

| | | | | | |
|---|--|---|-------|---|---------------|
| نام خانوادگی: نام پدر: شماره دانش آموزی: نام درس: تحلیل فرهنگی | | بسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش فارس کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی اداره آموزش و پرورش ناحیه ۴ دبیرستان علامه اقبال (مهر آموزشگاه) | | نوبت امتحانی: اول پایه: دوازده انسانی تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/ ساعت شروع: مدت امتحان: ۶۰ دقیقه صفحه: ۱ | |
| تصحیح | نام و نام خانوادگی دبیر: موسوی | نمره به عدد: | تصحیح | نام و نام خانوادگی دبیر: | نمره به عدد: |
| | تاریخ و امضا: | نمره به حروف: | | تاریخ و امضا: | نمره به حروف: |
| ردیف | | | | | نمره |
| الف | صحیح و غلط ۱- فرهنگ غیر محسوس ابعاد کیفی زندگی را شامل می شوند. ۲- دانش عامل اتصال و روح تعاملات اجتماعی است. ۳- رویکرد فرهنگی یعنی همه پدیده ها را از منظر اجتماعی نگریستن. ۴- در رویکرد فرهنگی اصالت با ارزش ها و شاخصهای فرهنگی است. ۵- نیاز های متغیر در انسانهای مختلف متناسب با جنسیت متفاوت است. ۶- جنگ رسانه ای در نهایت تغییر کارکرد و عملکرد دولت هاست. | | | | ۱.۵ |
| ب | جای خالی را کامل کنید. ۱- شخصیت و هویت ما در شکل میگیرد. ۲- فرهنگ توده ای همان فرهنگ مردم است. ۳- نیاز های به ذات انسان برمی گردد. ۴- تعالی و تکامل فرهنگ به اجتماعی و فرهنگ وابسته است. ۵- عنصر کلیدی رسانه می باشد. | | | | ۲.۵ |
| ج | گزینه صحیح را انتخاب کنید. ۱- فرهنگ به مجموعه ی پدیده های عینی و ملموس گفته می شود. الف - غیر محسوس ب - محسوس ج - عامه د - ذهنی ۲- صرفا به بررسی و توصیف ویژگیهای فرهنگ یک جامعه می پردازد. الف - مطالعات فرهنگی ب - تحلیل فرهنگی ج - مطالعه فرهنگی د - رویکرد فرهنگی ۳- پذیرفتن تغییر یا مقاومت در برابر آن در تمام اجزا و عناصر فرهنگی به یک شکل و اندازه نیست. الف - ساختار فرهنگی ب - تحلیل فرهنگی ج - مقاومت فرهنگی د - مطالعه فرهنگی ۴- فرهنگ..... در پاسخ به نیاز های زیستی و روانی انسان با توجه به زمان و مکان است. الف - ثابت ب - بدون تغییر ج - کمی د - متغیر ۵- اشاعه فرهنگ تحت تاثیر دو عامل است. الف - تعامل-ارتباط ب - ارتباط-تعامل ج - تمایل-ارتباط د - تعامل-تمایل ۶- جنگی که حتی در زمان صلح بین کشور ها به صورت غیر رسمی ادامه دارد. الف - فرهنگی ب - رسانه ای ج - اجتماعی د - اقتصادی | | | | ۱.۵ |

| | | | | | |
|---|------|---|--|---|--|
| نام خانوادگی: نام پدر: شماره دانش آموزی: نام درس: تحلیل فرهنگی | | بسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش فارس کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی اداره آموزش و پرورش ناحیه ۴ دبیرستان علامه اقبال (مهر آموزشگاه) | | نوبت امتحانی: اول پایه: دوازده انسانی تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/ ساعت شروع: مدت امتحان: ۶۰ دقیقه صفحه: ۲ | |
| تصحیح نام و نام خانوادگی دبیر: تاریخ و امضا: نمره به عدد: نمره به حروف: | | تصحیح نام و نام خانوادگی دبیر: تاریخ و امضا: نمره به عدد: نمره به حروف: | | نام و نام خانوادگی دبیر: موسوی نمره به عدد: نمره به حروف: | |
| ردیف | د | گوناوه پاسخ | | | |
| نمره | ۰.۷۵ | ۱- نکته قابل تامل در علت تفاوت و تعدد تعاریف فرهنگ چیست؟ | | | |
| نمره | ۰.۵ | ۲- دو مورد از ویژگیهای فرهنگ را بیان کنید. | | | |
| نمره | ۰.۷۵ | ۳- جامعه پیشرفته و توسعه یافته چه جامعه ای می باشد. | | | |
| نمره | ۰.۷۵ | ۴- قانون زندگی چیست؟ | | | |
| نمره | ۱ | ۵- عوامل موثر بر تغییرات و تحولات فرهنگی را نام ببرید. | | | |
| نمره | ۱ | ۶- ارتباط چیست؟ | | | |
| نمره | ۱ | ۷- اساس جامعه اطلاعاتی چیست؟ | | | |
| نمره | ۱ | ۸- امپریالیسم رسانه ای چگونه هویت فرهنگی، دینی، ملی سایر ملت ها را تغییر می دهد؟ | | | |
| نمره | ۱.۵ | به سوالات زیر پاسخ کامل بدهید. ۱- شناخت فرهنگ و تحلیل فرهنگی به چه معنا است؟ | | | |
| نمره | ۱ | ۲- مطالعات فرهنگی را تعریف کنید. | | | |

| | | |
|-------------------------|---------------------------------|------------------------|
| نام خانوادگی: | بسمه تعالی | نوبت امتحانی: اول |
| نام پدر: | اداره کل آموزش و پرورش فارس | پایه: دوازده انسانی |
| شماره دانش آموزی: | کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی | تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/ |
| نام درس: تحلیل فرهنگی | اداره آموزش و پرورش ناحیه ۴ | ساعت شروع: |
| | دبیرستان علامه اقبال | مدت امتحان: ۶۰ دقیقه |
| | (مهر آموزشگاه) | صفحه: ۳ |

| | | | | | |
|---------------|--------------------------------|--------------|---------------|--------------------------|--------------|
| تصحیح | نام و نام خانوادگی دبیر: موسوی | نمره به عدد: | تصحیح | نام و نام خانوادگی دبیر: | نمره به عدد: |
| تاریخ و امضا: | نمره به حروف: | | تاریخ و امضا: | نمره به حروف: | |

| ردیف | نمره | سوال |
|------|------|---|
| | ۱/۵ | ۳- تحولات فرهنگی و تغییر فرهنگی را مقایسه کنید. |
| | ۱ | ۴- اشاعه فرهنگ را توضیح دهید. |
| | ۱ | ۵- امپریالیسم به چه معنا است؟ انواع آن را بیان کنید. |
| | ۱ | ۶- دو نمونه از کار کرد های رسانه را بیان کنید. |
| | ۰.۷۵ | ۵- حرف مربوط به گزینه های سمت راست را از گزینه های سمت چپ انتخاب نمایید. الف- نیازهای ثابت ب- سلطه فرهنگی ج- هنجار د- نیازهای متغییر |
| | | ۱- کنشهایی که برای تحقق ارزش ها توسط افراد انجام می شود. () ۲- متناسب با جنسیت قومیت، شرایط سنی زمان و مکان متفاوت است. () ۳- هجوم و سرایت یکجانبه عناصر و پدیده های فرهنگی از یک فرهنگ به فرهنگ دیگر (۱) |

| | | |
|----------------------|---------------------------------|-------------------------|
| نوبت امتحانی: اول | بسمه تعالی | نام: |
| پایه: دوازده انسانی | اداره کل آموزش و پرورش فارس | نام خانوادگی: |
| تاریخ امتحان: | کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی | نام پدر: |
| ساعت شروع: | اداره آموزش و پرورش ناحیه ۴ | شماره دانش آموزی: |
| مدت امتحان: ۸۰ دقیقه | دبیرستان علامه اقبال | نام درس: تحلیل فرهنگی |
| صفحه: ۱ | (مهر آموزشگاه) | |

| | | | | |
|--------------------------------|---------------|-------|--------------------------|---------------|
| نام و نام خانوادگی دبیر: موسوی | نمره به عدد: | تصحیح | نام و نام خانوادگی دبیر: | نمره به عدد: |
| تاریخ و امضا: | نمره به حروف: | | تاریخ و امضا: | نمره به حروف: |

| ردیف | تصحیح | نمره |
|------|---|------|
| الف | صحیح و غلط | ۱,۵ |
| | <p>۱- فرهنگ غیر محسوس ابعاد کیفی زندگی را شامل می شوند.</p> <p>۲- دانش عامل اتصال و روح تعاملات اجتماعی است.</p> <p>۳- رویکرد فرهنگی یعنی همه پدیده ها را از منظر اجتماعی نگریستن.</p> <p>۴- در رویکرد فرهنگی اصالت با ارزش ها و شاخصهای فرهنگی است.</p> <p>۵- نیاز های متغیر در انسانهای مختلف متناسب با جنسیت متفاوت است.</p> <p>۶- جنگ رسانه ای در نهایت تغییر کارکرد و عملکرد دولت هاست.</p> | |
| ب | جای خالی را کامل کنید. | ۲,۵ |
| | <p>۱- شخصیت و هویت ما در شکل میگیرد.</p> <p>۲- فرهنگ توده ای همان فرهنگ مردم است.</p> <p>۳- نیاز های به ذات انسان برمی گردد.</p> <p>۴- تعالی و تکامل فرهنگ به اجتماعی و فرهنگ وابسته است.</p> <p>۵- عنصر کلیدی رسانه می باشد.</p> | |
| ج | گزینه صحیح را انتخاب کنید. | ۱,۵ |
| | <p>۱- فرهنگ به مجموعه ی پدیده های عینی و ملموس گفته می شود.</p> <p>الف - غیر محسوس ب - محسوس ج - عامه د - ذهنی</p> <p>۲- صرفا به بررسی و توصیف ویژگیهای فرهنگ یک جامعه می پردازد.</p> <p>الف - مطالعات فرهنگی ب - تحلیل فرهنگی ج - مطالعه فرهنگی د - رویکرد فرهنگی</p> <p>۳- پذیرفتن تغییر یا مقاومت در برابر آن در تمام اجزا و عناصر فرهنگی به یک شکل و اندازه نیست.</p> <p>الف - ساختار فرهنگی ب - تحلیل فرهنگی ج - مقاومت فرهنگی د - مطالعه فرهنگی</p> <p>۴- فرهنگ در پاسخ به نیاز های زیستی و روانی انسان با توجه به زمان و مکان است.</p> <p>الف - ثابت ب - بدون تغییر ج - کمی د - متغیر</p> <p>۵- اشاعه فرهنگ تحت تاثیر دو عامل است.</p> <p>الف - تعامل - ارتباط ب - ارتباط - تعامل ج - تمایل - ارتباط د - تعامل - تمایل</p> <p>۶- جنگی که حتی در زمان صلح بین کشور ها به صورت غیر رسمی ادامه دارد.</p> <p>الف - فرهنگی ب - رسانه ای ج - اجتماعی د - اقتصادی</p> | |

| | | | |
|------------------------|---------------------------|---------------------------------|-----------------------|
| نام خانوادگی | نام خانوادگی دبیر : موسوی | بسمه تعالی | نوبت امتحانی : اول |
| نام پدر | نام و نام خانوادگی دبیر : | اداره کل آموزش و پرورش فارس | پایه : دوازده انسانی |
| شماره دانش آموزی | نام و نام خانوادگی دبیر : | کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی | تاریخ امتحان : |
| نام درس : تحلیل فرهنگی | نام و نام خانوادگی دبیر : | اداره آموزش و پرورش ناحیه ۴ | ساعت شروع : |
| | نام و نام خانوادگی دبیر : | دبیرستان علامه اقبال | مدت امتحان : ۸۰ دقیقه |
| | نام و نام خانوادگی دبیر : | (مهر آموزشگاه) | صفحه : ۲ |

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|
| تصحیح | تصحیح | تصحیح | تصحیح |
| نمره به عدد : | نمره به عدد : | نمره به عدد : | نمره به عدد : |
| تاریخ و امضا : | تاریخ و امضا : | تاریخ و امضا : | تاریخ و امضا : |

| ردیف | نمره | سوال | پاسخ |
|------|------|--|--|
| ۵ | ۰,۷۵ | ۱- نکته قابل تأمل در علت تفاوت و تعدد تعاریف فرهنگ چیست؟ | تفاوت سبب در فلسفی و صراطی و مکاتب مختلف در زمینه های گوناگون |
| | ۰,۵ | ۲- دو مورد از ویژگیهای فرهنگ را بیان کنید. | عقلی و ارزش افزایی - زینت زندگی و مکعب تعبیر - درایت علمی - علمی - است |
| | ۰,۷۵ | ۳- جامعه پیشرفته و توسعه یافته چه جامعه ای می باشد. | انسان و اجتماع و سه اصل است و فرهنگ معنای برتر داراست |
| | ۰,۷۵ | ۴- قانون زندگی چیست؟ | قانون، روح و اعتقاد |
| | ۱ | ۵- عوامل موثر بر تغییرات و تحولات فرهنگی را نام ببرید. | تخصصی و تخصصی - تخصصی و تخصصی - تخصصی و تخصصی |
| | ۱ | ۶- ارتباط چیست؟ | تخصصی و تخصصی - تخصصی و تخصصی - تخصصی و تخصصی |
| | ۱ | ۷- اساس جامعه اطلاعاتی چیست؟ | تخصصی و تخصصی - تخصصی و تخصصی - تخصصی و تخصصی |
| | ۱ | ۸- امپریالیسم رسانه ای چگونه هویت فرهنگی، دینی، ملی سایر ملت ها را تغییر می دهد؟ | تخصصی و تخصصی - تخصصی و تخصصی - تخصصی و تخصصی |
| | ۱,۵ | به سوالات زیر پاسخ کامل دهید. | |
| | ۱,۵ | ۱- شناخت فرهنگ و تحلیل فرهنگی به چه معنا است؟ | شناخت فرهنگ و تحلیل فرهنگی به چه معنا است؟ |
| | ۱ | ۲- مطالعات فرهنگی را تعریف کنید. | مطالعات فرهنگی را تعریف کنید. |

| ردیف | نام و نام خانوادگی دبیر : موسوی | نمره به عدد : | تصحیح | نام و نام خانوادگی دبیر : | نمره به عدد : |
|------|---|----------------|-------|---------------------------|----------------|
| | تاریخ و امضا : | نمره به حروف : | | تاریخ و امضا : | نمره به حروف : |
| ۱ | ۳- تحولات فرهنگی و تغییر فرهنگی را مقایسه کنید. در طول دوره ها سعی نموده اند در این زمینه ها تحول فرهنگی تغییر فرهنگی در کتب و دست نوشته ها و آثار ادبی و هنری می باشد | ۱/۵ | | | |
| ۱ | ۴- اشاعه فرهنگ را توضیح دهید. سرایت عبادت فرهنگی به مردم به صورت طبیعی و در اثر زنجیره آداب و رسوم، سنت محل است توسط افراد به صورت طبیعی به هم خوای سرت و در آن سوره سوره ای کند. | | | | |
| ۱ | ۵- امپریالیسم به چه معنا است ؟ انواع آن را بیان کنید. مجموعه افکار و روشی که موجب استعمار و استبداد و سلطه بر ملت می شود سلطه - استبداد - | | | | |
| ۱ | ۶- دو نمونه از کار کرد های رسانه را بیان کنید. امکان دسترسی گسترده به اطلاعات برای عموم مردم جمع آوری و انتقال اطلاعات است و محدودیت زمانی را از بین می برد. | | | | |
| ۵ | حرف مربوط به گزینه های سمت راست را از گزینه های سمت چپ انتخاب نمایید. | ۰.۷۵ | | | |
| | ۱- کنشهایی که برای تحقق ارزش ها توسط افراد انجام می شود. (ح) | | | الف- نیازهای ثابت | |
| | ۲- متناسب با جنسیت قومیت ، شرایط سنی زمان و مکان متفاوت است. (ر) | | | ب- سلطه فرهنگی | |
| | ۳- هجوم و سرایت یکجانبه عناصر و پدیده های فرهنگی از یک فرهنگ به فرهنگ دیگر (پ) | | | ج- هنجار | |
| | | | | د- نیازهای متغییر | |



نشانجے بیوک

تلاشی در مسیر موفقیت