

ششم دبستان

۱۶ آبان ۱۴۰۴

ریاضی	سیما حیدری، ندا اسلامی زاده، مجید صادقی، مهدی ملارمضانی
علوم	سیما افتخاری، سینا عبداله نژاد، آرش سلگی، محمدپارسا ابوالحسنی جبلی
فارسی	هانیه صمدی، زیبا حاجی حسینی، سیما قاسمی، فائزه کاووسی، سهیلا چهره نگار، صالح احصائی
قرآن و هدیه های آسمان	سیما قاسمی، زیبا حاجی حسینی، هانیه صمدی، الهام رضایی، فائزه کاووسی، صالح احصائی
مطالعات اجتماعی	سیما قاسمی، هانیه صمدی، فائزه کاووسی
هوش و استعداد	سمیرا نگاه، امیرحسین برادران، عباس فضلی، امیررضا جهان پناه، آرمین بشارت، مسعود مرادی، میربهزاد سیدکلان، علی حبیبی، مهرشاد مصطفی پور، محمد صادقی، سمیه اسدنسب، سعید قاسمی اصل، محمدامین مهدوی

نام درس	مسئولین درس آزمون	ویزاستاران آزمون	مسئولین درس مستندسازی	ویزاستاران مستندسازی
ریاضی	مهدی ملارمضانی	کیان صفری	الهه شهبازی	محسن دستجردی
علوم	کیان صفری	پارسا رجبی	محیا عباسی	سجاد سلیمی
فارسی	کیان صفری	دریا رجبی	فریبا رثوفی	علی اکبر عباس زاده
قرآن و هدیه های آسمان	صالح احصائی	یوسفعلی وززکاری مقدم	لیلا ایزدی	زینب باورنگین
مطالعات اجتماعی		آفرین ساجدی		الناز معتمدی
هوش و استعداد	امیرحسین برادران	فرزانه حاجی	الهه شهبازی	مآنده ملکی
	سمیرا زرگری	حمیدرضا رحیم خاتلو		صدرا پنجه پور
		کیان صفری		محسن دستجردی
				معصومه صنعت کار
				سجاد سلیمی

گروه فنی تولید	مدیر تولید آزمون	امیرحسین برادران
	مسئول دفترچه ای آزمون	فرزانه میرزا کاظم
	امور کامپیوتری و صفحه آرا	مهناز ستاری
	مدیر گروه مستندسازی	محیا اصغری
	مسئول دفترچه ای مستندسازی	الهه شهبازی
	ناظر چاپ	حمید عباسی

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - ۶۴۶۳-۲۱



پاسخ سؤالهای ریاضی

۱- گزینه ی «۳»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه های ۷ تا ۱۰ کتاب درسی) «نگاه به گذشته - سیما حیدری»

حاصل را به دست می آوریم و فراموش نکنید که قیمت نهایی را به ریال از شما خواسته است.

$$(180,000,000 \times 45) = 8,100,000,000 \text{ ریال}$$

۲- گزینه ی «۳»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه های ۲ تا ۶ کتاب درسی) «ندا اسلامی زاده»

روش اول: در عدد ۱۸ داریم:

$$2 \times 9 = 18$$

$$3 \times 6 = 18$$

$$1 \times 18 = 18$$

بنابراین ۱۸ مضرب ۴ نمی تواند باشد.

روش دوم: مضرب های ۴ عبارتند از:

$$4, 8, 12, 16, 20, \dots$$

بنابراین ۱۸ مضرب ۴ نمی تواند باشد.

۳- گزینه ی «۱»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه های ۷ تا ۱۰ کتاب درسی) «مجید صادقی»

در عدد گفته شده، داریم:

$$11 \text{ رقم} \rightarrow 17,000,000,40$$

۴- گزینه ی «۱»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه های ۱۱ تا ۱۵ کتاب درسی) «مهدی ملارمضانی - کار در کلاس، صفحه ی ۱۳»

در بین این اعداد، اعداد ۱۰، ۲۵، ۴۰، ۵۰ و ۷۵ بر ۵ بخش پذیر هستند. عددی بر ۵ بخش پذیر است که رقم یکانش صفر یا ۵ باشد.

۵- گزینه ی «۴»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه های ۱۱ تا ۱۵ کتاب درسی) «مهدی ملارمضانی - تمرین، صفحه ی ۱۵»

عدد ۳۰۰ بر عددهای ۲، ۵ و ۶ بخش پذیر است، اما بر ۷ بخش پذیر نیست، بنابراین معلم نمی تواند آن ها را به گروه های ۷ نفره تقسیم کند.



«مجید صادقی»

۶- گزینه‌ی «۴» - (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۱۶ تا ۱۹ کتاب درسی)

در گزینه‌ی «۴»، داریم:

$$۵ \text{ ساعت بعد از ظهر} = ۵+$$

«مجید صادقی»

۷- گزینه‌ی «۳» - (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۱۶ تا ۱۹ کتاب درسی)

۱۴- یک عدد صحیح منفی می‌باشد.

«ندا اسلامی زاده»

۸- گزینه‌ی «۳» - (کسر - صفحه‌های ۲۴ تا ۲۷ کتاب درسی)

در عبارت داده‌شده، داریم:

$$۲۴, ۴۸ = \text{مضرب‌های } ۲۴$$

$$۱۶, ۳۲, ۴۸ = \text{مضرب‌های } ۱۶$$

$$\frac{۷ \times ۲}{۲۴ \times ۲} + \frac{۹ \times ۳}{۱۶ \times ۳} = \frac{۱۴}{۴۸} + \frac{۲۷}{۴۸} = \frac{۴۱}{۴۸}$$

«ندا اسلامی زاده»

۹- گزینه‌ی «۲» - (کسر - صفحه‌های ۲۴ تا ۲۷ کتاب درسی)

در سؤال داده‌شده، داریم:

$$\frac{۱}{۳} + \frac{۱}{۲} = \frac{۷ \times ۲}{۳ \times ۲} + \frac{۳ \times ۳}{۲ \times ۳} = \frac{۱۴}{۶} + \frac{۹}{۶} = \frac{۲۳}{۶} = ۳ \frac{۵}{۶}$$

لیتر آب و دوغ ترکیب شده است.

«ندا اسلامی زاده - مشابه کار در کلاس، صفحه‌ی ۲۹»

۱۰- گزینه‌ی «۲» - (کسر - صفحه‌های ۲۸ تا ۳۱ کتاب درسی)

معکوس گزینه‌ی «۲»، به صورت زیر صحیح می‌باشد:

$$\frac{۷}{۱۰۰} \rightarrow \frac{۱۰۰}{۷}$$



پاسخ سؤالهای ریاضی (آشنایی)

۱۱- گزینه ی «۲»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه های ۱۶ تا ۱۹ کتاب درسی) «نگاه به گذشته - کتاب آبی»

فیروز کوه سردتر از پلور یا پلور گرم تر از فیروز کوه است. اختلاف دمای فیروز کوه و پلور ۷ درجه است.

۱۲- گزینه ی «۲»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه های ۲ تا ۶ کتاب درسی) «کتاب آبی»

$$۱۴۵ - ۱ = ۱۴۶ - ۱ = (۷۳ \times ۲) = \text{هفتاد و سومین عدد فرد}$$

۱۳- گزینه ی «۲»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه های ۷ تا ۱۰ کتاب درسی) «کتاب آبی»

چون دنبال حداقل سال هستیم بنابراین فقط رقم دهگان را یک واحد اضافه می کنیم که عدد ۲۰۱۸ به دست می آید که هم چنان رقم یکان چهار برابر رقم هزارگان است.

$$\begin{array}{r} ۲۰۱۸ \\ - ۲۰۰۸ \\ \hline \end{array}$$

سال بعد $\rightarrow ۱۰$

۱۴- گزینه ی «۱»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه های ۱۱ تا ۱۵ کتاب درسی) «کتاب آبی»

عددی که بر ۶ بخش پذیر باشد، بر ۲ و ۳ بخش پذیر است و عددی که بر ۹ بخش پذیر باشد، بر ۳ بخش پذیر است. بنابراین عدد ما باید بر ۲، ۹ و ۵ بخش پذیر باشد. عددی که بر ۲ و ۵ بخش پذیر باشد، باید رقم یکانش صفر باشد. پس از بین اعداد سه رقمی با یکان صفر، اعدادی که بر ۹ بخش پذیرند را انتخاب می کنیم که به صورت زیر هستند:

$$۱۸۰, ۲۷۰, ۳۶۰, ۴۵۰, ۵۴۰, ۶۳۰, ۷۲۰, ۸۱۰, ۹۰۰, ۹۹۰$$

حال از بین این اعداد، اعدادی که مجموع ارقام آن ها ۹ است را انتخاب می کنیم که می شود همه ی اعداد به جز ۹۹۰ یعنی ۹ تا.

۱۵- گزینه ی «۲»- (کسر - صفحه های ۲۸ تا ۳۱ کتاب درسی) «کتاب آبی»

مساحت مستطیل برابر است با:

$$\text{مساحت} = \text{عرض} \times \text{طول} = ۳ \frac{۳}{۴} \times ۲ \frac{۱}{۳} \Rightarrow \frac{۱۵}{۴} \times \frac{۷}{۳} = \frac{۱۵ \times ۷}{۴ \times ۳} = \frac{۳۵}{۴} = ۸ \frac{۳}{۴}$$

«کتاب سه سطحی»

۱۶- گزینه‌ی «۳»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۱۶ تا ۱۹ کتاب درسی)

شکل صحیح گزینه‌ی «۳» به این صورت است:

$$-3/3 < -3/4 < -3/5$$

«کتاب سه سطحی»

۱۷- گزینه‌ی «۴»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۲ تا ۶ و ۱۶ تا ۱۹ کتاب درسی)

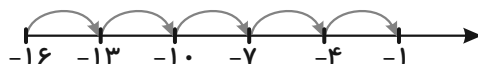
$$-16 + (3 \times 3) = -7$$

پرش ۳



$$-16 + (5 \times 3) = -1$$

پرش ۵



$$-16 + (6 \times 3) = +2$$

پرش ۶



«کتاب سه سطحی»

۱۸- گزینه‌ی «۴»- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۷ تا ۱۵ کتاب درسی)

بزرگ‌ترین عدد سه‌رقمی با رقم‌های غیرتکراری که بر ۲ بخش‌پذیر است برابر ۹۸۶ است. اگر جمع ارقام این عدد بر ۹ بخش‌پذیر باشد جواب همین ۹۸۶ است. جمع ارقام ۹۸۶ برابر ۲۳ است که بر ۹ بخش‌پذیر نیست. اعداد زوج کوچک‌تر از ۹۸۶ با رقم‌های غیرتکراری به‌صورت زیر هستند که فقط ۹۷۲ بر ۹ بخش‌پذیر است.

$$\dots 984 - 982 - 980 - 978 - 976 - 974 - 972 \dots$$

بر ۹ بخش‌پذیر نیستند.

$$972 \text{ ارقام جمع} = 9 + 7 + 2 = 18$$

«کتاب سه سطحی»

۱۹- گزینه‌ی «۳»- (کسر - صفحه‌های ۲۴ تا ۲۷ کتاب درسی)

$$1398 \frac{1}{6} + 1397 \frac{1}{3} - 1396 \frac{1}{2} = (1398 + 1397 - 1396) + \left(\frac{1}{6} + \frac{1}{3} - \frac{1}{2}\right)$$

$$= 1399 + \frac{1+2-3}{6} = 1399 + \frac{0}{6} = 1399$$

«کتاب سه سطحی»

۲۰- گزینه‌ی «۱»- (کسر - صفحه‌های ۲۸ تا ۳۱ کتاب درسی)

$$2/5 \times \frac{3}{4} = \frac{2 \cancel{5}}{5 \cancel{4}} \times \frac{3}{4} = \frac{15}{8} = 1 \frac{7}{8}$$



پاسخ سؤال‌های علوم

۲۱- گزینه‌ی «۱»- (زنگ علوم - صفحه‌های ۲ تا ۶ کتاب درسی) «نگاه به گذشته - سیما افتخاری»

بررسی همه‌ی موارد:

- هنگام برخورد شهاب‌سنگ با سطح زمین چه اتفاقی می‌افتد؟ (پرسش)
- هرچه سرعت شهاب‌سنگ بیشتر باشد، قطر گودال ایجادشده بزرگ‌تر خواهد بود. (پیش‌بینی)
- برخورد یک شهاب‌سنگ به زمین گودالی به قطر ۸۰۰ متر ایجاد کرده است. (مشاهده)
- هرچه ارتفاع رها شدن شهاب‌سنگ بیش‌تر باشد، گودال ایجادشده عمیق‌تر خواهد بود. (پیش‌بینی)

عبارت‌های دوم و چهارم پیش‌بینی هستند.

۲۲- گزینه‌ی «۴»- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌ی ۹ کتاب درسی) «سینا عبدالله‌نژاد - جمع‌آوری اطلاعات، صفحه‌ی ۹»

کوله‌پشتی جزء مواد طبیعی نیست، بلکه جزء مواد مصنوعی است. نفت خام هم جزء مواد مصنوعی نیست بلکه جزء مواد طبیعی محسوب می‌شود.

۲۳- گزینه‌ی «۴»- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌های ۱۳ و ۱۴ کتاب درسی)

«سینا عبدالله‌نژاد - مشابه گفت‌وگو، صفحه‌ی ۱۳ و ۱۴»

فقط عبارت «د» درست است؛ زیرا از گچ برای مات کردن کاغذ استفاده می‌شود.

بررسی عبارت‌های نادرست:

(الف) گاز کلر، ماده‌ای سفیدکننده است و از رنگ برای تولید کاغذ رنگی استفاده می‌شود.

(ب) در تهیه‌ی کاغذ گلاسه از پلاستیک استفاده می‌شود.

(ج) پلاستیک برای ضدآب شدن کاغذ به‌کار می‌رود.

۲۴- گزینه‌ی «۳»- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌های ۱۲ و ۱۳ کتاب درسی) «سینا عبدالله‌نژاد»

محلول آب و پتاسیم پرمنگنات بنفش‌رنگ است و با اضافه کردن آن به یک کاغذ سفید، کاغذ به رنگ بنفش در می‌آید.

۲۵- گزینه‌ی «۳»- (سرگذشت دفتر من- صفحه‌ی ۱۶ کتاب درسی) «آرش سلگی - مشابه فکر کنید، صفحه‌ی ۱۶»

مقاومت کیسه‌های نایلونی تهیه‌شده از بازیافت، کمتر از کیسه‌های نایلونی تهیه‌شده از مواد اصلی است؛ به همین دلیل آن‌ها را ضخیم‌تر درست می‌کنند.

۲۶- گزینه‌ی «۲»- (کارخانه‌ی کاغذسازی - صفحه‌های ۱۸، ۱۹ و ۲۲ کتاب درسی) «آرش سلگی»

فلز آهن، یکی از موادی است که به طور گسترده در تولید وسایل یک کارخانه‌ی کاغذسازی به کار می‌رود.

۲۷- گزینه‌ی «۳»- (کارخانه‌ی کاغذسازی - صفحه‌ی ۱۸ کتاب درسی) «محمدپارسا ابوالحسنی جبلی»

تصاویر صورت سؤال به مخزن آهنی برای تولید خمیر کاغذ و غلتک آهنی برای صاف کردن خمیر کاغذ اشاره دارند، پس به نوعی کاربرد فلز آهن را به نمایش گذاشته‌اند.

۲۸- گزینه‌ی «۲»- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌ی ۱۵ کتاب درسی) «محمدپارسا ابوالحسنی جبلی»

برای تولید کاغذ از سنگ، با استفاده از پودر کلسیم کربنات و پلاستیک، کاغذی جدید تهیه می‌شود.

۲۹- گزینه‌ی «۲»- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌ی ۱۱ کتاب درسی) «محمدپارسا ابوالحسنی جبلی»

مراحل تولید کاغذ از درخت:

۱- بریدن درخت

۲- حمل الوار چوب و تنه‌های درخت به کارخانه

۳- کندن پوست تنه‌ی درخت

۴- تبدیل به تکه‌های ریز چوب (چیپس چوب)

۵- تبدیل تکه‌های ریز چوب به خمیر و از بین بردن رنگ آن

۶- خشک کردن خمیر و تهیه‌ی کاغذ

صورت سؤال به مرحله‌ی سوم اشاره دارد، پس باید به ترتیب از راست به چپ، به دنبال مراحل (۲) و (۴) در گزینه‌ها باشیم.

بنابراین گزینه‌ی «۲» درست است.

۳۰- گزینه‌ی «۴»- (کارخانه‌ی کاغذسازی - صفحه‌های ۱۸ و ۱۹ کتاب درسی) «سیما افتخاری»

تمامی موارد صحیح می‌باشند.

فلز آهن یکی از موادی است که به‌طور گسترده در تولید وسایل یک کارخانه‌ی کاغذسازی به کار می‌رود به‌طوری که جنس

غلتک‌های بزرگ مخصوص خشک کردن کاغذ، دستگاه چوب خردکن، سرند، دیگ‌های خمیرسازی و ... از آهن است.

آهن در دمای بالا گداخته می‌شود.





پاسخ سؤال‌های علوم (آشننا)

۳۱- گزینه ی «۳»- (زنگ علوم - صفحه‌های ۲ تا ۶ کتاب درسی) «نگاه به گذشته - کیان صفری»

تمامی موارد حداقل بر روی یکی از موارد عمق یا قطر گودال ایجادشده در اثر برخورد شهاب سنگ، تأثیر گذار هستند.

۳۲- گزینه ی «۱»- (کارخانه ی کاغذسازی - صفحه ی ۲۲ کتاب درسی) «کتاب آبی»

ویژگی‌های فلز سرب: رسانای گرما و جریان برق - جامد - سمی - خاکستری رنگ.

۳۳- گزینه ی «۲»- (سرگذشت دفتر من - صفحه ی ۸ کتاب درسی) «کتاب آبی»

در گذشته ی دور پلاستیک وجود نداشت که از آن برای ثبت اطلاعات، استفاده شود و افزایش جمعیت کره ی زمین یکی از عواملی است که باعث شد انسان به دنبال روش‌های جدید برای ثبت اطلاعات خود باشد.

۳۴- گزینه ی «۱»- (سرگذشت دفتر من - صفحه ی ۱۱ کتاب درسی) «کتاب آبی»

«آ»: تبدیل تکه‌های ریز چوب به خمیر و از بین بردن رنگ آن ← تغییر شیمیایی

«ب»: تبدیل به تکه‌های ریز چوب (چیپس چوب) ← تغییر فیزیکی

«پ»: کندن پوست تنه ی درخت ← تغییر فیزیکی

«ت»: خشک کردن خمیر و تهیه ی کاغذ ← تغییر فیزیکی

۳۵- گزینه ی «۱»- (سرگذشت دفتر من - صفحه ی ۱۱ کتاب درسی) «کتاب آبی»

مرحله ی ۴: تبدیل به تکه‌های ریز چوب (چیپس چوب) ← تغییر فیزیکی

مرحله ی ۵: تبدیل تکه‌های ریز چوب به خمیر و از بین بردن رنگ آن ← تغییر شیمیایی

مرحله ی ۶: خشک کردن خمیر و تهیه ی کاغذ ← تغییر فیزیکی

۳۶- گزینه ی «۲»- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌های ۱۰ و ۱۱ کتاب درسی) «کتاب آبی»

تمام موارد صورت سؤال صحیح هستند.

با توجه به اینکه در بانک‌ها از رسید، اسناد، مدارک و ... بسیار زیادی استفاده می‌شود؛ بنابراین نسبت به خیاطی از کاغذ بیشتری استفاده می‌شود؛ همچنین در مراحل تهیه ی کاغذ از درخت، دو مرحله قبل از مرحله ی ششم «خشک کردن خمیر و تهیه ی کاغذ»، مرحله ی چهارم «تبدیل به تکه‌های ریز چوب (چیپس چوب)» قرار دارد.

«کتاب آبی»

۳۷- گزینه‌ی «۳»- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌ی ۱۱ کتاب درسی)

از میان اجزای تشکیل‌دهنده‌ی درخت، فقط تنه و ساقه‌ی محکم و شاخه‌های چوبی درختان تنومند برای تهیه‌ی کاغذ مناسب است.

«کتاب آبی»

۳۸- گزینه‌ی «۴»- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌ی ۱۴ کتاب درسی)



گیاهان گاز اکسیژن تولید می‌کنند که به مصرف جانوران می‌رسد.

جانوران نیز در فرآیند تنفس، گاز کربن دی‌اکسید تولید می‌کنند

که به مصرف گیاهان می‌رسد.

«کتاب آبی»

۳۹- گزینه‌ی «۴»- (کارخانه‌ی کاغذسازی - صفحه‌ی ۲۰ کتاب درسی)

نسبت جرم به حجم چوب پنبه کمتر از روغن است؛ بنابراین چوب پنبه روی روغن قرار می‌گیرد. نسبت جرم به حجم روغن کمتر از آب است؛ بنابراین روغن روی آب قرار می‌گیرد.

«کتاب آبی»

۴۰- گزینه‌ی «۱»- (کارخانه‌ی کاغذسازی - صفحه‌ی ۲۱ کتاب درسی)

میزان سختی فلزات با توجه به توانایی‌شان در خراش ایجاد کردن، مقایسه می‌شود.

چون شمشیر روی تیغه‌ی آهنی خراش ایجاد کرده است، پس از آن سخت‌تر است، اما چون تیغه‌های سربی و فولادی روی شمشیر خراش ایجاد کرده‌اند، از شمشیر سخت‌تر هستند.



پاسخ سؤال‌های فارسی

۴۱- گزینه‌ی «۳»- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۹ نگارش فارسی) «نگاه به گذشته - هانیه صمدی»

مفهوم مشترک ضرب‌المثل صورت سؤال و ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» این است که اگر انسان تلاش کند، خداوند نیز به او برکت خواهد داد، اما بیت گزینه‌ی «۳» به مفهوم «حرکت و تلاش» اشاره دارد.

۴۲- گزینه‌ی «۴»- (ستایش، آفرینش و دانایی و هوشیاری - صفحه‌های ۸، ۱۱، ۱۶، ۲۶ و ۲۷ فارسی)

«زیبا حاجی حسینی - معنی واژه، صفحه‌ی ۲۷»

معنای صحیح کلماتی که نادرست معنا شده‌اند:

گزینه‌ی «۱»: ربیع: بهار، هنگام بهار

گزینه‌ی «۲»: تعالی: بلندمرتبه، برتر

گزینه‌ی «۳»: هراس: ترس

۴۳- گزینه‌ی «۱»- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۲ فارسی) «زیبا حاجی حسینی»

در بیت گزینه‌ی «۱»، جمله‌ی اول خبری و جمله‌ی دوم پرسشی است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۲»: یک جمله‌ی خبری است.

گزینه‌ی «۳»: هر دو جمله پرسشی هستند.

گزینه‌ی «۴»: هر دو جمله خبری هستند.

۴۴- گزینه‌ی «۳»- (دانایی و هوشیاری - صفحه‌ی ۲۷ نگارش فارسی) «هانیه صمدی - دانش‌زبانی، صفحه‌ی ۲۷»

در شرح‌حال صورت سؤال، «ویژگی‌های جسمی» شخص بیان نشده است.

۴۵- گزینه‌ی «۲»- (آفرینش و دانایی و هوشیاری - صفحه‌های ۱۸ و ۳۰ فارسی) «سیمیا قاسمی - شعر حفظی صفحه‌ی ۳۰»

صورت کامل ابیات عبارت است از:

«خشنودی تو مایه‌ی خشنودی من است / زیرا بود رضای خدا در رضای تو»

«لاف از سخن چو در توان زد / آن خشت بود که پر توان زد»



«زیبا حاجی حسینی»

۴۶- گزینه‌ی «۲»- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۷ فارسی)

واژه‌ی «نصیب» در بیت گزینه‌ی «۲»، با «منصوب» (سه حرف اصلی «ن ص ب») هم‌خانواده است.

«صالح احصائی»

۴۷- گزینه‌ی «۴»- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۷ نگارش فارسی)

در جای خالی بیت گزینه‌ی «۴» باید از حرف اضافه‌ی «به» استفاده شود.

۴۸- گزینه‌ی «۱»- (ستایش، آفرینش و دانایی و هوشیاری - صفحه‌های ۸، ۲۳، ۲۸ و ۳۰ فارسی و بخش اعلام)

«فائزه کاووسی»

سندبادنامه ← ظهیری سمرقندی

گلشن راز ← شیخ محمود شبستری

فتوت‌نامه‌ی سلطانی ← واعظ کاشفی

مخزن‌الأسرار ← نظامی

بنابراین «سعدالدین وراوینی» پدیدآورنده‌ی هیچ‌یک از آثار صورت سؤال نیست.

«سهیلا چهره‌نگار»

۴۹- گزینه‌ی «۲»- (آفرینش - صفحه‌ی ۲۲ فارسی)

متن صورت سؤال و بیت گزینه‌ی «۲»، هر دو به این مسئله اشاره دارند که تقدیر و سرنوشت قابل تغییر نیست.

«هانیه صمدی»

۵۰- گزینه‌ی «۳»- (دانایی و هوشیاری - صفحه‌های ۲۶ تا ۲۸ فارسی)

با توجه به متن درس، پادشاه از کاری که کرده بود پشیمان شد، اما دیگر پشیمانی سودی نداشت!



پاسخ سؤال‌های فارسی (منتخابه امتحانی)

«معنی واژه، صفحه‌ی ۱۱»

۵۱- گزینه‌ی «۲»- (ستایش و آفرینش - صفحه‌های ۸ و ۱۱ فارسی)

مرغزار: چمنزار (بیت «ب»)

فکرت: اندیشه (بیت «الف»)

موزون: سنجیده (بیت «د»)

۵۲- گزینه‌ی «۱»- (آفرینش و دانایی و هوشیاری - صفحه‌های ۱۱، ۱۴، ۱۸، ۲۱، ۲۶ و ۲۸ فارسی) «املا، صفحه‌ی ۲۸»

املا‌ی صحیح کلمات نادرست: «مواظب- آداب نیک»

«دانش زبانی، صفحه‌ی ۱۲»

۵۳- گزینه‌ی «۴»- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۲ فارسی)

در مصراع دوم بیت گزینه‌ی «۴»، فعل در پایان مصراع آمده و جابه‌جایی میان اجزای جمله صورت نگرفته است، اما در سایر گزینه‌ها فعل در پایان جمله نیامده و اجزای جمله به منظور زیبا و موزون شدن شعر، جابه‌جا شده‌اند.

«دانش زبانی، صفحه‌ی ۱۲»

۵۴- گزینه‌ی «۲»- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۲ فارسی)



در بیت گزینه‌ی «۲»، تنها یک نوع جمله یعنی جمله‌ی خبری به کار رفته است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: هم جمله‌ی خبری و هم جمله‌ی امری به کار رفته است.

گزینه‌ی «۳»: هم جمله‌ی خبری و هم جمله‌ی امری به کار رفته است.

گزینه‌ی «۴»: هم جمله‌ی پرسشی و هم جمله‌ی خبری به کار رفته است.

«شعر حفظی، صفحه‌ی ۳۰»

۵۵- گزینه‌ی «۱»- (آفرینش و دانایی و هوشیاری - صفحه‌های ۱۸ و ۳۰ فارسی)

صورت کامل ابیات عبارت است از:

«با این که سخن به لطف آب است / کم گفتن هر سخن، صواب است»

«هرگز نشد محبت یاران و دوستان / همپایه‌ی محبت و مهر و وفای تو»

«دانش زبانی، صفحه‌ی ۱۷»

۵۶- گزینه‌ی «۴»- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۷ فارسی)

واژه‌ی «عمل» هم خانواده‌ی «تعلیم» نیست.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: «معلوم» با «تعلیم» هم خانواده است.

گزینه‌ی «۲»: «علوم» با «تعلیم» هم خانواده است.

گزینه‌ی «۳»: «معلم» و «عالم» با «تعلیم» هم خانواده هستند.

«دانش زبانی، صفحه‌ی ۲۴»

۵۷- گزینه‌ی «۳»- (آفرینش - صفحه‌ی ۲۴ فارسی)

نهاد در عبارت گزینه‌ی «۳»، «تو» است که محذوف می‌باشد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: «من» نهاد است.

گزینه‌ی «۲»: «نصیحت همه عالم» نهاد است.

گزینه‌ی «۴»: «مبارزان طریقت» نهاد است.

«دانش زبانی، صفحه‌ی ۲۹»

۵۸- گزینه‌ی «۳»- (دانایی و هوشیاری - صفحه‌ی ۲۹ فارسی)

«بازی» در ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» به معنی «مسابقه» است، اما در بیت گزینه‌ی «۳»، به معنی «یک باز (پرنده‌ی شکاری)» است.

«تاریخ ادبیات، صفحه‌ی ۳۰»

۵۹- گزینه‌ی «۴»- (دانایی و هوشیاری - صفحه‌ی ۳۰ فارسی و بخش اعلام)

«داستان هفت وزیر» (سندبادنامه) اثر نظامی گنجوی نمی‌باشد و نویسنده‌ی آن ظهیری سمرقندی است.

«درک و دریافت، صفحه‌ی ۲۳»

۶۰- گزینه‌ی «۳»- (آفرینش - صفحه‌های ۲۰ تا ۲۳ فارسی)

متن صورت سؤال بر این موضوع تأکید می‌کند که ما خود سرنوشت و آینده‌ی خودمان را رقم می‌زنیم و قدرتی بالاتر از اراده و خرد ما در این دنیا درباره‌ی زندگی ما قضاوت نمی‌کند، اما شاعر در بیت گزینه‌ی «۳» خرد و دانش را دست کم گرفته و مسبب هر چیزی را قضا و سرنوشت می‌داند که حتی ماه را سیه می‌گرداند.

بررسی مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: از طریق اراده و خرد می‌توان بر سرنوشت مسلط شد.

گزینه‌ی «۲»: سرنوشت هرکس در دستان خودش است و نباید قدر را مقصر بداند.

گزینه‌ی «۴»: هر انسانی آینده‌ی خودش را می‌سازد.



پاسخ سؤال‌های قرآن و هدیه‌های آسمان

۶۱- گزینه‌ی «۴»- (درس‌های اول، دوم و سوم - صفحه‌های ۵، ۱۰ و ۱۵ کتاب درسی) «سیما قاسمی»

معنای صحیح کلماتی که نادرست معنا شده‌اند:

گزینه‌ی «۱»: یُنْفِقُونَ: انفاق می‌کنند

گزینه‌ی «۲»: آقام: برپا می‌دارد

گزینه‌ی «۳»: نِساء: زنان

۶۲- گزینه‌ی «۲»- (درس‌های اول، دوم و سوم - صفحه‌های ۴، ۹ و ۱۴ کتاب درسی) «زیبا حاجی‌حسینی»

معنی صحیح عبارت گزینه‌ی «۲»: «آنها کسانی هستند که صداقت دارند و آنها هستند که واقعاً تقوا دارند.»

۶۳- گزینه‌ی «۱»- (درس دوم - صفحه‌های ۱۲ و ۱۳ کتاب درسی) «هانیه صمدی - مفهوم آیه، صفحه‌ی ۱۲»

معنی آیه‌ی گزینه‌ی «۱»: «ای پیامبر (قطعه‌ای ما پیروزی چشمگیر و بزرگی نصیب تو کردیم.»

این آیه‌ی شریفه به یاری رزمندگان توسط خدا اشاره دارد. در جنگ تحمیلی، رزمندگان کشورمان با یاری خدا ایستادگی کردند و یک وجب از خاک کشور را به دشمن ندادند.

۶۴- گزینه‌ی «۴»- (درس اول - صفحه‌ی ۸ کتاب درسی) «هانیه صمدی - مفهوم آیه، صفحه‌ی ۸»

معنی آیه‌ی صورت سؤال: «و با حمد و ستایش، پروردگارت را قبل از طلوع و غروب خورشید تسبیح کن.»

این آیه به ستایش خداوند در زمان‌های مختلف اشاره دارد.

۶۵- گزینه‌ی «۳»- (درس سوم - صفحه‌ی ۱۸ کتاب درسی) «الهام رضایی»

حضرت علی (ع) فرمود: «با همه‌ی مردم مهربان باش، زیرا آنها یا برادران دینی تو هستند یا انسان‌هایی هستند که در آفرینش با تو یکسان‌اند.»



«صالح احصائی - بررسی کنید، صفحه ۲۹»

۶۶- گزینه‌ی «۳» - (باغ سرّی - صفحه‌ی ۲۹ کتاب درسی)

امر به معروف به معنی توصیه به «یک کار خوب»، و نهی از منکر به معنی «پرهیز از یک کار بد» است.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: پرهیز از دوستی با انسان دروغگو ← نهی از منکر

گزینه‌ی «۲»: پرهیز از غیبت کردن ← نهی از منکر

گزینه‌ی «۳»: توصیه به نیکی کردن به پدر هنگام پیری ← امر به معروف

گزینه‌ی «۴»: پرهیز از بدی کردن ← نهی از منکر

«الهام رضایی»

۶۷- گزینه‌ی «۴» - (یکتا - صفحه‌های ۹، ۱۱ و ۱۲ کتاب درسی)

همه‌ی موارد صورت سؤال صحیح هستند.

«زیبا حاجی حسینی»

۶۸- گزینه‌ی «۴» - (بهترین راهنمایان - صفحه‌ی ۱۷ کتاب درسی)

معنی عبارت گزینه‌ی «۴»: «خداوند نعمت بزرگی به مؤمنان بخشید» هنگامی که برای آن‌ها پیامبری از میان خودشان فرستاد.

«هانیه صمدی»

۶۹- گزینه‌ی «۲» - (سرور آزادگان - صفحه‌های ۲۴ تا ۲۶ کتاب درسی)

حضرت زینب (س) نقش رسانه‌ای مهمی بعد از عاشورا داشتند.

«فائزه کاووسی - متن درس، صفحه‌ی ۲۳»

۷۰- گزینه‌ی «۱» - (سرور آزادگان - صفحه‌ی ۲۳ کتاب درسی)

الف) امام حسین (ع) درباره‌ی هدف خود از قیام فرمود: «همانا من برای اصلاح امت جدم قیام کرده‌ام. من می‌خواهم امر به

معروف و نهی از منکر کنم.»

ب) در روز دهم محرم سال ۶۱ هجری، امام حسین (ع) و هفتاد و دو تن از یارانش در صحرای کربلا به شهادت رسیدند.



پاسخ سؤال‌های مطالعات اجتماعی

۷۱- گزینه‌ی «۳»- (آداب دوستی - صفحه‌های ۱۶ و ۱۷ کتاب درسی) «سیما قاسمی - متن درس، صفحه‌ی ۱۶»

بیت صورت سؤال به این موضوع اشاره دارد که در مسائل و مشکلات با هم احساس همدردی و خیرخواهی داشته باشیم و به هم کمک کنیم.

۷۲- گزینه‌ی «۲»- (عوامل مؤثر در کشاورزی - صفحه‌های ۳۲ و ۳۳ کتاب درسی) «سیما قاسمی»

بررسی موارد نادرست:

(ج) کشور ما جزء کشورهای کم‌باران جهان است.

(د) سرمایه و مواد، از جمله عوامل انسانی مؤثر در کشاورزی هستند.

۷۳- گزینه‌ی «۳»- (محصولات کشاورزی از تولید تا مصرف - صفحه‌های ۳۴، ۳۶، ۳۷ و ۳۹ کتاب درسی) «هانیه صمدی»

کشت گلخانه‌ای در مقایسه با سایر کشت‌ها از نظر صرفه‌جویی در مصرف آب بهتر است.

۷۴- گزینه‌ی «۳»- (چگونه تصمیم بگیریم؟ - صفحه‌های ۲۵ تا ۲۷ کتاب درسی) «هانیه صمدی»

بررسی مورد نادرست:

(ج) گاهی ممکن است یک فرد هنگام تصمیم‌گیری تحت تأثیر نظر و صحبت‌های دوستانش قرار گیرد و دچار فشار

روانی شود.

۷۵- گزینه‌ی «۴»- (دوستی - صفحه‌های ۱۳ و ۱۴ کتاب درسی) «فائزه کاووسی - متن درس، صفحه‌ی ۱۴»

ابیات صورت سؤال و عبارت گزینه‌ی «۴»، هر دو به مفهوم جدایی از دوستان بد اشاره دارند.

پاسخ سؤال‌های هوش و استعداد

«سمیرا نگاه»

۷۶- گزینه‌ی «۴»- (واژه‌سازی و واژه‌یابی)

نام ← با اضافه کردن حرف «ی» به حروف «ن ا م» می‌توان کلمه‌ی «مینا» را ساخت.
رمق ← با اضافه کردن حرف «ی» به حروف «ر م ق» می‌توان کلمه‌ی «قمری» را ساخت.
پوست ← با اضافه کردن حرف «ر» به حروف «پ و س ت» می‌توان کلمه‌ی «پرستو» را ساخت.
اما در گزینه‌ی «۴» با حروف «م ا ه» می‌توان کلمه‌ی «هما» را ساخت.

«سمیرا نگاه»

۷۷- گزینه‌ی «۳»- (تکمیل گزاره و جایگاه حروف الفبا)

امیر گفت: من را از فرستادن پیک دو غرض است.
یکی اینکه پیغام دوستی‌ام را ابلاغ کنم. دوم اینکه حجت را تمام کنم تا دگر جای شکوه باقی نماند.
معنی کلمات به شرح زیر می‌باشد:

غرض ← نیت، مقصود
حجت ← برهان، دلیل
ابلاغ ← رساندن پیام
شکوه ← گلایه

«سمیرا نگاه»

۷۸- گزینه‌ی «۱»- (واژه‌سازی و واژه‌یابی)

سینا معتقد بود، هر بار کتابی می‌خواند دو زندگی را تجربه می‌کند. دو زندگی به معنای خیاطی یک شغل است.
نکته: کلمه‌ی طب که در گزینه‌ی «۴» آمده است، علم است. شغل مربوط به این علم «طبابت یا پزشکی» است.

«امیرحسین برادران»

۷۹- گزینه‌ی «۲»- (رابطه‌ی بین واژگان)

در تمام گزینه‌ها و دو کلمه صورت سوال کلمه‌ی دوم، اسم شغل و کلمه‌ی اول شخص دارنده‌ی آن شغل است اما عطاری و نانواپی علاوه بر نام شغل، به محل کار آن شغل نیز گفته می‌شود.

«سمیرا نگاه»

۸۰- گزینه‌ی «۲»- (تکمیل گزاره و جایگاه حروف الفبا)

کلمات داده‌شده در گزینه‌ها از حروف «ا - ح - د - م - ی» تشکیل شده‌اند که براساس شماره‌گذاری جدید جایگاه آن‌ها به‌صورت زیر است:

۱ ← ۳۲ ح ← ۲۵ د ← ۲۳ م ← ۵ ی ← ۱

برای ترتیب کلمات ابتدا به حرف «اول» نگاه می‌کنیم، محمد که با «م» آغاز می‌شود کمترین عدد را دارد. بنابراین اولین کلمه در شماره‌گذاری جدید است.

در کلمات «حمد، حمید و حامد» که هر سه با حرف «ح» آغاز می‌شوند. به دومین حرف توجه می‌کنیم. کلمات «حمید و حمد» که دومین حرف آن‌ها «م» است باید در جایگاه دوم و سوم باشند. برای تعیین کردن جایگاه آن‌ها به حرف سوم نگاه می‌کنیم. حرف «ی» که حرف سوم کلمه‌ی «حمید» است نسبت به حرف «د» که حرف سوم کلمه‌ی «حمد» است در شماره‌گذاری جدید جایگاه جلوتری دارد. بنابراین ترتیب کلمات به‌صورت گزینه‌ی «۲» پاسخ صحیح است.



«سمیرا نگاه»

۸۱- گزینه‌ی «۳»- (رابطه‌ی بین واژگان)

- ثانیه واحد اندازه‌گیری زمان است.

- دماسنج یک ابزار اندازه‌گیری دما است.

- نیوتون واحد اندازه‌گیری وزن است.

- دماسنج یک ابزار اندازه‌گیری دما است.

«سمیرا نگاه»

۸۲- گزینه‌ی «۱»- (واژه‌سازی و واژه‌یابی)

آهنگر - بازیگر - زرگر (طلافروش) - آرایشگر - کاوشگر (محقق) - دادگر (قاضی)

«امیرحسین برادران»

۸۳- گزینه‌ی «۱»- (معادل معنایی واژگان)

در گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴»، کلمه‌ی دوم، جمع کلمه‌ی اول است، اما جمع کلمه‌ی طیب، اطبا است.

«امیرحسین برادران»

۸۴- گزینه‌ی «۱»- (معادل معنایی واژگان)

انجم به معنای ستارگان است که حروف این کلمه در گزینه‌ی «۱» پنهان شده است.

«دیروز نزد آن جماعت ...»

«امیرحسین برادران»

۸۵- گزینه‌ی «۳»- (معادل معنایی واژگان)

تعاریف ارائه شده درباره‌ی شخصی است که خودخواه و خودبین است.

نکته: کاهلی به معنی تنبلی است.

«عباس فضلی»

۸۶- گزینه‌ی «۱»- (ماشین‌های ورودی و خروجی)

• قبل از حل سؤال سراغ عملکرد ماشین داده شده در هر مرحله می‌رویم:

ورودی	۲۴۲	۱۴	۴۸	۷۱۷	۵۸۱	۹۹	۱۱۵	۹۳۷
مرحله‌ی ۱	۹۳۷	۱۱۵	۹۹	۵۸۱	۲۴۲	۱۴	۴۸	۷۱۷
مرحله‌ی ۲	۹۳۷	۹۹	۲۴۲	۴۸	۱۱۵	۵۸۱	۱۴	۷۱۷
مرحله‌ی ۳	۷۳۲	۹۲	۲۳۵	۷۷	۵۰۴	۱۷۸	۳۴	۷۱۰
مرحله‌ی ۴	۱۲	۱۱	۱۰	۱۴	۹	۱۶	۷	۸
مرحله‌ی ۵	۱۸۰	۱۶۵	۱۵۰	۲۱۰	۱۳۵	۲۴۰	۱۰۵	۱۲۰

در مرحله‌ی ۱: ۴ عدد آخر ورودی به صورت برعکس در ابتدای (سمت چپ) مرحله‌ی ۱ قرار گرفته شده و ۴ عدد اول ورودی

با حفظ ترتیب در سمت راست جدول مرتب شده‌اند.

مرحله‌ی ۱	۹۳۷	۱۱۵	۹۹	۵۸۱	۲۴۲	۱۴	۴۸	۷۱۷
-----------	-----	-----	----	-----	-----	----	----	-----

در مرحله‌ی ۲: اعدادی که در خانه‌های با شماره‌ی فرد هستند در ابتدا و در ادامه‌ی آن اعدادی که در خانه‌های زوج هستند قرار

می‌گیرند.

مرحله‌ی ۲	۹۳۷	۹۹	۲۴۲	۴۸	۱۱۵	۵۸۱	۱۴	۷۱۷
-----------	-----	----	-----	----	-----	-----	----	-----

در مرحله ی ۳: اعداد مرحله ی ۲ ابتدا مقلوب شده و سپس ۷ واحد از آن ها کم شده است.

مرحله ی ۳	۷۱۰	۳۴	۱۷۸	۵۰۴	۷۷	۲۳۵	۹۲	۷۳۲
-----------	-----	----	-----	-----	----	-----	----	-----

در مرحله ی ۴: مجموع ارقام اعداد مرحله ی ۳ با حفظ ترتیب نوشته می شود.

مرحله ی ۴	۸	۷	۱۶	۹	۱۴	۱۰	۱۱	۱۲
-----------	---	---	----	---	----	----	----	----

در مرحله ی ۵: اعداد مرحله ی ۴ در عدد ۱۵ ضرب شده اند.

مرحله ی ۵	۱۲۰	۱۰۵	۲۴۰	۱۳۵	۲۱۰	۱۵۰	۱۶۵	۱۸۰
-----------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

ورودی داده شده را طبق دستورالعمل های داده شده در هر مرحله مرتب می کنیم:

ورودی	۹۹۹	۳۸	۹۱	۵۲۵	۷۳۹	۱۱۴	۴۲۱	۶۹
مرحله ی ۱	۷۳۹	۱۱۴	۴۲۱	۶۹	۵۲۵	۹۱	۳۸	۹۹۹
مرحله ی ۲	۷۳۹	۴۲۱	۵۲۵	۳۸	۱۱۴	۶۹	۹۱	۹۹۹
مرحله ی ۳	۹۳۰	۱۱۷	۵۱۸	۷۶	۴۰۴	۸۹	۱۲	۹۹۲
مرحله ی ۴	۱۲	۹	۱۴	۱۳	۸	۱۷	۳	۲۰
مرحله ی ۵	۱۸۰	۱۳۵	۲۱۰	۱۹۵	۱۲۰	۲۵۵	۴۵	۳۰۰

«عباس فضلی»

۸۷- گزینه ی «ا»- (ماشین های ورودی و خروجی)

چون خروجی دستگاه در مرحله ی سوم را داده و ورودی را می خواهد پس لازم است که قوانین دستگاه را به صورت برعکس اجرا کنیم:

مرحله ی ۳ به ۲: ۷ واحد به هر عدد اضافه کرده سپس مقلوب آن را به دست می آوریم.

مرحله ی ۲	۵۲	۲۳۹	۴۵	۵۴۹	۸۲۴	۳۶	۴۰۱	۹۸۶
مرحله ی ۳	۱۸	۹۲۵	۴۷	۹۳۸	۴۲۱	۵۶	۹۷	۶۸۲

مرحله های ۲ به ۱: چهار عدد اول باید در خانه های شماره ی فرد و چهار عدد بعدی در خانه های شماره های زوج قرار بگیرند.

مرحله ی ۱	۵۲	۸۲۴	۲۳۹	۳۶	۴۵	۴۰۱	۵۴۹	۹۸۶
مرحله ی ۲	۵۲	۲۳۹	۴۵	۵۴۹	۸۲۴	۳۶	۴۰۱	۹۸۶

مرحله ی ۱ به ورودی: ۴ عدد سمت راست با حفظ ترتیب در سمت چپ قرار می گیرند و ۴ عدد سمت چپ با ترتیب عکس در سمت راست قرار می گیرند:

ورودی	۹۸۶	۵۴۹	۴۰۱	۴۵	۵۲	۸۲۴	۲۳۹	۳۶
مرحله ی ۱	۵۲	۸۲۴	۲۳۹	۳۶	۴۵	۴۰۱	۵۴۹	۹۸۶



با توجه به جدول ورودی دستگاه به صورت زیر است:

ورودی	۳۶	۲۳۹	۸۲۴	۵۲	۴۵	۴۰۱	۵۴۹	۹۸۶
-------	----	-----	-----	----	----	-----	-----	-----

«عباس فضلی»

۸۸- گزینه‌ی «۲»- (ماشین‌های ورودی و خروجی)

ورودی داده شده را طبق دستورالعمل‌های داده شده در هر مرحله مرتب می‌کنیم:

ورودی	۴۴	۸۹۵	۵۴	۷۴۹	۷۱	۲۱۹	۹۵۱	۳۶۶
مرحله‌ی ۱	۳۶۶	۹۵۱	۲۱۹	۷۱	۴۴	۸۹۵	۵۴	۷۴۹
مرحله‌ی ۲	۳۶۶	۲۱۹	۴۴	۵۴	۹۵۱	۷۱	۸۹۵	۷۴۹
مرحله‌ی ۳	۶۵۶	۹۰۵	۳۷	۳۸	۱۵۲	۱۰	۵۹۱	۹۴۰
مرحله‌ی ۴	۱۷	۱۴	۱۰	۱۱	۸	۱	۱۵	۱۳

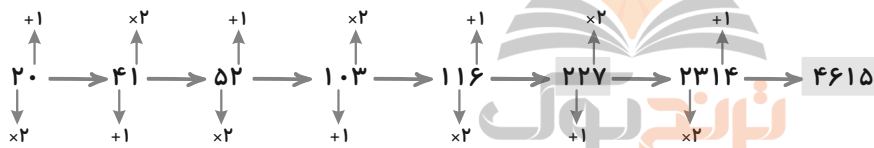
مرحله
موردنظر

چهارمین عدد (خروجی) از سمت راست = ۸

هفتمین عدد (خروجی) از سمت راست = ۱۴

$$۸ \times ۱۴ = ۱۱۲$$

«آرمین بشارت»



مجموع علامت سؤال‌ها: $۴۶۱۵ + ۲۲۷ = ۴۸۴۲$

۸۹- گزینه‌ی «۲»- (الگویابی)

رابطه به شکل مقابل، است:

«آرمین بشارت»

$۵+۷=۱۲$	$۵+۹=۱۴$								
<table border="1"><tr><td>۵</td><td>۲</td></tr><tr><td>۱</td><td>۷</td></tr></table>	۵	۲	۱	۷	<table border="1"><tr><td>۱</td><td>۹</td></tr><tr><td>۵</td><td>۴</td></tr></table>	۱	۹	۵	۴
۵	۲								
۱	۷								
۱	۹								
۵	۴								

<table border="1"><tr><td>۴</td><td>۰</td></tr><tr><td>۵</td><td>۱</td></tr></table>	۴	۰	۵	۱	<table border="1"><tr><td>۷</td><td>?</td></tr><tr><td>۱</td><td>۴</td></tr></table>	۷	?	۱	۴
۴	۰								
۵	۱								
۷	?								
۱	۴								

$\rightarrow ۷+۴=۱۱ \rightarrow ?=۱$

۹۰- گزینه‌ی «۴»- (الگویابی)

در هر مجموعه جمع دو عدد از اعداد مجموعه که به صورت قطری مقابل هم هستند در دو سر قطر دیگر نوشته شده است.

«مسعود مرادی»

۹۱- گزینه‌ی «۱»- (الگویابی)

در هر شکل دو عدد در راستای قطر افقی بزرگ را در هم ضرب کرده و با مجموع دو عدد در راستای قطر عمودی لوزی بزرگ جمع می‌کنیم تا عدد میانی حاصل شود:

$$(۴ \times ۷) + (۳ + ۸) = ۲۸ + ۱۱ = ۳۹$$

$$(۶ \times ۳) + (۵ + ۹) = ۱۸ + ۱۴ = ۳۲$$

$$(۲ \times ۹) + (۷ + ۰) = ۱۸ + ۷ = ۲۵$$

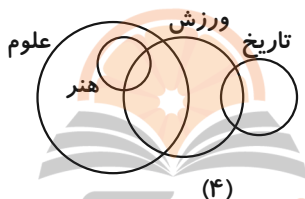
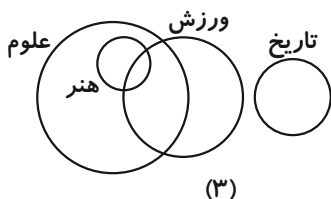
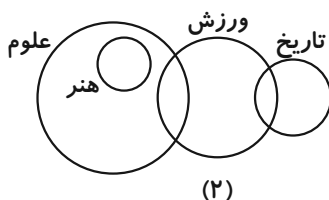
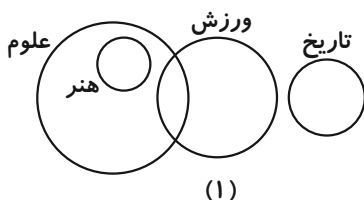
$$(۵ \times ۷) + (۸ + ۲) = ۳۵ + ۱۰ = ۴۵ \Rightarrow ? = ۴۵$$

۹۲- گزینه‌ی «۳»- (استدلال منطقی ۱ (مسائل غیرمحاسباتی و شرطی، نمودار ون)) «مسعود مرادی»

اگر مریم، ۲ جمله درست گفته باشد، پس هر ۲ جمله‌ی خاطره هم درست است، در نتیجه مریم نمی‌تواند دو جمله درست گفته باشد. اگر خاطره دو جمله درست گفته باشد، پس گلنار دو جمله نادرست و در نتیجه مریم دو جمله‌ی درست گفته‌اند که این حالت طبق گفته‌ی مسئله امکان‌پذیر نیست، پس گلنار دو جمله‌ی درست گفته است و مریم مجسمه را شکسته است.

۹۳- گزینه‌ی «۳»- (استدلال منطقی ۱ (مسائل غیرمحاسباتی و شرطی، نمودار ون)) «عباس فضلی»

برای راحتی در حل این سؤال از نمودار ون استفاده می‌کنیم و تعدادی از نمودارهای ممکن را رسم می‌کنیم:



بررسی گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: طبق نمودار (۱) و (۲) رد می‌شود، چون ممکن است هیچ ارتباطی بین هنری‌ها و ورزشی‌ها نباشد.

گزینه‌ی «۲»: طبق نمودار (۳) و (۴) رد می‌شود، چون ممکن است بعضی ورزشی‌ها هنری باشند.

گزینه‌ی «۳»: طبق نمودار (۲) و (۴)، ممکن است بعضی از تاریخی‌ها عضو گروه ورزش باشند.

گزینه‌ی «۴»: همه‌ی هنری‌ها در گروه علوم عضو هستند و از طرفی هیچ‌یک از اعضای گروه علوم در گروه تاریخ نیستند، پس هیچ‌کدام از هنری‌ها نیز در گروه تاریخ عضو نیستند.

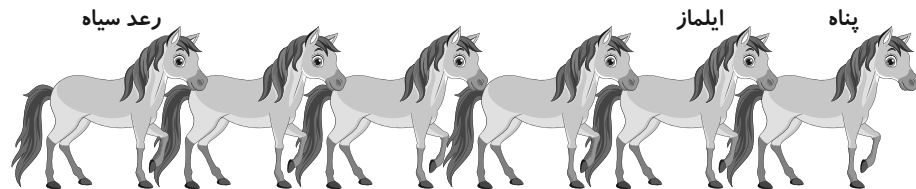
۹۴- گزینه‌ی «۱»- (استدلال منطقی ۱ (مسائل غیرمحاسباتی و شرطی، نمودار ون)) «مسعود مرادی»

در همه‌ی مسابقات طبق جمله‌ی «ج» رعد سیاه مقام آخر را به‌دست آورده است و طبق جمله‌ی «الف»، بادپا بین آذرخش و سالار بوده است. لازم نیست درست قبل و بعد بادپا، آذرخش و سالار باشند، فقط بادپا باید بین آن‌ها باشد. این رابطه در همه‌ی گزینه‌ها رعایت شده است، اما در گزینه‌ی «۱» بادپا بین آذرخش و سالار نیست، پس این گزینه نمی‌تواند ترتیب اسب‌های مسابقه را از اول تا ششم به‌درستی مشخص کند.

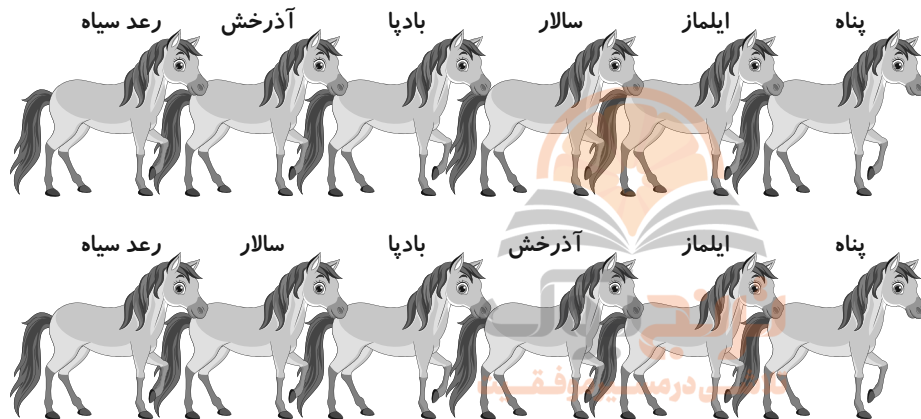


۹۵- گزینه‌ی «۲»- (استدلال منطقی ۱ (مسائل غیرمحاسباتی و شرطی، نمودار ون)) «مسعود مرادی»

چون سالار بعد از ایلماز به خط پایان می‌رسد، پس سالار اول نیست و چون آذرخش بعد از پناه می‌رسد، پس آذرخش هم اسب اول نیست؛ در نتیجه سالار و آذرخش جزو سه اسب سوم، چهارم و پنجم هستند. همچنین چون بادپا هم بین آن‌ها است، پس بادپا هم اسب اول نیست و نتیجه می‌گیریم فقط پناه می‌تواند مقام اول را کسب کند، پس:



و چون بادپا بین آذرخش و سالار است، پس بادپا اسب چهارم است و یکی از دو حالت زیر پیش آمده است:



۹۶- گزینه‌ی «۳»- (الگویابی تصویری) «میربهاد سیدکلان»

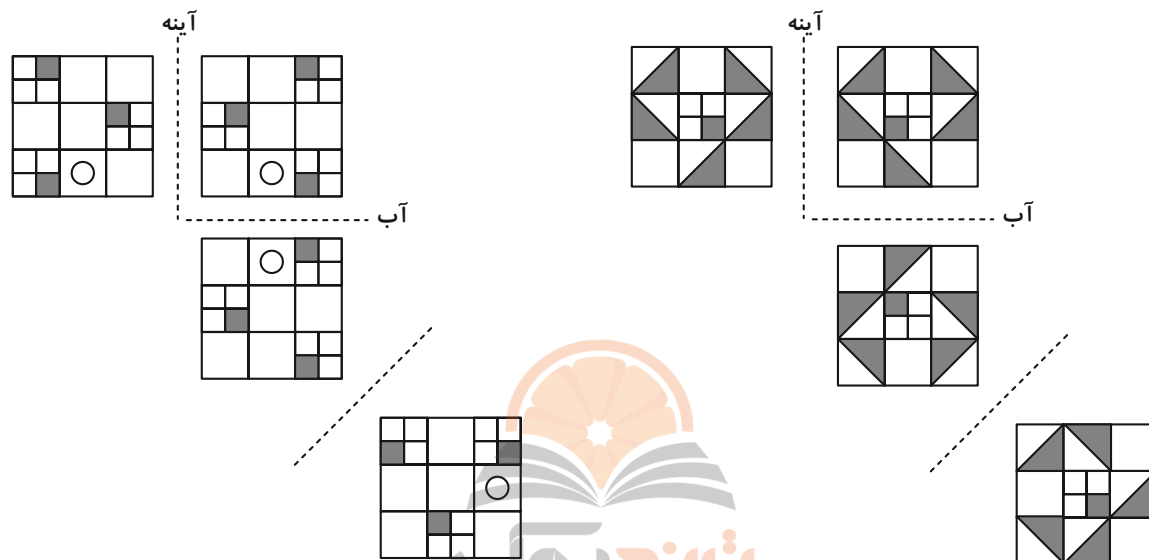
شکل‌های ردیف بالا چندضلعی منتظم هستند، یعنی تمام ضلع‌های آن‌ها با هم و تمام زاویه‌های آن‌ها با هم هم‌اندازه هستند. از چپ به راست به ترتیب سه‌ضلعی، چهارضلعی، پنج‌ضلعی و شش‌ضلعی هستند، پس شکل پنجم باید یک شکل هفت‌ضلعی منتظم باشد و گزینه‌ی «۱» و «۴» به دلیل منتظم نبودن حذف می‌شود.

در ردیف پایین، از چپ به راست، به ترتیب تعداد دایره‌های رنگی به اندازه‌ی تعداد حروف کلمه‌ی چندضلعی شکل بالای خودش می‌باشد. برای مثال، شکل اول مثلث سه‌ضلعی است و تعداد دایره‌های رنگی پایین به اندازه‌ی تعداد حروف کلمه‌ی «سه» می‌باشد، شکل بعدی چهارضلعی است و تعداد دایره‌های رنگی پایین به اندازه‌ی تعداد حروف کلمه‌ی «چهار» است. در ستون آخر که شکل موردنظر باید هفت‌ضلعی باشد، تعداد دایره‌های رنگی پایین باید به اندازه‌ی تعداد حروف کلمه‌ی «هفت» یعنی ۳ تا باشد.

«میربهاد سیدکلان»

۹۷- گزینه‌ی «۲»- (الگویابی تصویری)

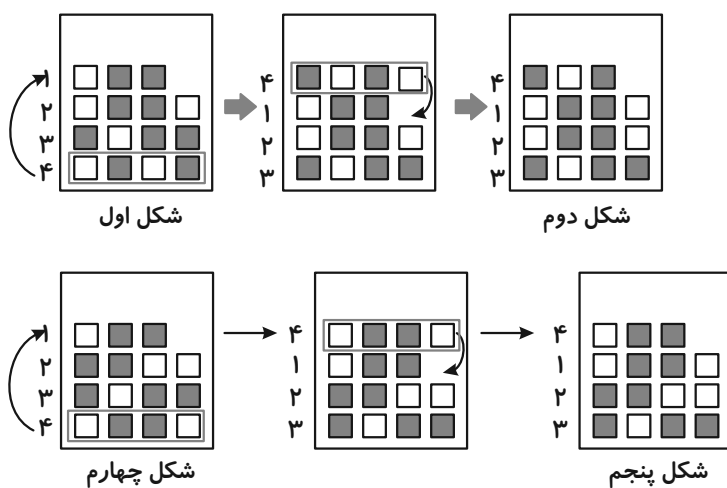
در ردیف اول، از چپ به راست، شکل دوم تصویر در آینه یا قرینه‌ی عمودی شکل اول است، شکل سوم تصویر در آب یا قرینه‌ی افقی شکل دوم است، شکل چهارم قرینه‌ی قطری شکل سوم است.
پس تغییرات در مرحله‌ی اول تصویر در آینه یا قرینه‌ی عمودی، مرحله‌ی دوم تصویر در آب یا قرینه‌ی افقی مرحله‌ی سوم قرینه‌ی قطری یا مورب می‌باشد. همین تغییرات را برای ردیف دوم اعمال می‌کنیم:



«میربهاد سیدکلان»

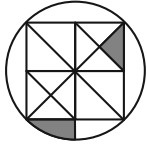
۹۸- گزینه‌ی «۳»- (الگویابی تصویری)

از چپ به راست، از شکلی به شکل بعدی، مربع‌های ردیف (۴) به صورت برعکس یعنی از آخر به اول در ردیف (۱) قرار می‌گیرند و اگر زیر مربعی خالی باشد به ردیف پایین می‌افتد. همین الگو تا آخر ادامه پیدا می‌کند.
برای مثال:

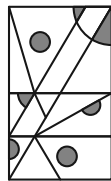
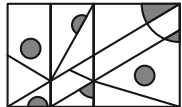




«علی حبیبی»



«علی حبیبی»



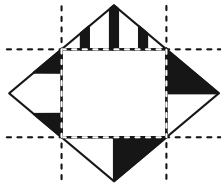
۹۹- گزینه‌ی «۴»- (دوران و قرینه‌یابی)

گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» دوران‌یافته‌ی یکدیگرند.

گزینه‌ی «۴»، قرینه‌ی آینه‌ای گزینه‌ی «۲» است.

۱۰۰- گزینه‌ی «۱»- (دوران و قرینه‌یابی)

«مهرشاد مصطفی‌پور»

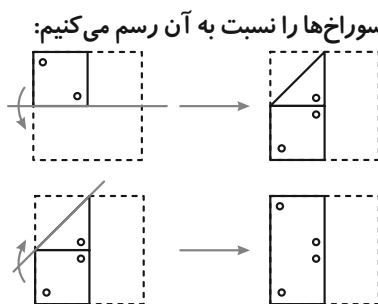


۱۰۱- گزینه‌ی «۳»- (تا کردن کاغذ)

اگر شکل صورت سؤال را تا بزنیم در نهایت تصویری که

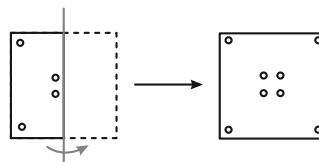
مشاهده می‌کنیم به صورت مقابل خواهد بود:

«محمد صادقی»



۱۰۲- گزینه‌ی «۲»- (تا کردن کاغذ)

مراحل را یکی یکی به عقب برگشته، هر خط تا را یک خط قرینه در نظر می‌گیریم و قرینه‌ی سوراخ‌ها را نسبت به آن رسم می‌کنیم:

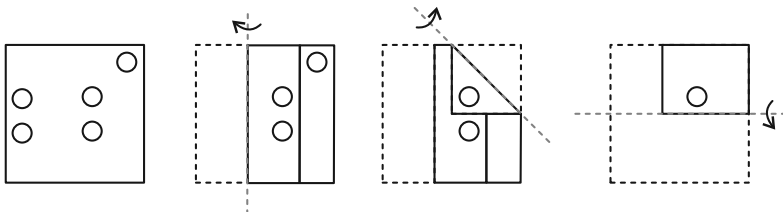


«علی حبیبی»

۱۰۳- گزینه‌ی «۳»- (تا کردن کاغذ)

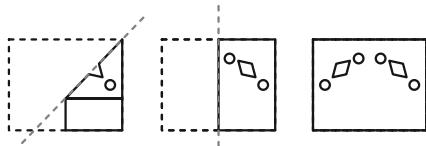
برای حل، از آخر به اول حرکت کنید و قرینه‌ی هر سوراخ را نسبت به خط تا شده روی شکل قبلی رسم کنید، آنقدر به عقب

برگردید تا به شکل اول برسید.



«مهرشاد مصطفی پور»

۱۰۴- گزینه‌ی ۱- (تا کردن کاغذ)

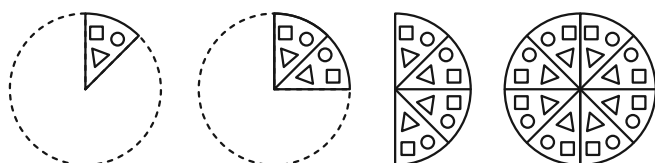


از مرحله‌ی آخر شروع می‌کنیم و مرحله به مرحله کاغذ را باز می‌کنیم و قرینه‌ی برش‌ها را نسبت به خط تا رسم می‌کنیم. در نهایت به شکل گزینه‌ی «۱» می‌رسیم:

«مهرشاد مصطفی پور»

۱۰۵- گزینه‌ی ۳- (تا کردن کاغذ)

از مرحله‌ی آخر شروع می‌کنیم و مرحله به مرحله کاغذ را باز می‌کنیم. در نهایت به شکل گزینه‌ی «۳» می‌رسیم.



«امیررضا جهان پناه»

۱۰۶- گزینه‌ی ۱- (هوش خلاقانه و ترکیبی)

تعداد گوسفندها دو برابر مرغ‌هاست. اگر دو تا از گوسفندها را بفروشیم و ۲ تا مرغ بخریم تعداد آن‌ها برابر می‌شود. بنابراین اختلاف تعداد مرغ‌ها و گوسفندها ۴ تا است.

گوسفند	۲	۸
مرغ	۱	۴
اختلاف	۱	۴

$$\text{تعداد پاهای گوسفندها} = ۸ \times ۴ = ۳۲$$

$$\text{تعداد پاهای مرغ‌ها} = ۴ \times ۲ = ۸$$

$$\text{اختلاف تعداد پاهای گوسفندها و مرغ‌ها} = ۳۲ - ۸ = ۲۴$$

$\times ۴$

«محمد صادقی»

۱۰۷- گزینه‌ی ۳- (هوش خلاقانه و ترکیبی)

طبق شکل زیر:

در ابتدا اتوبوس اول ۲ برابر اتوبوس دوم مسافر دارد، بعد از اینکه نیمی از مسافران اتوبوس دوم سوار اتوبوس اول می‌شوند تعداد مسافران اتوبوس اول $\frac{۲}{۵}$ برابر اتوبوس دوم در ابتدا می‌شود که تعدادشان ۴۰ نفر است:

$$\text{تعداد مسافران اتوبوس دوم} = \square$$

$$\begin{array}{ccc} \text{اتوبوس اول} & \square & \square \\ \text{اتوبوس دوم} & \square & \square \end{array} \xrightarrow{\begin{array}{l} \text{نیمی از مسافران} \\ \text{اتوبوس دوم سوار} \\ \text{اتوبوس اول شدند} \end{array}} \begin{array}{ccc} \text{اتوبوس اول} & \square & \square \\ \text{اتوبوس دوم} & \square & \square \end{array} \Rightarrow \begin{array}{ccc} \text{تعداد مسافران اتوبوس اول} & \square & \square \\ \text{تعداد مسافران اتوبوس دوم در ابتدا} & \square & \square \end{array}$$

$$\Rightarrow \begin{array}{ccc} \text{تعداد مسافران اتوبوس اول} & \frac{۲}{۵} & ۴۰ \\ \text{تعداد مسافران اتوبوس دوم در ابتدا} & ۱ & \square \end{array} \Rightarrow \square = \frac{۱ \times ۴۰}{\frac{۲}{۵}} = ۱۰۰$$



۱۰۸- گزینه‌ی «۴»- (هوش خلاقانه و ترکیبی)

«سمیه اسدنسب»

تعداد نفرات اولیه‌ی صف = $\square$ تعداد دانش‌آموزان بعد از اضافه شدن نصف تعداد قبلی = $\square + \frac{1}{2} \times \square$ تعداد دانش‌آموزان بعد از خارج شدن سه نفر = $\square + \frac{1}{2} \times \square - 3$

اکنون نفر پنجم نفرِ وسطِ صف می‌باشد، پس در صف ۹ نفر وجود دارد، بنابراین:

$$\underbrace{\square + \frac{1}{2} \times \square - 3}_{12} = 9 \Rightarrow \square + \frac{1}{2} \times \square = 12 \Rightarrow \frac{3}{2} \times \square = 12 \Rightarrow \square = \frac{12 \times 2}{3} = 8$$

«سعید قاسمی اصل»

۱۰۹- گزینه‌ی «۴»- (هوش خلاقانه و ترکیبی)



سانتی متر ۱۲ = سر ماهی

دم ماهی

طول سر = ۱۲ سانتی متر

(I) نصف طول بدن + طول سر = طول دم

(II) طول دم + طول سر = طول بدن

با جای گذاری طول دم از رابطه (I) در رابطه (II) داریم:

نصف طول بدن + طول سر + طول سر = طول بدن

 $12 + 12 = 24$ = نصف طول بدن $\rightarrow$ طول بدن = $12 + 12 = 24$ $24 \times 2 = 48$ = طول بدن $\rightarrow$

تلاشی در مسیر موفقیت

سانتی متر ۹۶ = $12 + \frac{48}{2} = 36$ = نصف طول بدن + طول سر = طول دم $48 + 36 + 12 = 96$

«علی حبیبی»

۱۱۰- گزینه‌ی «۴»- (هوش خلاقانه و ترکیبی)

اگر فرض کنیم در سال اول یک واحد درآمد داشته باشد در سال دوم دو برابر سال اول یعنی ۲ واحد درآمد داشته و در سال سوم به اندازه‌ی مجموع دو سال قبل یعنی $1 + 2 = 3$ واحد درآمد داشته است. به عبارت دیگر نسبت درآمد این شرکت در این سه سال ۱ به ۲ به ۳ می‌باشد. از طرفی مجموع درآمد در طول سه سال مشخص است. به کمک جدول تناسب داریم:

سال اول	۱	۵۰ میلیون
سال دوم	۲	۱۰۰ میلیون
سال سوم	۳	۱۵۰ میلیون
مجموع	۶	۳۰۰ میلیون

بنابراین مجموع درآمد شرکت در سال اول و سوم برابر ۲۰۰ میلیون تومان ($50 + 150 = 200$) می‌باشد.

«علی حبیبی»

۱۱۱- گزینه‌ی «۲»- (هوش خلاقانه و ترکیبی)

با توجه به جمله اول سوال، مجموع زمان رفت و برگشت ۱۰۰ دقیقه شده و با توجه به جمله دوم، اختلاف سفر رفت و برگشت ۱۲ دقیقه شده است.

$$۱۲ + \text{زمان برگشت} = \text{زمان رفت} \Rightarrow ۱۲ = \text{زمان برگشت} - \text{زمان رفت}$$

$$۱۰۰ = \text{زمان برگشت} + ۱۲ \Rightarrow ۱۰۰ = \text{زمان برگشت} + ۱۲$$

$$\Rightarrow ۲ \times \text{زمان برگشت} = ۱۰۰ - ۱۲ = ۸۸$$

$$\Rightarrow \text{دقیقه ۵۶} = ۴۴ + ۱۲ = \text{زمان رفت} \Rightarrow ۴۴ = ۸۸ \div ۲ = \text{زمان برگشت}$$

«سعید قاسمی اصل»

۱۱۲- گزینه‌ی «۲»- (هوش خلاقانه و ترکیبی)

با توجه به جمله‌ی «تیر چراغ برق وسط، دوازدهمین تیر چراغ برق از ابتدای خیابان است» می‌توان دریافت که یازده تیر چراغ برق قبل از آن و ۱۱ تیر چراغ برق بعد از آن قرار دارد.

بنابراین ۲۳ (۱۱+۱+۱) تیر چراغ برق در خیابان موجود می‌باشد که تیر چراغ برق ماقبل آخر، شماره‌ی ۲۲ است.

«سمیرا نگاه»

۱۱۳- گزینه‌ی «۴»- (درک مطلب)

در متن به اهمیت استعدادیابی در حوزه‌های مختلف پرداخته شده است و نتایج احتمالی استعدادیابی در حوزه‌های مختلف نیز بررسی شده است.

«سمیرا نگاه»

۱۱۴- گزینه‌ی «۳»- (درک مطلب)

کلمه‌ی درون متن «مُحَقِّق» است که در متن به معنی «انجام» است.

«سمیرا نگاه»

۱۱۵- گزینه‌ی «۳»- (درک مطلب)

پاسخ سؤالات با توجه به متن صورت سؤال:

گزینه‌ی «۱»: حوزه‌ی علمی

گزینه‌ی «۲»: برگزاری آزمون‌های استعدادیابی کشوری در کلیه‌ی حوزه‌ها

گزینه‌ی «۳»: پاسخ در متن وجود ندارد.

گزینه‌ی «۴»: هنری و ورزشی

• در سؤالات ۱۱۶ تا ۱۲۰ ادامه‌ی شعر به صورت زیر خواهد بود:

سر پادشاهان گردن فراز / به درگاه او بر زمین نیاز

نه گردن‌کشان را بگیرد به فور / نه عذرآوران را براند به جور

وگر خشم گیرد ز کردار زشت / چو باز آمدی ماجرا درنوشت

«محمدامین مهدوی»

۱۱۶- گزینه‌ی «۳»- (دقت و سرعت)

کلمه‌ی پایانی مصراع اول در بیت اول گردن‌فراز است.



«محمدامین مهدوی»

۱۱۷- گزینه‌ی «ا»- (دقت و سرعت)

کلمه‌ی پایانی بیت اول نیاز است.

«محمدامین مهدوی»

۱۱۸- گزینه‌ی «ا»- (دقت و سرعت)

بیت دوم با کلمه‌ی نه آغاز شده است.

«محمدامین مهدوی»

۱۱۹- گزینه‌ی «ا»- (دقت و سرعت)

بیت دوم با کلمه‌ی جور پایان یافته است.

«محمدامین مهدوی»

۱۲۰- گزینه‌ی «۲»- (دقت و سرعت)

مصراع دوم بیت سوم با کلمه‌ی چو آغاز شده است.

«مهرشاد مصطفی‌پور»

۱۲۱- گزینه‌ی «۳»- (دقت و سرعت)

با توجه به حروف داده‌شده، می‌توانیم کلمات شاهرود، مشاوره و دوباره را بسازیم. توجه داشته باشید که کلمه‌ی «آبشار» را به‌دلیل داشتن حرف تکراری نمی‌توان قبول کرد.

«مهرشاد مصطفی‌پور»

۱۲۲- گزینه‌ی «۴»- (دقت و سرعت)

با توجه به حروف داده‌شده، می‌توانیم کلمات مخالف، مشاغل و مفاخر را بسازیم. توجه داشته باشید که کلمه‌ی «افتخار» را به‌دلیل داشتن حرف «ت» و تکراری بودن «ا» نمی‌توان قبول کرد.

«مهرشاد مصطفی‌پور»

۱۲۳- گزینه‌ی «۲»- (دقت و سرعت)

با توجه به حروف داده‌شده، می‌توانیم کلمات برگشت، شرافت و تلگراف را بسازیم، اما باید توجه داشت که کلمه‌ی «فراموش» را به‌دلیل داشتن حروف «م» و «و» نمی‌توان قبول کرد.

«مهرشاد مصطفی‌پور»

۱۲۴- گزینه‌ی «۳»- (دقت و سرعت)

با توجه به حروف داده‌شده، می‌توانیم کلمات قهرمان، مناظره و مهرگان را بسازیم، اما باید توجه داشت که کلمه‌ی «همگانی» را به‌دلیل داشتن حرف «ی» نمی‌توان قبول کرد.

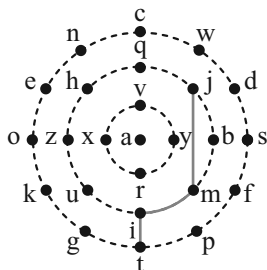
«مهرشاد مصطفی‌پور»

۱۲۵- گزینه‌ی «۴»- (دقت و سرعت)

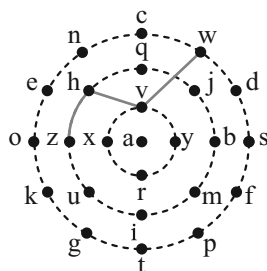
با توجه به حروف داده‌شده، می‌توانیم کلمات ویرانه، آهنگری و فرهنگی را بسازیم، اما باید توجه داشت که کلمه‌ی «ریحان» را به‌دلیل داشتن حرف «ح» نمی‌توان قبول کرد.

«مسعود مرادی»

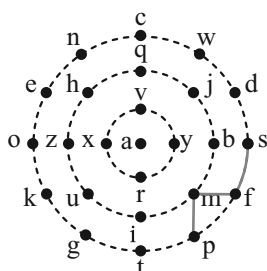
۱۲۶- گزینه‌ی «۲»- (دقت و سرعت)



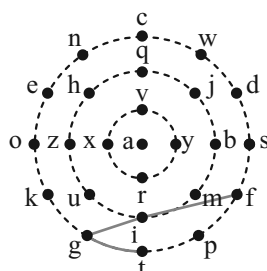
«مسعود مرادی»



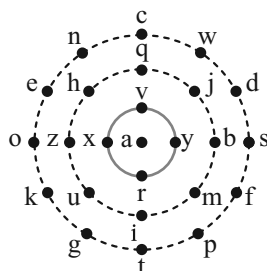
«مسعود مرادی»



«مسعود مرادی»



«مسعود مرادی»



«مسعود مرادی»

$$\left. \begin{array}{l} ۲ = \text{سن کوچک ترین فرد} \\ ۸۳ = \text{سن مسن ترین فرد} \end{array} \right\} \Rightarrow \text{اختلاف} = ۸۳ - ۲ = ۸۱$$

۱۲۷- گزینه‌ی «۳»- (دقت و سرعت)

۱۲۸- گزینه‌ی «۴»- (دقت و سرعت)

۱۲۹- گزینه‌ی «۲»- (دقت و سرعت)

۱۳۰- گزینه‌ی «۴»- (دقت و سرعت)

۱۳۱- گزینه‌ی «۳»- (دقت و سرعت)





«مسعود مرادی»

۱۳۲- گزینه‌ی «۴»- (دقت و سرعت)

→	$۳۵ + ۳ + ۳۲ + ۵ = ۷۵$	خانواده‌ی امیری	طبقه‌ی ششم
	$۴۳ + ۱۹ + ۴۹ = ۱۱۱$	خانواده‌ی کیانی	طبقه‌ی پنجم
	$۲۸ + ۷ + ۲ + ۲۴ + ۵ = ۶۶$	خانواده‌ی علیپور	طبقه‌ی چهارم
→	$۶ + ۳۲ + ۲۸ + ۹ = ۷۵$	خانواده‌ی رادمهر	طبقه‌ی سوم
	$۷۲ + ۸۳ = ۱۵۵$	خانواده‌ی کریمی	طبقه‌ی دوم
	$۲۸ + ۵۸ + ۲۳ + ۵۲ + ۱۷ = ۱۷۸$	خانواده‌ی فخر	طبقه‌ی اول

«مسعود مرادی»

۱۳۳- گزینه‌ی «۱»- (دقت و سرعت)

طبقه‌ی اول: $۵۸ - ۱۷ = ۴۱$ ✓

طبقه‌ی سوم: $۳۲ - ۶ = ۲۶$

طبقه‌ی پنجم: $۴۹ - ۱۹ = ۳۰$

طبقه‌ی ششم: $۳۵ - ۳ = ۳۲$

«مسعود مرادی»

۱۳۴- گزینه‌ی «۲»- (دقت و سرعت)

$۳ + ۵ + ۳ + ۳ + ۲ + ۵ = ۲۱$	خانواده‌ی امیری	طبقه‌ی ششم
$۴ + ۳ + ۱ + ۹ + ۴ + ۹ = ۳۰$	خانواده‌ی کیانی	طبقه‌ی پنجم
$۲ + ۸ + ۷ + ۲ + ۲ + ۴ + ۵ = ۳۰$	خانواده‌ی علیپور	طبقه‌ی چهارم
$۶ + ۳ + ۲ + ۲ + ۸ + ۹ = ۳۰$	خانواده‌ی رادمهر	طبقه‌ی سوم
$۷ + ۲ + ۸ + ۳ = ۲۰$	خانواده‌ی کریمی	طبقه‌ی دوم
$۲ + ۸ + ۵ + ۸ + ۲ + ۳ + ۵ + ۲ + ۱ + ۷ = ۴۳$	خانواده‌ی فخر	طبقه‌ی اول

«مسعود مرادی»

۱۳۵- گزینه‌ی «۴»- (دقت و سرعت)

۴ تا → ۳, ۱, ۹, ۹: ارقام فرد طبقه‌ی پنجم

۵ تا → ۵, ۳, ۵, ۱, ۷: ارقام فرد طبقه‌ی اول

۵ تا → ۳, ۵, ۳, ۳, ۵: ارقام فرد طبقه‌ی ششم

۲ تا → ۷, ۵: ارقام فرد طبقه‌ی چهارم