

آزمون ۲۷ مرداد ماه ۱۴۰۲

دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی ترازى به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
ریاضی و آمار	۶	۴	۳	۲	۱	
علوم و فنون ادبی	۷	۵	۴	۲	۱	
جامعه‌شناسی	۷	۶	۵	۳	۲	
روان‌شناسی	۸	۶	۵	۳	۲	
عربی، زبان قرآن	۷	۵	۳	۲	۱	
فلسفه یازدهم	۷	۶	۴	۲	۱	
اقتصاد	۷	۶	۵	۲	۱	

تعداد سؤال: ۹۰ مدت پاسخ‌گویی: ۱۰۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۲)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۲)	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	علوم و فنون ادبی (۱)	اجباری	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵
۴	جامعه‌شناسی (۲)	اجباری	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰
۵	روان‌شناسی	اجباری	۱۰	۴۱	۵۰	۱۰
۶	عربی، زبان قرآن (۲)	اجباری	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۷	عربی، زبان قرآن (۱)	اجباری	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۸	فلسفه یازدهم	اجباری	۱۰	۷۱	۸۰	۱۰
۹	اقتصاد	اجباری	۱۰	۸۱	۹۰	۱۰

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار	سامان اسپهرم، محمد بحیرایی، ابوالفضل بهاری، گلناز بینقی، محمد حمیدی، احمدرضا ذاکرزاده، علیرضا عبدی، سعید عزیزخانی، فرشید کریمی
علوم و فنون ادبی	عزیز الیاسی پور، محمدامین داداش‌فام، سید علیرضا علویان، فرهاد علی‌نژاد، سجاد غلام‌پور سیوکی، مجتبی فرهادی، یاسین مهدیان، شیوا نظری، هومن نمازی، سیدمحمد هاشمی
جامعه‌شناسی	زینب آذری، امیرمهدی افشار، ریحانه امینی، آریتا بیدقی، کوثر شاه‌حسینی، امیرحسین کاروین
روان‌شناسی	حمیدرضا توکلی، مهدی جاهدی، محمد حبیبی، محمد صمدی زاداسفنگره، مهسا عفتی
عربی زبان قرآن	محمود بادبرین، امیرحسین پورخنجر، امیرحسین شکوری، حمیدرضا قائدامینی، مرتضی کاظم‌شیرودی، احسان کلاته‌عربی، روح‌الله گلشن، سیدمحمدعلی مرتضوی، فاطمه منصورخاکی، پیروز وجان
فلسفه و منطق	حسین آخوندی راهنماچی، محمد آقاصالح، علیرضا تقی‌پور، سبا جعفرزاده صابری، پرگل رحیمی، محمد رضایی‌نقا، موسی سپاهی، فرهاد قاسمی‌نژاد، احمد منصوری، فیروز نژادنجف، علیرضا نصیری
اقتصاد	نسرین جعفری، آفرین ساجدی، سارا شریفی، مهدی ضیائی، زهرا محمدی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهدی ملارمضانی، آروین حسینی	الهه شهبازی
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	یاسین مهدیان	فریبا رفوفی
جامعه‌شناسی	مائده مؤمنی	مائده مؤمنی	فاطمه صفری، کوثر شاه‌حسینی	زهرا قموشی
عربی زبان قرآن	احسان کلاته‌عربی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی	لیلا ایزدی
فلسفه و منطق	سبا جعفرزاده صابری	سبا جعفرزاده صابری	فرهاد علی‌نژاد	زهرا قموشی
اقتصاد	مهدی ضیائی	سارا شریفی	فاطمه صفری	ستایش محمدی
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	محمد صمدی زاداسفنگره	ستایش محمدی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی
مسئول دفترچه	فاطمه منصورخاکی
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: زهرا قموشی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهشید ابوالحسنی
ناظر چاپ	حمید عباسی

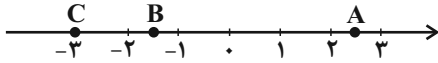


ریاضی و آمار (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

تابع
(توابع پلکانی و قدرمطلق)
صفحه‌های ۳۴ تا ۴۴

۱- با توجه به نمودار زیر، حاصل $3[A] + [B] - 2[C]$ کدام است؟ ($[]$ ، نماد جزء صحیح است).



۹ (۲)

۶ (۱)

۱۰ (۴)

۸ (۳)

۲- حاصل عبارت $A = \frac{3 \operatorname{sign}(x^2 + 1) + \operatorname{sign}(-2)}{\operatorname{sign}(|x| + 1)}$ کدام است؟ (x عدد حقیقی است).

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۳- اگر $\operatorname{sign}(x^2 - 3x + 2) = 0$ باشد، مجموع مقادیر ممکن x کدام است؟

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۴- اگر $f(x) = [x] + [-x]$ باشد و $a \in \mathbb{Z}$ و $b \notin \mathbb{Z}$ آنگاه $f(a) + f(b)$ کدام است؟ ($[]$ ، نماد جزء صحیح است).

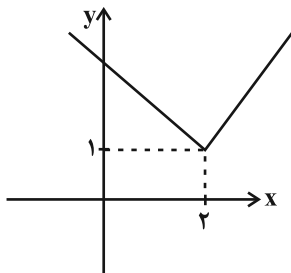
-۲ (۴)

-۱ (۳)

۱ (۲)

صفر (۱)

۵- اگر نمودار تابع $f(x) = |x - a| + b$ به صورت زیر باشد، مقدار $2a + b$ کدام است؟



۳ (۲)

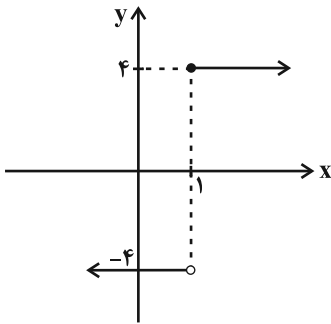
۲ (۱)

۵ (۴)

۴ (۳)



۶- نمودار زیر مربوط به تابع پلکانی $f(x) = \begin{cases} (m-8)x+2n & , x \geq 1 \\ k-6 & , x < 1 \end{cases}$ است. حاصل $k+m+n$ کدام است؟



(۱) ۶ (۲) ۱۰

(۳) ۸ (۴) ۱۲

۷- اگر $f(x) = |x^2 - 7|$ باشد، مقدار $f(1+\sqrt{2}) + f(1-\sqrt{2})$ کدام است؟

(۱) $2\sqrt{2}$ (۲) -۴ (۳) $-2\sqrt{2}$ (۴) ۸

۸- اگر $f(x) = |x+1| - 2$ و دامنه f محدوده $1 \leq x \leq 3$ باشد، آن گاه برد تابع f کدام است؟

(۱) $0 \leq y \leq 2$ (۲) $0 \leq y \leq 1$ (۳) $1 \leq y \leq 2$ (۴) $1 \leq y \leq 3$

۹- تابع $f(x) = \begin{cases} (3k-1)x+3b & , x \geq 2 \\ (a-2)x+k & , x < 2 \end{cases}$ پلکانی است. اگر $4 = f(4) + 3f(0)$ باشد، حاصل $3k - b + 2a$ کدام است؟

(۱) ۶ (۲) ۱ (۳) ۴ (۴) ۵

۱۰- برای رسم تابع $y = -\frac{1}{3}|3x+6|+1$ با استفاده از نمودار $y = -|x|$ کدام گزینه برای تکمیل جمله زیر مناسب تر است؟

(نمودار تابع قدرمطلق ذکر شده را ۲ واحد به سمت ... حرکت داده و ...)

(۱) راست - قرینه آن را نسبت به محور x ها رسم می کنیم. (۲) چپ - یک واحد نمودار را به سمت بالا انتقال می دهیم.

(۳) بالا - یک واحد نمودار را به سمت راست انتقال می دهیم. (۴) پایین - قرینه آن را نسبت به محور x ها رسم می کنیم.

محل انجام محاسبات



علوم و فنون ادبی (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فصل سوم
(درس‌های ۷ تا ۹)
صفحه‌های ۵۷ تا ۷۶

۱۱- کدام گزینه از علل روی آوردن شاعران به دربارهای هند در دوره صفوی نمی‌باشد؟

- (۱) کم‌توجهی و بی‌مهری شاهان صفوی به شاعران
(۲) سودای کسب ثروت
(۳) ادب‌نوازی سلاطین هند
(۴) آشنایی با تفکرات و معارف هندوان

۱۲- عبارت کدام گزینه درمورد اوضاع ادبی قرن دهم نادرست است؟

- (۱) بابافغانی شیرازی از نمایندگان شعر لطیف و فصیح به شیوه حافظ و سعدی در این دوره بود.
(۲) سیطره درازمدت مغولان و تیموریان و ویرانی‌ها و خرابی‌های آنان نتوانست ادبیات را تحت‌الشعاع خود قرار دهد.
(۳) مکتب وقوع نتیجه چاره‌اندیشی شاعران برای تغییر سبک و رهایی از تقلید بود که راه به جایی نبرد.
(۴) شاعران این دوره تشخیص داده بودند که سبک عراقی از واقعیت دور شده و جنبه ذهنی و تخیلی یافته است.

۱۳- وزن چه تعداد از مصراع‌های زیر، از چهار پایه همسان تشکیل نشده است؟

- الف) سر موییم نظر کن که من اندر تن خویش
ب) فغان من از دست جور تو نیست
ج) آتشم در جان گرفت از عود خلوت سوختن
د) نمی‌بارم سخن از طول آن گفتن
ه) ای که به شیرین‌سخنی نرخ شکر می‌شکنی
(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۴- وزن کدام بیت با بیت زیر یکسان است؟

- «جهان‌ها همانا فسوسوی و بازی
اگر تندبادی برآید ز کنج
خیالت چو بر آب چشمم نشیند
چو بدفرجام خواهد بد یکی کار
خواه در دل باش ساکن خواه در جان شو مقیم
که بر کس نیایی و با کس نسازی
به خاک افگند نارسیده‌ترنج
بگویند بنشست شیرین به گلگون
هم از آغاز او آید پدیدار
گر در این جایی و آن جا دوست می‌دارم تو را

۱۵- وزن بیت زیر با کدام بیت یکسان است؟

- «خود چه اندیشم ز هجران من که در بزم وصالم
تن همی‌گوید به جان پرهیز کن از عشق او
مثل دهانت شکری در مصر نتوان یافتن
سود بازرگان دریا بی‌خطر ممکن نگردد
خیل خیالت چو کند بر دل غمدیده گذر
یا چه تشویشم ز دوزخ من که در خلد برینم
جانش می‌گوید حذر از چشمه حیوان چرا
ای مصر زیبایی نهان در زلف همچون شام تو
هر که مقصودش تو باشی تا نفس دارد بکوشد
دامن گوهر دهدش دیده دریادل من



۱۶- در کدام گزینه هر دو نوع استعاره (مکنیه و مصرّحه) وجود دارد؟

- | | |
|--------------------------------------|--|
| (۱) گل در تبسم است که از گلبن مراد | برگی نچیده بلبل شیدا خزان رسد |
| (۲) دل من در هوس موی تو ای مونس جان | خاک راهی است که در پای نسیم افتاده است |
| (۳) یوسف گم‌گشته ما زیر بند زلف توست | گه‌گهی ما را خبر زان زلف خم در خم فرست |
| (۴) آفتاب آید ز گردون بر سجود بام من | گر چنین تابنده‌ماهی رو به بام من کند |

۱۷- در کدام بیت، نوع استعاره با سایرین فرق دارد؟

- | | |
|--|-----------------------------------|
| (۱) چه جوئی همی زین سرای سپنج | کز آغاز رنج است و فرجام رنج |
| (۲) فلک به مردم نادان دهد زمام مراد | تو اهل فضلی و دانش همین گناهت بس |
| (۳) ای هدهد صبا به سبا می‌فرستمت | بنگر که از کجا به کجا می‌فرستمت |
| (۴) کس چو حافظ نگشاد از رخ اندیشه نقاب | تا سر زلف سخن را به قلم شانه زدند |

۱۸- در کدام گزینه، آرایه تشخیص دیده می‌شود؟

- | | |
|--|--------------------------------------|
| (۱) سوزی که مرا بر جگر از آتش عشق است | جز شربت مرگش نبود هیچ دواپی |
| (۲) چه قیامت است جانا که به عاشقان نمودی؟! | دل و جان فدای رویت، بنما عذار ما را |
| (۳) در این بازار اگر سودی است با درویش خرسند است | خدایا منعمم گردان به درویشی و خرسندی |
| (۴) از حیای لب شیرین تو ای چشمه نوش! | غرق آب و عرق اکنون شکری نیست که نیست |

۱۹- کدام بیت فاقد استعاره و دارای تشبیه است؟

- | | |
|--|--|
| (۱) چه وصف غنچه گویم با وجود آن دهان کو را | اگر بودی زبانی وصف آن شیرین‌دهن گفתי |
| (۲) هر شب روم با چشم تر آن‌جا که بود آن سیم‌بر | گرچه از او نبود اثر، باری ببینم جای او |
| (۳) گفتم آباد توان ساخت دلم را گفتا | حسن این خانه همین است که ویران ماند |
| (۴) می‌فروشان آن‌چه از صهبای گلگون کرده‌اند | شاهدان شهر ما از لعل میگون کرده‌اند |

۲۰- مفاهیم «دوربودن گزند از عاشق - سرشک عاشق - وارستگی عاشق از تعلّقات - تسلیم‌بودن»، به‌ترتیب در کدام ابیات یافت می‌شوند؟

- | | |
|---|--|
| (الف) دولت عشق بین که چون از سر فقر و افتخار | گوشه تاج سلطنت می‌شکند گدای تو |
| (ب) چون در این میدان نداری دست‌وپایی همچو گوی | اختیار سر به زلف همچو چوگانش گذار |
| (ج) چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری‌سرشت | شیوه جنات تجری تحتها الانهار داشت |
| (د) گواه رهرو آن باشد که سردش یابی از دوزخ | نشان عاشق آن باشد که خشکش بینی از دریا |

(۴) د - ج - الف - ب

(۳) د - ب - الف - ج

(۲) الف - ج - د - ب

(۱) الف - ب - د - ج

علوم و فنون ادبی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فصل سوم (درس‌های ۷ تا ۹)
+ کارگاه تحلیل فصل سوم
صفحه‌های ۷۸ تا ۵۹

۲۱- موارد تمام گزینه‌ها از منظر سبک‌شناسی و تاریخ ادبیات کاملاً درست هستند؛ به‌جز گزینه

- (الف) از شعرای معروف سبک خراسانی می‌توان به ناصر خسرو، رودکی، خاقانی و... اشاره کرد.
(ب) سادگی قافیه و ردیف، واقع‌گرایی و استفاده از تشبیه حسی از ویژگی‌های ادبی شعر سبک خراسانی‌اند.
(ج) تاریخ بیهقی و قابوس‌نامه از آثار منثور دوره غزنوی و سلجوقی‌اند که در آن‌ها لغات عربی نسبتاً پرکاربرد هستند.
(د) محتوای متون منثور دوره سامانی بیشتر علمی است و این سبک از سال ۳۰۰ تا ۴۵۰ هجری رواج داشته است.
(ه) طبق نظریه ارسطو براساس موضوع و نوع می‌توان به «سبک عرفانی» و براساس هدف می‌توان به «سبک فکاهی» اشاره کرد.

- (۱) الف - ج
(۲) الف - ب
(۳) ب - د
(۴) د - هـ

۲۲- کدام ویژگی در متن زیر مشاهده نمی‌شود؟

«و چون ابرهه (را) چشم بر عبدالمطلب افتاد، حالی حرمت او را از تخت فرو آمد و بنشست و با عبدالمطلب، و او را گفت که یا پیرا حاجت خواه.»

- (۱) استفاده از «را» به‌جای حرف اضافه
(۲) کاربرد جملات زیاد کلام را مقطع کرده است.
(۳) اطناب
(۴) بهره‌گیری از لغات عربی

۲۳- همه ابیات متعلق به سبک خراسانی‌اند؛ به‌جز:

- (۱) من ز درگاه تو ای شاه مهی بودم دور
مر مرا باری یک سال نمود آن یک ماه
(۲) به دست راست شراب و به دست چپ زلفین
همی خوریم و همی بوسه می‌دهیم به دنگ
(۳) چه گفت نرگس؟ گفت ای ز چشم دلبر دور
غم دو چشمش بر چشم‌های من بگمار
(۴) دست گیرید که در لجه دریای سرشک
تن من همچو خسی بر سر آب افتاده‌ست (لجه: عمیق‌ترین قسمت دریا)

۲۴- تعداد هجاهای بلند کدام مصراع، دو برابر تعداد هجاهای کوتاه آن است؟

- (۱) گس نبیند که نخواهد که ببیند بازش
(۲) سفرهای علوی کند مرغ جانت
(۳) خرابم می‌کند هر دم فریب چشم جادویت
(۴) چه کند بنده که گردن ننهد فرمان را

۲۵- تقطیع روبه‌روی همه مصراع‌ها درست است؛ به‌جز:

- (۱) شیرین به در نمی‌رود از خانه بی‌رقیب: (شی رین ب در نی می ر و دز خا نی بی ر قیب)
(۲) خاک پایش بوسه خواهیم داد آیم گو ببر: (خا ک پا یش بو س خا هم دا د آ یم گو ب بر)
(۳) هرچ از آن تلخ‌ترم گر تو بگویی شکر است: (هر چ زان تل خ ت رم گر ت ب گو یی ش ک رست)
(۴) بنده‌ام گو تاج خواهی بر سرم نه یا تبر: (بن د ام گو تا ج خا هی بر س رم نی یا ت بر)

۲۶- در کدام گزینه، آرایه ترصیع به کار رفته است؟

- (۱) ای قمر تابناک برج امامت
- (۲) بهاری کز دو رخسارش همی شمس و قمر خیزد
- (۳) چنان وزید ز بستان نسیم فصل بهار
- (۴) گر تو فصیحی همه مناقب او گوی

۲۷- در کدام گزینه، موازنه دیده می شود؟

- (۱) چو شد روان عمادی به من گذاشت شرف
- (۲) چون به پایان شد ریاحین گل رسید
- (۳) چو من بصیری فارغ نباشد از حاسد
- (۴) عقابی تیر خود کرده پر خویش

۲۸- در کدام بیت، تشبیه و موازنه وجود دارد؟

- (۱) زهره مردان نداری خدمت سلطان مکن
- (۲) چون قدح از دست مستان می خوری مستانه خور
- (۳) بین آن روی اگر بر سرو بستان قمر باید
- (۴) ز گرز تو خورشید گریان شود

۲۹- در کدام گزینه، مفهومی مشابه ابیات زیر دیده می شود؟

- «گل سوری به دست باد بهار
که تو را با من ار مناظره ای است
- (۱) زین همه حسن و دلبری بستن چشم چون توان
 - (۲) در این مناظره بودیم کز سپهر کبود
 - (۳) تا شنید از باد پیغام وصال یار گل
 - (۴) جهان بهشت شد از نوبهار باده بیار

۳۰- کدام ابیات دربردارنده مفهوم کلی بیت زیر هستند؟

- «طاعت آن نیست که بر خاک نهی پیشانی
الف) قول را نیست ثوابی چو عمل نیست بر او
- ب) این عبادت ها که عابد در دل شب می کند
ج) بر طاعت و خیر خود نباید نگریست
- د) به طاعت چه حاصل که پشتت دوتااست
ه) زهد با نیت پاک است نه با جامه پاک

- وی گهر آبدار درج کرامت
نگاری کز دو یاقوتش همی شهد و شکر ریزد
کزان رسید به یاران شمیم وصل بهار
ور تو دبیری همه مدایح او خوان

- چو رفت جان سنایی به من بماند سنا
چون سرآمد صبح صادق خور بزد
چو من حکیمی خالی نباشد از اعدا
سیه ماری فکنده مهره در پیش

- پنجه شیران نداری عزم این میدان مکن
چون قدم در خیل مردان می زنی مردانه باش
بین آن زلف اگر بر ماه مشکینت کمر باید
ز تیغ تو بهرام بریان شود

- سوی باده همی دهد پیغام
من به باغ آمدم به باغ خرام
زاهد بی بصر عبث جنگ و جدال می کند
ز دوده طلعت بنمود چشمه روشن
بر هوا می افکند از خرّمی دستار گل
که در بهشت حلال است باده نوشیدن

- صدق پیش آر که اخلاص به پیشانی نیست
ایزد از بهر عمل کرد تو را وعده ثواب
گر نباشد خالص آن را اعتباری هست نیست
در رحمت و فضل او نگه باید کرد
چو روی دلت نیست با قبله راست
ای بس آلوده که پاکیزه ردایی دارد

جامعه‌شناسی (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فرهنگ معاصر غرب و

نظام نوین جهانی

(جامعه جهانی، تحولات نظام جهانی)

چالش‌های جهانی (جهان دوقطبی)

صفحه‌های ۵۵ تا ۸۲

۳۱- پاسخ پرسش‌های زیر به ترتیب کدام است؟

- فرهنگ سلطه، جامعه جهانی را به چه بخش‌هایی تقسیم می‌کرد؟

- مهم‌ترین عامل ادغام جوامع غیرغربی در نظام نوین جهانی چه بود؟

- مسلمانان آسیای جنوب شرقی چگونه با فرهنگ اسلام آشنا شدند و چه چیزی در نشر و گسترش اسلام نقش داشت؟

- «شکل‌گیری دولت فرانسه» و «نفوذ اقتصادی، سیاسی و فرهنگی در جوامع غیرغربی» به کدام یک از مراحل تکوینی نظام نوین جهانی اشاره دارد؟

(۱) مرکز و پیرامون - استعمار - تجارت و قدرت فرهنگی آن - پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار، استعمار و ادغام جوامع در نظام نوین جهانی

(۲) استعمار و مستعمره - مبلغان مذهبی - قدرت فرهنگی اسلام و غلبه فرهنگی بر سایرین - پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت، پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار

(۳) مرکز و پیرامون - دولت‌های غربی - تجارت و قدرت فرهنگی آن - پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار، به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی

(۴) استعمار و مستعمره - سازمان‌های فراماسونری - قدرت فرهنگی اسلام و غلبه فرهنگی بر سایرین - استعمار و ادغام جوامع در نظام نوین جهانی، به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی

۳۲- جنگ تریاک در کدام یک از کشورهای زیر رخ داد و هند هلند، در دوران استعمار چه شرایطی داشت؟

(۱) هند - در استعمار کامل بود.

(۲) چین - در استعمار کامل بود.

(۳) چین - شرایط نیمه‌استعماری داشت.

(۴) هند - شرایط نیمه‌استعماری داشت.

۳۳- به ترتیب، هریک از کشورهای «چین»، «عثمانی» و «ژاپن» چگونه تحت سلطه استعمار جهانی درآمدند؟

(۱) تهدید اقتصادی - نفوذ گروه‌های فراماسونری - تهدید نظامی

(۲) تهدید نظامی - جنگ رسانه‌ای - نفوذ گروه‌های مبلغ مسیحی

(۳) نفوذ گروه‌های مبلغ مسیحی - تهدید نظامی - تهدید کشورهای اروپایی

(۴) تهدید اقتصادی - جنگ رسانه‌ای - برقراری روابط تجاری

۳۴- عملکرد اقتصادی کشورهای غربی در چه چارچوبی شکل گرفت و اقتصاد و روابط تجاری کشورهای غیرغربی پیش از استعمار چگونه بود؟

(۱) دولت ملت‌ها - تک‌محصولی و وابسته به کشورهای غربی

(۲) فراماسونرها - بدون هر گونه در معرض خطر قرارداد استقلال سیاسی

(۳) دولت ملت‌ها - اغلب در تعامل با محیط جغرافیایی خود و به گونه‌ای مستقل

(۴) فراماسونرها - اغلب در تعامل با محیط جغرافیایی خود و به گونه‌ای مستقل

۳۵- کدام گزینه روند انتقال ثروت به طرف کشورهای غربی در اقتصاد جهانی را به درستی تبیین می‌کند؟

(۱) تک‌محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده - تأمین کردن نیروی کار و مواد خام کشورهای غربی - وابستگی اقتصادی به آن‌ها - نامتعادل شدن مبادلات تجاری در سطح جهانی

(۲) تک‌محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده - وابستگی اقتصادی به کشورهای استعمارگر - گرفتن قدرت چانه‌زنی آن‌ها در اقتصاد جهانی - نامتعادل شدن مبادلات تجاری در سطح جهانی

(۳) گرفتن قدرت چانه‌زنی کشورهای استعمارزده در اقتصاد جهانی - تک‌محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده - نامتعادل شدن مبادلات تجاری در سطح جهانی - وابستگی اقتصادی به کشورهای استعمارگر

(۴) تک‌محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده - گرفتن قدرت چانه‌زنی آن‌ها در اقتصاد جهانی - وابستگی اقتصادی به کشورهای استعمارگر - نامتعادل شدن مبادلات تجاری در سطح جهانی

۳۶- پاسخ هریک از سؤالات زیر به ترتیب کدام است؟

- دولت - ملت‌ها نخستین‌بار در کجا پدید آمدند و هویت آن‌ها چه بود؟

- از جمله عواملی که از اهمیت مرزهای سیاسی کاست چه بود؟

- کدام عامل عمیق‌ترین تأثیر را در توزیع فرهنگ غرب دارد؟

- شرکت‌های بین‌المللی چگونه تغییرات در سطح جهانی را شناسایی و مدیریت می‌کنند؟

(۱) اروپای غربی، ناسیونالیسم - انباشت ثروت - ترویج علوم انسانی غربی در کشورهای غیرغربی - از طریق استعمار قدیم

(۲) اروپای شرقی، سکولاریسم - گسترش صنعت ارتباطات - ترویج علوم تجربی غربی در کشورهای غیرغربی - با استفاده از شبکه عظیم اطلاعات

(۳) اروپای غربی، ناسیونالیسم - گسترش صنعت ارتباطات - ترویج علوم انسانی غربی در کشورهای غیرغربی - با استفاده از شبکه عظیم اطلاعات

(۴) اروپای شرقی، سکولاریسم - انباشت ثروت - ترویج علوم تجربی غربی در کشورهای غیرغربی - از طریق استعمار فرانو

۳۷- کدام گزینه به ترتیب، سیر امپراتوری رسانه را به درستی نشان می‌دهد؟

(۱) برخورد استعماری غرب، جوامع غیرغربی را از نظر اقتصادی و سیاسی در موضع ضعف قرار داد. - تجارت، مهاجرت و ... سبب انتقال و اشاعه فرهنگ‌ها بوده است. - صنعت ارتباطات جهان را کوچک کرده و آن را به صورت دهکده‌ای واحد در آورده است.

(۲) خودباختگی فرهنگی سبب می‌شود جامعه، حالت خلاق و فعال خود را در گزینش عناصر فرهنگی از دست بدهد. - برخورد استعماری غرب، جوامع غیرغربی را از نظر اقتصادی و سیاسی در موضع ضعف قرار داد. - توسعه صنعت ارتباطات فاصله زمانی و مکانی را کوتاه و جهان را به صورت دهکده‌ای واحد در آورده است.

(۳) خودباختگی فرهنگی سبب می‌شود جامعه عناصر فرهنگ دیگر را بدون تحقیق و گزینش فراگیرد. - صنعت ارتباطات، ابزار تازه‌ای است که به جهان غرب در مدیریت انتقال فرهنگ خود کمک می‌کند. - برخوردهایی نظیر تجارت، مهاجرت و ... سبب انتقال و اشاعه فرهنگ بوده است.

(۴) در گذشته جوامع از طریق تجارت، مهاجرت و ... با یکدیگر مواجهه داشته‌اند. - غرب مدیریت انتقال فرهنگ خود را به دست می‌گیرد. - توسعه صنعت ارتباطات به عنوان ابزاری نوین فاصله زمانی و مکانی را کوتاه و جهان را به صورت دهکده‌ای واحد در آورده است.

۳۸- موارد زیر در کدام گزینه به درستی مشخص شده است؟

- اشتراک مالتوس و ریکاردو

- نوع چالش بلوک شرق و بلوک غرب

- شعار جوامع سوسیالیستی و لیبرالیستی

(۱) به نقد لیبرالیسم اقتصادی پرداختند. - جهانی - عدالت اجتماعی و توزیع مناسب ثروت، آزادی

(۲) مخالف هر نوع مداخله دولت در اقتصاد بودند. - مستمر - توزیع مناسب ثروت و آزادی، عدالت اقتصادی

(۳) کمک به مستمندان را بیپهوده می‌دانستند. - بین فرهنگی - توزیع مناسب ثروت و عدالت، آزادی اقتصادی

(۴) نظریه پردازان لیبرال بودند. - درون فرهنگی - عدالت اجتماعی و توزیع مناسب ثروت، آزادی

۳۹- به ترتیب حروف الفبا، کدام گزینه به درستی جدول مقابل را کامل می‌کند؟

لیبرالیسم اولیه	ج	جوامع سوسیالیستی	چالش فقر و غنا
ب	نظام طبقاتی را محصول سرمایه‌داری می‌دانست (می‌دانستند).	الف	د

(۱) با دو مشکل اساسی مواجه شدند. - روابط اجتماعی، ارباب رعیتی را تثبیت کرد و کشاورزان را از بردگی رها کرد. - مارکس - مستمر و کلان

(۲) طبقه جدیدی شکل گرفت که نه براساس ثروت بلکه بر مدار قدرت سازمان یافت. - موانع پیشین قرون وسطی را از پیش پای صاحبان ثروت برداشت - مارکسیست‌ها - بین فرهنگی و منطقه‌ای

(۳) به بهانه عدالت اقتصادی، نه تنها آزادی معنوی، بلکه آزادی دنیوی افراد نیز از بین رفت. - رویکردی فردی و اقتصادی داشت. - مارکس - نخستین چالش در کشورهای غربی

(۴) با دو مشکل اساسی مواجه شدند. - وضعیت نوانخانه‌ها به گونه‌ای بود که فقیران ساکن در آنجا مرگ را بر زندگی ترجیح می‌دادند. - کمونیست‌ها - مقطعی و خرد

۴۰- کدام گزینه درباره لیبرالیسم نادرست است؟

(۱) لیبرالیسم، کارگران را از قید بهره‌کشی اربابان فئودال آزاد کرد. (۲) کمک مالی به فقرا، بیپهوده و مروج تن‌پروری است.

(۳) قیمت‌گذاری دولتی، مذبوم و ستمگرانه است. (۴) آنچه طبیعی است، درست و اخلاقی هم هست.



روان‌شناسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

احساس، توجه، ادراک
حافظه و علل فراموشی
صفحه‌های ۶۶ تا ۱۱۱

۴۱- به ترتیب، هر یک از موارد زیر به کدام یک از عوامل مؤثر در ایجاد فراموشی اشاره دارد؟

(الف) حفظ کردن آهنگ خواننده مورد علاقه با چند بار شنیدن

(ب) تدریس نیمی از مطالب کتاب در یک جلسه تدریس

(ج) به یاد نیاوردن تعداد دکمه لباس خود

(د) نداشتن نشانه‌های کافی و درست برای بازیابی اطلاعات

(۱) عوامل عاطفی، عدم رمزگردانی، تداخل اطلاعات، مشکلات مربوط به بازیابی

(۲) عوامل عاطفی، تداخل اطلاعات، عدم رمزگردانی، مشکلات مربوط به بازیابی

(۳) داشتن نشانه‌های بازیابی، تداخل اطلاعات، عوامل عاطفی، عدم رمزگردانی

(۴) داشتن نشانه‌های بازیابی، عدم رمزگردانی، مشکلات مربوط به بازیابی، عدم رمزگردانی

۴۲- جست‌وجوی موفق محرک هدف در کدام گزینه راحت‌تر است؟

(۱) یافتن حرف «پ» میان تعداد کمی حرف «م»

(۲) یافتن حرف «ن» میان تعداد زیادی حرف «ز»

(۳) یافتن حرف «ج» میان تعداد کمی حرف «ح»

(۴) یافتن حرف «ر» میان تعداد زیادی حرف «ز»

۴۳- نوع رمزگردانی، در کدام گزینه به درستی نوشته نشده است؟

(۱) محمد خلاصه فیلمی که دیده بود را تعریف کرد. - کلی

(۲) شعر حفظی کتاب را از طریق شنیدن فایل صوتی آن، به خاطر سپردم. - شنیداری

(۳) معلم، تاریخ امتحان را روی تخته کلاس نوشت. - دیداری

(۴) داریوش شماره تلفنش را برای مشتری هم خواند و هم نوشت. - معنایی

۴۴- شما وقتی به‌طور مکرر در آزمون‌های قلم‌چی شرکت می‌کنید، نشانه‌های بازیابی زیادی را برای جلسه کنکور خود کسب می‌کنید. این موضوع

دربردارنده کدام مفهوم است؟

(۱) اثر آزمون

(۲) بسط معنایی

(۳) تمایز بخشی

(۴) مرور کارآمد

۴۵- کدام گزینه تحلیل بهتری را از خطای پونزو ارائه می‌دهد؟

(۱) این خطا در نهایت نشان می‌دهد که انسان دچار خطای شناختی است.

(۲) ماده دریافتی با ماده تفسیری در ذهن آدمی، تطابق کامل ندارد.

(۳) اغلب خطاها به صورت تقدم وجود ماده تفسیری بر دریافتی هستند.

(۴) اصل قضیه بر اشتباه بودن روش تحلیل ماده‌های ادراکی است.



۴۶- تجربه و برداشت نوجوان از مؤلفه‌های هویتی خود و پاسخ‌هایش به سؤال «من کیستم؟» تحت تأثیر تغییرات گسترده و ناگهانی فیزیولوژیکی او و واکنش

اطرافیان‌ش قرار دارد. در رابطه با این برداشت‌ها، کدام توضیح نادرست است؟

(۱) ادراک تشدیدشدهٔ عدم تناسب جسمانی (خطای ادراکی)

(۲) گمان به مرکز توجه همگان بودن (توهم)

(۳) باور به ناتوانی تحصیلی در اثر سرزنش مکرر والدین (خطای شناختی)

(۴) احساس شکست در رابطهٔ عاطفی به سبب شکست عاطفی والدین (احساس بدون ادراک)

۴۷- تحقق کدام گزاره به بافت مکانی (کارکرد جست‌وجو) وابسته است؟

(۱) شخص به دنبال دوستش بود و ساعت‌ها منتظرش بود و از شدت خستگی اکثر افراد را شبیه دوستش می‌دید.

(۲) دانش‌آموز به دنبال کتاب ادبیات فارسی بود و پس از ساعت‌ها نتوانست آن را در اتاق نامرتبش پیدا کند.

(۳) استاد با دقت به قرائات دانشجویانش گوش می‌داد و منتظر بود غلط‌های خوانشی آنان را تصحیح کند.

(۴) مأمور وظیفه داشت چمدان‌های قرمزرنگی را که از هواپیما خارج می‌شود، بشمارد.

۴۸- پس از خطای تور بازیکن والیبالی در جدال روی تور، داور اول به نشانهٔ خطا در سوت خود دمیده، اما داور دوم با عدم اعتقاد مشابه، واکنشی نشان نداد. با

توجه به حالات چهارگانهٔ ردیابی درست علامت، کدام گزینه تفسیر درستی از موقعیت ارائه نداده است؟

(۱) برای هیچ کدام از دو داور حالات هشدار کاذب و رد درست محقق نشده است.

(۲) دمیدن در سوت داور اول نشانهٔ گزارش حضور علامت حاضر است.

(۳) با توجه به حضور علامت، حداقل یکی از دو داور علامت هدف را از دست داده است.

(۴) اعلام حضور علامت در صورتی که علامت وجود نداشته است، موجب خطای داور شده است.

۴۹- در کدام گزینه، منبع توجه متفاوت است؟

(۱) آن لباس سبز به نظرم بسیار آشناست.

(۲) آن شیء قرمز رنگ زیبا، چشمانم را جلب کرد.

(۳) خودکاری که دیشب به من گفתי را، در مغازه دیدم.

(۴) شامپویی که قبلاً دیده بودم، توجه‌ام را جلب کرد.

۵۰- مریم و زهرا برای آماده شدن در امتحان ادبیات فارسی خود، مشغول درس خواندن بودند که مریم به زهرا گفت: «دو دقیقه فرصت می‌دهم تا ۲۰ تا از

لغاتی که آبان با هم مطالعه کردیم را تکرار کنی و بعد از ده دقیقه تعداد لغات قابل‌یادآوری را بازگو کنی.» در این هنگام زهرا تعداد لغات بازگو شده‌اش

بیشتر از دفعات قبلی بود. در این حالت در زهرا کدام حافظه شکل گرفته است؟

(۱) حافظهٔ کوتاه‌مدت

(۲) حافظهٔ بلندمدت

(۳) حافظهٔ حسی

(۴) حافظهٔ کاری



عربی زبان قرآن (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تأثیر اللغة الفارسیة
على اللغة العربیة
الصّدق

درس‌های ۴ و ۵
صفحه‌های ۴۷ تا ۷۶

■ عین الأنسب للجواب عن الترجمة من أو إلى العربیة (۵۱ - ۵۵)

۵۱- ﴿أرسلنا إلى فرعون رسولا فَعَصَى فرعون الرسول﴾:

(۱) به‌سوی فرعون رسولی فرستاده شد و فرعون از آن پیامبر عصیان کرد!

(۲) به‌سوی فرعون پیامبری را فرستادیم و فرعون از آن رسول سرپیچی کرد!

(۳) رسولمان به‌سوی فرعون فرستاده شد و فرعون از آن پیامبر تبعیت نکرد!

(۴) آن رسول را به‌سوی فرعون فرستادیم و فرعون از رسول ما نافرمانی کرد!

۵۲- «كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يُخْرِجَ الطَّالِبَ الْكَذَّابَ مِنَ الصَّفِّ لَكِي يَتَنَبَّهُ لِأَنَّهُ كَرَّرَ كَذِبَهُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ وَ لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَى الدَّرْسِ!»:

(۱) معلّم داشت دانش‌آموز بسیار دروغگو را از کلاس بیرون می‌کرد تا او را تنبیه کند، زیرا او دروغ خود را چند دفعه تکرار کرد و به درس توجّه نکرد!

(۲) نزدیک است معلّم دانش‌آموز بسیار دروغگو را از کلاس بیرون کند تا او آگاه شود، چرا که او دروغ خودش را چندین بار تکرار کرد و به درس توجّه نکرد!

(۳) نزدیک بود معلّم دانش‌آموز بسیار دروغگو را از کلاس اخراج کند تا آگاه شود، زیرا او دروغش را چند بار تکرار کرد و به درس توجّه نکرد!

(۴) نزدیک بود که معلّم دانش‌آموز دروغگو را از کلاس اخراج کرده تا او را تنبیه کند، زیرا او چند مرتبه دروغش را تکرار کرد و به درس توجّه نمی‌کرد!

۵۳- «شَاهَدْتُ نَتِیْجَةَ عَمَلٍ یَقْتُلُنِیْ فِی نَفْسِی فَلَنْ أَكْذِبُ أَبَدًا فِی الْحَیَاةِ!»:

(۱) نتیجه کار را مشاهده کردم در حالی‌که مرا در جان خودم می‌کشت، پس هیچگاه در زندگی دروغ نگفتم!

(۲) نتیجه کاری را مشاهده کردم که مرا در خودم می‌کشت، پس هرگز در زندگی دروغ نخواهم گفت!

(۳) نتیجه کارم را دیدم که مرا در جانم کشته بود، بنابراین هیچگاه در زندگی‌ام دروغ نخواهم گفت!

(۴) نتیجه کاری را دیدم که از آن در خودم کشته می‌شدم، بنابراین پس از آن هیچگاه در زندگی دروغ نمی‌گویم!

۵۴- عین الخطأ:

(۱) قد تَغَيَّرَتْ أَصْوَاتُ الْكَلِمَاتِ الْفَارِسِيَّةِ الَّتِي دَخَلَتْ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ! صداهای کلمات فارسی‌ای که وارد زبان عربی شد، تغییر کرده است!

(۲) الجاهلُ یَحْكُمُ بما لا یعلم! انسان نادان نسبت به آن چیزی که حکم کرده، علمی ندارد!

(۳) لَنْ تَعُودَ تِلْكَ الْإِمْرَأَةُ إِلَى الْكَذْبِ أَبَدًا! آن زن هرگز به سوی دروغگویی باز نخواهد گشت!

(۴) شاهدتُ طالِبَةً تُبْکِیْ شَدِیدًا فِی الصَّفِّ! دانش‌آموزی را دیدم که در کلاس شدیداً گریه می‌کرد!

۵۵- «امروز بادهای شدیدی وزید که خانه‌های زیبایی را کنار ساحل دریا خراب کرد!»؛ عین الصّحیح:

(۱) الیوم عصفت ریا ح شدیده خربت بیوتا جمیلة جنب شاطئ البحر!

(۲) هذا الیوم تعصف ریا ح شدیده خربت بیوتا جمیلة جنب ساحل البحر!

(۳) هذا یوم عصفت ریا ح شدیده تُخرب بیوتا جمیلة جنب شاطئ البحر!

(۴) الیوم عصفت ریا ح شدیده خربت بیوتا جمیلة جنب ساحل البحر!

۵۶- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْمَفْهُومِ:

- (۱) لَا تَعْتَرُوا بِصَلَاتِهِمْ وَ لَا بِصِيَامِهِمْ! : وین پنج نماز کاصل توبه است در نوبتی تو پنج نوبه است!
- (۲) أَكَلْتُمْ تَمْرِي وَ عَصَيْتُمْ أَمْرِي! : خرما دهمت که گر ارادت داری خرما چه خوری مرید ما خواهی شد!
- (۳) ﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ : متروک شده رحم و پرستاری و انفاق بسیار فراوان شده شیادی و زراق!
- (۴) تَجْرِي الرِّيحُ بِمَا لَا تَشْتَهِي السُّفُنُ! : آنچه خدا خواست همان می شود و آنچه دلت خواست نه آن می شود!

۵۷- عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ أَقْلَ مِنَ الْبَاقِي:

- (۱) فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِائَاتُ الْكَلِمَاتِ الْمُعَرَّبَةِ ذَاتُ الْأُصُولِ الْفَارِسِيَّةِ!
- (۲) أَقْتَشُ عَنْ مُعْجَمٍ يُسَاعِدُنِي فِي فَهْمِ النُّصُوصِ!
- (۳) كَبُرَتْ خِيَانَةٌ أَنْ تُحَدِّثَ أَخَاكَ حَدِيثًا، هُوَ لَكَ مُصَدِّقٌ وَ أَنْتَ لَهُ كَاذِبٌ!
- (۴) سَجَلَتْ مُنْظَمَةُ الْيُونِسْكَو مَسْجِدَ الْإِمَامِ وَ قُبَّةَ قَابُوسٍ فِي قَائِمَةِ التُّرَاثِ الْعَالَمِيِّ!

۵۸- عَيْنِ الْفَاعِلِ لَيْسَ مَعْرِفَةً:

- (۱) يَرَى حَافِظٌ فِي قُرْبِ حَبِيبِهِ رَاحَةً وَ فِي بُعْدِهِ عَذَابًا! (۲) يَلْعَبُ كُلُّ طَالِبٍ مِنْ بَيْنِ الطَّلَابِ دَوْرَهُ بِمَهَارَةٍ بِالْغَةِ!
- (۳) يَبْحَثُ التَّلَامِيذُ عَنْ نَصِّ قَصِيرٍ عِلْمِيٍّ فِي الْإِنْتَرْنِتِ! (۴) تَبْدَأُ الشَّجَرَةُ حَيَاتَهَا بِالْإِلْتِفَافِ حَوْلَ جَذْعِ شَجَرَةٍ!

۵۹- عَيْنِ مَا لَا يُتَرَجَّمُ فِيهِ الْفِعْلُ إِلَى الْمَضَارِعِ الْإِلْتِزَامِي:

- (۱) ﴿إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ وَ يُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ﴾ (۲) ﴿لَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا﴾
- (۳) جَاءَ زُمَلَانِي كَي يُسَاعِدُونِي لِبْنَاءِ بَيْتِي! (۴) سَأَلْتُ عَنْ مَعْلَمِي حَتَّى أَفْهَمَ مَعْنَى كَلَامِهِ!

۶۰- عَيْنِ «يُضْحِكُ» مُوَضَّحاً لِلنَّكْرَةِ:

- (۱) سَلَّمْتُ عَلَى أَحَدِ الْخُضَارِ وَ هُوَ يَضْحَكُ بِصَوْتٍ خَفِيفٍ!
- (۲) إِنْ يَسْمَعُ أَخِي كَلَامًا عَجِيبًا يَضْحَكُ بَعْدَ لِحْظَاتٍ!
- (۳) كَانَ لِي زَمِيلٌ فِي الْمَدْرَسَةِ يَضْحَكُ أَثْنَاءَ تَدْرِيسِ مَعْلَمِينَا!
- (۴) مِنَ التَّلَامِيذِ وَلَدٌ يَتَأَلَّمُ عِنْدَمَا يَضْحَكُ زَمِيلُ آخَرٍ!



عربی زبان قرآن (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

هَذَا خَلَقَ اللَّهُ
الْمَعَالِمَ الْخَلَابَةَ
درس‌های ۵ و ۶
صفحه‌های ۴۷ تا ۷۰

■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۶۱ - ۶۵)

۶۱- « عَلَيْنَا بِحِفْظِ الْمَعَالِمِ الْأَثَرِيَّةِ الَّتِي تَجْذِبُ السَّيَّاحَ الْأَجَانِبَ لِأَنَّا نَحْصِلُ عَلَى ثَرْوَةٍ مَلْحُوظَةٍ مِنَ السَّيَّاحَةِ! »:

(۱) بر ما واجب است که از آثار تاریخی که گردشگران و بیگانگان را جذب می‌کند، نگهداری کنیم؛ زیرا ثروتی چشمگیر از جهانگردی به دست می‌آید!

(۲) ما باید از آثار تاریخی که جهانگردان بیگانه را جذب می‌کند، نگهداری کنیم؛ زیرا ما ثروتی قابل‌ملاحظه را از جهانگردی به دست می‌آوریم!

(۳) ما از آثار تاریخی که گردشگران بیگانه را جذب می‌کند، محافظت می‌کنیم؛ زیرا ما از گردشگری ثروتی قابل‌ملاحظه به دست می‌آوریم!

(۴) بر ما لازم است که از آثار تاریخی که جهانگردان و بیگانگان را جذب می‌کند، محافظت کنیم؛ زیرا ما از گردشگری ثروت چشمگیری را کسب می‌کنیم!

۶۲- « كَانَتْ جَدَّتِي تَعْرِفُ الْأَعْشَابَ الطَّبِيَّةَ وَ تَسْتَعْمَلُهَا لِلْوَقَايَةِ مِنْ أَمْرَاضِ سَاكِنِي الْقَرْيَةِ! »: مادربزرگم ...

(۱) بود که گیاهان دارویی را شناخت و آن‌ها را برای درمان بیماری‌های ساکنان روستا به کار بُرد!

(۲) گیاهان دارویی را شناخته بود و آن‌ها را برای پیشگیری از بیماری ساکنان روستا به کار می‌بُرد!

(۳) گیاهان دارویی را می‌شناخت و آن‌ها را برای پیشگیری از بیماری‌های ساکنان روستا به کار می‌بُرد!

(۴) بود که گیاهان دارویی را می‌شناخت و از آن‌ها برای جلوگیری از بیماری‌های ساکنان روستا استفاده می‌کرد!

۶۳- « سَاعَدَ الْمُمرِضَانِ التَّلْمِيزُ الَّذِي كَانَ قَدْ تَصَادَمَ بِالسَّيَّارَةِ فِي الشَّارِعِ وَ نَقَلَاهُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى! »:

(۱) دانش‌آموزی که با خودرو در خیابان تصادف کرده بود با کمک دو پرستار به بیمارستان انتقال داده شد!

(۲) پرستاران به دانش‌آموزی که در خیابان با خودرو تصادف کرد، کمک کردند تا به بیمارستان منتقل شود!

(۳) پرستاران دانش‌آموزی را که در خیابان با خودرو تصادف کرده بود به بیمارستان انتقال دادند و به او کمک کردند!

(۴) دو پرستار به دانش‌آموزی که در خیابان با خودرو تصادف کرده بود، کمک کردند و او را به بیمارستان انتقال دادند!

۶۴- عَيْنُ الْخَطَأِ:

(۱) لَا تَتَحَرَّكْ عَيْنُ الْبُومَةِ: چشم جغد حرکت نمی‌کند،

(۲) وَ يُعَوِّضُ هَذَا النَّقْصَ بِتَحَرُّكِ رَأْسِهَا فِي اتِّجَاهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ: و این کمبود را با حرکت دادن سرش در جهت‌های مختلفی جبران می‌کند،

(۳) وَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُدِيرَ رَأْسَهَا مِئَتَيْنِ وَ سَبْعِينَ دَرَجَةً: و می‌تواند سرش را دویست و هفتاد درجه بچرخاند،

(۴) دُونَ أَنْ تُحَرِّكَ جِسْمَهَا!: بدون اینکه بدنش را حرکت دهد!

۶۵- عَيْنِ الصَّحِيحِ: «گردشگران را برای دیدن آثار تاریخی کشورمان تشویق می‌کنیم»

- (۱) نُشَجِّعُ السَّائِحِينَ لِرُؤْيَا مَعَالِمِ بِلَدِنَا التَّارِيخِيَّةِ!
 (۲) نُشَجِّعُ سَائِحُونَ لِرُؤْيَا مَعَالِمِ بِلَدِنَا التَّارِيخِيَّةِ!
 (۳) نُشَجِّعُ السَّائِحِينَ لِمَشَاهِدَةِ مَعَالِمِ تَارِيخِيَّةِ بِلَدِنَا!
 (۴) نُشَجِّعُ السَّائِحُونَ لِمَشَاهِدَةِ مَعَالِمِ تَارِيخِيَّةِ بِلَدِنَا!

۶۶- عَيْنِ جَوَاباً يَخْتَلِفُ عَنِ الْبَاقِي فِي الْمَفْهُومِ:

- (۱) عداوة العاقل خير من صداقة الجاهل!
 (۲) بس عداوتها که خود یاری بود / بس خرابی‌ها که معماری بود
 (۳) دشمن دانا که غم جان بود / بهتر از آن دوست که نادان بود
 (۴) درخت دوستی بنشان که کام دل به بار آرد / نهال دشمنی برکن که رنج بی‌شمار آرد

۶۷- عَيْنِ مَا لَيْسَتْ فِيهِ كَلِمَتَانِ مُتَضَادَّتَانِ:

- (۱) أَكْبَرُ الْحُمَقِ الْإِغْرَاقُ فِي الْمَدْحِ وَ الدَّمُ!
 (۲) الْكَلَامُ كَالدَّوَاءِ قَلِيلُهُ يَنْفَعُ وَ كَثِيرُهُ قَاتِلٌ!
 (۳) حُسْنُ الْأَدَبِ يَسْتُرُ قُبْحَ النَّسَبِ!
 (۴) الْعِلْمُ صَيِّدٌ وَ الْكِتَابَةُ قَيْدٌ!

۶۸- عَيْنِ مَا لَيْسَتْ فِيهِ جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ:

- (۱) الإعصار ریح شديدة تنتقل من مكان إلى مكان آخر!
 (۲) زُمَلَاؤُنَا يَتَرَجِمُونَ النَّصُوصَ إِلَى الْفَارْسِيَّةِ مُسْتَعِينِينَ بِالْمُعْجَمِ!
 (۳) الْحُجْرَةُ فَارِغَةٌ وَ بَابُهَا مُغْلَقٌ، كَأَنَّ طَالِبَاتِنَا فِي صَفٍّ آخَرَ فِي حَصَّةٍ تَقْوِيَّةٍ!
 (۴) نَتَعَاوَنُ جَمِيعاً لِلْعَمَلِ بِهَذَا الْحَدِيثِ: إِنَّكُمْ مَسْئُولُونَ حَتَّى عَنِ الْبَقَاعِ وَ الْبِهَائِمِ!

۶۹- عَيْنِ الْمَفْعُولِ مَبْنِيّاً:

- (۱) طَالَعْتُ دُرُوسَ هَذَا الْكِتَابِ قَبْلَ سَنَةٍ!
 (۲) فَحَصَّتِ الطَّبِيبَةُ أَوْلَئِكَ النِّسَاءَ فِي الْمُسْتَوْصَفِ!
 (۳) صَيَّرَ اللَّهُ الْأَرْضَ بَعْدَ اغْبِرَارِهَا حَضْرَةً!
 (۴) عَلَيْكَ أَنْ تَحْتَرِمَ قَوَانِينَ هَذَا الْبَلَدِ!

۷۰- عَيْنِ الْعِبَارَةِ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا صِفَةٌ لِلْمَبْتَدَأِ:

- (۱) فِي الدَّارِ الْآخِرَةِ عَمَلُكُمْ الصَّالِحِ يُنْقِذُكُمْ مِنَ النَّارِ!
 (۲) غَابَاتُ يَاسُوجِ الْخَضِرَاءِ مِنْ أَجْمَلِ الْمَنَاطِقِ فِي إِيرَانَ!
 (۳) طُلَّابُ الْمَدْرَسَةِ الْمُجْدُونَ نَجَحُوا فِي الْمَسَابَقَةِ الْعِلْمِيَّةِ!
 (۴) صَوْتُ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ مِنْ أَجْمَلِ الْأَصْوَاتِ لِجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ!



فلسفه یازدهم

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه و ابعاد آن
(زندگی براساس اندیشه)
معرفت و شناخت
(امکان شناخت)
صفحه‌های ۳۶ تا ۴۹

۷۱- اندیشه سقراط بیشتر حول ... بود و وی با ... هم‌نشینی می‌نمود.

(۱) دین و فلسفه - مردم عادی

(۳) جلوگیری از مغالطه - اعیان و اشراف

(۴) فضیلت و سخنوری - مردم عادی

۷۲- از نظر ملتوس ... از موارد اتهام سقراط بود و ملتوس آن اتهامات را ... مطرح کرد.

(۱) سخن گفتن از خدایی جدید - بدون دلیل

(۲) سخن گفتن از خدایی جدید - همراه شواهدی

(۳) برگرداندن جوانان از آیین پدرانشان - به نمایندگی از همه سوفسطائیان

(۴) برگرداندن جوانان از آیین پدرانشان - به نمایندگی از آتنیان

۷۳- به‌ترتیب، محتوای درونی و ظاهر کلام سروش معبد دلفی چه بود؟

(۱) داناترین مردم سقراط است. - داناترین آدمیان کسی است که بداند که هیچ نمی‌داند.

(۲) داناترین آدمیان کسی است که بداند که هیچ نمی‌داند. - داناترین مردم سقراط است.

(۳) داناترین مردم سقراط است. - این که به ما بنمایاند تا چه پایه انسان نادان است.

(۴) داناترین آدمیان کسی است که بداند که هیچ نمی‌داند. - این که به ما بنمایاند تا چه میزان انسان نادان است.

۷۴- کدام‌یک از توصیفات زیر در مورد سقراط درست نیست؟

(۱) سقراط فرار از مرگ را آسان‌تر از فرار از بدی می‌دانست.

(۲) از نظر خود سقراط همین که به حرف خدا عمل کرده است نشانه ایمان او به خداست.

(۳) می‌توان گفت اتهام بی‌دین بودن سقراط متناقض با طریقه زندگی اخلاقی سقراط است.

(۴) سقراط کتاب‌های زیادی نوشت، اما فعلاً کتابی از او به دست ما نرسیده است.

۷۵- کدام‌یک از اندیشه‌های زیر را نمی‌توان به سقراط نسبت داد؟

(۱) آن‌کس که نداند و بداند که نداند، از کسی که نداند و نداند که نداند داناتر است.

(۲) پذیرش لوازم و آثار یک شیء مستلزم پذیرش خود آن شیء نیز می‌باشد.

(۳) بیان حقیقت از زبان معلم تأثیرگذارتر از بیان آن به واسطه خود متعلم است.

(۴) ثروت، محبوبیت، قدرت و هر چه برای جامعه سودمند است از فضیلت ناشی می‌شود.



۷۶- عامل به وجود آمدن معرفت‌شناسی به عنوان شاخه جدیدی از فلسفه در عصر حاضر چیست؟

- (۱) طرح پرسش‌های جدی و جدید درباره معرفت (۲) توجه ویژه کانت به معرفت و شناخت

- (۳) به وجود آمدن علوم میان‌رشته‌ای در دوران جدید (۴) توجه به حدود و قلمرو شناخت در عصر جدید

۷۷- جمله «ابهام در معنای شناخت با بیان معادلی از آن رفع می‌شود»، مربوط به کدام مبحث از مباحث معرفت‌شناسی است؟

- (۱) اعتبار شناخت (۲) ماهیت شناخت (۳) شرایط معرفت (۴) امکان معرفت

۷۸- «عدم دستیابی انسان به همه خصوصیات موجودات و نظرها» و «باورهای متفاوت افراد مختلف درباره موضوع واحد» به ترتیب به کدام ویژگی شناخت

مربوط می‌شوند؟

- (۱) نسبی بودن شناخت - مطلق بودن شناخت (۲) محدود بودن شناخت - خطاپذیری شناخت

- (۳) مطلق بودن شناخت - نسبی بودن شناخت (۴) خطاپذیری شناخت - محدود بودن شناخت

۷۹- در رابطه با امکان معرفت، نمی‌توان گفت ...

- (۱) گاهی انکار شده است. (۲) امری بدیهی است.

- (۳) به طور طبیعی انکار نمی‌شود. (۴) برای شناخت حسی مطرح شده است.

۸۰- در رابطه با شناخت و پیشرفت پیوسته دانش انسان، کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) توانایی بشر در رسیدن به معرفت معلول پیشرفت پیوسته دانش انسان است.

- (۲) بشر به طور عقلی و با استدلال به امکان شناخت خود و پدیده‌های دیگر باور دارد.

- (۳) فهم نحوه حرکت زمین به دور خورشید نمونه‌ای از دستیابی به دانش و اطلاعات جدید است.

- (۴) دستیابی به دانش‌های مختلف معلول تلاش بشر برای درک خود و جهان پیرامون است.



اقتصاد

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

اقتصاد رشد و پیشرفت

(درس هشتم و نهم)

صفحه‌های ۸۱ تا ۱۰۴

۸۱- درست یا غلط بودن هریک از عبارت‌های زیر، به‌ترتیب چگونه است؟

- هنگامی که کشور گرفتار رکود می‌شود، اشتغال افزایش و بیکاری کاهش می‌یابد.
 - در شرایط رکود به دلیل وجود منابع بیکار، کشور بالای مرز امکانات تولید قرار می‌گیرد.
 - وقتی یک اقتصاد منابع غیرفعال دارد، به‌راحتی می‌تواند با استفاده از آن منابع غیرفعال، کالا و خدمات زیادی تولید کند.
 - وقتی یک اقتصاد منابع غیرفعال دارد، باید منابع از تولید یک کالا به تولید کالای دیگری انتقال یابد.
- (۱) غ - غ - ص - غ (۲) ص - غ - ص - غ (۳) غ - ص - غ - ص (۴) ص - ص - غ - ص

۸۲- اطلاعات زیر مربوط به یک جامعه فرضی در سال گذشته است. با توجه به این اطلاعات:

الف) نرخ بیکاری چند درصد است؟

ب) اگر یک کارخانه تازه تأسیس مجموعاً تعداد ۵۰,۰۰۰ نیروی جدید (از بین جمعیت بیکار جامعه) را استخدام کند، نرخ بیکاری چند درصد خواهد شد؟

۱۵۰,۰۰۰	جمعیت شاغل
۴۵۰,۰۰۰	جمعیت غیرفعال
۵۵۰,۰۰۰	جمعیت افراد زیر ۱۵ سال
۱,۵۰۰,۰۰۰	جمعیت کل کشور

(۱) الف) ۸۰ درصد ب) ۷۰ درصد

(۲) الف) ۸۰ درصد ب) ۶۰ درصد

(۳) الف) ۷۰ درصد ب) ۶۰ درصد

(۴) الف) ۷۰ درصد ب) ۵۰ درصد

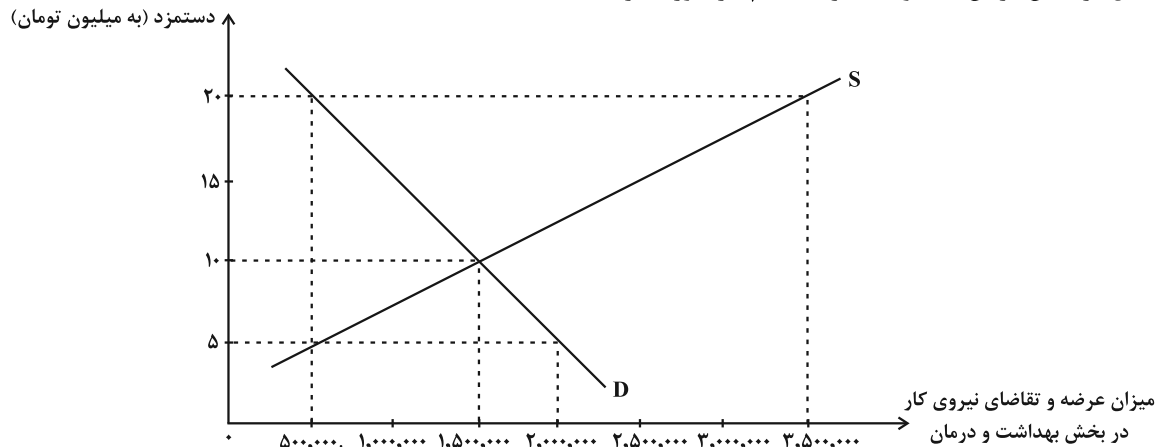
۸۳- در یک اقتصاد آزاد که دستمزدها و قیمت‌ها از طریق عرضه و تقاضای بازار تعیین می‌شود و دولت قیمت‌گذاری انجام نمی‌دهد، عرضه و تقاضای نیروی

کار در بخش بهداشت و درمان و دستمزد (قیمت) آنان در نمودار زیر آمده است.

الف) مقدار تعادلی عرضه و تقاضای نیروی کار و دستمزد تعادلی کدام است؟

ب) اگر در بازار نیروی کار «مازاد عرضه» وجود داشته باشد، میزان دستمزد در بازار چه حدودی می‌تواند باشد؟

پ) در سطح دستمزد ۲۰ میلیون تومان، نرخ بیکاری چند درصد است؟ (با فرض اینکه: عرضه نیروی کار در سطح دستمزد ۲۰ میلیون تومان برابر با جمعیت فعال در بخش درمان باشد و حداکثر استخدام نیز صورت گرفته باشد.)



(۱) الف) ۱,۵۰۰,۰۰۰ نفر - ۱۰ میلیون تومان ب) ۵ میلیون تومان پ) ۶۵ درصد

(۲) الف) ۱,۵۰۰,۰۰۰ نفر - ۱۰ میلیون تومان ب) ۲۰ میلیون تومان پ) ۸۵ درصد

(۳) الف) ۲,۰۰۰,۰۰۰ نفر - ۵ میلیون تومان ب) ۵ میلیون تومان پ) ۸۵ درصد

(۴) الف) ۲,۰۰۰,۰۰۰ نفر - ۵ میلیون تومان ب) ۲۰ میلیون تومان پ) ۶۵ درصد

محل انجام محاسبات



۸۴- کدام یک از موارد زیر موجب می‌شود، مردم بیکاری را بیشتر از نرخی که توسط نهادهای آمارگیری اعلام می‌شود، احساس کنند؟

- (الف) نهادهای مسئول آمارگیری، افراد متخصص و تحصیلکرده‌ای را که با رانندگی و مسافری مشغول به کارند، بیکار حساب نمی‌کنند.
(ب) حقوق دوران بیکاری، مبلغ بالایی است که موجب می‌شود، برخی از افراد به امید بهره‌مندی از بیمه بیکاری با مأموران آمارگیری درباره وضعیت شغلی خود با صداقت برخورد نکنند.
(پ) براساس قانون کار، میزان ساعت کار در هفته باید ۴۴ ساعت باشد و نهادهای آمارگیری، افرادی را که ۸ ساعت در هفته کار می‌کنند، شاغل محسوب نمی‌کنند.

(ت) با توجه به اینکه بیشترین نرخ بیکاری در بین فارغ‌التحصیلان دانشگاهی است، نهادهای آمارگیری، فارغ‌التحصیلانی را که از جست‌وجوی کار دلسرد شده‌اند نیز، بیکار محسوب می‌کنند.

(۱) الف، ب (۲) ب، ت (۳) پ، ت (۴) ت، الف

۸۵- کدام گزینه با توجه به مفهوم بیکاری و انواع آن صحیح نیست؟

- (۱) دانشجویی که تازه فارغ‌التحصیل شده و قصد ورود به بازار کار را دارد، دچار بیکاری اصطلاحی شده است.
(۲) فردی که در رشته مهندسی تحصیل کرده است و به دنبال کار می‌گردد، اما جامعه نیازمند کارگر ساده است، در این حالت این فرد دچار بیکاری ساختاری شده است.
(۳) کارگران ساختمانی در فصل زمستان بیکار محسوب نمی‌شوند، زیرا افرادی را که به صورت پاره‌وقت مشغول به کارند، شاغل محسوب می‌کنیم.
(۴) در صورتی که شرکت‌ها به خاطر شرایط رکود اقتصادی، استخدام خود را متوقف کنند، در جامعه بیکاری دوره‌ای داریم.

۸۶- معیار بانک جهانی برای تعیین «فقر مطلق» چیست و در شاخص فقر مطلق، ارزش دلار از چه طریق محاسبه می‌شود؟

- (۱) افرادی که روزانه ۹/۱ دلار درآمد دارند، روی خط فقر هستند و تنها می‌توانند نیازهای اولیه خود را برآورده کنند. - روش برابری قدرت خرید
(۲) افرادی که روزانه کمتر از ۱/۹ دلار درآمد دارند، زیر خط فقر مطلق‌اند و از تأمین احتیاجات اولیه زندگی خود عاجزند. - روش برابری قدرت خرید
(۳) افرادی که روزانه ۱/۹ دلار درآمد دارند، روی خط فقر هستند و تنها می‌توانند نیازهای اولیه خود را برآورده کنند. - نرخ ارز رایج در بازار
(۴) افرادی که روزانه کمتر از ۱/۹ دلار درآمد دارند، زیر خط فقر مطلق‌اند و از تأمین احتیاجات اولیه زندگی خود عاجزند. - نرخ ارز رایج در بازار

۸۷- پاسخ سؤالات زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- (الف) چرا زمانی در روسیه، پوست سمور به عنوان پول مورد استفاده قرار می‌گرفت؟
(ب) انتخاب چه چیزی به عنوان پول، موجب گسترش تجارت در داخل کشورها و بین ملت‌ها شد؟
(ج) کدام نوع پول، خصوصیتی اعتباری ندارد؟

- (۱) الف) زیرا پوست سمور جزء کالاهای اضافی ساکنان این منطقه به شمار می‌رفت. (ب) طلا و نقره (ج) پول‌های کاغذی
(۲) الف) زیرا ساکنان این منطقه می‌توانستند آن کالا را با ساکنان مناطق دیگر خرید و فروش کنند. (ب) پول‌های کاغذی (ج) پول‌های الکترونیکی
(۳) الف) زیرا ساکنان این منطقه، حاضر بودند کالاهای اضافی خود را با پوست سمور معاوضه کنند. (ب) کالاهای پرتعداد (ج) پول‌های فلزی
(۴) الف) زیرا ساکنان این منطقه، اطمینان داشتند که با دادن پوست سمور می‌توانند کالاهای مورد نیاز خود را دریافت کنند. (ب) پول‌های فلزی (ج) طلا و نقره

۸۸- فرض کنید برای کشور A، هزینه سبد بازار برای اکتبر سال ۲۰۲۰ معادل ۶/۲۲ و برای اکتبر سال ۲۰۲۱ معادل ۱۲/۸۷ میلیارد دلار است. آنگاه درصد

تغییر شاخص قیمت مصرف‌کننده در کشور A در سال ۲۰۲۱ میلادی چقدر بوده است؟

- (۱) ۹/۸ درصد (۲) ۱۰ درصد (۳) ۱۵ درصد (۴) ۲۰ درصد

۸۹- به ترتیب، کدام گزینه دربردارنده پاسخ صحیح سؤالات زیر است؟

الف) زمانی که اقتصاد کشور دچار تورم می‌شود، بانک مرکزی برای پیشگیری از افزایش قیمت‌ها یا کاهش سرعت آن، چه سیاستی را به کار می‌گیرد و چه روشی را اتخاذ می‌کند؟

ب) عبارات کدام گزینه در خصوص «اقتصاد کشور که در حالت رکود اقتصادی است» صحیح است؟

ج) در شرایط تورمی، دولت به دو روش می‌تواند عرضه را افزایش دهد، روش اول ... است و روش دوم ... است.

(۱) الف) سیاست پولی انقباضی - فروش اوراق مشارکت، ب) بانک مرکزی می‌تواند با فروش اوراق مشارکت به مردم به‌طور مستقیم از مقدار پول در دست مردم بکاهد و موجب رونق اقتصادی گردد. ج) وضع تعرفه‌های گمرکی بر کالاهای صادراتی - پرهیز از استخدام نیروی کار غیرلازم

(۲) الف) سیاست پولی انبساطی - خرید اوراق مشارکت، ب) بانک مرکزی سیاست کاهش نقدینگی یا همان کاهش حجم پول در گردش را به کار می‌گیرد. ج) افزایش ظرفیت‌های تولیدی - افزایش واردات

(۳) الف) سیاست پولی انقباضی - فروش اوراق مشارکت، ب) بانک مرکزی می‌تواند با خرید اوراق مشارکت در دست مردم به‌طور مستقیم نقدینگی بیشتری را به جامعه تزریق کند. ج) افزایش ظرفیت‌های تولیدی - افزایش واردات

(۴) الف) سیاست پولی انبساطی - خرید اوراق مشارکت، ب) بانک مرکزی می‌تواند با خرید اوراق مشارکت در دست مردم به‌طور مستقیم نقدینگی بیشتری را به جامعه تزریق کند. ج) ارائه یارانه‌های تولیدی - افزایش صادرات

۹۰- اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، مربوط به یک جامعه فرضی است. با توجه به این مندرجات:

الف) میزان نقدینگی، ب) میزان «حجم پول»، ج) میزان شبه پول، د) موجودی حساب‌های پس‌انداز کوتاه‌مدت در این جامعه چند واحد پولی است؟

اسکناس	۱۸۰۰ واحد
چک پول	۳۴۰ واحد
ارزش مسکوکات مردم معادل	$\frac{۲}{۳}$ موجودی اسکناس
مجموع حساب‌های پس‌انداز کوتاه‌مدت و بلندمدت	۱۰۰۰ واحد
موجودی حساب‌های جاری مردم	۲۸۰ واحد
موجودی حساب‌های پس‌انداز بلندمدت	۴۵۰ واحد

(۱) الف) ۴۶۲۰ ب) ۳۶۲۰ ج) ۱۴۵۰ د) ۶۵۰ (۲) الف) ۴۲۶۰ ب) ۳۲۶۰ ج) ۱۰۰۰ د) ۵۵۰

(۳) الف) ۴۶۲۰ ب) ۳۶۲۰ ج) ۱۰۰۰ د) ۵۵۰ (۴) الف) ۴۲۶۰ ب) ۳۲۶۰ ج) ۱۴۵۰ د) ۶۵۰



کتاب‌های آیة انسانیت را



پیمانانای تهرین کتید



۸۴۵۱
www.kanoon.ir
www.kanoonbook.ir



آزمون ۲۷ مرداد ماه ۱۴۰۲

دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
ریاضی و آمار	۶	۴	۳	۲	۱	
علوم و فنون ادبی	۷	۵	۴	۲	۱	
عربی، زبان قرآن	۷	۵	۳	۲	۱	
فلسفه دوازدهم	۷	۶	۴	۲	۱	
جامعه‌شناسی	۷	۶	۵	۳	۲	
منطق	۷	۶	۴	۲	۱	

مدت پاسخ‌گویی: ۸۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۷۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۳)	اختیاری	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۳)	اختیاری	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (۳)	اختیاری	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۰
۴	فلسفه دوازدهم	اختیاری	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	۱۰
۵	ریاضی و آمار (۱)	اختیاری	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	۱۰
۶	جامعه‌شناسی (۱)	اختیاری	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۱۰
۷	منطق	اختیاری	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	۱۰



ریاضی و آمار (۳)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

آمار و احتمال

(درس ۱: شمارش، درس ۲: احتمال)
صفحه‌های ۱ تا ۲۴

۹۱- چند عدد چهاررقمی بزرگتر از ۳۰۰۰ با ارقام فرد می‌توان نوشت؟ (تکرار ارقام مجاز نیست).

(۱) ۸۴ (۲) ۹۶ (۳) ۱۸ (۴) ۶۴

۹۲- با حروف کلمه FARSHID چند کلمه ۳ حرفی بدون توجه به معنی می‌توان نوشت به‌طوری که حروف مجاور متمایز باشند؟

(۱) ۲۱۰ (۲) ۵۰۴۰ (۳) ۳۴۳ (۴) ۲۵۲

۹۳- سعید طی سفر خود از ایران به آلمان از پنج کشور دیگر نیز عبور کرده است که برای رفتن از هر کشور به کشور دیگر می‌تواند یکی از پنج نوع وسیله نقلیه

موجود را انتخاب کند و اگر در هیچ دو سفر متوالی از یک کشور به کشور دیگر نتواند از وسیله نقلیه تکراری استفاده کند به چند طریق می‌تواند به آلمان

سفر کند؟

(۱) ۱۲۸۰ (۲) ۱۰۲۴ (۳) ۵۱۲۰ (۴) ۴۸۱۲

۹۴- از بین اعداد طبیعی کوچک‌تر از ۳۰ به چند طریق می‌توان سه عدد متمایز انتخاب کرد، به‌طوری که مجموعشان عددی فرد شود؟

(۱) ۱۸۲۰ (۲) ۱۳۶۵ (۳) ۹۱۰ (۴) ۴۵۵

۹۵- در یک کیسه ۶ توپ متمایز وجود دارد. فضای نمونه در کدام حالت از انتخاب‌های زیر، بیشترین عضو را دارد؟

الف) دو توپ با هم از کیسه خارج کنیم.

ب) ابتدا یک توپ از کیسه خارج کرده و پس از مشاهده آن را به کیسه برمی‌گردانیم، سپس یک توپ دیگر از کیسه خارج کنیم.

ج) ابتدا یک توپ از کیسه خارج کرده و آن را کنار می‌گذاریم، سپس یک توپ دیگر از کیسه خارج می‌کنیم.

(۱) الف (۲) ب (۳) ج (۴) هر سه مساوی‌اند.



۹۶- در جعبه‌ای ۱۰ کارت رنگی به شماره‌های ۱ تا ۱۰ وجود دارد. به تصادف ۲ کارت از جعبه خارج می‌کنیم. با کدام احتمال یکی از اعداد خارج شده

مضرب عدد دیگر است؟

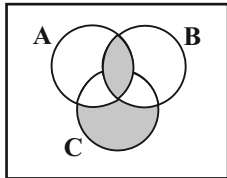
$$\frac{13}{45} \quad (۴)$$

$$\frac{43}{45} \quad (۳)$$

$$\frac{17}{45} \quad (۲)$$

$$\frac{33}{45} \quad (۱)$$

۹۷- سه پیشامد A, B, C در فضای نمونه S مطابق شکل مفروض‌اند. کدام گزینه برای قسمت هاشورخورده مناسب است؟



$$(A - (A - B)) \cup C \quad (۲)$$

$$(A \cap B) \cup (C - (C - A)) \quad (۱)$$

$$(A \cap B) \cup (C - ((C \cap B) \cup (C \cap A))) \quad (۴)$$

$$(A \cap B) \cap C \quad (۳)$$

۹۸- دو تاس را پرتاب می‌کنیم. اگر A پیشامد زوج بودن هر دو عدد رو شده و B پیشامد آن که مجموع دو عدد رو شده کمتر از ۴ باشند، کدام گزینه

صحیح است؟

(۲) پیشامدهای A و B ناسازگارند.

(۱) پیشامد $B - A$ چهار عضو دارد.

(۴) پیشامد B چهار عضو دارد.

(۳) پیشامد $A \cup B$ سیزده عضو دارد.

۹۹- اگر احتمال وقوع پیشامد A از احتمال رخ ندادن پیشامد A ، $\frac{1}{4}$ بیشتر باشد، احتمال وقوع پیشامد A چقدر است؟

$$\frac{4}{9} \quad (۴)$$

$$\frac{5}{9} \quad (۳)$$

$$\frac{3}{4} \quad (۲)$$

$$\frac{5}{8} \quad (۱)$$

۱۰۰- در یک عدد سه رقمی بدون رقم صفر، احتمال این که حداقل دو رقم آن یکسان باشند، کدام است؟

$$\frac{49}{81} \quad (۴)$$

$$\frac{17}{36} \quad (۳)$$

$$\frac{11}{27} \quad (۲)$$

$$\frac{25}{81} \quad (۱)$$

علوم و فنون ادبی (۳)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و

سیزدهم

پایه‌های آوایی ناهمسان

صفحه‌های ۱۰ تا ۲۸

۱۰۱- تمامی آثار نویسندگان در همه گزینه‌ها صحیح است؛ به‌جز گزینه

(۱) میرزا جهانگیرخان (روزنامه صوراسرافیل)، قائم‌مقام فراهانی (منشآت)، ناظم‌الاسلام کرمانی (تاریخ بیداری ایرانیان)

(۲) جیمز موریه (سرگذشت حاجی‌بابای اصفهانی)، میرزاده عشقی (ایده‌آل)، سید اشرف‌الدین گیلانی (ای قلم)

(۳) صباى كاشانى (خداوندنامه)، نشاط اصفهانی (گنجینه نشاط)، ملک‌الشعرا (مجله نوبهار)

(۴) علی‌اکبر دهخدا (امثال و حکم)، میرزا حسن خان بدیع (شمس و طغرا)، ایرج‌میرزا (قلب مادر)

۱۰۲- کدام گزینه درباره «سید اشرف‌الدین گیلانی» صحیح نیست؟

(۱) او با زبان ساده و عامیانه‌اش در میان مردم جایگاه مناسبی داشت.

(۲) شعرهایش را در راه مبارزه با استبداد و عشق به وطن در روزنامه چاپ می‌کرد.

(۳) سردبیری روزنامه «مجلس» را عهده‌دار بود.

(۴) غیر از شاعری، به روزنامه‌نگاری هم می‌پرداخت و عنوان روزنامه‌اش لقب خودش نیز بود.

۱۰۳- وزن بیت زیر کدام است؟

زود بیفتد ز پا چو رفته ز دست است»

«دل که ز دستم برفت و با تو در افتاد

(۲) مفعّلن مفاعّلن مفعّلن مفاعّلن

(۱) مفعّلن فاعّلن مفعّلن فاعّلن

(۴) مفعّلن مفعّلن مفعّلن مفعّلن

(۳) مفعّلن فاعّلات مفعّلن فعّ

۱۰۴- وزن کدام بیت همسان نیست؟

دست شفاعت هر زمان در نیک‌نامی می‌زنم

(۱) عمری است تا من در طلب، هر روز گامی می‌زنم

خود آن کرشمه کجا رفت و آن عتاب کجا

(۲) بشد که یاد خوشش باد روزگار وصال

خاک بر سر کن غم ایام را

(۳) ساقیا برخیز و در ده جام را

به صورت تو نگاری ندیدم و نشنیدم

(۴) خیال نقش تو در کارگاه دیده کشیدم

۱۰۵- وزن کدام ابیات ناهمسان است و می‌توان آن‌ها را به دو صورت دسته‌بندی هجایی کرد؟

عهد وفای دوست نشاید که بشکنی

(الف) حکم آن دوست اگر بکشی بی‌گناه و لیک

از آب دیده تو گویی کنار جیحون است

(ب) کنار سعدی از آن روز کز تو دور افتاد

سودای تو خالی کرد از سر همه سودایی

(ج) امید تو بیرون برد از دل همه سودایی

چون چشم برافکنم بر آن رو

(د) صد چشمه ز چشم من گشاید

(۴) د - الف

(۳) ب - د

(۲) الف - ج

(۱) ج - ب



۱۰۶- وزن کدام مصراع نادرست است؟

(۱) خلوت دل نیست جای صحبت اعداد (مفتعلن فاعلات مفتعلن فع)

(۲) با آن وجود و آن عظمت زیر خاک رفت (مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل)

(۳) سرای قاضی یزد ارچه منبع فضل است (مفاعلهن فعلاتن مفاعلهن فعلاتن)

(۴) اسرار دل است در ره عشق (مفعول مفاعلهن فعولن)

۱۰۷- وزن مصراع زیر با کدام بیت یکسان است؟

«چندان که قیاس می‌کنم جانی»

(۱) از هر چه تو گویی به قناعت بشکیم

(۲) بی روی چو ماه آن نگارین

(۳) گفتم که نریزم آب رخ زین بیش

(۴) اول نظر ز دست برفتم عنان عقل

امکان شکیب از تو محال است و قناعت

رخساره من به خون نگار است

بر خاک درت که خون من خوردی

وان را که عقل رفت چه داند صواب را

۱۰۸- کدام بیت در وزن «مفاعلهن فعلاتن مفاعلهن فعلهن» سروده شده است؟

(۱) من از این بند نخواهم به در آمد همه عمر

(۲) هان ای نهاده تیر جفا در کمان حکم

(۳) تو را که درد نباشد ز درد ما چه تفاوت

(۴) گناه کردن پنهان به از عبادت فاش

بند پایی که به دست تو بود تاج سر است

اندیشه کن ز ناوک دلدوز در کمین

تو حال تشنه ندانی که بر کناره جویی

اگر خدای پرستی، هواپرست مباش

۱۰۹- وزن کدام مصراع ناهمسان است؟

(۱) مست از می و می‌خواران از نرگس مستش مست

(۳) گفت‌وگو آیین درویشی نبود

(۲) ما آن شقایقیم که با داغ زاده‌ایم

(۴) به من ده که بدنام خواهم شدن

۱۱۰- کدام بیت با بیت زیر قرابت معنایی دارد؟

«در کمترین صنع تو مدهوش مانده‌ایم»

(۱) چرا اندیشم از گرد گنه با رحمت یزدان

(۲) به حرف و صوت نتوان شکر منعم را ادا کردن

(۳) هرچه در وصف تو گویند و کنند اندیشه

(۴) هرکس به زبانی صفت حمد تو گوید

ما خود کجا و وصف خداوند آن کجا»

به دریا سیل چون پیوسته شد یکرنگ می‌گردد

دهان کیسه می‌باید که صاحب مال بگشاید

آن همه دون حق توسست و تو برتر ز آنی

بلبل به غزل‌خوانی و قمری به ترانه

■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۱۱۱ - ۱۱۵)

۱۱۱- ﴿... إِنَّ اللَّهَ نَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ﴾:

- (۱) تنها خداوند دارای بخشش بر مردم است، اگرچه بیشترشان سپاس‌گزاری نکردند!
- (۲) همانا خداوند بر اکثریت مردم می‌بخشد، ولی مردم شکرگزاری نمی‌کنند!
- (۳) همانا خداوند دارای بخشش بر مردم است، ولی بیشتر مردم شکرگزاری نمی‌کنند!
- (۴) قطعاً خداوند صاحب فضل بر مردم بود، اما بیشتر مردم شکر نمی‌کردند!

۱۱۲- «إِنَّ التَّفَاخِرَ بِالنَّسَبِ لَيْسَ مَحْمُوداً؛ إِنَّمَا النَّاسُ يَخْلُقُونَ مِنْ تُرَابٍ قَدْ اخْتَلَطَ بِالْمَاءِ!»:

- (۱) فخرفروشی به دودمان پسندیده نیست؛ مردم، تنها از خاکی که با آب آمیخته شده است آفریده می‌شوند!
- (۲) افتخارکردن به اصل و نسب کار خوبی نیست؛ زیرا مردم، از خاک مخلوط با آب خلق شده‌اند!
- (۳) فخرفروشی به اصل و نسب قطعاً پسندیده نیست؛ تنها مردم، از خاکی آفریده شوند که آمیخته به آب است!
- (۴) افتخارکردن به دودمان پسندیده نمی‌باشد؛ زیرا مردم، قطعاً از تکه گل آمیخته به آب آفریده می‌شوند!

۱۱۳- «لَيْتَ الْجُهْلَاءَ طَلَبُوا الْعِلْمَ وَ عَلِمُوا أَنَّ أَهْلَ الْعِلْمِ أَحْيَاءٌ وَ لَا يَمُوتُونَ أَبَداً!»:

- (۱) کاش نادانان علم را طلب کنند و بدانند که اهل علم زندگانند و هرگز نمی‌میرند!
- (۲) کاش نادان‌ها علم را طلب می‌کردند و می‌دانستند که اهل علم زندگانند و هرگز نمی‌میرند!
- (۳) ای کاش نادان‌ها علم را جست‌وجو می‌کردند و می‌دانستند قطعاً اهل علم زندگانند و هرگز نمی‌میرند!
- (۴) ای کاش نادانان علم را طلب کرده بودند و دانسته بودند که اهل علم زنده بوده و هرگز نخواهند مرد!

۱۱۴- عَيْنُ الْخَطَأِ:

- (۱) إِنَّمَا الْفَخْرُ لِعَقْلِ ثَابِتٍ وَ حَيَاءٍ وَ عَفَافٍ وَ أَدَبٍ! افتخار فقط برای عقلی استوار و حیا و پاکدامنی و ادب است!
- (۲) ﴿قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾: گفت: می‌دانم که خداوند بر هر چیزی تواناست!
- (۳) كَأَنَّكَ مُتَرَدِّدٌ فِي بَيْعِ تِلْكَ السَّيَّارَةِ! شاید تو در فروش آن ماشین مردّد شوی!
- (۴) أَنْتَ مُعِينٌ مَنْ لَا مُعِينَ لَهُ! تو یاری‌دهنده کسی هستی که هیچ یاری‌دهنده‌ای ندارد!

۱۱۵- «جهان بزرگتری که درون انسان به هم پیچیده شده است، دانشمندان بسیاری را حیران کرد!»؛ عین الصّحیح:

(۱) العالم الكبير الَّذِي قَدْ يَنْطَوِي فِي الْإِنْسَانِ، حَيَّرَ الْعُلَمَاءَ الْكَثِيرِينَ!

(۲) العالم الأكبر الَّذِي قَدْ انطوى في البشر، حَيَّرَ أَكْثَرَ الْعُلَمَاءِ!

(۳) العالم الأكبر الَّذِي قَدْ انطوى في المرء، حَيَّرَ عُلَمَاءَ كَثِيرِينَ!

(۴) العالم الكبير الَّذِي انطوى في الإنسان، قَدْ تَحَيَّرَ أَكْثَرَ الْعُلَمَاءِ!

۱۱۶- عین غیر المرتبط فی المفهوم:

(۱) أيها الفاجر جهلاً بالنسب / إنما الناس لأمّ و لأب! : گیرم پدر تو بود فاضل / از فضل پدر تو را چه حاصل

(۲) كأنّ إرضاء جميع الناس غاية لا تُدرِك! : کام و دم مار و نیش کژدم بستن / بتوان، نتوان زبان مردم بستن

(۳) قيمة كلّ امرئ ما يُحسنه! : قدر زر زرگر شناسد، قدر گوهر گوهری!

(۴) ﴿هل يستوي الذين يعلمون و الذين لا يعلمون﴾: فضل أهل العلم على غيره كفضل القمر على النجوم!

۱۱۷- املاً الفراغ: « الشّيء هو الشّيء الَّذِي تَنْتَقِلُ خِلَالَهُ الْكُهْرِبَاءُ أَوْ الْحَرَارَةُ أَوْ الصَّوْتُ! »

(۱) الموصِّل (۲) المختلط (۳) المرصوص (۴) المهدئ

۱۱۸- عین الخطأ فی استخدام الحروف المُشبّهة بالفعل:

(۱) ﴿... هذا القرآن يَهْدِي لِلّٰتِي هِيَ أَقْوَمُ﴾ (إِنَّ)

(۲) ﴿فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَّيْنًا... ه يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى﴾ (لَعَلَّ)

(۳) ... أَيَّامَ الطَّفُولَةِ تَعُودُ حَتَّى أُسْتَطِيعَ أَنْ أَلْعَبَ مَعَ أَصْدِقَائِي! (كَأَنَّ)

(۴) أُحِبُّ أَنْ أَكْتُبَ مَقَالَةً لِّصَحِيفَةِ جَدَارِيَّةٍ وَ ... نِي لَيْسَ لَدَيَّ وَقْتُ! (لَكِنَّ)

۱۱۹- عین «لا» نافية للجنس:

(۱) لا يرتكب بعض الحيوانات خطأ مرتين! (۲) واجهتُ وضعاً لا تصوّر لي قبله!

(۳) لا تتقدّم البلاد بالتكاسل بل بالاجتهاد! (۴) العدالة تضمن بقاءنا لا العدد و القوة!

۱۲۰- عین الحروف المُشبّهة بالفعل تدلُّ على الرجاء العبث:

(۱) ﴿إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ (۲) لَيْتَ الْآبَاءَ لَا يَشِيبُونَ وَ لَا يَمْرُضُونَ وَ لَا يَحْزَنُونَ!

(۳) كأنّ إرضاء الناس غاية لا تُدرِك! (۴) نحن ندري أنّ مُعلّمينا يُضَحّون بأنفسهم على تطویرنا!



فلسفه دوازدهم

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

هستی و چیستی، جهان ممکنات
درس‌های ۱ و ۲
صفحه‌های ۱ تا ۱۲

۱۲۱- دانشمندان و پژوهشگران پس از تحقیقات فراوان دریافته‌اند که می‌توان داروی درمان سرطان را یافت و در مقاله‌ای ویژگی‌های اصلی این دارو را بیان کرده‌اند. این مقاله کدام یک از موارد زیر را لزوماً اثبات می‌کند؟

(۱) ماهیت دارو در ذهن (۲) وجود دارو در خارج

(۳) ماهیت دارو در ذهن و وجود دارو در خارج (۴) ماهیت و وجود دارو در خارج

۱۲۲- کدام گزینه جای خالی را به‌درستی تکمیل می‌کند؟

«از نظر ابن‌سینا وجود و ماهیت ...»

(۱) دو جزء از یک موجودند. (۲) با هم ترکیب شده و شیء خارجی را ساخته‌اند.

(۳) دو امر جداگانه و مغایر در خارج‌اند. (۴) دو مفهوم مغایر از یک چیزند.

۱۲۳- نوع حمل در کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

(۱) انسان جسم است. (۲) درخت موجود است.

(۳) چهارضلعی، شکل دارای چهار زاویه است. (۴) انسان حیوان ناطق است.

۱۲۴- کدام مطلب دربارهٔ توماس آکوئیناس درست نیست؟

(۱) مکتب فلسفی او صرفاً متکی بر دیدگاه ابن‌سینا نیست. (۲) تمایز وجود و ماهیت را از فلسفه ابن‌سینا آموخت.

(۳) پایه‌گذار جریانی فلسفی در اروپاست که هم‌اکنون هم وجود دارد. (۴) مغایرت وجود و ماهیت را پایه یکی از برهان‌های نفس‌شناسی خود قرار داد.

۱۲۵- حمل مفهوم «میوه» بر «جاندار» مانند حمل کدام مفهوم بر دیگری است؟

(۱) حمل وجود بر خدا (۲) حمل مربع بر دارای اضلاع

(۳) حمل زوج بودن بر عدد ۲ (۴) حمل دارای چهار زاویه قائمه بر مستطیل



۱۲۶- در کدام گزینه رابطه میان موضوع و محمول وجوبی نیست؟

(۱) عدد چهار زوج است. (۲) مجموع دو ضلع مثلث بزرگتر از ضلع سوم است.

(۳) قضیه جمله خبری مرکب معنادار است. (۴) انسان نویسنده است.

۱۲۷- مفهوم موضوع قضیه الف، با چند مفهوم ذکر شده در مورد ب رابطه امکانی دارد؟

الف) وجود امری انتزاعی است.

ب) انرژی - روح - واجب الوجود بالغیر - ممکن الوجود بالذات - عدم - سوختنی خام - خام سوخته

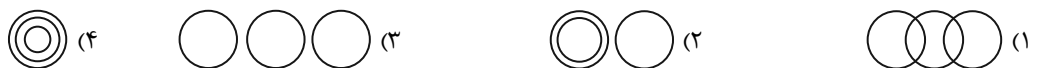
(۱) ۲ (۲) ۴ (۳) ۵ (۴) ۶

۱۲۸- کدام گزینه درباره واجب الوجود بالغیر به درستی بیان شده است؟

(۱) نسبت آن به وجود و عدم حالت تساوی دارد. (۲) با بودن علت، وجود بر آن ضروری می شود.

(۳) وجودی است که ممکن الوجود را ضروری می کند. (۴) وجود برای آن ضرورت داشته است.

۱۲۹- کدام شکل نشان دهنده رابطه مصادیق سه مفهوم واجب الوجود بالغیر، واجب الوجود بالذات و ممکن الوجود بالذات است؟



۱۳۰- نظر فارابی و ابن سینا درباره رابطه امکانی چیست؟

(۱) رابطه ای است که در آن وجود شیء اجازه می دهد تا در صورت بودن علت تحقق یابد.

(۲) با فراهم شدن علت، ذات هر ممکن الوجود از حالت امکانی خارج می شود و به وجوب بالغیر می رسد.

(۳) در این حالت محال است یک کفه بر کفه دیگر سنگینی کند و به سمت پایین حرکت کند.

(۴) همه ممکن الوجودها لزوماً به حالت وجوب بالغیر دست نخواهند یافت.

سوالات پایه دهم (بخش اختیاری)

۲۷ مرداد ماه ۱۴۰۲

در تابستان، از میان دروس دهم، پاسخگویی به سؤالات علوم و فنون ادبی (۱)، عربی زبان قرآن (۱) و اقتصاد اجباری است. پاسخگویی به سایر دروس دهم، اختیاری است. اگر مطالعه کرده‌اید، به سؤالات این دروس هم پاسخ دهید تا نمره آن در کارنامه‌تان اعلام شود.

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین بلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

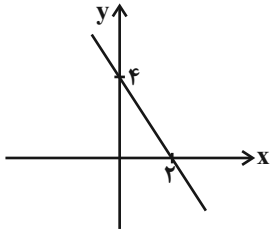
ریاضی و آمار (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تابع

(نمودار تابع خطی، نمودار تابع درجه ۲)
صفحه‌های ۵۶ تا ۷۰



۱۳۱- اگر نمودار تابع خطی f به صورت زیر باشد، $f(4) + f(-1)$ کدام است؟

(۲) ۲

(۱) ۱

(۴) -۲

(۳) صفر

۱۳۲- در یک شرکت، هزینه ثابت تولید x کالا ۶۰۰ تومان و هزینه تولید هر کالا ۲۰ تومان است. درآمد حاصل از فروش هر یک کالا ۸۰ تومان است. این

شرکت حداقل چند تا از این کالا بفروشد تا سوددهی آغاز شود؟

(۴) ۹

(۳) ۱۲

(۲) ۱۱

(۱) ۱۰

۱۳۳- کم‌ترین مقدار تابع $f(x) = \frac{1}{4}x^2 + 3x + 4$ کدام است؟

(۴) -۵/۰

(۳) -۵/۲

(۲) -۲

(۱) -۳

۱۳۴- اگر $3x + 2y = 120$ باشد، ماکزیمم مقدار حاصل ضرب xy کدام است؟

(۴) ۱۶۰۰

(۳) ۸۰۰

(۲) ۱۲۰۰

(۱) ۶۰۰

۱۳۵- در یک کارگاه، هزینه تولید x عدد کالا از تابع $C(x) = x^2 + 20x + 600$ برحسب تومان به‌دست می‌آید و هر کالا را ۳۰۰ تومان می‌فروشد. بیش‌ترین

سود شرکت چند تومان است؟

(۴) ۲۰۰۰۰

(۳) ۱۹۰۰۰

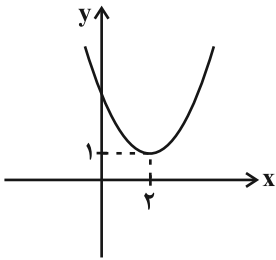
(۲) ۱۶۰۰۰

(۱) ۱۴۰۰۰

محل انجام محاسبات



۱۳۶- نمودار تابع سهمی $f(x) = 3x^2 + bx + c$ به شکل زیر است. $b + c$ کدام است؟



(۱) -۱

(۲) ۲

(۳) -۲

(۴) ۱

۱۳۷- اگر در تابع خطی f داشته باشیم $f(2x) = 6x + \frac{1}{8}$ ، مقدار $f(1)$ کدام است؟

(۱) $-\frac{1}{8}$

(۲) $\frac{49}{8}$

(۳) $\frac{25}{8}$

(۴) -۸

۱۳۸- نمودار تابع خطی f محور x ها را در نقطه‌ای به طول ۳ قطع کرده و $2f(4) = f(1) + 4$ است. مقدار $f(5)$ کدام است؟

(۱) -۲

(۲) ۲

(۳) ۴

(۴) -۴

۱۳۹- فاصله رأس‌های دو سهمی $y = -\frac{1}{6}x^2 + x + a - 2$ و $y = x^2 - 6x + 2a + 1$ برابر ۱۰ است. مجموع مقادیر قابل قبول برای a کدام است؟

(۱) ۱۷

(۲) $\frac{37}{2}$

(۳) ۱۵

(۴) ۱۶

۱۴۰- به‌ازای کدام مقادیر m ، تابع خطی به معادله $f(x) = (m - 4)x + \frac{m + 2}{2}$ از ناحیه دوم محورهای مختصات نمی‌گذرد؟

(۱) $m > 4$

(۲) $m < -2$

(۳) هر مقدار m

(۴) هیچ مقدار m



جامعه‌شناسی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

زندگی اجتماعی
(ارزیابی جهان‌های اجتماعی)
هویت (بازتولید هویت اجتماعی)
صفحه‌های ۵۱ تا ۸۱

۱۴۱- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را به‌ترتیب مشخص کنید.

- تصویری که اعضای جهان اجتماعی از وضعیت فعلی فرهنگ، سیاست و ... دارند، همان آرمان‌های مورد قبول آن‌ها است.

- میزان ورود آرمان‌ها به قلمرو واقعی، به عملکرد اعضای جامعه براساس ارزش‌ها بستگی دارد.

- قلمرو آرمان‌ها همان نظام معیار جهان اجتماعی است که همه افراد به آن عمل می‌کنند.

(۱) ص - غ - غ (۲) غ - ص - غ (۳) ص - غ - ص (۴) غ - ص - ص

۱۴۲- چند عبارت از عبارات زیر نادرست است؟

- برنامه‌ریزان فرهنگی هر جامعه همواره تلاش می‌کنند تا از طریق جامعه‌پذیری، زمینه تحقق بیشتر آرمان‌ها و ورود آنها به قلمرو واقعی جهان اجتماعی را فراهم کنند.

- از آنجایی که هر فردی سخنانش را در زمره اعمالش به حساب می‌آورد، به پیامدهای آن توجه می‌کند.

- عمل به حق و پرهیز از باطل، مهم‌ترین ارزش‌های جهان اسلام هستند.

- علوم اجتماعی اگر علم را به معنای تجربی آن محدود نکنند، فقط می‌تواند درباره بودن یا نبودن ارزش‌های اجتماعی و پیامدهای آن سخن بگوید.

(۱) ۲ (۲) ۴ (۳) ۳ (۴) ۱

۱۴۳- جهان‌های اجتماعی به‌ترتیب، به چه صورت عقاید و ارزش‌های حقیقی را به «قلمرو واقعی» و «قلمرو آرمانی» خود وارد می‌کنند؟

(۱) هنجارها و اعمال خود را بر اساس ارزش‌های خود سامان دهند. - اگر علم را به معنای تجربی آن محدود نکنند.

(۲) هنجارها و اعمال خود را بر اساس ارزش‌های خود سامان دهند. - با ایمان به عقاید و ارزش‌های حقیقی.

(۳) با ایمان به عقاید و ارزش‌های حقیقی - اگر علم را به معنای تجربی آن محدود نکنند.

(۴) با ایمان به عقاید و ارزش‌های حقیقی - هنجارها و اعمال خود را براساس آرمان‌های خود سامان دهند.

۱۴۴- صحیح یا غلط بودن هر یک از عبارات زیر در کدام گزینه به‌درستی مشخص شده است؟ (به‌ترتیب)

- باطل بودن عقایدی مثل استکبار و پول‌پرستی از جامعه‌ای به جامعه‌ای دیگر تفاوت دارد.

- حقایق هر چند خود ثابت‌اند، ولی از جهت قرار گرفتن در قلمرو آرمانی و واقعی تغییرپذیرند.

- جهان‌های اجتماعی می‌توانند بر مدار حق و باطل بچرخند و به تبع آن حق و باطل بر مدار بینش و گرایش آن‌ها، دچار تغییر می‌شود.

(۱) غ - ص - ص (۲) ص - غ - غ (۳) غ - غ - غ (۴) غ - ص - ص

۱۴۵- به‌ترتیب، هریک از موارد مشخص‌شده به کدام یک از ابعاد هویتی انسان اشاره دارد؟

«محسن، دانش‌آموز پایه یازدهم انسانی است. او متولد شهر کاشان است و به تازگی به همراه خانواده‌اش به تهران مهاجرت کرده است. محسن نسبت

به سایر همکلاسی‌هایش قد بلندتری دارد، معمولاً کم حرف است، به کتاب خواندن علاقه دارد و عضو انجمن کتاب‌خوانی مدرسه است. همچنین

استعداد ویژه‌ای در بازی شطرنج دارد.»

(۱) اکتسابی، اجتماعی - انتسابی، اجتماعی - انتسابی، فردی - اکتسابی، اجتماعی - اکتسابی، فردی - اکتسابی، فردی

(۲) اکتسابی، اجتماعی - انتسابی، فردی - انتسابی، فردی - اکتسابی، فردی - اکتسابی، اجتماعی - انتسابی، فردی

(۳) انتسابی، اجتماعی - انتسابی، فردی - انتسابی، فردی - اکتسابی، فردی - اکتسابی، اجتماعی - انتسابی، فردی

(۴) اکتسابی، فردی - انتسابی، اجتماعی - انتسابی، فردی - اکتسابی، اجتماعی - انتسابی، فردی - اکتسابی، اجتماعی

۱۴۶- کدام گزینه در رابطه با گزاره زیر نادرست است؟

«یک انسان باتقوا، جهانی را تغییر می‌دهد.»

(۱) تأثیر جهان نفسانی بر جهان اجتماعی را نشان می‌دهد.

(۲) بیانگر تحولات اجتماعی یا انقلاب‌هایی است که به‌طور یک‌سویه و توسط جهان اجتماعی بر جهان نفسانی تحمیل می‌شود.

(۳) از این گزاره می‌توان به‌طور ضمنی به رابطه متقابل ابعاد مختلف هویت انسانی پی‌برد.

(۴) این جمله نقطه مقابل گزاره «جهان اجتماعی مانع شکوفایی برخی اخلاقیات می‌شود» است.

۱۴۷- کدام گزینه به‌ترتیب با جدول مقابل مرتبط است؟

الف	ج	بعد نفسانی	جهان متجدد
براساس عقاید و ارزش‌های جهان اجتماعی شکل می‌گیرد.	ارزیابی هویت افراد باتقوا و علم و عدالت	ب	د

- هویت اجتماعی هر فرد

- ویژگی‌های روانی و اخلاقی

- تبحر و تجمل‌گرایی

- فرهنگ اسلام

(۴) الف - ب - ج - د

(۳) ب - الف - ج - د

(۲) الف - ج - د - ب

(۱) الف - ب - د - ج

۱۴۸- به‌ترتیب هر عبارت نشانگر کدام مفهوم است؟

- شیوه زندگی اسکیموها با شیوه زندگی بیابان‌نشینان متفاوت است.

- هویت افراد بیشتر به توان اقتصادی آن‌ها وابسته است.

- انسان حق ندارد هر نوع تصرفی در جهان طبیعت و بدن خود انجام دهد.

- مانع شکوفایی برخی از اخلاقیات می‌شود.

(۱) تعامل جهان طبیعت و جهان اجتماعی - جامعه دنیوی - جهان معنوی - جهان نفسانی

(۲) زندگی اجتماعی انسان‌ها، طبیعت را تهدید می‌کند - جامعه سرمایه‌داری - فرهنگ اسلام - جهان طبیعت

(۳) تأثیر جهان طبیعی بر جهان اجتماعی - جامعه سرمایه‌داری - فرهنگ اسلام - جهان اجتماعی

(۴) تأثیر جهان اجتماعی بر جهان نفسانی - جامعه دنیوی - جهان معنوی - جهان اجتماعی

۱۴۹- هر عبارت زیر به‌ترتیب، مربوط به کدام موضوع است؟

- کمک‌گرفتن از دیگران برای شناخت خود

- وجود نظریات مختلف درباره هویت

- هویت فرهنگی جهان متجدد با هویت روانی و اخلاقی معنوی ناسازگار است.

(۱) هویت پنهان - گستردگی هویت - تناسب میان هویت اجتماعی با هویت اخلاقی روانی افراد

(۲) سرگشتگی انسان - امکان خطا در شناخت هویت - شکل‌گیری هویت اجتماعی هر فرد بر اساس عقاید و ارزش‌های آن جامعه

(۳) هویت پنهان - امکان خطا در شناخت هویت - تناسب میان هویت اجتماعی با هویت اخلاقی و روانی افراد

(۴) سرگشتگی انسان - گستردگی هویت - شکل‌گیری هویت اجتماعی هر فرد بر اساس عقاید و ارزش‌های جامعه

۱۵۰- پاسخ پرسش‌های زیر به‌ترتیب کدام است؟

- دو پدیده‌ای که در بازتولید هویت اجتماعی نقش دارند کدام‌اند؟

- در جهان اسلام ... در فرایندهای ... نقش مهمی دارند و دارای آثار فردی و اجتماعی و نتایج معنوی بسیار هستند.

- هر چقدر قدرت اقناع یک فرهنگ بیشتر باشد چه اتفاقی می‌افتد؟

- در کدام‌یک از روش‌های کنترل اجتماعی، به واسطه آن، فرهنگ در افراد درونی می‌شود؟

(۱) نهادهای اجتماعی و فرهنگ - امر به معروف و نهی از منکر، جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی - کنترل اجتماعی در آن بیشتر است. - تبلیغ و اقناع

(۲) جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی - امر به معروف و نهی از منکر، جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی - افراد کنش‌ها و اعمال متناسب با آن فرهنگ را بهتر انجام می‌دهند. - تبلیغ و اقناع

(۳) آرمان اجتماعی و نهاد اجتماعی - امر به معروف و نهی از منکر، تبلیغ و کنترل اجتماعی - فرهنگ در افراد بیشتر درونی می‌شود. - تشویق و پاداش

(۴) جامعه‌پذیری و فرهنگ - امر به معروف و نهی از منکر، تبلیغ و کنترل اجتماعی - با فطرت آدمی سازگارتر است. - تشویق و پاداش



منطق

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

قضیهٔ حملی و قیاس اقترانی
(احکام قضایا، قیاس اقترانی)
صفحه‌های ۶۲ تا ۸۲

۱۵۱- حاکمیت «تفاوت در کمیت دو قضیهٔ حملی» و «تفاوت در نسبت دو قضیهٔ کلیه» و «تفاوت در سور و در نسبت دو

قضیهٔ حملی»، به ترتیب، کدام یک از احکام مربع تقابل را نشان می‌دهد؟

(۱) تضاد - تباین - تقابل (۲) تداخل - تضاد - تضاد (۳) تضاد - تباین - تناقض (۴) تداخل - تضاد - تناقض

۱۵۲- نسبت میان دو قضیهٔ «هر ماری سمی است، بعضی مارها سمی نیستند» از اقسام تقابل، نسبت ... است که هرگاه یکی درست باشد دیگری ... و بر

عکس.

(۱) تضاد - حتماً غلط است. (۲) تضاد - ممکن است غلط باشد.

(۳) تناقض - حتماً غلط است. (۴) تناقض - ممکن است غلط باشد.

۱۵۳- متناقض متداخل قضیهٔ صادق «هیچ کدام از خودکارهای جامدادی من آبی نیستند»، کدام است و از نظر صدق یا کذب چه وضعیتی دارد؟

(۱) بعضی خودکارهای جامدادی من آبی هستند. - صادق (۲) همهٔ خودکارهای جامدادی من آبی هستند. - نامعلوم

(۳) بعضی خودکارهای جامدادی من آبی هستند. - نامعلوم (۴) همهٔ خودکارهای جامدادی من آبی هستند. - کاذب

۱۵۴- عکس متضاد نقیض قضیهٔ «الف»، «هیچ ج د نیست» می‌باشد. با توجه به این مطلب، علامت موضوع و محمول قضایای زیر چه خواهد بود؟

- عکس نقیض «الف»

- نقیض متداخل «الف»

(۱) + و - / + و - (۲) + و - / - و - (۳) - و + / + و - (۴) - و - / - و -

۱۵۵- اگر قضیه‌ای عکس لازم‌الصدق نداشته باشد از صدق آن به کذب ... آن می‌توان رسید.

(۱) متداخل (۲) متضاد (۳) متناقض (۴) عکس مستوی



۱۵۶- گزاره زیر کدام یک از اشکال قیاس اقترانی را تشکیل می‌دهد؟

«دیوار دارای موش است؛ موش دارای گوش است؛ پس: دیوار دارای گوش است»

(۱) شکل اول قیاس اقترانی

(۲) شکل دوم قیاس اقترانی

(۳) شکل سوم قیاس اقترانی

(۴) در اشکال چهارگانه نمی‌گنجد.

۱۵۷- دلیل نامعتبر بودن قیاس زیر چیست؟

هیچ پروانه‌ای انسان نیست.

هر انسانی پا دارد.

هر پروانه‌ای پا دارد.

(۱) هر دو مقدمه سالبه نیست.

(۲) حد وسط به صورت معنایی تکرار نشده است.

(۳) قانون نتیجه قیاس رعایت نشده است.

(۴) علامت موضوع در نتیجه با علامت موضوع در مقدمات برابر نیست.

۱۵۸- در کدام قیاس معتبر زیر نیازی به بررسی شرط سوم نداریم؟

(۱) هر الف ب است، هیچ ج ب نیست پس: هیچ الف ج نیست.

(۲) برخی ب الف است، برخی ب ج است پس: برخی الف ج است.

(۳) برخی الف ب نیست، هیچ ج ب نیست پس: برخی الف ج نیست.

(۴) هر ب الف است، هر ب ج است پس: برخی الف ج است.

۱۵۹- اگر بگوییم «بعضی الف ج نیست» نتیجه یک قیاس معتبر است، مقدمه اول و دوم آن به ترتیب کدام‌اند؟

(۱) بعضی الف ب نیست - هر ج ب است.

(۲) هیچ الف ب نیست - بعضی ب ج است.

(۳) هیچ الف ب نیست - بعضی ج ب نیست.

(۴) بعضی الف ب نیست - بعضی ج ب نیست.

۱۶۰- اگر مقدمه اول قیاسی «بعضی الف ب نیست» و مقدمه دوم آن «هر ب ج است» باشد ...

(۱) قیاس شکل اول معتبر ساخته می‌شود.

(۲) هیچ قیاس معتبری ساخته نمی‌شود.

(۳) ممکن است نتیجه دارای کیفیت موجه باشد.

(۴) می‌توان یک قیاس استثنایی ساخت.