

۱- گزینه «۴»

(رضا سیرنیفی)

ابتدا مجموعه‌های A و B را مشخص می‌کنیم:

$$A = \{x | x \in \mathbb{Z}, -5 \leq 2x - 3 < 5\} \rightarrow -5 \leq 2x - 3 < 5$$

$$\Rightarrow -2 \leq 2x < 8 \Rightarrow -1 \leq x < 4$$

$$\Rightarrow A = \{-1, 0, 1, 2, 3\}$$

$$B = \{x | x \in \mathbb{Z}, 1 \leq x^2 \leq 16\} = \{1, 2, 3, 4\}$$

$$A \cap B = \{1, 2, 3\}$$

آنگاه داریم:

مجموعه $A \cap B$ دارای $2^3 - 1 = 15$ زیرمجموعه ناتهی می‌باشد.

(ترکیبی، صفحه‌های ۷ تا ۱۴ و ۹۰ تا ۹۴)

۴

۳

۲

۱

(عاطفه فانمیری)

۲- گزینه «۳»

در ابتدا تعداد اعضای فضای نمونه را پیدا می‌کنیم:

$$n(S) = 6 \times 6 = 36$$

سپس تعداد اعضای پیشامد A را که عدد رو شده کارت دوم بایستی

بزرگتر از عدد کارت اول باشد را مشخص می‌کنیم:

$$A = \{(2,1), (5,1), (5,2), (5,3), (6,1), (6,2), (6,3), (6,5), (7,1), (7,2), (7,3), (7,5), (7,6)\}$$

$$n(A) = 13 \rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{13}{36}$$

(مجموعه‌ها، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷)

۴

۳

۲

۱

روش اول:

$$|x-a| = \frac{a+b-2a}{2} = \frac{b-a}{2} = \frac{a-b}{2}$$

$$|x+b| = \frac{a+b+2b}{2} = \frac{a+3b}{2} = -\left(\frac{a+3b}{2}\right)$$

$$|2x| = |a+b| = -(a+b)$$

$$\Rightarrow |x-a| - |x+b| - |2x| = \frac{a-b}{2} + \frac{a+3b}{2} + a+b$$

$$= 2a+2b = 2(a+b)$$

روش دوم: x میانگین دو عدد a و b است، بنابراین:

$$b < x < a$$

$$\begin{cases} |x-a| = -x+a \\ |x+b| = -x-b \\ |2x| = -2x \end{cases}$$

$$|x-a| - |x+b| - |2x| = -x+a+x+b+2x$$

$$= 2x+a+b = 2\left(\frac{a+b}{2}\right) + a+b = 2(a+b)$$

(عددهای حقیقی، صفحه‌های ۲۸ تا ۳۱)

۴

۳

۲ ✓

۱

تلاشی در مسیر موفقیت

۴- گزینه «۳»

(کیان کریمی فراسانی)

طول اضلاع مثلث PEF را $۴k$ ، $۵k$ و $۶k$ در نظر می‌گیریم، آنگاه

داریم:

$$۴k + ۵k + ۶k = ۴۵ \Rightarrow ۱۵k = ۴۵ \Rightarrow k = ۳$$

طول بزرگترین ضلع مثلث PEF برابر $۶k = ۱۸$ است.

(استرلال و اثبات در هنرسه، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۸)

۴

۳✓

۲

۱

(مهم قر قبیان)

۵- گزینه «۳»

خواهیم داشت:

$$\frac{(\sqrt{۱۲})^۴ \times ۲۷^m}{(\sqrt[۴]{۳۶})^۸} = \frac{۱۲^۲ \times ۳^{۳m}}{۳۶^۲} = \frac{۲^۴ \times ۳^۲ \times ۳^{۳m}}{۲^۴ \times ۳^۴} = ۳^{۳m-۲} \quad (۱)$$

$$\frac{۱}{۹ - \sqrt{m^2 - 4m + 4}} = \frac{۱}{۹ - |m-۲|} \xrightarrow{m < ۲} \frac{۱}{۳^{۲m-4}} \quad (۲)$$

در نتیجه داریم:

$$\xrightarrow{(۱)=(۲)} ۳^{۳m-۲} = \frac{۱}{۳^{۲m-4}} \Rightarrow ۳^{۳m-۲} = ۳^{-۲m+4}$$

$$\Rightarrow m = \frac{۶}{۵}$$

با توجه به اینکه $m < ۲$ می‌باشد بنابراین $m = \frac{۶}{۵}$ قابل قبول است.

توجه: چون $m < ۲$ پس $|m-۲| = -(m-۲)$

(ترکیبی، صفحه‌های ۲۸ تا ۳۱ و ۶۰ تا ۶۴)

۴

۳✓

۲

۱

خواهیم داشت:

$$\frac{x}{3} + 2 > x - \frac{1}{2} \xrightarrow{\times 6} 2x + 12 > 6x - 3$$

$$4x < 15 \Rightarrow x < \frac{15}{4} \quad (1)$$

$$\frac{-x+2}{3} + 1 < x+2 \xrightarrow{\times 3} -x+2+3 < 3x+6$$

$$\Rightarrow 4x > -1 \Rightarrow x > -\frac{1}{4} \quad (2)$$

اشتراک جواب‌های نامعادله را پیدا می‌کنیم:

$$(1) \cap (2) = \left(-\frac{1}{4}, \frac{15}{4}\right)$$

$$\text{بنابراین } b-a = \frac{15}{4} - \left(-\frac{1}{4}\right) = 4$$

(عبارت‌های جبری، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۴)

۴

۳

۲

۱

(عاطفه قان‌مومری)

ابتدا محل برخورد دو خط را پیدا می‌کنیم:

$$\begin{cases} 2x+y-2=0 \\ x-y-1=0 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} 2x+y=2 \\ x-y=1 \end{cases} \Rightarrow x=1, y=0$$

خط $3x-4y=m-1$ باید از نقطه $\begin{bmatrix} 1 \\ 0 \end{bmatrix}$ عبور کند؛ بنابراین:

$$3(1) - 4(0) = m - 1 \Rightarrow m = 4$$

(قط و معادله‌های قطی، صفحه‌های ۹۶ تا ۱۱۲)

۴

۳

۲

۱

تلاشی در مسیر موفقیت

دستگاه معادلات خطی زمانی جواب ندارد که دو خط موازی یکدیگر باشند

و روی هم قرار نگیرند. بنابراین:

$$\begin{cases} \frac{k}{2}x - 2y = 5 \Rightarrow 2y = \frac{k}{2}x - 5 \Rightarrow y = \frac{k}{4}x - \frac{5}{2} \\ 4y - kx = k - 2 \Rightarrow 4y = kx + k - 2 \Rightarrow y = \frac{k}{4}x + \frac{k-2}{4} \end{cases}$$

شیب هر دو خط $\frac{k}{4}$ است. پس به ازای همه مقادیر k به جزء مقداری از

k که دو خط روی یکدیگر قرار می‌گیرند؛ دستگاه معادلات جواب ندارد؛

اگر عرض از مبدأ دو خط موازی با هم برابر باشند دو خط موازی قرار

می‌گیرند:

$$-\frac{5}{2} = \frac{k-2}{4} \Rightarrow -10 = k-2 \Rightarrow k = -8$$

بنابراین به ازای $k \in \mathbb{R} - \{-8\}$ دستگاه معادلات جواب ندارد.

(فقط و معادله‌های خطی، صفحه‌های ۱۰۲ تا ۱۱۲)

۴ ✓

۳

۲

۱

تلاشی در مسیر موفقیت

$$2x^3 - x^2 - 4x + b \mid x^2 - 1$$

$$-(2x^3 - 2x)$$

$$-x^2 - 2x + b$$

$$-(-x^2 + 1)$$

$$-2x - 1 + b$$

$$\Rightarrow (2x - 1)(-2x - 1 + b) \xrightarrow[\text{بمقایسه}]{x=2} (4 - 1)(-4 - 1 + b) = 21$$

$$-5 + b = 21 \Rightarrow b = 26$$

(عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۱۲۶ تا ۱۲۹)

۴

۳

۲ ✓

۱

(کلیم پعفری)

۱۰- گزینه «۱»

شکل حاصل از دوران مربع، استوانه‌ای به شعاع ۳ واحد و ارتفاع ۳ واحد

است. داخل استوانه نیز نیم کره‌ای به شعاع ۳ واحد قرار دارد:

$$V_{\text{استوانه}} = \pi r^2 h = 3 \times 9 \times 3 = 81$$

$$V_{\text{نیم کره}} = \frac{1}{2} \times \frac{4}{3} \pi r^3 = \frac{2}{3} \times 3 \times 27 = 54$$

$$V_{\text{قسمت هاشورخورده}} = V_{\text{استوانه}} - V_{\text{نیم کره}} = 81 - 54 = 27$$

(معم و مسامت، صفحه‌های ۱۳۲، ۱۴۱ و ۱۴۲)

۴

۳

۲

۱ ✓

تلاشی در مسیر موفقیت

در پرتاب ۲ تاس ۳۶ حالت مختلف داریم. برای راحتی، حالات نامطلوب را محاسبه می‌کنیم.

$$A' = \{(1,1), (1,2), (2,1)\}$$

حالات نامطلوب

پس $33 = 36 - 3$ حالت مطلوب داریم که احتمال مطلوب برابر است با:

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{33}{36} = \frac{11}{12}$$

(مجموعه‌ها، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷)

۴

۳

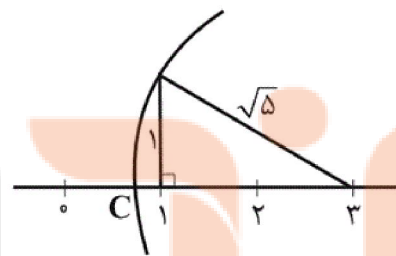
۲

۱✓

کتاب آبی)

۱۲- گزینه ۴»

ابتدا اندازه وتر مثلث را به کمک رابطه فیثاغورس پیدا می‌کنیم و سپس با توجه به اینکه مثلث در چه سمتی رسم شده، علامت آن را مشخص کرده و در پایان با مرکز دایره‌ای که کمان زده‌ایم جمع می‌کنیم.



$$C: 3 - \sqrt{2^2 + 1^2} = 3 - \sqrt{5}$$

(عددهای فقیقی، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۸)

۴✓

۳

۲

۱

تلاشی در مسیر موفقیت

می دانیم:

$$\sqrt{20} > 4, \quad \sqrt{5} < 3, \quad \sqrt{20} = 2\sqrt{5}$$

پس عبارت به صورت زیر در می آید:

$$|4 - \sqrt{20}| - 2\sqrt{(\sqrt{5} - 3)^2} = \underbrace{|4 - \sqrt{20}|}_{\text{منفی}} - 2 \underbrace{|\sqrt{5} - 3|}_{\text{منفی}}$$

$$= \sqrt{20} - 4 - 2(3 - \sqrt{5}) = 2\sqrt{5} - 4 - 6 + 2\sqrt{5} = 4\sqrt{5} - 10$$

(ترکیبی، صفحه‌های ۲۸ تا ۳۱ و ۷۳ تا ۷۷)

۴ ✓

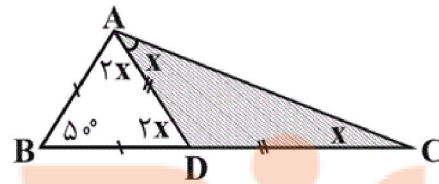
۳

۲

۱

کتاب آبی

۱۴- گزینه «۳»

در مثلث $\triangle ACD$ زاویه خارجی \hat{D} را در نظر می‌گیریم، داریم:

$$\text{زاویه خارجی } \hat{D} = x + x = 2x$$

$$\triangle ABD: 2x + 2x + 50^\circ = 180^\circ \Rightarrow 4x = 130^\circ$$

$$\Rightarrow x = 32.5^\circ$$

(استرال و اثبات در هندسه، صفحه‌های ۳۷ تا ۴۳)

۴

۳ ✓

۲

۱

نشر نیج بوک
تلاشی در مسیر موفقیت

با ساده کردن هر یک از عبارات داریم:

$$\begin{aligned} \left(-\left(\frac{2}{5}\right)^{-2}\right)^{-1} \times \left(-\frac{5}{2}\right)^{-2} &= \left(-\left(\frac{5}{2}\right)^2\right)^{-1} \times \left(\frac{2}{5}\right)^2 \\ &= -\left(\frac{2}{5}\right)^2 \times \left(\frac{2}{5}\right)^2 = -\left(\frac{2}{5}\right)^4 = -\left(\frac{4}{25}\right)^2 = \frac{-4^2}{25^2} \end{aligned}$$

(توان و ریشه، صفحه‌های ۶۰ تا ۶۴)

۴

۳

۲ ✓

(کتاب آبی)

۱

۱۶- گزینه «۱»

$$\sqrt[3]{375} = \sqrt[3]{125 \times 3} = 5\sqrt[3]{3}$$

$$\sqrt[3]{16} = \sqrt[3]{8 \times 2} = 2\sqrt[3]{2}$$

$$\Rightarrow A = 2 \times 5 \sqrt[3]{3} \times 2 \sqrt[3]{2} - 3 \sqrt[3]{6} = 20 \sqrt[3]{6} - 3 \sqrt[3]{6} = 17 \sqrt[3]{6}$$

(توان و ریشه، صفحه‌های ۶۸ تا ۷۷ کتاب درسی)

۴

۳

۲

۱ ✓

نرنگه بوک

تلاشی در مسیر موفقیت

با توجه به رابطه $a^2 + b^2 + 3ab = 0$ داریم: $a^2 + b^2 = -3ab$

اکنون در عبارت $\left(\frac{a-b}{a+b}\right)^2$ خواهیم داشت:

$$\frac{(a-b)^2}{(a+b)^2} = \frac{a^2 + b^2 - 2ab}{a^2 + b^2 + 2ab} = \frac{(-3ab) - 2ab}{(-3ab) + 2ab}$$

$$= \frac{-5ab}{-1ab} = \frac{-5}{-1} = 5$$

(عبارت‌های پی‌ری، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۹)

۴ ✓

۳

۲

۱

در ناحیه دوم مختصات طول نقاط منفی و عرض نقاط مثبت می‌باشد. پس:

$$A = \begin{bmatrix} 2a+6 \\ 2b-4 \end{bmatrix} \rightarrow \begin{cases} 2a+6 < 0 \Rightarrow a < -3 \\ 2b-4 > 0 \Rightarrow b > \frac{4}{2} \end{cases}$$

(ترکیبی، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۴ و ۹۶ تا ۱۰۱)

۴ ✓

۳

۲

۱

اگر مخرج یک کسر برابر با صفر شود، عبارت تعریف نشده خواهد شد.

$$x^4 - 1 = 0 \Rightarrow (x^2 - 1)(x^2 + 1) = 0$$

$$\Rightarrow (x+1)(x-1)(x^2+1) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = -1 \\ x = +1 \end{cases}$$

$$x^4 + 5x^2 + 6 = 0 \Rightarrow (x^2 + 2)(x^2 + 3) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x^2 + 2 = 0 \Rightarrow x^2 = -2 & \text{امکان پذیر نیست} \\ x^2 + 3 = 0 \Rightarrow x^2 = -3 & \text{امکان پذیر نیست} \end{cases}$$

بنابراین عبارت داده شده فقط به ازای $x = -1$ و $x = +1$ تعریف نشده

است که:

$$مجموع = 1 + (-1) = 0$$

(عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۱۱۴ تا ۱۱۸)

۴

۳

۲

۱ ✓

تلاشی در مسیر موفقیت

$$\frac{x}{x-1} + \frac{3}{x+1} - \frac{4x-2}{x^2-1} = \frac{x(x+1)+3(x-1)-(4x-2)}{(x+1)(x-1)}$$

$$= \frac{x^2+x+3x-3-4x+2}{(x+1)(x-1)} = \frac{x^2-1}{(x+1)(x-1)}$$

$$= \frac{(x-1)(x+1)}{(x+1)(x-1)} = 1$$

(عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۱۱۹ تا ۱۲۵)

۴

۳ ✓

۲

۱

(یاسین معریان)

۲۱- گزینه «۲»

معنای واژه «سریر»، «تخت» می‌باشد که در بیت «ج» یافت می‌شود.

معنای واژه «رنجه»، «غمگین» می‌باشد که در بیت «ب» یافت می‌شود.

معنای واژه «مهر»، «خورشید» یا «محبت» می‌باشد که «خورشید» در بیت

«د» یافت می‌شود.

معنای واژه «خیره»، «بیهوده» می‌باشد که در بیت «الف» یافت می‌شود.

(دانش زبانی، ترکیبی)

۴

۳

۲ ✓

۱

تلاشی در مسیر موفقیت

واژگان نادرست:

(۱) حجو ← هجو / ۲) معاسی ← معاصی

(۳) مصعب ← مصائب / ۴) فراقت ← فراغت

(۵) جرعت ← جرئت

(دانش زبانی، ترکیبی)

۴ ✓

۳

۲

۱

(یاسین مهربان)

۲۳- گزینه «۱»

نکته مهم درسی:

واژه «انعام» اگر به شکل «انعام» تلفظ شود، معنای «چارپایان» می دهد و اگر به شکل «انعام» تلفظ شود، معنای «بخشش» می دهد.

در بیت گزینه «۱»، شاعر «دشمنان» را به «چارپایان» تشبیه می کند و می گوید که آدمی ذاتاً کینه و دشمنی چارپایان (که همان دشمنان باشند)

را در دل نگه نمی دارد.

در سایر ابیات، کلمه «انعام» به شکل «انعام» تلفظ می شود و معنای «بخشش» می دهد.

(دانش زبانی و مفهوم، صفحه ۱۵)

۴

۳

۲

۱ ✓

تلاشی در مسیر موفقیت

در این بیت، هیچ کنایه‌ای دیده نمی‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: تشبیه: جبهه‌ای چون گل

گزینهٔ «۳»: تشخیص: گل بخندید

گزینهٔ «۴»: تلمیح: مصراع دوم به داستان حضرت ابراهیم (ع) تلمیح دارد.

(دانش ادبی، ترکیبی)

 ۴

 ۳

 ۲

 ۱

(یاسین مهربان)

۲۵- گزینهٔ «۳»

با توجه به معنای ابیات، واژهٔ «حافظ» در بیت گزینهٔ «۳»، تخلص شاعری حافظ شیرازی است و این واژه در سایر ابیات، در معنای «نگهدار» به کار رفته است.

(دانش زبانی، ادبی و مفهومی، صفحهٔ ۵۶)

 ۴

 ۳

 ۲

 ۱

نزدیک بویک

تلاشی در مسیر موفقیت

تشبیه: «شربت سبحانی»، «شربت انا الحق» و «تیغ غیرت»: اضافه تشبیهی / تلمیح: عبارت «انا الحق»، عبارتی مشهور است از حسین بن منصور حلاج، یکی از عارفان. وی ادعا می‌کرد به خدا رسیده است و می‌گفت: «انا الحق» یعنی «من خدا هستم»؛ که دیگر بزرگان او را گرفتند و به جرم کفرگویی، به دار آویختند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: بیت فاقد تشبیه و تلمیح است.

گزینه «۲»: تشبیه: بیت فاقد تشبیه است. / تلمیح: تلمیح به داستان حضرت سلیمان و انگشتری او (گویند که اسم اعظم الهی بر آن نقش بسته بود و سلطنت وی بر انس و جن بسته بدان بود و دیوی به نام «صخرِ جنی» به شکل سلیمان، آن انگشتری را به دست آورد و چهل روز سلطنت کرد تا بار دیگر انگشتر به دست سلیمان افتاد و سلطنت خود را بازیافت).

گزینه «۴»: تشبیه: «کشتی عمر» و «طوفان حوادث»: اضافه تشبیهی / بیت فاقد تلمیح است.

(دانش ادبی، ترکیبی)

۴

(یاسین معریان)

۳ ✓

۲

۱

۲۷- گزینه «۲»

ردیف، واژگانی هستند که هم به لحاظ نوشتاری و هم به لحاظ معنایی، در

انتهای دو مصرع یک بیت تکرار شوند.

در بیت گزینه «۲»، «است» ردیف محسوب می‌شود.

(دانش ادبی، صفحه ۱۰۰)

۴

۳

۲ ✓

۱

نکته مهم درسی:

گاهی برای تأکید بر سخن و گاهی برای رد یا نفی آن، پرسشی را مطرح می‌کنیم که آن را «پرسش انکاری» می‌نامیم.

برای مثال در گزینه «۴»، شاعر می‌گوید: وقتی دوست بر من ستم می‌کند،

میان دوست و دشمن چه فرقی است؟

منظور شاعر از این پرسش، آن است که فرقی میان دوست و دشمن نیست.

بنابراین، گزینه «۴» دارای پرسش انکاری است و هم‌چنین بین «دوست» و

«دشمن»، رابطه معنایی تضاد برقرار است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: فاقد پرسش انکاری / رابطه معنایی تضاد بین «است» و

«نیست»

گزینه «۲»: دارای پرسش انکاری / فاقد رابطه معنایی تضاد

گزینه «۳»: فاقد پرسش انکاری / رابطه معنایی تضاد بین «شب» و «روز»

(دانش زبانی و ادبی، ترکیبی)

۴ ✓

۳

۲

۱

تلاشی در مسیر موفقیت

اگر کلمات ذکرشده در گزینه‌ها را در جای خالی بگذاریم و بیت را با ریتم بخوانیم، متوجه خواهیم شد که فقط کلمه «ببخشاید» مناسب جای خالی می‌باشد و آهنگ بیت به هم نمی‌خورد؛ اما وقتی سایر کلمات را در بیت جای گذاری کنیم، ریتم و آهنگ بیت، ناهنجار می‌شود.

(موسیقی شعر، ترکیبی)

۴

۳✓

۲

۱

(سیدعلیرضا علویان)

این بیت، آهنگ شاد و ضربی و طربانگیز دارد؛ درحالی‌که سایر ابیات دارای لحنی سنگین و اندوهناک می‌باشند.

(موسیقی شعر، ترکیبی)

۴

۳✓

۲

۱

(مهتابی فرهادی)

واژه قافیه: نامه سیاه / نقش: قید

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: قافیه: آه / نقش دستوری: مضاف‌الیه

گزینه «۲»: قافیه: راه / نقش دستوری: مفعول

گزینه «۴»: قافیه: گناه / نقش دستوری: مضاف‌الیه

(دانش زبانی و ادبی، ترکیبی)

۴

۳✓

۲

۱

تلاشی در مسیر موفقیت

واژگان این گزینه، همگی مشتق می‌باشند؛ دانا (دان + ا)، نویسنده (نویس +

نده)، آفریدگار (آفرید + گار)، سخنور (سخن + ور)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ساده - ساده - مرکب - مشتق

گزینه «۳»: مشتق - مشتق - مشتق - ساده

گزینه «۴»: ساده - مرکب - مشتق - مشتق

(دانش زبانی، صفحه ۱۲۱)

۴

۳

۲ ✓

۱

(سپار غلام‌پور سیوکی)

۳۲- گزینه «۴»

فعل ماضی نقلی در عبارت به چشم نمی‌خورد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مضارع التزامی: بازگوید، بدانم، بمیرم، درگذرم

گزینه «۲»: ماضی بعید: در میان گذاشته بود

گزینه «۳»: ماضی ساده: تمنا کرد، پاسخ داد

(دانش زبانی، ترکیبی)

۴ ✓

۳

۲

۱

نزدیک به بویک

تلاشی در مسیر موفقیت

۳۴- گزینه «۲»

(سوار غلامپور سیوکی)

نوع «را» در مصراع اول و دوم از نوع «نشانه متمم» است؛ اما «را» در مصراع چهارم، از نوع «مفعولی» می‌باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «طربخانه» واژه‌ای مرکب می‌باشد و متشکل از دو واژه «طرب» و «خانه» است.

گزینه «۳»: «رخ چون لاله» و «بالای چون سرو» تشبیه هستند.

گزینه «۴»: با توجه به بیت دوم، این رباعی مفهوم «بلاتکلیفی در دنیا» را بیان می‌کند.

(دانش‌زبانی، ادبی و مفهوم، ترکیبی)

۴

۳

۲ ✓

۱

۳۵- گزینه «۳»

(مقتبی فرهادی)

توصیه ابیات صورت سؤال و گزینه «۳»: از هم‌نشین بد، دوری کن!

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: لزوم سختی‌کشیدن برای رسیدن به مراتب والا (پشت هر موفقیت، تلاشی نهفته است).

گزینه «۲»: بی‌توجهی به حرف دیگران، خصوصاً حرف حسودان.

گزینه «۴»: انتخاب درست دوست (دوستی که در سختی‌ها تو را رها نکند).

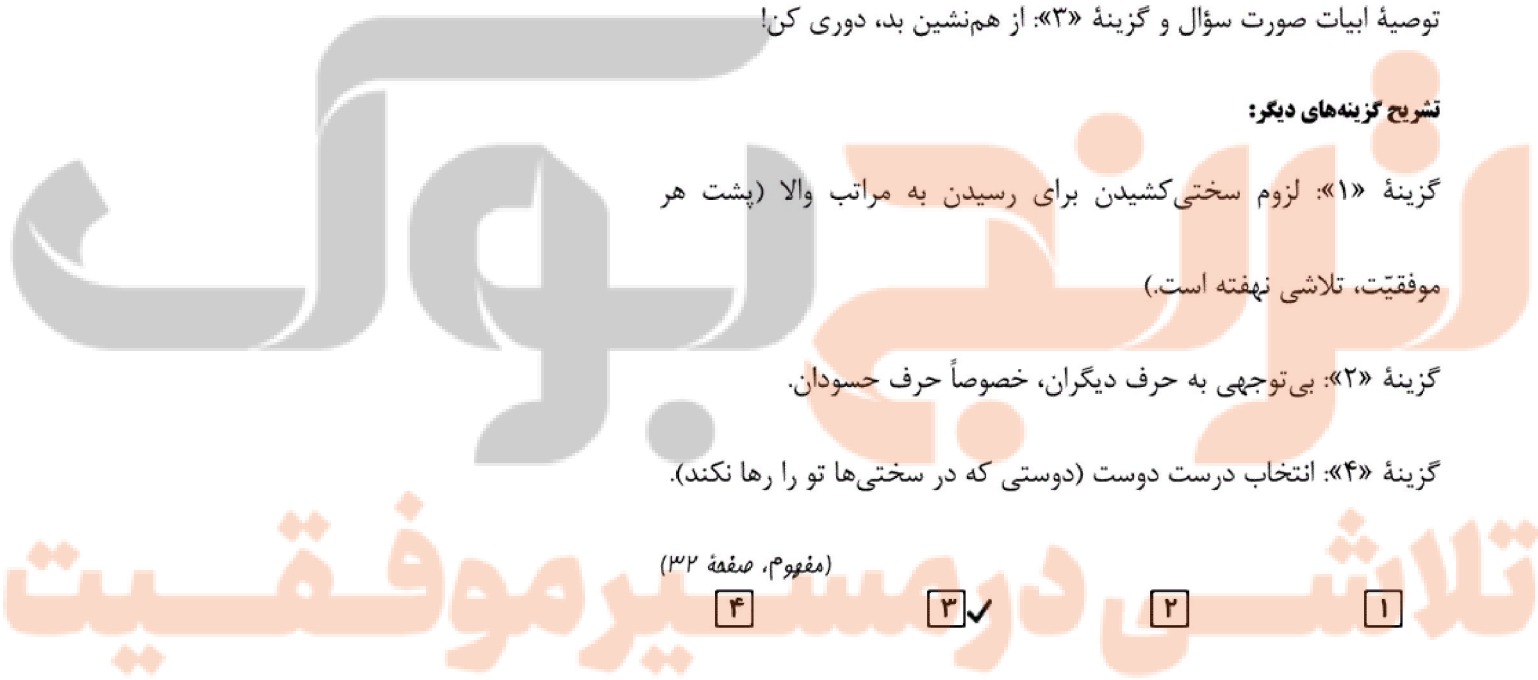
(مفهوم، صفحه ۳۲)

۴

۳ ✓

۲

۱



ضرب‌المثل ذکرشده، به این معنی است که هرکس که خواهان به دست آوردن چیز باارزشی است، باید سختی‌های موجود در مسیر را برای به دست آوردن آن هدف، متحمل شود.

گزینه «۲»: راه رسیدن به معشوق بی‌دردسر نیست؛ چنان‌که برای به دست آوردن گنج، ممکن است در میان راه با مار (خطر) مواجه شوی؛ یا برای چیدن گل، توسط خار مجروح شوی و آسیب ببینی.

(مفهوم، ترکیبی)

۴

۳

۲✓

۱

نثر گزینه «۴»، به این موضوع اشاره دارد که نصیحت کردن فردی که تمایل به پندپذیری ندارد، کار بی‌هوده‌ای است؛ اما بخش نظم این گزینه، در رابطه با فواید خاموشی و کم‌حرفی آمده است.

(مفهوم، ترکیبی)

۴✓

۳

۲

۱

نثر گنج بویک
تلاشی در مسیر موفقیت

در این بیت، شاعر توصیه می‌کند که بیش از حد بلندپروازی نکن؛ چرا که در این شرایط، خودت را در خطر و دردسر می‌اندازی.

در سایر گزینه‌ها، مطابق ابیات صورت سؤال، به خطرپذیر بودن انسان برای رسیدن به موفقیت یا هدف اشاره شده است.

(مفهوم، صفحه ۵۳)

۴

۳✓

۲

۱

۳۹- گزینه «۴»

(مبتنی بر هاری)

در عبارت صورت سؤال، به برتری دانش بر نژاد و نسب، اشاره شده است که این مفهوم، در گزینه «۴» نیز تکرار شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: نکوهش تکبر و غرور (هنرمندی که از قدرت هنری خود متعجب شود، نباید هنر و دانش او را پذیرفت).

گزینه «۲»: توجه به حسن باطن و حسن اخلاق و نکوهش زیبایی ظاهری.

گزینه «۳»: شاعر، اصل و نسب را مایه برتری و فضل می‌داند. (تا اصل و نسب کسی خوب نباشد، هنری از او بر نمی‌خیزد؛ هم‌چنان که همه کسانی که با اصل و نسب و نژاده هستند، صاحب هنر و توانایی‌اند).

(مفهوم، صفحه ۴۸)

۴✓

۳

۲

۱

تلاشی در مسیر موفقیت

این گزینه، اشاره به متجلی بودن خداوند در تمام ذرات و موجودات عالم دارد و هرکس می‌تواند با نظر کردن در آن‌ها، به وجود حق تعالی پی ببرد.

اما در سایر گزینه‌ها، به این مفهوم اشاره شده است که در این جهان، هر اتفاقی که می‌افتد، از اراده و خواست خداست و اوست که کارگردان اصلی جهان است.

(مفعوم، صفحه ۱۰۳)

۴

۳

۲ ✓

۱

(آرمین ساعدیناه)

۴۱- گزینه «۲»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «لا نضیع»: تباه نمی‌کنیم / «أحسن عملاً»: کاری را به‌درستی انجام داده است

گزینه «۳»: «عَمَلُوا»: انجام دادند / «أحسن عملاً»: کاری را درست انجام

داده

گزینه «۴»: «آذین»: کسانی که / «آمنوا»: ایمان آوردند / «عَمَلُوا»: انجام دادند / «الصالحات»: کارهای شایسته / «عملاً»: کاری را / «لا نضیع»: ضایع

(تباه) نمی‌کنیم

(ترجمه)

۴

۳

۲ ✓

۱

تلاشی در مسیر موفقیت

«كان أبى يَشْتَغَلُ»: پدرم کار می‌کرد (ماضی استمراری، رد گزینهٔ «۳») /

«فى مُتَحَفِ مَدِينَتِنَا الْكَبِيرِ»: در موزهٔ بزرگ شهرمان (الکبیر صفت برای

متحف، رد گزینهٔ «۲») / «كُنَّا نَذْهَبُ»: می‌رفتیم (رد گزینه‌های «۱ و «۳»)

«عنده»: نزدش، نزد او / «لِرُؤْيَةِ الْأَثَارِ التَّارِيخِيَّةِ»: برای دیدن آثار تاریخی

(ترجمه)

۴ ✓

۳

۲

۱

(افسان کلاته‌عربی)

۴۳- گزینهٔ «۳»

«إِبْتَدَأَ» یک فعل ماضی است و باید به شکل «شروع شد، آغاز شد» ترجمه

گردد و نه به صورت اسم یا به صورت فعل ماضی (رد سایر گزینه‌ها).

«ذَهَبَ» هم یک فعل ماضی است و باید به صورت «رفتند» ترجمه گردد

(رد گزینه‌های «۲ و «۴»).

حرف «در» در گزینهٔ «۱» اضافی است.

نکته مهم درسی:

فعل اگر در ابتدای جمله قرار گیرد، به صورت مفرد ظاهر می‌شود، حتی اگر

فاعلش مثنی یا جمع باشد. به همین دلیل فعل «ذَهَبَ» را به صورت جمع

ترجمه می‌کنیم.

(ترجمه)

۴

۳ ✓

۲

۱

تلاشی در مسیر موفقیت

«مفیدٌ للعین»: برای چشم مفید است (رد گزینه‌های «۱ و ۳») / «فی

الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الثَّانِيَةِ»: در جنگ جهانی دوم / «كان ... يتناولونه»: آن را

می‌خوردند (رد گزینه‌های «۲ و ۳») / «قبل إبتداء الغارات اللَّيْلِيَّةِ»: قبل از

آغاز (پیش از شروع) حملات شبانه

(ترجمه)

۴ ✓

۳

۲

۱

(مرتضی کاظم شیروردی)

۴۵- گزینهٔ «۲»

«هذا رقم هاتفي»: این شمارهٔ تلفن من است. (توجه داشته باشید که

ضمیر «ی» به کلمهٔ «هاتف» متصل شده است.) / «إتَّصِلْ»: فعل امر است، نه

ماضی، به معنای «تماس بگیر».

نکتهٔ مهم درسی:

در ترجمهٔ فعل‌ها حتماً به زمان آن‌ها دقت کنید.

(ترجمه)

۴

۳

۲ ✓

۱

(معمود علی کاظمی نصرآباری)

۴۶- گزینهٔ «۴»

«می‌خواهد»: یرید (رد گزینه‌های «۲ و ۳») / «که ... فراخواند»: أن یدعو /

«یازده تا»: أحد عشر (رد گزینه‌های «۱ و ۳») / «از اولیاء دانش‌آموزان»: من

اولیاء التلامیذ / «إلی المدرسة»: به مدرسه (رد گزینهٔ «۲»)

(ترجمه)

۴ ✓

۳

۲

۱

در گزینه «۱»، «هذا الفرس و هذا الميدان»: این اسب و این میدان، به

ضرب‌المثل «این گوی و این میدان» اشاره می‌کند و با «من و گرز و میدان

و افراسیاب» ارتباط مفهومی ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: هر دو عبارت به «اهمیت کم سخن گفتن» اشاره می‌کنند.

گزینه «۳»: مفهوم هر دو عبارت به ضرب‌المثل «جوینده، یابنده است»

اشاره می‌کند.

گزینه «۴»: هر دو عبارت به «مذمت هم‌نشین بد» اشاره دارند و اینکه باید

در گزینش هم‌نشینان دقت کنیم.

(مفهوم)

۴

۳

۲

۱ ✓

نزدیک بویک

تلاشی در مسیر موفقیت

ترجمه متن درک مطلب:

حیوانات موجوداتی الهی بر روی زمین‌اند، پس نباید آن‌ها را اذیت کنی، زیرا آن‌ها همانند ما دارای احساسات هستند. و چه بسا برخی تولیداتشان برای جبران کمبود ویتامین‌ها یا پروتئین در بدن‌های ما مفیدند، مانند شیر تازه گاو و گوشت‌های مرغ. ما شیر را همچنین برای تقویت استخوان‌هایمان می‌خوریم و پزشکان آن را به عنوان برترین تغذیه روزانه به کار می‌گیرند.

(مرتضی کاظم شیرودی)

۴۸- گزینه «۱»

چرا انسان نباید حیوانات را اذیت کند؟ پاسخ: زیرا حیوانات، احساساتی همانند انسان دارند!

ترجمه سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: زیرا برخی حیوانات شیر ندارند!

گزینه «۳»: آن‌ها ویتامین‌ها را فقط به کودکان می‌دهند!

گزینه «۴»: زیرا ما از شیر آن‌ها استفاده می‌کنیم نه گوشت‌هایشان!

(درک مطلب)

۴

۳

۲

۱ ✓

تلاشی در مسیر موفقیت

گوشت پرندگان در معالجه برخی بیماری‌ها مفید است. توجه داشته باشید

که در متن صحبتی از پرندگان نشده است و این عبارت نادرست است.

ترجمه سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: شیر تازه گاو مفید است!

گزینه «۲»: گوشت مرغ پروتئین دارد!

گزینه «۴»: حیوانات موجوداتی الهی بر روی زمین‌اند!

(درک مطلب)

۴

۳ ✓

۲

۱

(مرتفی کاظم شیرووری)

۵۰- گزینه «۴»

«تؤذی» فعل مضارع مخاطب، به معنای «اذیت می‌کنی» است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مثنی (ص: مفرد)، مؤنث (ص: مذکر)، غائب (ص: مخاطب)

گزینه «۲»: نهی (ص: مضارع)

گزینه «۳»: نفی (ص: مضارع)

(تعلیل صرفی)

۴ ✓

۳

۲

۱

تلاشی در مسیر موفقیت

۵۱- گزینه «۳»

(افسان کلاته عربی)

در گزینه «۱»: «خالق»، در گزینه «۲»: «صانع» و در گزینه «۴»: «شاحین»

بر وزن فاعل هستند.

گزینه «۳»: در این گزینه کلمه «عالم» مشکوک است که با توجه به معنی

می‌توانیم متوجه شویم که این کلمه به معنی دنیا است و بر وزن فاعل

نمی‌باشد.

نکته مهم درسی:

توجه به معنا و مفهوم عبارت اهمیت جدی در پاسخ‌گویی به سؤالات دارد.

پس برای رسیدن به پاسخ درست، حتماً معنی جملات و عبارات را درک

کنید.

(قواعد) (وزن کلمات)

۴

۳✓

۲

۱

۵۲- گزینه «۴»

(مر تفسی کاظم شیرودی)

کلمه «أَحَبُّ»: محبوب‌ترین» اسم است نه فعل. / «يَنْفَعُ» فعل مضارع است.

فعل ماضی در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «ما يَكْسُ»: ناامید نشد / گزینه «۲»: «سألنا»: پرسیدیم / گزینه

«۳»: «كان يَعمَلونَ»: کار می‌کردند

نکته مهم درسی:

هرگاه «كان» به همراه فعل مضارع بیاید، معادل ماضی استمراری در زبان

فارسی ترجمه می‌شود.

(قواعد) (زمان فعل)

۴✓

۳

۲

۱

در گزینه ۲، «الصالح» صفت برای «عَمَل» می‌باشد که اشتباه آمده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «سَفَرَة» مضاف برای ضمیر «نا» است.

گزینه ۳: «سِيارَة» مضاف‌إلیه و مضاف آن «سائق» است.

گزینه ۴: «تاریخی» صفت برای «أثر» است.

(قواعد) ترکیب اضافی و وصفی

۴

۳

۲✓

۱

(پیروز و بهان - کرکان)

۵۴- گزینه ۳

صورت سؤال اسمی را می‌خواهد که هم صفت داشته باشد و هم مضاف‌إلیه!

در گزینه ۳، در ترکیب «أخى الصغیر» («ی»: مضاف‌إلیه و «الصغیر»

صفت برای «أخ» هستند.)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «ی» در اینی - «ه» در زمیل - «الکتب» (اول): مضاف‌إلیه /

«النافعة»: صفت برای «کتب» است.

گزینه ۲: «زجاجات» و «المواد»: مضاف‌إلیه / «الکیمیائیه»: صفت برای

«المواد» است.

گزینه ۴: «کبیره»: صفت برای «شرکه» و «الکهربائیه»: صفت برای

«الطاقة» می‌باشد. / «الطاقة»: مضاف‌إلیه است.

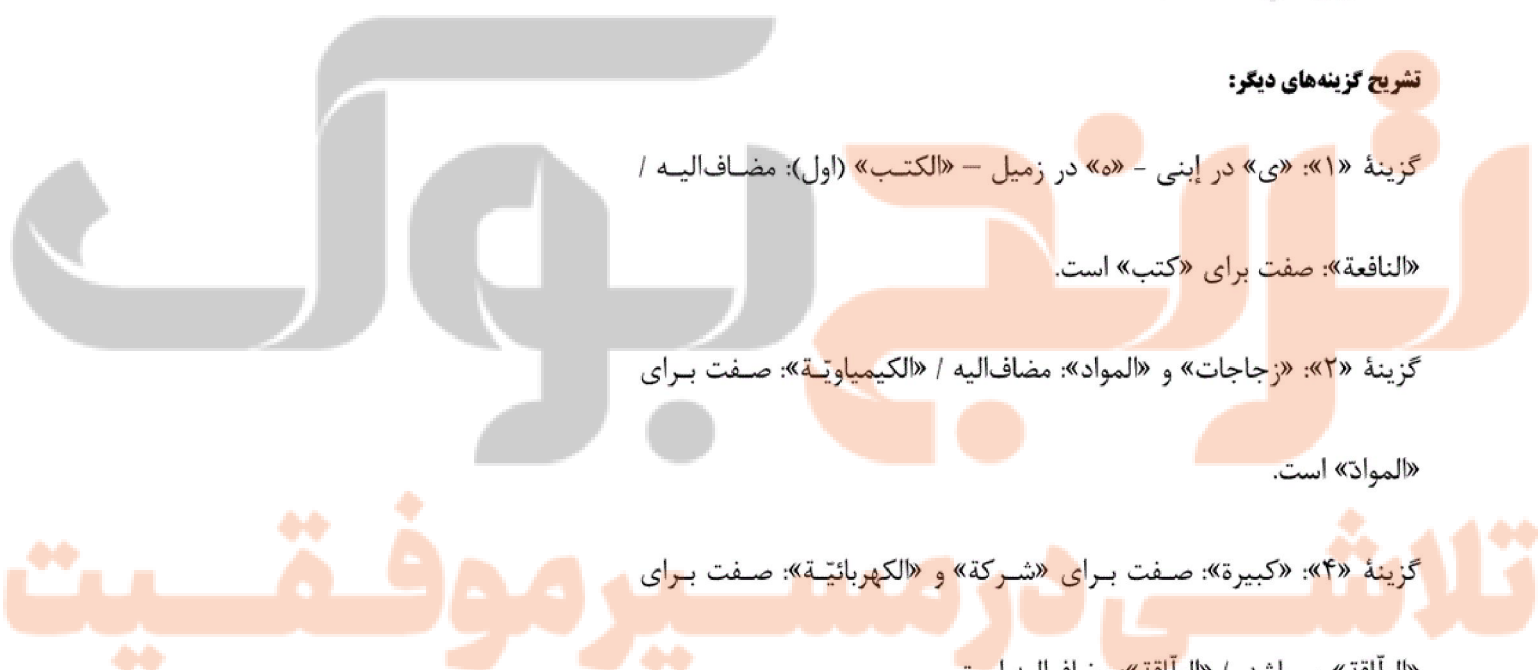
(قواعد) ترکیب اضافی و وصفی

۴

۳✓

۲

۱



«جیران» جمع تکسیر (مکسر) است نه مثنی.

توجه: کلماتی مانند «جیران» و «إخوان» ظاهری شبیه اسم‌های مثنی

دارند؛ درحالی که جمع مکسر محسوب می‌شوند!

(قواعد) (جنس و عدد کلمه)

۴ ✓

۳

۲

۱

(آرمین ساعرپناه)

۵۶- گزینه ۳»

ترجمه عبارت: «ای دانش‌آموز، تکالیفت را با تنبلی...!»

با توجه به معنای عبارت باید از فعل «نهی» در معنای «ننویس» استفاده

کنیم که در گزینه ۳ آمده است.

(قواعد) (زمان فعل)

۴

۳ ✓

۲

۱

(معمور باربرین)

۵۷- گزینه ۳»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «شقاوة» بر وزن «فَعَالَة» است.

گزینه ۲: «تَكَلَّمَ» بر وزن «تَفَعَّلَ» است.

گزینه ۴: متضاد «قَرِيب»، «بَعِيد» است.

(قواعد) (وزن کلمات)

۴

۳ ✓

۲

۱

تلاشی در مسیر موفقیت

بعد از «کان»، فعل مضارع «یشتعل» آمده است و به صورت ماضی

استمراری ترجمه می‌شود.

نکته مهم درسی:

اگر بعد از «کان و دیگر صیغه‌هایش» فعل مضارع بیاید، فعل مضارع به

صورت ماضی استمراری ترجمه می‌شود.

(قواعد) (زمان فعل)

۴

۳

۲ ✓

۱

(معمد علی کاظمی نصرآبادی)

۵۹- گزینه ۳»

$$19 + 29 = 48$$

تشریح گزینه‌های دیگر:

$$99 \div 11 = 9$$

گزینه ۱»:

$$9 \times 4 = 36$$

گزینه ۲»:

$$56 \div 8 = 7$$

گزینه ۴»:

(قواعد) (عملیات ریاضی)

۴

۳ ✓

۲

۱

(افسان کلاته‌عربی)

۶۰- گزینه ۱»

شکل صحیح گزینه ۱»: «الساعة الثالثة» می‌باشد؛ زیرا برای بیان ساعت،

از اعداد ترتیبی استفاده می‌کنیم نه از اعداد اصلی.

(قواعد) (عدد و ساعت)

۴

۳

۲

۱ ✓

تلاشی در مسیر موفقیت