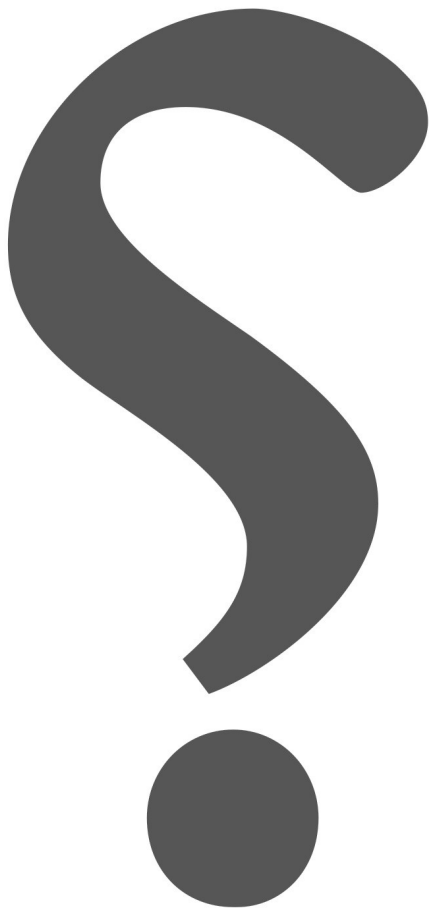


۱۱
انسانی



۱۱ انسانی

دفترچه سوال

۳۰ تیر ۱۴۰۲

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس
علی حسینی‌نوه، مهدیس حمزه‌ای، محمد حمیدی، فرداد روشنی، احسان غنی‌زاده، خاطره میراب، فرشید کریمی، سیدهادی هاشمی	ریاضی و آمار (۱)
سعید جعفری، سیدعلیرضا علویان، افشین کیانی، محمد نورانی، علی وفائی خسروشاهی	علوم و فنون ادبی (۱)
مریم آقاییاری، محمود عاشوری‌دوجی، ولی‌الله نوروزی، مجید همایی	عربی، زبان قرآن (۱)
پرگل رحیمی، محمد رضایی‌بقا، موسی سپاهی، غلامحسین عزیزی، محمد گیتی، علیرضا نصیری	منطق
نسرین جعفری، سارا شریفی، فاطمه صفری، مهدی کاردان، زهرا محمدی	اقتصاد
حمید اصلاتی، علی حسینی‌نوه، محمد حمیدی، احسان غنی‌زاده، فرشید کریمی، امیر محمودیان، خاطره میراب، سیدهادی هاشمی	ریاضی و آمار (۲)
سعید جعفری، سیدعلیرضا علویان، افشین کیانی، محمد نورانی، علی وفائی خسروشاهی	علوم و فنون ادبی (۲)
حمیدرضا توکلی، ریحانه خدابخشی، فاطمه صفری، مهدی جاهدی	روانشناسی
علی‌اکبر ایمان‌پرور، محمود عاشوری‌دوجی، ولی‌الله نوروزی، مجید همایی	عربی، زبان قرآن (۲)

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	ایمان چینی‌فروشان	محمد بحیرایی، امیرحسین کمانی	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	اعظم نوری‌نیا	احسان کلاته‌عربی	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (۱)	مریم آقاییاری	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور	لیلا ایزدی
منطق	پرگل رحیمی	احمد منصوری	زهرا قموشی
اقتصاد	سارا شریفی	عاطفه طاهر	ستایش محمدی
ریاضی و آمار (۲)	ایمان چینی‌فروشان	محمد بحیرایی، امیرحسین کمانی	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۲)	اعظم نوری‌نیا	احسان کلاته‌عربی	الناز معتمدی
روانشناسی	ریحانه خدابخشی	محمد صمدی، عاطفه طاهر	ستایش محمدی
عربی، زبان قرآن (۲)	مریم آقاییاری	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور	لیلا ایزدی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	آفرین ساجدی
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی
حروفچین و صفحه‌آرا	مهین علی‌محمدی‌جلالی
ناظر چاپ	سوران نعیمی

آزمون ۳۰ تیر ماه ۱۴۰۲

یازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۴۰۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
ریاضی و آمار (۱)	۱	۲	۳	۵	۷	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
علوم و فنون ادبی (۱)	۱	۲	۴	۶	۷	
عربی، زبان قرآن (۱)	۱	۲	۴	۵	۷	
منطق	۱	۳	۵	۷	۹	
اقتصاد	۱	۳	۵	۷	۸	

مدت پاسخ‌گویی: ۸۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۲۵
۲	ریاضی و آمار (۱) - آشنا	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	
۵۳	علوم و فنون ادبی (۱)	اجباری	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵
۶۴	عربی، زبان قرآن (۱)	اجباری	۱۰	۳۱	۴۰	۱۵
۵	منطق	اجباری	۱۰	۴۱	۵۰	۱۰
۶	اقتصاد	اجباری	۱۰	۵۱	۶۰	۱۵

معادله درجه دوم
فصل (۱)
درس (۱) و (۲)
صفحه ۹ تا ۳۲

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۱)

۱- اگر معادله $\frac{x+m}{m} - \frac{x-2m}{n} = 3$ بی‌شمار ریشه داشته باشد، آن‌گاه ارتباط بین m و n چگونه خواهد بود؟ ($mn \neq 0$)

- (۱) $m = \frac{2}{n}$ (۲) $m = 3n$ (۳) $m - n = 0$ (۴) $m = -n$

۲- اگر از ۳ برابر عددی، ۲ واحد کم کنیم، حاصل برابر با ۲ برابر همان عدد می‌شود. آن عدد کدام گزینه است؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) $\frac{2}{5}$ (۴) $\frac{5}{2}$

۳- جرم فرنام ۱۲ کیلوگرم از دو برابر جرم برادر کوچکش بیشتر است. اگر مجموع جرم آن دو نفر ۱۳۵ کیلوگرم باشد، جرم فرنام چند کیلوگرم است؟

- (۱) ۴۱ (۲) ۶۱ (۳) ۸۲ (۴) ۹۴

۴- در یک شرکت، حقوق مدیر عامل ۳ برابر حقوق هر معاون و حقوق هر معاون $\frac{4}{3}$ حقوق هر کارمند است. اگر این شرکت یک مدیرعامل، ۳ معاون و ۱۲ کارمند داشته باشد و در هر ماه مجموعاً ۹۰ میلیون تومان حقوق پرداخت کند، حقوق هر معاون چند میلیون تومان بوده است؟

- (۱) $4/5$ (۲) ۵ (۳) $5/5$ (۴) ۶

۵- اگر x_1 و x_2 جواب‌های هر دو معادله $(x+a)^2 = c$ و $\frac{3}{x} = (x-1)(x-\frac{1}{2})$ باشند، حاصل $c - a$ کدام است؟

- (۱) $-\frac{5}{4}$ (۲) $\frac{5}{4}$ (۳) $\frac{3}{2}$ (۴) $-\frac{3}{2}$

۶- در حل معادله درجه دوم $-2x^2 - 5x + 8 = 0$ به روش مربع کامل، به معادله $(x-b)^2 = \frac{c}{16}$ رسیده‌ایم. حاصل $\frac{4b}{\sqrt{c}}$ چند برابر قدر

مطلق اختلاف ریشه‌های معادله است؟

- (۱) $-\frac{10}{89}$ (۲) $\frac{10}{89}$ (۳) $-\frac{10}{\sqrt{89}}$ (۴) $\frac{10}{\sqrt{89}}$

۷- یکی از ریشه‌های متمایز معادله درجه دوم $x^2 - 6ax + 8a = 0$ نصف ریشه دیگر است. $\frac{a}{4}$ کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{2}$ (۲) ۱ (۳) صفر (۴) ۲

۸- اگر α و β ریشه‌های معادله درجه دوم $x^2 - 4x + 1 = 0$ باشند، حاصل $|\alpha^2 - \beta^2|$ کدام است؟

- (۱) $8\sqrt{3}$ (۲) $3\sqrt{2}$ (۳) $2 + \sqrt{3}$ (۴) $2 - \sqrt{3}$

۹- در یک کارخانه، معادله سود به صورت $P(x) = -20x^2 + 300x - k$ است. اگر نقطه سر به سر در این کارخانه دقیقاً به ازای تولید ۵

عدد از کالا رخ دهد، مقدار $k - 1$ کدام است؟

- (۱) ۹۹۹ (۲) ۸۹۹ (۳) ۱۱۹۹ (۴) ۱۷۹۹

۱۰- یک شرکت تولیدی هر واحد کالای خود را ۲۰۴ ریال می‌فروشد و $C(x) = x^2 + 2x + 400$ تابع هزینه تولید x واحد از این نوع کالا بر

حساب ریال است. اگر تولید این شرکت در یک روز به نقطه سر به سر برسد، درآمد شرکت در آن روز چند ریال می‌تواند باشد؟

- (۱) ۴۱۰۰۰ (۲) ۲۰۴۰۰ (۳) ۴۰۸۰۰ (۴) ۴۱۰

ریاضی و آمار (۱) - آشنا

۱۱- $\frac{2}{y}$ طول میله‌ای از نصف آن ۶ متر کمتر است. طول میله چند متر است؟

۴۲ (۴)

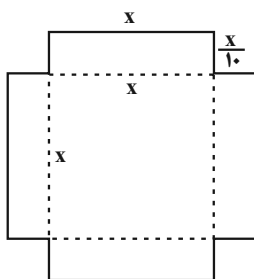
۲۸ (۳)

۱۴ (۲)

۷ (۱)

۱۲- با استفاده از ورقی که به شکل زیر بریده شده است، جعبه‌ای مکعب مستطیل شکل می‌سازیم. اگر عدد مساحت ورق برابر عدد حجم

مکعب مستطیل (مکعب مستطیل سقف ندارد.) ساخته شده باشد، در این صورت مقدار x کدام است؟



۸ (۱)

۱۰ (۲)

۱۲ (۳)

۱۴ (۴)

۱۳- با توجه به پیش‌بینی درخواست بازار آهن، کارخانه ذوب آهن، از روز شنبه به بعد هر روز تولید خود را نسبت به روز قبل یک و نیم برابر

کرده است. در پایان روز چهارشنبه تولید فولاد به سقف ۵ برابر تولید روز شنبه بعلاوه ۱۰ هزار تن رسیده است. تولید روز چهارشنبه چند

هزار تن است؟

۱۷۰ (۴)

۶۴۰ (۳)

۸۱۰ (۲)

۸۲۰ (۱)

۱۴- عددی غیر صفر، ۲ برابر عدد دیگر و مربع آن برابر مکعب همان عدد دیگر است. میانگین این دو عدد کدام است؟

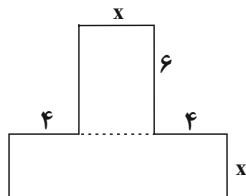
۴ (۴)

۶ (۳)

۸ (۲)

۱۲ (۱)

۱۵- مساحت شکل زیر ۲۴۰ سانتی‌متر مربع است. x چند سانتی‌متر است؟



۸ (۱)

۱۴ (۲)

۲۴ (۳)

۱۰ (۴)

۱۶- در حل معادله $2x^2 - 7x + 3 = 0$ به روش مربع کامل، پس از آن که ضریب x^2 یک شد، مقداری که به دو طرف معادله اضافه می‌شود،

کدام است؟

$\frac{49}{16}$ (۴)

$\frac{49}{4}$ (۳)

$\frac{7}{2}$ (۲)

$\frac{7}{4}$ (۱)

۱۷- اگر در معادله درجه دوم $ax^2 - 12x + 9 = 0$ تفاضل دو ریشه برابر صفر باشد، یک ریشه این معادله کدام است؟

۳ (۴)

$\frac{3}{2}$ (۳)

$\frac{3}{4}$ (۲)

$-\frac{3}{4}$ (۱)

۱۸- اگر $x = 1$ یکی از ریشه‌های معادله درجه دوم $5x^2 - 3x + k = 0$ باشد، ریشه دیگر آن کدام است؟

$0/4$ (۴)

$0/3$ (۳)

$-0/3$ (۲)

$-0/4$ (۱)

۱۹- به‌ازای یک مقدار m ، ریشه‌های معادله $2x^2 + 3mx + 2m + 6 = 0$ معکوس یک‌دیگرند. مجموع این دو ریشه کدام است؟

۳ (۴)

۲ (۳)

$1/5$ (۲)

$-1/5$ (۱)

۲۰- جواب‌های کدام معادله به‌صورت $\frac{2 \pm \sqrt{3}}{2}$ است؟

$4x^2 - 2x + 1 = 0$ (۴)

$2x^2 - 2x + 1 = 0$ (۳)

$x^2 - 2x + \frac{1}{4} = 0$ (۲)

$x^2 + 2x - 1 = 0$ (۱)

علوم و فنون ادبی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

مبانی تحلیل متن / سازه‌ها و عوامل

تأثیرگذار در شعر فارسی /

واج‌آرایی، واژه‌آرایی

درس (۱) تا درس (۳)

صفحه ۱۱ تا ۳۵

۲۱- با توجه به قلمروهای تحلیل متن، کدام گزینه نادرست است؟

«بخشایش الهی، گمشده‌ای را در مناهی (کارهای زشت)، چراغ توفیق فرا راه داشت تا به حلقه‌ اهل تحقیق در آمد. به یمن قدم درویشان و صدق نفس ایشان، ذمایم (زشتی‌ها) اخلاقیش به حمایم (خصلت‌های خوب) مبدل گشت.

دست از هوا و هوس کوتاه کرد و زبان طاعنان در حق او دراز که بر قاعده‌ اول است و زهد و طاعتش، بی‌اجر.»

- ۱) در جمله‌ اول عبارت، یک دستور تاریخی وجود دارد که از ویژگی‌های زبانی قلمروی تحلیل متن است.
- ۲) در کل عبارت، مفهوم «همیت توکل بنده بر خداوند» وجود دارد که از ویژگی‌های فکری قلمروی تحلیل متن است.
- ۳) در بند دوم عبارت، دو کنایه دیده می‌شود که از ویژگی‌های ادبی قلمروی تحلیل متن است.
- ۴) در کل عبارت، واژه‌های غیرفارسی زیادی دیده می‌شود که از ویژگی‌های زبانی قلمروی تحلیل متن است.

۲۲- کدام گزینه در تحلیل شعر زیر نادرست است؟

«بر من بیچاره گشت سال و ماه و روز و شب
گشت بر من روز و شب چندانکه گشت از گشت او
تو ز شادی خندخند و نیستی آگاه از آن
ای طلبگار طرب‌ها، مر طرب را غمروار
شاد کی باشد در این زندان تاری هوشمند
آنکه گوید های هوی و پای کوبد هر زمان

- ۱) شاعر از واژگان ساده و گاه در شکل قدیمی، استفاده کرده است.
- ۲) شعر در بیان اندوه معشوق است و در رده‌ ادبیات غنایی است.
- ۳) در شعر می‌توان به استفاده از تشبیهات و استعاره‌های ساده اشاره کرد.
- ۴) قافیة بیت، ساده است و ردیف ندارد.

۲۳- نوع ادبی کدام بیت، با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) عمودی خمیده بزد بر سرش
- ۲) چو پنجاه سالت برون شد ز دست
- ۳) بگفتا نیک‌مردی کن نه چندان
- ۴) ز خاک آفریدت خداوند پاک

۲۴- به ترتیب آرایه‌های «واج‌آرایی، تشبیه، تلمیح و واژه‌آرایی» در کدام ابیات به کار رفته‌اند؟

- الف) گر اظهار پشیمانی کند گردون مشو ایمن
- ب) چون بناگوش نیکوان شد باغ
- ج) گویم چرا نشانه‌ تیر زمانه کرد
- د) به ملک جم مشو غره که این پیران رویین تن

۱) ب، د، ج، الف ۲) الف، ب، د، ج ۳) د، ب، الف ۴) ج، ب، د، الف

۲۵- آرایه «واژه‌آرایی» در کدام گزینه به کار نرفته است؟

- ۱) آن یار کزو خانه‌ ما جای پری بود
- ۲) چون ماه همی جست شب عید همه خلق
- ۳) ای ملک قدرت ملک سیما
- ۴) دوش از در میخانه کشیدند به دوشم

سر تا قدمش چون پری از عیب بری بود
من روی تو جستم که مرا ماهی و شاهی
ملک دنیا تو راست ارزانی
تا روز جزا مست ز کیفیت دوشم

۲۶- در کدام بیت هر دو آرایه «واژه آرایبی و تشبیه» به کار رفته است؟

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| (۱) ز چشمت چشم آن دارم که گاهی | کنند سوی گرفتاران نگاهی |
| (۲) من آن نیّم که حلال از حرام نشناسم | شراب با تو حلال است و آب بی تو حرام |
| (۳) تا چند همچو شمع زبان آوری کنی | پروانه مراد رسید ای محب خموش |
| (۴) طواف کعبه دل کن اگر دلی داری | دل است کعبه معنی تو گل چه پنداری |

۲۷- به کدام بیت آرایه‌های نادرست نسبت داده شده است؟

- | | |
|---|--|
| (۱) گر از رای تو برگردم بخیل و ناجوانمردم | روان از من تمنا کن که فرمانت روان باشد (واژه آرایبی، واج آرایبی) |
| (۲) کمان بال و پر پرواز گردد تیر بی پر را | در آغوش وصال از بیم هجران پیش می لرزم (تشخیص، تضاد) |
| (۳) در دل ندهم ره پس از این مهر بتان را | مهر لب او بر در این خانه نهادیم (استعاره، جناس) |
| (۴) وه چه بیگانه گذشتی، نه کلامی نه سلامی | نه نگاهی به نویدی، نه امیدی به پیامی (واج آرایبی، تناسب) |

۲۸- وزن و آهنگ مقابل کدام بیت نادرست نوشته شده است؟

- | | |
|---|---|
| (۱) گل از برای چیست که بنموده جامه چاک؟ | باد صبا به طرف چمن بی قرار کیست؟ (سنگین و غم‌انگیز) |
| (۲) بداندیش بسیار و گر اندکی است | چو خشم آورم پیش چشمم یکی است (کوبنده و کوتاه) |
| (۳) آنک چنان می رود ای عجب او جان کیست؟ | سخت روان می رود سرو خرامان کیست؟ (شاد و شادی‌انگیز) |
| (۴) خروشی برآمد ز لشکر به زار | کشیدند صف بر در شهریار (ملایم و همراه با کشش) |

۲۹- جنبه‌های اهمیت وزن و آهنگ در همه گزینیه‌ها به جز ... درست است.

- (۱) توجه به فضای عاطفی و آهنگ متن، سبب کشف لحن می شود.
- (۲) وزن و آهنگ، به انتقال بهتر احساس و عاطفه کمک می کند. بدون وزن، کمتر می توان عواطف را برانگیخت.
- (۳) وزن جزء طبیعت شعر نیست اما برای نشان دادن عواطف، نمی توان از آن چشم پوشید.
- (۴) بیشتر کتاب‌های مقدّس از کشش و جاذبه آهنگ و کلام موزون، بهره گرفته‌اند.

۳۰- بیت‌های کدام گزینیه‌ها به یکدیگر مفهوم نزدیک تری دارند؟

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| الف) حدیث دل، حدیثی بس شگفت است | که در عالم، حدیثش در گرفته است |
| ب) باز پرسید ز گیسوی شکن در شکنش | کاین دل غمزده سرگشته گرفتار کجاست؟ |
| پ) چو بشنوی سخن اهل دل مگو که خطاست | سخن شناس نه‌ای جان من خطا اینجاست |
| ت) واعظ شحنه‌شناس این عظمت گو مفروش | زان که منزلگه سلطان دل مسکین من است |

ذاک هو الله / إِنَّكُمْ مَسْئُولُونَ
درس (۱) و (۲)
صفحه ۱ تا ۳۰

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۱)

■ عَيْنِ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۳۱-۳۵):

۳۱- ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اِعْمَلُوا صَالِحًا وَارْحَمُوا مَنْ فِي الْأَرْضِ لِيَرْحَمَكُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ﴾:

(۱) ای آنانی که ایمان آوردید کار شایسته انجام بدهید و به کسی که در زمین است مهربانی کنید تا کسی که در آسمان‌ها است به شما مهربانی کند!

(۲) ای کسانی که اهل ایمان هستید کاری شایسته انجام بدهید و به اهل زمین مهربانی کنید تا به واسطه خداوند مورد رحمت قرار گیرید!

(۳) ای کسانی که ایمان آوردید کاری شایسته انجام بدهید و به کسی که در زمین است مهربانی کنید تا کسی که در آسمان است به شما مهربانی کند!

(۴) ای کسانی که ایمان آوردید کارهای شایسته انجام بدهید و به کسی که در زمین است مهر بورزید تا کسی که در آسمان‌هاست به شما مهربانی کند!

۳۲- «أُولَئِكَ الْأَعْدَاءُ كَانُوا يَطْلُبُونَ أَنْ يَتَّهَجَمُوا عَلَى بِلَادِنَا وَلَكِنْ مَا اسْتَطَاعُوا وَفُشِلُوا فِي النَّهَائَةِ!»:

(۱) این دشمنان خواسته بودند به کشور حمله کنند ولی نتوانستند و در نهایت شکست خوردند.

(۲) آن دشمنان می‌خواستند به کشور ما حمله کنند ولی نتوانسته‌اند و در نهایت عقب‌نشینی کردند.

(۳) آن‌ها دشمنانی هستند که حمله به کشور ما را می‌خواستند ولی نتوانسته‌اند و در نهایت شکست خوردند.

(۴) آن دشمنان می‌خواستند که به کشور ما حمله کنند ولی نتوانستند و در نهایت شکست خوردند.

۳۳- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

(۱) رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا مَعَ الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ لِأَنَّهُمْ أَهْلُ النَّارِ! پروردگارا ما را به همراه گروه کافران قرار نمی‌دهی، زیرا آن‌ها اهل آتش هستند.

(۲) الْمَطَرُ يَنْزِلُ مِنَ الْغَيْمِ وَاللَّهُ أَنْعَمُ مِنْهُمْ مَنَهْمِرَةً! باران را از ابرها نازل می‌کند و خدا نعمت‌هایش ریزان است.

(۳) كُنْتُ قَدْ عَرَفْتُ مُعَلِّمَنَا الرِّيَاضِي مِنْ مَلَاسِيهِ! معلم ریاضی‌مان را از لباس‌هایش می‌شناختم.

(۴) إِنْتَظَرُوا أَنْ تَفْرُغَ الْمَدْرَسَةُ حَتَّى يَقُومَ زَمِيلِي بِإِطْفَاءِ الْمَكِّيْفِ! منتظر ماندند که مدرسه خالی شود تا همکلاسی‌ام به خاموش کردن کولر بپردازد.

۳۴- «دانش‌آموزان تلاش می‌کردند که در پایان سال به موفقیت برسند.» عَيْنِ الصَّحِيحِ:

(۱) كان التلاميذُ حاولوا أن يصلوا إلى النجاحِ نهايةَ السَّنةِ.

(۲) كانت الطالباتُ يحاولنَ أن يصلنَ إلى نجاحهنَّ في نهايةِ السَّنةِ.

(۳) كان التلاميذُ يحاولونَ أن يصلوا إلى النجاحِ في نهايةِ السَّنةِ.

(۴) طالباتنا كنَّ يحاولنَ أن يصلنَ إلى نجاحِ نهايةِ السَّنةِ.

۳۵- عَيْنِ الصَّحِيحِ حَوْلَ الْمَفْهُومِ لِلْبَيْتِ التَّالِيِ: «چیزی که یک به صد عوضش را دهد خدای / در حیرتم ز مردم سائل جواب کن»

(۱) ﴿لَمْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾ (۲) لا خَيْرَ فِي قَوْلٍ إِلَّا مَعَ الْفَعْلِ.

(۳) عَمِلَ الْإِنْسَانُ رَفِيقَهُ فَخْتَر لَهٗ مَا يُحْسِنُهُ. (۴) ﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾

۳۶- عین الخطأ حول المترادفات و المتضادات:

- (۱) زائد ≠ ناقص
(۲) حُجْرَة = عُرفَة
(۳) أُرْسِلَ ≠ بَعَثَ
(۴) ضياء = نور

۳۷- عین عبارة ماجاء فيها جمعٌ مذكّرٌ سالمٌ:

(۱) ﴿رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾
(۲) قال قائدنا: اتحاد المسلمين يُسببُ تقدّمهم.

(۳) هل سمعت صوت الصيادين في الغابة؟
(۴) الطلابُ مشغولون بمطالعة الدروس في المكتبة.

۳۸- عین عبارة يختلف فيها «العدد» عن البقيّة:

(۱) الفصل الرابع في السنّة الإيرانية فصل الشتاء!

(۲) قال الفلاح: علينا أن نحصد القمح من القطعة الثانية!

(۳) هل وصلت إلى محطة القطار في الساعة الحادية عشرة!

(۴) قرأتُ مقالةً واحدةً عن الموضوعات العلميّة في الأسبوع الماضي!

۳۹- «لمدرستنا ثلاث طبقاتٍ و في كلّ طبقةٍ أربعة صفوفٍ و لكلّ من الصّف ثمانية طلاب.» كم صفّاً و طالباً في مدرستنا؟

(۱) اثناعشر صفّاً / ستّة و تسعون طالباً
(۲) أحد عشر صفّاً / ستّة و تسعون طالباً

(۳) اثناعشر صفّاً / تسعة و ستون طالباً
(۴) عشرة صفوفٍ / تسعة و تسعون طالباً

۴۰- عین الجواب غير المناسب للسؤال التالي: «كم مرّة جئت للزيارة؟»: «جئتُ.....»

(۱) للمرّة الأولى!
(۲) للمرّة الثانية!

(۳) ثلاث مرّاتٍ حتّى الآن!
(۴) مع ثلاثةٍ من زملائي!

منطق

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

منطق، ترازوی اندیشه
لفظ و معنا
درس (۱) و (۲)
صفحه ۱ تا ۱۹

۴۱- علم منطق حاصل چیست؟

(۱) کشفیات منطق‌دانان از قواعد طبیعی ذهن انسان

(۲) درست‌اندیشیدن و تشخیص خطاهای ذهنی

(۳) دسته‌بندی‌هایی که منطق‌دانان از انواع خطاهای ذهنی عمومی کرده‌اند.

(۴) عوامل جلوگیری از خطای اندیشه

۴۲- چرا دانستن مغالطات برای منطق‌دانان لازم است؟

(۱) تا بتوانند با آنها مبارزه کنند.

(۲) زیرا اگر ندانند ناتوان می‌شوند.

(۳) زیرا هرکس بداند شیوه درست‌اندیشیدن را آموخته است.

(۴) زیرا دانستن مغالطات برای همه ما واجب است.

۴۳- کدام عبارت درباره علم منطق درست است؟

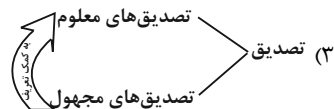
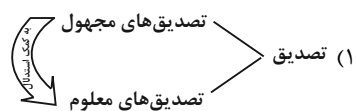
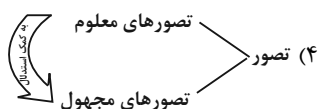
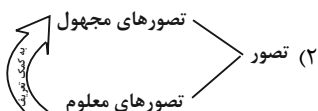
(۱) قواعد آن به تدریج توسط منطق‌دانان طراحی شده است.

(۲) موضوع آن براساس نوع آگاهی‌های ذهن به حیطه‌های مختلف تقسیم می‌شود.

(۳) مانند سیستم کنترلی خودرو است که آسیب‌های موتور را نشان داده و باعث حرکت آن می‌شود.

(۴) چپستی ذهن را مورد بررسی قرار می‌دهد و چگونگی و ماهیت شناخت‌های انسان را توضیح می‌دهد.

۴۴- نمودار مطرح شده در کدام گزینه درست است؟



۴۵- کدام گزینه مربوط به حیطه متفاوتی از تفکر می‌شود؟

(۱) مقدمات آن می‌توانند کاذب باشند.

(۲) پرسش از چرایی به این حیطه مرتبط است.

(۳) در آن با مفاهیم دارای حکم و قضاوت رو به رو هستیم.

(۴) عدم درک از «تاقدیس» این قسم از تفکر را می‌طلبد.

۴۶- منشأ اشتراک لفظ در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) این فرش ابریشمی دست‌باف قیمت ندارد.
- (۲) خانه زندان است و تنهایی ضلال / هر که چون سعدی گلستانیش نیست
- (۳) با وجود افرادی چون شما جامعه اصلاح نمی‌شود.
- (۴) من نمی‌توانم بدون اذن مدیر، این ساعت از مدرسه خارج شوم.

۴۷- نوع دلالت به کار رفته در کدام یک از کلمات مشخص شده متفاوت است؟

- (۱) محسن کتاب عربی دهم را خیلی خوب یاد گرفته است.
- (۲) مدیر مدرسه هفته بعد کلاس ما را به موزه می‌برد.
- (۳) مریم معلم فارسی اش را بسیار دوست دارد.
- (۴) معلم از خطای علی چشم‌پوشی کرد.

۴۸- احمد در امتحان دیکته کلمه «کنفرانس» را به این صورت «کنفرانس» نوشت و نمره اش ۱۹ شد، به نظر شما دچار چه خطایی شده است؟

- (۱) دچار مغالطه نگارشی
- (۲) دچار خطای سجاوندی
- (۳) مغالطه ابهام در مرجع ضمیر
- (۴) خطایی را مرتکب نشده و فقط املاي درست کنفرانس را رعایت نکرده است.

۴۹- نوع مغالطه در کدام گزینه متفاوت با سایر گزینه‌ها است؟

- (۱) هر کس حسن را ببیند، اگر غمگین باشد شادمان می‌شود.
- (۲) من مثل تو کلاهبردار نیستم.
- (۳) شیر در اتاق است.
- (۴) از هندوانه فروش پرسیدم که هندوانه‌هایت چگونه‌اند؟ گفت: هندوانه‌هایم مثل قند هستند.

۵۰- نوع مغالطه به کار رفته در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) استاد مرا در این درس انداخت. - تو را کجا انداخت؟
- (۲) امسال یک گردهمایی علمی دربارهٔ عکس‌برداری از اجرام آسمانی در رصدخانهٔ شهر ما برگزار خواهد شد.
- (۳) چرا تمرین‌ها را حل نمی‌کنی و نشسته‌ای کتاب داستان می‌خوانی؟ چون دبیرمان گفت بروید مطالعه کنید؛ نگفت بروید تمرین حل کنید.
- (۴) آرمین بعد از اینکه در امتحان نمرهٔ خوبی نگرفت علی به او گفت اشکالی ندارد، قرار نیست همه نمرهٔ خوبی بگیرند. آرمین گفت نمک روی زخمم
زن و علی گفت تو که زخم نداری.

کسب و کار و کارآفرینی / انتخاب
 نوع کسب و کار / اصول انتخاب
 درست / مرز امکانات تولید
 درس (۱) تا درس (۴)
 صفحه ۱ تا ۴۲

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
 وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

اقتصاد

۵۱- با توجه به اطلاعات جدول زیر، نتیجه عملکرد سالیانه یک بنگاه اقتصادی با ۱۰ نفر کارمند و تولید سالیانه

۹۰۰ دستگاه هر کدام به ارزش ۱,۵۰۰,۰۰۰ ریال، کدام است؟

اجاره ماهیانه	۱۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال
حقوق متوسط ماهیانه هر کارمند	۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال
هزینه خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه	۱۶,۵۰۰,۰۰۰ ریال
هزینه استهلاک سالیانه	۱۰ درصد حقوق سالیانه کارمندان

(۱) ۱,۰۲۱,۵۰۰,۰۰۰ ریال سود یا منفعت (۲) ۱,۰۲۱,۵۰۰,۰۰۰ ریال ضرر یا زیان

(۳) ۱,۲۱۰,۵۰۰,۰۰۰ ریال سود یا منفعت (۴) ۱,۲۱۰,۵۰۰,۰۰۰ ریال ضرر یا زیان

۵۲- درست (د) یا غلط (غ) بودن عبارات زیر در کدام گزینه به‌درستی نمایش داده شده است؟

الف) عبارت «منابع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می‌کنند.» به ویژگی نوآور بودن، از جمله ویژگی‌های مشترک کارآفرینان موفق اشاره دارد.

ب) هزینه‌های هدررفته نباید تأثیری در انتخاب و تصمیم‌گیری داشته باشند.

ج) برای اینکه تصمیم‌گیری ما منطقی باشد باید به هزینه‌های هدررفته و هزینه فرصت توجه کنیم و بهترین رویکرد را انتخاب کنیم.

د) وقتی تولید ناکارا باشد این امکان وجود دارد که حداقل بیشتر از یک کالا تولید شود؛ بدون آنکه از تولید کالاهای دیگر کاسته شود.

(۱) د-د-د-غ (۲) د-غ-غ-غ (۳) غ-غ-د-د (۴) غ-د-د-غ

۵۳- کدام یک از عبارات زیر در رابطه با انواع کسب و کار صحیح است؟

الف) در کسب و کار شخصی فقط یک بار مالیات بر درآمد می‌دهیم.

ب) شرکت‌ها دارای هویت قانونی هستند و با آنها، مشابه با یک فرد و یا انسان رفتار می‌شود.

ج) نحوه اداره تعاونی‌ها مشابه با شرکت‌ها است.

د) مؤسسات غیرانتفاعی برای انجام مأموریتی سودآور و با هدفی غیرتجاری شکل گرفته‌اند.

(۱) الف - ب (۲) ج - د (۳) الف - ج (۴) ب - ج

۵۴- به ترتیب، هر یک از موارد زیر، مربوط به ویژگی‌های کدام نوع از کسب و کار است؟

- امکان رقابت بالاتر

- مسئولیت نامحدود در مقابل بدهی‌ها و دعاوی

- مسئولیت محدود برای سهام‌داران

- تأخیر در تصمیم‌گیری

- تخصص‌گرایی بیشتر

(۱) مزایای کسب و کار شرکتی - معایب کسب و کار شخصی - معایب کسب و کار شخصی - مزایای کسب و کار شخصی

(۲) مزایای کسب و کار شخصی - معایب کسب و کار شرکتی - معایب کسب و کار شرکتی - مزایای کسب و کار شرکتی - معایب کسب و کار شرکتی

(۳) مزایای کسب و کار شخصی - مزایای کسب و کار شرکتی - مزایای کسب و کار شخصی - معایب کسب و کار شخصی

(۴) مزایای کسب و کار شرکتی - معایب کسب و کار شخصی - مزایای کسب و کار شرکتی - معایب کسب و کار شرکتی - مزایای کسب و کار شرکتی

۵۵- هریک از گزاره‌های زیر به ترتیب به کدام یک از عوامل تولید اشاره دارد؟

منابع کمیاب	گزاره
	باغچه خانه که در آن سبزی کاشته‌اید.
	ابزار آلات باغبانی که از آنها استفاده می‌کنید.
	باغبانی که برای هرس کردن درختان باغچه استخدام می‌کنید.
	علم و دانشی که در مدرسه کسب می‌کنید.
	کود طبیعی و آبی که برای باغچه استفاده می‌کنید.
	مهارتی که برای فروش بخشی از سبزیجات باغچه به همسایگان به کار می‌گیرید.

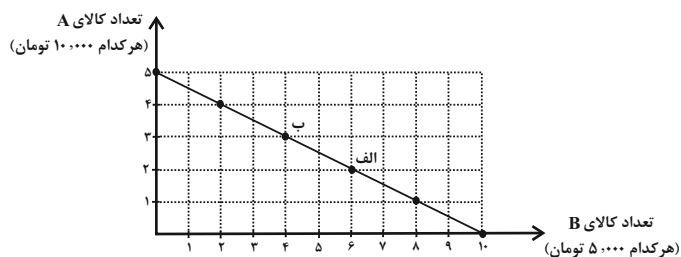
(۱) منابع طبیعی - نیروی کار - سرمایه فیزیکی - سرمایه انسانی - سرمایه فیزیکی - نیروی کار

(۲) منابع طبیعی - سرمایه فیزیکی - نیروی کار - سرمایه انسانی - منابع طبیعی - سرمایه انسانی

(۳) سرمایه فیزیکی - منابع طبیعی - سرمایه انسانی - نیروی کار - سرمایه فیزیکی - نیروی کار

(۴) سرمایه فیزیکی - منابع طبیعی - سرمایه انسانی - نیروی کار - منابع طبیعی - سرمایه انسانی

۵۶- کدام گزینه در خصوص نمودار خط بودجه زیر درست است؟



(۱) میزان بودجه فرد برابر با ۲۵ هزار تومان است.

(۲) در نقطه (ب) می‌توانیم ۲ واحد از کالای A و ۵ واحد از کالای B را خریداری کنیم.

(۳) برای حرکت از نقطه (ب) به (الف) باید از خرید یک واحد کالای A صرف‌نظر کنیم تا بتوانیم دو واحد بیشتر از کالای B خریداری کنیم.

(۴) اگر فرد تمامی بودجه خود را به خرید کالای B اختصاص دهد، حداکثر می‌تواند ۷ واحد از این کالا را خریداری کند.

۵۷- هر یک از موارد زیر به ترتیب، چه وضعیتی را برای منحنی مرز امکانات تولید یک شرکت به وجود می‌آورند؟ (شرکت مورد نظر فقط دو کالای

«الف» و «ب» را تولید می‌کند).

(الف) کارفرما، پنج کارگر جدید را برای تولید کالای «الف» استخدام می‌کند.

(ب) با افزایش تقاضای مشتریان، مقدار تولید کالای «الف» افزایش می‌یابد.

(ج) شرکت تصمیم گرفته است تا کالای «ب» را بیشتر از کالای «الف» تولید کند.

(د) منابع و مواد اولیه جدید، این اجازه را به شرکت می‌دهند تا هر دو محصول به مقدار بیشتری تولید شود.

(۱) الف) انتقال منحنی مرز امکانات تولید (ب) جابه‌جا شدن در طول منحنی مرز امکانات تولید (ج) انتقال منحنی مرز امکانات تولید (د) جابه‌جا شدن

در طول منحنی مرز امکانات تولید

(۲) الف) جابه‌جا شدن در طول منحنی مرز امکانات تولید (ب) جابه‌جا شدن در طول منحنی مرز امکانات تولید (ج) انتقال منحنی مرز امکانات تولید

(د) انتقال منحنی مرز امکانات تولید

(۳) الف) انتقال منحنی مرز امکانات تولید (ب) جابه‌جا شدن در طول منحنی مرز امکانات تولید (ج) جابه‌جا شدن در طول منحنی مرز امکانات تولید

(د) انتقال منحنی مرز امکانات تولید

(۴) الف) جابه‌جا شدن در طول منحنی مرز امکانات تولید (ب) انتقال منحنی مرز امکانات تولید (ج) جابه‌جا شدن در طول منحنی مرز امکانات تولید

(د) انتقال منحنی مرز امکانات تولید

۵۸- یک کارخانه لبنیات فرضی، تنها به تولید دو کالای پنیر و کره می‌پردازد. با توجه به منحنی مرز امکانات تولید، هنگامی که تولید پنیر ۷۰۰ بسته باشد، میزان تولید کره ۴۰۰ بسته است. اگر تولیدکننده بخواهد ۱۷۰ بسته کره بیشتر تولید کند، امکانات برای تولید ۵۰۰ بسته پنیر خواهد بود. با فرض اینکه قیمت هر بسته کره ۷۰۰۰ تومان و هر بسته پنیر ۱۵۰۰۰ تومان باشد، به ترتیب، هزینه فرصت تولید ۱۷۰ بسته کره بیش‌تر کدام است و میزان آن چند تومان است؟

(۱) ۲۰۰ بسته پنیری که از تولید آن صرف‌نظر شده است. - ۳ میلیون تومان

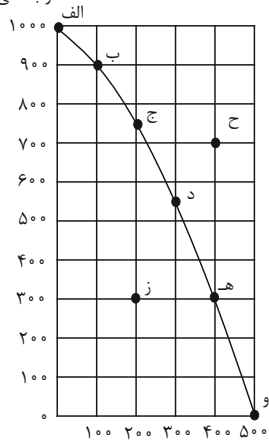
(۲) ۵۰۰ بسته پنیری که تولید می‌شود. - ۲ میلیون تومان

(۳) ۲۰۰ بسته پنیری که از تولید آن صرف‌نظر شده است. - ۲ میلیون تومان

(۴) ۵۰۰ بسته پنیری که تولید می‌شود. - ۳ میلیون تومان

۵۹- با توجه به نمودار مرز امکانات تولید زیر که مربوط به یک شرکت فرضی است، کدام گزینه صحیح نمی‌باشد؟

مقدار بستنی (عدد)



مقدار آبیوه (بطری)

(۱) در نقطه (ز) این امکان وجود دارد که حداقل بیشتر از یک کالا تولید شود، بدون آنکه از تولید کالاهای دیگر کاسته شود.

(۲) در نقطه (و) تنها کالای آبیوه به مقدار ۵۰۰ بطری تولید می‌شود و دیگر منابع برای تولید بستنی وجود نخواهد داشت.

(۳) برای رسیدن از نقطه (ج) به (د)، باید از تولید ۵۰ عدد آبیوه صرف‌نظر کرد.

(۴) نقطه (ج) غیرقابل دستیابی است و منابع کافی برای تولید در آن نقطه وجود ندارد.

۶۰- عبارات کدام گزینه به ترتیب مثالی برای «اثرگذاری حقه‌های فروش بر تصمیم‌گیری‌ها، توجه به هزینه‌های هدر رفته، بی‌صبری زیاد» از جمله

عوامل رفتارهای غیرمنطقی است؟

(۱) الف) این لباس را به قیمت خیلی خوبی خریدم، زیرا در حراجی بود. ب) من واقعاً آن تئاتر را دوست نداشتم، اما ترجیح دادم بمانم؛ زیرا پول زیادی برای آن داده بودم. ج) من غواصی را همانند بسیاری از دوستانم دوست دارم. فکر می‌کنم بهتر است مدرسه را ترک کنم و یک مغازه وسایل غواصی راه بیندازم.

(۲) الف) من «برند معمولی» خریدم؛ زیرا ارزان‌تر از «برند معروف» بود. ب) من غواصی را همانند بسیاری از دوستانم دوست دارم. فکر می‌کنم بهتر است مدرسه را ترک کنم و یک مغازه وسایل غواصی راه بیندازم. ج) تا حالا فهرست وظایف برای خود ننوشته‌ام، چون فکر می‌کنم به وقت زیادی نیاز دارد.

(۳) الف) تا حالا فهرست وظایف برای خود ننوشته‌ام، چون فکر می‌کنم به وقت زیادی نیاز دارد. ب) این لباس را به قیمت خیلی خوبی خریدم، زیرا در حراجی بود. ج) من واقعاً آن تئاتر را دوست نداشتم، اما ترجیح دادم بمانم؛ زیرا پول زیادی برای آن داده بودم.

(۴) الف) علی خریدن پیراهن ۱۰۰ هزار تومانی با ۵۰ درصد تخفیف از مغازه A را به خریدن پیراهنی از مغازه B به قیمت ۵۰ هزار تومان ترجیح داد. ب) من غواصی را همانند بسیاری از دوستانم دوست دارم. فکر می‌کنم بهتر است مدرسه را ترک کنم و یک مغازه وسایل غواصی راه بیندازم. ج) من واقعاً آن تئاتر را دوست نداشتم، اما ترجیح دادم بمانم؛ زیرا پول زیادی برای آن داده بودم.

آزمون ۳۰ تیر ماه ۱۴۰۲

یازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی ترازى به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۴۰۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
ریاضی و آمار (۲)	۱	۲	۳	۴	۶	
علوم و فنون ادبی (۲)	۱	۲	۴	۵	۶	
روان‌شناسی	۱	۳	۵	۶	۷	
عربی، زبان قرآن (۲)	۱	۲	۳	۴	۶	

مدت پاسخ‌گویی: ۷۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۵۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۲)	اختیاری	۱۰	۶۱	۷۰	۲۰
۲	علوم و فنون ادبی (۲)	اختیاری	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۳	روان‌شناسی	اختیاری	۱۰	۸۱	۹۰	۱۰
۴	عربی، زبان قرآن (۲)	اختیاری	۱۰	۹۱	۱۰۰	۲۵
					۱۱۰	
۵	عربی، زبان قرآن (۲) - آشنا	اختیاری	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	

ریاضی و آمار (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

آشنایی با منطق و استدلال ریاضی
گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها تا
پایان «ترکیب فصلی دو گزاره»
صفحه ۲ تا ۶

۶۱- کدام یک از جملات زیر، یک گزاره است؟

(۱) درس فلسفه از درس ریاضی آسان‌تر است.

(۲) آیا $\sqrt{2}$ عددی گنگ است؟

(۳) لطفاً برای وارد شدن کفش‌های خود را در بیاورید.

$$(۴) \quad ۳ + ۴ = ۱۰$$

۶۲- چه تعداد از موارد زیر گزاره‌ای با ارزش درست است؟

الف) مجموع دو عدد $۵ - \sqrt{2}$ و $۱۱ + \sqrt{2}$ عددی گویا است.

ب) کوچک‌ترین عدد طبیعی اول یک رقمی، عدد ۱ است.

پ) محصولات ژاپنی، زیباتر از محصولات ایرانی هستند.

ت) عدد $(-۳)^{2n}$ عددی منفی است. ($n \in \mathbb{N}$)

ث) وزن افراد، متغیر کمی نسبی است.

ج) بیشتر مطالعه کن.

۶ (۴)

۲ (۳)

۳ (۲)

۴ (۱)

۶۳- چه تعداد از گزاره‌های زیر ارزش درست دارند؟

الف) عدد $3 - 2\sqrt{2}$ مثبت است.

ب) عدد $\sqrt{5}$ از π بزرگتر است.

پ) اولین عدد اول بزرگتر از ۲۰، عدد ۲۱ است.

ت) عدد $\sqrt{4+9}$ عددی گنگ است.

۳ (۴)

۲ (۳)

۱ (۲)

صفر (۱)

۶۴- گزاره «معادله $x^2 - x - 2 = 0$ ، دارای ۲ ریشه با علامت مختلف است.» با کدام گزاره زیر هم‌ارز است؟ (دو گزاره هم‌ارزش p و q را دو

گزاره هم‌ارز می‌نامیم و آن را با $p \equiv q$ نشان می‌دهیم.)

(۱) مجذور مکعب هر عدد منفی حقیقی، عددی منفی است.

$$(2) \sim \left(\frac{1}{3} < \frac{1}{2} \right) \equiv \frac{1}{3} \geq \frac{1}{2}$$

(۳) حاصل ضرب هر دو عدد گنگ الزاماً گنگ نیست.

$$(4) (M < N) \equiv \sim (M > N)$$

۶۵- با توجه به ترکیب فصلی گزاره‌ها کدام یک از گزینه‌های زیر نادرست است؟ (دو گزاره هم‌ارزش p و q را دو گزاره هم‌ارز می‌نامیم و آن

را با نماد $p \equiv q$ نشان می‌دهیم. T یعنی همواره درست و F یعنی همواره نادرست.)

$$(4) p \wedge \sim p \equiv F$$

$$(3) p \vee T \equiv T$$

$$(2) p \vee q \equiv q \vee p$$

$$(1) (p \vee \sim p) \equiv F$$

۶۶- اگر ارزش گزاره $(p \vee q) \vee r$ همواره نادرست باشد، آن گاه ارزش چه تعداد از گزاره‌های زیر الزاماً درست است؟

الف) $\sim p \vee \sim r$

ب) $(\sim q \vee r) \vee p$

ج) $(\sim r \vee \sim p) \vee \sim q$

د) $\sim q \vee p$

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۶۷- اگر $\sim p$ و q گزاره‌هایی نادرست باشند، ارزش کدام گزاره با بقیه متفاوت است؟

۴ (۴) $\sim (q \vee p)$

۳ (۳) $p \wedge \sim q$

۲ (۲) $p \wedge q$

۱ (۱) $\sim p \vee q$

۶۸- ارزش گزاره $[p \vee (\sim q \wedge \sim p)] \vee q$ کدام است؟

(۲) همواره نادرست است.

(۱) همواره درست است.

(۴) به ارزش گزاره q بستگی دارد.

(۳) به ارزش گزاره p بستگی دارد.

۶۹- اگر ارزش دو گزاره زیر مخالف یکدیگر باشند، مقدار m برابر با کدام گزینه می‌تواند باشد؟

الف) معادله $4x^2 + 2mx + 25 = 0$ ریشه مضاعف دارد.

ب) خط $y = 2x + m$ از ناحیه چهارم مختصات نمی‌گذرد.

۴ (۴) -۱۰

۳ (۳) -۱

۲ (۲) -۲

۱ (۱) ۱۰

۷۰- اگر $(r \wedge \sim q)$ درست و $(p \wedge r)$ نادرست باشد، آن گاه ارزش گزاره‌های $(p \vee (q \wedge r))$ و $(\sim p \wedge q) \vee (\sim q \wedge r)$ به ترتیب از راست

به چپ کدام است؟

(۴) نادرست، درست

(۳) درست، نادرست

(۲) نادرست، نادرست

(۱) درست، درست

تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های
هفتم، هشتم و نهم
درس ۱
صفحه ۱۱ تا ۱۹

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۲)

۷۱- کدام یک از موارد زیر، در مورد ویژگی‌های تاریخ ادبیات قرن نهم نادرست است؟

(۱) هنرهایی چون مینیاتور، معماری و تذهیب گسترش یافت.

(۲) هنرمندان، قرآن کریم و شاهنامه ابومنصوری را با خط خوش نگاشتند و با تصاویری زیبا آراستند.

(۳) کتاب‌های تحقیقی عمدتاً سطحی بود.

(۴) تاریخ‌نویسی در این دوره ادامه یافت.

۷۲- شعر زیر از چه کسی است و بارزترین ویژگی اشعار وی چیست؟

«وان که محتاج خلق شد، خوار است / گر چه در علم بوعلی سیناست»

(۱) عبید زاکانی - نکته‌یابی و انتقادهای اجتماعی

(۲) عبید زاکانی - قناعت‌پیشگی و بی‌اعتباری دنیا

(۳) ابن یمین - نکته‌یابی و انتقادهای اجتماعی

(۴) ابن یمین - قناعت‌پیشگی و بی‌اعتباری دنیا

۷۳- کدام یک از عبارتهای زیر نادرست است؟

(۱) ادبیات قرن نهم برخلاف قرن هشتم فاقد تقلید و دارای نوآوری بود.

(۲) تیموریان تقریباً از نیمه دوم قرن هشتم تا اوایل قرن دهم در ایران حکومت کردند.

(۳) دولتشاه سمرقندی، تذکره دولتشاه را به تشویق امیر علیشیرنوایی نوشته است.

(۴) جامی، نفحات الانس را به شیوه تذکره‌الاولیای عطار در بیان حقایق عرفانی نوشت.

۷۴- با توجه به تاریخ ادبیات قرن هفتم توضیح مقابل کدام شخصیت درست است؟

(۱) شمس قیس رازی: اثر معروفش، المعجم فی معاییر اشعار العجم، از نخستین و مهم‌ترین آثار در علم عروض، قافیه، بدیع و نقد شعر به شمار می‌رود. نثر این اثر، در مقدمه ساده و در اصل کتاب مصنوع و عالمانه است.

(۲) نجم‌الدین رازی: او کتاب مرصاد العباد من المبدأ الی المعاد را در بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی نوشت. نثر کتاب گاهی ساده و گاه مصنوع و متکلف است.

(۳) فخرالدین عراقی: او در هر فصل مثنوی عشاق‌نامه، به یکی از مباحث عرفانی پرداخته و سخن را با تمثیل و حکایت به پایان رسانده است.

(۴) خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی: وزیر مقتدر غازان‌خان و اولجایتو بود. مهم‌ترین کتاب او تاریخ جهانگشا نام دارد که به نثری عالمانه و پخته نوشته شده است.

۷۵- هر دو مورد کدام گزینه درست است؟

(الف) مکاتیب، مجموعه نامه‌هایی است که مولانا گفته و مریدانش نوشته‌اند.

(ب) مولانا در مثنوی معنوی و دیوان شمس بسیاری از معارف بشری و مسایل عرفانی را بیان کرده است.

(پ) فخرالدین عراقی در کتاب لمعات خود مسائل اخلاقی را در قالب نظم و نثر بیان کرده است.

(ت) کتاب تاریخ جهانگشا، در شرح ظهور چنگیز، احوال و فتوحات او، تاریخ خوارزمشاهیان، فتح قلعه‌های اسماعیلیه و حکومت جانشینان حسن صباح نوشته شده است.

(۴) ب - ت

(۳) ب - الف

(۲) پ - ب

(۱) الف - ت

۷۶- کدام عبارات از نظر تاریخ ادبیات قرن هفتم نادرست هستند؟

- (الف) با انتقال قدرت از خراسان به مرکز ایران، زبان و ادبیات فارسی در ناحیه عراق عجم گسترش یافت.
 (ب) برچیده شدن بساط خلافت حکومت آخرین خلیفه عباسی با اوایل حکومت مغولان در ایران، هم‌زمان بود.
 (پ) سبک عراقی به‌مدت سه قرن سبک غالب متون ادب فارسی بود.
 (ت) در این عصر بود که قالب غزل و مثنوی در شعر فارسی به وجود آمد و گسترش یافت.

(۱) ب - ت (۲) الف - ب (۳) الف - ت (۴) ب - پ

۷۷- عبارت کدام گزینه، از دیدگاه تاریخ ادبیات درست است؟

- (۱) فریدالدین عطار نیشابوری به دلیل یورش مغولان، شهر و دیار خود را ترک کرد.
 (۲) با نزدیک شدن و اختلاط سبک آذربایجانی و سبک خراسانی به یکدیگر، سبک عراقی در عراق عجم (اصفهان، ری، همدان، اراک کنونی و...) پدیدار شد.
 (۳) نثر در قرن هفتم، بیشتر به دو جریان گرایش پیدا کرد: یکی ساده‌نویسی و دیگر پیچیده‌نویسی با محتوای عمدتاً تاریخ حاکمان وقت.
 (۴) در قرن هشتم، به دلیل بی‌اعتقادی برخی از ایلخانان مغول، صاحبان مذهب‌های مختلف نتوانستند عقاید خود را ابراز کنند.

۷۸- در عبارت زیر درباره تاریخ ادبیات چند غلط به چشم می‌خورد؟

«در قرن هشتم، قلمرو بالندگی زبان و فرهنگ فارسی نیز عرصه وسیعی یافت، به طوری که از شبه قاره هند تا آسیای مرکزی، بسیاری به این زبان سخن می‌گفتند، ضمن اینکه عراق عجم و مهم‌تر از آن شهر اصفهان همچنان در حکم مرکز ادبی این عصر به شمار می‌رفت و زبان شعر جز در سروده‌های شاعران شاخص، مانند خواجه و سعدی، به سستی گرایید.»

(۱) سه (۲) چهار (۳) دو (۴) یک

۷۹- هر یک از توضیحات زیر، به ترتیب مربوط به کدام گزینه است؟

- (الف) قصایدی در سبک عراقی دارد.
 (ب) ناهنجاری‌های اجتماعی را به شیوه طنز و تمثیل بیان کرده است.
 (ج) این کتاب، تاریخ پیامبران، خلفای چهارگانه، خلفای بنی عباس و تاریخ ایران را تا سال ۷۳۰ ه. ق. در بر می‌گیرد.
 (د) از آثار منثور قرن هشتم است.

(۱) سلمان ساوجی، حافظ، تاریخ گزیده، مجالس سبعة
 (۲) سلمان ساوجی، عبید زاکانی، تاریخ گزیده، رساله دلگشا
 (۳) سعدی، عبید زاکانی، تاریخ و صاف، تذکره دولتشاه
 (۴) سعدی، حافظ، تاریخ و صاف، موش و گربه

۸۰- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) در شجاعت آدمی هر چند چون رستم بود
 می‌شود چون زال عاجز در نبرد احتیاج
 (۲) دست از گرم به عذر تُنک‌مایگی مشوی
 برگی بر آب، کشتی صد مور می‌شود
 (۳) پیش مردم کج مکن گردن که حیرانت کنند
 آبرویست برده و بدتر پریشانت کنند
 (۴) دست طمع چو پیش کسان می‌کنی دراز
 پل بسته‌ای که بگذری از آبروی خویش

روان‌شناسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روان‌شناسی: تعریف و روش مورد
مطالعه
درس ۱
صفحه ۸ تا ۳۳

۸۱- در رابطه با مفاهیم پرکاربرد علوم تجربی کدام گزینه درست است؟

- (۱) در فرضیه، دانشمندان سعی می‌کنند بدون استفاده از قوه تخیل‌شان بلکه بر اساس دانش و تجربه‌های قبلی به مسئله پاسخ اولیه‌ای بدهند.
- (۲) به مجموعه منسجم از اصول در رابطه با یک موضوع، قانون می‌گویند.
- (۳) برای پذیرش پاسخ‌های اولیه‌ای ارائه شده به مسائل علمی، باید آنها را بر اساس مشاهدات عقلی بیازماییم.
- (۴) معتبر بودن و پذیرفته شدن یک فرضیه لزوماً به معنای درست و واقعی بودن آن نیست.

۸۲- به ترتیب، صحیح یا غلط بودن موارد زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- الف) هر نظریه علمی که بر اساس مشاهده و تجربه شکل گرفته است، خود بر نظریات و مبانی غیرتجربی تکیه داشته است.
- ب) در تعریف روش علمی، هدف، به جریان رسیدن به یک عمل اشاره دارد.
- ج) هر دانشمند زمانی که یک پدیده را تبیین می‌کند در حال بیان چیرستی و ماهیت آن پدیده در جهان است.
- د) پیش‌بینی انگیزه پیشرفت دشوار است زیرا تحت تأثیر عوامل متعددی است که به راحتی توصیف و تبیین نمی‌شوند.

(۱) ص - غ - غ - ص (۲) غ - ص - غ - غ (۳) غ - غ - ص - ص (۴) ص - غ - غ - غ

۸۳- کدام گزینه به سطح بالاتری از اهداف علم روان‌شناسی اشاره دارد؟

- (۱) مواجهه درمانی، درمانی است که به کودک کمک می‌کند بر ترس از گربه غلبه کند.
- (۲) حساسیت‌زدایی منظم در کاهش انزجار از آلودگی مؤثر است.
- (۳) ترس از حیوانات باعث اجتناب کودک خواهد شد.
- (۴) با وارد کردن کودک به موقعیت، اولین گام برای درمان او برداشته خواهد شد.

۸۴- مهم‌ترین تفاوت دانشمند با فرد عادی به کدام یک از بخش‌های تعریف روش علمی اشاره می‌کند؟

- (۱) فرایند جست‌وجو (۲) نظام‌دار بودن (۳) هدفمندی (۴) موقعیت نامعین

۸۵- مدرسه‌ای برای پذیرش و ثبت‌نام دانش‌آموزان به دنبال شیوه‌نامه‌ای است که ویژگی‌های قابل اتکای روش علمی را داشته باشد. در

جلسه تعیین این روش، ایده‌های زیر مطرح شده‌اند. کدام روش، مطابق با اهداف مدرسه است؟

- (۱) مصاحبه فردی معلمان مدرسه با دانش‌آموز و خانواده او
 (۲) استفاده از آزمون‌های هوش شناختی و کسلر و هوش هیجانی بار آن
 (۳) برگزاری کارگاه ریاضی و مشاهده عملکرد دانش‌آموزان در خلال آن
 (۴) رویت کارنامه صادر شده برای دانش‌آموزان در مدرسه مقطع قبلی آن‌ها

۸۶- هر یک از مصادیق زیر به ترتیب به کدام یک از ابعاد تعریف جامع از روان‌شناسی دلالت دارد؟

- ثبت و ردیابی گردش‌های سر نوزاد در پاسخ به صدای مادر
 - واکنش نوزاد به صدای داستان‌هایی که پیش از تولد برای او خوانده شده
 - احساس خوشایند نوزاد در پاسخ به لالایی خواندن مادر برای او
 - عدم تمایل کودک به غذایی که مادر در دوران بارداری با آن مسموم شده

- (۱) رفتار - رفتار - شناخت - رفتار
 (۲) رفتار - شناخت - شناخت - رفتار
 (۳) شناخت - رفتار - رفتار - شناخت
 (۴) شناخت - شناخت - شناخت - رفتار

۸۷- به ترتیب هر یک از موارد زیر به کدام یک از مراحل شناخت اشاره دارد؟

الف) استفاده از اطلاعات خام موجود در حافظه

ب) عالی‌ترین مرتبه شناخت انسان

ج) انتخاب چند محرک تحریک‌کننده گیرنده‌های حسی

- (۱) ادراک، استدلال و قضاوت، احساس (۲) تفکر، حل مسئله و تصمیم‌گیری، توجه
 (۳) ادراک، استدلال و قضاوت، توجه (۴) تفکر، حل مسئله و تصمیم‌گیری، احساس

۸۸- به ترتیب، گزاره‌های زیر مطابق با کدام گزینه است؟

«به نظر می‌رسد که تحریک مصنوعی، تأثیری بر سیستم دوپامینی ندارد. اصول مقاومت، انتقال، تکرار اجباری و... اساس درمان

تحلیلی را شکل می‌دهند. - پژوهش‌ها نشان می‌دهد که نظر ما تحت تأثیر افرادی قرار می‌گیرد که هم متخصص‌اند هم قابل اعتماد.»

(۱) فرضیه - قانون - اصل

(۲) مسئله - نظریه - قانون

(۳) اصل - قانون - نظریه

(۴) فرضیه - نظریه - اصل

۸۹- به ترتیب، در صورتی که برای جمع‌آوری اطلاعات، امکان مشاهده مستقیم وجود نداشته باشد از کدام روش استفاده می‌شود و اگر این

روش نیز قابل دستیابی نباشد، کدام روش مبنای بررسی قرار می‌گیرد؟

(۱) مصاحبه - پرسش‌نامه

(۲) پرسش‌نامه - آزمون

(۳) مصاحبه - آزمون

(۴) پرسش‌نامه - مصاحبه

۹۰- به ترتیب، هر گزاره به کدام روش کسب اطلاعات اشاره دارد؟

- در این روش، پیش‌بینی نقش زیادی ندارد.

- برای تغییر ماهیت داده‌های کیفی استفاده می‌شود.

- باید از سوگیری در آن‌ها پرهیز کرد.

(۱) مصاحبه - آزمون - مشاهده

(۲) آزمون - پرسش‌نامه - مصاحبه

(۳) مصاحبه - پرسش‌نامه - آزمون

(۴) پرسش‌نامه - آزمون - مشاهده

مواعظ قیمه
درس (۱) تا ابتدای تمرین
صفحه ۱ تا ۱۰

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۲)

■ ■ عین الأنسب للجواب عن الترجمة من أو إلى العربية (۹۱ - ۹۴):

۹۱- ﴿وَجَادِلْهُمْ بِلَاَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ...﴾!

- (۱) با آنان به روشی که نیکو است بحث نما، در حقیقت خدای تو به کسی که از راه او گمراه شده است، داناتر است.
- (۲) با مردم به شیوه‌ای که نیکوتر است بحث کن، در حقیقت پروردگار تو به کسی که از راه گمراه شده است، دانا است.
- (۳) با آن مردم به روشی که نیکوتر است بحث کرد در حقیقت خداوند به کسی که از راه او گمراه می‌شود داناتر است.
- (۴) با آنان به شیوه‌ای که نیکوتر است مجادله نما، در حقیقت پروردگار تو به کسی که از راه او گمراه شد داناتر است.

۹۲- «هُؤُلَاءِ الرِّجَالُ قَامُوا بِإِرْشَادِ أَوْلَادِهِمْ وَأَقْرِبَائِهِمْ فِي مَجَالِ اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ وَالْإِحْتِرَامِ عَلَى الْكِبَارِ!»:

- (۱) این بزرگان به راهنمایی فرزندان‌شان و خویشاوندان‌شان در زمینه‌های مصرف آب و احترام به بزرگان پرداختند.
- (۲) این مردان به بزرگان احترام گذاشته و فرزندان‌شان و خویشاوندان‌شان را در زمینه مصرف آب راهنمایی کردند.
- (۳) این‌ها مردانی هستند که در زمینه مصرف آب و احترام گذاشتن به بزرگان دائماً فرزندان‌شان و خویشاوندان‌شان را راهنمایی کرده‌اند.
- (۴) این مردان به راهنمایی فرزندان‌شان و نزدیکان‌شان در زمینه مصرف آب و احترام به بزرگان پرداختند.

۹۳- عین الصَّحیح:

- (۱) اسْتَغْفِرُوا لِدُنْيِكُمْ حَتَّى لَا تَكُونُوا مِنَ الظَّالِمِينَ! برای گناهانتان آمرزش بخواهید تا از ستمگران نباشید!
- (۲) أَحْسَنُ زِينَةِ الرَّجُلِ السَّكِينَةُ مَعَ الْإِيمَانِ: بهترین زیور (زینت) مرد آرامش همراه با ایمان است!
- (۳) اِشْتَرَيْتُ مِنَ الْمَتَاجِرِ هَذِهِ السَّرَاوِيلَ بِأَسْعَارٍ رَخِيصَةٍ أَمْسِ! دیروز از مغازه‌ای این شلوارها را با ارزان‌ترین قیمت‌ها خریدم!
- (۴) أَكْبَرُ الْعَيْبِ، أَنْ تَعَيْبَ مَا فِيكَ مِثْلَهُ: بزرگ‌ترین عیب آن است که عیبت را کسی بگیرد که خودش آن عیب را دارد!

۹۴- «بِهَيْرِ بْنِ بَرَادِرَانَ شَمَا كَسَى اسْتِ عَيْبِهَاي شَمَا رَا بَه شَمَا هَدِيَه كُنْد.»:

- (۱) أَحَبُّ إِخْوَتِكُمْ مَنْ أَهْدَى عَيْبَكَ لِنَفْسِكَ.
- (۲) خَيْرُ الْإِخْوَانِ مَنْ يُهْدِي عَيْبَكُمْ إِلَيْنَا.
- (۳) أَحْسَنُ الْإِخْوَانِ مَنْ يُهْدِي إِلَيْكُمْ عَيْبَكُمْ.
- (۴) خَيْرُ إِخْوَانِكُمْ مَنْ أَهْدَى إِلَيْكُمْ عَيْبَكُمْ.

۹۵- فِي أَيِّ عِبَارَةٍ مُنِعْنَا مِنَ «الْعُجْبِ»؟

- (۱) عداوة العاقل خيرٌ من صداقة الجاهل.
- (۲) ﴿لَا تُصْعِرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا﴾
- (۳) شرّ الناس ذوالوجهين.
- (۴) و عباد الرحمن يأمرون الناس بالخير و التقوى.

٩٦- عَيْنُ الْخَطَا حَوْلَ الْمُتَرَادِفَاتِ وَ الْمُتَضَادَّاتِ:

(١) فَخُورٌ = مُتَوَاضِعٌ

(٢) أُعْطِرَ ≠ خُدَّ

(٣) أَنْكَرَ = أَقْبَحَ

(٤) نَاهَى ≠ آمَرَ

٩٧- عَيْنُ عِبَارَةٍ جَاءَ فِيهَا «اسْمُ التَّفْضِيلِ»:

(١) أَحَبُّ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِأَنَّ اللَّهَ يُكَلِّمُ بِهِ الْخَلْقَ!

(٢) أَكْبَرُ الْعَيْبِ، أَنْ تَعْيِبَ مَا فِيكَ مِثْلَهُ!

(٣) أَحْسَنَ إِلَى النَّاسِ كَمَا تَرِيدُ أَنْ يُحْسِنُوا إِلَيْكَ!

(٤) أَعْلَمُ أَنَّ الصَّبْرَ لَيْسَ صِفَةً مَحْمُودَةً دَائِمًا!

٩٨- عَيْنُ كَلِمَةٍ «خَيْرٌ» يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ اسْمُ التَّفْضِيلِ:

(١) خَيْرُ النَّاسِ مَنْ يُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ عِنْدَ الشَّدَائِدِ!

(٢) «مَا تَقَدَّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ»

(٣) إِغْلَمَ بَأَنَّ فِي قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ خَيْرًا كَثِيرًا لِقَارِئِهِ!

(٤) يَا أَعْرَاضِي، نَعْلَمُ كُلَّنَا أَنَّ الْخَيْرَ فِي مَا وَقَعَ!

٩٩- عَيْنُ اسْمِ الْمَكَانِ يَخْتَلِفُ فِي الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِيِّ عَنِ التَّبْقِيَةِ:

(١) ذَهَبْتُ إِلَى مَتَّجِرٍ صَدِيقِي لِشِرَاءِ الْأَلْبَسَةِ!

(٢) تَعَالَ نَذْهَبْ إِلَى الْمَلْعَبِ لِمَشَاهِدَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ!

(٣) الْأَبُ يَنْصَحُ أَوْلَادَهُ فِي الْمَحَافِلِ كَثِيرًا!

(٤) الْفَلَّاحُ يَصْنَعُ بَيْتَهُ فِي جَوَارِ الْمَزْرَعَةِ!

١٠٠- عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ: (... تَقْلِيلُ الْأَسْعَارِ مِنْ جَانِبِ الْبَائِعِ لِلْمَشْتَرِي!)

(١) الْبَضَائِعُ (٢) الْفُسْتَانُ (٣) التَّخْفِيزُ (٤) التَّوَعِيَةُ

عربی، زبان قرآن (۲) - آشنا

■ ■ عین الأنسب فی الجواب للترجمة: (۱۰۱ - ۱۰۳)

۱۰۱- «إِنَّ، أَيُّهَا الشَّبَابُ، يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى الصَّلَاةِ فِي أَوَّلِ وَقْتِهَا!»: بنابراین ...

(۱) جوانان باید نماز اول وقت را نگهداری کنند! (۲) ای جوان از نماز در اول وقتش نگهداری کن!

(۳) ای جوانان شما باید از نمازهای اول وقت محافظت کنید! (۴) ای جوانان، ما باید از نماز در اول وقتش نگهداری کنیم!

۱۰۲- «يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَقْتَصِدَ فِي اسْتِهْلَاكِ قُوَّةِ الْكهرباءِ حَتَّى لَا نُؤَاخِذَ قَطْعُهَا فِي الْأَيَّامِ الَّتِي فِيهَا نَحْتَاجُ إِلَيْهَا!»:

(۱) ما باید در مصرف نیروی برق صرفه‌جویی کنیم تا در روزهایی که در آن به آن نیاز داریم با قطع آن مواجه نشویم!

(۲) صرفه‌جویی در مصرف انرژی برق واجب است تا با قطع شدنش در روزهایی که به آن نیاز داریم روبرو نشویم!

(۳) لازم است در مصرف انرژی برق صرفه‌جویی کنیم، زیرا در روزهایی که در آن با قطع آن مواجه می‌شویم به آن نیاز داریم!

(۴) بر ما لازم است که در مصرف نیروی برق صرفه‌جویی کنیم، زیرا در روزهایی که با قطع شدنش روبرو می‌شویم به آن احتیاج داریم!

۱۰۳- عین الخطأ:

(۱) «ما اشترينا ملابسنا الرجالية من السوق لأنها كانت غالية جداً.»: لباس‌های مردانه‌مان را از بازار خریدیم، زیرا آن‌ها واقعاً گران بودند.

(۲) «علينا أن نحافظ من حقائبنا في الأماكن المزدحمة.»: ما باید از کیف‌هایمان در مکان‌های شلوغ محافظت کنیم.

(۳) «تلك الشجرة أعلى شجرة في حديقة جدتي و لها أثمار كثيرة.»: آن درخت بلندترین درخت در باغ مادربزرگم است و میوه‌های زیادی دارد.

(۴) «أعطاني البائع سيروالاً باللون الأخضر و قميصاً باللون الأزرق.»: فروشنده به من شلواری به رنگ آبی و پیراهنی به رنگ سبز داد.

۱۰۴- عین الخطأ لما تحته خط:

(۱) أفضل الأعمال في أمة رسول الله هو انتظار الفرج! (= خیر)

(۲) «إن الله لا يحب كل مختال فخور» (= مُعجب بنفسه)

(۳) اليوم أرتدنا المدرس إلى الابتعاد عن الأزدل! (= الإقتراب)

(۴) علينا أن نكون نهاية عن الأعمال السيئة! (= الحسنه)

۱۰۵- عین الصحيح للفراغين:

«... النَّاسُ مَنْ جَمَعَ عِلْمَ النَّاسِ إِلَى عِلْمِهِ وَ ... هُمْ مَنْ لَا يُعْتَقِدُ الْأَمَانَةَ!»

(۱) أنكر - أحب (۲) أعلم - أحب (۳) أنكر - شر (۴) أعلم - شر

١٠٦- عَيْنَ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ: «سَبْعُونَ ... سِتِّينَ.»

(١) لَيْسَ أَكْثَرَ مِنْ (٢) لَيْسَ بَعْدَ (٣) أَقْلٌ مِنْ (٤) أَكْثَرُ مِنْ

١٠٧- عَيْنَ جَوَاباً فِيهِ أَسْمَاءُ التَّفْضِيلِ فَقَطْ:

(١) أَبْيَضَ - أَحْمَرَ - أَصْفَرَ (٢) كُبْرَى - أَرَاذِلَ - أَعْلَى

(٣) أَسْوَدَ - حَمَاءَ - أُخْرَى (٤) أَهَمَّ - أَحْضَرَ - أَحْسَنَ

١٠٨- عَيْنَ مَا فِيهِ إِسْمُ الْمَكَانِ:

(١) الْأَسْمَاكُ مُتَعَلِّقَةٌ بِمِيَاهِ الْمُحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ! (٢) عِنْدَمَا فَتَقَدَّتِ الطَّائِرَةُ سُرْعَتَهَا تَسَاقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ!

(٣) كُنْتُ أَنْتَظِرُ وَالِدِيَّ عِنْدَ مَدْخَلِ بَيْتِنَا! (٤) التَّجَسُّسُ هُوَ مُحَاوَلَةٌ قَبِيحَةٌ لِكَشْفِ أَسْرَارِ النَّاسِ!

١٠٩- عَيْنَ الْخَطَا (فِي التَّفْضِيلِ):

(١) لَا شَكَّ أَنَّ لُغَةَ الْقُرْآنِ أَبْلَغُ مِنْ جَمِيعِ اللُّغَاتِ الْأُخْرَى! (٢) إِنَّ أُخْتِي الصَّغِيرَى هِيَ التَّلْمِيذَةُ الْكُبْرَى فِي الصَّفِّ!

(٣) مَعْلَمُونَا فِي الْمَدْرَسَةِ مِنْ أَفْضَلِ مَعْلَمِي الْبِلَادِ! (٤) هَذِهِ التَّلْمِيذَةُ صَغِيرَى مِنْ زَمِيلَاتِهَا فِي الصَّفِّ!

١١٠- عَيْنَ الْخَطَا عَنْ نَوْعِيَّةِ كَلِمَةِ «خَيْرٍ» أَوْ «شَرٍّ»:

(١) كُنَّا خَيْرَ أُمَّةٍ حَصُولًا عَلَى الْأَهْدَافِ! (إِسْمُ التَّفْضِيلِ)

(٢) إِنْ تَعْتَمِدَ عَلَى اللَّهِ تُشَاهِدْ خَيْرَهُ فِي الْحَيَاةِ! (مصدر)

(٣) «مَنْ غَلَبَتْ شَهْوَتُهُ عَقْلَهُ فَهُوَ شَرٌّ مِنْ الْبَهَائِمِ» (إِسْمُ التَّفْضِيلِ)

(٤) مَنْ يَسْتَهْزِئُ بِالْأَصْدِقَاءِ فَهُوَ شَرٌّ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ جَدًّا! (مصدر)

برنامه راهبردی پایه یازدهم انسانی تابستان ۱۴۰۲ - دانش آموزانی که از مهر به بعد یازدهم انسانی خواهند بود.
بخش اجباری: نگاه به گذشته (از پایه دهم)

اقتصاد	منطق	عربی زبان قرآن (۱)	علوم و فنون ادبی (۱)	ریاضی و آمار (۱)	تاریخ آزمون / نمودار پیشروی
<p>مباحث کل کتاب سؤال طراحی + ۱۰ سؤال آشنا صفحه ۱ تا ۱۶۰</p>	<p>مباحث کل کتاب سؤال طراحی صفحه ۱ تا ۱۱۳</p>	<p>مباحث کل کتاب سؤال طراحی صفحه ۱ تا ۱۱۰</p>	<p>مباحث کل کتاب سؤال طراحی + ۱۰ سؤال آشنا صفحه ۱۱ تا ۱۰۷</p>	<p>مباحث کل کتاب سؤال طراحی + ۱۰ سؤال آشنا صفحه ۹ تا ۱۱۷</p>	<p>تغییر ۳۳ (آزمون تعیین سطح) سال دهم</p> <p>۲ ۲ ۲ ۲ ۲</p>
<p>کسب و کار و کارآفرینی / انتخاب نوع کسب و کار اصول انتخاب درست / موز امکان‌تولید درس ۵ تا ۴ درس ۲۱ تا ۴ صفحه ۴۲ تا ۱۹</p>	<p>منطق، ترازوی اندیشه لفظ و معنا درس ۱ و ۲ صفحه ۱۹ تا ۱۹</p>	<p>ذاک هو الله / ایزک مسوون درس ۱ و ۲ صفحه ۳۰ تا ۳۰</p>	<p>مبانی تحلیل متن / سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی / واقع‌گرایی و آرایه درس ۱ تا ۳ درس ۴ تا ۳ صفحه ۱۱ تا ۲۵</p>	<p>معادله درجه دوم فصل ۱ درس ۱ و ۲ درس ۳ تا ۳ صفحه ۹ تا ۳۳</p>	<p>تاریخ آزمون / نمودار پیشروی از هر ۱۰ سؤال سهم هر صحت جفتگر است؟ (روی نمودار مشخص شده است)</p> <p>تغییر ۳۰ سال دهم</p> <p>۱۰</p>
<p>بازار چیست و چگونه عمل می‌کند؟ / نقش دولت در اقتصاد چیست؟ / تجارت بین‌الملل درس ۵ تا ۷ درس ۲۵ تا ۷ صفحه ۴۳ تا ۸۰</p>	<p>مفهوم و مصداق اقسام و شرایط تعریف درس ۲ و ۳ صفحه ۲۰ تا ۲۸</p>	<p>مَظَرِ السَّكِّ / التعالیش السلسی درس ۲ و ۳ صفحه ۲۱ تا ۵۲</p>	<p>تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری مفاهیمی پایه‌های کلام سجع و انواع آن درس ۴ تا ۴ درس ۶ تا ۶ صفحه ۳۷ تا ۵۸</p>	<p>معادله درجه دوم / تابع فصل ۱ درس ۱ و ۲ و فصل ۲ درس ۱ و ۲ صفحه ۳۳ تا ۵۵</p>	<p>۱۳ مرداد سال دهم</p> <p>۱۰</p>
<p>رکود، بیکاری و فقر / تورم و کاهش قدرت خرید درس ۸ و ۹ صفحه ۸۱ تا ۱۰۲</p>	<p>اقسام استدلال استقرایی قنیه حتمی درس ۵ و ۶ صفحه ۲۹ تا ۶۱</p>	<p>هذا خلق الله / البعالم الخاریة درس ۵ و ۶ صفحه ۵۸ تا ۸۲</p>	<p>سنگ و سنگ‌شناسی (سنگ خراسانی) وزن شیر فارسی / موازنه و ترمیم درس ۷ تا ۹ درس ۹ تا ۷ صفحه ۵۹ تا ۷۸</p>	<p>تابع فصل ۲ درس ۳ و ۴ صفحه ۵۶ تا ۷۰</p>	<p>۲۷ مرداد سال دهم</p> <p>۱۰</p>
<p>مقاوم‌سازی اقتصاد رشد و پیشرفت اقتصادی درس ۱۰ و ۱۱ صفحه ۱۵ تا ۱۲۸</p>	<p>احکام قضایا قیاس استقرایی درس ۷ و ۸ صفحه ۲۶ تا ۸۲</p>	<p>صناعة النقط درس ۷ صفحه ۸۳ تا ۹۴</p>	<p>زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن / قافیه درس ۱۰ و ۱۱ درس ۱۱ و ۱۰ صفحه ۲۹ تا ۹۴</p>	<p>کار با داده‌های آماری فصل ۳ درس ۱ و ۲ صفحه ۷۱ تا ۹۸</p>	<p>۱۰ شهریور سال دهم</p> <p>۱۰</p>
<p>پروجه‌بندی تقسیم‌گیری در معارج / پس‌انماز و سوره‌های گذاری درس ۱۲ تا ۱۲ درس ۱۲ تا ۱۲ صفحه ۱۹ تا ۱۶۰</p>	<p>قنیه شرعی و قیاس استثنایی سببشکری در تفکر درس ۹ و ۱۰ صفحه ۸۲ تا ۱۱۳</p>	<p>یا مَنْ فی البحار عجائبُه درس ۸ صفحه ۹۵ تا ۱۱۰</p>	<p>جناس و انواع آن درس ۱۲ صفحه ۹۷ تا ۱۰۷</p>	<p>نمایش داده‌ها فصل ۴ درس ۱ و ۲ صفحه ۹۹ تا ۱۱۷</p>	<p>۲۴ شهریور سال دهم</p> <p>۱۰</p>
<p>مباحث کل کتاب سؤال طراحی + ۱۰ سؤال آشنا صفحه ۱ تا ۱۶۰</p>	<p>مباحث کل کتاب سؤال طراحی صفحه ۱ تا ۱۱۳</p>	<p>مباحث کل کتاب سؤال طراحی صفحه ۱ تا ۱۱۰</p>	<p>مباحث کل کتاب سؤال طراحی + ۱۰ سؤال آشنا صفحه ۱۱ تا ۱۰۷</p>	<p>مباحث کل کتاب سؤال طراحی + ۱۰ سؤال آشنا صفحه ۹ تا ۱۱۷</p>	<p>(سکوی مقایسه‌ای دوم - تعیین سطح با نیز) سال دهم</p> <p>۲ ۲ ۲ ۲ ۲</p>