



آزمون ۱۰ شهریور ماه ۱۴۰۲

دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده ترازوی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۴۰۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
ریاضی و آمار	۱	۲	۳	۴	۶	
علوم و فنون ادبی	۱	۲	۴	۵	۷	
جامعه‌شناسی	۲	۳	۵	۶	۷	
روان‌شناسی	۲	۳	۵	۶	۸	
عربی، زبان قرآن	۱	۲	۳	۵	۷	
فلسفه یازدهم	۱	۲	۴	۶	۷	
اقتصاد	۱	۲	۵	۶	۷	

تعداد سؤال: ۹۰ مدت پاسخ‌گویی: ۱۰۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۲)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۲)	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	علوم و فنون ادبی (۱)	اجباری	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵
۴	جامعه‌شناسی (۲)	اجباری	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰
۵	روان‌شناسی	اجباری	۱۰	۴۱	۵۰	۱۰
۶	عربی، زبان قرآن (۲)	اجباری	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۷	عربی، زبان قرآن (۱)	اجباری	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۸	فلسفه یازدهم	اجباری	۱۰	۷۱	۸۰	۱۰
۹	اقتصاد	اجباری	۱۰	۸۱	۹۰	۱۰

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار	سامان اسپهرم، محمد بحیرایی، ابوالفضل بهاری، محمدابراهیم توزنده‌جانی، گلناز بیثقی، آروین حسینی، محمد حمیدی، احمدرضا ذاکرزاده، سعید عزیزخانی، فرشید کریمی
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی، محمدمامین داداش‌فام، سید علیرضا علویان، مجتبی فرهادی، یاسین مهدیان، شیوا نظری، هومن نمازی، محمدحسین یگانه
جامعه‌شناسی	امیرمهدی افشار، ریحانه امینی، آریتا بیدقی، کوثر شاه‌حسینی، فاطمه صفری، امیرحسین کاروین
روان‌شناسی	حمیدرضا توکلی، مهدی جاهدی، محمد حبیبی، مهسا عفتی
عربی زبان قرآن	محمود بادبرین، امیرحسین پورخنجر، محمد جهان‌بین، اسماعیل علیپور، حمیدرضا قاندامینی، مرضی کاظم‌شیرودی، احسان کلاته‌عربی، روح‌الله گلشن، سیدمحمدعلی مرتضوی، آیدین مصطفی‌زاده، پیروز وجان
فلسفه و منطق	حسین آخوندی راهنماچی، سبا جعفرزاده صابری، پرگل رحیمی، محمد رضایی‌نقا، موسی سپاهی، فرهاد قاسمی‌نژاد، احمد منصوری، فیروز نژادنجف، علیرضا نصیری
اقتصاد	نسرین جعفری، آفرین ساجدی، سارا شریفی، مهدی ضیائی، مهدی کاردان

گزینگران و ویراستاران

نام درس	گزینگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهدی ملارمضانی، آروین حسینی	الهه شهبازی
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	یاسین مهدیان	فریبا رئوفی
جامعه‌شناسی	مائده مؤمنی	مائده مؤمنی	فاطمه صفری، کوثر شاه‌حسینی	زهره قموشی
عربی زبان قرآن	احسان کلاته‌عربی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی	لیلا ایزدی
فلسفه و منطق	سبا جعفرزاده صابری	سبا جعفرزاده صابری	فرهاد علی‌نژاد	زهره قموشی
اقتصاد	مهدی ضیائی	سارا شریفی	فاطمه صفری	زهره قموشی
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	محمد صمدی زاداسفنگره	زهره قموشی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی
مسئول دفترچه	فاطمه منصورخاکی
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: زهره قموشی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهشید ابوالحسنی
ناظر چاپ	حمید عباسی

ریاضی و آمار (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

تابع (اعمال بر روی توابع)
آمار (شاخص‌های آماری)
صفحه‌های ۴۵ تا ۶۲

۱- اگر $f = \{(1,2), (2,-1), (3,2)\}$ و $g = \{(x, x^2) \mid x \in \mathbb{N}, x \leq 3\}$ باشد، برد تابع $\frac{g}{f}$ کدام است؟

- (۱) $\{-4, \frac{2}{3}, \frac{1}{3}\}$ (۲) $\{\frac{2}{3}, -2, \frac{1}{3}\}$ (۳) $\{-4, \frac{1}{3}, 4/5\}$ (۴) $\{-4, -1/5, \frac{1}{3}\}$

۲- اگر $f(x) = \sqrt{1-x^2}$ و $g(x) = \sqrt{4-3x}$ باشد، مقدار $(\sqrt{f} + g^3)(1) + (\sqrt{f} + g^2)(0)$ کدام است؟

- (۱) ۴ (۲) ۵ (۳) ۶ (۴) صفر

۳- اگر $f(x) = 3x^4 - 7x^2 + 5$ و $g(x) = (x^2 - 2x)(x^2 + 2x)$ باشد، ضابطه تابع $3g - f$ کدام است؟

- (۱) $5(x+1)$ (۲) $-5(x^2 - 1)$ (۳) $5(x-1)$ (۴) $-5(x^2 + 1)$

۴- در یک منطقه ۲۰۰۰ نفر از افراد جمعیت فعال شاغل‌اند. در این منطقه ۱۲۰۰ نفر ۱۶ ساله و بیشتر بیکار هستند. چند شغل ایجاد شود تا نرخ بیکاری

۱۳ درصد شود؟

- (۱) ۱۹۸۴ (۲) ۴۱۶ (۳) ۵۸۴ (۴) ۷۸۴

۵- شاخص خط فقر به روش میانگین در یک جامعه آماری با داده‌های زیر، برابر $\frac{3}{2}$ است. به روش میانه چند درصد این جامعه آماری زیر خط فقر هستند؟

(داده‌ها برحسب میلیون تومان است.)

$8/8, 2/8, 6, 3, 4/9, 5/7, 9/3, 7, 4a, 8/5$

- (۱) ۱۰٪ (۲) ۲۰٪ (۳) ۳۰٪ (۴) ۴۰٪

محل انجام محاسبات

۶- اگر شاخص بهای مرغ در سال ۱۳۹۸ را پایه فرض کنیم و درصد تورم مرغ از سال ۱۳۹۸ تا ۱۴۰۱ برابر ۴۵ درصد باشد. شاخص بهای مرغ در سال

۱۴۰۱ چقدر است؟ (شاخص بهای سال پایه را ۱۰۰ فرض می‌کنیم).

- (۱) ۱۰۰ (۲) ۲۴۵ (۳) ۱۴۵ (۴) ۱۳۵

۷- میزان درآمد ماهیانه ۸ نفر به ترتیب $۱۰, ۷, ۸, ۳, ۹, ۷, ۲, ۷, ۳, ۸, ۶$ میلیون تومان است. می‌خواهیم مقدار محاسبه شده برای خط فقر از

طریق میانگین و میانه برابر باشد. کدام تغییر مورد نیاز است؟

(۱) به داده‌های چهارم و پنجم هر کدام ۲۰۰ هزار تومان اضافه کنیم. (۲) به داده‌های اول و آخر هر کدام ۲۰۰ هزار تومان اضافه کنیم.

(۳) به داده‌های چهارم و پنجم هر کدام ۳۰۰ هزار تومان اضافه کنیم. (۴) تغییری نیاز نیست.

۸- سبد هزینه خانواری از دو کالای A و B تشکیل شده و قیمت این دو کالا در سال پایه به ترتیب ۲۰۰۰۰ و ۱۰۰۰۰۰ و در سال مورد نظر به ترتیب

۵۰۰۰۰ و ۱۶۰۰۰۰ است. مقدار مصرف این دو کالا در این سال‌ها ثابت بوده و به ترتیب برابر با a و ۲۰ کیلوگرم است، اگر شاخص بهای این دو کالا برابر

با ۲۰۰ باشد، a کدام است؟

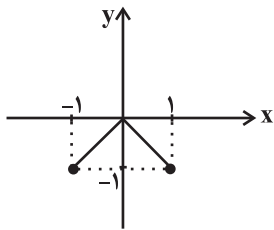
- (۱) ۵۰ (۲) ۶۰ (۳) ۷۰ (۴) ۸۰

۹- اگر درآمد ماهانه اعضای یک جامعه آماری کوچک به صورت ۱۸, ۱۲, ۱۱, ۶, ۵, ۳, ۳, ۲ (برحسب میلیون تومان) باشد، خط فقر به روش نصف میانه (M)

چه ارتباطی با خط فقر به روش نصف میانگین (N) دارد؟

- (۱) $N = M$ (۲) $M^2 > N^2$ (۳) $N > M$ (۴) $M = 3/7$

۱۰- اگر $f(x) = [x]$ با دامنه $-1 \leq x \leq 1$ و نمودار تابع g به صورت زیر باشد، ضابطه تابع $f \times g$ کدام است؟



$$(f \times g)(x) = \begin{cases} -x, & -1 \leq x < 0 \\ 0, & x = 0 \\ x, & 0 < x \leq 1 \end{cases} \quad (2)$$

$$(f \times g)(x) = \begin{cases} x, & -1 \leq x < 0 \\ 0, & 0 \leq x < 1 \\ 1, & x = 1 \end{cases} \quad (1)$$

$$(f \times g)(x) = \begin{cases} x, & -1 \leq x < 0 \\ -x, & 0 \leq x < 1 \\ 1, & x = 1 \end{cases} \quad (4)$$

$$(f \times g)(x) = \begin{cases} -x, & -1 \leq x < 0 \\ 0, & 0 \leq x < 1 \\ -1, & x = 1 \end{cases} \quad (3)$$

علوم و فنون ادبی (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فصل سوم (درس‌های ۷ تا ۹)
+ کارگاه تحلیل فصل سوم
صفحه‌های ۵۷ تا ۷۸

۱۱- گزاره‌های زیر به ترتیب مربوط به کدام شاعران سبک هندی هستند؟

- وی به سبب سرایش غزل‌های خیال‌انگیز و به کاربردن مضامین بدیع و دور از ذهن شناخته می‌شود.
- او از مضامین ابداعی زیادی استفاده کرده است و ضرب‌المثل‌ها و الفاظ محاوره سخنش را برجسته کرده است.
- برخی از تکبیت‌های وی شاهکارهایی از ذوق و اندیشه‌اند و بعضی از آن‌ها به شکل ضرب‌المثل رواج یافته‌اند.

- (۱) کلیم کاشانی - بیدل دهلوی - صائب تبریزی
(۲) بیدل دهلوی - صائب تبریزی - کلیم کاشانی
(۳) کلیم کاشانی - صائب تبریزی - بیدل دهلوی
(۴) بیدل دهلوی - کلیم کاشانی - صائب تبریزی

۱۲- از منظر تاریخ ادبیات، کدام گزاره راجع به اوضاع ادبی قرن دهم و یازدهم درست است؟

- (۱) دو جریان شعری در قرن یازدهم وجود داشت: ۱- شعر لطیف و فصیح ۲- مکتب وقوع.
(۲) شاهان صفوی توجه خاصی به زبان فارسی داشتند و برخلاف دربار هند در برابر ترویج و نفوذ زبان ترکی در ایران ایستادگی کردند.
(۳) شاعران قرن دهم تشخیص دادند که سبک عراقی از واقعیت دور شده است و جنبه ذهنی یافته است.
(۴) شاعرانوزی و ادب‌گرایی سلاطین هند و بی‌مهری پادشاهان صفوی نسبت به شاعران باعث شد آن‌ها به دربار هند بروند و هیچ کدام آن‌ها بازنگردند.

۱۳- کدام بیت زیر، فاقد آرایه تشخیص است؟

- (۱) ابر آمد و زار بر سر سبزه گریست
(۲) نقاب شرم چو لاله ز روی بردارند
(۳) مرید پیرمغانم ز من مرنج ای شیخ
(۴) ای چرخ فلک خرابی از کینه توست
بی باده گلرنگ نمی‌شاید زیست
چو ماه و مهر سر و روی در نقاب کنند
چرا که وعده تو کردی و او به جا آورد
بیبدادگری شیوه دیرینه توست

۱۴- کدام بیت بیشترین استعاره را دارد؟

- (۱) گل‌های سرفکنده در این باغ روز و شب
(۲) دام زلفت بند بر پای دل و دین می‌نهد
(۳) ز گریه ابر سیه می‌شود سفید آخر
(۴) به پای همت بر فرق آفتاب خرام
اندوه آن دو سنبل شب‌رنگ می‌خورند
دست حسنت حلقه در گوش مه و خور می‌کشد
بس است اشک ندامت سیاه‌کاران را
به چشم نعمت در روی روزگار نگر

۱۵- نوع استعاره در کدام بیت، متفاوت است؟

- (۱) بهاری خرم است ای گل کجایی
(۲) ارغوان جام عقیقی به سمن خواهد داد
(۳) به بوی او دل بیمار عاشقان چو صبا
(۴) ندانم از چه سبب رنگ آشنایی نیست
که بینی بلبلان را ناله و سوز
چشم نرگس به شقایق نگران خواهد شد
فدای عارض نسرین و چشم نرگس شد
سهی‌قدان سیه‌چشم ماه‌سیما را

۱۶- تعداد استعاره در کدام بیت، کمتر است؟

- | | |
|--|---|
| (۱) حقه یاقوت لؤلؤپوش گوهرپاش تو | رسته لعلم ز چشم دُرِنشار انداخته |
| (۲) رشته‌ای بر قمر انداخته کاین مار سیاه است | نقطه‌ای بر شکر افکنده که این مهره مار است |
| (۳) در قدم‌های خیال تو به دامن هر دم | چشم دریادل من لؤلؤ لالا می‌ریخت |
| (۴) چون عقیق گوهرافشان تو می‌آرم به یاد | در دمم سیم مذاب از دیده بر زر می‌چکد |

۱۷- علامت‌های هجایی کدام بیت، برابر با « - UU - / - UU - / - U - » است؟

- | | |
|---|-----------------------------------|
| (۱) بس که به گلزار وفا مشترک افتاده حیا | رنگ گل آید به صدا گر پر بلبل شکند |
| (۲) خلق خیالات بر افلاک برد | از سر این بام هواها گذشت |
| (۳) هر طرف چون اشک بیدل می‌دویم | تا کجا بی‌لغزش افتد گام ما |
| (۴) طراوت در این باغ رنگی ندارد | مگر انفعالی تراویسده باشد |

۱۸- وزن کدام بیت در مقابل آن نادرست آمده است؟

- | | |
|--|--|
| (۱) فغان کاین لولیان شوخ شیرین‌کار شهرآشوب | چنان بردند صبر از دل که ترکان خوان یغما را (مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن) |
| (۲) ای فلک خوش کن به مرگ من دل یار مرا | دلگران از هستی‌ام میسند دلدار مرا (فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن) |
| (۳) نمی‌بینم خلاص از دست فکرت | مگر کافتاده باشم مسمت و مدهوش (مفاعیلن مفاعیلن فعولن) |
| (۴) ای به یادت تازه جان عاشقان | ز آب لطفست تر زبان عاشقان (فاعلاتن فاعلاتن فاعلن) |

۱۹- مفهوم کدام بیت با بیت زیر قرابت ندارد؟

- | | |
|--------------------------------------|--|
| «شهرکشی است ای پسر این دهر بچه‌خوار» | برگیر از او تو مهر و مگیرش به مادری» |
| (۱) دل در این پیرزن عشوه‌گر دهر مبند | کاین عروسی است که در عقد بسی داماد است |
| (۲) از دهر غدربیشه وفایی نیافتم | وز بخت تیره‌رأی صفایی نیافتم |
| (۳) از غدر فلک طعن خسان صعب‌تر است | وز هر دو فراق غم‌رسان صعب‌تر است |
| (۴) ولی چون چرخ را با کس وفا نیست | به آخر غدر کرد این را دوا نیست |

۲۰- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

- | | |
|---|----------------------------------|
| (۱) شکر فروش که عمرش دراز باد چرا | تفقدی نکند طوطی شکرخا را؟ |
| (۲) عمری جگرم خورد ز بدخویی چرخ | یک روز نرفت راه دلجویی چرخ |
| (۳) نمی‌دانم که دامن که گیرم | که تا از جیب محنت سر برآرم |
| (۴) هیچ کس را به جهان نیست جز او غم‌خواری | حرف غم‌خواری اغیار دروغ است دروغ |



علوم و فنون ادبی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فصل چهارم
(درس‌های ۱۰ تا ۱۲)
صفحه‌های ۷۹ تا ۱۰۱

۲۱- هر دو مورد کدام گزینه از ویژگی‌های عمده نثر فارسی در سده‌های پنجم و ششم هستند؟

- (۱) حذف افعال به قرینه - فراوانی ترکیبات نو
(۲) رواج مفاخره، شکایت و انتقاد اجتماعی - فراوانی وعظ و اندرز
(۳) استفاده از ترکیبات دشوار - کاربرد آیات و احادیث در متن
(۴) تکرار فعل و اسم به ضرورت معنی - اطناب

۲۲- کدام گزینه با توجه به اوضاع ادبی قرن پنجم و ششم هجری نادرست است؟

- (۱) از ویژگی‌های شعر فارسی در نیمه دوم قرن ششم و اوایل قرن هفتم تأثیرپذیری برخی از شاعران از ادبیات عرب و مضامین شعری آن است.
(۲) حکمت و دانش و اندیشه‌های دینی در شعر این دوره تأثیر عمیقی بخشید و جزئی از مضامین شعری شد.
(۳) تحولی که سنایی و ناصر خسرو در غزل ایجاد کردند، باعث شد که در قرن هفتم شاعران بزرگی در غزل ظهور کنند.
(۴) با خروج شعر از دربارها و ورود آن به خانقاه‌ها بر سادگی بیان، قدرت عواطف، عمق افکار و اندیشه‌هایی که موضوع شعر پارسی بود، افزوده شد.

۲۳- همه موارد در رابطه با نثر قرن‌های پنجم و ششم «کاملاً» درست است؛ به جز:

- (۱) نیمه دوم قرن پنجم دوره بلوغ نثر فارسی به حساب می‌آید و در قرن ششم نثر ساده به پختگی و کمال رسید و هنوز نثر مصنوع رایج نشده بود.
(۲) به دلیل گسترش عرفان و تصوف نویسندگان به فارسی‌نویسی توجه داشتند و کمتر نامه و منشور و فرمانی به زبان عربی نگاشته می‌شد.
(۳) خواجه عبدالله انصاری نثر موزون را به کمال رساند و ابوالفضل میبدی، تحت تأثیر وی، کتاب «کشف‌الاسرار و عدة‌الابرار» را نوشت.
(۴) در این دوره تألیف کتاب در موضوع‌های گوناگون علمی رواج یافت و «کليلة و دمنه» یکی از آثار این دوره است که آرایه‌های ادبی در آن کاربرد زیادی دارند.

۲۴- کدام بیت، دارای «اشتقاق» است؟

- (۱) خود زهر گفتم و ز محبت خجل شدم
(۲) باده پیش آور که هر دم باد عنبربوی صبح
(۳) یکی ز پرده برون آی تا به دیده من
(۴) هر که از جام تو روزی شربت شوق تو خورد
شهد است در مذاق شهید وفا عتاب
می‌دهد جان را پیام از روضه دارالسلام
جمال جمله بهشتی‌وشان عذاب شود
چون نراند آن شراب ار داند آن رنج خمار

۲۵- کدام بیت فاقد جناس تام است؟

- (۱) غلام آن لب ضحاک و چشم فتانم
(۲) طبع تو سیر آمد از من جای دیگر دل نهاد
(۳) زاد راه حرم وصل نداریم مگر
(۴) ز بهر عید نگارا همی چه سوزی عود
که کید و سحر به ضحاک و سامری آموخت
من که را جویم که چون تو طبع هر جاییم نیست
به گدایی ز در میکده زادی طلبیم
چرا شراب نپیمایی و نسازی عود



۲۶- کدام بیت «تشبیه و جناس ناقص حرکتی» دارد؟

- (۱) گفتند زهره را ز فلک دور کرده‌ایم
- (۲) طوطی ما که به غیر از قفس تنگ ندید
- (۳) مشو غمگین در میخانه را گر محتسب گل زد
- (۴) گر جان عاشق دم زند آتش در این عالم زند

۲۷- کدام ابیات، قافیۀ دوگانه دارند؟

- (الف) شب انگشت سیاه از پشت برداشت
 - (ب) حکایت‌های این صورت دراز است
 - (ج) طبیب روزگار افسون‌فروش است
 - (د) دل که در آن دجله خون آشناست
- (۱) الف - ج (۲) الف - د

۲۸- حرف روی در کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) ماه تابان است و همچون روی تو تابنده نیست
- (۲) زهی وحدت که مویی در ننگجد
- (۳) دوش آگهی ز یار سفر کرده داد باد
- (۴) در زلف تو بند بود داد دل ما

۲۹- کدام بیت، فاقد ردیف است؟

- (۱) از وبای زرق و محرومی برآ
- (۲) زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست
- (۳) جوانی شمع ره کردم که جویم زندگانی را
- (۴) عشق شوری در نهاد ما نهاد

۳۰- کدام دو بیت با همدیگر تناسب مفهومی دارند؟

- (الف) خوش باش و میندیش که مهتاب بسی
- (ب) به جفایی و قفایی نرود عاشق صادق
- (ج) نوبهار است در آن کوش که خوشدل باشی
- (د) مرا زمانه ز یارم به منزلی انداخت

(۱) الف - د (۲) ب - د

ای رشک جان زهره بیا جای او بگیر
این زمان بال‌فشان بر سر تنگ شکر است
که جوش گل شراب لعل‌فام آورد مستان را
وین عالم بی‌اصل را چون ذره‌ها بر هم زند

ز حرف خاکیان انگشت برداشت
وزین صورت مرا در پرده راز است
چو زراقان ازان ده رنگ‌پوش است
گفتمش این واقعه چون آشناست

(۳) ب - ج (۴) ب - د

ابر باران است و همچون چشم من بارنده نیست
در آن وحدت جهان مویی نسنجد
من نیز دل به باد دهم هر چه باد باد
در بند کمند بود داد دل ما

در جهان حی و قیومی درآ
در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست
نجستم زندگانی را و گم کردم جوانی را
جان ما در بوتۀ سودا نهاد

اندر سر خاک یک‌به‌یک خواهد تافت
مژه بر هم نزند گر بزنی تیر و سنانش
که بسی گل بدمد باز و تو در گل باشی
که راضی‌ام به نسیمی کز آن یار آید

(۳) الف - ج (۴) ب - الف

۳۱- عبارات زیر به ترتیب با کدام گزینه مرتبط هستند؟

- جنگ در جامعه جدید غربی ریشه ندارد.
- رونق‌بخشیدن به اقتصاد کشورهای وابسته به تسلیحات
- عملیات نظامی قدرت‌های غربی را در قبال مقاومت‌های کشورهای غیرغربی، توجیه می‌کند.
- (۱) امر ذاتی و درونی - تداوم رقابت کشورهای اروپایی - نظریه کنت
- (۲) امر عارضی و تحمیلی - تداوم جنگ سرد - نظریه جنگ تمدن‌های هانتینگتون
- (۳) امر ذاتی و درونی - تداوم رقابت کشورهای اروپایی - نظریه جنگ تمدن‌های هانتینگتون
- (۴) امر عارضی و تحمیلی - تداوم جنگ سرد - نظریه کنت

۳۲- تقسیم‌بندی‌های زیر بر چه مبنایی صورت گرفته است؟

«شمال و جنوب - استعمارگر و استعمارزده - جهان اول و دوم - توسعه‌یافتگی و عقب‌ماندگی»

- (۱) فقیر و غنی - اقتصادی - پیشرفت و امکانات - سطح تکنولوژی
- (۲) فقیر و غنی - فرهنگی - بلوک غرب و شرق - نگاه خطی به توسعه
- (۳) صنعتی و غیرصنعتی - اقتصادی - فقر و غنا - الگو گرفتن از کشورهای ثروتمند
- (۴) صنعتی و غیرصنعتی - فرهنگی - نظریه هانتینگتون - بهره‌کشی از کشورهای پیرامون

۳۳- نظریه پردازان غربی چه زمانی جنگ را از کشورهای غربی به کشورهای غیرغربی منتقل کردند و کدام عبارت در رابطه با نظریه جنگ تمدن‌ها نادرست است؟

- (۱) پس از فروپاشی بلوک شرق - هانتینگتون از آخرین مرحله درگیری‌ها در جهان معاصر با عنوان جنگ تمدن‌ها یاد می‌کند.
- (۲) دوره استعمار - فرهنگ اسلامی بزرگ‌ترین تهدید برای غرب است.
- (۳) پس از فروپاشی بلوک شرق - بر اساس این نظریه در آخرین مرحله درگیری‌ها در جهان، دولت، ملت‌ها بازیگران اصلی صحنه روابط بین‌المللی هستند.
- (۴) دوره استعمار - این نظریه، عملیات نظامی قدرت‌های غیرغربی در مقابله با مقاومت‌های کشورهای غربی را توجیه می‌کند.

۳۴- به ترتیب، کدام گزینه در ارتباط با اصطلاحات سیاسی «مرکز و پیرامون» و «استعمارگر و استعمارزده»، نادرست و درست است؟

- (۱) این اصطلاح به نقش مرکزی کشورهای ثروتمند و صنعتی اشاره دارد به این ترتیب که کشورهای مرکزی با ثروت به‌دست آمده از کشورهای پیرامونی، رفاه کارگران و اقشار ضعیف خود را تأمین می‌کنند. - دو اصطلاح استعمارگر و استعمارزده را کسانی به کار می‌برند که چالش و نزاع بین کشورهای غنی و فقیر را به ابعاد اقتصادی محدود نمی‌کنند و به ابعاد فرهنگی نیز توجه دارند.
- (۲) کسانی این اصطلاح را به کار می‌برند که معتقدند کشورهای پیرامونی به سبب عملکرد کشورهای مرکزی ضعیف و فقیر شده‌اند. - مشکل کشورهای فقیر نه فقط ضعف صنعتی و سیاسی است بلکه ضعف اقتصادی نیز هست. کشورهای توسعه‌یافته الگوی کشورهای دیگرند و سایر کشورها باید مسیر آن‌ها را ادامه دهند.
- (۳) جوامع مرکزی و غربی با سرمایه‌گذاری‌های مشترک و معاهدات بین‌المللی، انتقال ثروت از کشورهای مرکز به پیرامون را آسان می‌کنند و مشکلات حاد درونی‌شان را به بیرون از مرزهای خود انتقال می‌دهند. - کسانی این اصطلاح را به کار می‌برند که چالش و نزاع بین کشورهای غنی و فقیر را به ابعاد اقتصادی محدود نمی‌کنند، بلکه به ابعاد سیاسی نیز توجه دارند.
- (۴) جوامع غربی چالش‌های درونی خود را از طریق بهره‌کشی از کشورهای غیرغربی حل می‌کنند یعنی با ثروت به‌دست آمده از کشورهای پیرامونی رفاه کارگران و اقشار ضعیف جوامع غیرغربی را تأمین می‌کنند. - مشکل کشورهای فقیر نه فقط ضعف اقتصادی و صنعتی بلکه خودباختگی فرهنگی آن‌هاست.



۳۵- چند مورد از عبارات زیر در رابطه با بحران و انواع آن صحیح است؟

- بحران هنگامی ایجاد می‌شود که تغییرات درونی و بیرونی، تعادل بخشی از نظام را برهم بزند.
- مهم‌ترین بحران اقتصادی در فاصله بین دو جنگ جهانی، یعنی سال‌های ۱۹۲۹ تا ۱۹۳۳ م اتفاق افتاد.
- چالش فقر و غنا چالشی دوره‌ای با هویتی اجتماعی است، ولی بحران اقتصادی دارای هویت اقتصادی و اغلب همیشگی است.
- به دلیل انتقال فشارهای ناشی از بحران‌های اقتصادی توسط سرمایه‌داران به اقشار ضعیف و تولیدکنندگان خرد، بحران اقتصادی اغلب با چالش فقر و غنا پیوند می‌خورد و بر دامنه آن افزوده می‌شود.
- مشکل سرنوشت‌ساز قرن بیستم، بحران‌های زیست‌محیطی می‌باشد.

(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۳۶- کدام گزینه درباره دیدگاه‌های مربوط به طبیعت درست نیست؟

- (۱) در نگاه توحیدی همه موجودات طبیعی به تسبیح خداوند مشغول‌اند و به سوی او باز می‌گردند.
- (۲) انسان مدرن به دلیل نگاه دنیوی، نگاه دینی و معنوی به طبیعت را کودکانه می‌پندارد.
- (۳) در نگاه اساطیری تصرف در طبیعت تنها با فنون و روش‌های تجربی صورت می‌پذیرد.
- (۴) در نگاه توحیدی، طبیعت و هر چه که در آن است، آیات و نشانه‌های خدا محسوب می‌شوند.

۳۷- کدام گزینه صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را به ترتیب مشخص می‌کند؟

- نوید پیروزی بر طبیعت با انقلاب صنعتی، رابطه انسان و طبیعت را دچار اختلال کرد.
- به منظور چاره‌اندیشی برای آسیب‌های ناشی از بحران‌های زیست‌محیطی، همایش‌های بین‌المللی متعددی برگزار شده که از این شتاب کاسته‌اند.
- دامنه بحران‌های زیست‌محیطی شامل همه محیط طبیعی زندگی انسان، آب، خاک و هوا می‌شود.
- در فرهنگ مدرن تسخیر و تصرف طبیعت، حلال تمام مسائل و مشکلات است.

(۱) غ - غ - غ (۲) ص - غ - ص (۳) ص - ص - ص (۴) غ - غ - غ - ص

۳۸- وجه اشتراک بحران اقتصادی و چالش فقر و غنا کدام است؟

- (۱) مدت زمان تداوم
- (۲) ارتباط با اقشار جامعه
- (۳) میزان تأثیرگذاری بر حکومت‌ها
- (۴) نوع هویتشان

۳۹- به ترتیب، کدام گزینه صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را مشخص می‌کند؟

- (الف) کشورها در ایجاد بحران‌ها، سهم یکسانی ندارند و به اندازه سهمشان از پیامدهای نامطلوب آنها متأثر می‌شوند.
- (ب) بحران هنگامی ایجاد می‌شود که تغییرات بیرونی، تعادل نظام را بر هم بزند.
- (ج) نظام جهانی، دچار چالش‌هایی با ابعاد گسترده‌تر و عمیق‌تر می‌شود.

(۱) غ - غ - ص (۲) غ - ص - غ (۳) ص - غ - غ (۴) ص - غ - ص

۴۰- عبارت درست در ارتباط با روش‌های معرفتی در تاریخ غرب و نادرست در ارتباط با بحران معرفتی جدید این فرهنگ به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) در دوران رنسانس، به تدریج جایگاه وحی و شهود در شناخت علمی نادیده گرفته شد و به شناخت از راه عقل و تجربه بسنده گردید - در نیمه دوم قرن بیستم با روشن شدن مبانی غیرتجربی علم تجربی، علم به امور طبیعی محدود شد.
- (۲) در قرن نوزدهم و بیستم، شناخت حسی و تجربی تنها راه شناخت علمی قلمداد می‌شد - بحران معرفتی جدید هنگامی آغاز شد که محدودیت‌های علمی دانش تجربی و وابستگی آن به معرفت‌های غیرتجربی و غیرحسی آشکار شد.
- (۳) جامعه‌شناسان قرن بیستم، روش تجربی خود را تنها راه درست برای شناخت جهان هستی می‌دانستند - تردید درباره مبانی علوم تجربی غربی، در حقیقت تردید درباره بنیان‌های هویتی فرهنگ غرب بود.
- (۴) در فرهنگ قرون وسطی، شناخت از راه عقل و تجربه و کتاب مقدس و شهود آباء کلیسا، راه‌های شناخت جهان بودند - تردید درباره بنیان‌های هویتی فرهنگ غرب، بحران معرفتی و علمی را در دو بعد ظاهر ساخت.

روان‌شناسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تفکر (۱) حل مسئله
تفکر (۲) تصمیم‌گیری
صفحه‌های ۱۱۲ تا ۱۵۷

۴۱- کدام گزینه درباره مفهوم مسئله، نادرست است؟

- (۱) شناخت موقعیت فعلی بسیار مهم است.
(۲) ممکن است درک از آن ناقص باشد.
(۳) جدیدیت و کنترل در مسئله نقش اساسی دارد.
(۴) در حل آن توانایی‌های ما محدود نیست.

۴۲- کدام گزینه درباره مرحله سوم حل مسئله صحیح است؟

- (۱) باعث می‌شود تا ملاک روشنی برای فهم موقعیت داشته باشیم.
(۲) مرحله بعدی آن انتخاب راه‌حل‌های جایگزین است.
(۳) مرحله قبلی آن تشخیص دقیق مسئله است.
(۴) باعث می‌شود به راه‌حل‌های درست و منطقی برسیم.

۴۳- پس از خواندن دقیق متن زیر، به ترتیب، کدام مفاهیم روان‌شناختی به ذهن متبادر می‌شوند؟

«تیلوفر در پاسخ به یک مسئله فلسفی که دبیرش طرح کرده بود، به مشکل برخورد کرد. مشکل او این بود که نمی‌توانست برای این مسئله هدف دقیقی تعریف کند. او حل این مسئله را به پس از گردش عصرگاهی خود موکول کرد. وقتی مجدداً برای حل مسئله اقدام کرد، یک پاسخ اولیه به ذهنش خطور کرد. او می‌دانست که باید به دقت پاسخش را ارزیابی کند. در نهایت او در یک فرایند چهارمرحله‌ای پس از تعریف چند معیار، پاسخ‌های به‌دست آمده خود را به معلم ارائه داد.»

- (۱) حل مسئله نسبتاً آگاهانه - خوب تعریف نشده - اثر نهفتگی - مرحله سوم حل مسئله - روش اکتشافی
(۲) حل مسئله نسبتاً آگاهانه - خوب تعریف شده - اثر انتقال - مرحله چهارم حل مسئله - روش تحلیلی
(۳) حل مسئله کاملاً آگاهانه - خوب تعریف نشده - اثر نهفتگی - مرحله سوم حل مسئله - روش اکتشافی
(۴) حل مسئله کاملاً آگاهانه - خوب تعریف شده - اثر انتقال - مرحله چهارم حل مسئله - روش تحلیلی

۴۴- الیاس در برنامه خود تصمیم دارد که روزانه ۴ ساعت به برنامه‌نویسی بپردازد. او این هدف را خوب اجرا کرده و ممارست دارد و از شرایط خود آگاه

است. کدام گزینه برای شرایط الیاس بهتر صدق می‌کند؟

- (۱) وی راه‌حل خوبی را برای آن پیدا کرده و به آن پایبند است.
(۲) وی سعی کرده که تصور مبهمی از این مسئله نداشته باشد.
(۳) اجرای خوب برنامه، ملاک خوبی برای فهم وضعیت به او می‌دهد.
(۴) وی مسئله را به خوبی حل کرده است و راه خود را بهبود می‌بخشد.

۴۵- درستی و نادرستی هر یک از عبارات زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- ناکامی، پیامد شناختی ناتوانی در حل مسئله است.
- افراد موفق‌تر در حل مسئله، به نسبت دیگران فرایند شناختی مثبت‌تری دارند.
- فشار روانی ناشی از ناتوانی در حل مسئله، منجر به پرخاشگری می‌شود.
- آگاهی از روش‌های حل مسئله موجب کاهش استفاده از روش‌های تهاجمی می‌شود.

- (۱) نادرست - نادرست - درست - درست
(۲) نادرست - نادرست - نادرست - درست
(۳) درست - نادرست - درست - نادرست
(۴) نادرست - درست - نادرست - نادرست



۴۶- عبارات زیر به ترتیب، به کدام یک از انواع تصمیم‌گیری اشاره دارند؟

- انتخاب بهترین بازیگر نقش زن در جشنواره فیلم فجر

- انتخاب همسر آینده از میان چند خواستگار

- انتخاب یک فیلم برای نگاه کردن

(۱) مهم پیچیده - مهم پیچیده - معمولی ساده

(۲) مهم ساده - مهم ساده - معمولی پیچیده

(۳) گروهی - مهم پیچیده - معمولی پیچیده

(۴) معمولی پیچیده - مهم پیچیده - معمولی ساده

۴۷- گزاره زیر نشان‌دهنده کدام پیامد تصمیم‌گیری است و در چه صورت اقدامات مطمئن‌تری در تصمیم‌گیری خواهیم داشت؟

- فردی می‌خواهد کتاب‌هایی نو بخرد و مطالعه کند و قیمت کتاب‌ها هم اخیراً بالا رفته است.

(۱) گرایش - اجتناب / از سبک احساسی استفاده نکنیم.

(۲) اجتناب - اجتناب / تعریف دقیقی از تصمیم بدهیم.

(۳) گرایش - اجتناب / سبک غالب منطقی را برگزینیم.

(۴) گرایش - گرایش / از سبک وابسته استفاده نکنیم.

۴۸- عبارات زیر به ترتیب، بیانگر کدام سبک و کدام مانع تصمیم‌گیری هستند؟

- حامد با دیدن یک هدفون، بسیار خوشحال می‌شود و بدون نیاز به آن، تصمیم می‌گیرد که هدفون را به صرف علاقه به آن بخرد.

- نسیم برای انتخاب رشته‌اش، تصمیم می‌گیرد که صبر کند و در روز آخر، ناگهان به خود می‌آید و می‌بیند که هیچ فکری نکرده است.

- به مژده پیشنهاد داده‌اند که برای تدریس زبان اقدام کند، اما فکر کرد که نمی‌تواند از پشش بریاید.

(۱) سبک احساسی - سبک وابسته - کنترل نکردن هیجانات

(۲) سبک تکانشی - سبک اجتنابی - کوچک شمردن خود

(۳) سبک احساسی - سبک اجتنابی - کوچک شمردن خود

(۴) سبک تکانشی - سبک منطقی - عدم اعتماد افراطی

۴۹- در کدام قسمت عبارت، سبک تصمیم‌گیری به درستی مشخص نشده است؟

(الف) محمد برای انتخاب ماشین، نظر دوستش را جویا می‌شود. (وابسته)

(ب) زهرا برای انتخاب رشته، زمان زیادی را به بررسی علاقه‌اش اختصاص می‌دهد. (اجتنابی)

(د) اشکان بدون در نظر گرفتن پیامد درگیری، شروع به زد و خورد می‌کند. (تکانشی)

(ه) مریم می‌گوید تا وقتی بقیه هم‌کلاسی‌هایم درس نخوانند، من هم نمی‌خوانم. (وابسته)

(و) کلاهبرداران با مظلوم‌نمایی غیرواقعی از مردم پول و کمک نقدی دریافت می‌کنند. (احساسی)

(ز) حسین گوشی خود را که سالم است تعویض می‌کند، صرفاً چون از مد افتاده است. (وابسته)

(۱) تمام قسمت‌ها درست هستند.

(۲) قسمت «ه» و «ب»

(۳) فقط قسمت «ه»

(۴) قسمت «الف» و «ب»

۵۰- سعید، سارا و سمیه در بازار ارزهای دیجیتال فعال هستند. سعید بعد از خرید ارزی تازه و تجربه سود، خرید آن ارز را به سارا و سمیه توصیه کرد.

سارا به خاطر نوسانات اخیر و احتمال ریزش، اقدام به خرید نکرد، اما سمیه با فکر کردن به سود خوب احتمالی، مقداری از آن ارز را تهیه کرد. بعد از

چند ماه، روند صعودی ارز متوقف و ارزش آن روز به روز کمتر می‌شد، اما سعید با وجود تذکرات مکرر سارا اقدام به فروش ارزهای خرید شده

نمی‌کرد و امید داشت روند صعودی مجدد تکرار شود. به ترتیب سعید، سارا و سمیه بر اساس چه ملاکی اقدام به تصمیم‌گیری کرده‌اند؟

(۱) مزیت - مزیت - خطر

(۲) هزینه - مزیت - خطر

(۳) مزیت - خطر - مزیت

(۴) هزینه - خطر - مزیت

عربی زبان قرآن (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

الصدق
إرحموا ثلاثاً
درس‌های ۵ و ۶
صفحه‌های ۶۵ تا ۹۰

■ عین الأنسب للجواب عن الترجمة من أو إلى العربية (۵۱ - ۵۵)

- ۵۱- « في أحد الأيام رأيتُ الرجل الذي كان يسبحُ في البحيرةِ و كادَ الرجلُ يغرُقُ، فأخذَ يُنادي أصحابه و لكنَّهُم لم يسرعوا لإنقاذه!»: (۱) در یکی از روزها مردی را دیدم که در دریاچه شنا می‌کرد و نزدیک بود مرد غرق شود، پس شروع به صدا زدن دوستانش کرد، ولی آن‌ها برای نجات او نشتافتند!
- (۲) در یکی از روزها مردی را دیدم که در دریاچه شنا می‌کند و چیزی نمانده بود مرد غرق شود، پس شروع کرد دوستانش را صدا بزند، ولی آن‌ها برای نجات او شتاب نکردند!
- (۳) در یکی از روزها مردی را دیدم که در دریا شنا می‌کرد و نزدیک بود غرق شود، پس شروع به صدا زدن دوستانش کرد، ولی آن‌ها برای نجاتش نشتافتند!
- (۴) در روزی از روزها مردی را دیدم که در دریاچه شنا می‌کرد و چیزی نمانده بود مرد غرق شود، پس دوستان خود را صدا می‌زد، ولی آن‌ها برای نجاتش شتاب نکردند!

۵۲- « أَسْرَتِ سَفَّانَةَ بَيْدِ الْمُسْلِمِينَ وَ شَاهَدَتْ خِصَالاً مِنَ النَّبِيِّ (ص) تُعْجِبُهَا فَأَسْلَمَتْ!»: (ص)

- (۱) مسلمانان سَفَّانَةَ را اسیر کردند و دید که ویژگی‌های پیامبر (ص) او را در شگفت می‌آورد، لذا مسلمان شد!
- (۲) سَفَّانَةَ به دست مسلمانان اسیر گشت و ویژگی‌هایی را از پیامبر (ص) دید که خوشش می‌آمد از این رو تسلیم شد!
- (۳) سَفَّانَةَ به دست مسلمانان اسیر شد و ویژگی‌هایی را از پیامبر (ص) دید که او را در شگفت می‌آورد از این رو اسلام آورد!
- (۴) وقتی سَفَّانَةَ به دست مسلمانان اسیر شد، ویژگی‌هایی را از پیامبر (ص) مشاهده کرده بود که خوشش آمد از این رو اسلام آورد!
- ۵۳- « كان الشابُّ الكذابُ يغرُقُ في البحرِ و بدأ يُنادي رجلاً يستريحُ في الشاطئِ!»: جوان بسیار دروغگو ... (۱) درحال غرق شدن بود که مردی را که در ساحل دریا استراحت می‌کرد، صدا زد!
- (۲) داشت در دریا غرق می‌شد و شروع کرد به صدا زدن مردی که در ساحل استراحت می‌کرد!
- (۳) نزدیک بود در دریا غرق شود و شروع کرد به صدا زدن مردی که در ساحل استراحت می‌کرد!
- (۴) شروع کرد به صدا زدن مردی که در ساحل استراحت می‌کرد، درحالی‌که نزدیک بود غرق شود!

۵۴- عین الخطأ:

- (۱) ما أتى النبيَّ (ص) أحدٌ في حاجةٍ فردّه خائباً!؛ هیچ کس با خواسته‌ای نزد پیامبر (ص) نیامد که او را ناامید برگردانده باشد!
- (۲) نستطيع أن نشحن شريحة الجوّال عبرَ الإنترنت أيضاً!؛ می‌توانیم سیم‌کارت موبایل را از طریق اینترنت نیز شارژ کنیم!
- (۳) إن المؤمن لا يسخرُ عزيزاً ذلّ بين الآخرين!؛ همانا مؤمن، ارجمندی را که در میان دیگران خوار شده است، مسخره نمی‌کند!
- (۴) كادَ العدوُّ يريَ صديقي فأخذَ يخفي نفسه!؛ نزدیک بود دشمن، دوستم را ببیند، پس شروع به پنهان کردن خودش کرد!
- ۵۵- عین الصحيح: « رحم کنید به ثروتمندی که فقیر شد و عزیزی که خوار شد و عالمی که نادان‌ها تباهاش کردند!»: إرحموا غنياً ...

(۱) أفتقرَّ و عزيزاً أحتقرَّ و عالماً أضاعَ الجاهلين!

(۲) إفتقرَّ و عزيزاً أحتقرَّ و عالماً أضاعَ الجاهلين!

(۳) إفتقرَّ و عزيزاً أحتقرَّ و عالماً ضاعَ بين الجاهلين!

(۴) إفتقرَّ و عزيزاً أحتقرَّ و عالماً ضاعَ بين الجاهلين!

۵۶- عَيْنِ الْأَقْرَبِ مِنْ مَفْهُومِ الْعِبْرَةِ التَّالِيَةِ: «إِرْضَاءُ النَّاسِ غَايَةٌ لَا تُدْرِكُ!»

(۱) رضای دوست به دست آر و دیگران بگذار!

(۲) الرّاضي عن نفسه مستور عنه عيبه!

(۳) هر زنده دل که جا به مقام رضا گرفت / از تیغ فیض سایه بال هما گرفت

(۴) علينا أن نلتفت إلى ما يقوله الناس عنّا!

۵۷- عَيْنِ مَا فِيهِ الْمُتَضَادُّ وَ الْمُتَرَادِفُ مَعًا:

(۱) كَانَ أَبِي يَحْمِي الْأَهْلَ وَ يَقُولُ: أُسْرَتِي بِحَاجَةِ إِلَيَّ!

(۲) هُوَ الَّذِي يُعِين الضَّعْفَاءَ عَلَى شِدَائِدِ الدَّهْرِ وَ صَعُوبَاتِهِ!

(۳) عَلَى الْبِلَادِ سَلَامٌ وَ صَلَاحٌ لِأَنَّ الْحَرْبَ تَجْلِبُ التَّخْرِيبَ فَقَطْ!

(۴) الْبِرَامِجُ تَسَاعِدُ الطَّلَّابَ لِقِرَاءَةِ الدَّرُوسِ وَ تَتَصَرَّهَمُ فِي الْإِمْتِحَانَاتِ!

۵۸- عَيْنِ جُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ جَاءَتْ لِتَوْصِيفِ النَّكْرَةِ:

(۱) ذَهَبَ التَّلْبُ إِلَى غَايَةِ يَنْظَاهِرَ بِالْعَرَجِ!

(۲) يَحْدُثُ إِعْصَارٌ شَدِيدٌ فَيَسْحَبُ الْأَسْمَاكَ إِلَى السَّمَاءِ بِقُوَّةٍ!

(۳) هُمَا تَلْمِيزَانِ رَاسِيَانِ قَدْ حَذَفَ الْمَعْلَمُ اسْمَهُمَا مِنَ الصَّفِّ!

(۴) شَبَابُ بِلَادِنَا الْمُجْدُونَ حَاولُوا فِي طَرِيقِ اِكْتِسَابِ الْعُلُومِ النَّافِعَةِ!

۵۹- عَيْنِ حَرْفِ «الْلامِ» يَخْتَلِفُ عَنِ الْبَاقِي:

(۱) نَقَارَةُ الْخَشْبِ تَسْتَعِينُ بِلِسَانِهَا لِتُحَرِّكَ مَنقَارَهَا!

(۲) رَأَيْتَ مِنْ لِبْسِ أَلْبِسَةِ ثَمِينَةٍ لِتَفَاخُرَ أَمَامَ الْآخِرِينَ!

(۳) تَعَالِ نَذْهَبْ إِلَى الْمَلْعَبِ لِمُشَاهَدَةِ مُبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ!

(۴) الشَّرْطِيُّ سَأَلَ الْمَسَافِرِينَ: لِمَنْ هَذِهِ الْجَوَازَاتُ؟!

۶۰- عَيْنِ الْفِعْلِ الَّذِي لَا يَتَغَيَّرُ زَمَانُهُ فِي التَّرْجُمَةِ:

(۱) مَنْ نَسِيَ الْمَاضِي عَاشَهُ مَرَّةً أُخْرَى!

(۲) إِنَّنَا لَا نَنْتَفِعُ بِالْعُدْوَانِ فَعَلِينَا بِالْتَّعَايُشِ السَّلْمِيِّ!

(۳) لَمْ نَسْتَصْغِرْ أَيَّ ذَنْبٍ أَوْ خَطِيئَةٍ فِي حَيَاتِنَا!

(۴) الْجَوُّ بَارِدٌ جَدًّا فَلَنْ نَخْرُجَ مِنَ الْبَيْتِ إِلَّا بِالْقَفَازَاتِ!

عربی زبان قرآن (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

المَعَالِمُ الْخَلَائِفَةُ
صِنَاعَةُ النَّفْطِ
درس‌های ۶ و ۷
صفحه‌های ۵۹ تا ۸۲

■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۶۱ - ۶۴)

۶۱- ﴿ وَ لَمَّا رَأَى الْمُؤْمِنُونَ الْأَحْزَابَ قَالُوا هَذَا مَا وَعَدَنَا اللَّهُ ﴾:

- ۱) و زمانی که افراد باایمان، به گروه‌های (دشمنان) نگریستند، گفتند: این از چیزهایی است که خدا وعده‌اش را داده بود!
- ۲) و هنگامی که افراد باایمان، دسته‌های (دشمنان) را می‌بینند، می‌گویند: این چیزی است که خدا به ما وعده داد!
- ۳) و زمانی که مؤمنان، به گروه (دشمنان) نگاه کردند، گفتند: این همان چیزی است که خدا وعده‌اش را به ما داده بود!
- ۴) و هنگامی که مؤمنان، دسته‌های (دشمنان) را دیدند، گفتند: این چیزی است که خدا به ما وعده داده است!

۶۲- « كَانَتِ الْأَبْجَارُ تُحْفَرُ لِلْحَصُولِ عَلَى النَّفْطِ وَ تُصَدَّرُ الدَّوْلَةُ إِلَى الْبُلْدَانِ الصَّنَاعِيَّةِ! »:

- ۱) چاه‌ها برای دست‌یافتن به نفت کنده می‌شدند و دولت آن را به کشورهایی که صنعتی‌اند صادر می‌کند!
- ۲) چاه‌ها را برای دست‌یافتن به نفت حفر می‌کردند و دولت آن را به کشورهای صنعتی صادر می‌کند!
- ۳) برای دستیابی به نفت، چاه‌ها را حفر می‌کنند و دولت آن را به کشورهای صنعتی صادر می‌کند!
- ۴) چاه‌ها برای دستیابی به نفت حفر می‌شدند و دولت آن را به کشورهای صنعتی صادر می‌کرد!

۶۳- عَيْنُ الْخَطَأِ:

- ۱) لإيران صناعاتٌ يدويّةٌ تجذبُ السّائحينَ من كلّ العالمِ! : ایران صنایع دستی‌ای دارد که گردشگران را از تمام دنیا جذب می‌کند!

۲) لا يُصَدِّقُ الْعَاقِلُ قَوْلَ الَّذِي يَكْذِبُ كَثِيرًا! : عاقل سخن کسی را که بسیار دروغ می‌گوید، باور نمی‌کند!

۳) اسْتِخْرَاجُ النَّفْطِ فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ يَسْتَعْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا! : استخراج نفت در بعضی از اوقات زمان زیادی می‌گیرد!

- ۴) يَصْعَدُ النَّفْطُ مِنَ الْبَيْرِ بِوَسْطَةِ الْأَنْبُوبِ، وَ تُعْلَقُ الْأَنْبُوبُ بِخَنْفِيَّاتٍ! : نفت به‌وسیله لوله‌هایی از چاه بالا می‌رود و لوله‌ها با شیرهایی بسته می‌شوند!

۶۴- « گردشگران به کشورهای صنعتی بدون تمدن و فرهنگ سفر نمی‌کنند! »؛ عَيْنُ الصَّحِيحِ:

۱) السّائِحُونَ لَا يُسَافِرُونَ إِلَى الْبِلَادِ الصَّنَاعِيَّةِ دُونَ الثَّقَافَةِ وَ الْحَضَارَةِ!

۲) لَا يُسَافِرُ السّائِحُونَ إِلَى الْبُلْدَانِ الصَّنَاعِيَّةِ دُونَ الْحَضَارَةِ وَ الثَّقَافَةِ!

۳) لَا يُسَافِرُ السّائِحِينَ إِلَى الْبُلْدَانِ الصَّنَاعِيَّةِ دُونَ الْحَضَارَةِ وَ الثَّقَافَةِ!

۴) لَا يُسَافِرُ السّائِحُ إِلَى الْبِلَادِ الصَّنَاعِيَّةِ مِنْ دُونَ الْحَضَارَةِ الثَّقَافِيَّةِ!

■ ■ ■ إقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (٦٥ - ٦٧) بِمَا يُنَاسِبُ النَّصَّ:

المُعَلِّمُ تِلْكَ الشَّمْعَةُ الَّتِي تَحْتَرِقُ لِتُنِيرَ حَيَاةَ الْآخَرِينَ، الْمُعَلِّمُ ذَاكَ الْإِنْسَانَ الَّذِي يَسْهَرُ (= لَا يَنَامُ) لَيْلَهُ فِي سَبِيلِ أَنْ يَنْتَفِعَ غَيْرُهُ، فَقَالَ الشَّاعِرُ شَوْقِي: كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا!

لَوْلَا الْمُعَلِّمُ لَمَا قُرِئَ الْقُرْآنُ وَ فَهِمَتِ مَعَانِيهِ، وَ لَوْلَاهُ لَمَا كَانَ هُنَاكَ أَطْبَاءُ يَعَالِجُونَ وَ مَهْنَدِسُونَ يَبْنُونَ الْمَصَانِعَ وَ الْمُسْتَشْفِيَّاتِ. الْمُعَلِّمُ هُوَ الْقَاعِدَةُ الَّتِي تَبْنِي عَلَيْهَا الْأُمَمُ وَ تَقْدِمُهَا. وَ قَدْ ارْتَفَعَ الْإِسْلَامُ بِمَنَازِلِ الْمُعَلِّمِينَ إِذْ تَوَكَّدَ أَحَادِيثُ كَثِيرَةٌ عَلَى مَقَامِ الْمُعَلِّمِ. وَقَدْ جَاءَ فِي حَدِيثٍ عَنِ رَسُولِ اللَّهِ أَنَّهُ قَالَ: «إِنَّ اللَّهَ وَ مَلَائِكَتَهُ حَتَّى النَّمْلَةَ فِي جُحْرِهَا وَ حَتَّى الْخُوتِ فِي الْبَحْرِ يُصَلُّونَ عَلَى مُعَلِّمِ النَّاسِ الْخَيْرِ.» فَعَلِينَا أَنْ نُقَدِّسَ هَذَا الْكَائِنَ وَ نُجَلِّهَ وَ نُقَدِّمَ لَهُ أَسْمَى مَعَانِي الْإِحْتِرَامِ وَ التَّقْدِيرِ.

٦٥- عَيْنِ الْخَطَأِ حَسَبِ النَّصِّ:

- (١) إِنَّ الْإِسْلَامَ قَدْ عَظَّمَ الْمُعَلِّمِينَ!
- (٢) تَقَدَّمَ الشَّعْبُ هُوَ نَتِيجَةُ جُهُودِ الْمُعَلِّمِينَ!
- (٣) مَنْ يَسْهَرُ لَيْلَهُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَنْتَفِعَ بِعِلْمِ الْمُعَلِّمِ!
- (٤) عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا أَنْ يُجَلِّلَ مُعَلِّمِيهِ فِي الْحَيَاةِ!

٦٦- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (١) أَطْبَاءُ يُعَالِجُونَ الْمَرَضَى لَا يَعْرِفُونَ قَدْرَ الْمُعَلِّمِ!
- (٢) عَلَى الْمُعَلِّمِينَ أَنْ يَبْنُوا مُسْتَشْفِيَّاتٍ لِلْبِلَادِ!
- (٣) لَوْلَا الْمُعَلِّمُ لَمَا حَقَّقَ الْعَالَمُ التَّقَدُّمَ الْعِلْمِيَّ!
- (٤) إِنَّ الْوَاجِبَ عَلَيْنَا تَقْدِيرَ الْمُعَلِّمِينَ فَقَطْ!

٦٧- عَيْنِ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ: كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا لِأَنَّهُ ...

- (١) يَجْهَدُ فِي التَّعْلِيمِ أَكْثَرَ مِنَ الرَّسُولِ!
- (٢) يَقُومُ بِمَهْنَةِ الْأَنْبِيَاءِ فِي حَيَاتِهِ!
- (٣) يَقْدِرُ عَلَى سَمَاعِ كَلَامِ اللَّهِ عَزَّ وَ جَلَّ!
- (٤) يُرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ نَبِيًّا!

٦٨- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ:

- (١) فِي إِيرَانَ تَرَوَاتُ كَثِيرَةٌ فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ!
- (٢) إِنَّ سَمْعَ الدُّلْفَيْنِ يَفُوقُ سَمْعَ الْإِنْسَانِ عَشْرَ مَرَّاتٍ!
- (٣) عِنْدَنَا شَايٌّ وَ خُبْزٌ وَ جُبْنَةٌ وَ زُبْدَةٌ وَ حَلِيبٌ لِطَعَامِ الْفَطُورِ!
- (٤) تَوْجَدُ أَعْمِدَةً إِتِّصَالَاتٍ كَمَحَطَّاتٍ إِذْ نَارٍ وَ لَوْحَاتٍ تَحْدُرُ الْمَوَاطِنِينَ!

٦٩- عَيْنِ الْمَبْتَدَأِ مَعْرَبًا وَ الْخَبَرِ مَبْنِيًّا:

- (١) بَيْعُ هَذِهِ الْأَدْوِيَةِ بَدُونَ وَصْفَةٍ غَيْرُ مَسْمُوحٍ!
- (٢) الْمُؤْمِنُونَ مِنْ سَلَمِ النَّاسِ مِنْ لِسَانِهِمْ وَ يَدِهِمْ!
- (٣) طَاقٌ كَسْرَى أَحَدُ قُصُورِ الْمُلُوكِ السَّاسَانِيِّينَ!
- (٤) هَذَا رَجُلٌ مَشْهُورٌ بَيْنَ النَّاسِ بِالْكَرَمِ وَ الْإِحْسَانِ!

٧٠- عَيْنِ فَعْلًا لَيْسَ لَهُ فَاعِلٌ:

- (١) إِزْدَادَاتِ الْمَفْرَدَاتِ الْعَرَبِيَّةِ فِي اللُّغَةِ الْفَارْسِيَّةِ بَعْدَ ظُهُورِ الْإِسْلَامِ!
- (٢) تَعْيِشُ الْأَسْمَاكُ فِي الْبَحَارِ وَ الْأَنْهَارِ وَ لَهَا أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ!
- (٣) الْمُعَلِّمُ يُحَاوِلُ كَثِيرًا لِئُسَاعِدَكُمْ فِي الْوَصُولِ إِلَى النَّجَاحِ!
- (٤) فِي بَدَايَةِ الْجُلُوسَةِ قَدْ كَتَبَ التَّمْرِينَ الْأَوَّلُ عَلَى السَّبَّوْرَةِ!



۷۶- ارسطو از چه طریقی مانع رشد سفسطه در جامعه یونان شد؟

- ۱) ارسطو با طراحی منطق هر نوع سفسطه را در جامعه یونانی ریشه کن کرد.
- ۲) قواعد استدلال و راه‌های از بین بردن مطلق خطا را آموزش داد.
- ۳) منطق را تدوین کرد و توانست قواعد استدلال و شیوه‌های در امان ماندن از خطا را آموزش دهد.
- ۴) با ابداع منطق، بیان قواعد استدلال و آموزش شیوه‌های مصون ماندن از مغالطه، گامی مهم در این زمینه برداشت.

۷۷- کدام یک از گزینه‌های زیر در رابطه با دیدگاه فلاسفه مسلمان صحیح می‌باشد؟

- ۱) ابن سینا قدمی در جهت تبیین عرفان و بررسی ارتباط آن با فلسفه برداشت.
- ۲) پایه نظام فلسفی سهروردی استدلال‌های عقلانی بودند که از وحی گرفته شده بود.
- ۳) ملاصدرا راه خود را از شیخ اشراق جدا کرد و به وحی در کنار عقل تأکید ورزید.
- ۴) از نظر علامه طباطبایی صدرالمآلهین نخستین فیلسوفی نبود که به پیوند عقل و کشف (شهود) اشاره کرد.

۷۸- کدام گزینه مطابق با عقاید فرانسیس بیکن در باب شناخت و تاریخچه شناخت است؟

- ۱) بر اهمیت حس و تجربه اصرار می‌ورزید و به اصالت تجربه و عقل محض معتقد بود.
- ۲) عدم پیشرفت و محصور ماندن علوم تجربی در خرافات را معلول دنباله‌روی فلاسفه گذشته از ارسطو می‌دانست.
- ۳) از نظر او فیلسوفان گذشته فقط بر استدلال عقلی تکیه کرده‌اند.
- ۴) با تأکید بر اهمیت حس و تجربه هرگونه عقل و شناخت عقلی را انکار کرد.

۷۹- عدم توانایی پوزیتیویست‌ها در داوری درباره احکام اخلاقی ناشی از چیست؟

- ۱) چنین مفاهیمی دارای معنای روشن نیستند.
- ۲) تجربه، ابزار لازم برای این کار را ندارد.
- ۳) نتایج چنین مسائلی از قطعیت لازم برخوردار نیست.
- ۴) شناخت انسان‌ها درباره این مفاهیم نسبت به افراد دیگر متفاوت است.

۸۰- نقطه اشتراک و افتراق نظریه نسبی گرایان و سوفسطائیان به ترتیب کدام است؟

- ۱) حقیقت امری یکسان نیست. - یکسان نبودن حقیقت یا شناخت آن
- ۲) شناخت هر کس برای خودش و نسبت به خودش اعتبار دارد. - یکسان نبودن حقیقت یا شناخت آن
- ۳) حقیقت امری یکسان نیست. - قبول یا عدم قبول شهود
- ۴) شناخت هر کس برای خودش و نسبت به خودش اعتبار دارد. - قبول یا عدم قبول شهود

اقتصاد

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

اقتصاد رشد و پیشرفت

(درس دهم و یازدهم)

صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۲۸

۸۱- با توجه به مسیر تاریخی اقتصاد ایران، چند مورد از عبارات زیر نادرست است؟

- (الف) کشوری که نخواهد زیر بار سلطه بیگانگان برود، راه‌های قوی شدن را نیز فرا خواهد گرفت.
- (ب) ایران به دلیل وسعت و پهناوری جغرافیایی، برخورداری از منابع طبیعی و قرارگرفتن در چهارراه بین‌المللی، از دوران باستان جایگاه ویژه‌ای در اقتصاد جهان داشته است.
- (پ) در دوران حکومت پهلوی، دولت‌های اروپایی با تجهیز ناوگان خود به رقابت شدید نظامی و تجاری با یکدیگر و استعمار کشورهای دیگر پرداختند.
- (ت) در دوران حکومت پهلوی، مواردی مانند: بی‌توجهی به سرمایه‌های انسانی و اجتماعی، سیاست‌های رکودی و انقباضی و تأسیس بانک‌های روسی و انگلیسی آسیب‌های توان‌فرسایی بر اقتصاد ایران وارد کرد.
- (ث) ویژگی عمده حکومت در دوران قاجار: جدا شدن اقتصاد ایران از ابعاد هویتی، فرهنگی، اجتماعی، تاریخی و دینی خود بود.
- (ج) در دوران حکومت قاجار، بسیاری از کارخانجات بزرگ و زیرساخت‌های صنعتی ساخته شد. با این حال ساختارهای اساسی اقتصاد کشور زیر سلطه و برنامه‌ریزی بیگانگان قرار گرفت.
- (چ) در بخش اقتصادی قانون اساسی، بر آموزه‌هایی همچون: اقتصاد مردمی، نفی سلطه بیگانگان، استقلال اقتصادی، حقوق اقتصادی شهروندان و عدالت اقتصادی تأکید شده است.

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۸۲- صحیح (ص) یا غلط (غ) بودن عبارات زیر در کدام گزینه به‌درستی نمایش داده شده است؟

- (الف) استفاده از تمام ظرفیت‌های داخلی بدون اتکا به فرصت‌های بیرونی، برای رفع مشکلات اقتصادی و استقلال کامل از کشورهای دیگر می‌تواند یک کشور را به وضعیت استقلال اقتصادی نزدیک کند.
- (ب) اینکه کشورها در شرایط سخت پیش‌بینی نشده چه واکنشی نشان می‌دهند، به میزان خودکفایی و یا وابسته بودن آن‌ها بستگی دارد و اینکه آیا شرکت‌های چندملیتی در آن کشور فعال‌اند؟ اقتصاد وابستگی دارد؟ آیا قادر به تأمین نیازهای خود می‌باشد؟ در روبرو شدن کشورها با شرایط سخت تحریم و تهاجم تعیین‌کننده است.
- (ج) اقتصاددانان با اصطلاحاتی مانند ریاضت اقتصادی، قطع روابط اقتصادی با دیگر کشورها، تک‌محصولی بودن و خودکفایی بر مقاوم‌سازی اقتصادی تأکید می‌کنند.
- (د) اقتصاد مقاوم، محصول خودباوری، تلاش و مجاهدت همه‌جانبه و فراگیر مردمان سخت‌کوشی است که حاضر نیستند زیر سایه بیگانگان زندگی کنند.

(ه) اقتصاد مقاومتی، اقتصادی پیشرفته، مردمی و دانش‌بنیان است که در برابر تهدیدات و تکانه‌های داخلی و خارجی، آسیب‌ناپذیر است.

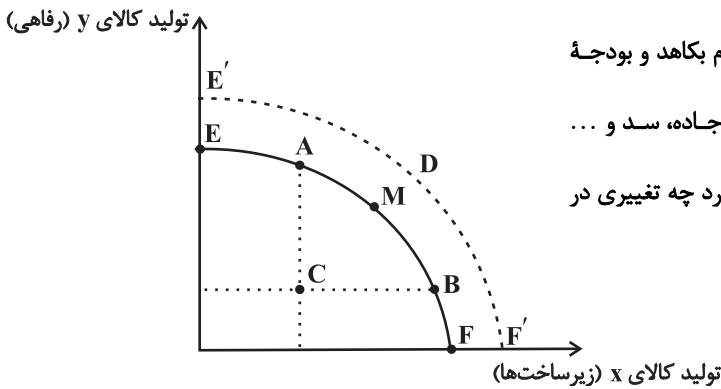
۴ (۴) ص - ص - ص - ص - غ

۳ (۳) غ - غ - ص - ص

۲ (۲) غ - غ - ص - ص

۱ (۱) ص - ص - ص - غ - غ

۸۳- نمودار «مرز امکانات تولید PPF» زیر، مربوط به یک کشور نفت خیز در حال توسعه می باشد:



الف) اگر این کشور تصمیم بگیرد از تولید کالاها و خدمات رفاهی مردم بکاهد و بودجه صرفه جویی شده را در تولید زیرساخت‌هایی چون نیروگاه برق، جاده، سد و ... سرمایه گذاری کند و برای تولیدکنندگان امکانات افزایش تولید را بالا ببرد چه تغییری در نمودار پیش خواهد آمد؟

ب) این کشور نفت خیز سالانه ۷ میلیارد دلار گاز را در مشعل‌ها سوزانده و به هدر می دهد و از طرفی دیگر با تولید اکسیدهای گوگرد سبب آلودگی محیط زیست می شود، این اتفاق منجر به چه تغییری در منحنی PPF می شود؟

پ) انتقال از نقطه C به نقطه B و انتقال از نقطه C به نقطه M به ترتیب به چه معناست؟

- ۱) الف) روی منحنی PPF از راست به چپ حرکت می شود. ب) ناکارا شدن اقتصاد و انتقال از نقطه روی منحنی به نقطه ای زیر منحنی پ) استفاده از عوامل تولید بیکار و غیرفعال تنها در افزایش تولید کالای x - اختصاص نیمی از عوامل تولید بیکار و غیرفعال به تولید کالای x و نیمی دیگر به تولید کالای y
- ۲) الف) انتقال منحنی PPF به راست و خارج ب) ناکارا شدن اقتصاد و انتقال از نقطه روی منحنی به نقطه ای زیر منحنی پ) استفاده از عوامل تولید بیکار و غیرفعال تنها در افزایش تولید کالای x - اختصاص نیمی از عوامل تولید بیکار و غیرفعال به تولید کالای x و نیمی دیگر به تولید کالای y
- ۳) الف) روی منحنی PPF از راست به چپ حرکت می شود. ب) روی منحنی PPF از راست به چپ حرکت می شود. پ) اختصاص نیمی از عوامل تولید بیکار و غیرفعال به تولید کالای x و نیمی دیگر به تولید کالای y - استفاده از عوامل تولید بیکار و غیرفعال تنها در افزایش تولید کالای y
- ۴) الف) انتقال منحنی PPF به راست و خارج ب) روی منحنی PPF از راست به چپ حرکت می شود. پ) اختصاص نیمی از عوامل تولید بیکار و غیرفعال به تولید کالای x و نیمی دیگر به تولید کالای y - استفاده از عوامل تولید بیکار و غیرفعال تنها در افزایش تولید کالای y

۸۴- کدام مورد به ترتیب «منشأ رشد اقتصادی» و «مؤلفه اندازه گیری پیشرفت اقتصادی» را ارائه می دهد؟

- ۱) آموزش نیروی انسانی - افزایش عرضه نیروی کار
- ۲) آموزش نیروی انسانی - میانگین سال‌های تحصیل
- ۳) سرانه درآمد ناخالص داخلی - افزایش عرضه نیروی کار
- ۴) سرانه درآمد خالص داخلی - میانگین سال‌های تحصیل

۸۵- آتوسا، موبایل خود را که در سال ۲۰۲۱ میلادی تولید شده است به دلیل شکسته شدن نمایشگر، به قیمت ۱۵ میلیون تومان به دوستش می‌فروشد. دوستش ۲ میلیون

تومان صرف تعمیر موبایل می‌کند و در نهایت آن را به قیمت ۲۵ میلیون تومان می‌فروشد. این تبادلات مالی در مجموع تولید ناخالص داخلی را چهقدر افزایش داده است؟

- (۱) ۲۵ میلیون تومان (۲) ۲۷ میلیون تومان (۳) ۲ میلیون تومان (۴) صفر

۸۶- با توجه به جدول فرضی زیر که مربوط به تولیدات کشوری فرضی در سه سال پیاپی است، کدام گزینه دربردارنده پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

سال	کالای A		کالای B	
	مقدار	قیمت (تومان)	مقدار	قیمت (تومان)
۱۴۰۰	۲۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰	۳۰۰۰
۱۴۰۱	۲۲۰	۱۷۰۰	۱۵۰	۵۰۰۰
۱۴۰۲	۲۵۰	۴۰۰۰	۲۰۰	۸۰۰۰

الف) نرخ رشد تولید ناخالص داخلی واقعی در سال ۱۴۰۲

نسبت به سال پایه (۱۴۰۰) چند درصد است؟

ب) با توجه به تولید ناخالص داخلی واقعی و اسمی در سال

۱۴۰۱، چه میزان از افزایش تولیدکل در این سال، ناشی از

افزایش قیمت‌ها (تورم) است؟

- (۱) الف) ۷۰ درصد ب) ۵۵۴,۰۰۰ تومان
 (۲) الف) ۷۰ درصد ب) ۴۵۴,۰۰۰ تومان
 (۳) الف) ۶۵ درصد ب) ۵۵۴,۰۰۰ تومان
 (۴) الف) ۶۵ درصد ب) ۴۵۴,۰۰۰ تومان

وضعیت توزیع درآمد کشور A	
سهم دهک اول	؟
سهم دهک دوم	؟
سهم دهک سوم	؟
سهم دهک چهارم	۶ درصد
سهم دهک پنجم	۷ درصد
سهم دهک ششم	۸ درصد
سهم دهک هفتم	۱۰ درصد
سهم دهک هشتم	۱۲ درصد
سهم دهک نهم	؟
سهم دهک دهم	؟
جمعیت ۱۰۰٪	درآمد ملی ۱۰۰٪

۸۷- وضعیت توزیع درآمد کشور A در سال گذشته در جدول زیر آمده است. از دهک

چهارم تا دهک اول، تفاوت هر دهک با دهک قبلی ۱ درصد است، همچنین مجموع سهم

دهک دهم و نهم از درآمد ملی ۴۵ درصد و تفاوت سهم این دو دهک ۱۳ درصد است.

اگر درآمد ملی کشور A در سال گذشته ۵۰,۰۰۰ میلیارد واحد پولی باشد، به ترتیب سهم

۱۰ درصد جمعیت پایین و کم درآمد جامعه و سهم ۲۰ درصد بالا و پردرآمد جامعه از

درآمد ملی چند میلیارد واحد پولی است؟

- (۱) ۱۵۰۰-۲۲۵۰

- (۲) ۱۵۰۰-۵۵۲۰

- (۳) ۲۲۵۰-۵۵۲۰

- (۴) ۲۲۵۰-۲۲۵۰



۸۸- به ترتیب کدام گزینه مبین پاسخ صحیح سؤال‌های زیر می‌باشد؟

الف) کدام یک از موارد زیر صرفاً نشان‌دهنده رشد اقتصادی است و کدام یک نشان‌دهنده پیشرفت اقتصادی است؟
 - افزایش درآمد خریداران کالاها و محصولات تولید شده
 - افزایش میانگین سال‌های تحصیلی کارمندان شرکت‌ها

ب) کدام مورد از شاخص‌های تشکیل‌دهنده شاخص توسعه انسانی نیست؟

- ۱) رشد اقتصادی، پیشرفت اقتصادی - میزان افزایش کارخانجات
- ۲) پیشرفت اقتصادی، رشد اقتصادی - میانگین سال‌های تحصیلی
- ۳) پیشرفت اقتصادی، پیشرفت اقتصادی - سرانه درآمد ناخالص ملی
- ۴) رشد اقتصادی، رشد اقتصادی - میزان امید به زندگی در بدو تولد

۸۹- در یک کشور فرضی، کالاهای جدول زیر در مدت یک‌سال تولید شده است، با توجه به رقم این تولیدات و سایر داده‌ها:

الف) تولید ناخالص داخلی چند میلیون ریال است؟

ب) تولید خالص داخلی چند میلیون ریال است؟

ج) تولید ناخالص داخلی سرانه چند ریال است؟

مواد غذایی	۵۰۰ تن از قرار هر تن	۳۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
ماشین‌آلات	۵,۰۰۰ دستگاه از قرار هر دستگاه	۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
پوشاک	۱۵,۰۰۰ عدد از قرار هر عدد	۵۰۰,۰۰۰ ریال
خدمات ارائه شده	$\frac{2}{3}$ ارزش پوشاک	
هزینه استهلاک	$\frac{1}{25}$ ارزش ماشین‌آلات	
جمعیت کشور	۵۰ میلیون نفر	

۲) الف) (۲۷۵,۵۰۰ ب) (۲۷۶,۵۰۰ ج) ۵۵۵۰

۱) الف) (۲۷۵,۵۰۰ ب) (۲۶۷,۵۰۰ ج) ۵۲۵۰

۴) الف) (۲۷۷,۵۰۰ ب) (۲۶۷,۵۰۰ ج) ۵۵۵۰

۳) الف) (۲۷۷,۵۰۰ ب) (۲۷۶,۵۰۰ ج) ۵۲۵۰

۹۰- کدام گزینه در ارتباط با «شاخص توسعه‌یافتگی و توسعه‌نیافتگی» در تعدادی از کشورهای جهان، صحیح است؟

۱) «امید به زندگی در بدو تولد» در نروژ ۸۵/۶ سال است.

۲) «میانگین سال‌های تحصیلی» در سوئیس ۱۳/۴ سال است.

۳) «رتبه (HDI)» در آلمان ۲ است.

۴) درآمد ناخالص ملی سرانه (GNI) در ایرلند ۵۹/۳۷۵ دلار PPP است.

آزمون ۱۰ شهریور ماه ۱۴۰۲

دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده ترازوی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
ریاضی و آمار	۶	۴	۳	۲	۱	
علوم و فنون ادبی	۷	۵	۴	۲	۱	
عربی، زبان قرآن	۷	۵	۳	۲	۱	
فلسفه دوازدهم	۷	۶	۴	۲	۱	
جامعه‌شناسی	۷	۶	۵	۳	۲	
منطق	۷	۶	۴	۲	۱	

مدت پاسخ‌گویی: ۸۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۷۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۳)	اختیاری	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۳)	اختیاری	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (۳)	اختیاری	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۰
۴	فلسفه دوازدهم	اختیاری	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	۱۰
۵	ریاضی و آمار (۱)	اختیاری	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	۱۰
۶	جامعه‌شناسی (۱)	اختیاری	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۱۰
۷	منطق	اختیاری	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	۱۰



ریاضی و آمار (۳)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

آمار و احتمال

(درس ۱: شمارش، درس ۲: احتمال) + تمرین‌ها
صفحه‌های ۱ تا ۲۷

۹۱- تعداد جایگشت‌های کلمه computer که در آنها دو حرف t و r کنار هم باشند، کدام است؟

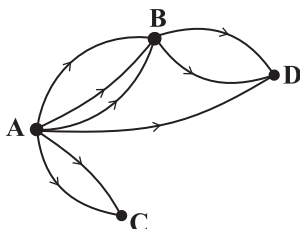
(۴) $6! \times 2!$

(۳) $7! \times 2!$

(۲) $5! \times 2! \times 2!$

(۱) $6! \times 2! \times 2!$

۹۲- اگر تعداد راه‌هایی که می‌توان از شهر A به شهر D رفت برابر ۱۵ راه باشد، چند راه از شهر C به شهر D باید وجود داشته باشد؟



(۱) ۲

(۲) ۳

(۳) ۴

(۴) ۵

۹۳- یک مجموعه n عضوی ۲۸ زیرمجموعه دو عضوی دارد. این مجموعه چند زیرمجموعه ۳ عضوی دارد؟

(۴) ۸۴

(۳) ۵۶

(۲) ۳۵

(۱) ۳۲

۹۴- حاصل عبارت $\frac{C(4,2) + P(6,2)}{0! \times 1!}$ کدام است؟

(۴) تعریف نشده است.

(۳) ۳۲

(۲) ۳۶

(۱) ۱۸

۹۵- دو تاس را به‌طور همزمان پرتاب می‌کنیم، در کدام‌یک از گزینه‌ها، دو پیشامد ناسازگار آمده است؟

(۱) پیشامد A که در آن مجموع عدد رو شده دو تاس زوج باشد. - پیشامد B که در آن عدد رو شده هر دو تاس فرد باشد.

(۲) پیشامد A که در آن اعداد رو شده هر دو تاس زوج باشند. - پیشامد B که در آن مجموع اعداد رو شده دو تاس بیشتر از ۱۰ باشد.

(۳) پیشامد A که در آن عدد رو شده یک تاس دو برابر دیگری باشد. - پیشامد B که در آن مجموع اعداد رو شده دو تاس مضرب ۳ نباشد.

(۴) پیشامد A که در آن عدد رو شده هر دو تاس مضرب ۳ باشد. - پیشامد B که در آن مجموع اعداد رو شده دو تاس ۹ باشد.



۹۶- ۵ مهره آبی متمایز و ۳ مهره قرمز متمایز را به طور تصادفی در یک ردیف کنار هم قرار می‌دهیم، با کدام احتمال تمام مهره‌های آبی کنار هم

نیستند؟

(۱) $\frac{1}{6}$ (۲) $\frac{1}{4}$

(۳) $\frac{1}{3}$ (۴) $\frac{13}{14}$

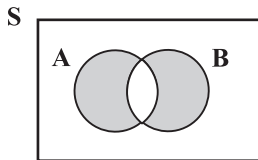
۹۷- از ۱۲ پرسش موجود که از یک تا ۱۲ شماره‌گذاری شده‌اند، می‌خواهیم به طور تصادفی ۱۰ پرسش را جهت پاسخگویی انتخاب کنیم، احتمال آن که

حداقل ۵ پرسش از پرسش‌های با شماره زوج انتخاب شود، کدام است؟

(۱) $\frac{19}{22}$ (۲) $\frac{17}{22}$

(۳) $\frac{53}{66}$ (۴) $\frac{37}{66}$

۹۸- اگر A و B دو پیشامد از فضای نمونه‌ای S باشند، شکل زیر کدام پیشامد را مشخص می‌کند؟



(۱) هر دو پیشامد A و B اتفاق بیفتد.

(۲) هیچ یک از دو پیشامد A یا B اتفاق نیفتد.

(۳) حداقل یکی از دو پیشامد A یا B اتفاق بیفتد.

(۴) پیشامد A یا B اتفاق بیفتد ولی پیشامد A و B اتفاق نیفتد.

۹۹- با ارقام «۰, ۴, ۵, ۶, ۲» یک عدد چهاررقمی بدون تکرار ارقام به طور تصادفی نوشته‌ایم، با کدام احتمال این عدد زوج و بزرگ‌تر از ۵۰۰۰ است؟

(۱) $\frac{21}{32}$ (۲) $\frac{5}{16}$

(۳) $\frac{7}{16}$ (۴) $\frac{6}{33}$

۱۰۰- اگر $P(B-A) = 0/55$ و $P(A \cup B) = 0/68$ باشد، مقدار $P(A')$ کدام است؟

(۱) $0/87$ (۲) $0/83$

(۳) $0/13$ (۴) $0/17$

۱۰۱- گزینه‌های زیر به استثنای گزینه ... همگی اوضاع روزنامه‌نگاری در دوره بیداری را به درستی مطرح می‌کنند.

- (۱) در سال‌های اول مشروطه، بیشتر نویسندگان مطالب خود را در قالب شعر در روزنامه‌ها منتشر می‌کردند.
- (۲) از مهم‌ترین روزنامه‌های این دوره «صوراسرافیل» و «نسیم شمال» را می‌توان نام برد.
- (۳) مجله «دانشکده» و «نوبهار» با مدیریت محمدتقی بهار منتشر می‌شدند.
- (۴) روزنامه‌های این دوره در بردارنده مطالب سیاسی، اجتماعی و گاه علمی بودند.

۱۰۲- کدام موارد در رابطه با نشاط اصفهانی و صبای کاشانی نادرست هستند؟

- (الف) از آثار صبا می‌توان به خداوندنامه، که حماسه‌ای مذهبی در بیان معجزات پیامبر (ص) و دلیری‌های حضرت علی (ع) است، اشاره کرد.
- (ب) هر دوی آنها در غزل و قصیده مهارت داشتند، اما نشاط در مثنوی نیز دست داشت.
- (ج) مجموعه آثار منظوم نشاط با عنوان «گنجینه نشاط» باقی مانده است.
- (د) صبای کاشانی پرچمدار بازگشت ادبی است و «گلشن صبا» را به تقلید از بوستان سعدی سروده است.

- (۱) الف - ج (۲) الف - د (۳) ب - ج (۴) ب - د

۱۰۳- وزن کدام بیت، ناهمساز است؟

- (۱) بر ما لبث دعوت کنی بر ما سخن حجت کنی
- (۲) پرده منم پیش چو برخاستم
- (۳) بس بود این باد سرد باده نخواهم
- (۴) جامی بهای جانی بستان ز دست دلبر

۱۰۴- کدام بیت در وزن «مفعول مفاعیلن مفاعیلن» سروده شده است؟

- (۱) ای صوفیان عشق بدرید خرقه‌ها
- (۲) گستاخ مکن تو ناکسان را
- (۳) دلتنگ نیم اگر چه دلتنگم
- (۴) من گم شدم از خرمن آن ماه چو کیله

۱۰۵- کدام بیت، قابلیت دسته‌بندی هجایی دوگانه را دارد؟

- (۱) آن که هلاک من همی‌خواهد و من سلامت
- (۲) گر رفته باشم زین جهان بازآیدم رفته‌روان
- (۳) یک روز به بندگی قبولم کن
- (۴) قامتت گویم که دل‌بندست و خوب



۱۰۶- کدام بیت فاقد تلمیح و دارای تشبیه و جناس است؟

- | | |
|--|--|
| (۱) سوزنی روح را چو مانع گشت | به مکانی شریف قانع گشت |
| (۲) زاغ پوشیده سیه چون نوحه‌گر | در گلستان نوحه کرده بر خضر |
| (۳) فرشته عشق نداند که چیست ای ساقی | بخواه جام و گلابی به خاک آدم ریز |
| (۴) بت من چین به جبین دارد و حیرانم از این | که بود چین به صنم یا که صنم در چین است |

۱۰۷- آرایه‌های «تضمین، تلمیح، تناسب و استعاره» به ترتیب در کدام ابیات آمده‌اند؟

- | | |
|---|--|
| (الف) مرا نهایت شادی است با تو ای غم دوست | که دوستدار قدیم و ندیم دیرینی |
| (ب) جز نفخت کان ز وهاب آمده‌ست | روح را باش آن دگرها بیهده‌ست |
| (ج) با نقش تو گفته نقش‌بندت | لولاک لما خلقت افلاک |
| (د) دل و جان نظربازان همه بر یکدگر دوزد | نهد چون در کمان ابروی جانان تیر مژگان را |
- (۱) ج - ب - د - الف (۲) ب - ج - د - الف (۳) ب - ج - الف - د (۴) الف - ج - ب - د

۱۰۸- آرایه‌های بیت زیر کدام‌اند؟

- «حق بود در نظر پیر حقیقت‌رو عشق»
- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| (۱) تلمیح، واژه‌آرایی، مجاز | هر که منصورصفت بر زبر دار بسوخت» |
| (۳) مراعات نظیر، استعاره، تضاد | (۲) تشبیه، تلمیح، جناس |
| | (۴) کنایه، سجع، اغراق |

۱۰۹- کدام ابیات دارای استعاره، تشبیه و تلمیح‌اند؟

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| (الف) پاره گرداند زلیخای صبا | صبحدم بر یوسف گل پیرهن |
| (ب) لب‌های تو خضر اگر بدیدی | گفتی لب‌چشمه حیات است |
| (ج) ما بی‌خودیم و مدعیان‌اند بی‌خبر | زان می که داده‌است به ما ساقی الست |
| (د) اگر عکس رخ و بوی سر زلفت نبودندی | که بنمودی شب دیجور نور از طور موسی را |
| (ه) تنها نه منم مست ز خم‌خانه عشقت | کز جرعه جامش در و دیوار خراب است |
- (۱) الف، ب (۲) ب، ج (۳) ج، د (۴) الف، د

۱۱۰- مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

- | | |
|---|-------------------------------------|
| (۱) هر کاو نظری دارد با یار کمان‌ابرو | باید که سپر باشد پیش همه پیکان‌ها |
| (۲) قیمت عشق نداند قدم صدق ندارد | سست‌عهدی که تحمل نکند بار جفا را |
| (۳) خنک آن درد که یارم به عیادت به سر آید | دردمندان به چنین درد نخواهند دوا را |
| (۴) مشتاقی و صبوری از حد گذشت یارا | گر تو شکیب داری طاقت نماند ما را |

■ عَيْنِ الْأَصْحَحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۱۱۱ - ۱۱۵)

۱۱۱- ﴿ يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ لَا يَحْزُنْكَ الَّذِينَ يُسَارِعُونَ فِي الْكُفْرِ ﴾: ای پیامبر...

- ۱) کسی که در راه بی‌دینی شتاب می‌نماید تو را ناراحت نخواهد کرد!
- ۲) کسی که در بی‌دینی شتاب می‌کند نباید اندوهگین باشد!
- ۳) کسانی که در بی‌دینی می‌شتابند نباید تو را اندوهگین کنند!
- ۴) کسانی که در راه بی‌دینی شتاب کردند تو را ناراحت نمی‌کنند!

۱۱۲- « دَوَاؤُكَ فَيْكَ وَ مَا تُبْصِرُ/ وَ دَاؤُكَ مِنْكَ وَ لَا تَشْغُرُ! »:

- ۱) دواي تو در درون چیزی است که از آن آگاه هستی و بیماریت احساس نداشتن تو است!
- ۲) درمان تو در خویشتن است، چه می‌بینی و دردت از جانب خود است و حس نمی‌شود!
- ۳) دردت در پوست، چیزی که خودبینی است و داروی تو از درونت است و حس نمی‌کنی!
- ۴) دارویت در خودت است و تو نمی‌بینی و بیماریت از خودت است و احساس نمی‌کنی!

۱۱۳- « إقصدوا في أعمالكم و اقتصدوا في استهلاككم و هذان العملان من أفضل الأعمال القيمة للإنسان! »:

- ۱) در کارهایتان میانه‌روی کنید و در مصرفتان صرفه‌جویی کنید و این دو عمل از بهترین کارهای ارزشمند برای انسان هستند!
- ۲) در کارها میانه‌روی کنید و در مصرفتان صرفه‌جویی کنید و این کارها از بهترین اعمال ارزشمند برای انسان هستند!
- ۳) در کارهایتان صرفه‌جویی کنید و در مصرفهایتان میانه‌روی کنید و این دو عملی هستند که از بهترین کارهای ارزشمند برای انسان به حساب می‌آیند!
- ۴) در کارهایتان صرفه‌جویی کنید و در مصرفهایتان میانه‌روی کنید و این دو کار از کارهای خوب و ارزشمند برای انسان هستند!

۱۱۴- عَيْنِ الْخَطَأِ:

- ۱) إِنَّ الْآبَاءَ أَجَلَسُوا أَوْلَادَهُمْ عِنْدَهُمْ فِي الْحَفَلَةِ! پدران فرزندان خویش را در جشن، نزد خود نشاندهند!
- ۲) قَدْ يُعَلِّمُ التَّلْمِيذُ مُعَلِّمِهِ دَرْسًا لَا يَعْلَمُونَهُ! دانش‌آموز به معلم خود درسی یاد داده است که آن را نمی‌دانند!
- ۳) إِلَهِي! لَمْ أَقْطَعْ رَجَائِي مِنْكَ حَتَّى لَحْظَةٍ وَاحِدَةٍ! خدای من! حتی یک لحظه امیدم را از تو نبریده‌ام!
- ۴) أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ لِلذَّنْبِ الَّتِي ارْتَكَبْتُهَا فِي الشَّبَابِ! از خداوند به‌خاطر گناهی که در جوانی انجامشان دادم، آمرزش می‌خواهم!

۱۱۵- « دانش‌آموزان در سالن امتحانات حاضر شدند، اما معلمشان حاضر نشده است! »: عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- ۱) الطَّالِبَاتِ حُضْرُنَ فِي قَاعَةِ الْإِمْتِحَانَاتِ، لَكِنَّ مَعْلَمَهُنَّ لَيْسَ حَاضِرًا!
- ۲) حُضِرَ الطَّلَابُ فِي صَالَةِ الْإِمْتِحَانَاتِ، لَكِنَّ الْمَعْلَمَ لَا يَحْضُرُ!
- ۳) إِنَّ الطَّلَابَ حُضِرُوا فِي صَالَةِ الْإِمْتِحَانَاتِ، لَكِنَّ مَعْلَمَهُمْ لَمْ يَحْضُرُ!
- ۴) تَحْضُرَ الطَّالِبَاتِ فِي قَاعَةِ الْإِمْتِحَانَاتِ، كَأَنَّهُ لَمْ يَحْضُرِ الْمَعْلَمُ!

۱۱۶- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي الْمَفْهُومِ:

(۱) لَا تَغْضَبْ فَإِنَّ الْغَضَبَ مَفْسُودَةٌ! با کلیدی از جهنم هست همراه وقتِ خشم / ابتدا از خشم می‌سوزاند او مهر و وفا!

(۲) لَا لِيَأْسَ أَجْمَلُ مِنَ الْعَافِيَةِ! السَّلَامَةُ نِعْمَةٌ مَجْهُولَةٌ لَا تُعْرَفُ إِلَّا بَعْدَ فَقْدَانِهَا!

(۳) لَا سُوءَ أَسْوَأَ مِنَ الْكِذْبِ! الْكِذْبُ مِفْتَاحُ لِكُلِّ شَرٍّ!

(۴) لَا شَيْءَ أَحْسَنُ مِنَ الْعَفْوِ عِنْدَ الْقُدْرَةِ! تَرْحَمُ بَرِّ بَلَنُكَ نِيْزِدْنِدَانِ / سَتَمَكَارِي بُود بَرِ گوسپندان!

۱۱۷- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ:

(۱) لَا خَيْرَ فِي قَوْلٍ إِلَّا مَعَ الْفِعْلِ! لَيْتَ الطَّالِبِ الرَّاسِبَ يَفُوزُ فِي امْتِحَانَاتِ نَهَائِيَةِ السَّنَةِ!

(۲) لَعَلَّ الْمُتَكَاسِلَ يَتَقَدَّمُ فِي أُمُورِهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ! إِنَّمَا الْمُؤْمِنُ بِمَنْزِلَةِ كَفَّةِ الْمِيزَانِ!

۱۱۸- عَيْنُ لِلْفَرَاغِ كَلِمَةً حَتَّى تُصْبِحَ اسْمُ «لَا» النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ: « قَوْلٌ لَا يُصَاحِبُهُ عَمَلٌ ... فِيهِ! »:

(۱) الْخَيْرِ (۲) خَيْرٌ (۳) خَيْرَ (۴) خَيْرًا

۱۱۹- عَيْنُ عِبَارَةٍ جَاءَ فِيهَا «التَّشْبِيهُ»:

(۱) لَيْتَ الطَّيُورِ تُغْرَدَ عَلَى كُلِّ غِصْنٍ فِي هَذَا الْيَوْمِ الْمُشْمِسِ!

(۲) ﴿... قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾

(۳) كَأَنَّ قُلُوبَ كُلِّ أَعْدَائِنَا قَطَعَ مِنَ الْحَدِيدِ وَالنَّحَاسِ!

(۴) ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ، وَإِنَّ الْفَجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ﴾

۱۲۰- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي تَعْيِينِ الْخَبْرِ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ: «إِنَّ مُعَلِّمَنَا الْمُشْفِقَ فِي مَدْرَسَتِنَا الْكَبِيرَةِ صَدِيقٌ وَدَلِيلٌ لَنَا!»

(۱) الْمُشْفِقُ (۲) فِي مَدْرَسَتِنَا (۳) الْكَبِيرَةِ (۴) صَدِيقٌ

فلسفه دوازدهم

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

هستی و چیستی،
جهان ممکنات،
جهان علی و معلولی
درس ۲، ۱ و ۳ تا پایان «دیدگاه برخی
فیلسوفان اروپایی»
صفحه‌های ۱ تا ۱۷

۱۲۱- نسبت میان وجود و ماهیت در واقعیت شبیه نسبت ...

(۱) جوهر خودکار به خودکار است.

(۲) خرس قطبی و سفید بودن آن است.

(۳) مادر بودن و فرزند بودن در یک فرد است.

(۴) برگ درختان به درخت است.

۱۲۲- دانشمندی برای بررسی سلول‌های یک برگ آن را زیر میکروسکوپ گذاشته و آن را مشاهده می‌کند. این مطلب نشانگر کدام یک از موارد زیر است؟

(۱) مغایرت وجود و ماهیت در ذهن

(۲) مغایرت وجود و ماهیت در خارج

(۳) عینیت وجود و ماهیت در ذهن

(۴) عینیت وجود و ماهیت در خارج

۱۲۳- کدام عبارت درباره فلسفه توماس آکوئیناس و گسترش بحث مغایرت وجود و ماهیت در اروپا نادرست است؟

(۱) توماس آکوئیناس به تبعیت از فلسفه ابن‌سینا آن را در اروپا رواج داد.

(۲) می‌توان گفت ارسطوگرایی در اروپا ریشه در آراء فلاسفه اسلامی داشت.

(۳) نظر توماس آکوئیناس در باب وجود و ماهیت بیشتر بر اساس اندیشه ابن‌رشد بود.

(۴) مکتب تومیسیم به نام وی همچنان در جریان است.

۱۲۴- در صورتی که رابطه موضوع با محمول در یک قضیه حملی، رابطه‌ای امکانی باشد؛ عقل:

(۱) از قبول خلافتش ابا دارد.

(۲) از قبول خود آن ابا دارد.

(۳) نه از قبول خود آن و نه از قبول خلافتش ابا دارد.

(۴) هم از قبول خود آن و هم از قبول خلافتش ابا دارد.

۱۲۵- در چه صورت رابطه موضوع و محمول قضیه «مثلث چهارضلعی موجود است» مانند قضیه «انسان ناطق است» می‌شد؟

(۱) اگر وجود و ماهیت در خارج عین یکدیگر بودند.

(۲) اگر مثلث چهارضلعی ممتنع‌الوجود بالذات نبود.

(۳) اگر وجود جزئی از ماهیت محسوب می‌شد.

(۴) اگر علتی برای مثلث چهارضلعی وجود داشت.



۱۲۶- اگر ماهیتی را فرض کنیم که در جهان خارج شاهد آن نبوده‌ایم کدام گزینه درباره آن صحیح است؟

- (۱) ذاتاً امکان موجود شدن ندارد و نخواهد داشت.
- (۲) پس از به وجود آمدن نوع رابطه آن تغییر می‌کند.
- (۳) ممکن است برای موجود شدنش علتی در آینده پدید آید.
- (۴) ممکن نیست بتواند واجب‌الوجود بالغیر شود.

۱۲۷- کدام گزاره در خصوص رابطه علیت، صحیح نیست؟

- (۱) ذهن انسان علت و معلول را درک می‌کند و به صورت دلیل و نتیجه در واقعیت مشاهده می‌کند.
- (۲) هر انسانی رابطه علیت را بدون دانستن نام آن نیز قبول دارد و از آن استفاده می‌کند.
- (۳) پرسش از چرایی و علیت هم تابع ساختار ذهن است هم ساختار جهان خارج.
- (۴) کلمه «چرا» بازتابی از درک علیت در واقعیت نیست.

۱۲۸- کدام یک از گزاره‌های زیر مورد قبول دکارت نیست؟

- (۱) کسی دست به یادگیری می‌زند که اصل علیت را واقعی دانسته باشد.
- (۲) از آنجا که درک رابطه علیت نیاز به تجربه و آموزش ندارد، پایه و اساس هر تجربه‌ای است.
- (۳) عامل پیدایش مفهوم علیت در ذهن ما انسان‌ها تجربه نبوده است.
- (۴) دکارت برخلاف هیوم علیت را امری واقعی و منشأ درک آن را فطرت می‌داند.

۱۲۹- کدام گزینه، مطابق با نظر دیوید هیوم درباره علیت نمی‌باشد؟

- (۱) پی بردن به علیت از طریق تجربه ممکن نیست.
- (۲) تنها راه شناخت واقعیت حس و تجربه است.
- (۳) علیت همان توالی و پشت سرهم آمدن پدیده‌ها است.
- (۴) ما پنداشته‌ایم یک رابطه ضروری میان طلوع خورشید و روشن شدن زمین وجود دارد.

۱۳۰- کدام گزینه در مورد چگونگی درک رابطه علیت به درستی بیان نشده است؟

- (۱) از نظر تجربه‌گرایان، انسان از طریق حس به‌طور مستقیم به درک رابطه علیت می‌رسد.
- (۲) دکارت برخلاف تجربه‌گرایان منشأ درک علیت را تجربه تلقی نمی‌کرد.
- (۳) دکارت علی‌رغم عقل‌گرا بودن اعتقادی به عقلانی بودن اصل علیت نداشت.
- (۴) تفاوت بین هیوم و تجربه‌گرایان در ضروری بودن یا نبودن اصل علیت بود.

سوالات پایه دهم (بخش اختیاری)

۱۰ شهریور ماه ۱۴۰۲

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام داری‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»



ریاضی و آمار (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

کار با داده‌های آماری

(گردآوری داده‌ها، معیارهای گرایش به مرکز، معیارهای پراکندگی) صفحه‌های ۷۱ تا ۹۸

۱۳۱- برای بررسی حداکثر توان موتورهای الکتریکی یک شرکت در مقابل ولتاژهای مختلف کدام روش مناسب‌تر است؟

- (۱) سرشماری، مشاهده (۲) سرشماری، دادگان‌ها (۳) نمونه‌گیری، مصاحبه (۴) نمونه‌گیری، مشاهده

۱۳۲- نوع و مقیاس متغیرهای زیر به ترتیب از راست به چپ کدام است؟

«وضعیت تأهل افراد، رنگ چشم، رتبه شرکت‌کنندگان در آزمون سراسری، مدت زمان مطالعه روزانه، گروه خونی»

(۱) کیفی اسمی - کیفی ترتیبی - کمی فاصله‌ای - کمی نسبتی - کیفی اسمی

(۲) کیفی ترتیبی - کیفی اسمی - کمی نسبتی - کمی فاصله‌ای - کیفی ترتیبی

(۳) کیفی اسمی - کیفی اسمی - کیفی ترتیبی - کمی نسبتی - کیفی اسمی

(۴) کیفی اسمی - کیفی اسمی - کیفی ترتیبی - کمی فاصله‌ای - کیفی ترتیبی

۱۳۳- کدام یک از موارد زیر در مورد گردآوری داده‌ها صحیح نیست؟

(۱) مصاحبه، پرسش‌های شفاهی است که پرسشگری می‌پرسد و در هر شرایطی قابل استفاده نیست.

(۲) دادگان‌ها، اطلاعاتی است که از قبل ذخیره شده و همواره در دسترس نیست.

(۳) پرسش‌نامه، مجموعه‌ای از پرسش‌های کتبی است که باید به ذهن پاسخگو جهت دهد.

(۴) مشاهده، جمع‌آوری داده با تماشا کردن جامعه یا نمونه است و دقت زیادی ندارد.

۱۳۴- میانگین داده‌های $11 + x_4 + 7 + x_3 + 5 + 3x_2 - 2x_1$ برابر \bar{x} است. میانگین داده‌های $4x_1 - 5 + 6x_2 + 9 + 8x_3 - 14 + 2x_4$ کدام است؟

(۴) $2\bar{x} - 7/5$

(۳) $2\bar{x} - 4$

(۲) $2\bar{x} + 5$

(۱) $2\bar{x}$



۱۳۵- اگر میانگین داده‌های $2 - 2, 3x_1 - 2, \dots, 3x_p - 2$ برابر $\frac{13}{4}$ باشد، میانگین داده‌های $3 - 3, 4x_1 - 3, \dots, 4x_p - 3$ کدام است؟

- (۱) $\frac{7}{4}$ (۲) ۴ (۳) $\frac{3}{4}$ (۴) ۱

۱۳۶- اختلاف واریانس ۴ عدد زوج متوالی با ۵ عدد فرد متوالی کدام است؟

- (۱) ۱۲ (۲) ۸ (۳) ۳ (۴) ۵

۱۳۷- پانزده داده آماری با واریانس ۱۲ را با ۱۰ داده آماری دیگر با واریانس $\frac{7}{6}$ ترکیب می‌کنیم. اگر میانگین هر دو گروه یکسان باشند، انحراف معیار

۲۵ داده حاصل کدام است؟

- (۱) $\frac{3}{3}$ (۲) $\frac{3}{5}$ (۳) $\frac{3}{2}$ (۴) $\frac{3}{1}$

۱۳۸- داده‌های کدام گزینه را به داده‌های زیر اضافه کنیم تا میانگین داده‌ها تغییر نکند؟

۸, ۱۵, ۱۰, ۲, ۲۵, ۱۶, ۱۴, ۱۲, ۱۵

- (۱) داده‌های $\frac{13}{5}$ و ۱۳ (۲) داده‌های ۱۳ و ۱۴ (۳) داده‌های ۱۲ و ۱۴ (۴) داده‌های ۸ و ۵

۱۳۹- در یک جامعه آماری که داده‌ها پراکندگی با خم بهنجار دارند، اگر میانگین برابر ۳۲ و ۹۶ درصد داده‌ها در فاصله ۲۶ و ۳۸ قرار بگیرند، واریانس

داده‌ها کدام است؟

- (۱) ۳۶ (۲) ۳ (۳) ۶ (۴) ۹

۱۴۰- به مشخصه عددی که جنبه‌ای خاص از جامعه را مشخص می‌کند و در صورتی که همه داده‌های جامعه در اختیار باشند قابل محاسبه است ...

می‌گویند و ... است اما ... جنبه‌ای خاص از نمونه را بیان می‌کند.

- (۱) آماره - همواره ثابت - پارامتر (۲) پارامتر - همواره ثابت - آماره

- (۳) آماره - متغیر - پارامتر (۴) پارامتر - متغیر - آماره

جامعه‌شناسی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

هویت

(تغییرات هویت اجتماعی، تحولات هویتی جهان اجتماعی «علل درونی»، تحولات هویتی جهان اجتماعی «علل بیرونی») صفحه‌های ۸۲ تا ۱۰۲

۱۴۱- کدام هویت بر دیگری مقدم است؟ و هویت اکتسابی چگونه شکل می‌گیرد؟

- ۱) انتسابی - تدریجی و وابسته به عملکرد انسان‌ها در موقعیت‌های مختلف
- ۲) انتسابی - براساس ویژگی‌های منحصر به فرد و متفاوت انسان‌ها با یکدیگر
- ۳) اکتسابی - تدریجی و وابسته به عملکرد انسان‌ها در موقعیت‌های مختلف
- ۴) اکتسابی - براساس ویژگی‌های منحصر به فرد و متفاوت انسان‌ها با یکدیگر

۱۴۲- کدام گزینه با نمودار مقابل مرتبط است؟

- فرزند کارمندی که مدیرکل می‌شود.

- دبیر جامعه‌شناسی دبیرستان شهید مطهری به دبیری جامعه‌شناسی دبیرستان کوثر منصوب شد.

- فرماندار شهر قزوین، به‌صورت یک کارمند عادی به‌کار خود ادامه می‌دهد.

- همه فرزندان یک نانوا به کار نانوائی مشغولند.

۱) ج - ب - الف - د

۲) ج - الف - ب - د

۳) ج - الف - د - ب

۴) الف - ج - د - ب

۱۴۳- به‌ترتیب هر عبارت نشانه کدام مفهوم یا موضوع است؟

- ما با شناخت آن، درباره فرد اطلاعاتی به‌دست می‌آوریم، مانند اینکه با چه کسانی در ارتباط است.

- در جوامع فئودالی غربی طبقه‌ای از مردم عادی بودند که به علت فواید و کارکردهایی که داشتند، تحمل می‌شدند.

- پذیرش آن توسط عموم مردم به پیدایش فرهنگ فایده‌گرایی منجر شد.

- بیشتر در جوامعی وجود دارد که جایگاه افراد براساس ویژگی‌های انتسابی تعیین می‌شود.

۱) تحرک اجتماعی - نه اشراف بودند و نه رعیت - ارزیابی اشراف با معیار فایده‌مندی آن‌ها - باز بودن راه تحرک اجتماعی

۲) موقعیت اجتماعی - طبقه سوم - ارزیابی گروه‌ها براساس مفید بودن یا نبودن - انسداد اجتماعی

۳) موقعیت اجتماعی - نه اشراف بودند و نه رعیت - ارزیابی گروه‌ها براساس وضعیت فرهنگی آن‌ها - انسداد اجتماعی

۴) هویت اجتماعی جدید - طبقه سوم - ارزیابی گروه‌ها براساس مفید بودن یا نبودن - باز بودن راه تحرک اجتماعی

۱۴۴- چند مورد از عبارات زیر با عبارت زیر مرتبط است؟

«قانون ممنوعیت استفاده از حجاب در مدارس فرانسه، فرصت تحصیل و اشتغال را از زنان مسلمان با حجاب سلب می‌کند.»

- هر جامعه‌ای به تناسب عقاید و ارزش‌هایی که دارد، برخی تغییرات هویتی و تحرک‌های اجتماعی را منع می‌کند.

- در یک جهان دینی و معنوی، هویت‌هایی که ابعاد متعالی و دنیوی انسان را نفی کنند، به رسمیت شناخته نمی‌شوند.

- تغییرات هویتی افراد، گاه از مرزهای مورد قبول جهان اجتماعی فراتر می‌رود.

- در یک جهان سکولار، هویت دینی و معنوی افراد نمی‌تواند بروز و ظهور اجتماعی داشته باشد.

۱ (۴)

۲ (۳)

۳ (۲)

۴ (۱)

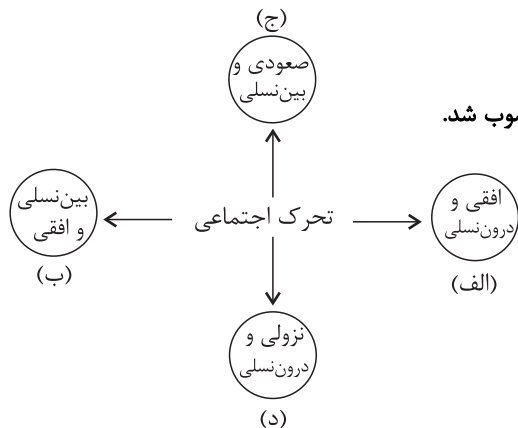
۱۴۵- عبارت «در پی اروپایی شدن سبک زندگی شرقی‌ها و الگو گرفتن از آنان، نرخ فرزندآوری و رشد جمعیت در برخی از کشورهای آسیایی کاهش چشمگیری داشته است و این مسئله جامعه‌شناسان را نگران کرده است.» بیانگر کدام یک از گزینه‌های زیر است؟

۱) گاهی شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی تداوم می‌یابد و جهان اجتماعی نمی‌تواند کنش‌های اجتماعی را براساس فرهنگ خود سامان دهد.

۲) اگر تغییرات هویتی بیرون از مرزهای مقبول جهان اجتماعی رخ دهد و شیوه‌هایی از زندگی را که با عقاید و ارزش‌ها در تقابل هستند به دنبال بیاورد، به تعارض فرهنگی منجر می‌شود.

۳) بحران هویت فرهنگی در جایی به‌وجود می‌آید که جهان اجتماعی، توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را نداشته باشد.

۴) اگر عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی، مانع از آشنایی اعضای آن با حقیقت انسان و جهان شود، آن جهان دچار از خود بیگانگی می‌شود.





۱۴۶- کدام گزینه در خصوص روابط جهان‌های اجتماعی با یکدیگر نادرست است؟

- ۱) زمینه پیشرفت یک جهان اجتماعی زمانی فراهم می‌شود که در محدودهٔ هنجارها، عناصری را از جهان‌های اجتماعی دیگر بگیرد و در صورت لزوم، در آن تغییراتی را به‌وجود آورد.
- ۲) یک جهان اجتماعی می‌تواند در مواجهه با جهان‌های اجتماعی دیگر، هویت جدیدی به‌دست آورد و بدون اینکه به جهان اجتماعی مقابل ملحق شود، دچار تحولات هویتی گردد.
- ۳) اگر جهان اجتماعی در تعامل با جهان‌های دیگر، بر عقاید و ارزش‌های خود پافشاری نکند، داد و ستد فرهنگی به لایه‌های عمیق آن سرایت می‌کند.
- ۴) جهان غرب طی جنگ‌های صلیبی، پس از رویارویی با فرهنگ اسلامی و پذیرش برخی لایه‌های آن، به جهان اسلام پیوست و تحولات هویتی پیدا کرد.

۱۴۷- پاسخ هریک از سؤالات زیر به ترتیب کدام است؟

- چه زمانی جهان اجتماعی به تعامل و داد و ستد می‌پردازد؟
 - روش جهان‌های اجتماعی خودباخته چیست؟
 - چرا جهان اسلام در مواجهه با فرهنگ یونان و روم تنها عناصر عقلی این دو فرهنگ را اخذ کرد؟
- ۱) زمانی که تصمیم به اصلاح لایه‌های سطحی فرهنگ خود بگیرد. - الگوگیری - به دلیل اهمیتی که اسلام برای عقل و عقلانیت قائل بود.
 - ۲) وقتی که اعضای آن به‌طور خلاق و فعال و براساس نیازها با جهان اجتماعی دیگر رویارو شوند. - تقلیدی - به دلیل اهمیتی که اسلام برای عقل و عقلانیت قائل بود.
 - ۳) زمانی که تصمیم به اصلاح لایه‌های سطحی فرهنگ خود بگیرد. - تقلیدی - زیرا عناصر دینی و معنوی آن‌ها با فرهنگ اسلامی سازگار نبود.
 - ۴) وقتی که اعضای آن به‌طور خلاق و فعال و براساس نیازها با جهان اجتماعی دیگر رویارو شوند. - الگوگیری - زیرا عناصر دینی و معنوی آن‌ها با فرهنگ اسلامی سازگار نبود.

۱۴۸- به ترتیب، کدام گزینه صحیح یا غلط بودن عبارت‌های زیر را به درستی اشاره کرده است؟

- انسان صرفاً محصور در زمان و مکان است و برای این‌که زمان را گم نکنند باید تاریخ را بلد باشد.
 - جهان‌های اجتماعی که براساس فطرت انسان شکل نگرفته‌اند، مانع از آن می‌شوند که انسان‌ها به شناخت صحیحی از عالم و آدم برسند.
 - از نظر قرآن انسان هنگامی به شناخت حقیقت خود و جهان می‌رسد که با نگاه توحیدی به خود و جهان بنگرد.
 - جشن هنر شیراز که به ریاست محمدرضا پهلوی برگزار می‌شد یکی از نشانه‌های ابتدال رژیم پهلوی و ترویج سیاست‌های غرب‌گرایانه بود.
- ۱) ص - غ - غ - ص ۲) ص - غ - ص - ص ۳) غ - ص - ص - غ ۴) غ - ص - غ - ص

۱۴۹- اگر آرمان‌ها و واقعیت‌های یک جهان اجتماعی مطابق حق باشند، چه وضعیتی دارد و آیهٔ (و لا تکنوا کالدین نسو الله فأنساهم، آنسهم) به چه موضوعی اشاره دارد؟

- ۱) دارای هویت حقیقی - در جهان‌های اجتماعی که براساس فطرت انسان شکل گرفته‌اند، انسان سر به عصیان و اعتراض برمی‌دارد.
- ۲) دارای هویت تاریخی - در جهان‌های اجتماعی که براساس فطرت انسان شکل گرفته‌اند، انسان سر به عصیان و اعتراض برمی‌دارد.
- ۳) دارای هویت تاریخی - فراموشی خداوند سبب فراموشی انسان از خود می‌شود.
- ۴) دارای هویت حقیقی - فراموشی خداوند سبب فراموشی انسان از خود می‌شود.

۱۵۰- «شکل‌گیری»، «دوام» و «چالش» هویت فرهنگی جهان اجتماعی در چه صورتی است؟

- ۱) پذیرش ارزش‌ها توسط اعضا - تحقق هویت اجتماعی افراد - چالش‌های فرهنگی
- ۲) به رسمیت شناختن عقاید و ارزش‌ها توسط اعضا - مهم بودن عقاید و ارزش‌ها برای اعضا - چالش‌های فرهنگی
- ۳) پذیرش ارزش‌ها توسط اعضا - مهم بودن عقاید و ارزش‌ها برای اعضا - از دست رفتن اعتبار ارزش‌ها و عقاید
- ۴) به رسمیت شناختن عقاید و ارزش‌ها توسط اعضا - تحقق هویت اجتماعی افراد - از دست رفتن اعتبار ارزش‌ها و عقاید



منطق

باسخ گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش آموزان اختیاری است.

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

قضیه شرطی و قیاس استثنایی
(قضیه شرطی و قیاس استثنایی)
صفحه‌های ۸۳ تا ۹۶

۱۵۱- ملاک تقسیم‌بندی قضایای شرطی به انواع متصل و منفصل چیست؟

- (۱) ملازمه یا ناسازگاری در یک نسبت
(۲) پیوستگی یا گسستگی بین دو نسبت
(۳) وجود حکم مشروط در قضیه
(۴) صادق یا کاذب بودن دو حکم

۱۵۲- در کدام گزینه ترتیب مقدم و تالی با دیگر گزینه‌ها تفاوت دارد؟

- (۱) به می سجاده رنگین کن گرت پیر مغان گوید / که سالک بی‌خبر نبود ز راه و رسم منزل‌ها
(۲) شود کوه آهن چو دریای آب / اگر بشنود نام افراسیاب
(۳) آینه‌ام، آینه‌ام، مرد مقالات نهم / دیده شود حال من ار چشم شود گوش شما
(۴) عقل اگر داند که دل در بند زلفش چون خوش است / عاقلان دیوانه گردند از پی زنجیر ما

۱۵۳- عبارت «علی تجدید می‌شود» در کنار کدام گزینه یک قضیه منفصله حقیقی می‌سازد؟

- (۱) علی بالای ۱۰ می‌گیرد یا ...
(۲) علی نمره کمتر از ۱۰ می‌گیرد یا...
(۳) علی در آزمون شرکت نمی‌کند یا ...
(۴) نمره علی از ۱۰ کمتر نمی‌شود یا ...

۱۵۴- هر یک از قضایای منفصل زیر، به ترتیب از چه نوعی هستند؟

(الف) یا فردا شنبه است یا یکشنبه

(ب) گروه خونی او ممکن است B+ باشد یا B-

(۱) حقیقی - مانعةالجمع
(۲) مانعةالجمع - مانعةالرفع

(۳) مانعةالرفع - مانعةالرفع
(۴) مانعةالجمع - مانعةالجمع

۱۵۵- در عبارت «گر چرخ بکام ما نگردد / کاری بکنیم تا نگردد / گوئیم به او: مطیع ما گرد / یا می‌گردد و یا نگردد.» چه نوع قضیه شرطی وجود دارد؟

- (۱) منفصل غیرقابل جمع در صدق
(۲) منفصل غیرقابل جمع در کذب
(۳) منفصل حقیقی
(۴) شرطی متصلی که دو طرف آن در تضاد هستند.

۱۵۶- کدام گزینه قیاس استثنایی اتصالی معتبر می‌باشد؟

- (۱) اگر ورزش کنیم سالم خواهیم ماند. لیکن ورزش نمی‌کنیم. پس سالم نخواهیم ماند.
- (۲) اگر به دستور پزشک عمل کنی درمان خواهی شد. لیکن به دستور پزشک عمل نکرده‌ای. پس درمان خواهی شد.
- (۳) اگر این دانش‌آموز علوم انسانی باشد کتاب منطقی دارد. کتاب منطقی دارد. پس دانش‌آموز علوم انسانی است.
- (۴) اگر قوانین راهنمایی و رانندگی را رعایت کنی سالم به مقصد می‌رسی. قوانین را رعایت کرده‌ای. پس سالم به مقصد رسیده‌ای.

۱۵۷- هرگاه مقدمه شرطی یک قیاس استثنایی اتصالی «اگر الف ب باشد، ج د نیست» باشد، کدام گزینه به ترتیب به عنوان مقدمه حمله و نتیجه قرار بگیرد

تا قیاس معتبر شود؟

- (۱) «ج د است» پس «الف ب است»
- (۲) «الف ب نیست» پس «ج د است»
- (۳) «ج د است» پس «الف ب نیست»
- (۴) «الف ب است» پس «ج د است»

۱۵۸- با کدام قضیه می‌توان یک قیاس استثنایی انفصالی معتبر ساخت که صرفاً از صدق یک طرف قضیه به کذب طرف دیگر برسیم؟

- (۱) کارنامه داوطلبان کنکور یا از طریق وارد کردن شماره پرونده یا شماره ملی قابل مشاهده است.
- (۲) خودکار یا آبی است یا قرمز
- (۳) عالم یا محدود است یا نامحدود
- (۴) لامپ یا روشن است یا خاموش

۱۵۹- در خصوص قیاس استثنایی، کدام مورد صحیح است؟

- (۱) اشتراک قضیه شرطی منفصل حقیقی و مانع‌الرفع، عدم قابلیت جمع در صدق است.
- (۲) در قیاس استثنایی از نوع وضع مقدم، مقدمه اول قضیه حمله و مقدمه دوم شرطی متصل است.
- (۳) رابطه بین قضیه شرطی منفصل مانع‌الجمع و مانع‌الرفع، عموم و خصوص من وجه است.
- (۴) در یک قیاس استثنایی اگر عین تالی مقدمه اول را در مقدمه دوم بیاوریم، حتماً دچار مغالطه شده‌ایم.

۱۶۰- با قضیه «این شیء ارزشمند یا طلا است یا غیرطلا» می‌توان ...

- (۱) قیاس استثنایی اتصالی تشکیل داد که از چهار حالت ممکن، دو حالت آن نتیجه معتبر دارند.
- (۲) قیاس استثنایی انفصالی حقیقی ساخت که چهار حالت با نتیجه معتبر دارد.
- (۳) قیاس استثنایی انفصالی مانع‌الجمع ساخت که دو نتیجه معتبر دارد.
- (۴) قیاس استثنایی انفصالی مانع‌الرفع تشکیل داد که دو نتیجه معتبر دارد.