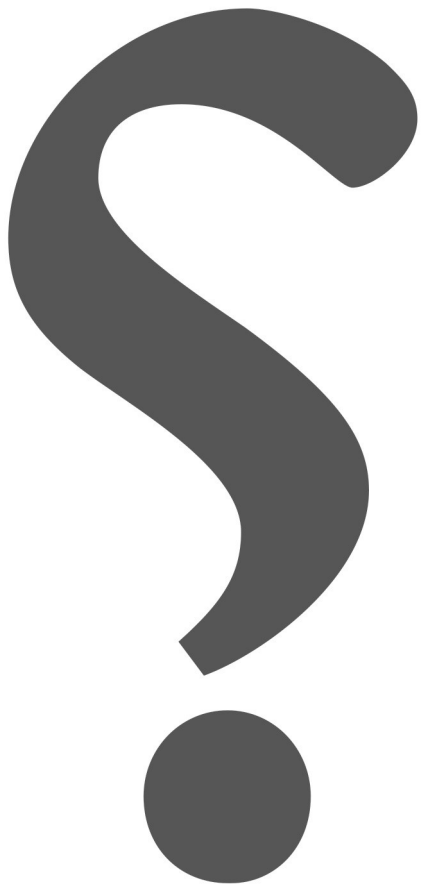


۱۱  
انسانی



۱۱ انسانی  
دفترچه سوال

۲۷ مرداد ۱۴۰۲

# پدیدآوردگان آزمون

## طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس
سامان اسپهرم، علی حسینی‌نوه، مهدیس حمزه‌ای، احسان غنی‌زاده، فرشید کریمی، هادی هاشمی	ریاضی و آمار (۱)
سعید جعفری، سیدعلیرضا علویان، افشین کیانی، محمد نورانی، اعظم نوری‌نیا، علی وفائی خسروشاهی	علوم و فنون ادبی (۱)
مریم آقاییاری، علی‌اکبر ایمان‌پرور، علیرضا قلی‌زاده، ولی‌الله نوروزی، مجید همایی	عربی، زبان قرآن (۱)
پرگل رحیمی، محمد رضایی‌بقا، موسی سپاهی، غلامحسین عزیزی، علیرضا نصیری	منطق
سارا شریفی، فاطمه صفری، مهدی کاردان، زهرا محمدی	اقتصاد
امیر زراندوز، مهدیس حمزه‌ای، علی حسینی‌نوه، محمد حمیدی، احسان غنی‌زاده، هادی هاشمی	ریاضی و آمار (۲)
سعید جعفری، سیدعلیرضا علویان، افشین کیانی، محمد نورانی، علی وفائی خسروشاهی	علوم و فنون ادبی (۲)
حمیدرضا توکلی، مهدی جاهدی، فرزانه حاجی، فاطمه صفری، فاطمه قائم‌مقامی	روان‌شناسی
مریم آقاییاری، علی‌اکبر ایمان‌پرور، علیرضا قلی‌زاده، ولی‌الله نوروزی، مجید همایی	عربی، زبان قرآن (۲)

## گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	ایمان چینی‌فروشان	محمد بحیرایی، امیرحسین ابومحبوب	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	اعظم نوری‌نیا	احسان کلاته‌عربی	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (۱)	مریم آقاییاری	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور	لیلا ایزدی
منطق	پرگل رحیمی	احمد منصوری	زهرة قموشی
اقتصاد	سارا شریفی	شاهین محمدی	ستایش محمدی
ریاضی و آمار (۲)	ایمان چینی‌فروشان	محمد بحیرایی، امیرحسین ابومحبوب	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۲)	اعظم نوری‌نیا	احسان کلاته‌عربی	الناز معتمدی
روان‌شناسی	ریحانه خدابخشی	محمد صمدی، عاطفه طاهر	ستایش محمدی
عربی، زبان قرآن (۲)	مریم آقاییاری	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور	لیلا ایزدی

## گروه فنی و تولید

مدیر گروه	آفرین ساجدی
مسئول دفترچه	حدیجه جنت‌علی‌پور
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهین علی‌محمدی‌جلالی
ناظر چاپ	سوران نعیمی

## آزمون ۲۷ مرداد ماه ۱۴۰۲

## یازدهم انسانی

این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی ترازى به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					نام درس
	۴۰۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
	۱	۲	۳	۵	۷	ریاضی و آمار (۱)
	۱	۲	۴	۶	۷	علوم و فنون ادبی (۱)
	۱	۲	۴	۵	۷	عربی، زبان قرآن (۱)
	۱	۳	۵	۷	۹	منطق
	۱	۳	۵	۷	۸	اقتصاد

مدت پاسخ‌گویی: ۸۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

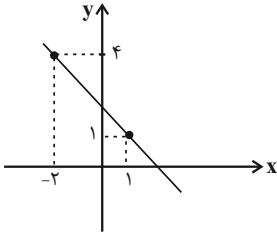
## عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (۱)	اجباری	۱۰	۲۱	۳۰	۲۵
۴	عربی، زبان قرآن (۱) - آشنا	اجباری	۱۰	۳۱	۴۰	
۵	منطق	اجباری	۱۰	۴۱	۵۰	۱۰
۶	اقتصاد	اجباری	۱۰	۵۱	۶۰	۱۵

۱- چند تابع خطی با دامنه  $[0, 2]$  و بُرد  $[-1, 1]$  وجود دارد؟

- (۱) صفر (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) بی‌شمار

۲- اگر نمودار تابع خطی  $f(x)$  به شکل زیر باشد، ضابطه تابع آن کدام است؟



(۱)  $y = x + 1$

(۲)  $y = -x + 2$

(۳)  $y = -x + 3$

(۴)  $y = x - 1$

۳- اگر دامنه تابع خطی  $f(x) = 3x - 12$ ، برابر  $1 < x < 4$  باشد، بُرد این تابع شامل چند عدد صحیح است؟

- (۱) ۸ (۲) ۷ (۳) ۶ (۴) ۵

۴- اگر نمودار تابع خطی  $f(x) = (b-1)x^2 + (m-2)x + m + 1$  فقط از ناحیه سوم نگذرد،  $b + m$  چند مقدار می‌تواند داشته باشد؟

( $m$  عدد صحیح است.)

- (۱) ۳ (۲) بی‌شمار (۳) ۲ (۴) ۴

۵- نمودار تابع خطی  $f$  از نقاط  $(-1, 5)$  و  $(2, -4)$  می‌گذرد، اگر دامنه  $f$  به صورت  $A = \{x \in \mathbb{R} \mid -1 \leq x < 4\}$  باشد، بُرد تابع کدام است؟

- (۱)  $8 \leq y < 11$  (۲)  $-10 < y \leq 5$  (۳)  $-11 < y \leq 8$  (۴)  $-10 \leq y < 5$

۶- رابطه بین درجه دما بر حسب سانتی‌گراد و فارنهایت برای دو متغیر  $C$  و  $F$  به صورت  $F = \frac{5}{9}C + 32$  است. اگر  $F$ ، ۳۰ واحد کاهش پیدا کند، متغیر  $C$  چند واحد تغییر خواهد کرد؟

(۱) تغییر نمی‌کند. (۲) ۴۰ واحد کاهش پیدا می‌کند.

(۳) ۳۰ واحد کاهش پیدا می‌کند. (۴) ۵۴ واحد کاهش پیدا می‌کند.

۷- طول یک فنر در حالتی که به آن هیچ وزنه‌ای آویزان نشده ۱۲ سانتی‌متر است و به ازای هر کیلوگرم وزنه‌ای که به آن آویزان شود، ۸/۰ سانتی‌متر به طول آن افزوده می‌شود. هنگامی که وزنه‌ای به جرم ۶ کیلوگرم از فنر آویزان شود، طول فنر چند سانتی‌متر می‌شود؟

- (۱) ۱۶/۸ (۲) ۱۸/۶ (۳) ۱۳/۴ (۴) ۱۴/۲

۸- اگر طول رأس سهمی  $y = x^2 - 4x + 3$ ، قرینه طول رأس سهمی  $y = 2x^2 - cx - 4$  باشد، مقدار  $c$  کدام است؟

- (۱) ۴ (۲) ۸ (۳) -۴ (۴) -۸

۹- رأس سهمی به معادله  $y = -x^2 + ax + 5$  بر روی خط به معادله  $x = 2$  قرار دارد. این سهمی از کدام نقطه می‌گذرد؟

- (۱)  $(-1, 4)$  (۲)  $(-1, 5)$  (۳)  $(1, 8)$  (۴)  $(1, 9)$

۱۰- اگر سهمی به معادله  $y = ax^2 + bx + c$ ، از نقاط  $A(1, 2)$ ،  $B(-3, 2)$  و  $C(0, 4)$  بگذرد، آن‌گاه حاصل  $a + b + c$  کدام است؟

- (۱) -۲ (۲) ۲ (۳) ۴ (۴) -۴

علوم و فنون ادبی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

سبک و سبک‌شناسی  
(سبک خراسانی)  
وزن شعر فارسی / موازنه و ترصیع  
درس ۷ تا درس ۹  
صفحه ۵۹ تا ۷۸

۱۱- چند مورد از ویژگی‌های سبکی شعر خراسانی در ابیات زیر یافت نمی‌شود؟

«شاخ شجر دهر غم و مشغله‌بار است  
با شاخ توای دهر و به درگاه تو اندر  
چون بار من، ای سفله، فگندی ز خر خویش  
کردار تو را هیچ نه اصل است و نه مایه

زیرا که بر این شاخ، غم و مشغله بار است  
ما را به همه عمر نه کار است و نه بار است  
اندر خر من چونکه نگوئیت چه بار است؟  
گفتار تو را هیچ نه بود است و نه تار است»

الف) استفاده از دو نشانه برای یک متمم

ب) تفاوت تلفظ برخی از کلمات در مقایسه با زبان امروز

پ) حاکم بودن روح حماسه بر ادبیات

ت) قافیه و ردیف بسیار ساده

ث) غلبه روح شادی و نشاط و خوش‌باشی

سه (۱) دو (۲) یک (۳) چهار (۴)

۱۲- چند مورد از موارد زیر، در طبقه‌بندی «بهار» برای نثر فارسی، جای می‌گیرد؟

الف) سبک ترکستانی ب) سبک هندی ج) دوره ساده‌نویسی

د) دوره مشروطه ه) دوره سلجوقی دوم و) دوره معاصر

پنج (۱) سه (۲) چهار (۳) دو (۴)

۱۳- تمام آثار کدام‌گزینه، مربوط به نثر دوره سامانی است؟

۱) تاریخ بلعمی، تاریخ بیهقی، ترجمه تفسیر طبری

۲) قابوس‌نامه، سفرنامه ناصر خسرو، سیاست‌نامه

۳) کیمیای سعادت، التفهیم، کشف‌المحجوب

۴) تاریخ بلعمی، شاهنامه ابومنصوری، التفهیم

۱۴- در ابیات زیر، چند ویژگی به قلمروی زبانی شعر خراسانی اشاره دارد؟

الف) باد نوروزی همی در بوستان بتگر شود تا ز صنعش هر درختی لعبتی دیگر شود (ساده بودن قافیه و ردیف)

ب) زنی بود بر سان گُردی سوار همیشه به جنگ اندرون نامدار (استفاده از دو نشانه برای یک متمم)

ج) به دشت سنبل و مینا سپه کشید و نشست یکی به معدن برف و دگر به جای زیریر (حاکم بودن روح حماسه بر شعر)

د) بت‌رس از جهاندار یزدان پاک خرد را مکن با دل اندر مَغاک (کهنه و مهجور بودن برخی از لغات)

سه (۱) یک (۲) چهار (۳) دو (۴)

۱۵- آرایه مقابل کدام بیت نادرست است؟

- |  |  |
|--|--|
| (۱) در این بازار عطاران مرو هر سو چو بیکاران | به دکان کسی بنشین که در دکان شکر دارد (کنایه - واژه‌آرایی) |
| (۲) چو خرمن کرد ماه ما بر آن شد تا بسوزاند   | چو پخته کرد جان‌ها را به گرد خام می‌گردد (تضاد - موازنه)   |
| (۳) نه روز بخت می‌خواهد نه شب آرام می‌جوید   | میان روز و شب پنهان دلش همچون سحر باشد (تضاد - تشبیه)      |
| (۴) من همگی چو شیشه‌ام شیشه‌گری است پیشه‌ام  | آه که شیشه‌ی دلم از حجری چه می‌شود (تشبیه - واج‌آرایی)     |

۱۶- در کدام گزینه «موازنه» به کار رفته است؟

- (۱) از روی نیکو، بند و زندان آمد و از خوی نیکو، امر و فرمان آمد.
- (۲) چون در او این چندین اندوه و طرب بود، در نهاد خود شگفت و عجب بود.
- (۳) فراغت با فاقه نپیوندد و جمعیت در تنگ‌دستی صورت نیندد.
- (۴) چون او را زیادت نعمت دیدند و یعقوب را بدو میل و عنایت دیدند.

۱۷- کدام بیت از نظر کاربرد سجع، ارزش موسیقایی بیشتری دارد؟

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| (۱) دل رهانندن ز دست تو مشکل              | جان فشاندن به پای تو آسان             |
| (۲) نه مَلک را ز طاعت تو مَلام            | نه فلک را ز خدمت تو ملال              |
| (۳) امل گوید که آمد رهبر من               | اجل گوید که آمد خنجر من               |
| (۴) سیاوخش است پنداری میان شهر و کوی اندر | فریدون است پنداری میان درع و خوی اندر |

۱۸- با توجه به علامت هجاها، در کدام مصراع‌ها واژه‌های بدون حذف همزه تلفظ شده است؟

- (الف) جواب تلخ تو شیرین‌تر از شکر می‌گشت: ---U-U--UU-U-U
- (ب) وجود مرده از آن آب جانور می‌گشت: ---U-U--UU-U-U
- (پ) وان را خبر از آتش ما نیست که خامست: --UU--UU--UU--
- (ت) سعدی مبر اندیشه که در کام نهنگان: --UU--UU--UU--
- (۱) الف، ب (۲) ب، ت (۳) ب، پ (۴) الف، پ

۱۹- علامت هجایی کدام مصراع نادرست است؟

- (۱) بدان حجت که دل را بنده دارد (---U / ---U / ---U)
- (۲) فرزانه سخن‌سرای بغداد (--U / -U - U / U--)
- (۳) ای که از امروز نه‌ای شرمسار (-U - / --U - / --U)
- (۴) گشته‌ام در جهان و آخر کار (-UU / -U - U / --U)

۲۰- مفهوم مقابل کدام بیت درست است؟

- |   |  |
|---|--|
| (۱) که فردوسی طوسی پاک‌مغز              | بدادست داد سخن‌های نغز (عدالت‌پیشگی)             |
| (۲) به شاهراه نیاز اندرون سفر مسگال     | که مرد کوفته گردد بدان ره اندر سخت (سختی مسافرت) |
| (۳) ساقی، تو بده باده و مطرب تو بزن رود | تا می‌خورم امروز، که وقت طرب ماست (خوش‌باشی)     |
| (۴) کنجی که برف پیش همی‌داشت گل گرفت    | هر جویکی که خشک همی‌بود شد رطیب (توصیف زمستان)   |

عربی، زبان قرآن (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

هذا خلقُ الله / المعالم الخلابة

درس ۵ و ۶

صفحة ۵۸ تا ۸۲

■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ فِي الْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۲۱-۲۵):

۲۱- «وَلَمَّا رَأَى الْمُؤْمِنُونَ الْأَحْزَابَ قَالُوا هَذَا مَا وَعَدَنَا اللَّهُ»:

- (۱) و هرگاه که احزاب باایمان را می‌دیدند، می‌گفتند این همان است که خداوند به ما وعده داده است.
- (۲) و هنگامی که مؤمنان احزاب را دیدند، گفتند این همان است که خداوند به ما وعده داده است.
- (۳) و هنگامی که مؤمنان حزب‌ها را دیدند، گفتند این همان وعده‌ای است که خداوند داده بود.
- (۴) و هنگامی که احزاب مؤمنان را دیدند، گفتند این همان است که خداوند وعده‌اش را به ما داده است.

۲۲- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) «الصَّنَاعَاتُ الْبِدْوِيَّةُ تَجْذِبُ السَّائِحِينَ مِنْ كُلِّ الْعَالَمِ»: صنایع دستی باعث جذب گردشگران جهان می‌شود.
- (۲) «الْقَطْنُ نَبَاتٌ ثَمَرْتُهُ أَبْيَضُ اللَّوْنِ»: پنبه گیاهی است که رنگ میوه آن سفید است.
- (۳) «الطَّلَابُ الْمُؤَدَّبُونَ مُحْتَرَمُونَ عِنْدَ الْمُعَلِّمِينَ»: دانش‌آموزان باادب نزد معلم‌های خودشان قابل احترام می‌باشند.
- (۴) «ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْتَشْفَى لِلْمَرَضِ الْجُلْدِيِّ أَمْسَ»: دیروز بخاطر بیماری پوستی به بیمارستان رفتم.

۲۳- عَيْنُ الْخَطَأِ:

- (۱) «شَاهِدَ الْغَوَاصُونَ هَذِهِ الْأَسْمَاكَ فِي أَعْمَاقِ الْمَحِيطِ»: غواصان این ماهیان را در اعماق اقیانوس مشاهده کردند.
- (۲) «الْقَطَّةُ تَلْعَقُ الْجُرْحَ حَتَّى يَلْتَمَّ بِلسَانِهَا»: گربه زخم را می‌لیسد تا با زبانش بهبود یابد.
- (۳) «الْبَقْرَةُ تُحَرِّكُ ذَنْبَهَا لِطَرْدِ الْحَشْرَاتِ»: گاو، دُمش را برای دورکردن حشرات حرکت می‌دهد.
- (۴) «يَا صَيْدَلِي، رَجَاءُ أَعْطِنِي الْمَحْرَارَ وَالْمَرْهَمَ!»: ای داروخانه‌دار، بی‌زحمت به من تب‌سنج و سرنگ بده.

۲۴- «دو پرستار، زنی را که با ماشین (خودرو) در خیابان ششم تصادف کرد، یاری کردند.»:

- (۱) سَاعَدَتِ الْمُرْمِضَاتُ الْمَرْأَةَ الَّتِي تَصَادَمَتْ بِالسَّيَّارَةِ فِي الشَّارِعِ السَّادِسِ.
- (۲) الْمُرْمِضَتَيْنِ سَاعَدَتَا الْمَرْأَةَ الَّتِي تَصَادَمَتْ بِالْحَافِلَةِ فِي سِتَّةِ شَوَارِعَ.
- (۳) سَتُسَاعِدُ الْمُرْمِضَتَانِ الْمَرْأَةَ الَّتِي تَصَادَمَتْ بِالسَّيَّارَةِ فِي الشَّارِعِ الثَّامِنِ.
- (۴) سَاعَدَا الْمُرْمِضَانِ الْمَرْأَةَ الَّتِي تَصَادَمَتْ بِالسَّيَّارَةِ فِي الشَّارِعِ السَّادِسِ.

## ۲۵- عَيْنُ الْخَطَا فِي الْمَفْهُومِ:

- (۱) «الدَّهْرُ يَوْمَانِ؛ يَوْمٌ لَكَ وَ يَوْمٌ عَلَيْكَ»: لَا تَتَغَيَّرُ حَالَةُ النَّاسِ أَبَدًا!
- (۲) «عِدَاوَةُ الْعَاقِلِ خَيْرٌ مِنْ صِدَاقَةِ الْجَاهِلِ»: دَشْمَن دَانَا كَه غَم جَان بُود / بَهْتَر از آن دوست كه نادان بُود
- (۳) «يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمْ الْيُسْرَ»: تُو بَا خُدَايِ خُود اَنْدَاز كَار وَ دَل خُوش دَار / كه رَحْم اِگر نَكَنْد مَدْعَى، خُدَا بَكَنْد
- (۴) «النَّدَمُ عَلَى السَّكُوتِ خَيْرٌ مِنَ النَّدَمِ عَلَى الْكَلَامِ»: زَبَان سَرخ، سَرِ سِيز مِي دَهْد بَر بَاد!

## ۲۶- عَيْنُ الصَّحِيحِ حَسَبَ التَّرْجُمَةِ عَلَى التَّرْتِيبِ: «بَرَى - حَوَّلَ - بَرِيدَ - اِبْتَعَدَ»

- (۱) خشکی - تبدیل کرد - پُست - دور شد
- (۲) زمینی - تبدیل کرد - لیست - دور شد
- (۳) خشکی - تحویل داد - پسته - دور کرد
- (۴) زمینی - تحوّل داد - پُست - دور کرد

## ۲۷- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ الْحَرَكَاتِ فِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

- (۱) أَنشَدَ شَاعِرَانِ قَصِيدَتَيْنِ عِنْدَ مُشَاهَدَتَيْهَا.
- (۲) ثَمَرَةُ الْعِلْمِ إِخْلَاصُ الْعَمَلِ.
- (۳) الشَّعْبُ الْعَالِمُ شَعْبٌ نَاجِحٌ.
- (۴) نَزَلَ الطَّيَّارُ مِنْ طَائِرَةٍ حَرِيْبَةٍ.

## ۲۸- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ الْمَفْعُولُ مَعْرَبًا:

- (۱) «ضَرَبَ اللَّهُ لَنَا مَثَلًا وَ نَسِيَ خَلْقَهُ»
- (۲) لِمَنْ تَشْتَرِي هَذِهِ الْأَدْوِيَةَ الْمَكْتُوبَةَ عَلَى الْوَصْفَةِ؟!
- (۳) «لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا»
- (۴) يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْمَجْدُ أَشْجَارَ التَّفَّاحِ فِي هَذِهِ الْحَدِيقَةِ!

## ۲۹- عَيْنُ الْخَطَا فِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ حَوْلَ أَسْمَى الْمُثْنَى أَوْ الْجَمْعِ:

- (۱) الْمُدْرَسُونَ حَاضِرُونَ فِي مَهْرَجَانِ الْمَدْرَسَةِ.
- (۲) حُزْنُ الْمُؤْمِنِينَ فِي قُلُوبِهِمْ لَا فِي وُجُوهِهِمْ.
- (۳) اسْتَخْرَجَ الْفَلَّاحِينَ مَاءً مِنْ بئرِ الْقَرْيَةِ.
- (۴) نُشِجَّ اللَّاعِبِينَ الْفَائِزِينَ فِي الْمُسَابَقَةِ.

## ۳۰- عَيْنُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ لَيْسَ مَبْنِيًّا:

- (۱) اسْتَرَيْتُ فُسْتَانًا جَمِيلًا لَوَالِدَتِي الْحَنُونَةَ.
- (۲) لَا يُصَدِّقُ الْعَاقِلُ قَوْلَ الَّذِي يَكْذِبُ كَثِيرًا.
- (۳) رَسَمَ الْأَوْلَادُ صُورَةً جَمِيلَةً عَلَى رَمْلِ السَّاحِلِ.
- (۴) تَكْتَبُ الْمُوظَّفَةُ الْمَجْدَةَ رَسَالَتَهَا الْإِدَارِيَّةَ بِمُسَاعَدَتِي.



■ ■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ فِي الْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۳۱-۳۴):

۳۱- «خَيْرُكُمْ، خَيْرُكُمْ لِأَهْلِهِ وَ أَنَا خَيْرُكُمْ لِأَهْلِي.»:

- (۱) بهترین شما، بهترین شما برای خانواده‌اش است و من بهترین شما برای خانواده‌ام هستم.
- (۲) بهترین شما بهترینتان برای خانواده است و من بهترین هستم برای خانواده خود.
- (۳) خوبترین شما، کسی است که بهترین برای خانواده‌اش باشد و من بهترینم برای خانواده‌ام.
- (۴) نیکوترین شما، بهترین شما برای خانواده‌اش است و من برای خانواده‌ام بهترینم.

۳۲- عَيْنُ الْخَطَأِ:

- (۱) «إِسْتَعَانَ الرَّجُلُ الْمَصْدُومَ بِالْمَرْمُوزِ فِي الْمَسْتَوْصَفِ.»: مرد آسیب‌دیده از پرستار در درمانگاه یاری خواست.
- (۲) «لَا تَتَحَرَّكُ السَّيَّارَةُ دُونَ الْبَطَّارِيَّةِ وَ الْكَهْرَبَاءِ.»: بدون باتری و برق خودرو را حرکت نده!
- (۳) «إِسْتَفِدَ مِنْ هَذِهِ الْأَدْوِيَةِ حَتَّى يَلْتَمِمْ جُرْحَكَ!»: از این داروها استفاده کن تا زخمت بهبود یابد!
- (۴) «سَنَلْتَقِطُ صَوْرًا مِنْ تِلْكَ الْمَنَاطِرِ الْجَمِيلَةِ فِي سَفَرَتِنَا الْعِلْمِيَّةِ.»: عکس‌هایی از آن منظره‌های زیبا در سفر علمی‌مان خواهیم گرفت.

۳۳- «أَنَا وَ زَمِيلَاتِي بِحَاجَةٍ إِلَى مَدْرَسَةِ حَازِقَةَ نَعْلَمُنَا الدَّرُوسَ مِنْ جَدِيدٍ!»:

- (۱) من و همشاگردی‌هایم معلم برجسته‌ای درخواست کرده‌ایم که درس‌ها را از نو از او تعلیم بگیریم!
- (۲) من و همکلاسی‌هایم نیازمند مدرسی ماهر هستیم که درس‌ها را از نو به ما آموزش دهد!
- (۳) من و دوستانم محتاج مدرس حاذق می‌باشیم تا دروس را دوباره از او بیاموزیم!
- (۴) من و رفقایم به معلمی ماهر نیازمندیم تا درس‌هایمان را مجدداً به ما یاد دهد!

۳۴- «كَمْيُود وَبِتَامِين (C) رَا بَا خُورْدِنَ آبِ بِرْتَقَالِ جَبْرَانِ كُنَيْدِ!» عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) تَعَوَّضُوا نَقْصَ فَيْتَامِينِ «C» بِتَنَاوُلِ قِشْرِ الْبُرْتَقَالِ!
- (۲) عَوَّضْ نَقْصَ فَيْتَامِينِ «C» بِأَكْلِ عَصِيرِ الْبُرْتَقَالِ!
- (۳) عَوَّضَا نَقْصَ فَيْتَامِينِ «C» بِتَنَاوُلِ قِشْرِ الْبُرْتَقَالِ!
- (۴) تَعَوَّضَا نَقْصَ فَيْتَامِينِ «C» بَعْدَ تَنَاوُلِ عَصِيرِ الْبُرْتَقَالِ!

۳۵- اِنْتَخِبِ الْجُمْلَةَ الْاِسْمِيَّةَ:

- (۱) و بعد قليل جاءت بنته و سلمت عليه.
- (۲) لِمَ تَفَرَّقَ بَيْنَ أَطْفَالِكَ؟
- (۳) و بعد لحظات جاء ابنه الصَّغِيرِ.
- (۴) ما هو أخطر الأمراض للإنسان؟

۳۶- عَيْنَ مَا فِيهِ صِفَةٌ مَرْفُوعَةٌ:

- (۱) يَسْتَفِيدُ بَعْضُ الْمَرْضَى مِنَ الْأَدْوِيَةِ الْمُهَدَّئَةِ!  
(۲) جَوُّ الْمُحَافَظَاتِ الشَّمَالِيَّةِ مُمْتَازٌ لِقَضَاءِ الْعَطَلَاتِ.  
(۳) طَلَّابُنَا الْمُجِدِّدُونَ نَاجِحُونَ فِي كُلِّ امْتِحَانٍ!  
(۴) فَحَصَ الطَّيِّبُ طِفْلَيْنِ مَرِيضَيْنِ قَبْلَ الْآخَرَيْنِ.

■ إقرأ النصَّ التَّالِيَّ بِدَقَّةٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَهُ (۳۷ و ۳۸):

«في كثير من دول العالم مناطق خلّابة و معالم تاريخية و ثقافية تجذب السائحين من كلِّ العالم و لأنَّ إيران إحدى الدُّول التاريخية في العالم قامت منظمة اليونسكو بتسجيل مدن و مناطق ثقافية و تاريخية منها في قائمة التراث العالمي. و من المناطق التاريخية التي يُحبُّ السائحون زيارتها هي «مرقد الفردوسي» و «آثار برسبوليس» و «طاق بستان» و «كتيبة بيستون» و ... و لابدَّ من تأليف كتاب عظيم لإحصاء مناطق الجذب السياحي في إيران!»

۳۷- عَيْنَ الصَّحِيحِ حَوْلَ النَّصِّ:

- (۱) كثيرٌ من السائحين في العالم من إيران.  
(۲) لم تُسجَلْ منظمة اليونسكو الآثار التاريخية في إيران.  
(۳) في العديد من دول العالم معالم تاريخية جميلة.  
(۴) إحصاء المعالم التاريخية و الثقافية في إيران سهلٌ.

۳۸- عَيْنَ الْخَطَأِ عَلَى حَسَبِ النَّصِّ:

- (۱) كثيرٌ من النَّاسِ يَحِبُّونَ زِيَارَةَ الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ.  
(۲) من افتخارات الدُّول أن تجذب السائحين إلى بلادها.  
(۳) إيران من أعظم الدُّول التي لها آثار تاريخية ثقافية.  
(۴) لا توجدُ في كثير من الدُّول المراكز التاريخية من قديم الزمن.

■ عَيْنَ الصَّحِيحِ حَوْلَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ أُشِيرَ إِلَيْهِمَا بِخَطِّ فِي النَّصِّ (۳۹ و ۴۰):

۳۹- «تَجَذَّبُ»:

- (۱) فعل مضارع، مفرد مؤنث غائب، معرب  
(۲) مجرد ثلاثي، لازم، معرب  
(۳) فعل، مبنی، مفرد مذکر مخاطب، مجرد ثلاثي  
(۴) فعل، مزيد ثلاثي، متعدّد، معرب

۴۰- «السَّائِحُونَ»:

- (۱) مفعول و منصوب بالواو  
(۲) مبتدأ و مرفوع بالواو  
(۳) فاعل و مرفوع بالواو  
(۴) خبر و مرفوع بالواو



منطق

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

اقسام استدلال استقرایی

قضیه حملی

درس ۵ و ۶

صفحه ۳۹ تا ۶۱

۴۱- در مورد قیاس، کدام گزینه را نمی‌توان پذیرفت؟

- (۱) مقدمات، ضرورتاً نتیجه را در پی دارند.
- (۲) پذیرش مقدمات برابر است با پذیرش نتیجه.
- (۳) اگر کسی مقدمات را بپذیرد و نتیجه را نپذیرد، دچار تناقض می‌شود.
- (۴) نتیجه ضرورتاً مطابق با واقع است.

۴۲- در کدام یک از گزینه‌های زیر از استدلال تمثیلی استفاده نشده است؟

- (۱) من و مریم هر دو کنکوری بودیم و هر دو ۱۰ ساعت مطالعه داشتیم، پس چون مریم در کنکور قبول شده من نیز قبول می‌شوم.
- (۲) کشتی‌گیر الف وارد مسابقات کشوری شده است. چون مربی هر دو کشتی‌گیر «الف» و «ب» مشترک بوده است، پس باید کشتی‌گیر «ب» نیز وارد مسابقات کشوری شود.
- (۳) باران غم‌ها را می‌شوید و با خود می‌برد. برخی انسان‌ها نیز باران‌وار، غم‌های درون را با خود می‌برند.
- (۴) دکتر داروساز مانند پزشک عمومی ۶ سال تحصیل می‌کند و قادر به تجویز دارو می‌شود.

۴۳- چرا مبنای استقرای تعمیمی براساس تخمین بنا شده است؟

- (۱) احتمال وجود مغالطه تعمیم شتابزده در این نوع استدلال
- (۲) استفاده از نمونه‌های تصادفی و متفاوت
- (۳) استفاده از اصطلاح «قوی» و «ضعیف» برای این نوع استدلال
- (۴) بررسی تک‌تک نمونه‌های آماری

۴۴- علی در یک نظرسنجی از کارکنان ۱۰ بانک به‌صورت تصادفی، نتیجه آن را به ۱۵۰ بانک شهرش تعمیم داد. کدام گزینه با این عمل همخوانی ندارد؟

- (۱) علی دچار مغالطه تعمیم شتابزده شده است.
- (۲) تعداد نمونه‌ها با کل جامعه آماری تناسب ندارد.
- (۳) نمونه‌ها را هدفمند انتخاب نکرده است.
- (۴) نظرسنجی علی از نوع استنتاج بهترین تبیین است.

۴۵- در کدام یک از استدلال‌های زیر، مقدمات از نتیجه حمایت قطعی می‌کنند؟

- (۱) کیک تولد سر جایش نیست! پدرم دیابت دارد و مادرم نیز از کیک شکلاتی خوشش نمی‌آید، پس حتماً خواهرم آن را خورده است.
- (۲) من به نارگیل حساسیت دارم، چون از زمان کودکی هر بار که نارگیل خورده‌ام حالت تهوع گرفته‌ام.
- (۳) هر موجودی یا مادی است یا مجرد؛ اگر مادی باشد مکان‌مند است اما دانش انسان مکان‌مند نیست پس حتماً باید مجرد باشد.
- (۴) نمی‌توان هیچ فیزیک‌دان خداباوری یافت! من چند تن از فیزیک‌دانان را می‌شناسم که به خدا باور ندارند.

۴۶- محمول در قضیه «زنبور به دور گل گشت» و موضوع در قضیه «جهان گشت ویران ز کردار او» به ترتیب کدام است؟

- (۱) به دور گل - جهان
- (۲) گردان به دور گل - کردار او
- (۳) به دور گل - کردار او
- (۴) گردان به دور گل - جهان

۴۷- کدام یک از جملات زیر در منطق «قضیه» نامیده می‌شود؟

- (۱) دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای / فرشته‌ات به دو دست دعا نگه دارد
- (۲) گر یک وفا کنی صنما، صد وفا کنم / و تو جفا کنی همه من کی جفا کنم
- (۳) برو ای گدای مسکین در خانه علی زن
- (۴) که گفتت برو دست رستم ببند

۴۸- کدام قضیه، شخصیه است؟

- (۱) مدرس این مجموعه آموزشی بسیار متبحر است.
- (۲) ای خردمند عاقل و دانا / قصه موش و گربه برخوانا
- (۳) تصدیق می‌کنم که به درستی متوجه منظور شما نشده‌ام.
- (۴) دانش اندر دل چراغ روشن است.

۴۹- کارکرد قیدی که در ابتدای قضایای محصوره می‌آید ... است و در قضایایی که ... آن‌ها جزئی است، سور هرگز وجود نخواهد داشت.

- (۱) تعیین دامنه مصادیق موضوع - موضوع
- (۲) تعیین کمیت قضیه - محمول
- (۳) تعیین مصادیق موضوع - موضوع
- (۴) تعیین کیفیت قضیه - محمول

۵۰- در یک قضیه حملی، اگر موضوع قضیه مفهومی کلی باشد؛.....

- (۱) ممکن است قیدی بر سر قضیه بیاید که مربوط به مصادیق موضوع باشد.
- (۲) در آن صورت فقط سور «هر» یا «هیچ» بر سر موضوع می‌آید.
- (۳) در این حالت قیدی بر سر قضیه می‌آید و دامنه مصادیق محمول را مشخص می‌کند.
- (۴) با یک قضیه بدون سور مواجه هستیم.



رکود، بیکاری و فقر / تورم و کاهش قدرت خرید  
درس ۸ و ۹  
صفحه ۸۱ تا ۱۰۴

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

اقتصاد

۵۱- کدام یک از وظایف پول، کار خرید و فروش کالاهای مختلف و تبدیل قیمت‌ها را به یکدیگر آسان می‌کند و «رد و بدل کردن حواله‌های بانکی» به

کدام یک از وظایف پول اشاره دارد؟

(۱) وسیلهٔ پس‌انداز و حفظ ارزش - وسیلهٔ پرداخت در مبادلات

(۲) وسیلهٔ سنجش ارزش - وسیلهٔ پرداخت‌های آینده

(۳) وسیلهٔ سنجش ارزش - وسیلهٔ پرداخت در مبادلات

(۴) وسیلهٔ پس‌انداز و حفظ ارزش - وسیلهٔ سنجش ارزش

۵۲- به ترتیب صحیح (ص) و غلط (غ) بودن عبارات زیر در کدام گزینه به‌درستی بیان شده است؟

- با کاهش تولید و پدید آمدن رکود، کارگران بیشتری مورد نیاز است و سرمایهٔ بیشتری نیز مورد استفاده قرار می‌گیرد.

- در شرایط رکود، به دلیل وجود منابع بیکار، کشور بر روی مرز امکانات تولید قرار می‌گیرد.

- وقتی یک اقتصاد منابع غیرفعال دارد، نمی‌تواند با استفاده از آن منابع غیرفعال، کالا و خدمات زیادی تولید کند.

- وقتی یک اقتصاد منابع غیرفعال دارد، هیچ احتیاجی به انتقال منابع از تولید یک کالا به تولید کالای دیگری نیست.

(۱) ص - غ - ص - غ (۲) غ - غ - ص - غ (۳) غ - ص - ص - غ (۴) ص - ص - غ - ص

۵۳- کدام گزینه دربردارندهٔ پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) چرا بیکاری را بیشتر از آنچه اعلام می‌شود، احساس می‌کنیم؟

ب) کارگرانی که با نیروی بدنی و یا فکری خود، محصول یا خدمتی را تولید می‌کنند، چه نقشی در بازار نیروی کار دارند؟

ج) ویژگی بیکاری ساختاری چیست؟

(۱) الف) طبق تعریف، کسانی را که از جست‌وجوی شغل دلسرد شده‌اند، بیکار محسوب نمی‌کنند. ب) تقاضاکننده ج) کوتاه مدت است و در همهٔ کشورها وجود دارد.

(۲) الف) طبق تعریف، کسانی را که به صورت پاره‌وقت مشغول به‌کارند و در جست‌وجوی شغل تمام‌وقت هستند، شاغل به حساب می‌آورند. ب) عرضه‌کننده ج) ناشی از عدم تطبیق بین افراد جویای کار و انواع شغل‌های موجود است.

(۳) الف) همهٔ کسانی را که در غیر از زمینهٔ تخصصی‌شان مشغول به‌کار و فعالیت باشند، شاغل محسوب می‌کنند. ب) تقاضاکننده ج) شامل کسانی است که به تازگی در حال ورود به بازار کار هستند.

(۴) الف) برخی افراد نیز ممکن است به دلایلی مانند اشتغال در بخش غیررسمی یا به امید بهره‌مندی از بیمهٔ بیکاری و ... با مأموران آمارگیری دربارهٔ وضعیت شغلی خود با صداقت برخورد نکنند. ب) عرضه‌کننده ج) هنگام رکود اقتصادی رخ می‌دهد.

۵۴- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح سؤال‌های زیر است؟

الف) مردم برای حفاظت از پیشرفت‌های اقتصادی خود در مقابل ویروس فقر و همچنین محافظت از یکدیگر در برابر فقر و نابرابری، چگونه می‌توانند عمل کنند؟

ب) کدام یک از موارد زیر، در ارتباط با فقر نادرست است؟

- ۱) الف) ایجاد نهادهای توانمندسازی، خیریه، کمک‌های مردمی، تأسیس صندوق‌های قرض‌الحسنه و فعالیت‌های جهادی ب) مطابق با معیار بانک جهانی، افرادی که زیر ۹/۱ دلار در روز درآمد دارند، زیر خط فقر نسبی‌اند و از تأمین احتیاجات زندگی خود عاجزند.
- ۲) الف) ایجاد ثبات در بازار کار، پرداخت مالیات بیشتر و استخدام بیشتر نیروی کار ب) روش کلی در تعیین میزان فقر، مقایسه نیازمندی‌های افراد و یا خانوار با توانمندی‌های آنان برای دستیابی به آن نیازها است.
- ۳) الف) انجام فعالیت‌های جهادی، ایجاد فضای مناسب کسب و کار، ارزان فروختن خدمات و محصولات خود و پرداخت مالیات بیشتر ب) در شاخص فقر مطلق، ارزش دلار از طریق روش برابری قدرت خرید محاسبه می‌شود.
- ۴) الف) مبارزه با فساد، فقر و بیکاری از طریق حمایت از شرکت‌های تولیدی و برقراری عدالت ب) با توجه به مفهوم فقر نسبی، می‌توان گفت که محاسبه تعداد افراد فقیر بسیار پیچیده و سخت و شاید ناممکن است.

۵۵- کدام عبارت در رابطه با سیاست‌های پولی دولت نادرست است؟

- ۱) در حالتی که اقتصاد در رکود به سر می‌برد، دولت با استفاده از سیاست پولی انبساطی اقدام به افزایش نقدینگی نماید.
- ۲) هدف دولت از اعمال سیاست‌های پولی از طریق بانک مرکزی، حفظ ارزش پول و مدیریت حجم نقدینگی است.
- ۳) فروش اوراق مشارکت به مردم نوعی از سیاست بازار باز است که با هدف افزایش میزان نقدینگی در دست مردم اعمال می‌شود.
- ۴) سیاست مناسب برای کاهش سرعت افزایش قیمت و در نتیجه کاهش تورم، سیاست پولی انقباضی است.

۵۶- به ترتیب، عبارات کدام گزینه در بردارنده پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) در گذشته به چه علت دولت، به جای انتشار رسید توسط بازرگانان، چاپ و انتشار اسکناس را خود بر عهده گرفت؟

ب) اولین شکل پول که در کشورمان مورد استفاده قرار گرفته است، کدام است؟

ج) در هر یک از مراحل زیر از پیدایش و تکامل پول، پشتوانه پول کدام است؟

- زمانی که پول فلزی (طلا و نقره) رایج بود.

- پول کاغذی در گذشته

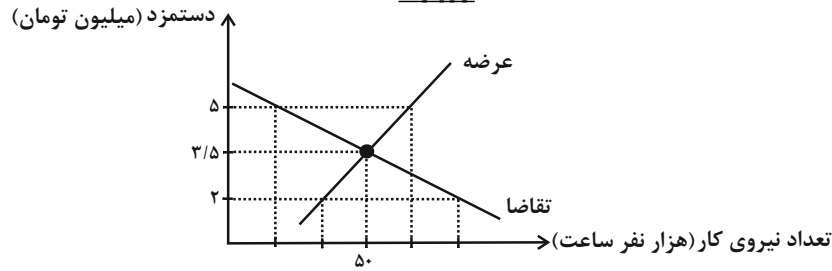
- پول‌های فلزی، کاغذی، تحریری و الکترونیکی امروزه

- ۱) الف) عده‌ای از تجار حاضر نبودند تا در معاملات خود از این رسیده‌ها استفاده کنند. ب) چاپی ج) قدرت اقتصادی کشور - همان ارزش خود پول - طلا و جواهرات نزد بانک مرکزی
- ۲) الف) با افزایش حجم مبادلات، نیاز به رسید بیش‌تری می‌شد که صرافان قادر به انتشار آن‌ها نبودند. ب) غلات ج) قدرت اقتصادی کشور - همان ارزش خود پول - طلا و جواهرات نزد بانک مرکزی
- ۳) الف) این رسیده‌ها در واقع نخستین اسکناس‌ها بودند ولی پشتوانه‌ی آن‌ها طلا و نقره نبود. ب) چاپی ج) همان طلا و نقره موجود در خود پول - طلا و جواهرات نزد صراف یا بانک - قدرت اقتصادی کشور
- ۴) الف) بی‌مبالاتی یا سوءاستفاده برخی از صرافان از اعتماد مردم یا تعداد زیاد انواع رسیده‌ها و صرافی‌ها که آشنایی و اعتبارسنجی آن‌ها را برای مردم سخت کرده بود. ب) غلات ج) همان طلا و نقره موجود در خود پول - طلا و جواهرات نزد صراف یا بانک - قدرت اقتصادی کشور

۵۷- چنانچه جمعیت کل یک کشور ۲,۰۰۰,۰۰۰ نفر، جمعیت زیر ۱۵ سال ۴۰۰,۰۰۰ نفر، جمعیت غیرفعال ۳۰۰,۰۰۰ نفر و جمعیت شاغل آن ۱,۲۰۹,۰۰۰ نفر باشد، نرخ بیکاری در این کشور چند درصد است؟

- (۱) ۷ درصد (۲) ۹ درصد (۳) ۱۰ درصد (۴) ۵ درصد

۵۸- کدام گزینه، در خصوص منحنی عرضه و تقاضای نیروی کار زیر، نادرست است؟



(۱) در سطح دستمزد ۳/۵ میلیون تومان، بازار به تعادل می‌رسد. یعنی دستمزد درخواستی نیروی کار برای اشتغال با دستمزد پرداختی از سوی کارفرما برابر است.

(۲) در حالت مزاد عرضه (سطح دستمزد ۵ میلیون تومان) چون گروهی از افراد بیکار هستند، حاضرند با سطح دستمزد پایین‌تری کار را انجام دهند در نتیجه دستمزد تا سطح رسیدن به دستمزد تعادلی پایین می‌آید.

(۳) در سطح دستمزد ۲ میلیون تومان بازار با مزاد تقاضا روبه‌رو است. در این سطح از دستمزد به دلیل پایین بودن آن، مؤسسات و بنگاه‌ها تمایل زیادی به استخدام نیروی کار دارند، ولی نیروی کار حاضر به کار کردن با این سطح از دستمزد نیستند.

(۴) نمودار عرضه صعودی است و عرضه‌کننده نیروی کار صاحبان شرکت‌ها و کارخانه‌ها یا سرمایه‌گذارانی هستند که نیروی کار را استخدام می‌کنند.

۵۹- در جدول زیر سطح عمومی قیمت‌ها در ابتدا و انتهای یک سال مشخص برای دو کشور فرضی A و B آورده شده است. سطح عمومی قیمت‌ها در انتهای سال برای کشور B چند واحد پولی است؟

کشورها	سطح عمومی قیمت‌ها در ابتدای سال	سطح عمومی قیمت‌ها در انتهای سال	نرخ تورم
A	۵۰ واحد پولی	۷۰ واحد پولی	؟
B	۸۰ واحد پولی	؟	۲ برابر نرخ تورم کشور A

(۱) ۱۴۵ (۲) ۱۵۶ (۳) ۱۴۴ (۴) ۱۳۵

۶۰- اطلاعات ارائه شده در جدول زیر مربوط به یک جامعه فرضی است، با توجه به این مندرجات:

الف) میزان حساب پس‌انداز بلندمدت

ب) میزان «نقدینگی»

ج) میزان شبه پول

د) ارزش مسکوکات

در این جامعه، کدام است؟

۱	اسکناس	۱۸۰۰ واحد
۲	حساب پس‌انداز کوتاه‌مدت	۳۴۰ واحد
۳	ارزش مسکوکات مردم معادل	$\frac{2}{3}$ موجودی اسکناس
۴	مجموع حساب‌های پس‌انداز کوتاه‌مدت و بلندمدت	۱۰۰۰ واحد
۵	موجودی حساب‌های جاری مردم	۲۸۰ واحد
	چک پول	۱۲۰ واحد

(۲) الف) ۴۶۰ (ب) ۴۲۰۰ (ج) ۱۰۰۰ (د) ۱۱۰۰

(۱) الف) ۶۶۰ (ب) ۴۴۰۰ (ج) ۱۰۰۰ (د) ۱۲۰۰

(۴) الف) ۴۶۰ (ب) ۴۲۰۰ (ج) ۱۳۴۰ (د) ۱۲۰۰

(۳) الف) ۶۶۰ (ب) ۴۴۰۰ (ج) ۱۳۴۰ (د) ۱۱۰۰

## آزمون ۲۷ مرداد ماه ۱۴۰۲

## یازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی ترازى به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۴۰۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
ریاضی و آمار (۲)	۱	۲	۳	۴	۶	
علوم و فنون ادبی (۲)	۱	۲	۴	۵	۶	
روان‌شناسی	۱	۳	۵	۶	۷	
عربی زبان قرآن (۲)	۱	۲	۳	۴	۶	

مدت پاسخ‌گویی: ۷۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۵۰

## عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۲)	انتخابی	۱۰	۶۱	۷۰	۲۰
۲	علوم و فنون ادبی (۲)	انتخابی	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۳	روان‌شناسی	انتخابی	۱۰	۸۱	۹۰	۲۰
	روان‌شناسی - آشنا	انتخابی	۱۰	۹۱	۱۰۰	
۵	عربی، زبان قرآن (۲)	انتخابی	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۵

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.  
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.  
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

آشنایی با منطق و استدلال ریاضی  
گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، استدلال  
ریاضی  
کل فصل ۱  
صفحه ۲ تا ۲۰

۶۱- جای خالی را با کدام گزینه پر کنیم تا قیاس استثنایی کامل شود؟

دو خط بر هم عمود نیستند  $\Rightarrow$  دو خط موازی باشند

خطوط  $L_1$  و  $L_2$  بر هم عمود نیستند.  $\therefore$

- (۱) خطوط  $L_1$  و  $L_2$  در یک صفحه نیستند.  
(۲) خطوط  $L_1$  و  $L_2$  با هم موازی هستند.  
(۳) خطوط  $L_1$  و  $L_2$  بر هم عمودند.  
(۴) خطوط  $L_1$  و  $L_2$  با هم موازی نیستند.

۶۲- کدام گزاره فارسی، به‌طور نادرست به نمادهای ریاضی تبدیل شده است؟

(۱) «شش برابر مجذور یک عدد حقیقی، برابر ربع مکعب آن عدد است.»  $6x^2 = \frac{x^3}{4}$

(۲) «قدر مطلق تفاضل دو عدد حقیقی، کوچکتر از مجموع قدر مطلق‌های آن دو عدد است.»  $|x - y| < |x| + |y|$

(۳) «مجموع مربع یک عدد طبیعی با مکعب همان عدد، برابر با چهار برابر ثلث آن عدد است.»  $x^2 + (x^2)^3 = 4 \times \frac{x}{3}$

(۴) «مجموع یک عدد با عکس مربع آن عدد، بزرگتر از ۱ نیست.»  $x + \frac{1}{x^2} > 1$

۶۳- در جای خالی، کدام گزاره قرار گیرد تا ارزش ترکیب عطفی دو گزاره، درست شود؟

(.....) و (سهمی  $y = x^2 - x - 3$  محور  $x$  ها را در ۲ نقطه قطع می‌کند).

(۱)  $\sqrt{49}$  مربع کامل است. (۲) هر عدد اول، فرد هم هست.

(۳)  $2^4 = 4^2$  (۴)  $N \cap Z = Z$

۶۴- با توجه به گزینه‌ها کدام گزاره دارای ارزش درست بوده و نقیضش هم به‌درستی بیان شده است؟ (از راست به چپ ابتدا گزاره بعد نقیض

گزاره آمده است.)

(۱)  $(\sqrt{2} + 1) > 3, (\sqrt{2} + 1) \leq 3$  (۲)  $(-\frac{1}{2})^2 \neq \frac{1}{8}, (-\frac{1}{2})^3 = \frac{1}{8}$

(۳)  $4 \notin R, 4 \in R$  (۴) عدد پی ( $\pi$ ) عددی گویا است، عدد پی ( $\pi$ ) عددی گنگ است.

۶۵- گزاره  $(\sim p \wedge q) \sim$  با کدام گزاره زیر هم‌ارز است؟

(۱)  $p \wedge \sim q$  (۲)  $\sim p \vee q$  (۳)  $p \wedge q$  (۴)  $p \vee \sim q$

محل انجام محاسبات



۶۶- اگر ارزش گزاره  $p \Leftrightarrow q$  نادرست باشد، در این صورت ارزش کدام گزاره الزاماً درست است؟

$$(p \vee q) \Rightarrow (p \wedge q) \quad (۱)$$

$$(p \Rightarrow q) \vee q \quad (۲)$$

$$\sim q \Leftrightarrow (p \wedge q) \quad (۳)$$

$$(\sim p \vee q) \Rightarrow q \quad (۴)$$

۶۷- عکس نقیض گزاره  $(r \wedge \sim p) \Rightarrow (p \wedge \sim q)$  کدام است؟

$$(p \Rightarrow q) \Rightarrow (p \wedge \sim r) \quad (۱)$$

$$(p \Rightarrow q) \Rightarrow (p \vee r) \quad (۲)$$

$$(p \Rightarrow q) \Rightarrow (p \vee \sim r) \quad (۳)$$

$$(p \Rightarrow q) \Rightarrow (p \wedge r) \quad (۴)$$

۶۸- در کدام گزینه خطای محاسباتی وجود ندارد؟

$$x^2 + 100 = 0 \Rightarrow x = \pm 10 \quad (۱)$$

$$a > b \Rightarrow -6a > -6b \quad (۲)$$

$$a > b \Rightarrow a - 3 < b - 3 \quad (۳)$$

$$\sqrt{x^2 + 6x + 9} = |x + 3| \quad (۴)$$

۶۹- در حل معادله  $x^5 = 4x^3$  اولین اشتباه در کدام مرحله رخ داده است؟

$$\text{مرحله (۱): } x^5 - 4x^3 = 0$$

$$\text{مرحله (۲): } x^3(x^2 - 4) = 0$$

$$\text{مرحله (۳): } \frac{x^3(x^2 - 4)}{x^3} = \frac{0}{x^3} \Rightarrow x^2 - 4 = 0$$

$$\text{مرحله (۴): } x = \pm 2$$

(۱) اشتباهی رخ نداده است. (۲) مرحله دوم (۳) مرحله سوم (۴) مرحله چهارم

۷۰- در کدام گزینه، هیچ اشتباه محاسباتی رخ نداده است؟

$$-3x > -3y \Rightarrow x > y \quad (۱)$$

$$a \geq b \Rightarrow a^2 \geq b^2 \quad (۲)$$

$$(x-1)x^2 = 4(x-1) \Rightarrow x^2 = 4 \Rightarrow x = \pm 2 \quad (۳)$$

$$\sqrt{\frac{10000}{49}} = \frac{\sqrt{10000}}{\sqrt{49}} = \frac{100}{7} \quad (۴)$$

علوم و فنون ادبی (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.  
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های  
هفتم، هشتم و نهم  
پایه‌های آوایی / تشبیه  
درس ۱ تا درس ۳  
صفحه ۱۱ تا ۳۴

۷۱- عبارت ذکر شده در کدام گزینه در خصوص وضع ادبیات در قرن‌های هفتم و هشتم و نهم صحیح است؟

(۱) نجم‌الدین کبری و فریدالدین عطار در یورش ویرانگر مغول در قرن هفتم کشته شدند.

(۲) در قرن نهم بود که قلمرو بالندگی زبان و فرهنگ فارسی عرصه وسیعی یافت.

(۳) از بین رفتن دربارهای ادب‌دوست ایرانی‌تبار در قرن هفتم، از رونق افتادن قصیده را در پی داشت.

(۴) کتاب‌های تحقیقی در قرن هشتم عمدتاً سطحی و ادبیات این دوره نیز تقلیدی و فاقد نوآوری بود.

۷۲- پدیدآورندگان «مکاتیب، صد پند، نفحات‌الانس، عشاق‌نامه» به ترتیب خالق آثار ... نیز هستند.

(۱) مجالس سبعه - رساله دلگشا - بهارستان - لمعات

(۲) فیه‌مافیه - تاریخ گزیده - تحفة‌الاحرار - جامع‌التواریخ

(۳) مثنوی معنوی - اخلاق‌الاشراف - تذکرة‌الاولیا - تاریخ جهانگشا

(۴) دیوان شمس - موش و گربه - مرصاد العباد - جمشید و خورشید

۷۳- توضیح کدام گزینه نادرست آمده است؟

(۱) خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی، یکی از چهره‌های علمی و سیاسی در عصر ایلخانان به شمار می‌رود. وی وزیر مقتدر غازان خان و اولجایتو بود. مهم‌ترین اثر او جامع‌التواریخ نام دارد.

(۲) خواجهی کرمانی از شاعران قرن هفتم است که در غزل توجه خاصی به سعدی و مولوی داشته و دارای قصایدی در سبک عراقی نیز هست. مثنوی‌ای به شیوه داستان‌های نظامی سروده است.

(۳) شاه نعمت‌الله ولی از شاعران قرن نهم است که در تصوّف و طریقت مقامی بلند داشته و سرسلسله صوفیان نعمت‌اللهی به شمار می‌رود. دیوان شعرش، مضامین عرفانی دارد.

(۴) نجم‌الدین رازی از منشیان و نویسندگان توانای قرن هفتم است. وی کتابی در بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی نوشته است.

۷۴- تعداد تشبیه گسترده در کدام گزینه متفاوت است؟

(۱) دو شکر چون عقیق آب‌داده

(۲) به‌سان سوسن اگر ده زبان شود حافظ

(۳) هر که چون موم به خورشید رخت نرم نشد

(۴) چو عاجز گشت از این خاک جگرتاب

دو گیسو چون کمنند تآب‌داده

چو غنچه پیش توش مَهر بر دهن باشد

زینهار از دل سختش که به سندان ماند

چو نیلوفر سپر افکنند بر آب

۷۵- در کدام بیت، آرایه‌ای نادرست به بیت نسبت داده شده است؟

(۱) عهد بستنی و شکستی و ز ما بگسستی

(۲) مرد و زن بر سر اگر تیغ زنندم سهل است

(۳) چون توانم که دمی خوش بزنم کآتش عشق

(۴) خط عذار یار که بگرفت ماه از او

عهد کردم که دگر عهد تو باور نکنم (ایهام، تضاد)

من چو مردم چه غم از سرزنش مرد و زنم (ایهام، جناس)

نگذارد که من سوخته‌دل دم بزنم (تشبیه، کنایه)

خوش حلقه‌ای است لیک به در نیست راه از او (ایهام، کنایه)

۷۶- در کدام بیت، تشبیه کمتری به کار رفته است؟

- (۱) سخن بگوی از آن پسته شکر افشان شو
  - (۲) جان آگاه به زندان تن پُر وحشت
  - (۳) چنان گداخت مرا فکر آن دهان و میان
  - (۴) تا عشق گل رخ تو در دل دارم
- که قوت طوطی روحم، کلام توست ای دوست  
یوسف عاجز اخوان شده را می ماند  
که می توان به زبان چون خبر گرفت مرا  
چون گل ز غم تو پای در گل دارم

۷۷- مرز پایه های آوایی کدام مصراع نادرست است؟

(۱) عمری است تا من در طلب هر روز گامی می زنم

عُم رِیست تا	مَنْ در طَلَب	هَر روز گام	مِی می زَنم
--------------	---------------	-------------	-------------

(۲) نمای ای شمس تبریزی کمالی

نَ ما بِی شَم	سِ تَب رِی زِی	کَ ما لِی
---------------	----------------	-----------

(۳) رقیب انگشت می خاید که سعدی چشم بر هم نه

رَقِی بِن گُشت	مِی خا یَد کِ	سَع دِی چَشم	بَر هَم نِه
----------------	---------------	--------------	-------------

(۴) یار مرا غار مرا عشق جگرخوار مرا

یار مَ را	غار مَ را	عِش قِ جِ گَر	خا ر مَ را
-----------	-----------	---------------	------------

۷۸- با توجه به وزن بیت، در بخش های حذف شده کدام عبارت ها قابل جایگزین شدن است؟

«... کرد با من دور گیتی زین دو کار دست او در گردنم یا ... گردنش»

- (۱) بین رها - مروراید در
- (۲) روزگاری - گواهی باشد
- (۳) ظلمها - حق آشنایی
- (۴) تا چه خواهد - خون من در

۷۹- ابیات کدام گزینه خانه های آوایی زیر را به درستی پر می کند؟

□□□□	□□□□□	□□□□□	□□□□□
------	-------	-------	-------

- (۱) برآمد بر این روزگار دراز
  - (۲) هر پارسا را کان صنم در پیش مسجد بگذرد
  - (۳) اگر آن ترک شیرازی به دست آرد دل ما را
  - (۴) هرچه هست از قامت ناساز بی اندام ماست
- زمانه به دل در همی داشت راز  
چشمش بر ابرو افکند باطل کند محراب را  
به خال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را  
ور نه تشریف تو بر بالای کس کوتاه نیست

۸۰- مفهوم کدام بیت با بیت زیر از حافظ یکسان است؟

«برو ای زاهد خودبین که ز چشم من و تو راز این پرده نماند و نهان خواهد بود»

- (۱) زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست
  - (۲) واعظان کاین جلوه در محراب و منبر می کنند
  - (۳) اسرار ازل را نه تو دانی و نه من
  - (۴) به دوست گرچه عزیزست راز دل مگشای
- در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست  
چون به خلوت می روند آن کار دیگر می کنند  
وین سرّ معما نه تو خوانی و نه من  
که دوست نیز بگوید به دوستان عزیز

روان شناسی

پاسخ گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.  
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.  
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

روان شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه  
روان شناسی رشد  
درس ۱ و ۲  
صفحه ۸ تا ۶۵

۸۱- چند مورد از موارد زیر به نقش وراثت در فرآیند رشد اشاره دارد؟  
- کودک در ۱۵ ماهگی طبق برنامه، بدون کمک راه می‌رود.

- کودک در ۲ سالگی و دیرتر از همسالانش به علت مشکل استخوان‌بندی در خانواده، توانایی بدون کمک راه رفتن را پیدا می‌کند.  
- نوجوان مانند خواهرش در سن ۱۵ سالگی به سن بلوغ رسیده است.

(۱) یک مورد (۲) دو مورد (۳) سه مورد (۴) هیچ کدام

۸۲- کدام یک از افراد زیر احتمالاً از سلامت روان بیش تری که ناشی از هویت است، برخوردار می‌باشد؟  
(۱) نوجوان دچار عذاب وجدان ناشی از انتخاب نکردن رشته انسانی است.

(۲) نوجوان رژیم غذایی سختی را تجربه می‌کند.

(۳) دختر نوجوان پوششی خلاف جنسیت خود دارد.

(۴) نوجوان کار بدون دستمزد در خیریه را می‌پذیرد.

۸۳- در رابطه با فرضیه کدام گزینه نادرست است؟

(۱) دانشمندان برای رسیدن به فرضیه می‌توانند از قوه تخیل خود استفاده کنند.

(۲) فرضیه می‌تواند نادرست باشد و پس از بررسی‌های تجربی رد شود.

(۳) درستی فرضیه در صورت آزموده شدن با مشاهدات تجربی به اثبات می‌رسد.

(۴) فرضیه می‌تواند خود موجب به وجود آمدن مسائل و پرسش‌های دیگری شود.

۸۴- در مقایسه با دوران کودکی، کدام یک از تغییرات شناختی دوره نوجوانی، کیفی و اساسی نیست؟

(۱) تفکر فرضی و در نظر گرفتن حالات بالقوه

(۲) توجه گزینشی و تمرکز بر ضرورت‌های تکلیف

(۳) جست‌وجو به دنبال تقویت حافظه

(۴) سبک پردازش مفهومی

۸۵- هریک از موارد زیر به ترتیب، ویژگی کدام یک از روش‌های جمع‌آوری اطلاعات است؟

«بازار کمی سازی - تکرارپذیری - نمره‌گذاری به صورت‌های مختلف - استفاده در محیط طبیعی و آزمایشگاهی»

(۱) آزمون - مشاهده - پرسش‌نامه - مشاهده

(۲) پرسش‌نامه - مشاهده - آزمون - مشاهده

(۳) آزمون - پرسش‌نامه - مشاهده - آزمون

(۴) پرسش‌نامه - آزمون - مشاهده - آزمون

۸۶- درستی یا نادرستی هریک از عبارات زیر، در کدام گزینه به‌طور صحیح آمده است؟

(الف) رشد سریع اجتماعی در نوجوانی و جوانی باعث می‌شود که فرد بهتر بتواند درباره مسائل اخلاقی، ارزشی و دینی قضاوت کند و واکنش دقیق‌تری نشان دهد.

(ب) آموزش مهارت‌های کنترل هیجانات در دوره جوانی برای پیش‌گیری از رفتارهای مخرب و پرخطر ضروری است.

(پ) مبنای استدلال دوره نوجوانی، درونی است.

(ت) دو رگ شدن صدا در پسران از ویژگی‌های ثانویه رشد دستگاه تولید مثل است.

(۱) درست - درست - نادرست - نادرست

(۲) نادرست - نادرست - نادرست - نادرست

(۳) درست - درست - درست - نادرست

(۴) نادرست - نادرست - درست - درست

۸۷- پاسخ صحیح سؤالات زیر کدام است؟

- مهم‌ترین دلیل دشواری پیش‌بینی و کنترل در روان‌شناسی چیست؟

- در کدام یک از اهداف علم روان‌شناسی به بیان چرایی اتفاق افتادن پدیده می‌پردازیم؟

- در رابطه با ویژگی‌های مرحله دوم شکل‌گیری یک نظریه، کدام گزینه نادرست است؟

(۱) پیچیدگی و دشواری توصیف و تبیین در موضوعات - تبیین - می‌توانند ضمن این که در پاسخ به یک سؤال بیابند، باعث طرح سؤال‌های دیگر هم بشوند.

(۲) عدم استفاده از روش‌های فلسفی و استدلال‌های منطقی - توصیف - پاسخ اولیه پژوهشگران به مسئله‌های علمی است.

(۳) ابعاد و ویژگی‌های مختلف انسان - تبیین - مجموعه‌ای منسجم از آن‌ها درباره یک موضوع نظریه را شکل می‌دهد.

(۴) متأثر بودن از عوامل متعدد - توصیف - در صورت پذیرفته شدن براساس مشاهدات تجربی به اصل تبدیل می‌شوند.

۸۸- به ترتیب، هریک از موارد زیر مربوط به کدام جنبه رشدی انسان می‌باشد؟

- ابتدایی‌ترین و شاخص‌ترین جنبه رشد

- رشد توانایی‌های زبانی کودک

- اصرار بر خواسته

- تمایل به بازی‌های موازی

(۱) شناختی جسمانی - حرکتی - هیجانی - اجتماعی

(۲) جسمانی حرکتی - شناختی - هیجانی - اجتماعی

(۳) شناختی جسمانی - حرکتی - شناختی - هیجانی

(۴) جسمانی حرکتی - شناختی - هیجانی - اجتماعی

۸۹- به ترتیب عبارات زیر، سلسله‌مراتب شناخت انسان را چگونه نشان می‌دهند؟

«مگس روی دست راه می‌رود، ایجاد خارش می‌کند و من آن را از خود دور می‌کنم. - ناگهان صدایی بلند می‌آید اما شخص همچنان به کار خود ادامه می‌دهد گویا صدا را نشنیده است. - وقتی خواب هستم، به بسیاری از محرک‌های حسی واکنش نمی‌دهیم.»

(۱) تفکر - احساس - تحریک گیرنده‌ها

(۲) تصمیم‌گیری - توجه - احساس

(۳) تفکر - ادراک - تحریک گیرنده‌ها

(۴) ادراک - توجه - احساس

۹۰- کدام گزینه مراحل رشد ذکر شده را به درستی نشان می‌دهد؟

«در این مرحله، کودک هنوز زبان نگشوده و گاه‌گاه غان و غون می‌کند. - در این مرحله، او را به سوی ارزش‌ها و دوری از زشتی‌ها رهنمون می‌سازیم. - بحث مستقل شدن و هویت مطرح می‌شود.»

(۱) فرمانبردار - فرمانبردار - وزیر و مشاور

(۲) آقا و سرور - فرمانبردار - وزیر و مشاور

(۳) فرمانبردار - وزیر و مشاور - فرمانبردار

(۴) آقا و سرور - آقا و سرور - فرمانبردار

- ۹۱- یافته‌های یک تحقیق علمی نشان داد که تماشای فیلم‌های خشونت‌آمیز موجب افزایش پرخاشگری کودکان می‌شود، در چند تحقیق دیگر که در موقعیت‌های مشابه انجام شد، نیز همین یافته به‌دست آمد. این یافته‌های تحقیقاتی کدام ویژگی روش علمی را نشان می‌دهد؟
- (۱) کنترل (۲) مشاهده (۳) تکرارپذیری (۴) تعریف عملیاتی
- ۹۲- به ترتیب هر یک از مثال‌های زیر به کدام یک از ابعاد تعریف روان‌شناسی برمی‌گردد؟
- (الف) زیبایی‌های طبیعت در فصل بهار احساس خوبی به انسان می‌دهد.  
 (ب) مریم هنگام عبور از خیابان دوستش را می‌بیند و به سمت او می‌رود.  
 (ج) علی در رویا، آینده خودش را می‌بیند که رئیس یک کارخانه بزرگ شده است.
- (۱) الف (شناخت ب) شناخت ج) رفتار (۲) الف (شناخت ب) رفتار ج) شناخت  
 (۳) الف (رفتار ب) شناخت ج) شناخت (۴) الف (رفتار ب) رفتار ج) رفتار
- ۹۳- به ترتیب، صحیح یا غلط بودن عبارات‌های زیر در کدام گزینه به‌درستی بیان شده است؟
- (الف) عالی‌ترین مرتبه شناخت، قضاوت و حل مسئله است.  
 (ب) انسان‌ها در پردازش به یک شیوه عمل نمی‌کنند.  
 (پ) به فرایند تفسیر و معنابخشی به محرک‌های انتخابی، «توجه» می‌گویند.  
 (ت) فرایندهای ذهنی را به واسطه آثار و کارکردهای قابل مشاهده آن‌ها، مورد مطالعه تجربی قرار می‌دهیم.
- (۱) غ - غ - ص - ص (۲) غ - غ - ص - ص (۳) ص - ص - غ - غ (۴) ص - غ - غ - ص
- ۹۴- در کدام یک از گزینه‌های زیر از روش مناسبی برای جمع‌آوری اطلاعات استفاده نشده است؟
- (۱) فردی برای اندازه‌گیری میزان مطالعه اعضای یک محله، از روش مصاحبه استفاده می‌کند.  
 (۲) محمد برای سنجش میزان رضایت دانش‌آموزان یک مدرسه از برنامه شاد، از پرسش‌نامه استفاده کرده است.  
 (۳) بررسی الگوهای حرکتی نوزادان با استفاده از روش مشاهده توسط یک محقق  
 (۴) اندازه‌گیری سطح هوش افراد با استفاده از آزمون‌های موجود در این زمینه
- ۹۵- به ترتیب هر یک از موارد زیر مربوط به کدام هدف علم روان‌شناسی می‌باشد؟
- (الف) در روان‌شناسی تجربی سعی می‌شود چرایی و مهم‌ترین علل بروز پدیده، مطالعه شود.  
 (ب) روان‌شناسان در این هدف سعی می‌کنند تحت تأثیر پیش‌داوری شخصی قرار نگیرند.  
 (ج) روان‌شناسی می‌تواند براساس نمرات فرد، بگوید که او در آینده چقدر موفقیت تحصیلی کسب خواهد کرد.
- (۱) تبیین - توصیف - پیش‌بینی (۲) توصیف - تبیین - پیش‌بینی  
 (۳) تبیین - تبیین - کنترل (۴) توصیف - تبیین - کنترل
- ۹۶- کدام ویژگی بیشتر تابع رشد یا پختگی است؟
- (۱) زبان‌آموزی (۲) رشد اجتماعی (۳) کنترل هیجانات (۴) کسب مهارت حل مسئله
- ۹۷- کدام گزاره پیرامون عوامل محیطی کاملاً درست است؟
- (۱) در بیرون و درون فرد وجود دارند و بر نحوه رشد تأثیرگذار هستند. (۲) یکی از مهم‌ترین آنها رشد است که بر تغییرات رشدی مؤثر است.  
 (۳) این عوامل صرفاً در ۱ تا ۱۲ سال ابتدایی زندگی نقش‌آفرین هستند. (۴) در بروز توانمندی‌های جسمانی و شناختی اثرگذار هستند.
- ۹۸- در ارتباط با مراحل رشد انسان، کدام گزینه نادرست است؟
- (۱) برخی کودکان ۱ تا ۳ ساله که تازه راه می‌افتند را نوپا می‌نامند که در دوره قبل از دبستان و کودکی اول قرار می‌گیرند.  
 (۲) بزرگسالی دوم دلالت بر مرحله ششم از مراحل رشد دارد و همان دوره میانسالی است که دامنه سنی ۴۰ تا ۶۵ سالگی را شامل می‌شود.  
 (۳) ۱۲ تا ۲۰ سالگی دلالت بر دوره نوجوانی دارد که اشاره به مرحله چهارم رشد دارد و برخی پایان نوجوانی را زمانی می‌دانند که فرد شروع به کار کند و از والدین مستقل شود.  
 (۴) کودکی دوم اشاره به مرحله سوم زندگی دارد و تا ۱۲ سالگی، یعنی تا پایان بلوغ جنسی را در برمی‌گیرد.
- ۹۹- در رابطه با اینکه کودکان بهتر بتوانند به هیجانات مثبت و منفی دیگران واکنش نشان دهند، کدام گزینه نادرست است؟
- (۱) رشد هیجانی این دوره فرایندی پیچیده است.  
 (۲) هیجانات را فرآیندی دوجانبه یا دو طرفه می‌دانیم.  
 (۳) کودک با آگاهی از هیجانات مادر به تنهایی می‌تواند واکنش هیجانی مثبتی را نشان دهد.  
 (۴) اطرافیان و والدین در ایجاد هیجانات مثبت و منفی کودکان مؤثر هستند و کودکان هم در هیجانات اطرافیان خود تأثیر دارند.
- ۱۰۰- به ترتیب «غلت زدن، نشستن مستقل، ایستادن مستقل و راه رفتن مستقل» هر یک در چند ماهگی صورت می‌گیرد؟
- (۱) شش ماهگی - نه ماهگی - دوازده ماهگی - هجده ماهگی (۲) پنج ماهگی - هشت ماهگی - چهارده ماهگی - پانزده ماهگی  
 (۳) شش ماهگی - هشت ماهگی - چهارده ماهگی - پانزده ماهگی (۴) پنج ماهگی - نه ماهگی - دوازده ماهگی - هجده ماهگی

عربی، زبان قرآن (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.  
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

مواعظ قیمه / صناعة التلمیح

فی الأدب الفارسی

درس ۱ و درس ۲ تا ابتدای تمارین

صفحه ۱ تا ۲۴

■ عین الأنسب للجواب عن الترجمة من أو إلى العربية أو المفهوم (۱۰۱ - ۱۰۵):

۱۰۱- «ما أرضى المؤمن ربّه بمثلِ الحلم، و لا أسخط الشيطان بمثل الصمت»:

- (۱) مؤمن پروردگارش را با چیزی مانند بردباری خشنود و اهریمن را با (چیزی) مانند خاموشی خشمگین نکرد.
- (۲) مؤمن پروردگار خود را مانند بردباری راضی نکرد و شیطان را مانند سکوت شکست نداد.
- (۳) مؤمن پروردگار را با چیزی همانند بردباری خشنود و اهریمن را با (چیزی) همانند خاموشی خشمگین کرد.
- (۴) انسان باایمان پروردگار را با چیزی مانند بردباری خشنود و اهریمن را با (چیزی) مانند خاموشی خشمگین نکرد.

۱۰۲- عین الصّحیح:

- (۱) «وصفتُ كلَّ مَلِيحٍ كما تحبُّ»: بانمک‌ها را همانطور که دوست داری، توصیف کردم.
- (۲) «مضى الزمان و قلبی يقولُ إنک آتی»: زمان سپری شد و قلبت می‌گوید همانا تو خواهی آمد.
- (۳) «الملمعاتُ أشعارٌ فارسیّةٌ ممزوجةٌ بالعربیّة»: ملمعات اشعاری عربی و آمیخته‌شده به فارسی است.
- (۴) «والله ما رأینا حُبّاً بلاملامة»: به خدا سوگند که عشقی را بدون سرزنش ندیدیم.

۱۰۳- عین الخطأ:

- (۱) «علینا أن نحافظَ على الإقتصاد فی استهلاك الماء و الكهرباء»: بر ما واجب است که بر صرفه‌جویی در مصرف آب و برق محافظت کنیم.
- (۲) «أعلم الناس من جمع علم الناس إلى علمه»: داناترین مردم کسی است که علم مردم را به علم خودش بیفزاید.
- (۳) «قرأتُ الصّحفة الثامنة من مقالة الكیمیاء فی ستّ و عشرين دقيقة»: صفحه هشتم از مقاله شیمی را در بیست‌وشش دقیقه خواندم.
- (۴) «لیس شیء أثقل فی المیزان من الخلق الحسن»: چیزی مانند خوش‌اخلاقی در ترازو سنگین نیست.

۱۰۴- «لطفاً پیراهنی مردانه به رنگ سبز به بهای هفتاد و پنج هزار تومان به من بده!»:

- (۱) رجاء، أعطنی قمیصاً رجالیاً باللون الأخضرِ بسعرِ خمسةٍ و سبعین ألفَ تومان!
- (۲) من فضلک، أعطینی قمیصاً نسائياً باللون الأزرقِ بسعرِ خمسين و سبع ألفَ تومان!
- (۳) رجاء، أعطنی قمیصاً رجالیاً باللون الأخضرِ بسعرِ خمسةٍ و ثمانین ألفَ تومان!
- (۴) من فضلک، أعطانی قمیصاً رجالیاً باللون الأخضرِ بسعرِ سبعین و خمسة ألفَ تومان!

۱۰۵- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي الْمَفْهُومِ:

- (۱) «سَلِ الْمَصْنَعِ رَكْبًا تَهِيْمُ فِي الْفَلَوَاتِ»: لَا يَعْرِفُ قِيْمَةً شَيْءٍ إِلَّا مَنْ يُصَابُ بِالشَّدَائِدِ!
- (۲) «خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا»: اندازہ نگہدار کہ اندازہ نکوست / ہم لایق دشمن است و ہم لایق دوست
- (۳) «أَحَبُّ عِبَادِ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ أَنْفَعُهُمْ لِعِبَادِهِ»: خَيْرُ النَّاسِ مَنْ يَنْفَعُ النَّاسَ!
- (۴) «شَرُّ النَّاسِ ذُو الْوَجْهَيْنِ»: يَمْنَعُنَا عَنِ الْغِيْبَةِ وَ التَّجَسُّسِ!

۱۰۶- عَيْنُ الصَّحِيحِ حَسَبَ التَّرْجَمَةِ عَلَى التَّرْتِيبِ: «عَدَاةٌ - تُمْرُزٌ - حَلَّتْ - الْعَادِي»

- (۱) آغاز روز - مرور می کنی - فرود آمد - تجاوزگر
- (۲) دشمنان - تلخ می کنی - حل کرد - عادی
- (۳) آغاز شب - مرور می کنی - فرود آمد - عادی
- (۴) صبحگاه - تلخ می کنی - حل کرد - دشمن

۱۰۷- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي ضَبْطِ الْحَرَكَاتِ فِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

- (۱) قَدْ تَفْتَشُ عَيْنُ الْحَيَاةِ فِي الظُّلُمَاتِ.
- (۲) يُجِبُّ اللَّهُ الْمُتَوَكِّلِينَ.
- (۳) مَنْ سَاءَ خُلُقُهُ عَذَّبَ نَفْسَهُ.
- (۴) يَعْمَلُ الْعَامِلُ فِي الْمَطْبَعَةِ مِنَ الصَّبَاحِ إِلَى الْمَسَاءِ.

۱۰۸- عَيْنُ مَا فِيهِ اسْمُ الْفَاعِلِ، اسْمُ الْمَفْعُولِ، اسْمُ التَّفْضِيلِ وَ اسْمُ الْمَكَانِ مَعًا:

- (۱) أَعْمَلُ فِي الْمَزَارِعِ مَعَ الْعَمَالِ لِأَنَّ الْعَمَلَ مُقَدَّسٌ.
- (۲) أَكْثَرُ الْمَلَاعِبِ الْمُتَقَدِّمَةِ مُجَهَّزَةٌ بِمَصَابِيحٍ لَيْلِيَّةٍ.
- (۳) اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ مُهْدَى الْأَعْصَابِ وَ اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ لَيْسَ غَيْرَ مَسْمُوحًا فِي هَذَا الْمَنْزِلِ.
- (۴) أَحَبُّ الْأَفْضَالِ فِي الْمَجَالِسِ وَ أَحْتَرَمُهُمْ.

۱۰۹- فِي أَيِّ عِبَارَةٍ مَاجَاءَ اسْمُ الْمَبَالِغَةِ؟

- (۱) إِنَّ نَفْسَ الْإِنْسَانِ أَمَارَةٌ بِالسَّوْءِ.
- (۲) شَاهَدْنَا الطَّلَابَ فِي الصَّفُوفِ.
- (۳) كَانَتْ فَاطِمَةُ طَالِبَةً فَهَامَةً جَدًّا.
- (۴) جَعَلْتُ نَظَارَتِي الشَّمْسِيَّةَ فِي كُرْسَى السَّيَّارَةِ.

۱۱۰- عَيْنُ الْمَفْعُولِ اسْمَ الْمَبَالِغَةِ:

- (۱) لَا يَعْتَمِدُ أَحَدٌ عَلَى الْكُذَّابِ وَ لَا يَأْخُذُهُ صَدِيقًا.
- (۲) يَا وَدَى، خُذِ الْفِتَّاحَةَ مِنَ الْوَدْتِكِ لِتَفْتَحَ الزُّجَاجَةَ!
- (۳) ذَلِكَ الرَّجُلُ عَلَامَةٌ وَ يَعْلَمُ طُرُقَ النَّجَاحِ!
- (۴) لَا يَعْمَلُ جَوَالِي فِي الطَّابِقِ الْأَوَّلِ، فَاذْهَبْ إِلَى الْأَعْلَى!