا شَيْئًا عَلَى الْأَشْجَارِ!

(۳) إزرع الصداقة و لا تزرع العداوة!

(۴) أُصَدِّقُ فِي حَيَاتِكَ وَ لَا تَكْذِبُ أَبَدًا!

آزمون ۲۷ مرداد ماه ۱۴۰۲

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی ترازى به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	
ریاضی و آمار (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	
علوم و فنون ادبی (۱)	۶	۵	۳	۲	۱	
عربی، زبان قرآن (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	
منطق	۵	۴	۳	۲	۱	
اقتصاد	۷	۵	۳	۲	۱	

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۵۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	اختیاری	۱۰	۳۱	۴۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	اختیاری	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (۱)	اختیاری	۱۰	۵۱	۶۰	۱۵
۴	منطق	اختیاری	۱۰	۶۱	۷۰	۱۵
۵	اقتصاد	اختیاری	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵

ریاضی و آمار (۱)

پاسخ گویی به سؤال های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می کنید، می توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

معادله درجه دوم

(معادله و مسائل توصیفی، حل

معادله درجه دو و کاربردها)

فصل (۱) درس های ۱ و ۲

صفحه های ۱۰ تا ۳۲

۳۱- چهار برابر عددی، از ثلث خودش ۱۱ واحد کمتر است. معکوس آن عدد کدام است؟

$$(۱) ۳ \quad (۲) -۳$$

$$(۳) \frac{1}{۳} \quad (۴) -\frac{1}{۳}$$

۳۲- پس انداز زهرا ۳ برابر پس انداز مریم و مقدار پس انداز فاطمه، ۴۰ هزار تومان از پس انداز مریم بیشتر است. در صورتی که مجموع پس انداز این سه نفر

۲۴۰ هزار تومان باشد، مجموع پس انداز زهرا و مریم چند هزار تومان است؟

$$(۱) ۴۰ \quad (۲) ۱۲۰$$

$$(۳) ۱۶۰ \quad (۴) ۱۸۰$$

۳۳- اگر عرض یک مستطیل، ثلث طول آن و محیط مستطیل برابر با ۱۶ باشد، عرض مستطیل کدام است؟

$$(۱) ۹ \quad (۲) ۶$$

$$(۳) ۲ \quad (۴) ۳$$

 ۳۴- اختلاف ریشه بزرگتر معادله $x^2 - 2x - 7 = 0$ از ریشه کوچکتر معادله $5x^2 + 3x - 5 = 0$ ، کدام است؟

$$(۱) 1/9 \quad (۲) 1/1$$

$$(۳) 3/9 \quad (۴) 4/1$$

 ۳۵- اگر در معادله $x^2 - 4x + m = 0$ ، اختلاف ریشه ها صفر باشد، مجموع ریشه های معادله $x^2 - mx + m - 4 = 0$ کدام است؟

$$(۱) ۲ \quad (۲) ۴$$

$$(۳) ۶ \quad (۴) ۸$$

۳۶- در معادله درجه دوم $3x^2 + 8x - 3 = 0$ ، تفاضل ریشه‌های معادله کدام است؟

(۱) صفر

(۲) $\frac{3}{10}$

(۳) $\frac{10}{3}$

(۴) $\frac{4}{3}$

۳۷- معادله $x^2 + kx - 5 = 0$ ، به ازای کدام مقدار k ، دارای دو جواب حقیقی متمایز است؟

(۱) فقط $k > 0$

(۲) فقط $k = \pm 5$

(۳) فقط $0 < k < 5$

(۴) هر مقدار k

۳۸- در معادله درجه دوم $2x^2 - x + 3m - 1 = 0$ حاصل ضرب ریشه‌ها -5 است. ریشه بزرگتر کدام است؟

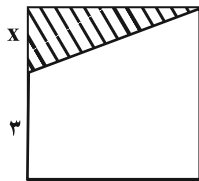
(۱) $-\frac{5}{2}$

(۲) -2

(۳) 2

(۴) $\frac{5}{2}$

۳۹- در مربع زیر، اگر مساحت قسمت هاشورخورده برابر ۵ باشد، مساحت دوزنقه کدام است؟



(۱) ۲۰

(۲) ۱۵

(۳) ۲۴

(۴) ۱۸

۴۰- در یک کارگاه تولیدی، اگر x ، تعداد واحد کالا و تابع هزینه به صورت $x^2 + 205x - 200$ و تابع درآمد به صورت $215x$ باشد، این کارگاه به ازای

فروش چه تعداد کالا، به نقطه سر به سر می‌رسد؟

(۱) ۲۵۰

(۲) ۲۰۰

(۳) ۲۰

(۴) ۱۰

علوم و فنون ادبی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فصل یکم +

فصل دوم

(تاریخ ادبیات پیش از اسلام و
قرن‌های اولیه هجری)
درس ۱ تا پایان درس ۴
صفحه‌های ۱۲ تا ۴۶

۴۱- تمام موارد در رابطه با زبان‌های ایرانی کاملاً درست هستند؛ به جز:

- (۱) زبان پارتی در دوره اشکانیان رایج بود و تا اوایل دوره ساسانی آثاری به این زبان تألیف می‌شد.
- (۲) از آثاری که به زبان پهلوی تألیف شده‌اند، می‌توان به یادگار زریران و کلیله و دمنه اشاره کرد که هر دو از آثار ادبی هستند.
- (۳) فارسی دری، نخستین صورت زبان ادبی فارسی نو در مقابل نفوذ عناصر زبان عربی و زبان رسمی دربار سامانیان بوده است.
- (۴) رواج زبان پارتی در شمال و شمال شرق و رواج زبان فارسی دری در مشرق و شمال شرقی ایران بوده است.

۴۲- در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم، شعر حماسی و غنایی به ترتیب، توسط کدام شخصیت‌های ادبی به اوج رسیدند؟

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| (۱) رودکی - شهید بلخی | (۲) فردوسی - کسایی مروزی |
| (۳) رودکی - ناصر خسرو | (۴) فردوسی - رودکی |

۴۳- کدام بیت، دارای دو آرایه «واج‌آرایی و واژه‌آرایی» است؟

- | | |
|--|---------------------------------------|
| (۱) ساقی سیم‌ساق من گر همه دُرد می‌دهد | کیست که تن چو جام می جمله دهن نمی‌کند |
| (۲) چون که نورافشان کنی در گاه بخشش روح را | خود چه پا دارد در آن دم رونق اعمال‌ها |
| (۳) قامت سرو سهی گفتمی قیامت می‌کند | آه اگر بینی خرام قامت موزون خویش |
| (۴) ما دردمند عشقیم دردی دردنوشیم | خوش‌تر ز صاف درمان عشاق را دواپی است |

۴۴- مفهوم کلی حکایت زیر چیست و کدام ویژگی زبانی در آن یافت می‌شود؟

«روزی شخصی پیش بهلول، بی‌ادبی نمود. بهلول او را ملامت کرد که چرا شرط ادب به‌جا نیاوردی؟ او گفت: «چه کنم؟ آب و گل مرا چنین سرشته‌اند.» گفت: «آب و گل تو را نیکو سرشته‌اند، اما لگد کم خورده است.»»

- | | |
|--|--|
| (۱) تربیت موجب کمال است. - کوتاهی جملات | (۲) تأثیر گذار نبودن تربیت در افراد نادان - سادگی زبان |
| (۳) انسان به‌طور ذاتی بی‌ادب است. - کوتاهی جملات | (۴) ذات بد اصلاح‌پذیر نیست. - سادگی زبان |

۴۵- کدام گزاره درباره رباعی زیر نادرست است؟

- | | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| «برخیز بتا بیاز بهر دل ما | حل کن به جمال خویشتن مشکل ما |
| یک کوزه شراب تا به هم نوش کنیم | ز آن پیش که کوزه‌ها کنند از گل ما» |

- | | |
|--|---|
| (۱) رباعی، دارای استعاره و تشبیه است. | (۲) در رباعی، شبکه معنایی به‌کار رفته است. |
| (۳) رباعی دارای لحن تعلیمی و اندرزی است. | (۴) مفهوم غنیمت‌شمردن لحظه و از فرصت‌ها استفاده کردن را می‌رساند. |



۴۶- کدام بیت در حوزه ادبیات غنایی قرار می‌گیرد؟

- ۱) فرشته‌ای که وکیل است بر خزاین باد
- ۲) همه روی یکسر به جنگ آوریم
- ۳) «بیدل» این کم‌همتان بر عزّ و جاه
- ۴) تا توانی می‌گریز از یار بد

- ۱) چه غم خورد که بمیرد چراغ پیرزنی؟
- ۲) جهان بر بداندیش تنگ آوریم
- ۳) فخرها دارند و عاری بیش نیست
- ۴) یار بد بدتر بود از مار بد

۴۷- آهنگ کدام بیت با مضمون آن همخوانی ندارد؟

- ۱) گفتم به چرخ بهر چه پوشیده‌ای کبود
- ۲) با گل و با بلبل و با مل بهم
- ۳) مکن تا توانی دل خلق ریش
- ۴) سر تاجور زان تن پیل‌وار

- ۱) آهی کشید و گفت که ماه محرم است
- ۲) وصل طلب فصل بهار ای غلام
- ۳) و گر می‌کنی، می‌کنی بیخ خویش
- ۴) به خنجر جدا کرد و برگشت کار

۴۸- در همه ابیات، واج‌آرایی هم در صامت و هم در مصوت بلند رخ داده است؛ به جز:

- ۱) فغان کاین لولیان شوخ شیرین‌کار شهر آشوب
- ۲) آن کیست کز روی کرم، با ما وفاداری کند؟
- ۳) جان بی جمال جانان، میل جهان ندارد
- ۴) مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو

- ۱) چنان بردند صبر از دل که ترکان خوان یغما را
- ۲) بر جای بدکاری چو من، یک دم نکوکاری کند
- ۳) هر کس که این ندارد، حقا که آن ندارد
- ۴) یلادم از کشته خویش آمد و هنگام درو

۴۹- مفهوم بیت زیر از کدام گزینه استنباط می‌شود؟

- «در این مقام، طرب، بی تعب (رنج) نخواهد دید»
- ۱) این که پیرانه‌سرم صحبت یوسف بنواخت
 - ۲) رنج ما بردیم و گنج ارباب دولت برده‌اند
 - ۳) از غایت کرم که تو را هست در سرشت
 - ۴) خار و گل با هم‌اند و ظلمت و نور

- که جای نیک و بد است این سرای پاک و پلید»
- ۱) اجر صبری است که در کلبه احزان کردم
 - ۲) خار ما خوردیم و ایشان گل به دست آورده‌اند
 - ۳) بر حاسدان خویش به نیکی بری تو ظن
 - ۴) عسل و شهد و نشتر و زنبور

۵۰- مفهوم نوشته‌شده در روبه‌روی کدام بیت نادرست است؟

- ۱) ما را سری است با تو، که گر خلق روزگار
- ۲) عمر ما را مهلت امروز و فردای تو نیست
- ۳) هر کجا دردی است درمانیش هست
- ۴) بی‌تا جهان را به بد نسپریم

- دشمن شوند و سر برود هم بر آن سریم (پایداری در عشق)
- من که یک امروز مهمان توام فردا چرا (همیشگی بودن عشق)
- درد عشق است آن که درمانیش نیست (بی‌درمان بودن درد عشق)
- به کوشش همه دست نیکی بریم (دعوت به درستکاری)

عربی زبان قرآن (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ذَاكَ هُوَ اللَّهُ / إِنَّكُمْ مَسْئُولُونَ

مَطَرُ السَّمَكَ

درس‌های ۱ تا ۳

صفحه‌های ۱ تا ۴۴

■ ■ مناسب‌ترین گزینه را در ترجمه مشخص کنید: (۵۱ - ۵۵)

۵۱- «الطَّالِبَةُ مَا كَانَتْ تُمَارِسُ النُّشَاطَاتِ الدِّرَاسِيَّةَ وَ مَا كَتَبَتْ وَاجِبَاتِهَا فِي ثَلَاثَةِ دُرُوسٍ مِنَ الْفَصْلِ التَّاسِعِ وَ لِهَذَا إِعْتَذَرَتْ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ!»:

(۱) دانش‌آموز فعالیت‌های درسی را انجام نمی‌داد و تکالیف خود را در سه درس از فصل نهم نوشت و بدین جهت از معلم پوزش خواست!

(۲) دانش‌آموز فعالیت درسی‌اش را انجام نداده بود و تکالیفش را در درس سوم از نهمین فصل انجام نداد و برای این از معلمش معذرت خواست!

(۳) فعالیت‌های درسی دانش‌آموز انجام نمی‌شد و تکالیف خود را در سه درس از فصل نُه نوشته بود و به این علت از معلم پوزش خواست!

(۴) دانش‌آموزی که فعالیت‌های درسی را انجام نمی‌داد و تکالیفش را در درس سوم از نهمین فصل نوشت، از معلم خود معذرت‌خواهی کرد!

۵۲- «كَانَ الْعُلَمَاءُ أَرْسَلُوا فَرِيقًا لِلتَّعْرِفِ عَلَى الظَّاهِرَةِ الَّتِي تَحْدُثُ مَرَّتَيْنِ فِي سَنَةٍ وَاحِدَةٍ وَ يُسَمَّوْنَهَا «مَطَرُ السَّمَكَ»!»:

(۱) دانشمندان گروهی را برای شناختن پدیده‌ای که دو بار در یک سال رخ می‌دهد و آن را «باران ماهی» می‌نامند فرستاده بودند!

(۲) دانشمندان تیمی را فرستادند تا پدیده‌ای را که دو بار در یک سال اتفاق می‌افتد و آن را «باران ماهی» می‌نامند شناسایی کنند!

(۳) دانشمندان تیمی را برای شناختن پدیده‌ای که دو بار در سال اتفاق می‌افتد و «باران ماهی» نامیده می‌شود فرستاده بودند!

(۴) دانشمندان گروهی را فرستادند تا پدیده‌ای را که دو بار در یک سال رخ می‌دهد و «باران ماهی» نامیده می‌شود بشناسند!

۵۳- «تَصَحَّحَنِي الْجَدُّ أَنْ أَحَافِظَ عَلَى الْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ الَّتِي فِي مَدِينَتِي حَتَّى يَنْتَفِعَ الْآخَرُونَ مِنْهَا أَيْضاً!»:

(۱) پدر بزرگم مرا نصیحت کرد که از تأسیسات عمومی که در شهر است نگهداری کنم تا دیگران نیز از آن‌ها سود ببرند!

(۲) پدر بزرگم مرا نصیحت می‌کند که از تأسیسات عمومی شهرم مراقبت کنم تا دیگران نیز از آن‌ها بهره ببرند!

(۳) پدر بزرگم مرا نصیحت کرد که از تأسیسات عمومی که در شهرم است نگهداری کنم تا دیگران نیز از آن‌ها بهره ببرند!

(۴) پدر بزرگم مرا نصیحت کرد که از تأسیسات عمومی که در شهرم است محافظت‌کننده باشم تا دیگران نیز از آن‌ها سود ببرند!

۵۴- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) أُرْسِلَ رَجُلٌ وَوَلَدَهُ إِلَى خَارِجِ الْمَدِينَةِ لِكَيْسَبِ التَّجَارِبِ،: مردی فرزندش را برای کسب تجربه به خارج شهر فرستاد،
- (۲) فَلَمَّا خَرَجَ الْوَلَدُ مِنَ الْمَدِينَةِ شَاهَدَ تَعْلَبًا مَرِيضًا،: پس هنگامی که فرزند از شهر خارج شده بود، روباه بیماری را دید،
- (۳) فَوَقَفَ مُدَّةً وَفَكَرَّ: كَيْفَ يَحْصُلُ عَلَى الطَّعَامِ؟: پس مدتی ایستاد و اندیشید: چگونه غذا به دست می‌آورد؟
- (۴) فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ شَاهَدَ أَسَدًا جَنْبَ صَيْدٍ! : ناگهان در آن لحظه شیری را کنار صیدی دید!

۵۵- «به پدیده باران ماهی بنگر که آن چگونه سال‌های طولانی مردم را شگفت‌زده می‌کند!». عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) شَاهِدُ ظَاهِرَةٌ مَطَرِ السَّمَكِ إِنَّهَا كَيْفَ تَحَيَّرَ النَّاسَ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةً!
- (۲) أَنْظُرْ إِلَى ظَاهِرَةِ مَطَرِ الْأَسْمَاكِ إِنَّهَا كَيْفَ يُحَيَّرُ النَّاسَ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةً!
- (۳) النَّاسُ يَتَحَيَّرُونَ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةً فَشَاهِدْ هَذِهِ الظَّاهِرَةَ مِنْ مَطَرِ السَّمَكِ!
- (۴) أَنْظُرْ إِلَى ظَاهِرَةِ مَطَرِ السَّمَكِ إِنَّهَا كَيْفَ تُحَيِّرُ النَّاسَ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةً!

■ ■ پاسخ مناسب سؤالات زیر را مشخص کنید: (۵۶ - ۶۰)

۵۶- عَيْنِ الْخَطِّأِ فِي الْمَرَادِفَاتِ وَ الْأَضْدَادِ:

- (۱) مِنْ ذَا الَّذِي أُوجِدُهَا فِي الْجَوِّ مِثْلَ الشَّرَّرَةِ! (= خَلَقَ)
- (۲) مَنْ زَرَعَ الْعُدْوَانَ حَصَدَ الْخُسْرَانَ! (≠ الصَّدِيقِ)
- (۳) بَابُ الْمَدْرَسَةِ مُعَلَّقٌ! (≠ مَفْتُوحٌ)
- (۴) أَصْبَحَ الْأَرْضُ مَفْرُوشَةً بِالْأَسْمَاكِ! (= صَارَ)

۵۷- «النَّاسُ نِيَامٌ؛ فَإِذَا مَاتُوا انْتَبَهُوا!». عَيْنِ الْأَقْرَبِ إِلَى مَفْهُومِ الْعِبَارَةِ:

- | | |
|----------------------------------|----------------------------|
| (۱) عمری به جهل غافل از مرگ | جان را بدهیم سقوط چون برگ |
| (۲) دیگر سخن از غفلت ایام چه سود | آن دم که طعام شکم گور شدم |
| (۳) فرصت از غفلت عجب از دست رفت | تیر عمرم ناگهان از شست رفت |
| (۴) تا چنین زنده‌ای تو در خوابی | چون بمیری تمام دریایی |

٥٨- عَيْنِ حَرْفِ «ن» مِنْ الْحُرُوفِ الْأَصْلِيَّةِ لِلْفِعْلِ:

- (١) تَتَكَبَّرُ الزَّجَاجَةُ عِنْدَمَا تَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ!
- (٢) إِنْتَشَرَتْ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ عَلَى الْأَرْضِ!
- (٣) يَأْمُرُنَا الْمُعَلِّمُ بِأَدَاءِ الْأَمَانَةِ لِلْآخَرِينَ!
- (٤) تَنْقَطِعُ الْأَشْجَارُ فِي الْغَابَةِ وَ هُوَ خَسَارَةٌ لِبَيْتِنَا!

٥٩- عَيْنِ الصَّحِيحِ عَنِ الْعَدَدِ وَالْمَعْدُودِ:

- (١) شَاهَدْتُ سَبْعِينَ بَقَرَاتٍ فِي الْمَرْزَعَةِ!
- (٢) نَحْنُ طَالَعْنَا تِسْعِينَ وَ سَبْعَ صَفْحَةٍ مِنَ الْكِتَابِ!
- (٣) أَنْتَ اشْتَرَيْتَ اثْنَيْنِ قَلَمِينَ مِنَ السُّوقِ أَمْسَ!
- (٤) أَهْدَى الْمُعَلِّمُ خَمْسَ جَائِزَاتٍ إِلَى التَّلَامِيذِ!

٦٠- عَيْنِ مَا لَيْسَ فِيهِ التَّرْكِيبُ الْوَصْفِيُّ وَالْإِضَافِيُّ مَعًا:

- (١) نَأْكُلُ عَصِيرَ اللَّيْمُونِ وَالْحَلِيبَ الطَّازِجَ لِلْفَطُورِ!
- (٢) لَا يَنْظُرُ اللَّهُ إِلَى قَاطِعِ الرَّحْمِ وَالْجَارِ السَّيِّئِ!
- (٣) تَلْبَسُ الْمَرْأَةُ الْخَاتَمَ الْفَضِّيَّ وَ فَسْتَانًا غَالِيًا لِلْحَفْلِ!
- (٤) نَرْكَبُ سَيَارَةَ الْأَجْرَةِ وَ نَذْهَبُ إِلَى قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ!



منطق

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

منطق ترازوی اندیشه
لفظ و معنا، مفهوم و مصداق
درس ۱ تا پایان درس ۳
صفحه‌های ۱ تا ۲۶

۶۱- واژه «حیوان» در جملات «حیوان یا مهره‌دار است یا بی‌مهره»، «حیوان اسم است.» و «حیوان تصور است.»، به ترتیب به

حیطه ... و ... مربوط است.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (۱) خارج - ذهن - لفظ | (۲) خارج - لفظ - ذهن |
| (۳) ذهن - لفظ - خارج | (۴) لفظ - لفظ - ذهن |

۶۲- در کدام گزینه در رابطه با کلمه «روان» امکان اشتراک لفظ وجود ندارد؟

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| (۱) خرامان بشد سوی آب روان | چنان چون شده باز یابد روان |
| (۲) هر کجا آب روان سبزه بود | هر کجا اشک روان رحمت شود |
| (۳) در وجود آدمی جان و روان | بی‌منت آبی نمی‌گردد روان |
| (۴) زین سفر چون باز گردم آن گه‌ان | سوی آن مسجد روان گردم روان |

۶۳- در کدام گزینه، سه مفهوم کلی وجود دارد؟

- (۱) عدد زوج، عدد اول، عدد چهارم، عدد
- (۲) امام‌زاده، مرقد امام‌زادگان، امام‌زاده صالح، تجریش
- (۳) نبی خدا، خاتم پیامبران، پیامبر اولوالعزم، جانشین پیامبر
- (۴) اهل یونان، سقراط، مهد فلسفه، برجسته‌ترین شاگرد سقراط

۶۴- در یک طبقه‌بندی صحیح، نسبت مفاهیم هر طبقه با طبقه قبلی و با مفاهیم همان طبقه به ترتیب کدامیک از نسبت‌های چهارگانه است؟

- (۱) عموم و خصوص من‌وجه - تباین
- (۲) عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص من‌وجه
- (۳) عموم و خصوص مطلق - تباین
- (۴) تباین - عموم و خصوص مطلق

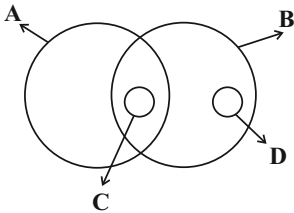
۶۵- کدامیک از عبارات زیر مفهوم درستی را درباره «تصور» ارائه می‌دهد؟

- (۱) حامل حکم و قضاوت است: همانند «ای شاه، پناهم بده ...»
- (۲) همواره از یک تک‌کلمه تشکیل شده است: همانند درخت، کوه
- (۳) همه تصورات می‌توانند به عنوان ماده خام در تعریف استفاده شوند.
- (۴) سخن گفتن از واقعیت داشتن یا نداشتن آن‌ها بی‌معنی است.

۶۶- کدام گزینه در مورد شیوه فعالیت منطق و منطق دانان درست است؟

- (۱) منطق خطاهای معدود ذهن را شناسایی می کند و احتمال وقوع آن ها را کاهش می دهد.
- (۲) تفاوت منطق و پزشکی در این است که خطاهای ذهن برخلاف بیماری ها قابل دسته بندی نیستند.
- (۳) کارکرد منطق صرفاً بیان و پیشگیری از مغالطات است که می توانند عمدی یا غیرعمدی رخ بدهند.
- (۴) تأکید منطق بر شیوه درست اندیشیدن است تا از این طریق خطاهای بی شمار ذهن را تشخیص دهیم.

۶۷- با توجه به شکل روبه رو مفاهیم «A, B, C و D» به ترتیب در کدام گزینه به درستی آمده اند؟



- (۱) اوراسیایی - اروپایی - آلمانی - هلندی
- (۲) آسیایی - خاورمیانه ای - ایرانی - مصری
- (۳) اروپایی - اسکانندیناویایی - سوئدی - نروژی
- (۴) اوراسیایی - قفقازی - ترکیه ای - چینی

۶۸- تعداد مفاهیم جزئی در کدام موارد با هم برابر است؟

- (الف) پایتخت ایران - سلطان صاحب قران - آلب ارسلان - امیرالمؤمنین
- (ب) کتاب منطق - کد ملی - خدا - رخس
- (پ) پیامبر - عطارد - کیف حمید - خلیج فارس
- (د) مفهوم جزئی - پسر من - خیابان امام پلاک ۳ - شیر خدا
- (ث) کرمان - الله - پرندۀ سعادت - درخت سیب
- (ج) سایز ۴۲ - پادشاه - داریوش دوم - سال کشف پنی سیلین

- (۱) «الف»، «پ»، «ج»
- (۲) «ب»، «پ»، «ث»
- (۳) «الف»، «ب»، «ج»
- (۴) «ب»، «د»، «ج»

۶۹- در تاریخ قوم یهود آمده است که «خداوند به آن ها دستور داد که در روز شنبه ماهی صید نکنند. اما از آن جایی که در روز شنبه ماهی فراوان بود، آن ها

حوضچه هایی ساختند که ماهی ها به آن وارد شوند و شنبه ها دریچه آن را می بستند تا یکشنبه ماهی ها را صید کنند.» قوم یهود در این راهکار از چه

مغالطه ای استفاده کردند؟

- (۱) توسل به معنای ظاهری
- (۲) ابهام در مرجع ضمیر
- (۳) اشتراک لفظی
- (۴) استناد به دلالت التزامی به جای مطابقی

۷۰- در متن زیر، درباره مفهوم «قهرمان جام جهانی» می توان گفت: ... از ۳۰ جولای ۱۹۳۰ مفهومی ...

«در سال ۱۹۳۰ فوتبال دوستان، بی صبرانه منتظر بودند تا ببینند افتخار قهرمان جام جهانی شدن برای نخستین بار نصیب چه تیمی می شود؟ فینال این

رقابت ها در ۳۰ جولای برگزار شد و اروگوئه با پیروزی بر آرژانتین فاتح این جام شد.»

- (۱) قبل - کلی و پس از آن مفهومی جزئی است.
- (۲) قبل و بعد - کلی است.
- (۳) قبل - جزئی و پس از آن مفهومی کلی است.
- (۴) قبل و بعد - جزئی است.

اقتصاد

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

اصول انتخاب در کسب و کار
(کسب و کار و کارآفرینی، انتخاب
نوع کسب و کار، اصول انتخاب
درست، مرز امکانات تولید)
فصل اول
(درس ۱ تا پایان درس ۴)
صفحه‌های ۲ تا ۴۲

۷۱- آقای محمدی یک کارآفرین موفق است که در عبارات زیر به برخی از ویژگی‌های وی اشاره شده است. به ترتیب، هر مورد به کدام ویژگی مشترک کارآفرینان موفق اشاره دارد؟
(الف) در ابتدای کار با اینکه به تمام سختی‌ها آگاه بود اما مطمئن به موفقیت اقتصادی کارگاه بود.
(ب) تمام سرمایه و پس‌انداز خود را برای راه‌اندازی فعالیت اقتصادی جدیدش به میدان آورد.
(ج) از همکاران موفق راهنمایی‌های لازم را می‌گیرد و با آنان مشورت می‌کند.
(د) توانایی حل مسائل و مشکلات پیش آمده برای کارگاه را دارد.

(۱) (الف) خوش‌بین (ب) ریسک‌پذیر (ج) نوآور (د) یادگیرنده
(۲) (الف) پرانگیزه (ب) نوآور (ج) سازمان‌دهنده (د) یادگیرنده
(۳) (الف) خوش‌بین (ب) ریسک‌پذیر (ج) یادگیرنده (د) پرانگیزه
(۴) (الف) خوش‌بین (ب) نوآور (ج) سازمان‌دهنده (د) پرانگیزه

۷۲- یک بنگاه اقتصادی با ۵ نفر کارگر و کارمند، سالانه ۲۵۰ واحد محصول کاشی به ارزش هر واحد ۳۵۰ تومان تولید می‌کند و به فروش می‌رساند. با توجه به جدول زیر که بیانگر هزینه‌های این بنگاه است، عملکرد سالیانه این بنگاه اقتصادی کدام است؟

متوسط حقوق ماهانه هر کارگر یا کارمند	۵۰ تومان
هزینه اجاره کارگاه	ماهانه ۵۰ تومان
هزینه حمل و نقل	سالانه ۵۰۰ تومان
هزینه استهلاک سالیانه	$\frac{1}{3}$ حقوق سالیانه کارگران
هزینه خرید مواد اولیه مورد نیاز سالانه	$\frac{2}{3}$ هزینه سالانه اجاره کارگاه

(۱) ۸۵ هزار تومان زیان یا ضرر
(۲) ۸۲ هزار تومان سود یا منفعت
(۳) ۸۵ هزار تومان سود یا منفعت
(۴) ۸۲ هزار تومان زیان یا ضرر

۷۳- به ترتیب، برای هریک از موارد زیر کدام نوع کسب و کار را پیشنهاد می‌کنید؟

- یکی از فارغ‌التحصیلان رشته روان‌شناسی می‌خواهد مطب تأسیس کند.
- گروهی از کشاورزان می‌خواهند برای خرید کود، دانه و سایر مواد مرتبط به‌صورت عمده هزینه کنند و هزینه را در بین اعضا تقسیم نمایند.
- گروهی از مهندسان جوان تصمیم گرفته‌اند لوازم خانگی با کیفیت بالا تولید کنند.
- گروهی از معلمان قصد دارند جهت کمک به کودکان بی‌بضاعت مدرسه‌ای تأسیس کنند.

(۱) شخصی - تعاونی - شرکت سهامی - تعاونی

(۲) مؤسسه غیرانتفاعی - شرکت سهامی - تعاونی - مؤسسه غیرانتفاعی

(۳) شخصی - تعاونی - شرکت - مؤسسه غیرانتفاعی

(۴) مؤسسه غیرانتفاعی - شرکت - تعاونی - خیریه

۷۴- به ترتیب، صحیح یا غلط بودن موارد زیر در کدام گزینه به‌درستی آمده است؟

- تعاونی‌ها نحوه اداره مشابهی با شرکت‌ها دارند.

- مسئولیت محدود برای سهام‌داران، از معایب ایجاد شرکت‌های سهامی است.

- در ساختار شرکت‌های سهامی، مدیرعامل، در جایگاه بعد از رئیس هیئت مدیره قرار می‌گیرد.

- اساس‌نامه شرکت باید بیان کند که میزان سود و زیان و نحوه تقسیم آن میان اعضا، چگونه خواهد بود.

(۱) ص - ص - غ - غ

(۲) غ - غ - ص - ص

(۳) ص - غ - غ - ص

(۴) غ - غ - ص - ص

۷۵- یک کشاورز زمینی در اختیار دارد و نمی‌داند در این زمین اقدام به کاشت چه محصولی کند؛ وی فهرستی از محصولات و منافع حاصل از فروش هر

کدام را فراهم کرده است. با توجه به جدول زیر:

الف) ایشان کدام محصول را برای کشت انتخاب می‌کند؟

ب) هزینه فرصت انتخاب او چه قدر است؟

ردیف	نام محصول	مقدار محصول (به کیلو)	منافع حاصل از فروش هر کیلو محصول (تومان)
۱	گندم	۱۰۰۰	۱۵,۰۰۰
۲	جو	۱۱۰۰	۱۶,۰۰۰
۳	پنبه	۷۰۰	۵۰,۰۰۰
۴	سیب زمینی	۸۰۰۰	۱۱,۰۰۰
۵	پیاز	۲۵۰۰	۳۵,۰۰۰

۱) الف) پنبه ب) ۳۵,۰۰۰,۰۰۰ تومان منفعت حاصل از کشت پنبه

۲) الف) پیاز ب) ۸۷,۵۰۰,۰۰۰ تومان منفعت حاصل از کشت پیاز

۳) الف) سیب زمینی ب) ۸۷,۵۰۰,۰۰۰ تومان منفعت حاصل از کشت پیاز

۴) الف) جو ب) ۳۵,۰۰۰,۰۰۰ تومان منفعت حاصل از کشت پنبه

۷۶- به ترتیب، قانون دوم و چهارم تصمیم‌گیری درست اقتصادی کدام است؟

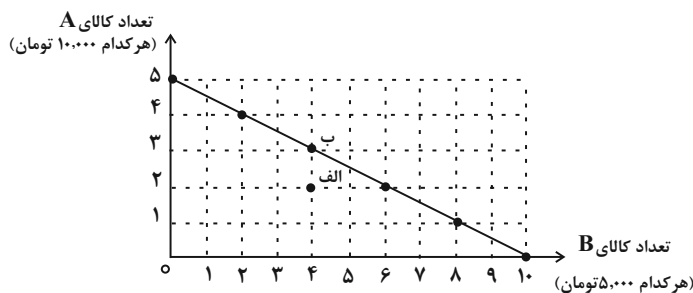
۱) بدانید که منابع شما کمیاب‌اند. - بین هزینه‌ها و منافع خود، مقایسه کنید.

۲) هزینه فرصت هر انتخاب را محاسبه کنید. - هزینه‌های هدر رفته را فراموش کنید.

۳) هزینه هدر رفته هر انتخاب را محاسبه کنید. - هزینه فرصت را فراموش کنید.

۴) بدانید که منابع شما کمیاب‌اند. - قید بودجه خود را ترسیم کنید.

۷۷- کدام گزینه در خصوص نمودار خط بودجه زیر صحیح است؟



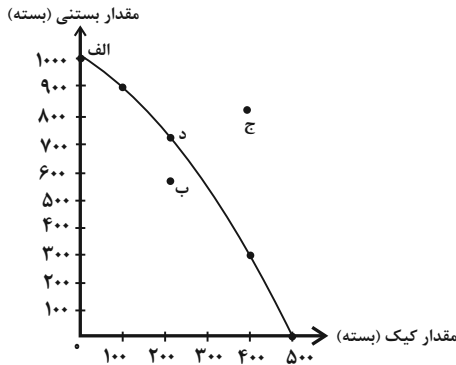
۱) میزان بودجه این فرد برابر با ۲۵ هزار تومان است.

۲) در نقطه «ب» می‌توانیم ۲ واحد از کالای A و ۵ واحد از کالای B را خریداری کنیم.

۳) در نقطه «الف» فرد همه بودجه خود را خرج نکرده و مقداری پس‌انداز دارد.

۴) اگر فرد تمامی بودجه خود را به خرید کالای B اختصاص دهد، حداکثر می‌تواند ۸ واحد از این کالا را خریداری کند.

۷۸- در رابطه با نقاط مشخص شده در نمودار مرز امکانات زیر، کدام گزینه صحیح است؟



(۱) الف: در این نقطه ۱۰۰۰ بسته بستنی تولید می‌شود. ب: در این نقطه کشور از تمامی منابع و امکاناتش استفاده کرده است. ج: کشور آرزوی رسیدن به این نقطه را دارد. د: تولید در این نقطه ناکارا است.

(۲) الف: تولید در این نقطه غیرممکن است. ب: در این نقطه کشور می‌توانست حداقل مقدار بیشتری از یک کالا تولید کند، بدون اینکه تولید کالاهای دیگر کاهش یابد. ج: تولید در این نقطه کارا است. د: ۲۰۰ بسته کیک در این نقطه تولید می‌شود.

(۳) الف: در این نقطه تولید کارا است. ب: در این نقطه مقدار کیک بیشتری نسبت به بستنی تولید می‌شود. ج: تولید در این نقطه ناکارا است. د: تولید در این نقطه کارا است.

(۴) الف: در این نقطه کیک تولید نمی‌شود. ب: تولید در این نقطه ناکارا است. ج: این نقطه غیرقابل دستیابی است. د: ۷۵۰ بسته بستنی در این نقطه تولید می‌شود.

۷۹- کدام گزینه جاهای خالی عبارات زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟

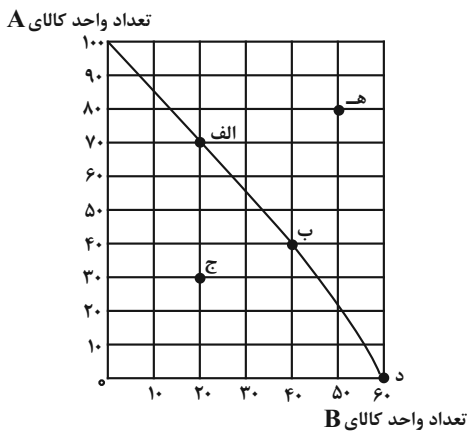
(الف) نام اختصاری منحنی مرز امکانات تولید ... است.

(ب) بهتر است شرکت‌ها به‌جای تولید ... مرز امکانات تولید، ... مرز امکانات تولید کنند.

(۱) PEF - در درون - بر روی (۲) PFF - بر روی - در درون

(۳) PPF - در درون - بر روی (۴) PPF - بر روی - در درون

۸۰- با توجه به منحنی مرز امکانات تولید روبه‌رو که مربوط به یک کارخانه فرضی است که تنها دو کالای A و B را تولید می‌کند، کدام عبارات صحیح هستند؟



(الف) اگر همه منابع کمیاب فقط برای تولید کالای B به‌کار رود، تولیدکننده می‌تواند حداکثر ۶۰ واحد از این کالا را تولید کند.

(ب) تولید در نقطه «ج» غیرقابل دستیابی است، چرا که منابع کافی برای تولید آن وجود ندارد.

(پ) با توجه به نقاط «ب» و «الف»، هزینه فرصت ۳۰ واحد بیشتر کالای A، ۲۰ واحد کالای B است که از تولید آن صرف‌نظر شده است.

(ت) تولید در نقطه «هـ» ناکارا است.

(۱) الف - ب

(۲) الف - پ

(۳) ب - ت

(۴) پ - ت