

آزمون ۳۰ تیر ماه ۱۴۰۲

دوازدهم انسانی

توجه:

در آزمون‌های تابستان، ۲ دفترچه دریافت می‌کنید:
دفترچه دروس اجباری (شماره ۱)، شامل کل دروس یازدهم و ۳ درس مهم دهم (علوم و فنون ادبی، عربی و اقتصاد) است، پاسخگویی به سؤالات این دفترچه اجباری است و در رتبه و تراز کل شما تأثیرگذار است.
دفترچه دروس اختیاری (شماره ۲)، شامل دروس دوازدهم و سایر دروس دهم (ریاضی، جامعه‌شناسی و منطق) است، پاسخگویی به سؤالات این دفترچه اختیاری است؛ اگر به سؤالات این دفترچه پاسخ دهید، نمره آن در کارنامه‌تان اعلام می‌شود.

مدت پاسخ‌گویی: ۱۰۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۹۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۲)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۲)	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	علوم و فنون ادبی (۱)	اجباری	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵
۴	جامعه‌شناسی (۲)	اجباری	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰
۵	روان‌شناسی	اجباری	۱۰	۴۱	۵۰	۱۰
۶	عربی، زبان قرآن (۲)	اجباری	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۷	عربی، زبان قرآن (۱)	اجباری	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۸	فلسفه یازدهم	اجباری	۱۰	۷۱	۸۰	۱۰
۹	اقتصاد	اجباری	۱۰	۸۱	۹۰	۱۰

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس
محمد بحیرایی، ابوالفضل بهاری، محمد حمیدی، احمدرضا ذاکرزاده، علی سرآبادانی، کورش شاهمنصوریان، علیرضا عبدی، سعید عزیزخانی، علی قهرمانزاده، نسترن محمدی، اسماعیل میرزایی	ریاضی و آمار
عزیز الیاسی پور، سعید جعفری، محمدمبین داداش فام، ابراهیم رضایی مقدم، سید علیرضا علویان، سجاد غلامپور سیوکی، مجتبی فرهادی، یاسین مهدیان، شیوا نظری، هومن نمازی، سید محمد هاشمی	علوم و فنون ادبی
زینب آذری، امیرمهدی افشار، ریحانه امینی، آریتا بیدقی، کوثر شاهحسینی، فاطمه صفری، امیرحسین کاروین، مانده مؤمنی	جامعه‌شناسی
حمیدرضا توکلی، مهدی جاهدی، مهسا عفتی	روان‌شناسی
نوید امساک، محمود بادیرین، ابوالفضل تاجیک، محمد جهان‌بین، امیرحسین شکوری، اسماعیل علیپور، حمیدرضا قاندامینی، مرتضی کاظم‌شیرودی، روح‌الله گلشن، سیده محیا مؤمنی، سیدمحمدعلی مرتضوی، خالد مشیرپناهی، پیروز وجان	عربی زبان قرآن
حسین آخوندی راهنماچی، محمد آقاصالح، علیرضا تقی پور، سبا جعفرزاده صابری، محمد رضایی بقا، موسی سپاهی، فرهاد قاسمی نژاد، فیروز نژادنجف، علیرضا نصیری	فلسفه و منطق
نسرتین جعفری، آفرین ساجدی، سارا شریفی، مهدی ضیائی، مهدی کاردان، زهرا محمدی	اقتصاد

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهدی ملارمضانی، آروین حسینی	الهه شهبازی
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	یاسین مهدیان	فریبا رثوفی
جامعه‌شناسی	مانده مؤمنی	مانده مؤمنی	فاطمه صفری، کوثر شاهحسینی	زهرة قموشی
عربی زبان قرآن	نوید امساک	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی	لیلا ایزدی
فلسفه و منطق	سبا جعفرزاده صابری	سبا جعفرزاده صابری	فرهاد علی‌نژاد	زهرة قموشی
اقتصاد	مهدی ضیائی	سارا شریفی	فاطمه صفری	ستایش محمدی
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	محمد صدی زاد اسفنگره	ستایش محمدی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی
مسئول دفترچه	فاطمه منصورخاکی
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: زهرة قموشی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهندس ابوالحسنی
ناظر چاپ	حمید عباسی

آشنایی با منطق و استدلال ریاضی
(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها)
صفحه‌های ۱ تا ۱۱

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۲)

۱- در جاهای خالی به ترتیب چه عبارتی قرار دهیم تا ارزش $p \wedge q$ درست باشد؟

p : «عدد ۷ از عدد ۸ ... است»

q : «عدد ۸ از عدد ۷ ... است»

(۱) کوچکتر - بزرگتر (۲) کوچکتر - کوچکتر (۳) بزرگتر - کوچکتر (۴) بزرگتر - بزرگتر

۲- ارزش گزاره‌های زیر به ترتیب از راست به چپ کدام است؟

الف) تهران پایتخت ایران است و ۱۹ عددی اول است.

ب) $1 \neq 14^\circ$ است یا $\sqrt{2} > 0/2$ می‌باشد.

پ) در داده‌های آماری چارک‌ها حتماً عضوی از داده‌ها می‌باشند یا همواره میانگین از میانه بزرگتر است.

(۱) درست - درست - نادرست (۲) نادرست - درست - نادرست (۳) درست - نادرست - نادرست (۴) درست - نادرست - درست

۳- اگر ارزش $(p \wedge \sim q) \vee (p \wedge \sim r)$ نادرست باشد و $(\sim(\sim r)) \sim$ نادرست باشد، ارزش گزاره $\sim p \Rightarrow (q \wedge r)$ همواره کدام است؟

(۱) F (۲) T (۳) $\sim q$ (۴) P

۴- ارزش گزاره $[(p \Rightarrow q) \wedge (p \Leftrightarrow r)] \Rightarrow [(p \Rightarrow q) \vee r]$ همواره برابر کدام گزینه است؟

(۱) همواره نادرست است. (۲) $p \Rightarrow q$ (۳) $\sim(p \Rightarrow q)$ (۴) همواره درست است.

۵- اگر $p \Leftrightarrow q$ نادرست و p درست باشد، ارزش کدام گزاره نادرست است؟

(۱) $p \vee q$ (۲) $(p \Rightarrow q) \Leftrightarrow p$ (۳) $q \Rightarrow p$ (۴) $\sim(q \wedge p)$

۶- اگر گزاره $(\sim q \vee \sim r) \wedge p$ درست باشد، ارزش گزاره $r \wedge (p \vee q)$ کدام است؟

- (۱) T (۲) F (۳) وابسته به r (۴) وابسته به q

۷- جدول ارزش گذاری گزاره $(p \Rightarrow q) \vee (r \Leftrightarrow s)$ دارای چند ردیف (چند حالت) است؟

- (۱) ۸ (۲) ۱۶ (۳) ۱۲ (۴) ۱۰

۸- کدام یک از جمله‌های زیر گزاره نیست؟

- (۱) عدد $\sqrt{2}$ عددی گویاست.
 (۲) بزرگترین عدد صحیح منفی عدد ۱- است.
 (۳) عدد ۴۸۹۶۵۳۱۲ بر ۷ بخش پذیر است.
 (۴) سیب قرمز از سیب زرد خوشمزه تر است.

۹- کدام گزینه ارزش همواره درست دارد؟

- (۱) اگر ۵ عددی فرد است، آنگاه ۹۱ عددی اول است.
 (۲) اگر ۶ زوج باشد، آنگاه 6^{-2} عددی منفی است.
 (۳) اگر $\sqrt{2} + 3$ عددی گویا باشد، آنگاه ۴۲ بر ۳ بخش پذیر نیست.
 (۴) اگر ۵۲ بر ۱۳ بخش پذیر باشد، آنگاه ۳۰۹۱ بر ۳ بخش پذیر است.

۱۰- نقیض گزاره «لوزی نوعی مربع است و دوزنقه دوضلع موازی دارد.» کدام است؟

- (۱) مربع نوعی لوزی است و دوزنقه دو ضلع متقاطع دارد.
 (۲) مربع نوعی لوزی است یا دوزنقه دو ضلع متقاطع دارد.
 (۳) لوزی نوعی مربع نیست یا دوزنقه دو ضلع موازی ندارد.
 (۴) لوزی نوعی مربع نیست و دوزنقه دو ضلع موازی ندارد.

فصل یکم (درس‌های ۱ تا ۳)
+ کارگاه تحلیل فصل اول
صفحه‌های ۱۰ تا ۳۴

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۲)

۱۱- به ترتیب هر یک از پدیدآورندگان آثار زیر کدام اثر دیگر را نیز خلق کرده‌اند؟

«اخلاق‌الاشراف - مجالس سبعه - تحفة الاحرار - عشاق‌نامه»

- (۱) لمعات - دیوان شمس - تاریخ گزیده - مرصادالعباد
(۲) صد پند - فیه مافیہ - نفحات الانس - لمعات
(۳) جمشید و خورشید - مرصادالعباد - تذکره‌الاولیا - لمعات
(۴) رساله دلگشا - مکاتیب - بهارستان - مرصادالعباد

۱۲- معروفترین آثار نویسندگان و شاعران زیر به ترتیب چه موضوعی دارند؟

«شمس قیس رازی - حمدالله مستوفی - شاه نعمت‌الله ولی - نجم دایه»

- (۱) عرفان - تاریخ - زندگی‌نامه - عرفان
(۲) علوم ادبی - زندگی‌نامه - عرفان - تاریخ
(۳) علوم ادبی - تاریخ - عرفان - عرفان
(۴) عرفان - زندگی‌نامه - اخلاق - اخلاق

۱۳- بیت زیر با کدام بیت هم وزن است؟

«گر از سلطان طمع کردم، خطا بود
وز از دلبر وفا جستم، جفا کرد»

- (۱) در نعل سمنند او شکل مه نو پیدا
(۲) ز من ضایع شد اندر کوی جانان
(۳) شب صحبت غنیمت دان که بعد از روزگار ما
(۴) بیات در می صافیت راز دهر بنمایم

۱۴- مرز پایه‌های آوایی کدام مصراع درست مشخص شده است؟

کِ دَانِش مَن	دَ زین صو رَت	بَر آ رَد سَر	بِ شِی دَا یِی
مَ نَ زین بِن	د نَ خوا هَم	بِ دَ را مَد	ة مِ عُمَر
چَ تَد بی ر	سا زَم چَ دَر	ما ن کُ نَم	
چَش مِ بَد را	گُف تَ مَل حَم	دی بِ دَم پی	را مُ نَش

(۱) که دانشمند از این صورت بر آرد سر به شیدایی:

(۲) من از این بند نخواهم به درآمد همه عمر:

(۳) چه تدبیر سازم، چه درمان کنم:

(۴) چشم بد را گفتم الحمدی بدم پیرامنش:

۱۵- در کدام گزینه، واژه‌های قافیه، یک رکن کامل را تشکیل داده‌اند؟

- (۱) دل به خیالی دگر خانه جدا کرده بود
(۲) بی‌تو دل و جان من زیر و زیر می‌شود
(۳) هر که او ببیدق این عرصه شود شاه شود
(۴) تماشا مرو نک تماشا توویی
- ورنه چنان منزلی از چه رها کرده بود؟
دم به دم درد دل بیش و بتر می‌شود
وانکه دور افتد ازین دایره گمراه شود
جهان و نهان و هویدا توویی



۱۶- تقسیم‌بندی پایه‌های آوایی در کدام گزینه، به‌درستی انجام نگرفته است؟

- (۱) حکایت کنند از بزرگان دین / حقیقت‌شناسان عین‌الیقین = حِ کَا یَت / کُ نَد دَز / بُ زُرْ گا / نِ دین
حَ قِی قَت / شِ نا سا / نِ عِی نُلْ / یَ قِین
- (۲) دلا دیدی که آن فرزانه‌فرزند / چه دید اندر خم این طاق رنگین = دِ لا دیدِ دی / کِ آن فَر زا / نِ فَر زند
چِ دید آند در / خَ مِ این طا / قِ رَنَد گِین
- (۳) ماهرویا روی خوب از من متاب / بی خطا کشتن چه می‌بینی صواب = ما ه رو یا / رو یِ خو یَز / مَن مَ تاب
بی خَ طا کُش / تَن چِ می بی / نی صَ واب
- (۴) ای نفس خرم باد صبا / از بر بار آمده‌ای مرحبا = ای نَ فَ سِ / خُر رَمِ با / دِ صَ با
از بَ رِ یا / ارا مَدِ دِ ای / مَر حَ با

۱۷- تعداد «تشبیه» در همهٔ ابیات یکسان است؛ به‌جز:

- (۱) برگیر می لعل از آن پیش که در باغ
- (۲) سنبل زلف از رخس تا بر کنار افتاده است
- (۳) چون زلف، هر که را که فتد کار در گره
- (۴) شرح شب‌های دراز هجر، از زلف است بیش

۱۸- نوع تشبیه در کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها تفاوت دارد؟

- (۱) تحیر گلشن است اما که دارد سیر اسرارش
- (۲) بهار عافیت عمری‌ست کز ما دور می‌تازد
- (۳) ز مهمان‌خانهٔ گردون چه جویی نعمت سیری
- (۴) درشتی آن‌قدر در باغ امکان آبرو دارد

۱۹- کدام بیت فاقد تشبیه است؟

- (۱) من از کنار تو دور افتاده‌ام نه عجب
- (۲) دریادلان ز فتنهٔ ایام فارغانند
- (۳) کوه پابرجا گمان می‌کردمش دردا که بود
- (۴) کوتاه شد ز دامن ما دست حادثات

۲۰- کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

- «الهی ذره‌ای آگاهی‌ام بخشش»
- (۱) الهی در سیاهی غرق گشتم، توبه اما هست
 - (۲) الهی نور شادی بر زمین یخ‌زده انداز
 - (۳) الهی گشته‌ام حیران و سرگردان به دریایت
 - (۴) الهی راه حقت لایق هرگونه آزاری‌ست
- رهم بنما و بر گمراهی‌ام بخش»
- (۱) گناه من ز تقدیر و قضا سرچشمه می‌گیرد
 - (۲) که روید صدهزاران یاس و لاله یک‌به‌یک آنجا
 - (۳) چو فانوسی بباش و پیشم آر آن راه ساحل را
 - (۴) من گمراه بر جانم خرم خار و خس آن را

فصل یکم (درس‌های ۱ تا ۳)
+ کارگاه تحلیل فصل اول
صفحه‌های ۱۰ تا ۳۵

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۱)

۲۱- کدام گزینه در مورد متن زیر صحیح نمی‌باشد؟

- «پارسازاده‌ای را نعمت بیکران به دست افتاد؛ فسق و فجور آغاز کرد.
باری، به نصیحتش گفتم: ای فرزند، دخل آب روان است و عیش آسیاب گردان؛
یعنی خرج فراوان کردن مسلم کسی را باشد که دخل معین دارد.
چو دخلت نیست خرج آهسته‌تر کن که می‌گویند ملاحان سرودی
اگر باران به کوهستان نبارد به سالی دجله گردد خشک‌رودی»
- (۱) خالق اثر از تشبیه و تمثیل برای بیان مقصود خود استفاده کرده است.
(۲) ته‌مایه عرفانی نوشته بعد از خواندن شعر آشکار می‌شود.
(۳) با نگاهی مدرن به متن می‌توان دعوت به داشتن هوش مالی را از نوشته نتیجه‌گیری کرد.
(۴) متن در حوزه ادبیات تعلیمی قرار می‌گیرد.

۲۲- در میان گروه‌های مشخص‌شده، کدام گروه از لحاظ قلمرو زبانی قابل توجه است؟

- (۱) کوه صبرم نرم شد چون موم در دست غمت
(۲) ماهم این هفته برون رفت و به چشمم سالیست
(۳) در کارگاه عشق است تدبیر عقل بی‌کار
(۴) کمان را بمالید رستم به چنگ
تا در آب و آتش عشقت گدازانم چو شمع
حال هجران تو چه دانی که چه مشکل حالیت
طوفان نمی‌کند گوش تعلیم ناخدا را
به شست اندر آورده، تیر خدنگ

۲۳- لحن و آهنگ کدام بیت با درون‌مایه آن همخوانی ندارد؟

- (۱) میان دو تن جنگ چون آتش است
(۲) منزل حافظ کنون بارگه پادشاست
(۳) چپ و راست و قلب و جناح سپاه
(۴) ماه عزا و ماتم شاهی ست کز غمش
سخن چین بدبخت هیزم کش است
دل بر دلداری رفت، جان بر جانانه شد
بیاراست لشکر چو بایست شاه
غم‌ها تمام در دل و دل جمله در غم است

۲۴- آهنگ و مضمون کدام بیت، در تقابل با یکدیگر هستند؟

- (۱) ای شب هجران که یکدم در تو چشم من نخفت
(۲) نوروز روز خرمی بی‌عدد بود
(۳) شب تاریک عمرم پس چرا پایان نمی‌یابد؟
(۴) مست شدم تا به خرابات دوش
این‌قدر با بخت خواب‌آلود من لالا چرا؟
روز طواف ساقی خورشیدخود بود (خد=چهره)
نمی‌یابد نمی‌یابد کمی سامان نمی‌یابد
نعره‌زنان رقص‌کنان دُرد نوش

۲۵- در کدام گزینه «واج‌آرایی» در مصوت کوتاه دیده می‌شود؟

- (۱) خیال خال تو با خود به خاک خواهم برد
(۲) شهره شهر مشو تا نهنم سر در کوه
(۳) خواب نوشین بامداد رحیل
(۴) چنان لرزه افتاد بر کوه و دشت
که تا ز خال تو خاکم شود عبیر آمیز
شور شیرین منما تا نکنی فرهادم
باز دارد پیاده را ز سبیل
که گرد از گریبان گردون گذشت

۲۶- در کدام بیت، واژه‌آرایی به چشم نمی‌خورد؟

- (۱) دلمدم درکش ای سعدی شراب صرف و دم درکش
 - (۲) دامن دولت چو به دست افتاد
 - (۳) نشاید گفتن آن کس را دلی هست
 - (۴) تشبیه روی تو نکنم من به آفتاب
- که با مستان مجلس درنگبرد زهد و پرهیزت
گر بهلی بازیاید به دست
که ندهد بر چنین صورت دل از دست
کاین مدح آفتاب نه تعظیم شأن توست

۲۷- در همه گزینه‌ها به جز گزینه ... ، هر دو آرایه «واج‌آرایی» و «تکرار» وجود دارد.

- (۱) زلفش کشید باد صبا چرخ سفله بین
 - (۲) دلکی هست مرا وین همه دلبر در پیش
 - (۳) بالای خود در آینه چشم من ببین
 - (۴) ناز و مستی دلبران بر عاشقان زیبا بود
- کان‌جا مجال باد وزانم نمی‌دهد
نتوان دادن یک دل به هزاران دلبر
تا باخبر ز عالم بالا کنم تو را
ناز را با مستی اندر دلبری دمساز کن

۲۸- در کدام گزینه، واج‌آرایی محسوس‌تر است؟

- (۱) من آن نی‌ام که حلال از حرام نشناسم
 - (۲) اثر وصف غم عشق خطت
 - (۳) خیال خال تو با خود به خاک خواهم برد
 - (۴) خواب نوشین بامداد رحیل
- شراب با تو حلال است و آب بی تو حرام
ندهد خط کسی جز به ضلال
که تا ز خال تو خاکم شود عبیرآمیز
باز دارد پیاده را ز سبیل

۲۹- رباعی زیر با کدام بیت، قرابت معنایی دارد؟

- «نیک‌ی و بدی که در نهاد بشر است
با چرخ مکن حواله کاندر ره عقل
صبر بر جور فلک کن تا برآیی روسفید
دیو پیش توست پیدا زو حذر بایدت کرد
سر ارادت ما و آستان حضرت دوست
مرا در منزل جانان چه امن عیش چون هر دم
- شادی و غمی که در قضا و قدر است
چرخ از تو هزار بار بیچاره‌تر است»
دانه چون در آسیا افتد تحمل بایدش
چند نالی تو چو دیوانه ز دیو ناپدید
که هر چه بر سر ما می‌رود ارادت اوست
جرس فریاد می‌دارد که بر بندید محمل‌ها

۳۰- کدام گزینه با مفهوم متن زیر تناسب معنایی دارد؟

- «تعبیر از آن بیرون نشد، اما از عبارت تا عبارت بسیار فرق است.»
- (۱) صد گونه سخن گفتند شیرین‌سخنان اما
 - (۲) وقت سخن مترس و بگو آنچه گفتنی است
 - (۳) چو وقت کار شود باش چابک اندر کار
 - (۴) پروین به کج‌روان سخن از راستی چه سود
- با خویش نمی‌گویند من هم سخنی دارم
شمشیر روز معرکه زشت است در نیام
چو نوبت سخن آید، ستوده گوی کلام
کو آنچنان کسی که نرنجد ز حرف راست؟



جامعه‌شناسی (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فرهنگ جهانی

(جهان فرهنگی، فرهنگ جهانی، نمونه‌های فرهنگ جهانی (۱) صفحه‌های ۱ تا ۲۶)

۳۱- چند مورد از عبارات زیر نادرست است؟

- هنر، عضوی از یک فرهنگ است که گاهی از اجتماع جدا می‌شود.
- دیدگاه سوم درباره تعامل جهان‌های مختلف، باور دارد که جهان تکوینی دارای ادراک و آگاهی است.
- اغلال و سلاسل باورهایی هستند که انسان را در دنیا و آخرت به بند می‌کشند.
- از منظر قرآن، جهان تکوینی با جوامع مشرک تعاملی سازنده نخواهد داشت.

۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴)

۳۲- کدام گزینه با عبارت «وقتی فردی کتابی می‌نویسد یا مجسمه‌ای می‌سازد، از جهان فردی به جهان فرهنگی وارد می‌شود.» مرتبط است؟

- (۱) فردی که در اتفاقی مشغول مطالعه است و علی‌رغم ورود فردی دیگر به مطالعه خود ادامه می‌دهد.
- (۲) راننده‌ای که نیمه شب علی‌رغم نبودن پلیس، پشت چراغ قرمز می‌ایستد.
- (۳) فردی که در فراق از دست دادن دوست خود احساساتش را در فضای مجازی به اشتراک می‌گذارد.
- (۴) کودکی که در پارک به تنهایی مشغول تاب‌بازی است.

۳۳- چند مورد از عبارات زیر صحیح نیست؟

- (الف) جهان انسانی به دو بخش فردی و اجتماعی تقسیم می‌شود.
- (ب) بخش فردی جهان انسانی را جهان فرهنگی نیز می‌نامند.
- (ج) تمامی پدیده‌های هستی محصول زندگی انسان هستند.
- (د) متفکران مسلمان تنها از وجود سه جهان سخن می‌گویند.

۱ (۴) ۲ (۳) ۳ (۲)

۳۴- به ترتیب، کدام گزینه در ارتباط با آزادی و معنویت از ویژگی‌های فرهنگ جهانی مطلوب، نادرست و درست است؟

(۱) فرهنگ‌هایی که به آزادی قائل نباشند، نمی‌توانند معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف داشته باشند. - در صورت عدم وجود معنویت در فرهنگ، قدرت مقاومت از آدمیان گرفته می‌شود و آن‌ها را به موجوداتی منفعل تبدیل می‌کنند و زمینه نفوذ سلطه‌گران را فراهم می‌آورند.

(۲) فرهنگ جهانی باید آزادی انسان از قید و بندهایی را تأمین کند که مانع رسیدن انسان به کمال و حقوق انسانی‌اش می‌شوند. - فرهنگ جهانی باید از معنویت که ارزشی جهان‌شمول است برخوردار شود، آدمی درباره مرگ و زندگی خود پرسش‌های بنیادینی دارد که باید به آن‌ها پاسخ داده شود، او علاوه بر نیازهای دنیوی، نیازهای مادی نیز دارد که نباید از آن‌ها چشم‌پوشی کند.

(۳) به پرسش‌هایی که همواره ویژگی آزادی به همراه دارد، باید با توجه به ارزش‌های جهان‌شمول دیگر مانند معنویت، مسئولیت و عقلانیت پاسخ داده شود تا معنای آن مشخص گردد. - فرهنگ جهانی باید از معنویت برخوردار باشد تا توانایی پاسخ مناسب به پرسش‌ها و نیازهای متغیر بشر را داشته باشد، در صورت عدم وجود معنویت، بشر به بحران‌های روحی و روانی دچار خواهد شد.

(۴) آزادی همواره دو پرسش به همراه دارد آزادی از که؟ آزادی برای که؟ زیرا آزادی همواره رهایی از یک امر برای رسیدن به امری دیگر است. - آدمی درباره مرگ و زندگی خود پرسش‌های بنیادینی دارد که باید به آن‌ها پاسخ داده شود و علاوه بر نیازهای مادی، نیازهای معنوی هم دارد که اگر صرفاً به نیازهای مادی پاسخ داده شود و از نیازهای معنوی چشم‌پوشی گردد، بشر را به بحران‌های روحی و روانی گرفتار می‌سازد.

۳۵- به ترتیب پاسخ پرسش‌های زیر کدام است؟

- کدام عبارت درباره مدینه فاسقه فارابی نادرست است؟

- آرمان‌ها و ارزش‌های صهیونیسم چگونه است؟

- در کدام گزینه به ترتیب، مثالی برای فرهنگی با گستره جغرافیایی وسیع (جهانی) و برای فرهنگی غیرجهانی و قومی ذکر شده است؟

(۱) ارزش‌ها و آرمان‌های آن‌ها مطابق نیازهای فطری است اما رفتارهایشان همسو با حق نیست. - کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد. - مسیحیت / ژاپن

(۲) جامعه‌ای است که عقاید و ارزش‌ها و هنجارهای آن مطابق حق نیست. - در خدمت نژاد خاصی است و دیگران را در خدمت به آن نژاد به کار می‌گیرد. - اسلام / مغول

(۳) فرهنگی است که ارزش‌ها و عقاید و هنجارهای آن مطابق نیازهای فطری هستند. - کشورها را در خدمت ثروت و قدرت به کار می‌گیرد. - یهودیت / مغول

(۴) در مدینه فاسقه ارزش‌های جهان‌شمول وجود ندارد و رفتار اعضای آن با عقاید و ارزش‌هایشان هماهنگ نیست. - با رویکرد دنیوی خود دیگران را در خدمت به نژاد خاصی به کار می‌گیرد. - مسیحیت / سرخپوستان

۳۶- به ترتیب، کدام گزینه با جدول مقابل مرتبط است؟

د	ب	ج	فرهنگ‌های جبرگرا
تولید محصولات تراریخته	پیشگیری از تفرقه میان جوامع و تباہ شدن منابع و امکانات بشر	پیدایش عرفان‌های دروغین	الف

- عقلانیت سطح دو

- در طالع‌بینی، خصوصیات خلقی و رفتاری افراد تحت تأثیر موقعیت اجرام آسمانی و زمان تولد آن‌ها تصور می‌شود.

- عقلانیت سطح یک

- عدالت

(۱) د - الف - ج - ب (۲) ج - الف - د - ب (۳) د - ب - الف - ج (۴) ب - ج - د - الف

۳۷- اگر یک فرهنگ بر فرهنگی دیگر سلطه نظامی پیدا کند، چه اتفاقی رخ خواهد داد؟

(۱) همواره گسترش فرهنگی را نیز به دنبال می‌آورد.

(۲) ممکن نیست سلطه فرهنگی را به دنبال داشته باشد.

(۳) می‌تواند به سلطه فرهنگی منجر شود.

(۴) در صورتی که قوم مهاجم از قدرت نظامی بالایی برخوردار باشد، به سلطه فرهنگی منجر می‌شود.

۳۸- در میان موارد زیر گزینه نادرست را انتخاب کنید.

(۱) اگرچه بناها و سنگ‌نوشته‌هایی از سلوکیان در ایران به‌جا مانده، اما حضور نظامی آنان منجر به بسط فرهنگی آنان نشد.

(۲) تأثیرپذیری مغول از فرهنگ اسلام به‌گونه‌ای بود که غازان خان، اسلام را دین رسمی اعلام کرد.

(۳) مردم جامعه تغلب ناچارند که از چیرگی بر یکدیگر خودداری کنند زیرا به یکدیگر نیاز دارند.

(۴) فرهنگ غرب در پنج قرن اخیر اشکال مختلفی از فرهنگ را پدید آورده است.

۳۹- از سلطه غرب با چه عنوان‌هایی یاد شده است و چه عاملی باعث شد تا مردم دیگر کشورها هویت خود را در حاشیه جهان غرب بازخوانی و بازسازی

کنند؟

(۱) ناسیونالیسم و تهاجم فرهنگی - پذیرفتن برتری فرهنگی جهان غرب

(۲) ناسیونالیسم و تهاجم فرهنگی - حرکت در مسیر ترسیم شده توسط غرب

(۳) امپریالیسم و استعمار - پذیرفتن برتری فرهنگی جهان غرب

(۴) امپریالیسم و استعمار - حرکت در مسیر ترسیم شده توسط غرب

۴۰- هر یک از عبارات زیر، با کدام مفاهیم ارتباط دارند؟

- علت نسل‌کشی اروپاییان در قاره آمریکا

- شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه در کشورهای مستعمره

- آشکار بودن استعمارگران و مجریان

- شبیخون فرهنگی و تهاجم فرهنگی

(۱) پیشرفت در زمینه‌های دریانوردی - استعمار نو - استعمار فرانو - استعمار نو

(۲) تأمین سلطه خود - استعمار نو - استعمار نو - استعمار فرانو

(۳) تأمین سلطه خود - از بین رفتن تدریجی استعمار کهن و ظهور اشکال جدید - استعمار کهن - استعمار فرانو

(۴) پیشرفت در زمینه‌های دریانوردی - از بین رفتن تدریجی استعمار کهن و ظهور اشکال جدید - استعمار کهن - استعمار فرانو

روان‌شناسی: تعریف و روش
مورد مطالعه
صفحه‌های ۸ تا ۳۳

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روان‌شناسی

۴۱- کدام عبارت نشان‌دهنده تعریف عملیاتی افسردگی است؟

- اختلالی است که فرد مبتلا به آن دارای علائمی از قبیل خلق پایین است.
- یکی از شایع‌ترین اختلالات روانی است که با احساس غم و اندوه همراه است.
- متغیری است که به وسیله آزمون بک سنجیده می‌شود.
- مجموعه‌ای از حالات مختلف روحی و روانی است که با دوری از فعالیت‌های روزمره همراه است.

۴۲- کدام‌یک از بیان‌های زیر، یک فرضیه تحقیقی است؟

- محبت به پدر و مادر قطعاً باعث کاهش اضطراب و استرس دانش‌آموزان سنین ۶ تا ۱۸ ساله می‌شود.
- چطور می‌توان اثر منفی صداها را پیرامونی مکان مطالعه را بر روی عملکرد یادگیری و یادآوری کاهش داد؟
- مشاهده برنامه‌های ماهواره‌ای خارجی موجب افزایش دروغ‌گویی فرزندان پسر و دختر خانواده‌های شهر تهران می‌شود.
- طبق نظر جامعه‌شناسان میان تحصیلات پدر و مادر در خانواده‌های اجاره‌نشین با پیشرفت تحصیلی دانش‌آموزان مقطع ابتدایی آنان رابطه‌ای وجود دارد.

۴۳- بلافاصله پس از کدام مرحله شناخت، از اطلاعات موجود در حافظه‌مان استفاده می‌کنیم؟

- تعبیر و تغییر محرک انتخاب شده
- انتخاب یک یا چند محرک احساس شده
- دریافت و فهم بیشتر اطلاعات
- محفظه نگهداری از تفسیرها

۴۴- کدام گزاره علمی زیر، مبین مفهوم تبیین است؟

- زمانی که موتور بیش از حد داغ کند، احتمال آسیب دیدن آن بیشتر می‌شود.
- استفاده از ترمز اضطراری در بسیاری از مواقع موجب کاهش حوادث می‌شود.
- خواب‌آلودگی باعث بسیاری از تصادفات جاده‌ای است.
- از آلیاژ فولادی در صنعت خودروسازی استفاده می‌شود که بسیار پرکاربرد است.

۴۵- در جلسه شورای آموزش و پرورش که به منظور بررسی نتایج آزمون‌های نهایی تشکیل شده بود هر یک از افراد حاضر راهکارهای متفاوتی را برای بهبود

عملکرد دانش‌آموزان ارائه دادند. راهکارهای مطرح شده، آن‌چنان متنوع و متعدد بودند که انتخاب راهکار درست از میان آن‌ها به چالش بزرگی برای حاضرین تبدیل شد. با توجه به اهداف علم روانشناسی، کدام‌یک از گزینه‌های زیر می‌تواند متضمن انتخاب درست برای بهبود عملکرد دانش‌آموزان باشد؟

- شناخت درست شرایط دانش‌آموزان و دلایل کسب نمرات آن‌ها
- بررسی دقیق موانع تحقق هر یک از راهکارها
- برآورد هزینه‌های مورد نیاز برای اجرایی شدن آن‌ها
- مرور دلایل شکست راهکارهای استفاده شده تا به امروز

۴۶- کدام گزینه اشاره بهتری به روش علمی دارد؟

- (۱) با موادی سروکار داریم که عمدتاً تغییر نمی‌کنند.
- (۲) رسیدن به نتیجه صحیح مهم‌تر از فرایند کار است.
- (۳) حتی الامکان از مفاهیم عددی در توصیف آن‌ها استفاده می‌شود.
- (۴) سهولت اندازه‌گیری در اولویت‌ها قرار ندارد.

۴۷- درست (د) یا نادرست (ن) بودن هر یک از گزاره‌های زیر به ترتیب، در کدام گزینه آمده است؟

- بیش از هر روشی، افراد عادی جامعه با پرسش‌نامه‌های روان‌شناختی مواجه شده‌اند.
- مشاهده می‌تواند از طریق فیلم‌برداری و توصیف تصاویر ویدئویی باشد.
- مصاحبه روان‌شناختی باید تا جای ممکن از تعصب و پیش‌داوری به دور باشد.
- ساخت آزمون‌ها بسیار دشوار بوده و پس از ساخت باید به دست افراد متخصص اجرا شوند.

(۱) د - ن - ن - ن (۲) ن - د - د - د (۳) د - ن - د - ن (۴) ن - د - د - ن

۴۸- کدام گزینه به روش متفاوتی در جمع‌آوری اطلاعات اشاره دارد؟

- (۱) صلاح است که در این روش، افراد از تجربه کافی برخوردار باشند.
- (۲) این روش یکی از روش‌های از پیش تعیین‌نشده محسوب می‌شود.
- (۳) این روش باید دارای شرط تکرارپذیری نتایج باشد.
- (۴) باید به صورت دقیق اندازه‌گیری را انجام دهد.

۴۹- در رابطه با اهداف علم روان‌شناسی کدام گزاره نادرست است؟

- (۱) پیش‌بینی و کنترل موفق، علت توصیف و تبیین دقیق است.
- (۲) اهداف علم روان‌شناسی مشابه سایر علوم تجربی است.
- (۳) روان‌شناسان غالباً تحت تأثیر پیش فرض‌ها، نظریات پذیرفته شده در هر علم، ارزش‌ها و همچنین جهت‌گیری‌های موجود در ذهن خویش هستند.
- (۴) این احتمال وجود دارد که در رابطه با یک موضوع، تبیین‌های متفاوت و در عین حال صحیحی وجود داشته باشد.

۵۰- دونالد وینیکات از طریق مقایسه رفتارها و حرکات نوزادان به این نتیجه رسید که میزان و کیفیت در آغوش گرفته شدن نوزاد در دو ماهه نخست

زندگی تأثیر فراوانی بر برداشت او از امنیت دنیای بیرونی داشته و بر ابعاد مختلف رشد او تأثیر به‌سزایی دارد. در نظر او کودکانی که به اندازه کافی از آغوش باکیفیت برخوردار بوده‌اند، در مسیر رشد خود، در کنار شباهت‌های فراوان، تفاوت‌هایی را نیز در مقایسه با کودکان محروم از این آغوش تجربه می‌کنند. او از کدام‌یک از منابع کسب آگاهی و معرفت بهره جسته است؟

(۱) روش شهودی (۲) روش علمی (۳) عقل (۴) استناد به صاحب‌نظران



عربی، زبان قرآن (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

مَوَاعِظُ قَبِيْمَةٌ
صِنَاعَةُ التَّلْمِيْعِ فِي الْأَدَبِ الْفَارِسِيِّ
درس‌های ۱ و ۲
صفحه‌های ۱ تا ۳۰

■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۵۱ - ۵۵)

۵۱- ﴿ مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدْنَا هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَ صَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ﴾ :

(۱) چه کسی ما را از خوابگاه‌هایمان برانگیخت، این همان است که خدای رحمان وعده داد و رسولان راست گفته‌اند!

(۲) کسی که ما را از آرامگاه‌هایمان برانگیخت، این همان است که خداوند رحمان وعده داد و فرستادگان راست گفته‌اند!

(۳) چه کسی ما را از آرامگاه‌هایمان برانگیخت، این همان است که خدای رحمان وعده داده و فرستادگان او راست گفتند!

(۴) چه کسی ما را از خوابگاه‌هایمان برانگیخت، این همان است که خداوند رحمان وعده داده و پیامبران راست گفتند!

۵۲- « فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ أَرَادَ أَحَدُ أَصْدِقَائِي أَنْ يُجَرِّبَ الَّذِي جَرَّبَهُ فِي السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ مَرَّةً أُخْرَى وَلَكِنَّهُ حَلَّتْ بِهِ النَّدَامَةُ! »: در

یکی از روزها.....

(۱) یکی از دوستانم خواست یک بار دیگر بیازماید کسی را که در سال‌های گذشته آزموده، ولی پشیمانی او را فراگرفت!

(۲) یکی از دوستانم خواست کسی را که در سال‌های گذشته آزموده، یک بار دیگر بیازماید و پشیمانی او را پذیرفت!

(۳) از یکی از دوستانم خواست کسی را که در سال‌های گذشته آزموده یک بار دیگر بیازماید، ولی او پشیمان شد!

(۴) یکی از دوستان من می‌خواست یک بار دیگر بیازماید کسی را که در سال‌های گذشته آزموده، ولی پشیمانی او را فراگرفت!

۵۳- « الرَّجُلُ الَّذِي هَامَ فِي الْفَلَاةِ كَانَ يُفْتَشُّ عَنِ الْمَصْنَعِ وَ رَجَا أَنْ يَجِدَهَا! »:

(۱) مردی که در بیابان‌ها سرگردان و تشنه شد در جست‌وجوی آب‌انبارهاست و امیدوار است که آن‌ها را بیابد!

(۲) آن مرد در بیابان تشنه و درمانده شد و به دنبال آب‌انبار می‌گشت و امید داشت که آن را پیدا کند!

(۳) مردی که در بیابان تشنه و درمانده شد به دنبال آب‌انبارها می‌گشت و امید داشت که آن‌ها را پیدا کند!

(۴) مردی در بیابان سرگردان و تشنه شده بود و در جست‌وجوی آب‌انبارها بود و امیدوار بود که آن را پیدا کند!

۵۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

(۱) اقْصِدْ فِي ثَلَاثَةٍ؛ إِنْ فَاقَ الْمَالُ، قَوْلَ كُلِّ مَا تَعْرِفُ، وَ تَصْدِيقَ كُلِّ مَا يُقَالُ! : در سه چیز میانه‌روی کن؛ بخشیدن مال،

گفتن هر چه می‌دانی، و باور کردن هر چه گفته می‌شود!

(۲) نَرَجُو أَيُّهَا الْمَلِكُ أَنْ تَبْنِي لَنَا سَدًّا يَمْنَعُ الْعِدَاءَ مِنَ الْوَصُولِ إِلَى هُنَا! : ای پادشاه؛ از تو می‌خواهیم برایمان سدی بسازی که

مانع رسیدن دشمن به اینجا شود!

(۳) قَرَأَ الْأُسْتَاذُ أَمَامَ طُلَّابِهِ نَمَازَجَ مِنَ الْآيَاتِ التَّرْبُويَّةِ لِيَهْتَدِيَ كُلُّ مِنْهُمْ! : استاد مقابل دانشجویانش نمونه‌هایی از آیات تربیتی

را خواند تا هر یک از آنان را راهنمایی کند!

(۴) مَصْنَعٌ يَعْمَلُ فِيهِ أَخِي الْأَكْبَرُ مُنْتَجِجٌ هَذِهِ النَّظَّارَاتِ الشَّمْسِيَّةِ! : کارخانه‌ای که برادر بزرگترم در آن کار می‌کند، این

عینک‌های آفتابی را تولید می‌کند!

٥٥- عَيْنِ الصَّحِيحِ: «ساعتی اندیشیدن بهتر از عبادت هفتاد سال است!»

- (١) ساعة للتفكر خير من عبادة سبعة سنة!
- (٢) تفكر ساعة خير من عبادة سبعين سنة!
- (٣) ساعة من التفكر أفضل من عبادة سبع سنوات!
- (٤) التفكر لساعة واحدة أفضل من العبادة أكثر من سبعين سنة!

٥٦- عَيْنِ الْخَطَأِ حَسَبِ الْمَعْنَى وَ الْمَفْهُومِ:

- (١) يَجِبُ أَنْ لَا تَرْفَعَ أَصْوَاتَنَا فَوْقَ صَوْتِ مَنْ نَتَكَلَّمُ مَعَهُ! (٢) عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى آدَاءِ الصَّلَاةِ فِي وَقْتِهَا!
- (٣) الإِعْجَابُ بِالنَّفْسِ عَمَلٌ مَقْبُولٌ عِنْدَ النَّاسِ! (٤) لَا تَعْمُرُ الْحِكْمَةَ فِي قَلْبِ جَمِيعِ النَّاسِ!

٥٧- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ أَكْثَرَ مِنَ الْبَاقِي:

- (١) اللَّهُمَّ كَمَا حَسَنْتَ خَلْقِي فَحَسِّنْ خُلُقِي!
- (٢) إِيَّاكَ وَ مُصَادِقَةَ الْكُذَّابِ فَإِنَّهُ كَالسَّرَابِ يُقَرَّبُ عَلَيْكَ الْبَعِيدَ!
- (٣) الشُّعْرَاءُ الْإِيرَانِيُّونَ أَنْشَدُوا أَبْيَاتًا مَمْرُوجَةً بِالْعَرَبِيَّةِ سَمَّوْهَا بِالْمُلَمَّعِ!
- (٤) يُحِبُّ الْآبَاءُ وَ الْأُمَّهَاتُ أَوْلَادَهُمْ وَ لِذَلِكَ يُرْشِدُونَهُمْ إِلَى الْفُنُونِ النَّافِعَةِ وَ الْإِبْتِعَادِ عَنِ الْأَرَاذِلِ!

٥٨- عَيْنِ الْعِبَارَةِ الَّتِي مَا جَاءَ فِيهَا مِنَ الْمَفْرَدَاتِ الْمُتَضَادَّةِ:

- (١) قد جاء في الأحاديث أن شرَّ النَّاسِ مَنْ لَا يَعْتَقِدُ الْأَمَانَةَ وَ لَا يَجْتَنِبُ الْخِيَانَةَ!
- (٢) عليكم بالمحاولة و الإبتعاد عن الأراذل و التقرّب إلى الأفاضل في الحياة!
- (٣) الصديق الصدوق من ينصحك في عيوبك و يعزفك بالأعمال الصالحة!
- (٤) إِيَّاكَ وَ مُصَادِقَةَ الَّذِي يُقَرَّبُ عَلَيْكَ الْبَعِيدَ وَ يُبْعَدُ عَلَيْكَ الْقَرِيبَ!

٥٩- عَيْنِ مَا فِيهِ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى التَّرْجِحَانِ:

- (١) لَا عَوْقِبَ الْأَحْمَقِ بِمَثَلِ السَّكْوَتِ عَنْهُ!
- (٢) مَا أَرْضَى الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ بِمَثَلِ الْحَلْمِ!
- (٣) شاهدنا أربع ممرضات لهنّ لباس أبيض!
- (٤) سوقٌ مشهد من أعظم الأسواق في بلادنا!

٦٠- عَيْنِ مَا فِيهِ إِسْمُ الْفَاعِلِ وَ اسْمُ الْمَفْعُولِ مَعًا:

- (١) أَسْتَعِينُ بِذَلِكَ الْبَاحِثِ الْمُؤْمِنِ فِي كِتَابَةِ مَقَالَاتِي!
- (٢) يُطَالِعُ طَالِبُ الصَّفِّ الذَّكِيِّ دُرُوسَ الْمَدْرَسَةِ بِدَقَّةٍ!
- (٣) اسْتَشَارَ الرَّجُلَ الْمَحْزُونَ أَحَدَ الْأَصْدِقَاءِ حَوْلَ مَشَاكِلِهِ! (٤) قُمْتُ بِجَمْعِ مَحْصُولِ مَزْرَعَتِي بِمُسَاعَدَةِ جِيرَانِي!



عربی، زبان قرآن (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

ذَاكَ هُوَ اللَّهُ
إِنَّكُمْ مَسْئُولُونَ
درس‌های ۱ و ۲
صفحه‌های ۱ تا ۲۲

■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۶۱ - ۶۶)

۶۱- ﴿وَأَعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ﴾:

- ۱) کارهای نیک انجام دهید قطعاً من به آنچه انجام می‌دهید دانا هستم!
- ۲) کار نیکو انجام دهید همانا من به آنچه انجام می‌دهند دانا هستم!
- ۳) کار نیک انجام دهید قطعاً من به آنچه انجام می‌دهید آگاه هستم!
- ۴) کار نیک انجام دادند همانا من به کارهایی که انجام می‌دهید آگاهم!

۶۲- «كُلَّ يَوْمٍ يَرِكَبُ الْمَعْلَمُ السِّيَّارَةَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَ النَّصْفِ حَتَّى يَصِلَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ فِي الثَّامِنَةِ إِلَّا رُبْعًا!»:

- ۱) معلم هم‌روزه ساعت هفت و نیم سوار ماشینش می‌شود تا در ساعت یک ربع به هشت به مدرسه‌اش برسد!
- ۲) معلم هر روز ساعت هفت و نیم سوار ماشین می‌شود تا در ساعت هشت و ربع به مدرسه‌اش برسد!
- ۳) هر روز ساعت هفت و نیم معلم سوار ماشین می‌شود تا یک ربع مانده به هشت به مدرسه‌اش برسد!
- ۴) ساعت هفت و نیم هر روز معلم سوار ماشین می‌شد تا در ساعت هشت و ربع به مدرسه‌اش رسیده باشد!

۶۳- «إِغْبَرَّتِ الْأَرْضُ فَأَنْزَلَ مَنْ أَوْجَدَ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ مِنَ الْغَيْومِ السَّوْدَاءِ أَمْطَارًا، فَصَيَّرَ الْأَرْضَ مُخْضِرَّةً!»:

- ۱) زمین را تیره گردانید پس از ایجاد آسمان‌ها و زمین از ابرهای سیاه‌رنگ باران‌ها بارید، پس زمین سرسبز شد!
- ۲) زمین غبارآلود شد پس کسی که آسمان‌ها و زمین را پدید آورد، از ابرهای سیاه باران‌هایی فروفرستاد و زمین سرسبز گردید!
- ۳) کسی که آسمان را آفرید و زمین را تیره گردانید و از ابرهای سیاه باران‌هایی فروفرستاد، زمین را سرسبز گرداند!
- ۴) زمین غبارآلود شد پس آن که آسمان‌ها و زمین را پدید آورد، از ابرهای سیاه باران‌هایی فروفرستاد و زمین را سرسبز گردانید!

۶۴- عَيْنُ الْخَطَأِ:

- ۱) اقتراح اسم جدید لهذا الشارع صعب،: پیشنهاد اسم جدیدی برای این خیابان سخت است،
- ۲) نحنُ لا نقبلُ كثيراً من الأسماءِ،: نام‌های فراوانی هست که ما نمی‌پذیریم،
- ۳) فهي مسئوليةٌ مشتركة للمواطنين،: پس آن مسئولیتی مشترک برای شهروندان است،
- ۴) أليس من المناسبِ كتابةً إعلان؟!،: آیا نوشتن یک اعلامیه مناسب نیست؟!

۶۵- عَيْنُ الصَّحِيحِ: «اعتراض‌های مسافران موجب شد که مدیر جوان هتل، هشتاد درصد از اتاق‌های هتل را به کولر مجهز کند!»

- ۱) اعتراضاتُ المسافرة سببت أن يُجهزَ مديرُ الفندق الشاب ثمانية في المائة من غرفِ الفندق بمكيفِ الهواء!
- ۲) سببت اعتراضاتُ المسافرات أن يُجهزَ مديرُ الفندق الشاب ثمانين حجرةً من مئة حجراتِ الفندق بمكيفِ الهواء!
- ۳) اعتراضاتُ المسافرين سببت أن يُجهزَ مديرُ الفندق الشاب ثمانين في المئة من حجراتِ الفندق بمكيفِ الهواء!
- ۴) سببت اعتراضاتُ المسافرين أن يُجهزَ مديرُ الفندق الشاب ثمانين حجرةً من حجراتِ الفندق بمكيفِ الهواء!

۶۶- عَيْنِ الْخَطَا فِي الْمَفَاهِيم:

(۱) ﴿يَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ، رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا﴾:

آن‌ها که به آسمان همی فکر کنند گویند که نیست از سر هیچ و هوس

(۲) «أَطِيبُوا الْعِلْمَ وَ لَوْ بِالصَّيْنِ فَإِنَّ طَلَبَ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ!»: در پی علم دین نباید رفت اگر تا به چین نباید رفت

(۳) «إِنَّكُمْ مَسْئُولُونَ حَتَّىٰ عَنِ الْبِقَاعِ وَالْبَهَائِمِ!»: امانت است طبیعت به دست انسان‌ها!

(۴) «الْعِبَادَةُ عَشْرَةٌ أَجْزَاءُ تَسَعَةٌ مِنْهَا فِي طَلَبِ الْحَلَالِ!»: عبادت به اخلاص نیت نکوست وگرنه چه آید ز بی مغز پوست

۶۷- عَيْنِ الْخَطَا عَنْ تَوْضِيحِ الْمُفْرَدَاتِ:

(۱) الدَّوَاءُ: شَيْءٌ يَسْتَقِيدُ مِنْهُ الْمَرْضَى عِنْدَ الْمَرَضِ!

(۲) الْمَوَاطِنُ: هِيَ الْأَمَاكِنُ الَّتِي يَعِيشُ كُلُّ شَخْصٍ فِيهَا!

(۳) الْغَابِيَةُ: أَرْضٌ وَاسِعَةٌ مَمْلُوءَةٌ بِالْأَشْجَارِ الْكَثِيرَةِ الْمُخْتَلِفَةِ!

(۴) النَّضْرَةُ: صِفَةٌ يُسْتَعْمَلُ لِأَيِّ شَيْءٍ لَيْسَ طَازِجًا!

۶۸- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي اسْتِخْدَامِ الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ لِفِعْلِ «أَخْبَرَ»:

(۱) لَا تُخْبِرُنَا بِمَا حَدَّثَ فِي الشَّارِعِ! (نحن)

(۲) لَا تُخْبِرُونَا بِمَا حَدَّثَ فِي الشَّارِعِ! (هم)

(۳) مَا أَخْبَرْنَا بِمَا حَدَّثَ فِي الشَّارِعِ! (هو)

(۴) مَا أَخْبَرْنَا بِمَا حَدَّثَ فِي الشَّارِعِ! (أنت)

۶۹- عَيْنِ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاقَاتِ (حَسَبَ قَوَاعِدِ الْعَدَدِ وَالْمَعْدُودِ):

عِنْدِي أَرْبَعَةٌ وَ أُخْتَانِ اشْتَرَوْنَا لِي فِي حَفْلَةِ يَوْمِ مِيلَادِي.

(۱) أَخَوَيْنِ / اثْنَتَانِ / وَاحِدًا سَوْرًا

(۲) إِخْوَةٌ / اثْنَتَانِ / سَوْرًا وَاحِدًا

(۳) إِخْوَةٌ / اثْنَانِ / سَوْرًا وَاحِدًا

(۴) إِخْوَانٌ / اثْنَانِ / وَاحِدًا سَوْرًا

۷۰- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي اسْتِخْدَامِ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ:

(۱) أَنْظُرْ إِلَىٰ ذَلِكَ الشَّمْسِ الَّتِي حَرَارَتُهَا مُنْتَشِرَةٌ فِي الْجَوِّ!

(۲) هَؤُلَاءِ الطَّالِبَاتِ يَكْتُبْنَ تَمَارِينَهُنَّ الدَّرَاسِيَّةَ فِي الصَّفِّ!

(۳) هَذَانِ إِخْوَانٌ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَلْعَبِ وَ يُشَجَّعُونَ فَرِيقَهُمُ الْفَائِزِ!

(۴) هَذِهِ الْبَنَاتُ يَذْهَبْنَ إِلَى تِلْكَ الْمَكْتَبَةِ لِطُلَاعِنِ دُرُوسِهِنَّ!

فلسفه یازدهم

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه و ابعاد آن

(چیستی فلسفه، ریشه و شاخه‌های فلسفه)

صفحه‌های ۱ تا ۱۸

۷۱- کدام گزینه یک پرسش فلسفی است؟

- ۱) معرفت‌شناسی چگونه دانشی است؟
- ۲) فلسفه احکام الهی چیست؟
- ۳) جهان به کدامین سو می‌رود؟
- ۴) تعریف و استدلال چگونه تعریف می‌شود؟

۷۲- کدام مورد الزاماً از مراحل تفکر فلسفی محسوب نمی‌شود؟

- ۱) مواجهه با مجهولات و مسئله‌های مهم
- ۲) طرح پرسش‌های فلسفی
- ۳) رجوع به معلومات و تفکر در اندوخته‌ها
- ۴) رسیدن به دریافت فلسفی

۷۳- کدام گزینه در مورد سومین معنای کلمه فلسفه درست است؟

- ۱) معادل معنای عام دانش است و طیف زیادی از علوم را شامل می‌شود.
- ۲) در تقسیم‌بندی ارسطویی به دو قسمت علمی و نظری تقسیم می‌شود.
- ۳) از حیث موضوع منحصر به فرد است ولی روشش با برخی علوم مشابه است.
- ۴) دانشی خاص است که به سه قسمت اولی، وسطی و سفلی تقسیم می‌شود.

۷۴- علت اینکه مباحث فلسفی پایه و اساس مباحث سایر علوم به‌شمار می‌آیند چیست؟

- ۱) فلسفه به بررسی اصل وجود و حقیقت جهان، طبیعت و انسان می‌پردازد.
- ۲) فلسفه درباره یک موجود خاص بحث می‌کند.
- ۳) فیلسوف درباره ویژگی‌های موجودات صحبت می‌کند.
- ۴) فیلسوف به مسائل بنیادی موجودات و فضایل آن‌ها می‌پردازد.

۷۵- چرا در حل مسائل فلسفی نمی‌توان از حواس یا آزمایش بهره برد؟

- ۱) فقط توانایی عقل و استدلال عقلی در این زمینه کارساز است.
- ۲) استفاده از حواس به دلیل خطاپذیری راهگشا نیست.
- ۳) مسائل فلسفی به اصل و اساس جهان و انسان مربوط هستند.
- ۴) روش تجربی اختصاص به علوم تجربی همچون فیزیک و شیمی دارد.

۷۶- کدام گزینه در مورد آن بخشی از فلسفه که در مورد احکامی همچون علیت بحث می‌کند صحیح است؟

- (۱) یکی از دو بخش اصلی فلسفه را تشکیل می‌دهد.
(۲) از حیث موضوع عام‌تر از تمامی علوم دیگر است.
(۳) بخشی که به معرفت انسان می‌پردازد فرع بر آن است.
(۴) یکی از فلسفه‌های مضاف است و ریشه در بخش اصلی فلسفه دارد.

۷۷- وجه تمایز فلسفه‌های مضاف از یکدیگر چیست؟

- (۱) موضوع (۲) هدف (۳) فایده (۴) مسئله

۷۸- موضوع کدام گزینه بنیادی‌تر از سایر گزینه‌هاست؟

- (۱) انسان ذاتاً به زندگی اجتماعی نیاز دارد.
(۲) هستی یک وجود بی‌انتهاست و حد و مرزی ندارد.
(۳) تاریخ انسان از قانونمندی خاصی پیروی می‌کند.
(۴) برخی از فضائل اخلاقی ذاتاً ارزشمند هستند.

۷۹- کدام گزاره، توصیف صحیحی از شاخه‌های فلسفه است؟

- (۱) فلسفه‌های مضاف، مسائل بنیادین فلسفی را وارد حیطه‌های گوناگون علوم می‌کنند.
(۲) هر شاخه از فلسفه، قسمتی از فلسفه است که بنیان آن را یکی از شاخه‌های علوم می‌سازد.
(۳) هستی‌شناسی، پل ارتباطی میان فلسفه‌های مضاف و دانش‌های بشری است.
(۴) هستی‌شناسی، بخش اصلی فلسفه است که ریشه و شاخه‌های فلسفه را دربرمی‌گیرد.

۸۰- کوشش اصلی فلسفه در حوزه اخلاق، کدام گزینه می‌تواند باشد؟

- (۱) تعریف و تبیین مفاهیم اخلاقی (۲) بررسی درستی یا نادرستی گزاره‌های اخلاقی
(۳) تعیین بایدها و نبایدهای اخلاقی (۴) یافتن مبانی عقلانی علم اخلاق

اقتصاد

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

اصول انتخاب در کسب و کار
(درس اول تا چهارم)
صفحه‌های ۱ تا ۴۲

۸۱- پاسخ صحیح سؤال‌های زیر در کدام گزینه به‌درستی ذکر شده است؟

الف) به‌ترتیب، هر یک از موارد «خود را با شرایط بازار وفق می‌دهند»، «توانایی حل مسئله را دارند» و «منابع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می‌کنند» به کدام ویژگی کارآفرینان موفق اشاره دارد؟

ب) کدام گزینه در مورد «کارآفرینی و کسب‌وکار» درست است؟

۱) الف) سازمان‌دهنده - یادگیرنده - نوآور ب) کارآفرین کسی است که با نوآوری و خطرپذیری، محصولات جدیدی تولید و عرضه می‌کند یا راه‌های جدیدی برای تولید کشف می‌کند.

۲) الف) سازمان‌دهنده - یادگیرنده - نوآور ب) کارآفرین برای راه‌اندازی کسب و کارش به سرمایه مالی زیادی نیاز دارد و باید بداند که همواره در کارش با موفقیت روبرو می‌شود.

۳) الف) یادگیرنده - پرانگیزه - سازمان‌دهنده ب) بسیاری از کسب و کارهای نوپا عمر کوتاهی دارند؛ به طوری که تنها نیمی از آنها می‌توانند از شش سالگی عبور کنند و به کارشان ادامه بدهند.

۴) الف) یادگیرنده - پرانگیزه - سازمان‌دهنده ب) کارآفرین باید اتخاذ تصمیمات مناسب درباره مسائل مالی مانند موقعیت شرکت، پیشنهاد محصول، قیمت‌گذاری و تبلیغات را به متخصصان آن واگذار کند و در این خصوص مداخله‌ای نکند.

۸۲- با توجه به اطلاعات زیر که مربوط به یک کارگاه تولیدی است، نتیجه عملکرد این کارگاه در طی یک سال گذشته چگونه بوده است؟

الف) اجاره کارگاه، ۶۰ میلیون ریال در سال

ب) خرید ماشین‌آلات، ۸ برابر اجاره سالانه کارگاه

ج) خرید مواد اولیه موردنیاز سالانه، سه برابر اجاره سالانه کارگاه

د) درآمد سالانه حاصل از فروش محصولات، ۱۵ برابر خرید مواد اولیه مورد نیاز سالانه

ه) پرداخت حقوق، ۴۵۰ میلیون ریال در سال

۱) ۱,۶۳۰ میلیون ریال سود ۲) ۱,۵۳۰ میلیون ریال سود ۳) ۱,۶۳۰ میلیون ریال ضرر ۴) ۱,۵۳۰ میلیون ریال ضرر

۸۳- مؤسسان یک شرکت سهامی کشت و صنعت، با توجه به اینکه برداشت از سفره‌های آب زیرزمینی باعث فرونشست زمین می‌شود، تصمیم گرفتند از آب‌های جاری روی زمین با پمپاژ آب و تکنولوژی‌های نوین استفاده کنند، که نیاز به سرمایه‌گذاری و تأمین منابع مالی دارند. از این‌رو با بانک کشاورزی با دادن ۵۱ هزار سهم از کل سهام شرکت مشارکت می‌کنند. با توجه به اطلاعات جدول زیر:

الف) ارزش کل سرمایه شرکت سهامی کشت و صنعت چقدر است؟

ب) سهم بانک کشاورزی از سود شرکت، چند میلیون تومان است؟

تعداد کل سهام منتشر شده توسط شرکت	۱۰۰ هزار سهم
ارزش هر سهم	۱۰,۰۰۰ تومان
سود به‌دست آمده در پایان سال مالی	۲۰ میلیارد تومان

۱) الف) ۱۰ میلیارد تومان ب) ۱۰,۲۰۰

۲) الف) ۱ میلیارد تومان ب) ۱۲,۰۰۰

۳) الف) ۱۰ میلیارد تومان ب) ۱۲,۰۰۰

۴) الف) ۱ میلیارد تومان ب) ۱۰,۲۰۰

۸۴- هر یک از عبارات زیر، به ویژگی یا مزایا یا معایب کدام نوع از کسب و کار اشاره دارد؟

الف) نهادهایی قانونی، با اهدافی غیرتجاری که کارگران، فرهنگیان و شغل‌های مختلف ایجاد کرده‌اند تا مشکلات مربوط به کار مانند: سطح دستمزد، سختی کار، قانون کار و ... را برطرف کنند.

ب) عده‌ای از برنجکاران منطقه‌ای در شمال کشور برای کوتاه‌کردن دست واسطه‌ها، تصمیم گرفته‌اند شرکتی براساس «یک حق رأی برای هر عضو» راه‌اندازی کنند تا محصول خود را ارزان‌تر به‌دست مصرف‌کنندگان رسانده و خود نیز سود بیشتری ببرند.

پ) فقط یک‌بار در طول سال مالی، مالیات بر درآمد می‌دهند.

ت) بابت گرفتن وکیل و نوشتن اساسنامه، هزینه‌های راه‌اندازی آن بالاست.

۱) الف) تعاونی‌ها ب) مؤسسات غیرانتفاعی و خیریه پ) شرکت‌های سهامی ت) کسب و کار شخصی

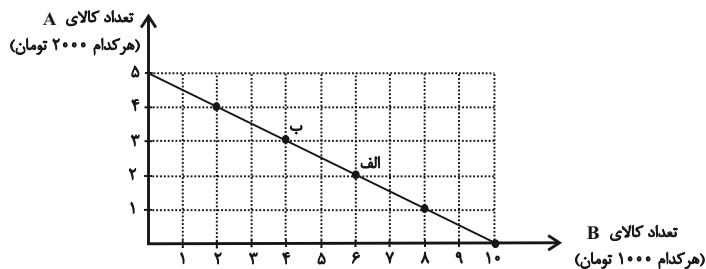
۲) الف) مؤسسات غیرانتفاعی و خیریه ب) تعاونی‌ها پ) کسب و کار شخصی ت) شرکت‌های سهامی

۳) الف) مؤسسات غیرانتفاعی و خیریه ب) شرکت‌های سهامی پ) شرکت‌های سهامی ت) کسب و کار شخصی

۴) الف) تعاونی‌ها ب) تعاونی‌ها پ) کسب و کار شخصی ت) شرکت‌های سهامی

۸۵- در نمودار زیر نحوه انتخاب بین دو کالای A و B برای فرد نمایش داده شده است. در این صورت:

الف) بودجه این فرد چند تومان است؟



ب) با توجه به این نمودار کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) الف) ۲۰ هزار تومان، ب) اگر فرد تمامی بودجه خود را به خرید کالای A اختصاص دهد، می تواند ۵ واحد از این کالا را خریداری کند.
 (۲) الف) ۱۰ هزار تومان، ب) اگر فرد تمامی بودجه خود را به خرید کالای B اختصاص دهد، می تواند ۱۰ واحد از این کالا را خریداری کند.

(۳) الف) ۲۰ هزار تومان، ب) در نقطه الف) می توانیم ۲ واحد بیشتر از کالای B در مقایسه با نقطه ب) خریداری کنیم.

(۴) الف) ۱۰ هزار تومان، ب) برای حرکت از نقطه الف) به ب) باید از خرید یک واحد کالای B صرف نظر کنیم تا بتوانیم سه واحد بیشتر از کالای A خریداری کنیم.

۸۶- برای شخصی با دارایی ۱۰۰۰ میلیون ریال، دو فرصت سرمایه گذاری وجود دارد که مورد اول، پس از یک سال، بازدهی ۱۰ درصدی خواهد داشت و در مورد دوم پس از یک سال بازدهی برابر با ۱۲ درصد خواهد بود. این فرد کدام مورد سرمایه گذاری را انتخاب خواهد کرد و هزینه فرصت این انتخاب چقدر خواهد بود؟

- (۱) مورد دوم - ۱۲۰ میلیون ریال
 (۲) مورد دوم - ۱۰۰ میلیون ریال
 (۳) مورد اول - ۱۲۰ میلیون ریال
 (۴) مورد اول - ۱۰۰ میلیون ریال

۸۷- شخصی که به محض دیدن یک آگهی تبلیغاتی مبنی بر اعمال تخفیف بر روی یک خودروی سواری، مشتاق خرید خودرو شده و مبلغ زیادی را از دیگران قرض می کند تا بتواند هزینه خودرو را تقبل نماید، در حالی که در چند ماه اخیر مشغول پس انداز برای راه اندازی یک کسب و کار کوچک بوده است، دچار کدام خطا در تصمیم گیری شده است؟

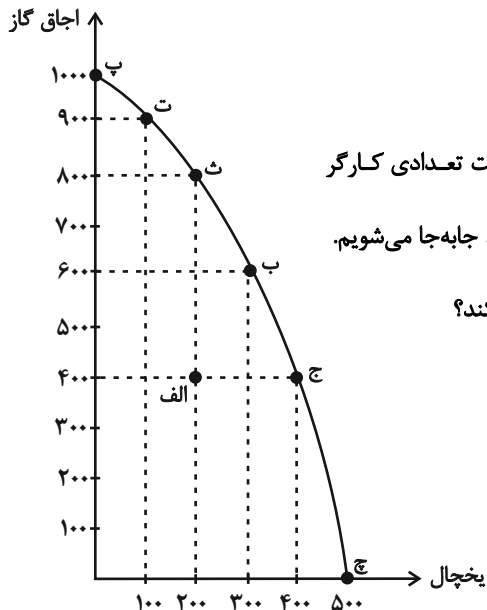
- (۱) اثرگذاری حقه های فروش بر تصمیم گیری ها، توجه به هزینه های هدررفته و خودرأی بودن
 (۲) اثرگذاری حقه های فروش بر تصمیم گیری ها و بی صبری زیاد
 (۳) بی صبری زیاد، خودرأی بودن و چسبیدن به وضعیت فعلی
 (۴) توجه به هزینه های هدررفته و چسبیدن به وضعیت فعلی

۸۸- فردی می‌خواهد از بین چهار خودروی جدول زیر، یکی را برای خرید انتخاب کند. ستون دوم به منافع داشتن آن خودرو که به صورت عددی درآمده و ستون سوم به قیمت آن خودرو در بازار اشاره دارد. کدام یک از خودروها ارزش خرید بالاتری دارد؟

خودرو	منافع خودرو (به میلیون تومان)	قیمت خودرو (به میلیون تومان)
A	۱۴۰	۱۹۰
B	۷۰	۵۰
C	۶۰	۴۵
D	۵۰	۴۰

(۱) A (۲) B (۳) C (۴) D

۸۹- با توجه به منحنی مرز امکانات روبه‌رو که مربوط به یک شرکت تولید لوازم خانگی است که تنها دو کالای اجاق گاز و یخچال را تولید می‌کند، اگر نقطه تولید شرکت، نقطه «ب» باشد، آنگاه:



- هزینه فرصت شرکت، برای اختصاص همه منابع به تولید اجاق گاز چیست؟

- نقطه «الف» زیر منحنی مرز امکانات تولید است و تولید در این نقطه ... است. حال اگر شرکت تعدادی کارگر غیرفعال را تنها برای تولید یخچال بیشتر به کار گیرد، در این صورت از نقطه «الف» به نقطه ... جابه‌جا می‌شویم.

- در چه صورت شرکت می‌تواند همزمان ۲۰۰ دستگاه یخچال و ۹۰۰ دستگاه اجاق گاز تولید کند؟

(۱) ۱۰۰۰ دستگاه اجاق گاز - غیرقابل دستیابی - ث - رسیدن به کارایی

(۲) ۳۰۰ دستگاه یخچال - غیرقابل دستیابی - ث - افزایش منابع

(۳) ۳۰۰ دستگاه یخچال - ناکارا - ج - افزایش منابع

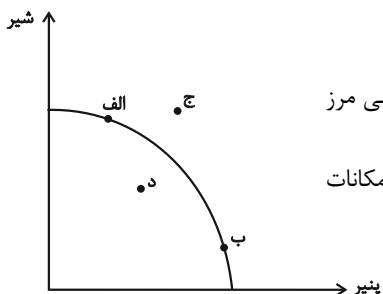
(۴) ۱۰۰۰ دستگاه اجاق گاز - ناکارا - ج - رسیدن به کارایی

۹۰- به ترتیب، هر یک از شرایط زیر باعث کدام تغییر در منحنی مرز امکانات تولید می‌شود؟

- دولت برای خرید شیر، یارانه در نظر می‌گیرد و مقدار شیر درخواستی مصرف‌کنندگان افزایش می‌یابد.

- تکنولوژی شیردوش برقی، باعث تولید بیشتر شیر و پنیر می‌شود.

- تعدادی از گاوهای شیرده را از دست می‌دهیم.



(۱) حرکت در طول منحنی و تولید در نقطه ب - حرکت در طول منحنی و تولید در نقطه الف - انتقال منحنی مرز امکانات تولید به خارج

(۲) حرکت در طول منحنی و تولید در نقطه الف - انتقال منحنی مرز امکانات به خارج - انتقال منحنی مرز امکانات تولید به داخل

(۳) حرکت در طول منحنی و تولید در نقطه ب - انتقال منحنی مرز امکانات به خارج - نمودار تغییری نمی‌کند.

(۴) حرکت در طول منحنی و تولید در نقطه الف - نمودار تغییری نمی‌کند. - انتقال منحنی مرز امکانات تولید به داخل

آزمون ۳۰ تیر ماه ۱۴۰۲

دوازدهم انسانی

نام درسی	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی ترازوی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	
ریاضی و آمار	۶	۴	۳	۲	۱	
علوم و فنون ادبی	۷	۵	۴	۲	۱	
عربی، زبان قرآن	۷	۵	۳	۲	۱	
فلسفه دوازدهم	۷	۶	۴	۲	۱	
جامعه‌شناسی	۷	۶	۵	۳	۲	
منطق	۷	۶	۴	۲	۱	

مدت پاسخ‌گویی: ۸۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۷۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۳)	اختیاری	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۳)	اختیاری	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (۳)	اختیاری	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۰
۴	فلسفه دوازدهم	اختیاری	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	۱۰
۵	ریاضی و آمار (۱)	اختیاری	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	۱۰
۶	جامعه‌شناسی (۱)	اختیاری	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۱۰
۷	منطق	اختیاری	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	۱۰

آمار و احتمال
(درس ۱: شمارش)
صفحه‌های ۱ تا ۱۱

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

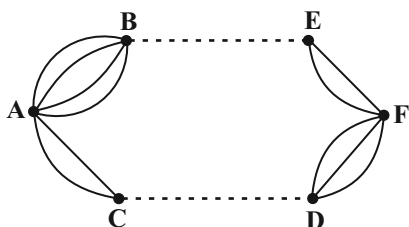
ریاضی و آمار (۳)

۹۱- تعداد حالت‌های پاسخ‌گویی به یک آزمون ۳ سؤالی که هر سؤال ۲ گزینه دارد چند برابر تعداد حالت‌های پاسخ‌گویی به یک آزمون ۳ سؤالی که هر

سؤال ۴ گزینه دارد، است؟ (جواب دادن به همه سؤالات الزامی است.)

- ۱) $\frac{1}{4}$ ۲) ۴ ۳) $\frac{1}{8}$ ۴) ۸

۹۲- اگر تعداد راه‌ها از شهر C به D را با x و B به E را با y نشان دهیم و شخصی به ۴۶ حالت مختلف بتواند از A به F سفر کند، به طوری که



از هر شهر دقیقاً یک‌بار عبور کند، حاصل $3x + 4y$ کدام است؟

- ۱) ۴۶ ۲) ۳۲ ۳) ۲۳ ۴) ۲۶

۹۳- با رقم‌های ۰, ۱, ۲, ۳, ۴, ۵، چند عدد سه رقمی بزرگتر از ۳۰۰ می‌توان نوشت؟ (بدون تکرار ارقام)

- ۱) ۱۲۰ ۲) ۸۰ ۳) ۶۰ ۴) ۴۰

۹۴- اگر $\frac{P(n+1, 5)}{C(n, 4)} = 120$ باشد، مقدار $C(8, n-1)$ کدام است؟

- ۱) ۱۱۲ ۲) ۵۶ ۳) ۲۴ ۴) ۱۶۸

۹۵- ۸ سکه را پرتاب می‌کنیم. در چند حالت دقیقاً ۳ سکه پشت ظاهر می‌شوند؟

- ۱) 8^3 ۲) 3^8 ۳) ۲۴ ۴) ۵۶

۹۶- از بین ۴ سیب سالم و ۳ سیب ناسالم به چند طریق می‌توانیم ۳ سیب را انتخاب کنیم به طوری که تعداد سیب‌های سالم از ناسالم بیشتر باشد؟

(۱) ۲۲ (۲) ۱۲

(۳) ۳۵ (۴) ۱۶

۹۷- به چند طریق می‌توان از بین ۵ پسر و ۴ دختر، ۶ نفر را انتخاب کرد به طوری که حداکثر ۳ دختر انتخاب شوند؟

(۱) ۲۰ (۲) ۳۰

(۳) ۵۰ (۴) ۷۴

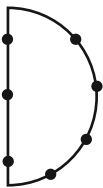
۹۸- اگر $(n^3)! = 28 \times 15 \times 12 \times 8$ باشد، حاصل $(\frac{2}{n})!$ کدام است؟

(۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۶ (۴) ۲۴

۹۹- مجموعه $A = \{a, b, c, d, e, f\}$ چند زیر مجموعه سه عضوی دارد که حتماً شامل حرف a و حتماً فاقد حرف f باشد؟

(۱) ۴ (۲) ۶ (۳) ۸ (۴) ۱۲

۱۰۰- با توجه به شکل، چند مثلث می‌توان تشکیل داد به طوری که نقاط داده شده رئوس آن باشد؟



(۱) ۳۰ (۲) ۳۲

(۳) ۳۴ (۴) ۳۶

علوم و فنون ادبی (۳)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم

سیزدهم

(دوره بازگشت و بیداری)

تا پایان «شعر عصر بیداری»

صفحه‌های ۱۰ تا ۱۸

۱۰۱- کدام گزینه درباره سراینده بیت زیر نادرست است؟

«به نام خداوند بی‌نشن‌نگار
خردآفرین، آفرینش‌نگار»

(۱) در مثنوی، قصیده و غزل دست داشته است.

(۲) یکی از منظومه‌هایش حماسه‌ای مذهبی در بیان معجزات پیامبر (ص) و دلآوری‌های علی (ع) است.

(۳) وی پرچمدار بازگشت ادبی و شاخص‌ترین شاعر این دوره است.

(۴) وی از نظر غزل‌سرایی در بین هم‌روزگاران خود تا حدی کم‌نظیر است.

۱۰۲- با توجه به تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم، کدام گزینه معلول تراج کتابخانه اصفهان نیست؟

(۱) ارتباط گرفتن علاقه‌مندان به ادبیات با دسترسی به کتب کهن ادبی

(۲) ایجاد نهضت بازگشت ادبی

(۳) رونق بازار مدیحه‌سرایی

(۴) استفاده از کلمات و ترکیبات کهن در اشعار

۱۰۳- کدام موارد درباره اوضاع ادبی و انجمن‌های دوره بازگشت نادرست است؟

الف) نشاط اصفهانی در زمان نادرشاه و کریم‌خان زند با همراهی چند تن دیگر، انجمن ادبی اصفهان را اداره می‌کرد.

ب) هدف انجمن خاقان رهایی‌بخشیدن شعر فارسی از تباهی و انحطاط اواخر دوره صفوی و دوره‌های بعد از آن بود.

ج) در حکومت‌های افشاریه، زندیه و اوایل قاجاریه رشد قابل توجهی در ادب فارسی دیده نمی‌شود.

د) در این دوره شاعران توجه زیادی به سبک هندی داشتند که هنوز تأثیراتی از آن سبک در آثارشان دیده می‌شد.

(۱) الف و ج (۲) الف و د (۳) ب و ج (۴) ب و د

۱۰۴- عبارت کدام گزینه نادرست است؟

(۱) رواج ترجمه، صنعت چاپ و حرکت ضداستبدادی از عوامل مؤثر بر بیداری مردم بودند.

(۲) مجموعه آثار منظوم و منثور میرزا عبدالوهاب نشاط تحت عنوان «گنجینه نشاط» باقی مانده است.

(۳) سبک بازگشت را می‌توان حد واسط سبک هندی و بیداری دانست.

(۴) در دوره بیداری برای ارتباط برقرار کردن با توده زبان محاوره در شعر رایج شد.

۱۰۵- چند مورد از عبارت‌های زیر نادرست است؟

الف) از انقراض دولت صفوی تا آغاز سلطنت آغا محمدخان قاجار رشد و شکوفایی قابل توجهی در ادبیات ایران دیده نمی‌شود.

ب) شاعران دوره بازگشت به سبب فقر فرهنگی جامعه و سستی و رخوت حاکم بر ادبیات به پیروی از اسلوب کهن پرداختند.

ج) اگر نهضت بازگشت ادبی برپا نشده بود، چه‌بسا زبان فاخر شعر فارسی دچار سستی و ضعف بیشتری می‌شد.

د) از اواسط دوره قاجار کم‌کم مباحثی انتقادی مطرح شد، اما شعر دوره بازگشت در این دوره با اقبال متفکران روبه‌رو شد.

ه) نشاط اصفهانی در نظم و نثر فارسی مهارت داشت و مجموعه آثار منظوم و منثور او با عنوان گنجینه نشاط باقی است.

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۰۶- چند مورد از عبارات زیر در مورد ادیب‌الممالک فراهانی، از شاعران عصر بیداری است؟

(الف) با اشعار ساده و عامیانه‌اش در بین مردم جایگاه مناسبی یافت.

(ب) در قصیده بیشتر از قالب‌های دیگر طبع آزمایی کرده است.

(ج) مضامین شعر او وطنی، سیاسی و اجتماعی است.

(د) دیوان شعرش شامل قالب‌های قصیده، ترجیع‌بند، مسمط و قطعه است.

(ه) سردبیر روزنامه مجلس بود و فعالیت اصلی‌اش نیز روزنامه‌نگاری است.

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۰۷- از منظر تاریخ ادبیات چند غلط در عبارات زیر یافت می‌شود؟

میرزاده عشقی شاعر، روزنامه‌نگار و نمایش‌نامه‌نویس دوره بازگشت ادبی بود که تحت‌تأثیر مسعود سعد و سعدی بود؛ از آثار او می‌توان به سه تابلوی

مریم اشاره کرد و به دلیل بی‌پروایی در بیان اندیشه‌های سیاسی، اجتماعی و وطن‌پرستانه توسط رضاخان ترور شد؛ بیت زیر از سروده‌های اوست:

«آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی دست خود ز جان شستم از برای آزادی»

(۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۲ (۴) ۱

۱۰۸- سرایندگان ابیات زیر به ترتیب چه کسانی هستند؟

(الف) از خون جوانان وطن لاله دمیده

از ماتم سرو قدشان سرو خمیده

(ب) گر اینچنین به خاک وطن شب سحر کنم

خاک وطن چو رفت چه خاکی به سر کنم

(۱) ادیب‌الممالک فراهانی - سید اشرف‌الدین گیلانی

(۲) عارف قزوینی - فرخی یزدی

(۳) عارف قزوینی - میرزاده عشقی

(۴) میرزاده عشقی - سید اشرف‌الدین گیلانی

۱۰۹- کدام ابیات در بردارنده مفهوم کلی بیت زیر است؟

«کردی تو آنچه شرط خداوندی تو بود

ما درخور تو هیچ نکردیم رتبا»

(الف) به خودش کس شناخت نتوانست

ذات او هم بدو توان دانست

(ب) جز جرم گرچه هیچ نکردیم خدمتی

گر ما مقصّریم تو دریای رحمتی

(ج) به سزای تو نکردیم دمی بندگی‌ات

آنچه که هست سزاوار تو آقایی توست

(د) جای چه وهم و فهم است کاندرا حوالی تو

نه روح لایق افتد نه عقل درخور آید

(۱) الف - د (۲) ج - د (۳) ب - ج (۴) الف - ج

۱۱۰- مفهوم ارائه‌شده در کدام بیت با بیت زیر قرابت معنایی ندارد؟

«در کمترین صنع تو مدهوش مانده‌ایم

ما خود کجا و وصف خداوند آن کجا»

(۱) عطار وصف عشقت چون در عبارت آرد

زیرا که وصف عشقت اندر بیان نگنجد

(۲) وصف جودش نتوان کرد که ممکن نبود

وصف هر چیز که از حیث امکان گذرد

(۳) خانه‌ام ویران شد از سودای خوبان عاقبت

گشت دل مدهوش و دل شیدای خوبان عاقبت

(۴) اندر طریق وصف تو ای تو برون ز وصف

رفتم چنانک نیست مرا بر اثر کسی



عربی، زبان قرآن (۳)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.

من الأشعار المنسوبة إلى الإمام علي (ع)
متن درس، الحروف المشبهة بالفعل
صفحه‌های ۱ تا ۶

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

■ عَيْنِ الْأَصْحٰ وَ الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۱۱۱ - ۱۱۶)

۱۱۱- ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًا كَأَنَّهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُوصٌ﴾:

(۱) همانا خداوند کسانی را که در راهش صف‌درصف می‌جنگند دوست دارد؛ گویی آن‌ها ساختمانی استوار هستند!

(۲) بی‌گمان خداوند دوست‌دار کسانی است که در راه او صف‌درصف می‌جنگند؛ زیرا آن‌ها بنایی استوار هستند!

(۳) خدا کسانی را که در راه او صف‌درصف کشته می‌شوند قطعاً دوست دارد؛ گویی آنان مانند یک ساختمان، استوار هستند!

(۴) خداوند تنها کسانی را که در راه او صف‌درصف بجنگند دوست دارد؛ چرا که ایشان بنایی استوار هستند!

۱۱۲- «لَعَلَّنِي أَجْتَهِدَ أَكْثَرَ لِلْوَصُولِ إِلَى الْغَايَاتِ!»:

(۱) امید است من برای رسیدن به اهداف بیشتر تلاش کنم! (۲) کاش تلاش من بیشتر باشد تا به هدف‌هایم برسم!

(۳) گویا من برای رسیدن به اهداف بیشتر تلاش می‌کنم! (۴) شاید اگر من بیشتر تلاش کنم به هدف‌ها برسم!

۱۱۳- «إِنَّ الْعَالَمَ الْأَكْبَرَ الَّذِي قَدْ انطَوَى فِي جِرمِ الْإِنْسَانِ الصَّغِيرِ يُثَبِّتُ قُدْرَةَ خَالِقٍ لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ!»:

(۱) بدون شک در پیکر کوچک انسان جهان بزرگتر را به هم پیچیده‌اند و با آن قدرت خالق ثابت می‌شود که حاکم آسمان‌ها و زمین است!

(۲) همانا جهان بزرگتری که در پیکر کوچک انسان به هم پیچیده شده است، توانایی آفریدگاری را ثابت می‌کند که فرمانروایی آسمان‌ها و زمین، از آن او است!

(۳) بی‌گمان جهان بزرگتر در پیکر کوچک انسان به هم پیچیده شده است و آن قدرت آفریدگاری را ثابت می‌کند که حکومت آسمان‌ها و زمین، مال او است!

(۴) در پیکر کوچک انسان، قطعاً جهانی بزرگتر به هم پیچیده شده است که توانایی آفریده‌ای را ثابت می‌کند که فرمانروای آسمان‌ها و زمین است!

۱۱۴- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

(۱) إِنَّ النَّاسَ أَكْفَاءَ وَ لَا فَضْلَ لِفَرِيقٍ عَلَى فَرِيقٍ آخِرٍ!: قطعاً مردمان همتایند و گروهی بر گروهی دیگر اصلاً برتری ندارند!

(۲) لِمَ لَا تَقْوِزَ بِالْعِلْمِ وَ أَنْتَ تَطْلُبُ بِهِ أَبَدًا!!: چرا با دانش رستگار نمی‌شوی حال آنکه برایش جایگزین‌ها را طلب می‌کنی؟!

(۳) أَلَا لَا تَعْلَمُ بَأَنَّهُ قَدْ انطَوَى فِي جِرمِ الْإِنْسَانِ عَالَمٌ أَكْبَرُ!!: آیا نمی‌دانستی که در جسم انسان جهانی بزرگ به هم پیچیده شده است!

(۴) إِنَّ النَّاسَ مَوْتَى وَ أَهْلَ الْعِلْمِ أَحْيَاءَ وَ إِنْ رَقَدُوا فِي الْمَقَابِرِ!!: مردم قطعاً مرده‌اند و دانشمندان زنده هستند، اگر چه در آرامگاه آرمیده باشند!

۱۱۵- «كاش معلمان پیشرفت دانش‌آموزان را در درس‌هایشان ببینند!»: عَيْنِ الصَّحِيحِ:

(۱) لیت المعلمات یشاهدن تقدّم الطّلبة في دروسهم!

(۲) لیت المعلمین یشاهدون ینتقدّم الطّلبة في دروسهم!

(۳) لیت المعلمات شاهدن تقدّم الطّالبات في دروسکم!

(۴) لیت المعلمین یشاهدن تقدّم الطّالبات في دروسهن!

۱۱۶- عَيْنِ الصَّحِيحِ عَنْ مَفْهُومِ «قَدْرُ كُلِّ امْرِئٍ مَا كَانَ يُحْسِنُهُ!»:

- (۱) گر شود انسان حیوان این بدان
او به یک بیراهه رفته گشته پست
- (۲) ارزش انسان به کرامات اوست
نه به زر و زور زبان رنگ پوست
- (۳) طیران مرغ دیدی تو زبایبند شهوت
به درآی تا ببینی طیران آدمیت
- (۴) زسایه علم شیر پیکرش نه عجب
که لرزه بر تن شیران فتد چو شیر علم

۱۱۷- عَيْنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ:

- (۱) وَ يَوْمَئِذٍ يَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا!
(۲) إِنَّ النَّقَّارَ بِالنَّسَبِ عَلَامَةٌ لِلْجَهْلِ لِلْإِنْسَانِ!
- (۳) إِنطوى في الإنسان العالم الأكبر و لا تعلم!
(۴) لعل الناس لا يطلبون بالعلم بدلاً حتى يفوزوا به!

۱۱۸- «قد أتى فصل الصيف . . . الجو ليس حاراً!»؛ عَيْنِ مَا يُنَاسِبُ الْفَرَاغَ:

- (۱) إِنَّ (۲) لَكَنَّ (۳) كَأَنَّ (۴) أَنَّ

۱۱۹- عَيْنِ الْعِبَارَةِ الَّتِي لَا تَدُلُّ عَلَى حَسْرَةِ الْمُتَكَلِّمِ:

- (۱) قُلْنَا لَيْتَ الْفُرْصَةَ كَانَتْ بَاقِيَةً!
(۲) لَيْتَ هَؤُلَاءِ الشَّبَابِ إِغْتَنَمُوا الْفُرْصَةَ الذَّهَبِيَّةَ!
- (۳) لَيْتَنِي لَمْ أَنْتَخِبِ الرَّجُلَ الْكَذَّابَ لِلْمُصَادَقَةِ!
(۴) لَيْتَ الْمُدْرَسَةَ تُغَيِّرُ طَرِيقَةَ تَدْرِيسِهَا غَدًا!

۱۲۰- عندما يكون المتكلم مُصَاباً بِالْإِبْهَامِ أَوْ الشَّكِّ، يَقُولُ:

- (۱) كَأَنَّ جَمِيعَ الطَّلَابِ حَاضِرُونَ فِي صَالَةِ الْإِمْتِحَانِ!
(۲) لَيْتَ صَدِيقِي يَنْجَحُ فِي هَذَا الْإِمْتِحَانِ الصَّعْبِ الْيَوْمِ!
(۳) إِنَّ هَذِينَ الْمُعَلِّمِينَ يُدْرَسَانِ اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي مَدْرَسَتِنَا!
(۴) شَاهَدْتُ صَدِيقِي الْعَزِيزَ فِي الْمَلْعَبِ الرِّيَاضِيِّ لَكِنَّهُ لَمْ يَلْتَفِتْ!

هستی و چیستی
درس ۱
صفحه‌های ۱ تا ۷

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه دوازدهم

۱۲۱- در صورت بطلان قدم نخست در بحث هستی و چیستی کدام یک از پیامدهای زیر الزاماً رخ می‌دهد؟

- (۱) سلب امکان هر گونه بهره‌جویی از اشیاء دیگر
(۲) پذیرش عینیت وجود و ماهیت در خارج و ذهن
(۳) از بین رفتن مرز میان واقعیت و توهمات انسان
(۴) از میان برداشته شدن هرگونه کثرت در میان مفاهیم

۱۲۲- درباره هستی و چیستی کدام مورد صحیح است؟

- (۱) وجود و ماهیت با اینکه در مفهوم وحدت دارند دو جزء از یک موجود نیستند.
(۲) اولین گام برای شناخت بیشتر مفاهیم وجود و ماهیت، تصدیق اصل واقعیت مستقل از ذهن است.
(۳) انسان در هر مفهوم دو جنبه وجود و ماهیت را درمی‌یابد.
(۴) شی خارجی مرکب از دو جزء وجود و ماهیت است.

۱۲۳- دلیل عدم تفکیک وجود از ماهیت در یک شی خارجی چیست؟

- (۱) مغایرت وجود و ماهیت در خارج است نه در ذهن
(۲) شی خارجی ترکیبی از وجود و ماهیت است.
(۳) تفاوت وجود و ماهیت در مصداق است نه مفهوم
(۴) ثابت نگه داشته شود.

۱۲۴- مغایرت وجود و ماهیت در ... است اما ذهن این مغایرت را از ... انتزاع می‌کند.

- (۱) عالم خارج - شی‌ای واقعی
(۲) عالم ذهن - نمود خیالی
(۳) عالم خارج - تصور ذهنی
(۴) عالم ذهن - مصداق خارجی

۱۲۵- تفاوت دو عبارت «انسان ناطق است» و «انسان حیوان است» در کدام گزینه دقیق‌تر تحلیل شده است؟

- (۱) حمل ناطق بر انسان ضروری است ولی حمل حیوان بر انسان ضروری نیست.
(۲) ناطق جزء مساوی مفهوم انسان است اما حیوان جزء مشترک مفهوم انسان است.
(۳) حمل ناطق بر انسان نیازمند دلیل نیست اما حمل حیوان بر انسان نیازمند دلیل است.
(۴) مفهوم ناطق نسبت به مفهوم حیوان گستردگی بیشتری دارد.

۱۲۶- کدامیک از حمل‌های زیر حمل بی‌نیاز از دلیل می‌باشد؟

- (۱) شیر پا دارد. (۲) انسان سفید است. (۳) حیوان حساس است. (۴) انسان وجود دارد.

۱۲۷- کدامیک بیانگر دیدگاه ابن‌سینا درباره‌ی اصل «مغایرت وجود و ماهیت» است؟

(۱) آب، مفهوم واحدی است که انسان دو موجود، ماهیت و وجود را از آن به‌دست می‌آورد.

(۲) هستی و چیستی دو مفهوم از یک چیزند نه دو جزء از یک موجود.

(۳) در عالم ذهن و خارج دو امر جداگانه به نام آب و وجود نداریم.

(۴) حمل هر ماهیت، بر هر موضوعی نیازمند دلیل است فلذا مغایر وجود است.

۱۲۸- تفاوت «انسان» و «وجود» در قضیه «انسان موجود است»، در ... است.

- (۱) ذهن (۲) واقعیت (۳) مصادیق خارجی (۴) ذهن و واقعیت

۱۲۹- اگر مفهوم وجود عین یا جزء مفهوم ماهیت باشد کدامیک از موارد زیر رخ نمی‌دهد؟

(۱) قضیه (انسان انسان است) با قضیه (انسان موجود است) تفاوتی نخواهد داشت؟

(۲) اثبات ماهیت به اثبات وجود و برعکس منجر خواهد شد.

(۳) مصداق واحد در عالم خارج نشانگر دو مفهوم در ذهن خواهد بود.

(۴) وجود برای تمامی امور دارای ماهیت ضروری خواهد شد.

۱۳۰- از قرن ۱۳ میلادی چه امری سبب آشنایی مجدد فیلسوفان غربی با فلسفه ارسطویی گردید؟

(۱) تجربه‌گرایی رشد یافت و فلسفه‌های حس‌گرا و تجربه‌گرا گسترده‌تر شدند.

(۲) ابن‌رشد و توماس آکوئیناس دیدگاه‌های تجربه‌گرایانه را در اروپا گسترش دادند.

(۳) توماس آکوئیناس فلسفه ابن‌سینا و تا حدودی ابن‌رشد را در اروپا ترویج داد.

(۴) توماس آکوئیناس فلسفه‌ای مبتنی بر دیدگاه‌های ابن‌سینا و تا حدودی ابن‌رشد را پایه‌گذاری کرد.



سوالات پایه دهم (بخش اختیاری)

۳۰ تیر ماه ۱۴۰۲

در تابستان، از میان دروس دهم، پاسخگویی به سوالات علوم و فنون ادبی (۱)، عربی زبان قرآن (۱) و اقتصاد اجباری است. پاسخگویی به سایر دروس دهم، اختیاری است. اگر مطالعه کرده‌اید، به سوالات این دروس هم پاسخ دهید تا نمره آن در کارنامه‌تان اعلام شود.

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

ریاضی و آمار (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

معادله درجه دوم

 (معادله و مسائل توصیفی، حل معادله درجه ۲ و کاربردها)
 صفحه‌های ۹ تا ۳۲

 ۱۳۱- حقوق هر معلم $\frac{7}{4}$ حقوق هر دفتردار و $\frac{5}{8}$ حقوق هر معاون مدرسه است. اگر حقوق پرداختی به سه معلم، دو دفتردار و یک معاون در مجموع $\frac{201}{7}$

میلیون تومان باشد، حقوق معلم چند میلیون تومان است؟

- (۱) ۴ (۲) ۵ (۳) ۶ (۴) ۷

۱۳۲- مجموع پنج عدد فرد متوالی برابر ۱۷۵ است. مجموع ارقام عدد وسط کدام است؟

- (۱) ۶ (۲) ۷ (۳) ۸ (۴) ۹

 ۱۳۳- مجموع ریشه‌های معادله $x^2 - (2a - 6)x - 3 - a^2 = 0$ برابر حاصل ضرب ریشه‌هایش است. حاصل $a^2 + 2a$ کدام است؟

- (۱) ۱۳ (۲) -۱۳ (۳) ۳ (۴) -۱۱

 ۱۳۴- اگر $x^2 + 2ax + b = 0$ دارای ریشه مضاعف ۱ باشد، $a + b$ کدام است؟

- (۱) صفر (۲) ۱ (۳) -۱ (۴) ۲

 ۱۳۵- اگر یکی از جواب‌های معادله درجه دوم $2x^2 - ax + 51 = 0$ برابر ۳ باشد، جواب دیگر این معادله کدام است؟

- (۱) ۲۳ (۲) $\frac{17}{2}$ (۳) $\frac{33}{2}$ (۴) ۱۷

 ۱۳۶- در معادله درجه دوم $k^2x^2 + 2x + 2k - 1 = 0$ که برحسب x است، اگر ریشه‌ها معکوس یکدیگر باشند، k کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) -۱ (۳) $\sqrt{3}$ (۴) $\sqrt{2}$

 ۱۳۷- اگر معادله درجه دوم $x^2 - 6x + n = 0$ دارای دو ریشه حقیقی متمایز α و β باشد، کدام گزینه زیر درست است؟

- (۱) $\alpha\beta < -9$ (۲) $\alpha\beta \leq 9$ (۳) $\alpha\beta < 9$ (۴) $\alpha\beta \geq -9$

 ۱۳۸- اگر $2b \neq a$ باشد، جواب معادله $2b + a(x-1) - 2bx = 0$ همواره کدام است؟

- (۱) $x = -1$ (۲) $x = a$ (۳) $x = b$ (۴) $x = 1$

۱۳۹- ریشه کوچکتر کدام معادله، بزرگتر است؟

- (۱) $x^2 + 3x - 10 = 0$ (۲) $x^2 + 8x + 7 = 0$ (۳) $x^2 + x - 6 = 0$ (۴) $x^2 - 5x + 4 = 0$

 ۱۴۰- مجموع اندازه محیط و اندازه مساحت مربعی با قطر $2\sqrt{3}$ کدام است؟

- (۱) $3(2\sqrt{6} + 3)$ (۲) $2(2\sqrt{6} + 3)$ (۳) $2(3\sqrt{6} + 2)$ (۴) $3(3\sqrt{6} + 2)$

جامعه‌شناسی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

زندگی اجتماعی
(کُنش‌های ما، پدیده‌های اجتماعی، جهان اجتماعی)
صفحه‌های ۱ تا ۲۴

۱۴۱- هر عبارت به کدام مفهوم یا موضوع اشاره دارد؟

- مراجعه به دفترچه راهنمای یک کالای پیچیده

- قرار گرفتن بر سر دوراهی استراحت کردن یا انجام تکالیف مدرسه.

- بازماندن از پاسخ به سؤالات امتحان با وجود شرایط مناسب فردی، اجتماعی و محیطی

- افراد در همه موارد به وجود آن در کنش‌هایشان توجه ندارند.

(۱) آگاهانه‌بودن کنش - ارادی‌بودن کنش - ارادی‌بودن کنش - آگاهانه‌بودن کنش

(۲) آگاهانه‌بودن کنش - ارادی‌بودن کنش - آگاهانه‌بودن کنش - آگاهانه‌بودن کنش

(۳) آگاهانه‌بودن کنش - آگاهانه‌بودن کنش - ارادی‌بودن کنش - ارادی‌بودن کنش

(۴) ارادی‌بودن کنش - آگاهانه‌بودن کنش - آگاهانه‌بودن کنش - ارادی‌بودن کنش

۱۴۲- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را به ترتیب مشخص کنید.

- کنشی که ارادی، هدف‌دار و آگاهانه باشد، معنادار است.

- پرسش «چرا چنین کاری کردی؟» را نمی‌توان از همه کنشگران پرسید.

- لازمه واکنش به یک کنش، درک معنای آن است.

- ممکن است فردی به کاری آگاه باشد اما تصمیم به انجام آن نگیرد؛ بنابراین علاوه بر آگاهی، وجود اراده انسان ضروری است.

(۱) ص - غ - غ - غ (۲) ص - غ - ص - غ (۳) غ - ص - غ - ص (۴) ص - غ - ص - ص

۱۴۳- به ترتیب، هر یک از موارد زیر به کدام مفهوم اشاره دارد؟

- معتاد شدن به دخانیات

- رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی

- نمره دادن معلم به دانش‌آموزان

(۱) پیامد طبیعی کنش - پیامد ارادی کنش وابسته به اراده کنشگر - پیامد ارادی کنش وابسته به اراده دیگری

(۲) پیامد ارادی کنش وابسته به اراده کنشگر - کنش اجتماعی - پیامد احتمالی کنش

(۳) پیامد غیرارادی کنش - پیامد ارادی کنش وابسته به اراده کنشگر - پیامد طبیعی کنش

(۴) پیامد ارادی کنش وابسته به اراده کنشگر - کنش درونی - پیامد قطعی کنش

۱۴۴- صحیح و غلط بودن عبارات زیر را مشخص کنید. (به ترتیب)

- کنش اجتماعی نوعی کنش است که با توجه به دیگران انجام می‌شود.

- کنش اجتماعی تنها در حضور فیزیکی دیگران صورت می‌گیرد.

- در کنش اجتماعی آگاهی و اراده کنشگر ناظر به دیگران، ویژگی‌ها و اعمال آنها است.

(۱) ص - ص - ص (۲) ص - غ - ص (۳) غ - ص - ص (۴) ص - غ - غ

۱۴۵- کدام گزینه نادرست است؟

(۱) فعالیت‌هایی مانند ضربان قلب و بسته شدن ناخودآگاه چشم در مواجهه با خطر کنش محسوب نمی‌شود.

(۲) هنجار اجتماعی شیوه انجام کنش فردی است که مورد قبول افراد جامعه قرار گرفته است.

(۳) کنش ناظر به هر نوع کنشگر، آداب و قواعد خاص خود را دارد.

(۴) پوشش و زبان پدیده‌های اجتماعی هستند که محدودیت‌ها و فرصت‌هایی را برایمان ایجاد کرده‌اند.

۱۴۶- هر یک از عبارات زیر به کدام موضوع اشاره دارد؟

- همانندپنداشتن پدیده‌های اجتماعی و آثار و پیامدهای آن

- خردترین پدیده اجتماعی

- لزوم مطالعه با صدای آرام در حضور دیگران

(۱) نادیده گرفتن تفاوت علوم طبیعی با علوم انسانی و اجتماعی - کنش اجتماعی - تحقق یک هنجار

(۲) شکل‌گیری فرصت‌ها و محدودیت‌های زندگی اجتماعی - ارزش اجتماعی - تحقق یک هنجار

(۳) نادیده گرفتن تفاوت علوم طبیعی با علوم انسانی و اجتماعی - کنش اجتماعی - تحقق یک ارزش

(۴) شکل‌گیری فرصت‌ها و محدودیت‌های زندگی اجتماعی - کنش اجتماعی - تحقق یک ارزش

۱۴۷- به ترتیب ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی چگونه و از چه طریقی تحقق می‌یابند؟

(۱) کنش اجتماعی - تحقق هنجار و ارزش‌های اجتماعی - منتقل شدن با تعلیم و تربیت - ضروری شدن جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی - تداوم

یافتن براساس عمل انسان‌ها

(۲) تحقق هنجار و ارزش اجتماعی - شکل‌گیری کنش اجتماعی - منتقل شدن با تعلیم و تربیت - ضروری شدن جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی -

تداوم یافتن براساس عمل انسان‌ها

(۳) تحقق هنجار و ارزش اجتماعی - کنش اجتماعی - ضروری شدن جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی - منتقل شدن با تعلیم و تربیت - تداوم یافتن

براساس عمل انسان‌ها

(۴) کنش اجتماعی - تحقق هنجار و ارزش‌های اجتماعی - ضروری شدن جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی - منتقل شدن با تعلیم و تربیت - تداوم

یافتن براساس عمل انسان‌ها

۱۴۸- در رابطه با نظم در جهان اجتماعی و جهان طبیعی، چند مورد از عبارات زیر صحیح نیست؟

- جهان اجتماعی و نظم آن، اعتباری است.

- در جهان طبیعی عضویت و نظم میان اعضا با اراده آنها تغییر نمی‌کند.

- در بدن موجودات زنده، اعضا برای تأمین هدف مشترک از چینش و نظم مناسبی برخوردارند.

- عضویت اعضا در بدن موجودات زنده و نظم آنها تکوینی نیست.

یک (۴) دو (۳) سه (۲) چهار (۱)

۱۴۹- به ترتیب، هر یک از موارد زیر به رابطه کدام جهان‌ها با یکدیگر اشاره دارد؟

- بناکردن انبارها و سیلوها برای مقابله با خشکسالی

- دگرگونی کنش‌های اجتماعی انسان با شناخت خداوند و فرشتگان

- یکسان عمل نکردن سنت‌ها و قوانین الهی با انسان‌های شاکر و ناسپاس

(۱) جهان طبیعی ← جهان اجتماعی - جهان اجتماعی ← جهان ماوراء طبیعی - جهان ماوراء طبیعی ← جهان اجتماعی

(۲) جهان اجتماعی ← جهان طبیعی - جهان ماوراء طبیعی ← جهان اجتماعی - جهان اجتماعی ← جهان ماوراء طبیعی

(۳) جهان اجتماعی ← جهان طبیعی - جهان اجتماعی ← جهان ماوراء طبیعی - جهان ماوراء طبیعی ← جهان اجتماعی

(۴) جهان طبیعی ← جهان اجتماعی - جهان ماوراء طبیعی ← جهان اجتماعی - جهان اجتماعی ← جهان ماوراء طبیعی

۱۵۰- به ترتیب، در رابطه با جدول زیر کدام گزینه صحیح است؟

ترافیک	ج	عامل دگرگونی جهان اجتماعی	د
الف	نوع آگاهی که جهان اجتماعی بر اساس آن شکل می‌گیرد.	ب	بخش‌هایی از فرهنگ که مربوط به یک قوم، قشر، صنف یا گروه است.

(۱) پدیده اعتباری - ناتوانی یک نسل در حفظ فرهنگ - مشترک و عمومی - خرده فرهنگ

(۲) پدیده تکوینی - کاهش گستره جهان اجتماعی - فردی و خصوصی - فرهنگ عمومی

(۳) پدیده تکوینی - ناتوانی یک نسل در حفظ فرهنگ - فردی و خصوصی - ضد فرهنگ

(۴) پدیده اعتباری - عدم انتقال فرهنگ به نسل‌های آینده - مشترک و عمومی - فرهنگ عمومی

منطق

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

منطق و مباحث آن
(منطق، ترازوی اندیشه)
روابط میان ذهن، زبان و خارج
(لفظ و معنا، مفهوم و مصداق)
صفحه‌های ۱ تا ۲۶

۱۵۱- منطق‌دانان از چه طریقی راه‌های جلوگیری از مغالطات را نشان می‌دهند؟

(۱) تبیین راه‌های درست اندیشیدن

(۲) توضیح و تبویب انواع خطاهای ذهنی

(۳) بیان قوانین حاکم بر ذهن

(۴) کشف قواعد منطقی تعریف و استدلال

۱۵۲- اینکه با وجود مطالعه و یادگیری قواعد منطقی ذهن همچنان امکان مغالطه در تفکر وجود دارد با کدام تشبیه از علم منطق بیشترین ارتباط را دارد؟

(۱) تشبیه منطق به دوچرخه‌سواری

(۲) تشبیه منطق به شاقول بنایی

(۳) تشبیه منطق به سیستم کنترلی

(۴) تشبیه منطق به علم پزشکی

۱۵۳- در کدام گزینه یک تصدیق آمده است؟

(۱) شکلی که سه‌ضلعی است.

(۲) سه‌ضلعی بودن مثلث.

(۳) شکلی است سه‌ضلعی.

(۴) سه‌ضلعی مثلث است.

۱۵۴- کدام گزینه مصداق یکی از شایع‌ترین خطاهای ذهن است؟

(۱) از نمایندگی خودکار تهیه کنید.

(۲) جرج اسمیت مورخ فلسفه مسیحی است.

(۳) او سه سال است که با همسرش اختلاف دارد.

(۴) معلم سعید را تشویق کرد و او فرد بخشنده‌ای است.

۱۵۵- در کدام عبارت زمینه شکل‌گیری مغالطه وجود دارد؟

(۱) حسن و حسین پسران خوبی هستند. من یکی از ایشان را دوست دارم.

(۲) مرد ساعت‌ساز از خواب بلند شد و به شاگرد خود گفت: ساعت چند است؟

(۳) آن‌ها گفتند: ما به خدا ایمان نمی‌آوریم. همانا این اعتقاد نادرست است.

(۴) حمید به مادرش کمک می‌کند چرا که او ارزش خدمت به والدین را می‌داند.

۱۵۶- در کدام گزینه نوع مغالطه احتمالی، نادرست ذکر شده است؟

- (۱) علی با حسن به سربازی رفت. (توسل به معنای ظاهری)
- (۲) تا علی از اتاق بیرون رفت خواهرش کتابش را برداشت. (ابهام در مرجع ضمیر)
- (۳) مادر بودندت را شکر. (شیوه نگارشی کلمات)
- (۴) دارم شطرنج بازی می‌کنم، چون مربی گفت برای کاهش وزن باید ورزش کنی. (توسل به معنای ظاهری)

۱۵۷- کدام مورد بر همه مفاهیم کلی صدق می‌کند؟

- (۱) می‌توان مصادیق متعددی برایش فرض کرد.
- (۲) وجود یک مصداق خارجی برای آن محال نیست.
- (۳) مصادیق متعدد (هم خارجی و هم ذهنی) دارد.
- (۴) یا بیش از یک مصداق خارجی دارد یا اصلاً فرد خارجی ندارد.

۱۵۸- اگر رابطه بین مفهوم الف و ب عموم و خصوص مطلق باشد، کدام گزینه می‌تواند نشانگر مفهوم الف و ب باشد؟

- (۱) شاعر و سعدی
- (۲) خودکار و جوهر
- (۳) فلسفه اولی و معرفت‌شناسی
- (۴) کتاب و نویسنده

۱۵۹- تعداد مفاهیم کلی کدام گزینه بیشتر هستند؟

- (۱) دانش‌آموز - این دانش‌آموز - دانش‌آموز زرنگ این کلاس - دانش‌آموز من
- (۲) دیو - سیمرغ - فرشته نجات - رخس
- (۳) نماز - نماز ظهر - نماز فرض - نماز جمعه
- (۴) میدان آزادی - خیابان جمهوری - بلوار خلیج فارس - دریای مکران

۱۶۰- نسبت مصادیق میان «غیرحیوان و غیرانسان» و «غیرزوج و غیرفرد» به ترتیب کدام یک از نسبت‌های چهارگانه می‌باشد؟

- (۱) عموم و خصوص مطلق - تباین
- (۲) عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص من وجه
- (۳) عموم و خصوص من وجه - تباین
- (۴) عموم و خصوص من وجه - عموم و خصوص من وجه