

نام و نام خانوادگی:		نام درس: علوم و فنون ادبی ۳	
نام کلاس:		باسمه تعالی	
پایه: دوازدهم		وزارت آموزش و پرورش	
رشته: کلیه رشته‌ها		اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان	
تعداد صفحات: ۲ صفحه		مدیریت آموزش و پرورش شهرستان کامیاران	
پاسخنامه نیاز ندارد		دبیرستان نمونه شهید صیاد شیرازی	
مدت امتحان: ۶۵ دقیقه		نام دبیر: بیگلری	
تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۰		ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح	
سال تحصیلی: ۱۴۰۲-۱۴۰۱		نوبت امتحان: نیمسال اول (دی ماه)	
نمره به عدد:		نمره به حروف:	

نمره	ردیف
	الف
	مبانی تحلیل متن - تاریخ ادبیات - سبک شناسی (۴ نمره)
۰.۵	۱- سبک بازگشت را می توان حد و است سبک عراقی و سبک بی داری دانست؟
۰.۵	۲- از معروف ترین شاعران سبک بازگشت است.
۰.۵	۳- ادیب الممالک فراهانی سردبیری کدام روز نامه را عهده دار بود؟
۱	الف) مجلس ب) قانون ج) سروش د) نوبهار
۱	۴- درون مابه نثر در دوره بیداری چگونه شد؟
۰.۵	۵- در دوره بیداری ساختار و ترکیب دستوری کلام چگونه بود؟
۰.۵	۶- چرا شاعران عصر بیداری به آرایه های ادبی کمتری پایبند بودند؟
	ب
	موسیقی شعر (۶ نمره)
۰.۵	۱- نشانه های هجایی " - uu - " معادل وزن..... است.
۰.۵	۲- از ترکیب چهار رکن مفاعیلن چه وزنی ساخته میشود؟
۱	
۲	۳- وزن مصراع "سرو نباشد به اعتدال محمد" بنویسد.
۲	۴- پایه های آوایی و وزن بیت زیر را بنویسد "خویشان همه در نیاز با او هریک شده چاره ساز با او"
۲	۵- به دو شکل بیت زیر را تقطیع نمایید "پیرانه سرم عشق جوانی به سر افتاد وان راز که در دل بنهفتم به در افتاد"
	ج
	زیبایی شناسی (۶ نمره)
۰.۵	۱- تضمین در لغت به چه معنی است؟
۰.۵	۲- کدام قالب شعری زمینه را برای "شعر نو" فراهم کرد؟

۱		
۱	۳- مفهوم آزادی در دوره بیداری مبین چیست؟	
.۵	۴- در مورد دایره واژگان دوره بیداری توضیح دهید.	
۱	۵- نام دیگر ادبیات بیداری چیست؟	
.۵	۶- در مورد سبک بازگشت توضیح دهید.	
	۷- چرا در عصر مشروطه نویسندگان به رمان تاریخی روی آوردند؟	
	۸- درون مایه ادبیات بیداری چیست؟	
	<b>نقد و تحلیل نثر و نظم (۴ نمره)</b>	<b>د</b>
۲	۱- بیت زیر را از نظر زبانی بررسی کنید. "بر سر آنم که گر ز دست برآید دست به کاری بزنم که غصه سرآید"	
۲	۲- بیت های زیر را از نظر ادبی و فکری بررسی نمایید. "آتش است این بانگ و نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد"	
	<b>تلاشی در مسیر موفقیت</b>	
۲۰	<b>موفق باشید بیگلی</b>	

راهنمای سوالهای علوم و فنون ۳

۱ - بینابین

۲ - هاتف اصفهانی

۳ - مجلس

۴ - آزادی خواهی - سنت شکنی- تجدد خواهی- با لحنی آرام ادامه یافت

۵ - جمله ها درست تر و زبان هماهنگ تر است

۶- شعر را برای بیان مقصود می دانند

موسیقی شعر

۱ - مفعلن

۲ - هزج مثنی سالم

۳ - مفعلن فاعلات مفعلن فع

۴ - مفعولن مفاعلن فعولن

--u -u-u -u -

۵ - پی ران س ر م عش ق جوانی ز س ر ر ف

و ر ز ک در دل ب ن هف تم ب در ف تاد

پی ران س ر م عش ق ج وانی پی رف تاد

وارازک در دل ب ن هف تم ب ر رف تاد

زبان شناسی

۱ - ضمانت کردن

۲ - مستزاد

۳ - آزادی و خود را در سرنوشت مملکت دخیل دانستند

۴ - با توجه به ارتباط علوم از واژگان فرنگی و انگلیسی وارد زبان شد

۵ - مشروطه

۶ - زبان شعر را از سبک هندی نجات داد

۷ - باسنان گرایبی و سیاست رایج در جامعه نوشتن روزنامه و رمان نویسی آغاز شد

۸ - در نزدیک مشروطه آزادی خواهی سنت شکنی و تجدد خواهی شکل گرفت

تحلیل نظم و نثر

۱ - م آنم نهاد بر حرف اضافه سر آنم متمم که حرف شرط اگر حرف شرط ز حرف اضافه دست متمم

۲ - نیست باد و نیست باد جناس تام آتش استعاره از عشق

اجل استعاره از مرگ بر گلو گیر کردن : کنایه از نابود شدن خاص و عام مجاز از مردم حلق و دهان تناسب مجاز از تمام وجود تشخیص



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

تلاشی در مسیر موفقیت