

۱۰  
انسانی



# ۱۰ انسانی

## دفترچه سؤال

۱۴۰۲ شهریور



فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز  
برای مشاهده در سایت کانون ، کد روبه رو  
را با دوربین تلفن همراه خود اسکن کنید.

# پدیده آورندگان آزمون

## طراحان به ترتیب حروف الفبا

| نام درس               | نام طراحان   |
|-----------------------|--|
| ریاضی (نهم)           | مسعود برملاء، مهدی حاجی‌نژادیان، علی سرآبادانی، رضا سیدنجمی، محمد قورقچیان       |
| فارسی (نهم)           | میین حسن‌زاده، محمدامین داداش فام، سجاد غلامپور سیوکی، محمد نورانی، یاسین مهدیان |
| عربی، زبان قرآن (نهم) | آرمنی ساعدپناه، احسان کلاته‌عربی، مدیا ویس‌بیگی                                  |
| ریاضی و آمار (۱)      | آروین حسینی، محمد حمیدی، نریمان فتح‌الهی، زانیار محمدی                           |
| علوم و فنون ادبی (۱)  | سید علیرضا علویان، سجاد غلامپور سیوکی، یاسین مهدیان، شیوا نظری، محمد نورانی      |
| عربی، زبان قرآن (۱)   | محمد بادربرین، مرتضی کاظمی‌شیرودی، محمدعلی کاظمی نصرآبادی، پیروز وجان            |
| منطق                  | علیرضا تقی‌پور، محمد نادرپور، علیرضا نصیری                                       |
| اقتصاد                | سارا شریفی، فاطمه صفری، احسان عالی‌نژاد، سارا معصوم‌زاده                         |

## گزینشگران و ویراستاران

| نام درس               | گزینشگر         | مسئول درس       | ویراستار                                   | مستندسازی    |
|-----------------------|-----------------|-----------------|--|--------------|
| ریاضی (نهم)           | رضا سیدنجمی     | رضا سیدنجمی     | مهرداد ملوندی، حنانه عابدینی               | الله شهbazی  |
| فارسی (نهم)           | یاسین مهدیان    | یاسین مهدیان    | الهام محمدی، مهشید خدامرادی                | الناز معتمدی |
| عربی، زبان قرآن (نهم) | اسماعیل علی‌پور | اسماعیل علی‌پور | درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور        | لیلا ایزدی   |
| ریاضی و آمار (۱)      | آروین حسینی     | آروین حسینی     | محمد پیرایی، حمید زرین‌کفش، احسان غنی‌زاده | سمیه اسکندری |
| علوم و فنون ادبی (۱)  | یاسین مهدیان    | یاسین مهدیان    | الهام محمدی، مهشید خدامرادی                | الناز معتمدی |
| عربی، زبان قرآن (۱)   | اسماعیل علی‌پور | اسماعیل علی‌پور | درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور        | لیلا ایزدی   |
| منطق                  | علیرضا نصیری    | علیرضا نصیری    | فرهاد علی‌نژاد                             | زهره قموشی   |
| اقتصاد                | آفرین ساجدی     | آفرین ساجدی     | شاهین محمدی                                | زهره قموشی   |

## گروه فنی و تولید

| مدیر گروه           | زهرا دامیار                                |
|---------------------|--|
| مسئول دفترچه        | فاطمه رئیس‌زیدی                            |
| گروه مستندسازی      | مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: زهرا قموشی |
| حروف‌چین و صفحه‌آرا | زهرا تاجیک                                 |
| ناظر چاپ            | سوران نعیمی                                |

## دفترچه شماره (۱)



نگاه به گذشته

# آزمون ۲۴ شهریور ماه ۱۴۰۲

## دهم انسانی

| نام درس               | ۷۰۰ | ۶۲۵۰ | ۵۵۰۰ | ۴۷۵۰ | ۴۰۰۰ | این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.<br>شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟ |
|-----------------------|-----|------|------|------|------|--|
| ریاضی (نهم)           | ۶   | ۴    | ۳    | ۲    | ۱    |  |
| فارسی (نهم)           | ۶   | ۵    | ۳    | ۲    | ۱    |  |
| عربی، زبان قرآن (نهم) | ۸   | ۷    | ۵    | ۲    | ۱    |  |

مدت پاسخ‌گویی: ۴۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۳۰

### عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

| ردیف | مواد امتحانی          | وضعیت پاسخ‌گویی | تعداد سؤال | از شماره | تا شماره | مدت پاسخ‌گویی<br>(به دقیقه) |
|------|-----------------------|-----------------|------------|----------|----------|-----------------------------|
| ۱    | ریاضی (نهم)           | اجباری          | ۱۰         | ۱        | ۱۰       | ۱۵                          |
| ۲    | فارسی (نهم)           | اجباری          | ۱۰         | ۱۱       | ۲۰       | ۱۵                          |
| ۳    | عربی، زبان قرآن (نهم) | اجباری          | ۱۰         | ۲۱       | ۳۰       | ۱۵                          |



ریاضی (نهم)

عبارت‌های گویا

حجم و مساحت

فصل ۷ (ابتداي تقسيم چندجمله‌اي)

و فصل ۸

صفحه‌های ۱۲۳ تا ۱۴۳

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان **اجباری** است.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۱- اگر عبارت  $(4a - 2b)x^3 + (2a + b)x^2 - 2x$  بخش‌پذیر بوده و خارج قسمت نیز برابر  $-x^3$  باشد، آنگاهحاصل  $a - b$  کدام است؟

۲ (۲)

۱ (۱)

۴ (۴)

۳ (۳)

۲- اگر مساحت یک مستطیل برابر  $4x^3 + 2x^2 - 3x - 1$  بوده و عرض آن  $x$  باشد، محیط آن کدام است؟

$$4x^3 + 7x + 2 \quad (۲)$$

$$4x^3 + 6x + 3 \quad (۱)$$

$$2x^2 + \frac{7}{2}x + 1 \quad (۴)$$

$$8x^3 + 14x + 4 \quad (۳)$$

۳- اگر باقی‌مانده تقسیم  $P(x) = ax^3 + Mx^2 - x + 1$  بر  $x - 1$  مساوی ۴ و بر  $x + 2$  مساوی صفر باشد؛ در آن صورت حاصل  $a \times M$  کدام است؟

$$\frac{665}{16} \quad (۲)$$

$$\frac{-665}{16} \quad (۱)$$

$$\frac{551}{144} \quad (۴)$$

$$\frac{-551}{144} \quad (۳)$$

۴- مکعبی به طول یال  $\sqrt[3]{3}$  واحد در داخل کوچکترین کره ممکن قرار دارد. حجم این کره چند برابر حجم مکعب است؟ ( $\pi = 3$ )

$$\frac{\sqrt{3}}{3} \quad (۲)$$

$$\frac{3\sqrt{3}}{3} \quad (۱)$$

$$3\sqrt{3} \quad (۴)$$

$$\frac{3\sqrt{3}}{2} \quad (۳)$$

۵- پیمانه‌ای به شکل نیم‌کره و به قطر دهانه ۳۶ سانتی‌متر را از آب پر و آب آن را داخل لیوان استوانه‌ای با همان قطر خالی می‌کنیم. آب در لیوان تا چه

ارتفاعی بر حسب سانتی‌متر بالا می‌آید؟

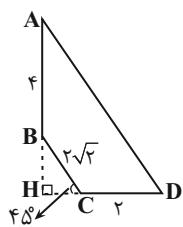
۱۲ (۲)

۹ (۱)

۲۴ (۴)

۱۸ (۳)

۶- شکل رو به رو را حول ضلع AB دوران می‌دهیم. حجم شکل حاصل کدام است؟



$$\frac{80\pi}{3} \quad (۲)$$

$$\frac{88\pi}{3} \quad (۱)$$

$$\frac{82\pi}{3} \quad (۴)$$

$$\frac{79\pi}{3} \quad (۳)$$

۷- دو هرم منتظم با قاعده مربع داریم که قطر قاعده و ارتفاع هرم اولی به ترتیب  $\frac{1}{\sqrt{3}}$  و  $\sqrt{3}$  برابر قطر قاعده و ارتفاع هرم دومی است. حجم هرم دوم

چند برابر حجم هرم اول است؟

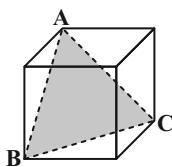
$$\frac{\sqrt{3}}{3} \quad (۴)$$

$$1 \quad (۳)$$

$$3 \quad (۲)$$

$$\sqrt{3} \quad (۱)$$

۸- حجم مکعب مقابل برابر  $\sqrt{8}$  است. مساحت مثلث ABC کدام است؟



$$\sqrt{3} \quad (۲)$$

$$\sqrt{2} \quad (۱)$$

$$3 \quad (۴)$$

$$2 \quad (۳)$$

۹- با  $\frac{2}{3}$  از دایره‌ای که بین دو شعاع و محیط دایره، محدود است، مخروط می‌سازیم. حجم مخروط بدست آمده چند برابر حجم کره‌ای است که قطر آن

برابر با شعاع قاعده مخروط ساخته شده است؟

$$2\sqrt{5} \quad (۴)$$

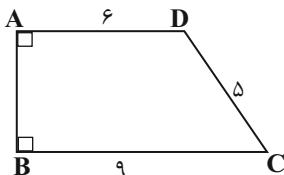
$$\sqrt{5} \quad (۳)$$

$$4\sqrt{5} \quad (۲)$$

$$\frac{\sqrt{5}}{3} \quad (۱)$$

۱۰- اگر ذوزنقه قائم‌الزاویه ABCD را حول قاعده BC دوران دهیم، حجم حاصل از این دوران چقدر است؟

$$123\pi \quad (۱)$$



$$112\pi \quad (۲)$$

$$118\pi \quad (۳)$$

$$106\pi \quad (۴)$$



فصلهای پنجم و ششم  
درس‌های ۱۲ تا ۱۷  
صفحه‌های ۹۱ تا ۱۳۷

پاسخگویی به سوال‌های این درس برای همه دانشآموزان **اجباری** است.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

**فارسی (نهم)**

۱۱- رابطه میان واژگان همه گزینه‌ها، به ترتیب «متراffد، هم خانواده و متضاد» است؛ به جزء:

- (۱) هجوم و حمله - مجتهد و جهاد - فانی و ماندگار  
 (۲) فراتر و هوشمندی - اصول و وصال - حزن و شادی  
 (۳) بخشش و موهبت - رخصت و مرخص - خضوع و تکبر  
 (۴) رنجه و غمگین - متهم و اتهام - واقف و غافل

۱۲- در کدام عبارت، قید به کار **نرفته** است؟

- (۱) کم کم پیشرفت کردن آدمی را سزاست؛ ترقی ناگهان زیانی بیش نیست.  
 (۲) وظيفة ما پاسداری از این میراث گران‌قدری است که این بزرگان به آیندگان بخشیده‌اند.  
 (۳) گلستان سعدی شیرازی، تماماً درس زندگی و اخلاقیات نکوست.  
 (۴) گاهی اوقات دستم را به آرامی روی درخت کوچکی قرار می‌دهم.

۱۳- همه واژگان ذکر شده در کدام گزینه، به لحاظ ساخت یکسان **نیستند**؟

- (۱) بیابان، گنجشک، ابریشم، اتاق  
 (۲) گلاب‌پاش، مداد پاک‌کن، چهارراه، چهارگوش  
 (۳) کارنامه، پارسال، کمربند، کتابخانه  
 (۴) کمانک، دانشمند، زمستان، گفتار

۱۴- آرایه‌های «تشبیه، کنایه، واژه‌آرایی و تشخیص» به ترتیب در کدام ابیات یافت می‌شوند؟

- |   |  |
|---|--|
| شکر الله دستم آن سبب ذقن آخر گرفت (ذقن: چانه) | الف) چشم مستش گرچه برد از کار دست و دل مرا |
| که ز تیر آه مردم دل من بود پناهت              | ب) سر خون خلق داری منه از دلم برون پای     |
| گر پرتو روی افتاد بر طارم افلاکت              | ج) مه روی بپوشاند خورشید خجل ماند          |
| دست خالی ماند هر کس دامن دنیا گرفت            | د) دامن ریگ روان را خار نتواند گرفت        |

(۱) «الف» - «د» - «ب» - «ج»  
 (۲) «د» - «ج» - «الف» - «ب»

(۳) «الف» - «ج» - «د» - «ب»  
 (۴) «د» - «ب» - «الف» - «ج»

۱۵- با توجه به دو بیت زیر، کدام گزینه **نادرست** است؟

«ای مهر تو در دل‌ها وی مهر تو بر لبها  
 تا خار غم عشقت، آویخته در دامن

- (۱) لحن دو بیت، عاطفی است.  
 (۲) در بیت دوم، آرایه تشبیه دیده می‌شود.  
 (۳) «خار» نهاد و «کوته‌نظری» نقش مسند دارد.  
 (۴) هر دو مصراع بیت دوم، فعل مضارع دارد.



## ۱۶- همه ابیات دارای «دیف» هستند؛ به جز:

- |                              |                                 |
|------------------------------|---------------------------------|
| چو سرپنجهات نیست، شیری مکن   | ۱) به جای بزرگان دلیری مکن      |
| نینداخت جز حرص خوردن به دام  | ۲) مگر می‌نبینی که دد را و دام  |
| خدایا تو بستان از او داد خلق | ۳) نترسد همی ز آه و فریاد خلق   |
| وز این درگذشتی چهارم خطاست   | ۴) سه کس را شنیدم که غیبت رواست |

## ۱۷- موضوع کلی کدام گزینه، با بیت «جهان چون زلف و خال و خط و ابروست / که هر چیزی به جای خویش نیکوست» متفاوت است؟

- |                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار    | ۱) آفرینش همه تبیه خداوند دل است  |
| خلل یابد همه عالم سراپای             | ۲) اگر یک ذره را برگیری از جای    |
| آن خال و خط و زلف و رخ و عارض و قامت | ۳) فریاد که از شش جهتم راه بیستند |
| هر ورقش دفتری است معرفت کردگار       | ۴) برگ درختان سبز در نظر هوشیار   |

## ۱۸- مفهوم ضربالمثل «کم گوی و گزیده گوی چون ذر» در کدام بیت تکرار شده است؟

- |                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| میاور سخن در میان سخن             | ۱) سخن را سر است ای خردمند و بن     |
| اگر راست گویی سخن هم بدی          | ۲) به بدگفتن خلق چون دم زدی         |
| بی دل پاک، سخن پاک نگردد هرگز     | ۳) صافی و تیرگی آب ز سرچشمه بود     |
| غنچه تا گل نشود دست به چیدن مگذار | ۴) بیتأمل سخن خود مده از دل به زبان |

## ۱۹- کدام گزینه با بیت زیر تناسب مفهومی دارد؟

- |                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| حق اندر وی ز پیدایی است پنهان»     | «جهان جمله فروغ روی حق دان            |
| مزده به گلها برد، یار به گلشن رسید | ۱) منتظران بهار، فصل شکفتن رسید       |
| به صحرابنگرم صحراء تو بینم         | ۲) به دریابنگرم دریا تو بینم          |
| هم نامه نانوشته خوانی              | ۳) هم قصه نانموده دانی                |
| نخوان فقط نام او وقت گرفتاریات     | ۴) نور خدا را بجوى، در همه حال اى پسر |

## ۲۰- مفهوم «أهلیشدن» از دیدگاه روباه، در داستان «شازده کوچولو»، در کدام بیت تکرار شده است؟

- |   |  |
|---|--|
| که تو سنی چو فلک، رام تازیانه توست      | ۱) تو خود چه لعبتی ای شهسوار شیرین کار   |
| تو را می‌بینم و میلم زیادت می‌شود هر دم | ۲) مرا می‌بینی و هر دم زیادت می‌کنی دردم |
| هجران بلای ما شد یا رب بلا بگردان       | ۳) می‌سوزم از فراقت روی از جفا بگردان    |
| بار بربست و به گردش نرسیدیم و برفت      | ۴) گویی از صحبت ما نیک به تنگ آمده بود   |



نحوی خواسته  
رساله الشهید سلیمانی  
درس های ۹ و ۱۰  
صفحه های ۱۱۱ تا ۱۳۴

پاسخگویی به سوال های این درس برای همه دانش آموزان **اجباری** است.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن ( Nehm )

■■■ مناسب ترین گزینه را در ترجمه مشخص کنید: ( ۲۱ - ۲۵ )

٢١- « إِنَّ أَحَبَّ الْأَلوَانَ إِلَى الْعَيْنِ، الْأَلْوَانُ الْطَّبِيعَيَّةُ الَّتِي تُشَاهِدُهَا حَوْلَنَا فِي اللَّيلِ وَالنَّهَارِ! »:

۱) رنگ هایی را چشم دوست دارد که در شب و روز، اطرافمان مشاهده می کنیم!

۲) قطعاً دوست دارم رنگ هایی طبیعی را که در کنارمان شب و روز می بینیم!

۳) دوست داشتنی ترین رنگ ها برای چشم، رنگ های طبیعی هستند که در شب و روز اطرافمان مشاهده می کنیم!

۴) برای چشم، دوست داشتنی ترین رنگ، رنگ های طبیعی هستند که طی شب و روز می بینیم!

٢٢- « يَنْهَضُ مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ إِلَّا رُبِّعًا وَ بَعْدَ الصَّلَاةِ يَتَأَوَّلُ فَطُورَةً فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالْتِسْعَى! »:

۱) صبح ساعت یک ربع به شش از خواب بر می خیزد و پس از نماز صبحانه اش را در ساعت شش و نیم می خورد!

۲) صبح ساعت شش و ربع از خواب بر می خیزد و پس از نماز صبحانه اش را در ساعت شش و نیم می خورد!

۳) صبح ساعت شش و ربع از خواب بر می خیزد و پس از نماز صبحانه اش را در ساعت شش و نیم خواهد خورد!

۴) صبح ساعت یک ربع به شش از خواب برخاست و پس از نماز صبحانه اش را در ساعت شش و نیم خورد!

٢٣- « تَحْنُّ وَصَلَنَا إِلَى بَيْتِكُمْ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ إِلَّا رُبِّعًا وَ جَعَلْنَاهُ مَقْرًا لَنَا! »:

۱) ما در ساعت یک ربع به نه به خانه شما رسیده و آن را مقری برای خود قرار می دهیم!

۲) ما در ساعت نه و ربع به خانه شما رسیده ایم و آن جا را مقر خود قرار دادیم!

۳) ما در ساعت یک ربع به نه به خانه تان رسیدیم و آن را مقری برای خود قرار دادیم!

۴) ما در ساعت نه و ربع به خانه تان رسیدیم و آن را مقر خود قرار داده ایم!

**٢٤- عین الخطأ:**

- ١) العِلْمُ فِي الصِّغَرِ كَالْقَصْرِ فِي الْحَجَرِ! : دانش در کودکی مانند نقش در سنگ است!
- ٢) رَسَمَ التَّلَامِيدُ فِي الصَّحِيفَةِ الْجَدَارِيَّةِ عَلَامَاتِ الْمُرُورِ! : دانش آموزان در روزنامه علامت‌های راهنمایی و رانندگی را رسم کردند!
- ٣) الْمُهَنْدِسُونَ صَنَعُوا جِسْرًا لِعَبُورِ السَّيَّارَاتِ! : مهندسان پلی برای عبور ماشین‌ها ساختند!
- ٤) يَا أَخِي إِسْمَاعِيلَ كَلَامَ مُدْرِسَنَا! : ای برادرم سخن معلممان را بشنو!
- ٥- «امانت آن مرد را پس نگرفتیم، مگر پس از اینکه همه سرزمین را به تو دادیم!»:
- ١) مَا رَجَعْنَا أَمَانَةً هَذَا الرَّجُلِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ أَعْطَيْنَاكَ كُلَّ الْبَلَدِ!
- ٢) مَا إِسْتَرْجَعْنَا أَمَانَةً ذَلِكَ الرَّجُلِ إِلَّا بَعْدَ مَا أَعْطَيْنَاكَ كُلَّ الْبَلَادِ!
- ٣) أَمَانَةً ذَلِكَ الرَّجُلُ مَا إِسْتَرْجَعْنَاهَا إِلَّا بَعْدَ إِعْطَاءِ كُلَّ الْأَرْضِ!
- ٤) لَا تَعُودُ أَمَانَةً ذَلِكَ الرَّجُلِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ تُعْطِيكَ الْبَلَدِ!

پاسخ صحیح سؤالات زیر را مشخص کنید: (٢٦ - ٣٠) ■■

٦- کدام توضیح برای کلمه «الرسم» صحیح است؟

- ١) مَكَانٌ لِحَفْظِ الْأَثَارِ التَّارِيْخِيَّةِ!
- ٢) إِعْطَاءُ الْأَلْوَانِ لِشَيْءٍ!
- ٣) عَلَامَاتُ لِلسَّائِقِ وَالْعَابِرِ فِي الطَّرِيقِ!
- ٤) قُدْرَةُ عَرْضِ الْأَشْيَاءِ بِالْخُطُوطِ وَالْأَلْوَانِ!



۲۷- مفہوم کدام عبارت به مفہوم «لا فقر گالجھل» نزدیک تر است؟

۱) الجاھل گالفقیر و ليس له شيء!

۲) الجھل للفقیر و الفقر لجاھل!

۳) الجاھل فی الفقر أكثر مِمَّن ليس له شيء!

۴) الجھل الْحَقِيقِيُّ هو الفقر في الحياة!

۲۸- در کدام گزینه فعل امر نیامده است؟

۱) إرجعِي إلى رَبِّكِ راضيةً مَرْضيَّةً!

۲) فانظروا كيف بدأ الخلق!

۳) قلت لأبي إني أذهب إلى المكتبة!

۴) إقرأ باسم ربِّكَ الَّذِي خلقَ!

۲۹- در کدام گزینه معادل ماضی استمراری آمده است؟

۱) كانت سفرَتنا العلميَّة مفيدة!

۲) كان التَّلَامِيْدُ يركبون حافلة المدرسة!

۳) الفلاحون يستخرجون ماءً من البئر!

۴) كلَّ اللاعبون ناجحين في المسابقات!

۳۰- کدام گزینه برای جای خالی مناسب است؟

«خَرَجْنَا مِنْ بَيْتِنَا فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ إِلَّا رُبِّعًا وَ رَجَعْنَا بَعْدَ نَصْفِ السَّاعَةِ. فَرَجَعْنَا إِلَى الْبَيْتِ فِي السَّاعَةِ.....!»

۱) التَّسْعَةِ إِلَّا رُبِّعًا

۲) التَّسْعَةِ إِلَّا رُبِّعًا

۳) التَّسْعَةِ إِلَّا رُبِّعًا

# آزمون ۲۴ شهریور ماه ۱۴۰۲

## دهم انسانی

| نام درس              | ۷۰۰ | ۶۲۵۰ | ۵۵۰۰ | ۴۷۵۰ | ۴۰۰۰ | این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.<br>شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می دهند.<br>خواهید داد؟ |
|----------------------|-----|------|------|------|------|--|
| ریاضی و آمار (۱)     | ۶   | ۴    | ۳    | ۲    | ۱    | شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می دهند.<br>خواهید داد؟   |
| علوم و فنون ادبی (۱) | ۶   | ۵    | ۳    | ۲    | ۱    | شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می دهند.<br>خواهید داد؟   |
| عربی، زبان قرآن (۱)  | ۶   | ۴    | ۳    | ۲    | ۱    | شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می دهند.<br>خواهید داد؟   |
| منطق                 | ۵   | ۴    | ۳    | ۲    | ۱    | شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می دهند.<br>خواهید داد؟   |
| اقتصاد               | ۷   | ۵    | ۳    | ۲    | ۱    | شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می دهند.<br>خواهید داد؟   |

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۵۰

### عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

| ردیف | مواد امتحانی         | وضعیت پاسخ‌گویی | تعداد سؤال | از شماره | تا شماره | مدت پاسخ‌گویی<br>(به دقیقه) |
|------|----------------------|-----------------|------------|----------|----------|-----------------------------|
| ۱    | ریاضی و آمار (۱)     | اختیاری         | ۱۰         | ۳۱       | ۴۰       | ۱۵                          |
| ۲    | علوم و فنون ادبی (۱) | اختیاری         | ۱۰         | ۴۱       | ۵۰       | ۱۵                          |
| ۳    | عربی، زبان قرآن (۱)  | اختیاری         | ۱۰         | ۵۱       | ۶۰       | ۱۵                          |
| ۴    | منطق                 | اختیاری         | ۱۰         | ۶۱       | ۷۰       | ۱۵                          |
| ۵    | اقتصاد               | اختیاری         | ۱۰         | ۷۱       | ۸۰       | ۱۵                          |



معادله درجه دوم  
تابع (تا پایان مفهوم تابع)  
صفحه‌های ۱۰ تا ۴۹

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس اختیاری است.  
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سوالات آن پاسخ دهید.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

## ریاضی و آمار (۱)

$$-31-\text{اگر } x = 4 \text{ ریشهٔ معادله } \frac{5x-2}{3} - \frac{2a-x}{4} = x - 4 \text{ بود، } a \text{ بر کدام عدد بخش‌پذیر است؟}$$

۴) ۲

۳) ۱

۷) ۴

۵) ۳

-۳۲- سن علی ۲۰ سال بعد، ۳ برابر سنی خواهد بود که ۲۰ سال پیش داشته است. در حال حاضر، سن علی کدام است؟

۴۵) ۲

۴۰) ۱

۳۰) ۴

۵۰) ۳

-۳۳- آریا برای دو نفر از دوستانش، یک جعبهٔ شیرینی خرید. او به نفر اول  $\frac{1}{5}$  از باقی‌ماندهٔ شیرینی‌های داخل جعبه را داد و ۶

شیرینی هم برای خودش باقی‌ماند. تعداد شیرینی‌های داخل جعبه چند تا بوده است؟

۲۰) ۲

۲۵) ۱

۱۰) ۴

۱۵) ۳

-۳۴- بهازای چند مقدار  $m$ ، معادله  $m^3 - 1)x^3 + (m^5 - m)x - 49 = 0$ ، دو ریشهٔ قرینه دارد؟

۲) یک مقدار

۱) هیچ مقدار

۴) سه مقدار

۳) دو مقدار

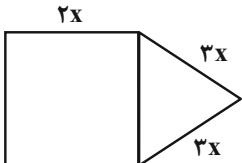
-۳۵- در معادلهٔ درجه دوم  $3x^2 + (m+2)x + m - 7 = 0$ ، مجموع دو ریشه  $\frac{1}{3}$  است، ریشهٔ کوچک‌تر معادله کدام است؟

-۲) ۲

-۵) ۱

 $-\frac{5}{3}) ۴$  $-\frac{2}{3}) ۳$

۳۶- با توجه به شکل، اگر اندازه محیط مثلث متساوی الساقین، دو برابر اندازه مساحت مریع باشد، طول قطر مریع کدام است؟



$$\sqrt{2} \quad (2)$$

۲) (۱)

$$2\sqrt{2} \quad (4)$$

۴) (۳)

$$-37-\text{معادله } \frac{6}{x-2}(1+\frac{2}{x-4})=19-x^2$$

$$1 \quad (2)$$

۱) صفر

$$3 \quad (4)$$

۲) (۳)

$$-38-\text{به ازای کدام مقدار } a, \text{ معادله } \frac{5}{ax+1} + \frac{3a}{2x+a} = 2 \text{ دارای جواب است؟}$$

$$-3 \text{ و } 2 \quad (2)$$

۱) -۲ و -۳

$$3 \text{ و } 2 \quad (4)$$

۲) -۲ و ۳

۳۹- یک مخزن آب دارای یک شیر ورودی در بالای مخزن و یک شیر خروجی در کف مخزن است. اگر شیر ورودی، مخزن را در ۶ ساعت پُر کند و شیر خروجی، مخزن را در ۱۰ ساعت تخلیه کند، در صورتی که هم‌زمان هر دو شیر باز باشند، در چند ساعت، مخزن پُر می‌شود؟

$$20 \quad (2)$$

۱۲) (۱)

$$10 \quad (4)$$

۱۵) (۳)

۴۰- چه تعداد از روابط زیر، بیانگر تابع هستند؟

الف) رابطه‌ای که به ضلع یک مریع، مساحت آن را نسبت می‌دهد.

ب) رابطه‌ای که به هر استان، شهرهایش را نسبت می‌دهد.

پ) رابطه‌ای که به هر مسلمان، قبله او را نسبت می‌دهد.

ت) رابطه‌ای که به هر فرد، دوستان او را نسبت می‌دهد.

ث) رابطه بین هر انسان و اثر انگشت اشاره او

$$3 \quad (2)$$

۲) (۱)

$$5 \quad (4)$$

۴) (۳)



فصل یکم +  
فصل دوم  
(تاریخ ادبیات پیش از اسلام و  
قرن های اولیه هجری، همانگی  
پارده های کلام، سجع و انواع آن)  
درس ۱ تا پایان درس ۶  
صفحه های ۱۲ تا ۵۸

**پاسخگویی به سوال های این درس اختیاری است.**  
اگر این درس را در تابستان مطالعه می کنید، می توانید به سوالات آن پاسخ دهید.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

### علوم و فنون ادبی (۱)

۴۱- همه موارد از دیدگاه تاریخ ادبیات کاملاً درست است؛ به جز:

۱) آثار بر جاماندۀ زبان فارسی باستان، به خط میخی نوشته شده اند.

۲) زبان پارتی در دورۀ اشکانیان، در شرق و شمال شرقی ایران مداول بوده است.

۳) زبان فارسی پارتی، نخستین صورت زبان ادبی فارسی نو در برابر نفوذ عناصر زبان عربی بود.

۴) قرن چهارم دوران غلبه، رواج، حفظ و ارائه آداب و رسوم ملی بود.

۴۲- در کدام ادبیات به ترتیب «واژه آرایی و واژه آرایی» به کار رفته است؟

الف) دل شکسته مروت بود که باز دهند

که باز می دهد این در دمند را دل ریش

ب) بر او راست خم کرد و چپ کرد راست

خروش از خم چرخ چاچی بخاست

ج) نه عجب که قلب دشمن شکنی به روز هیجا

تو که قلب دوستان را به مفارقت شکستی

د) مرو ببه خانه ارباب بی مروت دهر

که گنج عافیت در سرای خویشن است

۱) «ج»، «د»

۲) «د»، «الف»

۳) «ج»، «الف»

۴) «الف»، «ب»

۴۳- نوع «سجع» به کار رفته در عبارات زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف) هر نفسی که فرومی رو دهد ممد حیات است و چون برمی آید مفرح ذات.

ب) هر که دست از جان بشوید، هر چه در دل دارد بگوید.

ج) تنی چند از روندگان، متفق سیاحت بودند و شریک رنج و راحت.

د) این لطیفه بدیع آورد و آن حکایت غریب.

ه) آن که از جمال حق محظوظ است، خود به نزدیک اهل بصیرت معذور است.

۱) متوازن - متوازی - مطرف - متوازن - مطرف

۲) مطرف - متوازن - متوازی - متوازن - متوازن

۳) مطرف - متوازی - مطرف - متوازن - متوازن

۴) متوازی - متوازن - مطرف - متوازن - متوازی

۴۴- در کدام بیت، «سجع» به کار رفته است؟

۱) جانی است چون شعله ولی دودش ز نورش بیشتر

چون دود از حد بگذرد در خانه ننماید ضیا

۲) هر دشمنی کاندر جهان کاو مر تو را کرد امتحان

انداخت او را آسمان از امتحان اندر محن

۳) الا ای برج حشم را در خشان نیز اعظم

که رای روشنست بخشد ضیا مهر در خشان را

۴) صحبت خوش است با تو گر اتفاق افتاد

کوشش چه سود دارد چون دولت اتفاقی است

۴۵- در کدام گزینه، «ی» هم به شکل صامت و هم به شکل مصوت به کار رفته است؟

۱) بس که ز زردشت بگردیده دگر بار

ناچار کند روی سوی قبله رزدشت

۲) زمین بر سان خون آلود دیبا

هوا بر سان نیل اندوود مشتی

۳) بید مانند ترنج است ز دیدار به برگ

نیست در برگ سخن بلکه سخن در ثمر است

۴) خوردمیم زخمها که نه خون آمد و نه آه

وه این چه نیش بود که تا استخوان برفت



۴۶- تعداد هجاهای کوتاه و بلند بیت زیر، به ترتیب کدام است؟

چون فاصله بیت بود فاصله ما»

«ما از تو جداییم به صورت نه به معنی

(۲) دوازده - دوازده

(۱) چهارده - چهارده

(۴) سیزده - دوازده

(۳) دوازده - سیزده

۴۷- با توجه به وزن، کدام مصراع می‌تواند ادامه مصراع زیر باشد؟

.....

«مرا گلبهبانی به عقل است و رای

(۲) که گویی هیچ رنجوری ندارد

(۱) کسی گفت: سعدی! چه شوریده‌رنگی

(۴) کدخدا را گفتم از بهر خدای

(۳) بسا هوشمندا که در کوی عشق

۴۸- لحن و آهنگ کدام بیت، همانند ابیات شاهنامه فردوسی است؟

و گر خونی باید، کشته‌ای هست

(۱) اگر دودی رود، بی‌آتشی نیست

گر به خیلش دربیمیرد چاکری

(۲) باز گوییم پادشاهی را چه غم

دزدی بی تیر و کمان می‌کند

(۳) حاکم ظالم به سنان قلم

نگویی به کس بیهده رای خویش

(۴) به دشمن دهی هر زمان جای خویش

۴۹- قالب کدام بیت مثنوی نیست و در آن، «را» به معنای «برای» به کار رفته است؟

نی زده بر ناوک و بر نی سه پر

(۱) ناوک او را سرمه پی سپر

که کامبخشی او را بهانه بی‌سببی است

(۲) سبب مپرس که چرخ از چه سفله‌پرور شد

که تاج است بر تارکم یا تبر

(۳) مرا خود ز سر نیست چندان خبر

اتحادیست که در عهد قدیم افتاده است

(۴) حافظ گمشده را با غمتم ای یار عزیز

۵۰- همه گزینه‌ها به استثنای گزینه ... مفهوم ذهنی و معنوی دارند.

که از دروغ سیه روی گشت صبح نخست

(۱) به صدق کوش که خورشید زاید از نفست

آه از این راه که در وی خطری نیست که نیست

(۲) شیر در بادیه عشق تو روباه شود

با بوی گل و مشک و نسیم سمن آید

(۳) هر باد که از سوی بخارا به من آید

چار تکبیر زدم یکسره بر هرچه که هست

(۴) من همان دم که وضو ساختم از چشمۀ عشق



ذاکَهُوَاللهُ / إِنَّكُمْ مَسْؤُلُونَ /  
مَطْرَالسَّمَكِ / التَّعَايُشُ السَّلَمِيُّ  
(درس های ۱ تا ۵)  
صفحه های ۱ تا ۶۵

پاسخ گویی به سوال های این درس اختیاری است.  
اگر این درس را در تابستان مطالعه می کنید، می توانید به سوالات آن پاسخ دهید.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۱)

### ■ مناسب ترین گزینه را در ترجمه مشخص کنید: (۵۱ - ۵۵)

۵- «هَلْ ثُصِيقٌ أَنَّ الْكَلْبَ يَقْدِرُ عَلَى سَمَاعِ صَوْتِ السَّاعَةِ مِنْ مَسَافَةِ أَرْبَعِينَ قَدْمًا؟!»:

۱) آیا باور می کنی که سگ می تواند صدای ساعت را از مسافت چهل قدمی بشنود؟!

۲) آیا راست می گویی که سگ قادر است از فاصله چهار متری صدای ساعت را بشنود؟!

۳) آیا باور می کنی که سگ قادر به شنیدن صدای زنگ ساعتها از مسافت چهل قدمی است؟!

۴) آیا راست گفتی که روباه می تواند صدای ساعت را از فاصله چهل قدمی بشنود؟!

۵- «النَّاسُ الَّذِينَ تَجَمَّعُوا حَوْلَ ذَلِكَ الْبَأْثَعِ فَهُمُوا أَنَّهُ لَا يَقْصُدُ أَنْ يَبْيَغِ جَمَّلَةً!»:

۱) مردمی که پیرامون آن فروشنده جمع شدند فهمیدند که او قصد ندارد که شترش را بفروشد!

۲) انسان هایی که دور آن فروشنده جمع شده بودند دریافتند که او قصد ندارد که شترش را بفروشد!

۳) مردمی که پیرامون آن فروشنده جمع شدند فهمیده بودند که او قصد ندارد که شتر را بفروشد!

۴) مردم کسانی هستند که دور آن فروشنده جمع شده بودند و فهمیدند که او قصد ندارد که شتر خود را بفروشد!

۵- «مِنْ أَوْامِرِ الإِسْلَامِ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ الِإِعْتِصَامُ بِحَبْلِ اللَّهِ وَ التَّعَايُشُ السَّلَمِيُّ حَتَّى لَا يَفْرَقَ أَحَدُ الْمُسْلِمِينَ!»:

۱) از فرامین اسلام بر هر مسلمانی چنگ زدن به ریسمان خدا و همزیستی مسالمت آمیز است تا احدي مسلمانان را پراکنده نکند!

۲) از دستورات اسلام بر هر مسلمانی این است که به ریسمان خدا چنگ بزند و همزیستی مسالمت آمیز داشته باشد تا مسلمانان

پراکنده نشوند!

۳) از دستورهای اسلام به همه مسلمانان چنگ زدن به ریسمان خدا و زندگی مسالمت آمیز است تا احدي مسلمانان را پراکنده نکند!

۴) چنگ زدن به ریسمان خدا و زندگی مسالمت آمیز با دستوراتی است که اسلام داده تا کسی مسلمانان را پراکنده نکند!



## ٥٤- عَيْنُ الْحَطَأِ:

۱) كان النَّجَار يَبْقَى فِي الْمَصْنَع لِأَرْبَعَة أَيَّامٍ وَيَصْنَع مِنَ الْأَخْشَاب أَشْكَالًا جَمِيلَة! : نَجَارٌ چهار روز در کارخانه می‌ماند و با

چوب‌ها شکل‌های زیبایی می‌ساخت!

۲) الْمُسْلِمُونْ حُمْسَ سَكَانِ الْعَالَمِ يَعِيشُونْ فِي مَسَاحَةٍ وَاسِعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ مِنَ الصَّيْنِ إِلَى الْمَحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ! : مسلمانان یک

پنجم ساکنان جهان هستند که در گستره وسیعی از زمین از چین تا اقیانوس اطلس زندگی می‌کنند!

۳) يَوْمُ الْجُمُعَةِ يَجْتَمِعُ الْمُسْلِمُونْ فِي مَسَاجِدِ الْمَدِينَةِ وَيَصْلَوْنَ الصَّلَاةَ ثُمَّ يَرْجِعُونَ إِلَى بَيْوَتِهِمْ بَعْدِ ثَلَاثَيْنِ دَقِيقَةً! : روز جمعه،

مسلمانان در مساجد شهر جمع می‌شوند و نماز بهجا می‌آورند سپس بعد از سی دقیقه به خانه‌هایشان باز می‌گردند!

۴) رَأَى الْمَزَارِعَ فِي مَزْرَعَتِهِ حَمَارِيْنِ إِثْنَيْنِ وَهُما يَأْكُلُانِ ثُمَرَةَ شَجَرَةِ التَّفَاحِ وَغَضْبُ الْمَزَارِعِ عِنْدَمَا رَأَى هَذَا الْمَشْهَدَ! : کشاورز

دو الاغ را در مزرعه خود که در حال خوردن میوه درخت سیب بودند، دید و کشاورز با دیدن این صحنه عصبانی شد!

۵۵- «دانشمندان تا زمان‌های طولانی راز افتادن ماهی‌ها را از آسمان نمی‌دانستند!»:

۱) مَا كَانَ الْعُلَمَاءُ يَعْرُفُونَ سَرَّ تَسَاقُطِ الْأَسْمَاكِ مِنَ السَّمَاءِ حَتَّى الْأَزْمَنَةِ الطَّوِيلَةِ!

۲) الْعَالَمُونَ مَا كَانُوا يَعْرُفُونَ سَرَّ تَسَاقُطِ السَّمْكِ مِنَ السَّمَاءِ حَتَّى الْأَزْمَنَةِ الطَّوِيلَ!

۳) الْعُلَمَاءُ مَا كَانُوا عَرَفُوا سَرَّ تَسَاقُطِ الْأَسْمَاكِ مِنَ السَّمَاءِ حَتَّى الْأَزْمَنَةِ الطَّوِيلَةِ!

۴) مَا كَانَ الْعَالَمُونَ يَعْرُفُونَ أَسْرَارَ تَسَاقُطِ الْأَسْمَاكِ مِنَ السَّمَاءِ حَتَّى الْأَزْمَنَةِ الطَّوِيلَةِ!

■ ■ ■ پاسخ صحیح سؤالات زیر را مشخص کنید: (۵۶ - ۶۰)

## ۵- عَيْنُ الْعَبَارَةِ الَّتِيْ جَاءَتْ فِيهَا كَلْمَاتُ مَضَادَّاتَنَ:

۱) نَحْنُ نَحَارُبُ الْأَعْدَاءَ عِنْدَمَا هَاجَمُونَا بِلَا شَكٍ!

۲) إِنَّ الْآخِرَةَ مِنْ أَقْرَبِ الْبَيْوَتِ إِلَى رَضِيَ اللَّهُ وَأَبْعَدُهَا مِنْ عَصَبَّهِ!

۳) هُنَاكَ مَنْ يُقْدِمُ أَعْمَالَهُ خَالِصَةً لِلَّهِ فَهُوَ سَيْئَتْقَعُ بِهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِلَا شَكٍ!

۴) أَنْفَقَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لِيَرْضِيَ عَنْكَ!

۵۷- عین مفهوماً صحيحاً لهذه العبارة «گفته مهم است نه گوينده»:

۱) الناس نیام فإذا ماتوا انتبهوا!

۲) ﴿وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صَدْقَةً فِي الْآخِرِينَ﴾

۳) الكلام كالدواء قليله ينفع و كثیره قاتل!

۴) أُنْظُرْ إِلَى مَا قَالَ وَ لَا تَتَنَظَّرْ إِلَى مَنْ قَالَ!

۵۸- عین حرف «س» ليست من الحروف الأصلية للفعل:

۱) إِسْتَخْرَاجُ التِّفْطِ من باطن الأرض عمل صعب!

۲) إِسْتَلْمَثُ رسَالَةً من زميلتي في الأسبوع الماضي!

۳) سَنَسْتَمِعُ إلى مُدَرِّسِ العربية في الصَّفِ!

۴) ﴿فَاصِرِ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَ اسْتَغْفِرْ لِذَنِبِكَ﴾

۵۹- عین فعلاً فيه الحروف الزائدة أقل من البقية:

۱) يَحْتَلُّ النَّاسُ فِي الْهَنْدُورَاسَ بِهَذَا الْيَوْمِ سَنْوِيًّا!

۲) عَلَى كُلِّ النَّاسِ أَنْ يَتَعَايشُوا مَعَ بَعْضِهِمْ تَعَايشًا سِلْمِيًّا!

۳) تَقَدَّمُ الْجُنُودُ إِلَى مَعَارِكِ الْقَتْالِ لِلدِّفاعِ عَنِ الْوَطَنِ!

۴) تَقَدِّمُ المُدِيرَةُ الْهَدَيَا لِلطلَّابِ النَّاجِحَاتِ فِي الْإِمْتَحَانِ!

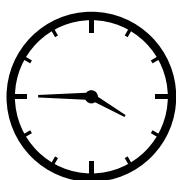
۶- عین الخطأ للفراغ حسب الساعة: «كم الساعة الآن.....!؟»

۱) الرابعة إلا ربعاً

۲) الثالثة إلا الخامسة و الربع

۳) الرابعة إلا خمس عشرة

۴) الثالثة و خمسة و أربعون دقيقة





منطق، ترازوی اندیشه  
لفظ و معنا، مفهوم و مصداق  
اقسام و شرایط تعریف  
اقسام استدلال استقرایی  
درس ۱ تا پایان درس ۵  
صفحه‌های ۱ تا ۵۲

**پاسخگویی به سوال‌های این درس اختیاری است.**  
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سوالات آن پاسخ دهید.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

منطق

**۶۱- کدام تعريف، برازنده «علم منطق» است؟**

- (۱) معیار مقابله حق و باطل است تا با شناساندن همه معیارهای حق، باطل هم شناخته شود.
- (۲) وسیله مقابله مفاهیم و مصادیق است تا به کمک حجت و استدلال، راه تفکر درست را بیاموزد.
- (۳) معیار سنجش حق از باطل است تا به کمک تصورات و تصدیقات معلوم، ذهن را از خطا بازدارد.
- (۴) وسیله سنجش مفاهیم و مصادیق است تا بتوان تمامی مجھولات را کشف کرد و راه تفکر درست را آموخت.

**۶۲- در عبارات کدام گزینه احتمال وقوع بیش از یک نوع مغالطه وجود دارد؟**

- (۱) بیستمین و آخرین سؤال منطق و فلسفه کنکور بسیار دشوار بود. – گرگیاس ۳۰ سال با نفاق و تفرقه جدال کرد.
- (۲) در غم نبودنت کمرم شکست. – پدرم رفیق ۳۰ ساله من بود.
- (۳) بعد از محروم، سفر آغاز خواهد شد. – به خاطر قیمت نامنصفانه، خریدار از سر معامله برخواست.
- (۴) طریقی پیش گیر و رهی. – امام شهر که سجاده می‌کشید به دوش.

**۶۳- کدام مورد درباره عبارت «توکیو بزرگ‌ترین شهر جهان است و دارای مسافران فراوانی می‌باشد» درست است؟**

- (۱) دو مفهوم کلی دارد که نسبت عموم و خصوص مطلق دارند.
- (۲) دو مفهوم کلی دارد که نسبت میان آن‌ها تساوی است.
- (۳) هیچ مفهوم جزئی در این جمله به کار نرفته است.
- (۴) یک مفهوم جزئی و یک مفهوم کلی دارد که نسبت عموم و خصوص مطلق دارند.

**۶۴- تعریف ارائه شده در کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟**

- (۱) اسب: عبارت است از حیوانی که شیوه می‌کشد.
- (۲) انومیل: وسیله‌ای مکانیکی که به وسیله نیروی حاصل از سوختن بنزین حرکت می‌کند.
- (۳) شعر: گره‌خوردگی عاطفه و تخیل در زبانی آهنگین است.
- (۴) مقصودالیه بالاشارة: آن چیزی که بتوان به آن اشاره کرد.

**۶۵- اشکال تعاریف زیر در کدام گزینه آمده است؟**

الف) خر: حیوان بارکش

ب) کلاخ: پرنده مشکی تخم‌گذار

ج) ببر: گربه‌سانی پستاندار

د) فیل: حیوانی با بیش از ۵ تن وزن با طول حاملگی ۲۴ ماه

- (۱) مانع نیست – جامع و مانع نیست – مانع نیست – جامع نیست
- (۲) جامع و مانع نیست – جامع نیست – جامع و مانع نیست – مانع نیست
- (۳) مانع نیست – جامع نیست – مانع نیست – جامع نیست
- (۴) جامع و مانع نیست – جامع و مانع نیست – مانع نیست – مانع نیست

**۶۶- کدام گزینه یک استقرای تمثیلی نیست؟**

- (۱) انسان مانند آب است، اگر جلویش گرفته شود سیل می‌شود.
- (۲) جیوه مثل آب، مایع است، پس شکل ظرف را به خود خواهد گرفت.
- (۳) جهان شعله‌ای آتش است، مدام در تکاپوست و از حرکت نمی‌ایستد.
- (۴) درس خواندن مانند خوردن یک دارو، تلخ است؛ پس در نهایت مفید خواهد بود.

**۶۷- کدامیک از استقراهای تعمیمی زیر سطح اعتبار پایین‌تری دارد؟**

- (۱) حمید، پس از ثبت نظرات دانشجویان تمام دانشکده‌های دانشگاه نتیجه‌گیری خود را ارائه داد.
- (۲) پس از نمونه‌برداری از ۱۰۰۰۰۰ مترمربع از سطح مریخ، نتیجه آن شد که مریخ جای سکونت نیست.
- (۳) مقاله علمی پژوهشی حسین پس از مصاحبه با بیش از سه چهارم اسانید چاپ شد.
- (۴) سطح رضایت ارباب رجوع، توسط دستگاه ADS به صورت تصادفی ثبت می‌گردد.

**۶۸- دانشمندان علوم تجربی تلاش می‌کنند با استفاده از ... مبنای برای علوم تجربی فراهم کنند.**

- (۱) استنتاج بهترین تبیین
- (۲) استدلال استقرایی قوی
- (۳) استدلال تمثیلی قوی
- (۴) انواع مختلف استدلال قیاسی

**۶۹- به ترتیب کدامیک درباره «نوع» و «وضعیت نتیجه» استدلال زیر درست است؟**

«تمام کسانی که مدرک تحصیلی بالایی هم دارند بیکار هستند؛ چون من در میان افراد فامیل خود سه نفر را می‌شناسم که با مدرک دکترا بیکار هستند.»

- (۱) استقرا است – یقینی نیست
- (۲) قیاس است – صحیح است
- (۳) استقرا است – قوی است
- (۴) تمثیل است – ضعیف است

**۷۰- کدام گزینه در مورد استنتاج بهترین تبیین نادرست است؟**

- (۱) شیوه آن به صورت بررسی احتمالات است.
- (۲) شیوه آن رد گزینه‌ها است نه تأیید آنان.
- (۳) تنها حیطه آن مسائل روزمره است.
- (۴) در مبحث فرضیه‌های علمی کاربرد دارد.



اصول انتخاب در کسب و کار  
بازیگران اصلی در میدان اقتصاد  
فصل اول و فصل دوم (تا پایان درس ۶)  
صفحه‌های ۲ تا ۶۸

**پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس اختیاری است.**  
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سوالات آن پاسخ دهید.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

**اقتصاد**

۷۱- کدام گزینه دربردارنده پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

(الف) کدام گزینه جزء «هزینه‌های تولید» نیست؟

(ب) کدام گزینه در خصوص برخی از افراد که راههای کسب درآمد نامشروع را انتخاب کرده‌اند، صحیح است؟

(ج) کدام اقدام تولیدکننده در جهت کاهش هزینه‌های تولید صورت می‌گیرد؟

(۱) الف) پولی که پس از کسر هزینه‌ها از درآمد باقی می‌ماند. ب) این افراد نه تنها با فعالیت‌های غیرقانونی و غیرشرعی به همنوعانشان ظلم می‌کنند، بلکه برکت را نیز از زندگی خودشان دور می‌کنند و اقتصاد خود و جامعه را در سرشیبی سقوط قرار می‌دهند. ج) برای محصولات خود، بازار خوبی فراهم می‌کند و کالاهایش را با قیمت مناسب می‌فروشد.

(۲) الف) پولی که به‌ازای استخدام تعدادی کارگر یا کارمند پرداخت می‌شود. ب) معمولاً به‌دبیل گران خریدن و ارزان فروختن‌اند و خرید و فروش برخی از کالاهای را به صورت رقابتی درمی‌آورند. ج) از میزان تولید خود کم می‌کند.

(۳) الف) پولی که بابت خریداری یا اجاره محل کارگاه یا کارخانه صرف می‌شود. ب) به‌دلیل زودتر آشکار شدن کارهای نامشروعشان در شهرها، آن‌ها ترجیح می‌دهند به روستاهای کوچ کنند تا آسان‌تر به فعالیت‌های خود بپردازنند. ج) به استخدام نیروی کار ماهر می‌پردازد.

(۴) الف) پولی که تولیدکننده از فروش محصولات خود به دست می‌آورد. ب) با احتکار کالاهای مورد نیاز مردم در موقع ضروری و گران فروختن آن‌ها، سودهای سرشار می‌برند. ج) در مصرف مواد اولیه صرفه‌جویی می‌کند.

۷۲- هریک از عبارت‌های زیر، به ترتیب به کدام‌یک از مزايا یا معایب کسب و کارهای شخصی اشاره دارد؟  
**«مسئولیت نامحدود - سهولت در تصمیم‌گیری در مورد تغییر شرایط بازار - پرداخت یک بار مالیات بر درآمد - آزادی عمل - قرض از دوستان و خانواده»**

(۱) عیب - مزیت - مزیت - مزیت - عیب

(۲) مزیت - مزیت - عیب - عیب - مزیت

(۳) عیب - عیب - مزیت - مزیت - عیب

(۴) مزیت - عیب - عیب - مزیت - مزیت

۷۳- کدام گزینه وضعیت عبارت‌های زیر را از حیث صحیح یا غلط بودن به درستی بیان می‌کند؟

(الف) عبارت «گروهی از کشاورزان می‌خواهند برای خرید کود، دانه و سایر مواد مرتبط، به صورت عمدۀ هزینه کنند و هزینه را در بین اعضا تقسیم کنند.» مثالی برای کسب و کار شرکتی است.

(ب) محدوده عمل مؤسسات غیرانتفاعی گاهی محلی و گاهی ملی و حتی جهانی است.

(ج) تعاونی‌ها مراحل راه‌اندازی متفاوتی با شرکت‌ها دارند؛ و هر کدام از اعضا با توجه به اینکه چقدر از سرمایه تعاونی را تأمین کرده باشد، حق رأی دارد.

(د) توزیع سود در پایان دوره در تعاونی‌ها یکسان است، صرف نظر از اینکه هر فرد چقدر از سرمایه تعاونی را تأمین کرده باشد.

(ه) مشاغل خویش‌فرمایی نمونه‌هایی از کسب و کارهای شخصی هستند.

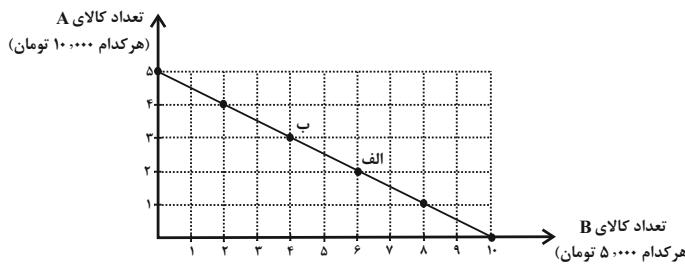
(۱) غ - ص - ص - غ - ص      (۲) غ - ص - غ - ص - غ      (۳) ص - غ - ص - غ - ص



۷۴- کدامیک از عبارات زیر، در رابطه با واقعیت صحیح است؟

- ۱) تجهیزات اداری (میز، تخته و ابزارهای آموزشی و ...) در یک شرکت تدریس خصوصی مثالی برای منابع طبیعی از عوامل تولید است.
- ۲) این عبارت که «اگر کشاورز کل زمین را زیر کشت گندم ببرد، دیگر نمی‌تواند در آن یونجه یا جو بکارد.»، به این اصل که هر چیزی دارای محدودیت در استفاده است، اشاره دارد.
- ۳) پس از اولویت‌بندی گزینه‌ها، وقتی اولین اولویت را انتخاب کردیم، مجموع منافع اولویت‌های بعدی، هزینهٔ فرصت انتخاب ما خواهد بود و این اولویت‌بندی‌ها برای تمامی افراد یکسان است.
- ۴) مبادله با کشورهای دیگر راهکار حل مشکل کمبیاپی منابع است.

۷۵- فرض کنید شما ۵۰ هزار تومان برای خرید دو کالای A و B دارید. با توجه به نمودار زیر، کدام گزینه صحیح نیست؟



- ۱) در نقطه «ب» می‌توانیم ۳ واحد از کالای A و ۴ واحد از کالای B را خریداری کنیم.
- ۲) هر نقطه بر روی نمودار خط بودجه، نشان‌دهندهٔ مقدار کالای A و B است که با ۵۰ هزار تومان می‌توان خرید.
- ۳) در نقطه «الف» می‌توانیم ۲ واحد از کالای A و ۶ واحد از کالای B را خریداری کنیم.
- ۴) برای حرکت از نقطه «الف» به «ب» باید از خرید ۳ واحد کالای A صرف‌نظر کنیم تا بتوانیم ۲ واحد بیشتر از کالای B خریداری کنیم.

۷۶- کدام گزینه در رابطه با مرز امکانات تولید درست نیست؟

- ۱) ناحیهٔ خارج از مرز امکانات تولید نقاطی هستند که کشور می‌تواند آرزوی رسیدن به آن را داشته باشد، زیرا منابع کافی برای تولید آن ندارد.
- ۲) مرز امکانات تولید، مرزی است بین آن‌چه یک کسب و کار با استفاده از منابع موجود و در دسترس می‌تواند تولید کند و آن‌چه نمی‌تواند.
- ۳) این خط از اتصال نقاطی به وجود می‌آید که نشان‌دهندهٔ حداکثر امکان تولید شرکت با منابع موجود است.
- ۴) این خط از اتصال نقاطی ایجاد می‌شود که در آن‌ها کشور از همهٔ منابع خود استفاده نکرده است.

۷۷- کدام گزینه مبین پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

الف) در چه شرایطی بهتر شدن وضع ما، موجب بدتر شدن وضع دیگران می‌شود؟

ب) کدام مورد یک الگوی اقتصادی محسوب می‌شود؟

ج) بهتر است یک شرکت به جای تولید در درون مرز امکانات، ... تولید کند.

(۱) روی مرز کارایی باشیم. (۲) مرز امکانات تولید (ج) بر روی مرز امکانات

(۳) الف) کشور منابع کافی برای تولید در آن سطح را نداشته باشد. ب) مرز امکانات تولید (ج) فراتر از منحنی مرز امکانات

(۴) الف) بتوان بیشتر از یک کالا یا خدمت در دسترس مردم قرار داد. ب) هزینهٔ فرصت اجتماع (ج) بر روی مرز امکانات

(۵) الف) زیر مرز کارایی باشیم. ب) هزینهٔ فرصت اجتماع (ج) فراتر از منحنی مرز امکانات



۷۸- با افزایش قیمت خودرو مقدار تقاضای بنزین ... می‌یابد. بنابراین خودرو و بنزین دو کالای ... می‌باشد.

(۲) افزایش - مکمل

(۱) کاهش - جانشین

(۴) کاهش - مکمل

(۳) افزایش - جانشین

۷۹- با توجه به جدول مقابل، کدام گزینه پاسخ صحیح سؤالات زیر است؟

الف) به ترتیب «الف» و «ب» بیانگر چیست؟

ب) در کدام سطح قیمت با مازاد عرضه مواجه هستیم؟

ج) میزان کمبود یا مازاد در سطح قیمت ۱۰۰۰ تومان چقدر است؟

(۱) الف) تقاضا - عرضه، ب) ۲۵۰۰ تومان (ج) ۵۰ عدد کمبود تقاضا

(۲) الف) عرضه - تقاضا، ب) ۱۵۰۰ تومان (ج) ۵۰ عدد مازاد تقاضا

(۳) الف) تقاضا - عرضه، ب) ۲۰۰۰ تومان (ج) ۱۰۰ عدد کمبود عرضه

(۴) الف) عرضه - تقاضا، ب) ۵۰۰ تومان (ج) ۱۰۰ عدد مازاد عرضه

۸۰- به ترتیب هر یک از موارد زیر به کدام نوع مالیات اشاره دارد؟

- مهم‌ترین نوع مالیات

- معمولاً برای حمایت از صنایع داخلی به کار گرفته می‌شود.

- وظیفه قانونی پرداخت آن به عهده تولیدکنندگان و فروشنده‌گان است.

- کالا و خدمات واسطه‌ای از پرداخت این نوع مالیات معاف می‌شوند.

(۱) مالیات بر درآمد - عوارض گمرکی - مالیات بر مصرف - مالیات بر ارزش افزوده

(۲) مالیات بر ارث - عوارض شهرباری - مالیات بر ارزش افزوده - مالیات بر مصرف

(۳) مالیات بر ارث - عوارض شهرباری - مالیات بر مصرف - مالیات بر ارزش افزوده

(۴) مالیات بر درآمد - عوارض گمرکی - مالیات بر ارزش افزوده - مالیات بر مصرف