



	<p>ش صندلی (ش داوطلب): نام و نام خانوادگی: سوال امتحان درس: فارسی ۳</p>	<p>نام واحد آموزشی: غیر دولتی اندیشه خلاق پایه: دوازدهم نام دبیر: شفق غلامی شعبانی</p>	<p>نوبت امتحانی: اول رشته های: همه رشته ها سال تحصیلی: ۱۴۰۱-۱۴۰۲</p>	<p>ساعت امتحان: صبح وقت امتحان: ۷۵ دقیقه تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱</p>	<p>تعداد برگ سوال: ۲ برگ</p>
<p>بارم ۱,۵</p>	<p>الف) قلمرو زبانی ۷ نمره</p> <p>۱. معنی واژه های مشخص شده در جملات زیر را بنویسید.</p> <p>الف. به لطف تربیت خدا درختان <u>باسق</u> شده اند. ب. باید <u>گرامت</u> این را <u>بیردازی</u>. پ. مانده شرزه شیر <u>ارغند</u> بخروش. ت. در غم ما روزها <u>بیگانه</u> شد. ث. از این <u>عقرب</u> <u>جراره</u> <u>بترس</u>. ج. <u>تموز</u> <u>سوزان</u> <u>کویر</u>، همه جا را پر گرم کرد بود.</p>				
<p>۱,۵</p>	<p>۲. در میان واژگان نیز، املاي ۶ واژه نادرست است. آنها را <u>بیايید</u> و املاي صحیح آنها را بنویسید.</p> <p>پست و صقله، چریق آفتاب، حکیم اسرار، پیر مغان، سوء حاضمه، دیوارهای قطور، نفس سطور، حیات و زندگی، خان نعمت، مرهم و ضماد، توبه و عنایت.</p>				
<p>۱</p>	<p>۳. نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف. در عشق <u>کسی</u> <u>قدم</u> <u>نهد</u> <u>کش</u> <u>جان</u> <u>نیست</u> ب. در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هر کس که <u>فکر</u> <u>جامعه</u> را <u>محترم</u> <u>نداشت</u></p>				
<p>۰,۷۵</p>	<p>۴. در گروه اسمی زیر، وابسته های وابسته را مشخص کنید و نام آنها را بنویسید.</p> <p>سموم سرد این عقل بی درد من</p>				
<p>۱</p>	<p>۵. نمودار پیکانی گروه اسمی زیر را رسم نمایید.</p> <p>نگاه های لوکس مردم آسفالت نشین شهر</p>				
<p>۰,۲۵</p>	<p>۶. معنی واژه «دستور» را در بیت زیر مشخص کنید.</p> <p>چه نیکو گفت با جمشید دستور      که با نادان نه شیون باد و نه سور</p>				
<p>۱</p>	<p>۷. در بیت زیر، ترکیب های وصفی را مشخص کنید.</p> <p>برکش ز سر این سپید معجر      بنشین به یکی کبود اورند</p>				
<p>۱,۵</p>	<p>ب) قلمرو ادبی ۵ نمره</p> <p>۸. آرایه های خواسته شده در هر بیت را مشخص کنید.</p> <p>الف. نی حریف هر که از یاری برید      پرده هایش پرده های ما درید (جناس همسان و معنی کلمات دارای جناس) ب. تا درد و ورم فرو نشیند      کافور بر آن ضماد کردند (حسن تعلیل) پ. گر آتش دل نهفته داری      سوزد جانت به جانت سوگند (استعاره و معنی استعاری آن)</p>				
<p>دنباله سوال امتحان درس:      رشته:      تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/ ۱۰/ ۱</p>					

۹. در بیت زیر اسلوب معادله و پارادوکس را توضیح دهید.  
محرم این هوش جز بیهوش نیست  
مر زبان را مشتری جز گوش نیست

۱۰. نام نویسنده آثار زیر را بنویسید:

کویر: قصه شیرین فرهاد: فیه ما فیه: تمهیدات:

۱۱. بیت بعدی بیت زیر را بنویسید

«وجه خدا اگر شودت منظر نظر  
زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی؟»

۱۲. جای خالی بیت زیر را با کلمات مناسب پر کنید.

آینه نگاهت پیوند صبح و ساحل

(پ) قلمرو فکری ۸ نمره

۱۳. با توجه به عبارت «در عشق کسی قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود کند.» شاعر، شرط عاشقی را چه می داند؟ چرا؟

۱۴. طبق ابیات زیر، به سوالات پاسخ دهید:

«سر من از ناله من دور نیست  
لیک چشم و گوش را آن نور نیست

تن ز جان و جان ز تن مستور نیست  
لیک کس را دید جان دستور نیست»

الف. شاعر معتقد است چرا حقایق قابل درک برای هر کسی نیست؟

ب. در دو بیت فوق، تمثیل «نی و سر» و «جان و تن» را توضیح دهید.

۱۵. در بیت «برکش ز سر این سپید معجر  
بنشین به یکی کیود اورند» شاعر، مخاطب را به چه امری دعوت می کند؟

۱۶. بر اساس بیت «انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی  
چون فرخی موافق ثابت قدم نداشت» شاعر برای نرسیدن به عدل و انصاف، چه دلیلی آورده است؟

۱۷. در بیت «گفت: از بهر غرامت جامه ات بیرون کنم  
هر دوطرف مناظره را بنویسید.

۱۸. معنی ابیات زیر را به فارسی روان بنویسید.

الف. جامه ای کو نشود غرقه به خون بهر وطن  
بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است

ب. همچو نی زهری و تریاکی که دید؟  
هم چو نی دمساز و مشتاقی که دید؟

پ. از سیم به سر یکی کله خود  
ز آهن به میان یکی کمر بند

ت. عاشقان کشتگان معشوقند  
بر نیاید ز کشتگان آواز

۱۹. معنی عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید.

الف. فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد.

ب. ای عزیز به خدا رسیدن فرض است و لابد هر چه به واسطه آن به خدا رسند، فرض باشد نزدیک



نثر نثر جے بیو تک

تلاشی در مسیر موفقیت



بارم	نام واحد آموزشی: غیر دولتی اندیشه خلاق	نام دبیر: شفق غلامی شعبانی	راهنمای تصحیح درس: فارسی ۳
تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/	سال تحصیلی: ۱۴۰۱-۱۴۰۲	پایه: دوازدهم	نوبت امتحانی: نیم سال اول
وقت امتحان: ۷۵ دقیقه	تعداد برگ راهنمای تصحیح: ۱ برگ	همه رشته ها	رشته:
۱.۵	ب. تاوان، ضرر و زیان	الف. بالیده ، بلند	۱.
۱.۵	ج. تیر ماه	ث. گزنده وسمی	۲.
۱	ب. فکر: مفعول	الف. کسی: نهاد	۳.
۱	من: مضاف الیه مضاف الیه	این و دردمند: صفت مضاف الیه	۴.
۰.۷۵	شهر به آسفالت نشین- آسفالت نشین شهر به نگاه- مردم آسفالت نشین شهر به نگاه های لوکس فلش زده شود.	شهر به آسفالت نشین- آسفالت نشین شهر به نگاه- مردم آسفالت نشین شهر به نگاه های لوکس فلش زده شود.	۵.
۱		معنی این کلمه وزیر است	۶.
۰.۲۵	یک اورند، اورند کبود	این معجز ، سپید معجز	۷.
۱	ج: آتش استعاره از خشم	الف. پرده اول: موسیقی پرده دوم: راز	۸.
۱.۵	اسلوب معادله دارد، زیرا مصرع دوم مثالی برای مصرع اول است و می گوید همانطور که تنها مشتری زبان گوش است، فقط انسانهای ناهشیار محرم اینعالم هستند.	ب. علت برف داشتن سر کوه، مرهمی برای درد و ورمش است	۹.
۱	قصه شیرین فرهاد: احمد عربلو	کوبیر: علی شریعتی	۱۰.
۱	در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی	تمهیدات: عین القضاة همدانی	۱۱.
۱		بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود	۱۲.
۱		لبخند گاه گاهت صبح ستاره باران	۱۳.
۰.۵		از دست دادن جان	۱۴.
۰.۵		الف. زیرا هر کسی اجازه دیدن حقایق را ندارد	۱۵.
۰.۵		ب. حقایق را ماندسرنی و جان می داند و می گوید درست است که ناله نی و تن، جلوی دیدن حقایق را نگرفته اند، اما هر کسی اجازه دیدن حقیقت را ندارد.	۱۶.
۱.۵		اقدام کردن و ساکت نماندن	۱۷.
۰.۵		اولی: زورگیری و ستم به زیر دستان	۱۸.
۰.۵		الف. کسی را که پادشاه این سرزمین کردیم، مردم امروز فهمیدند که او شیطان است.	۱۹.
۱		ب. چه کسی، چیزی مانند نی دیده که هم زهر است و هم پادزهر. رفیق و همدم است و در عین حال مشتاق همدمی.	۲۰.
۱		پ. کلاه خودی از نقره بر سر داری (برف) و کمربندی از آهن در دامنه ات است. (توصیف کوه)	۲۱.
۲		ت. عاشقان برای معشوق جان می دهند و از مردگان صدایی بلند نمی شود.	۲۲.
۲		الف. به باد صبا گفته تا مانند خدمتگزاری فرش سبزی را پهن کند و به ابر بهاری گفته تا مانند دایه ای، گیاهان را مانند دخترانی در زمین مانند گهواره پرورش دهد.	۲۳.
۲		ب. ای عزیز، رسیدن به خدا واجب است پس هر چیزی که به واسطه آن به خدا می توان رسید واجب است نزد طالبان خدا	۲۴.



نثر نخبی بوک

تلاشی در مسیر موفقیت